BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE

CATALOGUE

DES

MANUSCRITS LATINS

1-376

PAR

ISABELLE JEGER

GENÈVE

2016

Nous remercions les organismes qui ont soutenu la réalisation de ce catalogue.

Avec le soutien de la Loterie Romande

Société Académique de Genève

© Bibliothèque de Genève – 2016

TABLE DES MATIÈRES

• Avant-propos 4

• Présentation de la collection des manuscrits latins 6

• Répertoire numérique des manuscrits latins 1 à 376 11

• Répertoire chronologique des manuscrits latins 1 à 376 34

• Références bibliographiques des ouvrages cités en abrégé 57

• Notices des manuscrits latins 1 à 376 60

• Index des auteurs 1608

• Index thématique 1622

• Index des copistes, enlumineurs et notaires médiévaux 1644

• Index des anciens possesseurs 1646

• Évolution des cotes à la Bibliothèque de Genève 1655

© Bibliothèque de Genève – 2016

AVANT-PROPOS

Le nouveau catalogue des manuscrits latins que la Bibliothèque de Genève publie aujourd'hui dans son intégralité, après en avoir livré en 2013 les 250 premières notices, s'inscrit dans une tradition pluriséculaire. Faire connaître ses ressources, et, dans l'esprit du XVIIIe siècle, contribuer à la bonne réputation de l'institution et de la ville qui l'abrite, entre dans les missions ordinaires des bibliothèques ; les exemples de catalogues imprimés de manuscrits se multiplient dès la fin du XVIIe siècle. Genève ne déroge pas à la règle, et notre bibliothèque aime se référer au *Catalogue raisonné des manuscrits conservés à la Bibliothèque de la Ville et République de Genève*, publié en 1779 par Jean Senebier. Aujourd'hui, les catalogues ont pour but principal de susciter et de faciliter les recherches.

Le catalogue de Senebier revêt depuis longtemps un caractère plus documentaire que scientifique, et les conservateurs de manuscrits cherchaient depuis des décennies à remédier à ses faiblesses. C'était l'une des missions du premier conservateur des manuscrits, Léopold Micheli, nommé en 1904, mais un accident mit prématurément fin à sa vie. Les travaux de ses successeurs ont donné lieu à d'excellentes notices, mais la tâche vient seulement d'être achevée. Les descriptions sont l'œuvre de Mme Isabelle Jeger, collaboratrice scientifique à la Bibliothèque de Genève, excellente latiniste et paléographe, titulaire d'un diplôme en histoire et civilisation médiévales de l'Université de Genève, qui est désormais la meilleure connaisseuse de l'ensemble de manuscrits latins de notre Bibliothèque. Ses identifications et ses descriptions reflètent l'intelligence, l'érudition, l'assiduité et l'enthousiasme avec lesquels elle a entrepris ce travail de longue haleine, parfois ardu et ingrat. Elle a été soutenue dans son travail par un ensemble de personnes que nous citons plus loin.

En 2004, lorsque, tirant prétexte du centenaire de la création du Département des manuscrits, nous avons publié ici même le catalogue des manuscrits français 1-198, établi par Mme Paule Hochuli Dubuis, archiviste-paléographe, conservatrice assistante, nous avons défendu le choix d'une publication électronique simple, en format PDF. Ce choix s'est révélé judicieux : preuve en est la 5e édition, qui date de 2011[1]. Un catalogue est un appel à recherches, et celui de Mme Hochuli a répondu aux attentes : des compléments d'informations, les références de nouvelles études ont été ajoutées aux descriptions d'origine. L'électronique permet les mises à jour fréquentes, à peu de coût et néanmoins diffusées à l'échelle de la planète, grâce à l'Internet. Nous souhaitons le même succès au catalogue de Mme Jeger qui, précisons-le, est également communiqué aux chercheurs sous une forme traditionnelle, c'est-à-dire sur papier, à la Salle Senebier, salle de consultation du Département des manuscrits de notre bibliothèque.

Les attentes des chercheurs progressent aussi rapidement que les options techniques désormais à la disposition des bibliothécaires et archivistes. Avoir accès à distance aux catalogues fait aujourd'hui partie des attentes « normales » du monde de la recherche. Plus encore, ce sont les demandes d'accès aux reproductions numériques des documents eux-mêmes qui se font pressantes. Pour cette raison, le Département des manuscrits s'est engagé avec conviction dans une collaboration active avec E-Codices, la bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux en Suisse, dirigée par le professeur Christophe Flueler de l'Université

[1] Consultable à l'adresse http://doc.rero.ch/record/13023?ln=fr (février 2016).

de Fribourg. En janvier 2016, le site web de E-Codices met à disposition de toute personne intéressée les fac-similés intégraux de pas moins de 1458 manuscrits conservés dans des bibliothèques suisses. Plus de 58 manuscrits de la Bibliothèque de Genève, en latin, en français, en hébreu et en grec, font partie de l'ensemble, et sont accompagnés de notices descriptives riches en informations. L'effort de numérisation se poursuit.

Un catalogue en ligne et une bibliothèque virtuelle de fac-similés offrent des avantages considérables, mais l'objet livre, dans sa matérialité, permet une autre approche. Pour cette raison, nous envisageons d'accompagner le catalogue détaillé sur l'internet d'un livre présentant la collection de manière plus sommaire mais néanmoins précise, et surtout attrayante.

Il nous reste l'agréable devoir de remercier les personnes et les organismes qui ont apporté leur soutien au catalogue des manuscrits latins de la Bibliothèque de Genève. Notre sincère gratitude s'adresse à M. Alain Dufour, président de l'Association genevoise pour l'étude des manuscrits anciens : ami de toujours de la Bibliothèque de Genève, il est de surcroît l'auteur de près d'une centaine de descriptions érudites de nos manuscrits, établies lorsqu'il travaillait au Département des manuscrits. L'AGEMA, qu'il préside, a soutenu dès l'origine notre entreprise, et a aidé à trouver des fonds pour la mener à son terme. M. Jean-Yves Tilliette, professeur de latin médiéval à l'Université de Genève, a relu avec expertise et générosité les notices de Mme Jeger, son ancienne élève, tout comme Mme Maria-Cristina Pitassi, professeure à l'Institut d'histoire de la Réformation à Genève. Mme Françoise Licoppe-Deraedt, de Fondation Melissa & Academia Latinitati Fovendae, a traqué l'erreur grâce à sa maîtrise incomparable de la langue latine. Les directeurs successifs de la Bibliothèque, MM. Alain Jacquesson, Jean-Charles Giroud et Alexandre Vanautgaerden, ont tous été convaincus de la nécessité de ce catalogue et en ont facilité la réalisation. La Société académique de Genève a compris l'intérêt du catalogue pour la recherche universitaire et a apporté son soutien financier. La Loterie romande enfin, important mécène culturel, dont la générosité facilite la réalisation de tant de projets, a répondu à l'appel de l'AGEMA.

En conclusion de ce bref avant-propos, tournons-nous vers l'avenir, en formulant le vœu que le catalogue trouve son audience. Il sera suivi d'un nouveau catalogue des manuscrits hébreux de la Bibliothèque, aujourd'hui en cours d'élaboration par Mme Justine Isserles, et, nous l'espérons, bientôt aussi d'un nouveau catalogue des manuscrits grecs.

Barbara Roth-Lochner
Docteur ès lettres
Conservatrice des manuscrits et des archives privées
Janvier 2016

PRÉSENTATION
de la collection des manuscrits latins 1-376

La Bibliothèque de Genève

Créée au sein du Collège et de l'Académie de Genève fondés par Jean Calvin en 1559, la Bibliothèque devait contribuer à la formation des futurs pasteurs, chargés de diffuser la religion réformée hors de Genève[2].

A la fin du XVIIe siècle, sous l'impulsion des professeurs Jean-Robert Chouet (1642-1731) et Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737), l'enseignement académique se diversifie et la Bibliothèque s'enrichit de publications liées à de nouveaux domaines d'intérêt. Cette évolution, entérinée par le Règlement de 1702, va favoriser l'essor de la Bibliothèque au siècle des Lumières.

Une autre étape est franchie en 1872, lorsqu'elle est transférée de l'actuel Collège Calvin devenu trop étroit, vers un bâtiment de la nouvelle Université située dans le parc des Bastions. En 1907, la Bibliothèque de Genève change d'appellation et devient la Bibliothèque publique et universitaire (BPU), un titre qu'elle portera jusqu'en 2006.

Cette année-là, une nouvelle orientation lui est donnée afin de mettre en valeur ses collections patrimoniales, et la Bibliothèque reprend alors son ancien nom de Bibliothèque de Genève (BGE).

Le catalogue des manuscrits latins 1-376 utilise ces diverses appellations ; on y trouve aussi bien des "cotes BGE" (pour désigner les manuscrits) que des références aux "Archives BPU" (pour désigner des documents d'archives concernant les manuscrits).

Les acquisitions de manuscrits latins

Depuis sa fondation, la Bibliothèque s'est enrichie de manuscrits latins provenant principalement de dons ou d'achats. Quelques-uns, sécularisés par les syndics de Genève lors du mouvement de la Réforme protestante, sont entrés deux siècles plus tard, comme nous le verrons ci-dessous.

L'un des premiers donateurs n'est autre que François Bonivard (1493-1570), le "prisonnier du château de Chillon" célébré par Lord Byron en 1816.

Bonivard fut prieur de Saint-Victor de Genève avant de se convertir à la Réforme en 1536. Il est l'auteur de divers ouvrages, notamment des *Chroniques de Genève*, première histoire de la cité rédigée entre 1542 et 1551. Ses livres, dont plusieurs manuscrits grecs, latins et français, rejoignirent la Bibliothèque à la fin du XVIe siècle[3]. Ils furent enregistrés à la suite du tout premier Catalogue de la Bibliothèque[4]. Imprimés et manuscrits y sont mêlés ; l'identification des volumes au moyen de cotes n'existe pas encore, seul un titre est indiqué, par exemple :

---

[2] Sur l'histoire de la Bibliothèque de Genève, voir : *« La Bibliothèque étant un ornement public… ». Réformes et embellissements de la Bibliothèque de Genève en 1702*, Etudes réunies et publiées par Danielle BUYSSENS avec la collaboration de Thierry DUBOIS, Genève, 2002 ; *Patrimoines de la Bibliothèque de Genève. Un état des lieux au début du XXIe siècle*, Textes réunis et édités par Danielle BUYSSENS, Thierry DUBOIS, Jean-Charles GIROUD et Barbara ROTH-LOCHNER, Genève, 2006.

[3] Micheline TRIPET, «Le fonds Bonivard à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève », dans *C'est la faute à Voltaire. C'est la faute à Rousseau. Recueil anniversaire pour Jean-Daniel Candaux*, Genève, Librairie Droz, 1997, p. 281-297.

[4] Bernard GAGNEBIN, « Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque de Genève », dans *Genava*, nouvelle série, t. II, Genève 1954, p. 73-125 (voir p. 76-78). Le premier catalogue de la Bibliothèque (Arch. BPU, Dk 1) fut établi en 1572 et les livres de Bonivard furent inscrits sur les pages suivantes entre 1580 et 1592.

"*Commentarii in Mosem* aussi en parchemin" ou "*Quatuor Evangelia Lati[na] manu scrip[ta]*", deux titres correspondant aux manuscrits latins 10 et 6.

C'est au XVIIIe siècle qu'eut lieu la plus somptueuse donation de manuscrits jamais offerte à la Bibliothèque de Genève. Nous la devons à Ami Lullin (1695-1756), l'héritier d'une riche famille de banquiers et magistrats genevois. En 1720, alors qu'il séjournait à Paris pour ses études de théologie, Ami Lullin acheta chez un libraire les quelque 90 derniers manuscrits de la prestigieuse collection qu'avaient constituée Paul Petau († 1614) et son fils Alexandre Petau († 1672), tous deux conseillers au Parlement de Paris.
En 1650, Alexandre Petau avait vendu une grande partie de ses manuscrits à la reine Christine de Suède, laquelle en fera don à la Bibliothèque du Vatican. Après la mort d'Alexandre Petau, ses héritiers avaient mis en vente les 300 volumes restants, manuscrits ou incunables.
En 1720, il restait encore quelque 90 manuscrits non vendus (à savoir 2 manuscrits grecs, 26 latins, 51 français et 10 en langues modernes étrangères[5]). Ami Lullin s'empressa de les acquérir et les fit transférer à Genève.
A son retour, Ami Lullin devint pasteur, puis professeur d'histoire ecclésiastique à l'Académie. En 1742, lorsqu'il fut nommé membre de la direction de la Bibliothèque, il offrit de précieux ouvrages comme don d'entrée, notamment deux manuscrits latins de la collection Petau : les *Sermons de saint Augustin* copiés au VIIe ou VIIIe siècle sur papyrus et parchemin (Ms. lat. 16) et les *Comptes de Philippe IV le Bel* des années 1306-1309, notés sur des tablettes de cire (Ms. lat. 55). Puis, en 1756, il légua l'entier de sa collection[6]. Datant presque tous du Moyen Age et pour la plupart richement enluminés, les 26 manuscrits latins Petau-Lullin sont parmi les plus précieux de la Bibliothèque.

A partir de la seconde moitié du XVIIIe siècle, les savants genevois prirent l'habitude de léguer leurs papiers à la Bibliothèque. Les familles perpétuèrent cette tradition en apportant des documents latins, par exemple des manuscrits de cours notés par leurs ancêtres, lorsque ces derniers accomplissaient leurs études à l'Académie de Genève.

C'est également au XVIIIe siècle qu'eurent lieu des transferts de documents entre la "grotte" des archives de la Maison de Ville de Genève (actuelle Tour Baudet) et la Bibliothèque. Celle-ci put alors recueillir plusieurs manuscrits latins, qui avaient appartenu au Chapitre cathédral de Saint-Pierre et avaient été sécularisés par les syndics en 1534, deux ans avant l'adoption de la Réforme à Genève[7]. Ce sont principalement des livres liturgiques, mais aussi les quelque 80 actes du Concile de Bâle (Ms. lat. 27) que le Chapitre avait sans doute reçus d'Amédée VIII de Savoie (pape de 1439 à 1449, puis administrateur de l'évêché de Genève jusqu'à sa mort en 1451). La grande Bible de Saint-Pierre du XIe siècle (Ms. lat. 1), une Bible atlantique de grand format pesant 23 kilos, fut au nombre des livres sécularisés en 1534, mais rejoignit la Bibliothèque dès le XVIIe siècle.
De même, lorsque la bibliothèque du couvent franciscain et celle du couvent dominicain de Genève furent dispersées au XVIe siècle, quelques manuscrits latins furent sécularisés, conservés dans la Maison de Ville, puis transférés à la Bibliothèque au XVIIIe siècle.

Dès le début du XVIIe siècle, les bibliothécaires procédèrent à des achats. Vers 1616, plusieurs manuscrits latins furent achetés, les uns à la belle-fille du juriste Germain Colladon,

[5] Voir Hippolyte AUBERT, *Notices sur les manuscrits Petau conservés à la Bibliothèque de Genève (Fonds Ami Lullin)*, Paris, 1911 (tiré à part de la *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, t. LXX, t. LXXI, t. LXXII (1909-1911).
[6] Bernard GAGNEBIN, *op. cit.*, p. 87-89.
[7] Bernard GAGNEBIN, *op. cit.*, p. 92-95.

les autres à Johann-Caspar Myricaeus, un protestant originaire de Saxe, réfugié en Suisse où il devint pasteur.
Les achats se négocient auprès de particuliers, de libraires ou lors de ventes aux enchères. En 1912, dans une vente à Munich, la Bibliothèque réussit à acquérir au prix de 24.200 marks le "Missel Bonivard" (Ms. lat. 30b) ; ce manuscrit enluminé de la moitié du XVe siècle avait appartenu au prieuré clunisien Saint-Victor de Genève, dont Urbain Bonivard et François Bonivard avaient été prieurs. Le dernier achat d'un manuscrit latin date de 2008 et fut conclu auprès de la maison de vente Christie's ; il s'agit du livre d'heures de Philibert de Viry, un manuscrit enluminé du début du XVIe siècle (Ms. lat. 367), l'un des rares livres d'heures à l'usage du diocèse de Genève ayant survécu aux aléas des siècles.

La collection des manuscrits latins 1-376
La collection intitulée "Manuscrits latins" ne regroupe pas tous les manuscrits de langue latine conservés à la Bibliothèque de Genève. Il existe en effet des manuscrits latins classés dans d'autres collections : Papyrus latins, Manuscrits français, Manuscrits supplémentaires, Compagnie des pasteurs, Cours universitaires, Manuscrits Ariana et *Comites latentes* (une collection privée déposée à la Bibliothèque).
En février 2016, la collection compte 376 cotes, une cote pouvant correspondre à un seul folio, à un volume ou à une liasse réunissant jusqu'à 80 documents.

La collection couvre une large période allant du VIe au début du XXe siècle, répartis à part presque égale entre le Moyen Age (se terminant en 1536 avec l'adoption de la Réforme) et les périodes moderne et contemporaine. Le Répertoire chronologique en fournit la liste complète. Du Moyen Age aux siècles suivants, le parchemin laisse la place au papier, les enluminures disparaissent, l'écriture devient cursive.

L'ensemble est assez disparate, comme en témoigne l'Index thématique recensant des rubriques aussi diverses qu'Albums d'amis, Conciles, Géométrie, Médecine, Numismatique, Rhétorique, etc.
Nous pouvons cependant distinguer trois domaines importants :
- la **religion** avec les bibles et ses commentaires essentiellement médiévaux, les ouvrages liturgiques catholiques (missels, bréviaires, livres d'heures, etc.), l'homilétique et les écrits théologiques rédigés par des auteurs catholiques médiévaux ou des théologiens protestants ;
- la **correspondance des premiers réformateurs genevois**, à savoir Guillaume Farel (1489-1565), Jean Calvin (1509-1564) et Théodore de Bèze (1519-1605), trois Français réfugiés en Suisse romande où ils établirent la Réforme. Cette correspondance latine formée de lettres originales et de copies a été reliée en une vingtaine de volumes (ce sont les Mss lat. 106-121 augmentés de quelques cotes doubles). Elle fut artificiellement détachée du reste de la correspondance, rédigé essentiellement en français mais aussi en latin, conservé dans la collection des manuscrits français (Mss fr. 194-197a et Mss fr. 401-480) ;
- les **cours donnés à l'Académie de Genève** aux XVIIe et XVIIIe siècles : cours de philosophie (logique, physique et métaphysique), de théologie, de droit, enseignés par des professeurs parfois renommés, tels le philosophe cartésien Jean-Robert Chouet (1642-1731), le théologien libéral Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) ou le géologue Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799).
L'enseignement était professé en latin. Dans le Ms. lat. 232, l'étudiant Pierre Picot explique qu'avant de passer son examen de philosophie en 1764, il a communiqué ses notes de cours à son professeur Horace-Bénédict de Saussure pour relecture. Ce dernier les a "approuvées", tout en y ajoutant quelques corrections. Ces cahiers de notes témoignent de l'enseignement

donné à Genève, une ville qui connut un intense rayonnement intellectuel et scientifique de la fin du XVIIe au début du XIXe siècle[8].

En dehors de ces trois domaines, il faudrait signaler bon nombre de manuscrits, soit pour l'intérêt des textes, soit pour la beauté des enluminures ou des reliures, soit pour la qualité de l'écriture ou de la mise en page, soit pour leur ancienneté ou leur rareté.
Signalons à titre d'exemples : le *Dictionnaire de notes tironiennes* (Ms. lat. 85), le calligramme de Raban Maur (Ms. lat. 22), le *Salluste* illustré selon des consignes du XVe siècle (Ms. lat. 54), les poèmes illustrés de Raoul Bollart (Ms. lat. 97), un livre d'heures au format minuscule (Ms. lat. 36), mais aussi un *Recueil d'alchimie* (Ms. lat. 82), un *Lexique chinois-latin* (Ms. lat. 83), un traité sur les cadrans solaires (Ms. lat. 291), le carnet du médecin Louis Odier à l'hôpital Saint-Thomas de Londres (Ms. lat. 305), etc.

Deux manuscrits ont fait l'objet d'une luxueuse reproduction en fac-similé :
- le *Commentaire de l'Apocalypse de Beatus de Liébana* du XIe siècle (Ms. lat. 357, f° 149r°-245v°), réalisé par les Editions Siloé (Burgos / Espagne) en 2012, accompagné d'un volume de commentaire publié en 2015 ;
- et *l'Atlas de cinq cartes nautiques* dessiné par Andrea Benincasa en 1476 (Ms. lat. 81), réalisé par les Editions Millennium Liber (Madrid / Espagne) en 2013.

Les notices descriptives sont accompagnées de quatre index facilitant les recherches : un "Index des auteurs" regroupant environ deux cents noms, un "Index des copistes, enlumineurs et notaires" concernant les seuls manuscrits médiévaux, un "Index thématique" et un "Index des anciens possesseurs".

Les catalogues précédents
Au XVIIe siècle, trois catalogues furent rédigés pour établir la liste des manuscrits de la Bibliothèque[9]. Les manuscrits y sont répertoriés par titre, mais en l'absence de cotes il est parfois difficile de les identifier avec certitude. Le "*Breviarium ad usum Gebennensem m[anu]s[criptum] perg[ameneum] folio*" inscrit dans le catalogue de 1620 correspond-il à l'actuel Ms. lat. 30, lequel n'est pas un bréviaire mais un missel à l'usage de Genève ?

Le premier catalogue imprimé sera l'œuvre du bibliothécaire Jean Senebier[10]. Publié en 1779, son ouvrage contient la description de 125 manuscrits latins, pour la première fois numérotés de 1 à 125.
A partir des années 1880, la nécessité d'un nouveau catalogue se fit sentir, de nombreux manuscrits étant entrés depuis la publication de Jean Senebier. Plusieurs entreprises eurent lieu, mais aucune n'aboutit à la rédaction d'un ouvrage complet.

---

[8] Voir : *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Edité par Jacques TREMBLEY, Editions du Journal de Genève, 1988 ; René SIGRIST, *La république des lettres et l'essor des sciences expérimentales : exemples genevois (1670-1820)*, Genève, 2003, 2 vol.
[9] Catalogue de 1620 : Arch. BPU, Dk 2 ; Catalogue de 1650-1667 : Arch. BPU, Dk 3, f° 188v-194r ; Catalogue de 1697 : Arch. BPU, Dk 4, f° 116r-117r, 119r-v. Sur l'histoire des catalogues des manuscrits, voir : Bernard GAGNEBIN, *op. cit.*, p. 103-125 ; Paule HOCHULI DUBUIS, *Catalogue des manuscrits français (1-198)*, Genève, 2011 (5e édition), p. 4-9 (https://doc.rero.ch/record/13023?ln=fr)
[10] Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la Ville et République de Genève*, Genève, 1779. Sur Jean Senebier, voir : Barbara ROTH-LOCHNER, « Jean Senebier (1742-1809). Le bibliothécaire entre les lettres et les sciences », dans *Archives des Sciences*, éd. par la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève, vol. 63 (2010), p. 9-20.

Le présent catalogue des manuscrits latins 1-376 doit beaucoup à nos prédécesseurs, qui avaient déjà décrit environ 160 manuscrits, et dont nous avons repris les analyses :
- Hippolyte AUBERT, pour son étude des manuscrits de la collection Petau-Lullin parue en 1911[11],
- Alain DUFOUR, pour les notices des manuscrits 41 à 121 rédigées entre 1954 et 1959[12],
- Bernard GAGNEBIN, pour son étude des manuscrits enluminés publiée en 1976[13],
- et François HUOT, pour son étude des manuscrits liturgiques éditée en 1990[14].

Commencée en 2005 et achevée en 2016, la rédaction des notices a évolué au cours des années ; le traitement des manuscrits est inégal, certaines notices sont restées succinctes, d'autres sont plus développées. Bien des aspects peuvent encore être approfondis.

Remerciements
• J'exprime ma reconnaissance à Mme Barbara Roth-Lochner, conservatrice des manuscrits et des archives privées, pour son engagement tout au long de ce projet.
• Je tiens à remercier M. Jean-Yves Tilliette, Mme Maria-Cristina Pitassi et Mme Françoise Licoppe-Deraedt (déjà présentés dans l'Avant-propos), pour leur précieuse relecture.
• Mes remerciements s'adressent également à M. Matthieu de la Corbière (docteur en histoire médiévale, coordinateur *ad interim* du Service de l'inventaire des monuments d'art et d'histoire de Genève), M. Pierre Dubuis (chargé de cours en histoire médiévale à l'Université de Lausanne), M. André-Louis Rey (professeur de grec byzantin à l'Université de Genève) et à mes collègues de la Bibliothèque : Mme Paule Hochuli Dubuis, Mme Claire Bonnelie (chartistes), Mme Hélène Denebourg (helléniste) et M. Thierry Dubois (conservateur des imprimés anciens), pour leurs multiples informations généreusement apportées à la réalisation de ce catalogue.

Isabelle Jeger / Février 2016

[11] Hippolyte AUBERT, *op. cit.*
[12] Alain DUFOUR, *Notices sur les manuscrits latins 41 à 121*, travail effectué de 1954 à 1959, document dactylographié conservé au Département des manuscrits de la Bibliothèque de Genève.
[13] Bernard GAGNEBIN, Bertrand BOUVIER, Esther STAROBINSKI, Anouar LOUCA, *L'enluminure de Charlemagne à François 1er. Manuscrits de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève*, Genève, Musée Rath, 1976.
[14] François HUOT, *Les manuscrits liturgiques du canton de Genève*, Editions Universitaires Fribourg Suisse, Iter Helveticum partie V, 1990.

© Bibliothèque de Genève – 2016

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE des manuscrits latins 1-376

Ms. lat. 1	Bible atlantique ou Bible de Saint-Pierre de Genève (XIe s.)
Ms. lat. 2	Bible latine (fin XIIIe – début XIVe s.)
Ms. lat. 3	Bible latine (XIVe s.)
Ms. lat. 4	Bible latine (XIIIe s.)
Ms. lat. 5	Bible latine (XIIIe s.)
Ms. lat. 6	Les quatre Evangiles latins (IXe s.)
Ms. lat. 6a	Bible latine (fin du XIIIe s.)
Ms. lat. 7	Concordance verbale de la Bible (XIVe s.)
Ms. lat. 7a	recoté Ms. lat. 210
Ms. lat. 8	Postilles sur le Nouveau Testament, de Nicolas de Lyre (XIVe s.)
Ms. lat. 9	Commentaire sur la Genèse, de Jean Mercier (XVIe s.)
Ms. lat. 10	Commentaire sur l'Ancien Testament, de Hugues de Saint-Cher ; et Commentaire sur Job, de Pierre de Blois (XIVe s.)
Ms. lat. 11	Commentaire sur les Psaumes, de Pierre Lombard (XIIIe s.)
Ms. lat. 12	Commentaire sur les Psaumes, de Pierre Lombard (XIIIe s.)
Ms. lat. 12a	recoté Ms. lat. 209
Ms. lat. 13	recoté Ms. fr. 409, f° 1-8 Essai d'exégèse sur l'Apocalypse, de *Joan Jocquinus* de Bourges (XVIe s.)
Ms. lat. 14	Lettres et œuvres de saint Ambroise de Milan (ou attribuées à lui) (XIVe s.)
Ms. lat. 15	Traités de saint Augustin, de Fastidius et de Fulgence de Ruspe (ou attribués à eux) (XIIe s.)
Ms. lat. 16	Sermons de saint Augustin (VIIe–VIIIe s.)
Ms. lat. 17	Commentaire sur des épîtres de saint Paul, par saint Jérôme (XIVe ou XVe s.)
Ms. lat. 18	Recueil de textes d'Isidore de Séville, de saint Jérôme (continué par Gennade de Marseille), d'Eusèbe de Césarée (traduit et continué par Rufin d'Aquilée), de Paul Orose et de saint Bernard (XVe s.)
Ms. lat. 18a	recoté Ms. lat. 211
Ms. lat. 19	Lettres de saint Grégoire le Grand (XVe s.)
Ms. lat. 20	*Opusculum excerptum ex Moralibus beati Gregorii* (Opuscule tiré des « Morales » de saint Grégoire), ou *Lilia candentia* (Lys d'une blancheur éclatante), ou *Speculum* (Miroir), par Adalbert de Metz (XIIe s.)
Ms. lat. 21	Commentaire sur les Actes des Apôtres, l'Apocalypse, les épîtres de Jacques, Pierre, Jean et Jude, de Bède le Vénérable ;

	et Dictionnaire des noms de lieux des Actes des Apôtres, de Bède le Vénérable (IXe s.)
Ms. lat. 22	Commentaire sur les livres de Judith, d'Esther et des Maccabées, par RabanMaur (IXe s.)
Ms. lat. 23	*Compendium theologice veritatis*, de Hugues Ripelin de Strasbourg ; et *Breviloquium*, de saint Bonaventure (XVe s.)
Ms. lat. 24	Recueil de sermons : Homéliaire des *Sancti catholici Patres* et Sermons d'Eusèbe Gallican (XIIe s.)
Ms. lat. 25	Recueil des Actes du concile de Constance (1414-1418) / (XVe s.)
Ms. lat. 26	Décrets du concile de Bâle (1431-1449), et Décrets du concile de Lausanne (1449) / (XVe s.)
Ms. lat. 27	Documents relatifs au concile de Bâle (1431-1449) / (XVe s.)
Ms. lat. 28	Missel de Tarentaise (XIIe s.)
Ms. lat. 29	Missel de la cathédrale Saint-Pierre de Genève (XIVe–XVe s.)
Ms. lat. 29a	recoté Ms. lat. 154
Ms. lat. 30	Missel de la cathédrale Saint-Pierre de Genève (XVe s.)
Ms. lat. 30a	recoté Ms. lat. 155
Ms. lat. 30b	Missel clunisien d'Urbain Bonivard, prieur de Saint-Victor de Genève (XVe s.)
Ms. lat. 31	Livre d'Heures à l'usage de Paris (XVe s.)
Ms. lat. 31a	recoté Ms. lat. 146
Ms. lat. 31b	recoté Ms. lat. 145
Ms. lat. 31 bis	Trois miniatures provenant d'un Psautier franconien (XIIIe s.)
Ms. lat. 32	Psautier et Livre d'Heures à l'usage de Paris (XVe s.)
Ms. lat. 32a	Livre d'Heures à l'usage de Rome, copié pour le diocèse de Genève (XVe s.)
Ms. lat. 33	Livre d'Heures à l'usage de Paris, copié pour le diocèse de Nantes (XVe s.)
Ms. lat. 33a	recoté Ms. lat. 147
Ms. lat. 34	Livre d'Heures à l'usage de l'abbaye Saint-Martin de Tours (XVe s.)
Ms. lat. 35	Livre d'Heures à l'usage de Rome (XVe s.)
Ms. lat. 36	Livre d'Heures à l'usage de Metz (de format minuscule) (XIVe s.)
Ms. lat. 36a	recoté Ms. lat. 142
Ms. lat. 36b	recoté Ms. lat. 143
Ms. lat. 37	Rituel romain (XVe s.)
Ms. lat. 37a	Lectionnaire (ou plus exactement : Epistolier) de Saint-Gall (IXe ou Xe s.)
Ms. lat. 38	*Manipulus curatorum* (Manipule des curés), de Guy de Montrocher (XVe s.)

Ms. lat. 38a	*Manipulus curatorum* (Manipule des curés), de Guy de Montrocher ; et Ordinaire du missel de Genève (XVe s.)
Ms. lat. 38b	Evangéliaire festif de la cathédrale Saint-Pierre de Genève (XIIIe s.)
Ms. lat. 38bb	recoté Ms. lat. 148
Ms. lat. 39	recoté Ms. fr. 401, f° 81-90 Mémoire de quelques feuillets sur la nouvelle liturgie anglicane décrétée en 1552.
Ms. lat. 40	recoté Ms. fr. 441, f° 72-75 Formulaire de confession de foi que devaient faire les Français réfugiés à Worms.
Ms. lat. 41	Deux traités théologiques d'Hugues d'Amiens : - *Super fide catholica* (La foi catholique) ; - *Super oratione dominica* (L'oraison dominicale) (XIIe s.)
Ms. lat. 42	Recueil de textes théologiques, d'Hugues de Saint-Victor, saint Grégoire, Paschase Radbert, Remi d'Auxerre ; Evangile de Nicodème et fragments divers (XIVe s.)
Ms. lat. 42a	recoté Ms. lat. 203
Ms. lat. 42b	recoté Ms. lat. 204
Ms. lat. 42c	recoté Ms. lat. 205
Ms. lat. 42d	recoté Ms. lat. 206
Ms. lat. 42e	recoté Ms. lat. 207
Ms. lat. 42f	recoté Ms. lat. 208
Ms. lat. 43	recoté Ms. langue étrangère 209a Recueil de sermons des Vaudois du Piémont (XVIe – XVIIe s.)
Ms. lat. 43a	recoté Ms. lat. 214
Ms. lat. 43/1	Cours d'histoire ecclésiastique, de Jean-Alphonse Turrettini (XVIIe s.)
Ms. lat. 43/2	Cours d'histoire ecclésiastique, de Jean-Alphonse Turrettini (XVIIe s.)
Ms. lat. 43/3	Cours d'histoire ecclésiastique, de Jean-Alphonse Turrettini (XVIIIe s.)
Ms. lat. 43/4	Cours d'histoire ecclésiastique, de Jean-Alphonse Turrettini (XVIIIe s.)
Ms. lat. 43/5	Cours d'histoire ecclésiastique, de Jean-Alphonse Turrettini (XVIIIe s.)
Ms. lat. 44	recoté Ms. fr. 413, f° 144-190 Thèses publiques soutenues dans l'Auditoire de théologie de Genève à la fin du XVIe s.
Ms. lat. 45	*Quaestiones et decisiones theologicae* (Questions et réponses théologiques), de François Du Jon (XVIe–XVIIe s.)
Ms. lat. 46	recoté Ms. fr. 441, f° 42-50 Traité de Gaspard *Olevianus* sur la justification de l'homme devant Dieu, et réponse autographe de Théodore de Bèze (XVIe s.)
Ms. lat. 47	recoté Ms. fr. 410, f° 33-61 Thèses théologiques soutenues dans l'Eglise protestante de Paris ; réponse à ces thèses ; et deux lettres des pasteurs de Genève à ce sujet, datées de septembre et octobre 1584.
Ms. lat. 48	Recueil de mélanges de textes médiévaux.

	Ancien manuscrit Petau (portant le numéro 164 dans le catalogue de vente de la collection Petau), transféré en 1804 à la Bibliothèque de l'Ecole de Médecine de Montpellier, où il porte la cote Ms. H 503.
Ms. lat. 49	Chronique d'Eusèbe de Césarée (XVe s.)
Ms. lat. 50	Recueil de divers textes relatifs au calcul du temps, de Bède le Vénérable ; *Annales Petaviani*, Annales de l'abbaye de Massay, calendriers, etc. (IXe s.)
Ms. lat. 50a	recoté Ms. lat. 284
Ms. lat. 51	*Collectarium historiarum* (Recueil d'histoires), de Jean Dupuy (XVe s.)
Ms. lat. 51b	recoté Ms. lat. 281
Ms. lat. 51c	recoté Ms. lat. 282
Ms. lat. 51d	recoté Ms. lat. 283
Ms. lat. 52	*Historia destructionis Troiae* ou Livre de la construction et destruction de la Grande Troie, de Guido *de Columnis* (XVe s.)
Ms. lat. 53	Histoire romaine (première décade), de Tite-Live (XIIe s.)
Ms. lat. 53a	recoté Ms. lat. 176 + Ms. lat. 177 + Ms. lat. 178
Ms. lat. 54	Conjuration de Catilina et Guerre de Jugurtha, de Salluste (XVe s.)
Ms. lat. 54a	recoté Ms. lat. 175
Ms. lat. 54b	recoté Ms. lat. 180
Ms. lat. 55	Comptes des dépenses de l'Hôtel du roi de France Philippe IV le Bel, concernant les années 1306-1309, notés sur tablettes de cire (XIVe s.)
Ms. lat. 55 bis	Transcription et fac-similé du Ms. lat. 55 de la BGE (XVIIIe s.)
Ms. lat. 55a	recoté Ms. lat. 163
Ms. lat. 56	*Sabaudicae gentis ac familiae series* (Histoire de la famille et de la maison de Savoie), d'Alphonse Del Bene (XVIe-XVIIe s.)
Ms. lat. 56a	recoté Ms. lat. 268
Ms. lat. 57	*Liber de vita et moribus philosophorum veterum* (Livre de la vie et des mœurs des anciens philosophes), attribué à Walter Burley (XVe s.)
Ms. lat. 58	Catalogue de manuscrits conservés dans des bibliothèques d'Europe, de Frédéric Bonet (fin du XVIIe s.)
Ms. lat. 58a	recoté Ms. lat. 273
Ms. lat. 58b	recoté Ms. lat. 274
Ms. lat. 58c	recoté Ms. lat. 275
Ms. lat. 59	Les Décrétales de Grégoire IX (avec la glose habituelle de Bernard de Parme) et les Novelles d'Innocent IV (avec glose) (XIIIe s.)
Ms. lat. 59a	recoté Ms. lat. 237
Ms. lat. 60	Le Décret de Gratien (avec la glose de Bartolomeo de Brescia) (XIVe s.)
Ms. lat. 61	Second registre des suppliques du concile de Bâle, de 1437-1438
Ms. lat. 62	Statuts et ordonnances de l'Eglise de Genève, de 1483

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 63	Deux procès de sorcellerie, de 1483 et 1487
Ms. lat. 64	Acte d'arbitrage prononcé par l'évêque de Lausanne en 1154
Ms. lat. 65	Lettre d'indulgence accordée par le patriarche de Grado en 1286
Ms. lat. 66	Lettre de l'official de Grenoble aux chanoines de Genève concernant le statut des Juifs à Genève, de 1411
Ms. lat. 67	Acte du Chapitre cathédral de Saint-Pierre de Genève, de 1455
Ms. lat. 68	Bulle du pape Pie II, de 1459
Ms. lat. 69	Bulle du pape Léon X, de 1515 ou 1516
Ms. lat. 69 bis	Lettre d'indulgence accordée par cinq cardinaux en faveur d'un ermite pèlerin, en 1555
Ms. lat. 69 ter	Copie d'une bulle pontificale en faveur de l'ordre hospitalier de Saint-Jean de Jérusalem, de 1523 ou 1524
Ms. lat. 69quater	Copie d'une lettre d'indulgence accordée à Humbert de Praroman et à sa famille, en 1519
Ms. lat. 70	Le Digeste de Justinien (livres I-XVIII) / (XIIIe s.)
Ms. lat. 71	Lecture des Décrétales (livre II, tit. XX-XXX), par Giovanni de Grassi (XVe s.)
Ms. lat. 72	Mélanges de droit (XVIe s.)
Ms. lat. 72a	recoté Ms. lat. 238
Ms. lat. 72a bis	recoté Ms. lat. 239
Ms. lat. 73	Statuts de Savoie : anciens Statuts de 1402-1404, et nouveaux Statuts de 1430 (XVe s.)
Ms. lat. 73a	recoté Ms. lat. 260
Ms. lat. 74	*De re vestiaria* (De l'habillement), de Lazare de Baïf (XVIe s.)
Ms. lat. 75	Le papyrus Butini (acte diplomatique) (VIe s.)
Ms. lat. 76	Traités de métaphysique et de physique, d'Aristote (ou attribués à Aristote) ; et *De uno deo benedicto* (fragment), de Moïse Maïmonide (XIIIe s.)
Ms. lat. 76a	recoté Ms. lat. 222
Ms. lat. 76aa	recoté Ms. lat. 224
Ms. lat. 76b	recoté Ms. lat. 229
Ms. lat. 76c	recoté Ms. lat. 230
Ms. lat. 76d	recoté Ms. lat. 220
Ms. lat. 76da	recoté Ms. lat. 221
Ms. lat. 76e	recoté Ms. lat. 225
Ms. lat. 76f	recoté Ms. lat. 232
Ms. lat. 76g	recoté Ms. lat. 231

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 76x	recoté Ms. lat. 226
Ms. lat. 77	Questions naturelles, de Sénèque (XIIe s.)
Ms. lat. 77a	recoté Ms. lat. 299
Ms. lat. 77b	recoté Ms. lat. 292
Ms. lat. 77c	recoté Ms. lat. 295
Ms. lat. 77d	recoté Ms. lat. 316
Ms. lat. 78	Recueil de textes de médecine (XIIIe s.)
Ms. lat. 79	Viatique (traité de médecine), de Ibn al-Ǧazzar (XIIIe–XIVe s.)
Ms. lat. 80	Recueil de dix traités d'astronomie, physique, mécanique, etc. (XVe s.)
Ms. lat. 81	Atlas de cinq cartes nautiques, d'Andrea Benincasa (XVe s.)
Ms. lat. 81a	recoté Ms. lat. 287
Ms. lat. 81b	recoté Ms. lat. 286
Ms. lat. 82	*Chemiographi authores.* Recueil de vingt et un traités d'alchimie (XVIe s.)
Ms. lat. 83	*Clavis Sinica* (Lexique de caractères chinois avec leur signification latine), de Christian Mentzel (fin XVIIe – début XVIIIe s.)
Ms. lat. 84	*De compendiosa doctrina, liber quartus* (Abrégé de doctrine, livre IV), de *Nonius Marcellus* (IXe s.)
Ms. lat. 84a	recoté Ms. lat. 264
Ms. lat. 85	Dictionnaire de notes tironiennes (IXe s.)
Ms. lat. 85a	recoté Ms. lat. 276 et Ms. lat. 277
Ms. lat. 86	Recueil d'art épistolaire et oratoire (XVe s.)
Ms. lat. 86a	recoté Ms. Court 51 Leçons d'auteurs latins, poètes et historiens.
Ms. lat. 86b	recoté Ms. lat. 261
Ms. lat. 86c	recoté Ms. lat. 262
Ms. lat. 87	Institutions oratoires en trois livres et De l'élocution, de *Matthaeus Bossulus* (XVIe s.)
Ms. lat. 87a	recoté Ms. lat. 263
Ms. lat. 88	Les devoirs, de Cicéron (XVe s.)
Ms. lat. 89	Œuvres de Cicéron et de Sénèque ; et Correspondance apocryphe échangée entre saint Paul et Sénèque (XIVe s.)
Ms. lat. 90	*Sophilogium* (traité de philosophie morale), de Jacques Legrand (XVe s.)
Ms. lat. 90a	recoté Ms. fr. 479 Sermons de circonstance prononcés à Genève entre 1654 et 1683 (par Antoine Léger ?)
Ms. lat. 91	*Policraticus* (Le gouvernement de la cité), de Jean de Salisbury (XVe s.)
Ms. lat. 92	*De regimine principum* (Le régime des princes), de Gilles de Rome (XVe s.) ; et Vie d'Esope et Fables, traduites par Rinùccio d'Arezzo (XVIe s.)

Ms. lat. 93	Comédies, de Térence (XVe s.)
Ms. lat. 94	Métamorphoses, d'Ovide (XIIIe s.)
Ms. lat. 95	Satires, de Juvénal (XIIe s.)
Ms. lat. 96	Thébaïde, de Stace (XIIe – XIIIe s.)
Ms. lat. 97	Deux œuvres de Raoul Bollart : - Poème sur la victoire du roi de France Louis XII contre les Vénitiens, en 1509 ; - Poème moral : *Regni pauperis legatio ad unumquenque divitem* (Délégation du monde de la pauvreté à un riche) (XVIe s.)
Ms. lat. 98	*Alexandreis*, de Gautier de Châtillon (fin du XIIe s.)
Ms. lat. 98a	recoté Ms. lat. 174
Ms. lat. 99	*Amyris. Poème en l'honneur du sultan Mehmet II*, de Gian Mario Filelfo (XVe s.)
Ms. lat. 100 2 volumes	*Borboniados* (La Bourboniade) ou La guerre de religion en France, de Louis des Masures (XVIe s.)
Ms. lat. 100a	recoté Ms. lat. 267
Ms. lat. 101	Discours, de Cicéron (XVe s.)
Ms. lat. 102	Catalogue des médailles du roi de France Louis XIV, de Frédéric Bonet (avant 1686)
Ms. lat. 102b	recoté Ms. lat. 278
Ms. lat. 102c	recoté Ms. lat. 133a, puis Ms. lat. 279
Ms. lat. 102d	recoté Ms. lat. 133b, puis Ms. lat. 280
Ms. lat. 103	Correspondance ou Lettres familières *(Epistulae ad familiares)*, de Cicéron (XIVe s.)
Ms. lat. 104	Lettres de Symmaque (livre I), annotées par Théodore de Juges (XVIIe s.)
Ms. lat. 105	Deux œuvres de Pétrarque : - *De vita solitaria* (La vie solitaire) - *Rerum familiarium libri* (Lettres familières) (XVe s.)
Ms. lat. 105a	*Sine nomine* ou Lettres sans titre, de Pétrarque (fin du XIVe s.)
Ms. lat. 106	Lettres de Jean Calvin à divers correspondants (années 1530-1548)
Ms. lat. 107	Lettres de Jean Calvin à divers correspondants (années 1545-1564)
Ms. lat. 107a 2 volumes	Lettres de Jean Calvin à divers correspondants (années 1549-1564)
Ms. lat. 107b	Lettres de Jean Calvin à divers correspondants (années 1551-1562)
Ms. lat. 108	Lettres de Jean Calvin à divers correspondants (années 1554-1564)

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 109	Lettres adressées à Jean Calvin (années 1537-1564)
Ms. lat. 110	Lettres adressées à Jean Calvin (années 1535-1564)
Ms. lat. 111	Lettres de Jean Calvin à divers correspondants (années 1528-1556)
Ms. lat. 111a	Correspondance des réformateurs (années 1524-1564)
Ms. lat. 111b	Correspondance des réformateurs (années 1553-1600)
Ms. lat. 112	Lettres adressées à Jean Calvin (années 1537-1564)
Ms. lat. 113	Correspondance des réformateurs (années 1526-1591)
Ms. lat. 114	Lettres adressées à Jean Calvin et Théodore de Bèze (années 1545-1573)
Ms. lat. 115	Lettres adressées à Jean Calvin (années 1543-1562)
Ms. lat. 116	Lettres de Guillaume Farel et Pierre Viret à Jean Calvin (années 1541-1563)
Ms. lat. 117	Lettres de Théodore de Bèze, rédigées ou reçues par lui (années 1542-1589)
Ms. lat. 118a	Lettres de Théodore de Bèze à Heinrich Bullinger (années 1551-1575)
Ms. lat. 118b	Lettres de Théodore de Bèze, rédigées ou reçues par lui (vers 1560 à 1594)
Ms. lat. 119	Lettres de Théodore de Bèze à divers correspondants (années 1550-1587)
Ms. lat. 120	Lettres d'Heinrich Bullinger à Théodore de Bèze (années 1555-1575)
Ms. lat. 121	Correspondance des réformateurs (années 1555-1568)
Ms. lat. 122	recoté Ms. fr. 196, f° 236 Lettre des pasteurs de Cracovie à Calvin, du 13 décembre 1561. (éditée dans *Joannis Calvini Opera…*, éd. G. Baum, E. Cunitz, E. Reuss, lettre n° 3648, vol. 19 (1879), col. 168-170 (*Corpus Reformatorum*, vol. 47)
Ms. lat. 123	recoté Ms. fr. 409, f° 140-141 Lettre de *Junius* [François Du Jon] à un pasteur lié à Théodore de Bèze, écrite en partie en grec et datée du 4 septembre 1583.
Ms. lat. 124	De la tranquillité de l'âme, de Plutarque, traduit du grec en latin par Guillaume Budé (XVIe s.)
Ms. lat. 125 + Ms. lat. 125a	recotés Ms. grec 37 + Ms. grec 38 Papiers de Cyrille Lucar († 1638), patriarche d'Alexandrie puis de Constantinople.
Ms. lat. 126/1	Registre des lettres d'Amédée VIII de Savoie (années 1449-1451) / (XVe s.)
Ms. lat. 126/2	Registre des suppliques adressées à Amédée VIII de Savoie (années 1449-1451) / (XVe s.)
Ms. lat. 127	*Adversaria ex variis scriptis excerpta* (Brouillons extraits de différents ouvrages), par Jean Daillé père ou fils (XVIIe s.)
Ms. lat. 128/1	*Adversaria* (Brouillons), notes de lecture dues à Jean Daillé père ou fils (XVIIe s.)
Ms. lat. 128/2	*Adversaria* (Brouillons), notes de lecture dues à Jean Daillé père ou fils (XVIIe s.)
Ms. lat. 128/3	*Adversaria* (Brouillons), notes de lecture dues à Jean Daillé père ou fils

	(XVIIe s.)
Ms. lat. 128/4	*Adversaria* (Brouillons), notes de lecture dues à Jean Daillé père ou fils (XVIIe s.)
Ms. lat. 129	*Floridorum liber* (Florilège), de François Bonivard (XVIe s.)
Ms. lat. 130	Le jardin d'antiquité ou Vocabulaire latin-français, de François Bonivard (XVIe s.)
Ms. lat. 131	Vocabulaire français-latin-allemand, de François Bonivard (XVIe s.)
Ms. lat. 131a	recoté Ms. lat. 269
Ms. lat. 132	Vocabulaire latin-français-allemand, de François Bonivard (XVIe s.)
Ms. lat. 133	Grammaire allemande et Vocabulaire allemand-latin-français, de François Bonivard (XVIe s.)
Ms. lat. 133a	recoté Ms. lat. 279
Ms. lat. 133b	recoté Ms. lat. 280
Ms. lat. 134	recoté Dossiers Ouverts n° (?) Lettre de Jean Calvin à Pierre Viret [mai 1545] (éditée dans *Joannis Calvini Opera…*, éd. G. Baum, E. Cunitz, E. Reuss, lettre n° 645, vol. 12 (1874), col. 82-83 (*Corpus Reformatorum*, vol. 40)
Ms. lat. 135	recoté Dossiers Ouverts n° 4/51 Lettre de Théodore de Bèze à Maclou Popon [Paris, novembre 1539] (éditée dans *Correspondance de Th. de Bèze*, recueillie par H. Aubert, publiée par † F. Aubert et H. Meylan, Genève, Librairie Droz, t. 1, 1960, p. 30-31, § 3)
Ms. lat. 135a	Harangue pour la prévôté du Chapitre cathédral de Saint-Pierre de Genève, par saint François de Sales (1593)
Ms. lat. 136	recoté Dossiers Ouverts n° 32/67 Lettre d'Isaac Newton à Jacques-Antoine Arland, Londres, 22 octobre 1722. (éditée dans les *Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. V, 1847, p. 366)
Ms. lat. 137	Collectaire romain à l'usage du Chapitre cathédral de Genève réfugié à Annecy (XVIIIe s.)
Ms. lat. 138	Bible latine (XIIIe s.)
Ms. lat. 139	Fragments de textes de saint Jérôme (IXe s.)
Ms. lat. 140	Nocturnal franciscain (XVe s.)
Ms. lat. 140a ou Ms. lat. 140 bis	recoté Ms. lat. 166
Ms. lat. 141 (cote utilisée jusqu'en 1920 ?) **Ms. lat. 141** (cote utilisée à partir de 1921)	recoté Ms. lat. 182 + Ms. lat. 183 Missel à l'usage de Genève (incomplet) (XVe s.)
Ms. lat. 142	Bréviaire à l'usage de Cambrai (XIVe s.)

Ms. lat. 143	Bréviaire de la cathédrale Saint-Pierre de Genève (incomplet) (XVe s.)
Ms. lat. 144	Psautier et Diurnal cartusien (ordre des Chartreux) (XIVe s.)
Ms. lat. 145	Livre d'Heures dominicain (XVe s.)
Ms. lat. 146	Livre d'Heures à l'usage de Besançon (XVe s.)
Ms. lat. 147	Livre d'Heures à l'usage de Rome, copié pour le diocèse de Bourges (vers 1500)
Ms. lat. 148	Livre d'Heures à l'usage de Rouen (XVe s.)
Ms. lat. 149	Livre d'Heures à l'usage de Lisieux (XVe s.)
Ms. lat. 150	Livre d'Heures dominicain (XVe s.)
Ms. lat. 151	Livre d'Heures selon l'usage de la Curie romaine (XVIe s.)
Ms. lat. 152	Rituel à l'usage du diocèse de Genève (vers 1500)
Ms. lat. 153	Graduel des Croisiers (vers 1600)
Ms. lat. 154	Fragments d'Antiphonaire romain (XVe s.)
Ms. lat. 155	Processionnal-Prosaire dominicain (XIVe s.)
Ms. lat. 156	Offices propres des Ermites de Saint-Augustin (XVe s.)
Ms. lat. 157	Martyrologe-homéliaire-nécrologe de l'abbaye de Sixt (vers 1200)
Ms. lat. 158	Commentaire sur les Noms divins et la Théologie mystique (œuvres du pseudo Denys l'Aréopagite), par Robert Grosseteste (XIVe s.)
Ms. lat. 159	Deux traités théologiques de Lactance : - *De ira Dei* (La colère de Dieu) ; - *De opificio Dei* (La Création de Dieu) (XVe s.)
Ms. lat. 160	Postilles (ou Sermons) sur les évangiles pour les dimanches et la quadragésime, d'Antoine de Parme (XIVe s.)
Ms. lat. 161	Recueil de textes théologiques (XVe s.)
Ms. lat. 162	Recueil de textes théologiques, astrologiques, canoniques, et divers (XVe s.)
Ms. lat. 163	Recueil composé de deux traités : - *Liber de consideratione ad Eugenium papam* (Livre de la considération adressé au pape Eugène), de saint Bernard de Clairvaux ; - *De viris illustribus* (Les hommes illustres), de saint Jérôme. (XVe s.)
Ms. lat. 164	*Doctrinale* (Manuel), d'Alexandre de Villedieu (XVe s.)
Ms. lat. 165	Commentaire sur le *Doctrinale* d'Alexandre de Villedieu, par Pierre Girard (XVe s.)
Ms. lat. 166	Recueil de décrétales (fin XIIIe – début XIVe s.)

Ms. lat. 167	Première compilation des décrétales, de Bernard de Pavie (XIIIe s.)
Ms. lat. 168	Franchises de Genève confirmées par Félix V en 1444 (copie du XVe s.)
Ms. lat. 169	Fragment des Verrines, de Cicéron (IXe s.)
Ms. lat. 170	Recueil littéraire et grammatical (fin XVe – début XVIe s.)
Ms. lat. 171	Institutions grammaticales (Livres XVII-XVIII), de Priscien (XIVe-XVe s.)
Ms. lat. 172	Recueil épistolaire (XVe s.) : Lettres de Phalaris, de Diogène et de Brutus (auteurs supposés), traduites du grec en latin par *Franciscus Aretinus* et *Ranutius*.
Ms. lat. 173	Commentaire (anonyme) du *Graecismus* d'Evrard de Béthune (XVe s.)
Ms. lat. 174	- *Alexandreis*, de Gautier de Châtillon (XVe s.) - Textes divers : livre de Tobias (chap. 2) ; traité de philosophie, de Heinrich Glarean ; sentences latines ; traité de grammaire latine ; texte théologique en allemand ; traité sur les monnaies, de Heinrich Glarean (XVIe s.)
Ms. lat. 175	Les Antiquités juives (Livres I-V et X-XI incomplets), de Flavius Josèphe (XIIe s.)
Ms. lat. 176	Histoire romaine (Livres I-V), de Tite-Live (XVe s.)
Ms. lat. 177	Histoire romaine (Livres XXVI-XXX), de Tite-Live (XVe s.)
Ms. lat. 178	Histoire romaine (Livres XXXI-XL incomplets), de Tite-Live (XVe s.)
Ms. lat. 179	Abrégé de l'Histoire romaine de Tite-Live, par Florus (XVe s.)
Ms. lat. 180	Histoire contre les païens, de Paul Orose (XVe s.)
Ms. lat. 181	Mélanges latins (copiés au XIXe s.)
Ms. lat. 182	Le Canon d'Avicenne (Livre I), traduit par Gérard de Crémone (XVe s.)
Ms. lat. 183	Le Canon d'Avicenne (Livre III incomplet), traduit par Gérard de Crémone (XVe s.)
Ms. lat. 184	Recueil de textes médicaux (XVe s.)
Ms. lat. 185	Psautier-collectaire de Genève (vers 1400)
Ms. lat. 186	Graduel (du diocèse de Genève ?) (vers 1200)
Ms. lat. 187	Bréviaire de la cathédrale Saint-Pierre de Genève (XVe s.)
Ms. lat. 188	Obituaire de l'église Saint-Gervais de Genève (XVe et XVIe s.)
Ms. lat. 189	Rouleau d'hommages roturiers en faveur de l'abbaye Notre-Dame d'Aulps (XIVe s.)
Ms. lat. 190	Registre de reconnaissances des communautés de Roisan et de Saint-Christophe (vallée d'Aoste) en faveur du duc de Savoie (XVIe s.)
Ms. lat. 191	Fragments d'un Graduel romain (vers 1400)
Ms. lat. 192	Fragments des Satires et des Epîtres, d'Horace (XIVe siècle)

Ms. lat. 193	Fragment du Digeste neuf, avec glose d'Accurse (XIVe – XVe s.)
Ms. lat. 194	Dispense de résidence accordée à un chanoine allemand par le pape Calixte III (10 mai 1457)
Ms. lat. 195	Lettre du roi Stanislas II de Pologne nommant Jean de Ribaupierre vice-colonel de l'armée royale (3 avril 1775)
Ms. lat. 196	Acte notarié réglant un conflit de succession entre des frères et leur sœur, instrumenté à Niedergesteln (Suisse, Valais) (31 mai 1523)
Ms. lat. 197	Sentence du tribunal du Lötschental (Suisse, Valais) réglant un conflit de partage d'eau, 6 juin 1554 (copie du XVIIe s. ?)
Ms. lat. 198	Contrat notarié d'échange de biens dans le Lötschental (Suisse, Valais) (24 août 1595)
Ms. lat. 199	Acte notarié rédigé à Pontverre (France, Haute-Savoie) concernant la vente de plusieurs terrains (15 mai 1340)
Ms. lat. 200	Canonisation de saint François de Sales (copie d'actes du second procès qui eut lieu à Annecy dans le diocèse de Genève-Annecy, en 1656-1658) (fin du XVIIe siècle)
Ms. lat. 201	*Christianismi restitutio* (Restitution du Christianisme) (prologue et début du livre I), de Michel Servet (18 photographies reproduisant les 18 pages manuscrites placées en tête d'un exemplaire de la *Christianismi restitutio* (édition de 1553) conservé à la Bibliothèque de l'Université d'Edimbourg) (écriture du XVIe s.)
Ms. lat. 202	*Tractatus de sacramentis in genere* (Traité des sacrements en général), d'un auteur catholique non identifié (XVIIe s. ?)
Ms. lat. 203	*De unigenito Dei filio adversus Faustum Socinum* (Du fils unique de Dieu, contre Faust Socin), de Pierre Paschal (?) (XVIIe s.)
Ms. lat. 204	Recueil de textes théologiques, d'un auteur (ou d'auteurs) non identifié(s) (XVIIe s.)
Ms. lat. 205	Recueil de textes théologiques, d'un auteur (ou d'auteurs) non identifié(s) appartenant à la religion réformée (XVIIe et XVIIIe s.)
Ms. lat. 206	*De theologia in genere* (La théologie en général) ou *Compendium theologiae* (Abrégé de théologie), de Jean-Frédéric Ostervald (XVIIIe s.)
Ms. lat. 207	*De Deo ejusque attributis commentarius scholastico-dogmaticus* (Commentaire scolastico-dogmatique sur les attributs divins), d'un auteur catholique non identifié (2e moitié du XVIIIe s.)
Ms. lat. 208	- Commentaire de l'épître de saint Paul aux Romains (en latin), par Antoine Léger (fils) (1713-1718) ; - Paraphrase de l'épître de saint Paul aux Galates (en français), par Firmin Abauzit (XVIIIe s.)

Ms. lat. 209	Commentaire de l'épître de saint Paul aux Romains (chap. V, VI, VII et VIII), par Antoine Léger (fils) (XVIIIe s.)
Ms. lat. 210	*Tractatus de interpretatione sacrae scripturae* (Traité sur l'interprétation de l'Ecriture sainte), de Jean-Alphonse Turrettini (XVIIIe s.)
Ms. lat. 211	*Historiae ecclesiasticae compendium a Domino Johanne Alphonso Turrettino traditum et a Johanne P. Ducros scriptum* (Abrégé d'histoire ecclésiastique, de Jean-Alphonse Turrettini, copié par Jean P. Ducros) (copié en 1722)
Ms. lat. 212	Histoire du peuple juif (incomplète), de Jean-Alphonse Turrettini (?) (XVIIIe siècle)
Ms. lat. 213	Cours de théologie naturelle (leçons I-XXII), de Jean-Alphonse Turrettini (XVIIIe s.)
Ms. lat. 214	Cours de théologie révélée (leçons XXIII-XLVI), de Jean-Alphonse Turrettini (copié en 1706-1707)
Ms. lat. 215	Histoire ecclésiastique (du IVe au VIIIe siècle inclus), par Antoine Maurice (fils) (2e moitié du XVIIIe s.)
Ms. lat. 216	Histoire ecclésiastique (du IXe au XVe siècle inclus), par Antoine Maurice (fils) (2e moitié du XVIIIe s.)
Ms. lat. 217	Histoire ecclésiastique (XVIe et XVIIe siècles), par Antoine Maurice (fils) (2e moitié du XVIIIe s.)
Ms. lat. 218	*Commentarii in Aristotelis libros de Philosophia morali* (Commentaires sur les livres de Philosophie morale d'Aristote), par un auteur non identifié (XVIIe siècle)
Ms. lat. 219	Recueil de traités de logique, d'un auteur (ou d'auteurs) non identifié(s) : - *In universam logicam.* - *Tractatus secundus. De Categoriis seu praedicamentis in communi.* - *Tractatus de enunciatione.* - *Arbor logica seu totius logicae compendiosus tractatus.* - *Disputationes in universam Aristotelis dialecticam juxta miram divi Tomae doctrinam.* - *Disputationes in tres libros Aristotelis de anima juxta mentem angelicam et auream divi Tomae doctrinam.* (XVIIe s.)
Ms. lat. 220	Cours de philosophie, de Jean-Robert Chouet : - *Syntagma logicum* (Cours de logique) - *Brevis introductio ad metaphysicam* (Brève introduction à la métaphysique) (copié en 1673-1674)
Ms. lat. 221	Cours de philosophie, de Jean-Robert Chouet : - *Syntagma logicum* (Cours de logique) - *Disputationes logicae* (une liste de débats de logique) - *Introductio ad metaphysicam* (Introduction à la métaphysique)

	- *Theses ex metaphysica selectae* (une liste de thèses de métaphysique) (copié en 1678-1679)
Ms. lat. 222	*Syntagma logicum* (Cours de logique), d'Antoine Léger (fils) (copié en 1694-1695)
Ms. lat. 223	*Syntagma logicum* (Cours de logique), d'Antoine Léger (fils), complété par les notes d'Etienne Jallabert (début XVIIIe s.)
Ms. lat. 224	*Logica sive ars cogitandi* (Logique ou art du raisonnement), d'Antoine Léger (fils) (copié en 1726)
Ms. lat. 225	*Ethicae compendium* (Abrégé d'éthique), d'Antoine Léger (fils) (XVIIIe s.)
Ms. lat. 226	*Breve metaphysicae compendium* (Abrégé de métaphysique), d'Antoine Léger (fils) (copié en 1694)
Ms. lat. 227	Cours de métaphysique (seconde partie), de Jean-Louis Calandrini (copié en 1736)
Ms. lat. 228	Cours de philosophie, de Jean-Louis Calandrini : - *Metaphysica* (Cours de métaphysique) - *Pneumatologiae compendium* (Abrégé de pneumatologie) (incomplet) (copié en partie en 1740)
Ms. lat. 229	Cours de philosophie, d'Ami De La Rive : - *Logices compendium* (Abrégé de logique) - *Oratio de variis errorum nostrorum fontibus* (Discours sur les diverses origines de nos erreurs) - *Cursus pneumatologiae* (Cours de pneumatologie) (copié en partie en 1731)
Ms. lat. 230	*Logices syntagma* (Cours de logique), d'Ami De La Rive (copié en 1740)
Ms. lat. 231	*Cogitationes de teleologia* (Réflexions sur la téléologie), de Georges-Louis Le Sage (fils) (copié en 1770)
Ms. lat. 232	Cours de métaphysique (ontologie et pneumatologie), d'Horace-Bénédict de Saussure (copié en 1763-1764)
Ms. lat. 233	Cours de philosophie, d'Horace-Bénédict de Saussure : - *Ontologia seu metaphysica generalis* (Ontologie ou métaphysique générale) - *Veteris metaphysices historia* (Histoire de la vieille métaphysique) (copié en 1775-1777)
Ms. lat. 234	Cours de philosophie, d'Horace-Bénédict de Saussure : - *Logicae compendium* (Cours de logique) - *Metaphysica* (Métaphysique) (copié en 1779-1780)
Ms. lat. 235	Cours de logique (1ère partie), d'Horace-Bénédict de Saussure (copié en 1775-1777)
Ms. lat. 236	Cours de logique (2e partie), d'Horace-Bénédict de Saussure (copié en 1775-

	1777)
Ms. lat. 237	*Juris naturalis compendium secundum ordinem Puffendorfii.* (Abrégé du droit naturel selon l'ordre de Pufendorf), réalisé par Jean-JacquesBurlamaqui (copié en 1744)
Ms. lat. 238	*Johannis Jacobi Burlamaqui juris naturalis compendium, quod de officio hominis et civis juxta ordinem Puffendorfii agit.* (Abrégé du droit naturel relatif au devoir de l'homme et du citoyen, réalisé par Jean-Jacques Burlamaqui selon l'ordre de Pufendorf) (XVIIIe siècle)
Ms. lat. 239	*Compendium juris naturalis. De officio hominis et civis. Liber primus.* (Abrégé du droit naturel. Du devoir de l'homme et du citoyen. Livre I), réalisé par Jean-Jacques Burlamaqui d'après Pufendorf (XVIIIe siècle)
Ms. lat. 240	Commentaire sur les « Devoirs de l'homme et du citoyen » de Jean-Jacques Burlamaqui, par Jean-Manassé Cramer (avec des notes de son fils Jean-Antoine Cramer) (XVIIIe siècle)
Ms. lat. 241	Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres I-IV), par Jean-Manassé Cramer (XVIIIe siècle)
Ms. lat. 242	Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres V-X), par Jean-Manassé Cramer (XVIIIe siècle)
Ms. lat. 243	Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres XII-XIX), par Jean-Manassé Cramer (XVIIIe siècle)
Ms. lat. 244	Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres XX-XXVII), par Jean-Manassé Cramer (XVIIIe siècle)
Ms. lat. 245	Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres XXVIII-XXXVI), par Jean-Manassé Cramer (XVIIIe s.)
Ms. lat. 246	Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres XXXVII-XXXIX, XLI-XLII, XLIV), par Jean-Manassé Cramer (XVIIIe siècle)
Ms. lat. 247	Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres XLV-XLIX), par Jean-Manassé Cramer (XVIIIe siècle)
Ms. lat. 248	*Brevis juris civilis tractatio secundum praecipue ordinem Institutionum a Joh. Cramero in academia genevensi juris antecessore doctissimo concinnata.* (Bref traité de droit civil présenté selon l'ordre des Institutes, par Jean Cramer, très érudit prédécesseur à l'Académie de droit de Genève) (XVIIIe siècle)
Ms. lat. 249	*De contractibus et matrimonialibus* (Droit contractuel et droit matrimonial). Cours de droit romain donné à l'Académie de Genève par le professeur [Jean ?] Cramer (XVIIIe siècle)
Ms. lat. 250	*De hominum inviolabilitate* (L'inviolabilité des hommes). Cours de droit civil donné à l'Académie de Genève par le professeur Jean Cramer (XVIIIe siècle)

Ms. lat. 251	*De successionibus ab intestato* (Les successions *ab intestat*). Cours de droit civil donné à l'Académie de Genève par le professeur Jean Cramer (XVIIIe s.)
Ms. lat. 252	*De furto. De solutionibus* (Le vol. Les paiements). Cours de droit civil donné à l'Académie de Genève par le professeur Jean Cramer (XVIIIe s.)
Ms. lat. 253	Cours de droit matrimonial. Cours de droit civil donné à l'Académie de Genève par le professeur Jean Cramer (XVIIIe s.)
Ms. lat. 254	*De tutela et cura* (La tutelle et la curatelle). Cours de droit civil donné à l'Académie de Genève par le professeur Jean Cramer (XVIIIe s.)
Ms. lat. 255	Traité des successions tant *ab intestat* qu'avec testament, par un auteur non identifié (XVIIIe s.)
Ms. lat. 256	Commentaire anonyme de droit civil romain : 1- Commentaire du Digeste, 2- Observations sur la rubrique du Digeste intitulée « Signification des mots » [Digeste, livre 50, tit. 16], 3- Observations sur la rubrique du Digeste intitulée « Diverses règles du droit ancien » [Digeste, livre 50, tit. 17], 4- Commentaire du Code de Justinien. (XVIIe s.)
Ms. lat. 257	Commentaire sur les deux premiers livres des Institutes, Traité des successions tant *ab intestat* qu'avec testament, par un auteur non identifié (XVIIIe s.)
Ms. lat. 258	*Processus civilis.* Commentaire du Digeste, livre II (tit. 1-13), livre III (tit. 1, 3, 4, 6), livre IV (tit. 8), par un auteur non identifié (XVIIIe s.)
Ms. lat. 259	*Processus civilis.* Commentaire du Digeste, livre IV (tit. 9), livre V (tit. 1), livre XLII (tit. 1, 3, 4, 5, 7, 8), par un auteur non identifié (XVIIIe s.)
Ms. lat. 260	Traité sur les lois et statuts en République de Valais, par François Pierre Adrien Schillig (copié en 1721)
Ms. lat. 261	Recueil de rhétorique : - *Aphthonii praeexercitamentorum logica analysis.* (Analyse logique des exercices préparatoires d'Aphthonius) - *Propylaeum rhetoricae.* (Propylée de la rhétorique) - *Rhetorica Basilica sive Reginae Flexanimae thesaurus.* (Rhétorique souveraine ou Trésor de la reine des cœurs) (copié en 1668)
Ms. lat. 262	Recueil de rhétorique : - *De stylo tum oratorio tum historico, tractatus brevis.* (Bref traité du style, à savoir le style oratoire et le style historique)

	- *De periodis brevis epitome.* (Bref extrait relatif aux périodes) - *Thesaurus eloquentiae.* (Trésor de l'éloquence) (copié en 1640)
Ms. lat. 263	*Institutiones oratoriae* (Institutions oratoires), par un auteur non identifié (XVIIIe s.)
Ms. lat. 264	*Praecepta latina* (Grammaire latine), de Paul L'Escot (copié en 1674-1676)
Ms. lat. 265	Lexique de mots latins, par un auteur non identifié (fin du XVIIIe s. ou XIXe siècle)
Ms. lat. 266	*Amyris. Poème en l'honneur du sultan Mehmet II*, de Gian Mario Filelfo. Copie inachevée effectuée par le genevois Guillaume Favre (début du XIXe s.)
Ms. lat. 267	Recueil d'épigrammes choisies, d'*Euricius Cordus*, Jacob van Zevecote, Laurent Le Brun et Martial (copié à partir de 1674)
Ms. lat. 268	Eloge du Palatinat du Rhin, par Paul Hachenberg (copié en 1671)
Ms. lat. 269	Recueil de discours académiques, de comptes rendus de réunions, et de notes de travail, rédigés en latin ou en français par Ami (Amédée) De La Rive. (années 1729-1749)
Ms. lat. 270	Exercices de grammaire latine destinés à des élèves germanophones, copiés par Franz Josef Schaufenbühl à partir de 1770. Ces exercices, inspirés du *Kleiner Trichter der lateinischen Grammatik* de Friedrich Muzell (1684-1753), furent dictés par le Révérend Père Conrad Weniger de l'école de Rheinau.
Ms. lat. 271	Variantes textuelles de trois œuvres d'Apulée, par un auteur non identifié : - les Métamorphoses *(Metamorphoseon libri XI)* ou l'Ane d'or, - l'Apologie *(Apologia* ou *Apulei pro se magia liber)*, - les Florides *(Florida)*. (XVIIIe siècle)
Ms. lat. 272	*Systema bibliographicum* (Système bibliographique), par Antoine-Josué Diodati (XVIIIe siècle)
Ms. lat. 273	Catalogue des manuscrits de la « Bibliothèque publique » de Berne. Cette ancienne appellation désigne l'actuelle Burgerbibliothek Bern ou Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne. (extrême fin du XVIIe s. ou début du XVIIIe s.)
Ms. lat. 274	Catalogue des notes de travail de feu Johann Ernst Grabe (1666-1711). (copié après 1711)
Ms. lat. 275	Catalogue des incunables de l'abbaye des Prémontrés de Weissenau, rédigé par Dom Bonaventura Brem, père abbé de Weissenau (en 1801)
Ms. lat. 276	*Tiberius Hemsterhuys : Dictata in antiquitates graecas*, tome II. (Tibère Hemsterhuys : Cours sur les antiquités grecques) (XVIIIe siècle)

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 277	*Tiberius Hemsterhuys : Dictata in antiquitates graecas*, tome III. (Tibère Hemsterhuys : Cours sur les antiquités grecques) (XVIIIe siècle)
Ms. lat. 278	Inventaire de médailles romaines : 1- liste de 265 médailles des familles romaines ou médailles consulaires, 2- liste d'environ 2500 médailles des empereurs romains ou médailles impériales. (Inventaire de la collection Jean Martin, devenue collection Guillaume Franconis, conservée au Musée d'Art et d'Histoire de Genève) (début du XVIIIe siècle)
Ms. lat. 279	Additions au livre de numismatique du florentin Domenico Sestini (1821), par Jean-Marc Du Pan (en 1837)
Ms. lat. 280	Index alphabétique des noms de lieux et de personnes cités dans les ouvrages de numismatique du florentin Domenico Sestini, par Jean-Marc Du Pan. (en 1838)
Ms. lat. 281	*Chronologicus et historicus tractatus* (Traité chronologique et historique), par un auteur non identifié (XVIIe siècle)
Ms. lat. 282	*Historia universalis usque ad Vespasianum* (Histoire universelle jusqu'à Vespasien), par un auteur non identifié (XVIIIe siècle)
Ms. lat. 283	Recueil d'histoire : (ce recueil est formé d'un texte manuscrit et de deux textes imprimés) - *Generalis historiae compendium* (Abrégé d'histoire générale), texte composé et copié par Charles M. D. V. (Charles de Manoël de Végobre ?) - Abrégé de l'Histoire du Vieux Testament, en Vers & en Prose, par J. S. S[artoris], texte imprimé à Genève en 1727. - Vers techniques, qui contiennent un abrégé chronologique de l'Histoire de France, texte imprimé, sans nom d'auteur, ni de date et lieu. (en 1735)
Ms. lat. 284	Tables chronologiques, de Jean-Pierre Crommelin (XVIIIe siècle)
Ms. lat. 285	Recueil de textes relatifs à l'histoire du canton des Grisons (Suisse). (XVIIIe siècle)
Ms. lat. 286	*Geographia seu Cosmographia* (Géographie ou Cosmographie), par un auteur non identifié (en 1640)
Ms. lat. 287	*Ad geographicam orbis notitiam institutio* (Enseignement pour la connaissance géographique du monde), par un auteur non identifié (XVIIe siècle)
Ms. lat. 288	*Geographia physica* (Géographie physique) Cours de géographie du professeur Horace-Bénédict de Saussure donné à Genève en 1775 (copié en 1786)
Ms. lat. 289	*Descriptio terrae sanctae* (Description de la terre sainte), de Brocard l'Allemand (composée en 1283 ?)

	(copie du Cod. 46 de la Burgerbibliothek de Berne, effectuée au XIXe s. ?)
Ms. lat. 290	*Gerardi Cremonensis geomantiae astronomicae libellus*. Opuscule de géomancie astronomique attribuée faussement à Gérard de Crémone (texte d'origine composé au milieu du XIIIe s. ; copie du XVIIIe s.)
Ms. lat. 291	Traité de géométrie indiquant comment tracer divers types de cadrans solaires. (copié par le pasteur genevois Etienne Decarro en 1688)
Ms. lat. 292	Cours de physique, du professeur Jean-Robert Chouet. (fin du XVIIe siècle)
Ms. lat. 293	Recueil de cours de physique et de métaphysique : - *Syntagma physicum*, d'Antoine Léger (fils) - *Breve metaphysicae compendium*, d'Antoine Léger (fils) - *Breve pneumatologiae compendium*, de Jean-Antoine Gautier. (copié en 1703)
Ms. lat. 294	Cours de physique, du professeur Antoine Léger (fils). (copié à la fin du XVIIe ou au début du XVIIIe s.)
Ms. lat. 295	Cours de physique, du professeur Jean-Antoine Gautier (copié en 1716)
Ms. lat. 296	Cours de physique, du professeur Jean-Antoine Gautier. (copié en 1707 ou après cette date)
Ms. lat. 297	Cours de physique, du professeur Jean-Louis Calandrini (copié après 1734)
Ms. lat. 298	Recueil d'astronomie, de géométrie et trigonométrie : - *Astronomiae principia*, Principes d'astronomie, cours donné par Jean-Louis Calandrini. - *Theodosii sphaericorum "anakephataiôsin"*, *"Anakephataiôsin"* des sphères, de Théodose de Tripoli. - *Trigonometriae sphaericae compendium*, Abrégé de trigonométrie sphérique (copié en 1738)
Ms. lat. 299	Cours de physique, du professeur Jean-Louis Calandrini (copié après 1734)
Ms. lat. 300	Cours de physique, du professeur Ami De La Rive (copié en 1729)
Ms. lat. 301	Thèses philosophiques de physique universelle, de Wilhelm Sturm (copié en 1773)
Ms. lat. 302	Commentaire de physique, de Johann-Heinrich Suicer (copié en 1717)
Ms. lat. 303	Classement de deux collections de coquillages, par Karl Christian Gmelin - collection de coquillages du prince Karl Ludwig von Baden - collection de coquillages Schmidt à Gotha (années 1786-1787 et 1822)
Ms. lat. 304	Botanique médicale (XIXe siècle)
Ms. lat. 305	Cas cliniques de l'hôpital Saint-Thomas de Londres, de Louis Odier (copié en 1772-1773)

Ms. lat. 306	Notes prises par Louis Odier (2e moitié du XVIIIe ou début du XIXe siècle) : • *Halleri Gramina.Classis XII.* (Les Graminées d'Albrecht von Haller, classe XII) • *Piscium nostrorum characteres.* (Caractères de nos poissons)
Ms. lat. 307	Répertoire de synonymes botaniques (d'Horace-Bénédict de Saussure ? de Nicolas-Théodore de Saussure ?) (2e moitié du XVIIIe siècle)
Ms. lat. 308	Abrégé de médecine (d'Horace-Bénédict de Saussure ? de Nicolas Théodore de Saussure ?) (2e moitié du XVIIIe siècle)
Ms. lat. 309	Cours de théologie, du professeur Louis (II) Tronchin (copié en 1750)
Ms. lat. 310	Cours de théologie, du professeur Louis (II) Tronchin (copié en 1750-1751)
Ms. lat. 311	Cours de théologie, du professeur Louis (II) Tronchin (copié en 1750)
Ms. lat. 312	Cours de théologie, du professeur Louis (II) Tronchin (copié en 1750)
Ms. lat. 313	Cours de théologie, du professeur Louis (II) Tronchin (copié en 1751 et 1750 ? 1755 ?)
Ms. lat. 314	Cours de théologie, du professeur Louis (II) Tronchin (copié entre 1737 et 1756)
Ms. lat. 315	Cours de théologie, du professeur Jacob Vernet (copié en 1761)
Ms. lat. 316	Cours de philosophie : cours de logique, du professeur Jean-Antoine Gautier (copié en 1699)
Ms. lat. 317	Cours de logique et d'ontologie (volume 1), du professeur Horace-Bénédict de Saussure (copié en 1776-1777)
Ms. lat. 318	Cours de logique et d'ontologie (volume 2), du professeur Horace-Bénédict de Saussure (copié en 1777)
Ms. lat. 319	Cours de logique, du professeur Horace-Bénédict de Saussure (copié en 1783)
Ms. lat. 320	Abrégé de droit naturel. Cours de droit enseigné d'après le *Philosophiae moralis institutio compendiaria*, de Francis Hutcheson (XVIIIe siècle)
Ms. lat. 321	Eléments de droit naturel. Cours de droit du professeur Jacques Le Fort (copié en 1784)
Ms. lat. 322	Cours de philosophie, du professeur Jean-Robert Chouet : 1• *Syntagma logicum* (Cours de logique) 2• *Metaphisicae compendium* (Abrégé de métaphysique) 3• *Phisicae compendium* (Abrégé de physique) 4• *Sintagma physicum* (Cours de physique) (copié en 1678-1679)
Ms. lat. 323	Cours de philosophie, du professeur Jean-Robert Chouet : 1• *Brevis introductio ad metaphysicam* (Brève introduction à la métaphysique)

	2• *Compendium physicae* (Abrégé de physique) 3• *Syntagma physicum* (Cours de physique) 4• *Brevis introductio ad doctrinam de corporibus viventibus sive animatis* (Brève introduction à la doctrine des corps vivants ou animés) 5• *Sphaerae artificialis seu armillaris brevis explicatio* (Brève explication de la sphère artificielle ou sphère armillaire) 6• *Tractatus de magnete* (Traité de l'aimant magnétique) (copié en 1679)
Ms. lat. 324	Cours de physique générale, du professeur Horace-Bénédict de Saussure (copié en 1775)
Ms. lat. 325	Cours de physique, du professeur Marc-Auguste Pictet (copié en 1786-1788)
Ms. lat. 326	Carnet d'un libraire ? (XVIIe siècle)
Ms. lat. 327	Album d'amis, ayant appartenu à Jacques Chouet (fin XVIe-début XVIIe s.)
Ms. lat. 328	Album d'amis, ayant appartenu à Claude de Senarclens (XVIe siècle)
Ms. lat. 329	Commentaire des livres de physique d'Aristote (tome I), par le professeur Isaac Hugues, de Saumur (copié en 1657)
Ms. lat. 330	Commentaire des livres de physique d'Aristote (tome II), par le professeur Isaac Hugues, de Saumur (copié en 1657)
Ms. lat. 331	Abrégé de physique, par le professeur Isaac Hugues, de Saumur (copié en 1657 ou année suivante)
Ms. lat. 332	Commentaire de l'Organon d'Aristote (tome I), par le professeur Isaac Hugues, de Saumur (copié en 1657 ou année suivante)
Ms. lat. 333	Evangile syriaque de saint Matthieu traduit en latin par Emanuele Tremellio (copie de 1810)
Ms. lat. 334	Recueil de théologie (XVIIIe siècle) : • Jean-Alphonse Turrettini : - Prolégomènes à la théologie - Discours aux étudiants sur la bonne manière d'entreprendre leurs études de théologie • Jean-Frédéric Ostervald : - Prolégomènes à la théologie chrétienne - Petit abrégé de théologie
Ms. lat. 335	Cours de physique particulière, du professeur Horace-Bénédict de Saussure (copié en 1774-1775)
Ms. lat. 336	Recueil de discours académiques et plaidoirie, prononcés à Genève par Bénigne Mussard (copié entre 1687 et 1719)
Ms. lat. 337	Graduel cistercien (fin du XIIe siècle)
Ms. lat. 338	Bible latine (Ancien Testament) (XIIIe siècle)

Ms. lat. 339	Livre d'Heures à l'usage de Rome (copie du XVIIe sur un modèle du XVIe siècle)
Ms. lat. 340	Livre d'heures à l'usage de Genève (XVe siècle)
Ms. lat. 341	Commentaire sur les épîtres de saint Paul, de Pierre Lombard (incomplet) (XIVe siècle)
Ms. lat. 342	Acte d'abergement conclu par la Chartreuse du Reposoir pour des alpages sur le mont d'Auferand (France, Haute-Savoie) (12 avril 1434)
Ms. lat. 343	Acte d'abergement conclu par la Chartreuse du Reposoir pour un alpage sur le mont d'Auferand (France, Haute-Savoie) (22 mai 1486)
Ms. lat. 344	Comput manuel d'Anianus (incomplet) (fin XVe – début XVIe siècle)
Ms. lat. 345	Psautier férial selon l'usage cartusien (fin XVe - début XVIe siècle)
Ms. lat. 346	Abrégé de logique (1ère moitié du XVIIIe siècle)
Ms. lat. 347	Carnet de brèves du notaire valaisan *Johannodus* Berta (1363-1364)
Ms. lat. 348	Comptes de la communauté de Genève, années 1457-1458 (incomplets) (copie ou transcription effectuée en 1903)
Ms. lat. 349	Charte de la chancellerie de Sion (Suisse, Valais) rachetant une rente annuelle due par Jean d'Hérens à Nicolet de Clarens (26 mai 1408)
Ms. lat. 350	Charte de la chancellerie de Sion établissant une compensation suite à un échange de biens entre deux habitants de Vernamiège (incomplet) (6 mars 1504)
Ms. lat. 351	Folios et fragments d'antiphonaire (documents confectionnés au XIXe s. pour imiter un antiphonaire médiéval)
Ms. lat. 352	Défaits de reliure : petits fragments copiés au XIVe siècle provenant d'un traité de médecine ? ou d'une concordance verbale de la Bible ?
Ms. lat. 353/1 **Ms. lat. 353/2** **Ms. lat. 353/3**	Défaits de reliure : • Ms. lat. 353/1 : fragment d'un acte d'*Arnoldus de Lunenburgo* (fin XVe – début XVIe siècle) • Ms. lat. 353/2 : fragments d'un Prosaire (XIVe siècle) • Ms. lat. 353/3 : fragment du *Purgatorium sancti Patricii* (début XVIe siècle)
Ms. lat. 354	Défait de reliure : un fragment provenant d'un missel de la fin du XVe s.
Ms. lat. 355	Défaits de reliure : deux fragments provenant d'un lectionnaire de l'office, du XVe siècle
Ms. lat. 356	Défaits de reliure : fragments de comptes provenant d'une communauté religieuse alsacienne, concernant les années 1518-1529
Ms. lat. 357	• Institutions grammaticales (livres I-XVI), de Priscien (fin XIe-début XIIe s.) et fragment de la collection Dacheriana • Commentaire de l'Apocalypse (incomplet), de Beatus de Liébana (XIe s.)

Ms. lat. 357 bis	Prélèvements du Ms. lat. 357
Ms. lat. 358	La Légende dorée, de Jacques de Voragine (XIVe s.)
Ms. lat. 359	Missel du diocèse de Split conforme à la liturgie romaine (XVe s.)
Ms. lat. 360	Notes sur les *Christianae theologiae libri duo* (Théologie chrétienne en deux livres) de Marcus Friedrich Wendelin, par Louis (I) Tronchin (XVIIe s.)
Ms. lat. 361	Fragment d'un missel romain du XVe siècle
Ms. lat. 362	Bréviaire à l'usage du Chapitre cathédral de Genève (XVe s.)
Ms. lat. 363	Fragment des *Vaticinia de summis pontificibus* (Prophéties sur les souverains pontifes) (XVe s.)
Ms. lat. 364	Défait de reliure : fragment du *Graecismus* (grammaire latine), d'Evrard de Béthune (XIIIe s.)
Ms. lat. 365	Fragment du Décret de Gratien (avec la glose de Bartolomeo da Brescia ?) (fin XIIIe-XIVe s.)
Ms. lat. 366	Traité d'astronomie intitulé : *Tractatus geographiae dictatae a reverendissimo patre Durand, societatis Iesu* (Traité de géographie enseigné par le révérend père Durand, jésuite) (1699 ?)
Ms. lat. 367	Livre d'heures de Philibert de Viry, à l'usage de Genève (début XVIe s.)
Ms. lat. 368/1 **Ms. lat. 368/2** **Ms. lat. 368/3** **Ms. lat. 368/4** **Ms. lat. 368/5**	Défaits de reliure : • Ms. lat. 368/1 : une reconnaissance en faveur du comte de Genève (fin XIVe s. ?) • Ms. lat. 368/2 : fragments de procédures de l'Officialité du diocèse de Genève (XVe s.) • Ms. lat. 368/3, 4, 5 : fragments de procédures de la Cour de justice du vidomne de Genève (XVe siècle)
Ms. lat. 369	Défaits de reliure : fragments d'un missel (XIVe-XVe s.)
Ms. lat. 370	Défait de reliure : folio provenant d'un lectionnaire hagiographique pour l'office (XVe s.)
Ms. lat. 371	Défait de reliure : fragment d'un bréviaire monastique (XIIe s.)
Ms. lat. 372	Défait de reliure : fragment d'un missel (XIVe s.)
Ms. lat. 373	Défaits de reliure : fragments d'un commentaire des psaumes n° 137, 138, 140, 141, 142 (XIVe s. ?)
Ms. lat. 374	Défait de reliure : fragment d'un bréviaire de chœur (?) (XIVe-XVe s.)
Ms. lat. 375	Défait de reliure : fragment de l'évangile de saint Marc (provenant d'une Bible ?) (début XIIIe s.)
Ms. lat. 376	Défaits de reliure : fragments du *Mammotrectus super Bibliam*, de Giovanni Marchesini (XVe s.)

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE des manuscrits latins 1-376

VIe siècle

Ms. lat. 75	Le papyrus Butini (acte diplomatique)	milieu VIe s.

VIIe-VIIIe siècles

Ms. lat. 16	Sermons de saint Augustin (sur parchemin et papyrus)	VIIe-VIIIe s.

IXe siècle

Ms. lat. 169	Fragment des Verrines, de Cicéron	début IXe s.
Ms. lat. 50	Recueil de divers textes relatifs au calcul du temps, de Bède le Vénérable ; *Annales Petaviani*, Annales de l'abbaye de Massay, calendriers, etc.	vers 825
Ms. lat. 22	Commentaire sur les livres de Judith, d'Esther et des Macchabées, par Raban Maur	vers 830
Ms. lat. 6	Les quatre Evangiles latins	2e quart IXe s.
Ms. lat. 139	Fragments de textes de saint Jérôme	2e quart IXe s.
Ms. lat. 37a	Lectionnaire (ou plus exactement : Epistolier) de Saint-Gall	vers 850
Ms. lat. 21	Commentaire sur les Actes des Apôtres, l'Apocalypse, les épîtres de Jacques, Pierre, Jean et Jude, par Bède le Vénérable ; et Dictionnaire des noms de lieux des Actes des Apôtres, de Bède le Vénérable	IXe s.
Ms. lat. 84	*De compendiosa doctrina, liber quartus* (Abrégé de doctrine, livre IV), de *Nonius Marcellus*	IXe s.
Ms. lat. 85	Dictionnaire de notes tironiennes	IXe s.

XIe siècle

Ms. lat. 1	Bible atlantique ou Bible de Saint-Pierre de Genève	vers 1070

XIe-XIIe siècles

Ms. lat. 357	- Institutions grammaticales (livres I-XVI), de Priscien ; et fragment de la collection Dacheriana - Commentaire de l'Apocalypse (incomplet), de Beatus de Liébana	fin XIe-XIIe s. et XIe s.

© Bibliothèque de Genève – 2016

XIIe siècle

Ms. lat. 28	Missel de Tarentaise	vers 1100
Ms. lat. 20	*Opusculum excerptum ex Moralibus beati Gregorii* (Opuscule tiré des « Morales » de saint Grégoire), ou *Lilia candentia* (Lys d'une blancheur éclatante), ou *Speculum* (Miroir), par Adalbert de Metz	1ère moitié du XIIe s.
Ms. lat. 77	Questions naturelles, de Sénèque	milieu XIIe s.
Ms. lat. 64	Acte d'arbitrage prononcé par l'évêque de Lausanne	1154
Ms. lat. 53	Première décade de l'Histoire de Rome, de Tite-Live	2e moitié du XIIe s.
Ms. lat. 24	Recueil de sermons : Homéliaire des *Sancti catholici Patres* et sermons d'Eusèbe Gallican	fin XIIe s.
Ms. lat. 41	Deux traités théologiques d'Hugues d'Amiens : - *Super fide catholica* (La foi catholique) - *Super oratione dominica* (L'oraison dominicale)	fin XIIe s.
Ms. lat. 98	*Alexandreis*, de Gautier de Châtillon	fin XIIe s.
Ms. lat. 337	Graduel cistercien	fin XIIe s.
Ms. lat. 15	Traités de saint Augustin, de Fastidius et de Fulgence de Ruspe (ou attribués à eux)	XIIe s.
Ms. lat. 95	Satires, de Juvénal	XIIe s.
Ms. lat. 175	Les Antiquités juives (Livres I-V et X-XI incomplets), de Flavius Josèphe	XIIe s.
Ms. lat. 371	Défait de reliure : fragment d'un bréviaire monastique	XIIe s.

XIIe-XIIIe siècles

Ms. lat. 96	Thébaïde, de Stace	fin XIIe ou début XIIIe s.

XIIIe siècle

Ms. lat. 186	Graduel (du diocèse de Genève ?)	vers 1200
Ms. lat. 157	Martyrologe-homéliaire-nécrologe de l'abbaye de Sixt	vers 1200
Ms. lat. 375	Défait de reliure : fragment de l'évangile de saint Marc (provenant d'une Bible ?)	début XIIIe s.
Ms. lat. 167	Première compilation des Décrétales, de Bernard de Pavie	1ère moitié du XIIIe s.
Ms. lat. 4	Bible latine	vers 1250
Ms. lat. 5	Bible latine	milieu XIIIe s.

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 31bis	Trois miniatures provenant d'un Psautier franconien	milieu XIIIe s.
Ms. lat. 70	Le Digeste de Justinien (livres I-XVIII)	milieu XIIIe s.
Ms. lat. 59	Les Décrétales de Grégoire IX (avec la glose ordinaire de Bernard de Parme) ; et les Novelles d'Innocent IV (avec glose)	vers 1260
Ms. lat. 138	Bible latine	fin du 3e quart du XIIIe s.
Ms. lat. 65	Lettre d'indulgence accordée par le patriarche de Grado	1286
Ms. lat. 6a	Bible latine	fin XIIIe s.
Ms. lat. 12	Commentaire sur les Psaumes, de Pierre Lombard	fin XIIIe s.
Ms. lat. 76	Traités de métaphysique et de physique, d'Aristote (ou attribués à lui) ; et *De uno deo benedicto* (fragment), de Moïse Maïmonide	fin XIIIe s.
Ms. lat. 11	Commentaire sur les Psaumes, de Pierre Lombard	XIIIe s.
Ms. lat. 38b	Evangéliaire festif de la cathédrale Saint-Pierre de Genève	XIIIe s.
Ms. lat. 78	Recueil de textes de médecine	XIIIe s.
Ms. lat. 94	Métamorphoses, d'Ovide	XIIIe s.
Ms. lat. 338	Bible latine (Ancien Testament)	XIIIe s.
Ms. lat. 364	Défait de reliure : fragment du *Graecismus* (grammaire latine), d'Evrard de Béthune	XIIIe s.

XIIIe-XIVe siècles

Ms. lat. 2	Bible latine	fin XIIIe ou début XIVe s.
Ms. lat. 166	Recueil de décrétales	fin XIIIe ou début XIVe s.
Ms. lat. 365	Fragment du Décret de Gratien (avec la glose de Bartolomeo da Brescia ?)	fin XIIIe ou XIVe s.
Ms. lat. 79	Viatique (traité de médecine), de Ibn al-Ǧazzar	XIIIe ou XIVe

XIVe siècle

Ms. lat. 36	Livre d'Heures à l'usage de Metz	début XIVe s.
Ms. lat. 55	Comptes des dépenses de l'Hôtel de Philippe IV le Bel, roi de France (sur tablettes de cire)	1306-1309
Ms. lat. 7	Concordance verbale de la Bible	achevé en 1308
Ms. lat. 142	Bréviaire à l'usage de Cambrai	1er quart du XIVe s.
Ms. lat. 199	Acte notarié rédigé à Pontverre (France, Haute-Savoie)	1340

	concernant la vente de plusieurs terrains	
Ms. lat. 189	Rouleau d'hommages roturiers en faveur de l'abbaye Notre-Dame d'Aulps	1358-1359
Ms. lat. 160	Postilles (ou Sermons) sur les évangiles pour les dimanches et la quadragésime, d'Antoine de Parme	achevé en 1360
Ms. lat. 347	Carnet de brèves du notaire valaisan *Johannodus* Berta	1362-1365
Ms. lat. 3	Bible latine	milieu ou 3e quart du XIVe
Ms. lat. 60	Le Décret de Gratien (avec la glose de Bartolomeo da Brescia)	2e moitié du XIVe s.
Ms. lat. 144	Psautier et diurnal cartusien (ordre des Chartreux)	2e moitié du XIVe s.
Ms. lat. 8	Postilles sur le Nouveau Testament, de Nicolas de Lyre	fin XIVe s.
Ms. lat. 105a	*Sine nomine* ou Lettres sans titre, de Pétrarque	fin XIVe s.
Ms. lat. 368/1	Défait de reliure : une reconnaissance en faveur du comte de Genève	fin XIVe s. ?
Ms. lat. 10	Commentaire sur l'Ancien Testament, de Hugues de Saint-Cher ; et Commentaire sur Job, de Pierre de Blois	XIVe s.
Ms. lat. 14	Lettres et œuvres de saint Ambroise de Milan (ou attribuées à lui)	XIVe s.
Ms. lat. 42	Recueil de textes théologiques d'Hugues de Saint-Victor, de saint Grégoire, de Paschase Radbert et de Remi d'Auxerre ; Evangile de Nicodème ; et fragments divers	XIVe s.
Ms. lat. 89	Œuvres de Cicéron et de Sénèque ; et Correspondance apocryphe échangée entre saint Paul et Sénèque	XIVe s.
Ms. lat. 103	Correspondance ou Lettres familières *(Epistulae ad familiares)*, de Cicéron	XIVe s.
Ms. lat. 155	Processionnal-Prosaire dominicain	XIVe s.
Ms. lat. 158	Commentaire sur les Noms divins et la Théologie mystique (œuvres du pseudo Denys l'Aréopagite), par Robert Grosseteste	XIVe s.
Ms. lat. 192	Fragments des Satires et des Epîtres, d'Horace	XIVe s.
Ms. lat. 341	Commentaire sur les épîtres de saint Paul, de Pierre Lombard (incomplet)	XIVe s.
Ms. lat. 352	Défaits de reliure : petits fragments provenant d'un traité de médecine ? ou d'une concordance verbale de la Bible ?	XIVe s.
Ms. lat. 353/2	Défait de reliure : fragments d'un Prosaire	XIVe s.

Ms. lat. 358	La Légende dorée, de Jacques de Voragine	XIVe s.
Ms. lat. 372	Défait de reliure : fragment d'un missel	XIVe s.
Ms. lat. 373	Défaits de reliure : fragments d'un commentaire des psaumes n° 137, 138, 140, 141, 142	XIVe s. ?

XIVe-XVe siècles

Ms. lat. 17	Commentaire sur des épîtres de saint Paul, par saint Jérôme	XIVe ou XVe s.
Ms. lat. 29	Missel de la cathédrale Saint-Pierre de Genève	XIVe ou XVe s.
Ms. lat. 171	Institutions grammaticales (Livres XVII-XVIII), de Priscien	XIVe ou XVe s.
Ms. lat. 193	Fragment du Digeste, avec glose d'Accurse	XIVe ou XVe s.
Ms. lat. 369	Défaits de reliure : fragments d'un missel	XIVe ou XVe s.
Ms. lat. 374	Défait de reliure : fragment d'un bréviaire de chœur (?)	XIVe ou XVe s.

XVe siècle

Ms. lat. 185	Psautier-collectaire de Genève	vers 1400
Ms. lat. 191	Fragments d'un Graduel romain	vers 1400
Ms. lat. 349	Charte de la chancellerie de Sion rachetant une rente annuelle due par Jean d'Hérens à Nicolet de Clarens	1408
Ms. lat. 66	Lettre de l'official de Grenoble aux chanoines de Genève concernant le statut des Juifs à Genève	1411
Ms. lat. 54	Conjuration de Catilina et Guerre de Jugurtha, de Salluste	vers 1420
Ms. lat. 71	Lecture des Décrétales (livre II, tit. XX-XXX), par Giovanni de Grassi	1428
Ms. lat. 27	Documents relatifs au concile de Bâle (1431-1449)	1431-1450
Ms. lat. 342	Acte d'abergement conclu par la Chartreuse du Reposoir pour des alpages sur le mont d'Auferand (France, Haute-Savoie)	1434
Ms. lat. 61	Second registre des suppliques du concile de Bâle	1437-1438
Ms. lat. 25	Recueil des Actes du concile de Constance (1414-1418)	1442
Ms. lat. 156	Offices propres des Ermites de Saint-Augustin	après 1446
Ms. lat. 173	Commentaire (anonyme) du *Graecismus* d'Evrard de Béthune	achevé en 1448
Ms. lat. 126 vol. 1 et 2	- Registre des lettres d'Amédée VIII de Savoie - Registre des suppliques adressées à Amédée VIII de Savoie	1449-1451
Ms. lat. 150	Livre d'Heures dominicain	2e quart ou milieu XVe s.
Ms. lat. 165	Commentaire sur le *Doctrinale* d'Alexandre de Villedieu, par	achevé en 1450

	Pierre Girard	
Ms. lat. 23	*Compendium theologice veritatis*, de Hugues Ripelin de Strasbourg ; et *Breviloquium*, de saint Bonaventure	1450 et ?
Ms. lat. 73	Statuts de Savoie : anciens Statuts de 1402-1404, et nouveaux Statuts de 1430	milieu XVe s.
Ms. lat. 90	*Sophilogium* (traité de philosophie morale), de Jacques Legrand	milieu XVe s.
Ms. lat. 143	Bréviaire de la cathédrale Saint-Pierre de Genève (incomplet)	milieu XVe s.
Ms. lat. 149	Livre d'Heures à l'usage de Lisieux	milieu XVe s.
Ms. lat. 57	*Liber de vita et moribus philosophorum veterum* (Livre de la vie et des mœurs des anciens philosophes), attribué à Walter Burley	1452
Ms. lat. 67	Acte du Chapitre cathédral de Saint-Pierre de Genève	1455
Ms. lat. 145	Livre d'Heures dominicain	après 1456
Ms. lat. 194	Dispense de résidence accordée à un chanoine allemand par le pape Calixte III	1457
Ms. lat. 140	Nocturnal franciscain	après 1457
Ms. lat. 68	Bulle du pape Pie II	1459
Ms. lat. 180	Histoire contre les païens, de Paul Orose	achevé en 1460
Ms. lat. 30b	Missel clunisien d'Urbain Bonivard, prieur de Saint-Victor de Genève	vers 1460
Ms. lat. 91	*Policraticus* (Le gouvernement de la cité), de Jean de Salisbury	vers 1460
Ms. lat. 340	Livre d'Heures à l'usage de Genève	1460-1470
Ms. lat. 92	*De regimine principum* (Le régime des princes), de Gilles de Rome	1460-1480
Ms. lat. 164	*Doctrinale* (Manuel), d'Alexandre de Villedieu	achevé en 1465
Ms. lat. 178	Histoire romaine (Livres XXXI-XL incomplets), de Tite-Live	1466
Ms. lat. 182	Le Canon d'Avicenne (Livre I), traduit par Gérard de Crémone	achevé en 1468
Ms. lat. 183	Le Canon d'Avicenne (Livre III incomplet), traduit par Gérard de Crémone	achevé en 1471
Ms. lat. 38a	*Manipulus curatorum* (Manipule des curés), de Guy de Montrocher ; et Ordinaire du missel de Genève	avant 1473 ? et année 1473
Ms. lat. 81	Atlas de cinq cartes nautiques, d'Andrea Benincasa	1476
Ms. lat. 99	*Amyris. Poème en l'honneur du sultan Mehmet II*, de Gian Mario Filelfo	vers 1478-1480

Ms. lat. 26	Décrets du concile de Bâle (1431-1449) ; et Décrets du concile de Lausanne (1449)	1480 et fin XVe s.
Ms. lat. 49	Chronique d'Eusèbe de Césarée	vers 1480
Ms. lat. 62	Statuts et ordonnances de l'Eglise de Genève	1483
Ms. lat. 63	Deux procès de sorcellerie de 1483 et 1487	1483 et 1487
Ms. lat. 343	Acte d'abergement conclu par la Chartreuse du Reposoir pour un alpage sur le mont d'Auferand (France, Haute-Savoie)	1486
Ms. lat. 86	Recueil d'art épistolaire et oratoire	1488-1489
Ms. lat. 31	Livre d'Heures à l'usage de Paris	2e moitié du XVe s.
Ms. lat. 34	Livre d'Heures à l'usage de l'abbaye Saint-Martin de Tours	2e moitié du XVe s.
Ms. lat. 35	Livre d'Heures à l'usage de Rome	2e moitié du XVe s.
Ms. lat. 37	Rituel romain	2e moitié du XVe s.
Ms. lat. 161	Recueil de textes théologiques	2e moitié du XVe s.
Ms. lat. 33	Livre d'Heures à l'usage de Paris, copié pour le diocèse de Nantes	3e quart du XVe s.
Ms. lat. 148	Livre d'Heures à l'usage de Rouen	3e quart du XVe s.
Ms. lat. 187	Bréviaire de la cathédrale Saint-Pierre de Genève	milieu ou 3e quart du XVe s.
Ms. lat. 172	Recueil épistolaire	milieu ou fin du XVe s.
Ms. lat. 51	*Collectarium historiarum* (Recueil d'histoires), de Jean Dupuy	fin XVe s.
Ms. lat. 52	*Historia destructionis Troiae* ou Livre de la construction et destruction de la Grande Troie, de Guido *de Columnis*	fin XVe s.
Ms. lat. 80	Recueil de dix traités d'astronomie, physique, mécanique, etc.	fin XVe s.
Ms. lat. 162	Recueil de textes théologiques, astrologiques, canoniques, et divers	fin XVe s.
Ms. lat. 354	Défait de reliure : un fragment provenant d'un missel	fin XVe s.
Ms. lat. 18	Recueil de textes d'Isidore de Séville, de saint Jérôme (continué par Gennade de Marseille), d'Eusèbe de Césarée (traduit et continué par Rufin d'Aquilée), de Paul Orose et de	XVe s.

	saint Bernard	
Ms. lat. 19	Lettres de saint Grégoire le Grand	XVe s.
Ms. lat. 30	Missel de la cathédrale Saint-Pierre de Genève	XVe s.
Ms. lat. 32	Psautier et Livre d'Heures à l'usage de Paris	XVe s.
Ms. lat. 32a	Livre d'Heures à l'usage de Rome, copié pour le diocèse de Genève	XVe s.
Ms. lat. 38	*Manipulus curatorum* (Manipule des curés), de Guy de Montrocher	XVe s.
Ms. lat. 88	Les devoirs, de Cicéron	XVe s.
Ms. lat. 93	Comédies, de Térence	XVe s.
Ms. lat. 101	Discours, de Cicéron	XVe s.
Ms. lat. 105	Deux œuvres de Pétrarque : - *De vita solitaria* (La vie solitaire) - *Rerum familiarium libri* (Lettres familières)	XVe s.
Ms. lat. 141	Missel à l'usage de Genève (incomplet)	XVe s.
Ms. lat. 146	Livre d'Heures à l'usage de Besançon	XVe s.
Ms. lat. 154	Fragments d'Antiphonaire romain	XVe s.
Ms. lat. 159	Deux traités théologiques de Lactance : - *De ira Dei* (La colère de Dieu) - *De opificio Dei* (La Création de Dieu)	XVe s.
Ms. lat. 163	Recueil composé de deux traités : - *Liber de consideratione ad Eugenium papam* (Livre de la considération au pape Eugène), de saint Bernard de Clairvaux - *De viris illustribus* (Les hommes illustres), de saint Jérôme	XVe s.
Ms. lat. 168	Franchises de Genève confirmées par Félix V en 1444 (copie)	XVe s.
Ms. lat. 176	Histoire romaine (Livres I-V), de Tite-Live	XVe s.
Ms. lat. 177	Histoire romaine (Livres XXVI-XXX), de Tite-Live	XVe s.
Ms. lat. 179	Abrégé de l'Histoire romaine de Tite-Live, par Florus	XVe s.
Ms. lat. 184	Recueil de textes médicaux	XVe s.
Ms. lat. 355	Défaits de reliure : deux fragments provenant d'un lectionnaire de l'office	XVe s.
Ms. lat. 359	Missel du diocèse de Split conforme à la liturgie romaine	XVe s.
Ms. lat. 361	Fragment d'un missel romain	XVe s.
Ms. lat. 362	Bréviaire à l'usage du Chapitre cathédral de Genève	XVe s.
Ms. lat. 363	Fragment des *Vaticinia de summis pontificibus* (Prophéties sur les souverains pontifes)	XVe s.

Ms. lat. 368/2 Ms. lat. 368/3 Ms. lat. 368/4 Ms. lat. 368/5	Défaits de reliure : - Ms. lat. 368/2 : fragments de procédures de l'Officialité du diocèse de Genève - Ms. lat. 368/3, 4, 5 : fragments de procédures de la Cour de justice du vidomne de Genève	XVe s.
Ms. lat. 370	Défait de reliure : folio provenant d'un lectionnaire hagiographique pour l'office	XVe s.
Ms. lat. 376	Défaits de reliure : fragments du *Mammotrectus super Bibliam*, de Giovanni Marchesini	XVe s.

XVe-XVIe siècles

Ms. lat. 170	Recueil littéraire et grammatical	fin XVe s. ou début XVIe s.
Ms. lat. 344	*Compotus manualis* ou Comput manuel d'Anianus (incomplet)	fin XVe ou début XVIe s.
Ms. lat. 345	Psautier férial selon l'usage cartusien	fin XVe ou début XVIe s.
Ms. lat. 353/1	Défait de reliure : fragment d'un acte d'*Arnoldus de Lunenburgo*	fin XVe ou début XVIe s
Ms. lat. 174	*Alexandreis* (poème épique relatant l'histoire d'Alexandre le Grand), de Gautier de Châtillon ; et textes divers	XVe et XVIe s.
Ms. lat. 188	Obituaire de l'église Saint-Gervais de Genève	XVe et XVIe s.

XVIe siècle

Ms. lat. 147	Livre d'Heures à l'usage de Rome, copié pour le diocèse de Bourges (vers 1500)	vers 1500
Ms. lat. 152	Rituel à l'usage du diocèse de Genève	vers 1500
Ms. lat. 74	*De re vestiaria* (De l'habillement), de Lazare de Baïf	début XVIe s.
Ms. lat. 92	Vie d'Esope et Fables, traduites par Rinùccio d'Arezzo	début XVIe s.
Ms. lat. 97	Deux œuvres de Raoul Bollart : - Poème sur la victoire du roi de France Louis XII contre les Vénitiens, en 1509 ; - Poème moral : *Regni pauperis legatio ad unemquenque divitem* (Délégation du monde de la pauvreté à un riche)	début XVIe s.
Ms. lat. 353/3	Défait de reliure : fragment du *Purgatorium sancti Patricii*	début XVIe s.
Ms. lat. 367	Livre d'heures de Philibert de Viry, à l'usage de Genève	début XVIe s.
Ms. lat. 151	Livre d'Heures selon l'usage de la Curie romaine	1er quart du XVIe s.
Ms. lat. 350	Charte de la chancellerie de Sion établissant une	1504

	compensation suite à un échange de biens entre deux habitants de Vernamiège (incomplet)	
Ms. lat. 72	Mélanges de droit	1508
Ms. lat. 69	Bulle du pape Léon X	1515 ou 1516
Ms. lat. 356	Défaits de reliure : fragments de comptes provenant d'une communauté religieuse alsacienne	1518-1529
Ms. lat. 69 quater	Copie d'une lettre d'indulgence accordée à Humbert de Praroman et à sa famille	1519
Ms. lat. 196	Acte notarié réglant un conflit de succession entre des frères et leur sœur, instrumenté à Niedergesteln (Suisse, Valais)	1523
Ms. lat. 69 ter	Copie d'une bulle pontificale en faveur de l'ordre hospitalier de Saint-Jean de Jérusalem	1523 ou 1524
Ms. lat. 111a	Correspondance des réformateurs	1524-1564
Ms. lat. 113	Correspondance des réformateurs	1526-1591
Ms. lat. 190	Registre de reconnaissances des communautés de Roisan et de Saint-Christophe (vallée d'Aoste) en faveur du duc de Savoie	1527-1541
Ms. lat. 111	Lettres de Jean Calvin à divers correspondants	1528-1556
Ms. lat. 106	Lettres de Jean Calvin à divers correspondants	1530-1548
Ms. lat. 110	Lettres adressées à Jean Calvin	1535-1564
Ms. lat. 109	Lettres adressées à Jean Calvin	1537-1564
Ms. lat. 112	Lettres adressées à Jean Calvin	1537-1564
Ms. lat. 116	Lettres de Guillaume Farel et Pierre Viret à Jean Calvin	1541-1563
Ms. lat. 117	Lettres de Théodore de Bèze, rédigées ou reçues par lui	1542-1589
Ms. lat. 132	Vocabulaire latin-français-allemand, de François Bonivard	1543-1545
Ms. lat. 133	Grammaire allemande et Vocabulaire allemand-latin-français, de François Bonivard	1543-1545
Ms. lat. 115	Lettres adressées à Jean Calvin	1543-1562
Ms. lat. 131	Vocabulaire français-latin-allemand, de François Bonivard	1545-1546
Ms. lat. 107	Lettres de Jean Calvin à divers correspondants	1545-1564
Ms. lat. 114	Lettres adressées à Jean Calvin et Théodore de Bèze	1545-1573
Ms. lat. 328	Album d'amis, ayant appartenu à Claude de Senarclens	1545-1548 1561-1569
Ms. lat. 107a 2 volumes	Lettres de Jean Calvin à divers correspondants	1549-1564
Ms. lat. 82	*Chemiographi authores*. Recueil de vingt et un traités	milieu XVIe s.

	d'alchimie	
Ms. lat. 119	Lettres de Théodore de Bèze à divers correspondants	1550-1587
Ms. lat. 107b	Lettres de Jean Calvin à divers correspondants	1551-1562
Ms. lat. 118a	Lettres de Théodore de Bèze à Heinrich Bullinger	1551-1575
Ms. lat. 111b	Correspondance des réformateurs	1553-1600
Ms. lat. 197	Sentence du tribunal du Lötschental (Suisse, Valais) réglant un conflit de partage d'eau (copie du XVIIe s.)	1554
Ms. lat. 108	Lettres de Jean Calvin à divers correspondants	1554-1564
Ms. lat. 69 bis	Lettre d'indulgence accordée par cinq cardinaux en faveur d'un ermite pèlerin	1555
Ms. lat. 121	Correspondance des réformateurs	1555-1568
Ms. lat. 120	Lettres d'Heinrich Bullinger à Théodore de Bèze	1555-1575
Ms. lat. 118b	Lettres de Théodore de Bèze, rédigées ou reçues par lui	vers 1560 jusqu'à 1594
Ms. lat. 135a	Harangue pour la prévôté du Chapitre cathédral de Saint-Pierre de Genève, par saint François de Sales	1593
Ms. lat. 198	Contrat notarié d'échange de biens dans le Lötschental (Suisse, Valais)	1595
Ms. lat. 9	Commentaire sur la Genèse, de Jean Mercier	fin XVIe s.
Ms. lat. 87	Institutions oratoires en trois livres, et De l'élocution, de *Matthaeus Bossulus*	fin XVIe s.
Ms. lat. 100 2 volumes	*Borboniados* (La Bourboniade) ou La guerre de religion en France, de Louis des Masures	fin XVIe s.
Ms. lat. 124	De la tranquillité de l'âme, de Plutarque, traduit du grec en latin par Guillaume Budé	XVIe s.
Ms. lat. 129	*Floridorum liber* (Florilège), de François Bonivard	XVIe s.
Ms. lat. 130	Le jardin d'antiquité ou Vocabulaire latin-français, de François Bonivard	XVIe s.
Ms. lat. 201	*Christianismi restitutio* (Restitution du Christianisme), (prologue et début du livre I), de Michel Servet (18 photographies reproduisant les 18 pages manuscrites qui sont placées en tête d'un exemplaire de la *Christianismi restitutio* (édition de 1553) conservé à la Bibliothèque de l'Université d'Edimbourg)	XVIe s.

XVIe-XVIIe siècles

Ms. lat. 327	Album d'amis, ayant appartenu à Jacques Chouet	1578-1586 1602 et 1621
Ms. lat. 56	*Sabaudicae gentis ac familiae series* (Histoire de la famille et de la maison de Savoie), d'Alphonse Del Bene	entre 1594 et 1608
Ms. lat. 45	Quaestiones et decisiones theologicae (Questions et réponses théologiques), de François Du Jon	XVIe-XVIIe s.

XVIIe siècle

Ms. lat. 153	Graduel des Croisiers	vers 1600
Ms. lat. 104	Lettres de Symmaque (livre I), annotées par Théodore de Juges	entre 1617 et 1654
Ms. lat. 262	Recueil de rhétorique : - *De stylo tum oratorio tum historico, tractatus brevis*. (Bref traité du style, à savoir le style oratoire et le style historique) - *De periodis brevis epitome*. (Bref extrait relatif aux périodes) - *Thesaurus eloquentiae*. (Trésor de l'éloquence)	1640
Ms. lat. 286	*Geographia seu Cosmographia* (Géographie ou Cosmographie), par un auteur non identifié	1640
Ms. lat. 329	Commentaire des livres de physique d'Aristote (tome I), par le professeur Isaac Hugues, de Saumur	1657
Ms. lat. 330	Commentaire des livres de physique d'Aristote (tome II), par le professeur Isaac Hugues de Saumur	1657
Ms. lat. 331	Abrégé de physique, par le professeur Isaac Hugues, de Saumur	1657 ou après
Ms. lat. 332	Commentaire de l'Organon d'Aristote (tome I), par le professeur Isaac Hugues, de Saumur	1657 ou après
Ms. lat. 261	Recueil de rhétorique : - *Aphthonii praeexercitamentorum logica analysis.* (Analyse logique des exercices préparatoires d'Aphthonius) - *Propylaeum rhetoricae.* (Propylée de la rhétorique) - *Rhetorica Basilica sive Reginae Flexanimae thesaurus.* (Rhétorique souveraine ou Trésor de la reine des cœurs)	1668
Ms. lat. 268	Eloge du Palatinat du Rhin, par Paul Hachenberg	1671
Ms. lat. 220	Cours de philosophie, de Jean-Robert Chouet : - *Syntagma logicum* (Cours de logique)	1673-1674

	- *Brevis introductio ad metaphysicam* (Brève introduction à la métaphysique)	
Ms. lat. 267	Recueil d'épigrammes choisies, d'*Euricius Cordus*, Jacob van Zevecote, Laurent Le Brun et Martial	à partir de 1674
Ms. lat. 264	*Praecepta latina* (Grammaire latine), de Paul L'Escot	1674-1676
Ms. lat. 221	Cours de philosophie, de Jean-Robert Chouet : - *Syntagma logicum* (Cours de logique) - *Disputationes logicae* (une liste de débats de logique) - *Introductio ad metaphysicam* (Introduction à la métaphysique) - *Theses ex metaphysica selectae* (une liste de thèses de métaphysique)	1678-1679
Ms. lat. 322	Cours de philosophie, du professeur Jean-Robert Chouet : - Cours de logique - Abrégé de métaphysique - Abrégé de physique - Cours de physique	1678-1679
Ms. lat. 323	Cours de philosophie, du professeur Jean-Robert Chouet : - Brève introduction à la métaphysique - Abrégé de physique - Cours de physique - Brève introduction à la doctrine des corps vivants ou animés - Brève explication de la sphère artificielle ou sphère armillaire - Traité de l'aimant magnétique	1679
Ms. lat. 102	Catalogue des médailles du roi de France Louis XIV, de Frédéric Bonet	avant 1686
Ms. lat. 291	Traité de géométrie indiquant comment tracer divers types de cadrans solaires (copié par le pasteur genevois Etienne Decarro)	1688
Ms. lat. 226	*Breve metaphysicae compendium* (Abrégé de métaphysique), d'Antoine Léger (fils)	1694
Ms. lat. 222	*Syntagma logicum* (Cours de logique), d'Antoine Léger (fils)	1694-1695
Ms. lat. 316	Cours de logique, du professeur Jean-Antoine Gautier	1699
Ms. lat. 366	Traité d'astronomie intitulé : *Tractatus geographiae dictatae a reverendissimo patre Durand, societatis Iesu* (Traité de géographie enseigné par le révérend père Durand, jésuite)	1699 ?
Ms. lat. 58	Catalogue de manuscrits conservés dans des bibliothèques d'Europe, de Frédéric Bonet	fin XVIIe s.

Ms. lat. 200	Canonisation de saint François de Sales (copie d'actes du second procès qui eut lieu à Annecy dans le diocèse de Genève-Annecy, en 1656-1658)	fin XVIIe s.
Ms. lat. 292	Cours de physique, du professeur Jean-Robert Chouet	fin XVIIe s.
Ms. lat. 127	*Adversaria ex variis scriptis excerpta* (Brouillons extraits de différents ouvrages), par Jean Daillé père ou fils	XVIIe s.
Ms. lat. 128 vol. 1, 2, 3, 4	*Adversaria* (Brouillons) Notes de lecture dues à Jean Daillé père ou fils	XVIIe s.
Ms. lat. 203	*De unigenito Dei filio adversus Faustum Socinum* (Du fils unique de Dieu, contre Faust Socin), de Pierre Paschal (?)	XVIIe s.
Ms. lat. 204	Recueil de textes théologiques, d'un auteur (ou d'auteurs) non identifié(s)	XVIIe s.
Ms. lat. 218	*Commentarii in Aristotelis libros de Philosophia morali* (Commentaires sur les livres de Philosophie morale d'Aristote), par un auteur non identifié	XVIIe s.
Ms. lat. 219	Recueil de traités de logique, d'un auteur (ou d'auteurs) non identifié(s) : 1- *In universam logicam.* 2- *Tractatus secundus. De Categoriis seu praedicamentis in communi.* 3- *Tractatus de enunciatione.* 4- *Arbor logica seu totius logicae compendiosus tractatus.* 5- *Disputationes in universam Aristotelis dialecticam juxta miram divi Tomae doctrinam.* 6- *Disputationes in tres libros Aristotelis de anima juxta mentem angelicam et auream divi Tomae doctrinam.*	XVIIe s.
Ms. lat. 256	Commentaire anonyme de droit civil romain : 1- Commentaire du Digeste, 2- Observations sur la rubrique du Digeste intitulée « Signification des mots » [Digeste, livre 50, tit. 16], 3- Observations sur la rubrique du Digeste intitulée « Diverses règles du droit ancien » [Digeste, livre 50, tit. 17] 4- Commentaire du Code de Justinien.	XVIIe s.
Ms. lat. 281	*Chronologicus et historicus tractatus* (Traité chronologique et historique), par un auteur non identifié	XVIIe s.
Ms. lat. 287	*Ad geographicam orbis notitiam institutio* (Enseignement pour la connaissance géographique du monde), par un auteur non identifié	XVIIe s.
Ms. lat. 326	Carnet d'un libraire (?) calviniste (et germanique ?)	XVIIe s.

Ms. lat. 339	Livre d'Heures à l'usage de Rome (copié sur un modèle du XVIe siècle)	XVIIe s.
Ms. lat. 360	Notes sur les *Christianae theologiae libri duo* (Théologie chrétienne en deux livres) de Marcus Friedrich Wendelin, par Louis (I) Tronchin	XVIIe s.
Ms. lat. 202	*Tractatus de sacramentis in genere* (Traité des sacrements en général), d'un auteur catholique non identifié	XVIIe s. ?

XVIIe-XVIIIe siècles

Ms. lat. 336	Recueil de discours académiques et plaidoirie, prononcés à Genève par Bénigne Mussard	entre 1687 et 1719
Ms. lat. 83	*Clavis Sinica* (Lexique de caractères chinois avec leur signification latine), de Christian Mentzel	entre 1688 et 1720
Ms. lat. 43/1 Ms. lat. 43/2 Ms. lat. 43/3 Ms. lat. 43/4 Ms. lat. 43/5	Cours d'histoire ecclésiastique, de Jean-Alphonse Turrettini Cours d'histoire ecclésiastique, de Jean-Alphonse Turrettini Cours d'histoire ecclésiastique, de Jean-Alphonse Turrettini Cours d'histoire ecclésiastique, de Jean-Alphonse Turrettini Cours d'histoire ecclésiastique, de Jean-Alphonse Turrettini	1697-1698 1698-1699 1701-1702 1702-1703 1703-1704
Ms. lat. 273	Catalogue des manuscrits de la « Bibliothèque publique » de Berne. Cette ancienne appellation désigne l'actuelle Bürgerbibliothek Bern ou Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne.	extrême fin XVIIe ou début XVIIIe s.
Ms. lat. 294	Cours de physique, du professeur Antoine Léger (fils)	fin XVIIe ou début XVIIIe s.
Ms. lat. 205	Recueil de textes théologiques, d'un auteur (ou d'auteurs) non identifié(s) appartenant à la religion réformée	XVIIe et XVIIIe s.

XVIIIe siècle

Ms. lat. 278	Inventaire de médailles romaines : - liste de 265 médailles des familles romaines ou médailles consulaires, - liste d'environ 2500 médailles des empereurs romains ou médailles impériales. (Inventaire de la collection Jean Martin, devenue collection Guillaume Franconis, conservée au Musée d'Art et d'Histoire de Genève)	début XVIIIe s.
Ms. lat. 293	Recueil de cours de physique et de métaphysique : - *Syntagma physicum*, d'Antoine Léger (fils) - *Breve metaphysicae compendium*, d'Antoine Léger (fils) - *Breve pneumatologiae compendium*, de Jean-Antoine Gautier.	1703

Ms. lat. 214	Cours de théologie révélée (leçons XXIII-XLVI), de Jean-Alphonse Turrettini	1706-1707
Ms. lat. 296	Cours de physique, du professeur Jean-Antoine Gautier	1707 ou après cette date
Ms. lat. 274	Catalogue des notes de travail de feu Johann Ernst Grabe (1666-1711)	après 1711
Ms. lat. 223	*Syntagma logicum* (Cours de logique), d'Antoine Léger (fils), complété par Etienne Jallabert	entre 1713 et 1723 ?
Ms. lat. 295	Cours de physique, du professeur Jean-Antoine Gautier	1716
Ms. lat. 302	Commentaire de physique, de Johann-Heinrich Suicer	1717
Ms. lat. 55bis	Transcription et fac-similé du Ms. lat. 55 de la BGE, par Gabriel Cramer	entre 1720 et 1742
Ms. lat. 260	Traité sur les lois et statuts en République de Valais, par François Pierre Adrien Schillig	1721
Ms. lat. 211	*Historiae ecclesiasticae compendium a Domino Johanne Alphonso Turrettino traditum et a Johanne P. Ducros scriptum* (Abrégé d'histoire ecclésiastique, de Jean-Alphonse Turrettini, copié par Jean P. Ducros)	1722
Ms. lat. 224	*Logica sive ars cogitandi* (Logique ou art du raisonnement), d'Antoine Léger (fils)	1726
Ms. lat. 300	Cours de physique, du professeur Ami De La Rive	1729
Ms. lat. 269	Recueil de discours académiques, de comptes rendus de réunions, et de notes de travail, rédigés en latin ou en français par Ami (Amédée) De La Rive	1729-1749
Ms. lat. 334	Recueil de théologie : • Jean-Alphonse Turrettini : - Prolégomènes à la théologie - Discours aux étudiants sur la bonne manière d'entreprendre leurs études de théologie • Jean-Frédéric Ostervald : - Prolégomènes à la théologie chrétienne - Petit abrégé de théologie	1731
Ms. lat. 229	Cours de philosophie, d'Ami De La Rive : - *Logices compendium* (Abrégé de logique) - *Oratio de variis errorum nostrorum fontibus* (Discours sur les diverses origines de nos erreurs) - *Cursus pneumatologiae* (Cours de pneumatologie)	écrit en partie en 1731
Ms. lat. 299	Cours de physique, du professeur Jean-Louis Calandrini	1734
Ms. lat. 297	Cours de physique, du professeur Jean-Louis Calandrini	après 1734

Ms. lat. 283	Recueil d'histoire : (ce recueil est formé d'un texte manuscrit et de deux textes imprimés) - *Generalis historiae compendium* (Abrégé d'histoire générale), texte composé et copié par Charles M. D. V. (Charles de Manoël de Végobre ?) - Abrégé de l'Histoire du Vieux Testament, en Vers & en Prose, par J. S. S[artoris], texte imprimé à Genève en 1727. - Vers techniques, qui contiennent un abrégé chronologique de l'Histoire de France, texte imprimé, sans nom d'auteur, ni de date et lieu.	1735
Ms. lat. 227	Cours de métaphysique (seconde partie), de Jean-Louis Calandrini	1736
Ms. lat. 298	Recueil d'astronomie, de géométrie et trigonométrie : - *Astronomiae principia* (Principes d'astronomie), Cours donné par Jean-Louis Calandrini. - *Theodosii sphaericorum "anakephataiôsin"*, *"Anakephataiôsin"* des sphères, de Théodose de Tripoli. - *Trigonometriae sphaericae compendium*, Abrégé de trigonométrie sphérique.	1738
Ms. lat. 230	*Logices syntagma* (Cours de logique), d'Ami De La Rive	1740
Ms. lat. 231	*Cogitationes de teleologia* (Réflexions sur la téléologie), de Georges-Louis Le Sage (fils)	1770
Ms. lat. 228	Cours de philosophie, de Jean-Louis Calandrini : - *Metaphysica* (Cours de métaphysique) - *Pneumatologiae compendium* (Abrégé de pneumatologie) (incomplet)	écrit en partie en 1740
Ms. lat. 237	*Juris naturalis compendium secundum ordinem Puffendorfii* (Abrégé du droit naturel selon l'ordre de Pufendorf), réalisé par Jean-Jacques Burlamaqui	1744
Ms. lat. 346	*Compendium logices* (Abrégé de logique)	1ère moitié du XVIIIe s.
Ms. lat. 137	Collectaire romain à l'usage du Chapitre cathédral de Genève réfugié à Annecy	milieu XVIIIe
Ms. lat. 309	Cours de théologie, du professeur Louis (II) Tronchin	1750
Ms. lat. 311	Cours de théologie, du professeur Louis (II) Tronchin	1750
Ms. lat. 312	Cours de théologie, du professeur Louis (II) Tronchin	1750
Ms. lat. 310	Cours de théologie, du professeur Louis (II) Tronchin	1750-1751
Ms. lat. 313	Cours de théologie, du professeur Louis (II) Tronchin	1751 et 1755

Ms. lat. 207	*De Deo ejusque attributis commentarius scholastico-dogmaticus* (Commentaire scolastico-dogmatique sur les attributs divins), d'un auteur catholique non identifié	2e moitié du XVIIIe s.
Ms. lat. 215	Histoire ecclésiastique (du IVe au VIIIe siècle inclus), par Antoine Maurice (fils)	2e moitié du XVIIIe s.
Ms. lat. 216	Histoire ecclésiastique (du IXe au XVe siècle inclus), par Antoine Maurice (fils)	2e moitié du XVIIIe s.
Ms. lat. 217	Histoire ecclésiastique (XVIe et XVIIe siècles), par Antoine Maurice (fils)	2e moitié du XVIIIe s.
Ms. lat. 307	Répertoire de synonymes botaniques, d'Horace-Bénédict de Saussure ? de Nicolas-Théodore de Saussure ?	2e moitié du XVIIIe s.
Ms. lat. 308	Abrégé de médecine, d'Horace-Bénédict de Saussure ? de Nicolas Théodore de Saussure ?	2e moitié du XVIIIe s.
Ms. lat. 315	Cours de théologie, du professeur Jacob Vernet	1761
Ms. lat. 232	Cours de métaphysique (ontologie et pneumatologie), d'Horace-Bénédict de Saussure	1763-1764
Ms. lat. 270	Exercices de grammaire latine destinés à des élèves germano-phones, copiés par Franz Josef Schaufenbühl Ces exercices, inspirés du *Kleiner Trichter der lateinischen Grammatik* de Friedrich Muzell (1684-1753), furent dictés par le Révérend Père Conrad Weniger de l'école de Rheinau.	écrit à partir de 1770
Ms. lat. 305	Cas cliniques de l'hôpital Saint-Thomas de Londres, de Louis Odier	1772-1773
Ms. lat. 301	Thèses philosophiques de physique universelle, de Wilhelm Sturm	1773
Ms. lat. 335	Cours de physique particulière, du professeur Horace-Bénédict de Saussure	1774-1775
Ms. lat. 324	Cours de physique générale, du professeur Horace-Bénédict de Saussure	1775
Ms. lat. 195	Lettre du roi Stanislas II de Pologne nommant Jean de Ribaupierre vice-colonel de l'armée royale	1775
Ms. lat. 233	Cours de philosophie, d'Horace-Bénédict de Saussure : - *Ontologia seu metaphysica generalis* (Ontologie ou méta-physique générale) - *Veteris metaphysices historia* (Histoire de la vieille méta-physique)	1775-1777
Ms. lat. 235	Cours de logique (1ère partie), d'Horace-Bénédict de Saussure	1775-1777
Ms. lat. 236	Cours de logique (2e partie), d'Horace-Bénédict de Saussure	1775-1777

Ms. lat. 317	Cours de logique et d'ontologie (volume 1), du professeur Horace-Bénédict de Saussure	1776-1777
Ms. lat. 318	Cours de logique et d'ontologie (volume 2), du professeur Horace-Bénédict de Saussure	1777
Ms. lat. 234	Cours de philosophie, d'Horace-Bénédict de Saussure : - *Logicae compendium* (Cours de logique) - *Metaphysica* (Métaphysique)	1779-1780
Ms. lat. 319	Cours de logique, du professeur Horace-Bénédict de Saussure	1783
Ms. lat. 321	Eléments de droit naturel. Cours de droit donné par Jacques Le Fort	1784
Ms. lat. 288	*Geographia physica* (Géographie physique). Cours de géographie du professeur Horace-Bénédict de Saussure donné à Genève en 1775	1786
Ms. lat. 325	Cours de physique, du professeur Marc-Auguste Pictet	1786-1788
Ms. lat. 206	*De theologia in genere* (La théologie en général) ou *Compendium theologiae* (Abrégé de théologie), de Jean-Frédéric Ostervald	XVIIIe s.
Ms. lat. 208	- Commentaire de l'épître de saint Paul aux Romains (en latin), par Antoine Léger (fils) - Paraphrase de l'épître de saint Paul aux Galates (en français), par Firmin Abauzit	XVIIIe s.
Ms. lat. 209	Commentaire de l'épître de saint Paul aux Romains (chap. V, VI, VII et VIII), par Antoine Léger (fils)	XVIIIe s.
Ms. lat. 210	*Tractatus de interpretatione sacrae scripturae* (Traité sur l'interprétation de l'Ecriture sainte), de Jean-Alphonse Turrettini	XVIIIe s.
Ms. lat. 212	Histoire du peuple juif (incomplète), de Jean-Alphonse Turrettini (?)	XVIIIe s.
Ms. lat. 213	Cours de théologie naturelle (leçons I-XXII), de Jean-Alphonse Turrettini	XVIIIe s.
Ms. lat. 225	*Ethicae compendium* (Abrégé d'éthique), d'Antoine Léger (fils)	XVIIIe s.
Ms. lat. 238	*Johannis Jacobi Burlamaqui juris naturalis compendium, quod de officio hominis et civis juxta ordinem Puffendorfii agit.* (Abrégé du droit naturel relatif au devoir de l'homme et du citoyen, réalisé par Jean-Jacques Burlamaqui selon l'ordre de Pufendorf)	XVIIIe s.
Ms. lat. 239	*Compendium juris naturalis. De officio hominis et civis. Liber primus* (Abrégé du droit naturel. Du devoir de l'homme	XVIIIe s.

	et du citoyen. Livre I), réalisé par Jean-Jacques Burlamaqui d'après Pufendorf	
Ms. lat. 240	Commentaire sur les « Devoirs de l'homme et du citoyen » de Jean-Jacques Burlamaqui, par Jean-Manassé Cramer (avec des notes de son fils Jean-Antoine Cramer)	XVIIIe s.
Ms. lat. 241	Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres I-IV), par Jean-Manassé Cramer	XVIIIe s.
Ms. lat. 242	Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres V-X), par Jean-Manassé Cramer	XVIIIe s.
Ms. lat. 243	Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres XII-XIX), par Jean-Manassé Cramer	XVIIIe s.
Ms. lat. 244	Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres XX-XXVII), par Jean-Manassé Cramer	XVIIIe s.
Ms. lat. 245	Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres XXVIII-XXXVI), par Jean-Manassé Cramer	XVIIIe s.
Ms. lat. 246	Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres XXXVII-XXXIX, XLI-XLII, XLIV), par Jean-Manassé Cramer	XVIIIe s.
Ms. lat. 247	Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres XLV-XLIX), par Jean-Manassé Cramer	XVIIIe s.
Ms. lat. 248	*Brevis juris civilis tractatio secundum praecipue ordinem Institutionum a Joh. Cramero in academia genevensi juris antecessore doctissimo concinnata.* (Bref traité de droit civil présenté selon l'ordre des Institutes, par Jean Cramer, très érudit prédécesseur à l'Académie de droit de Genève).	XVIIIe s.
Ms. lat. 249	*De contractibus et matrimonialibus* (Droit contractuel et droit matrimonial). Cours de droit romain donné à l'Académie de Genève par le professeur [Jean ?] Cramer.	XVIIIe s.
Ms. lat. 250	*De hominum inviolabilitate* (L'inviolabilité des hommes). Cours de droit civil donné à l'Académie de Genève par le professeur Jean Cramer.	XVIIIe s.
Ms. lat. 251	*De successionibus ab intestato* (Les successions *ab intestat*). Cours de droit civil donné à l'Académie de Genève par le professeur Jean Cramer.	XVIIIe s.

Ms. lat. 252	*De furto. De solutionibus* (Le vol. Les paiements). Cours de droit civil donné à l'Académie de Genève par le professeur Jean Cramer	XVIIIe s.
Ms. lat. 253	Cours de droit matrimonial. Cours de droit civil donné à l'Académie de Genève par le professeur Jean Cramer	XVIIIe s.
Ms. lat. 254	*De tutela et cura* (La tutelle et la curatelle). Cours de droit civil donné à l'Académie de Genève par le professeur Jean Cramer	XVIIIe s.
Ms. lat. 255	Traité des successions tant *ab intestat* qu'avec testament, par un auteur non identifié	XVIIIe s.
Ms. lat. 257	Commentaire sur les deux premiers livres des Institutes, Traité des successions tant *ab intestat* qu'avec testament, par un auteur non identifié	XVIIIe s.
Ms. lat. 258	*Processus civilis.* Commentaire du Digeste, livre II (tit. 1-13), livre III (tit. 1, 3, 4, 6), livre IV (tit. 8), par un auteur non identifié	XVIIIe s.
Ms. lat. 259	*Processus civilis.* Commentaire du Digeste, livre IV (tit. 9), livre V (tit. 1), livre XLII (tit. 1, 3, 4, 5, 7, 8), par un auteur non identifié	XVIIIe s.
Ms. lat. 263	*Institutiones oratoriae* (Institutions oratoires), par un auteur non identifié	XVIIIe s.
Ms. lat. 271	Variantes textuelles de trois œuvres d'Apulée : les Métamorphoses ou l'Ane d'or, l'Apologie et les Florides, par un auteur non identfié	XVIIIe s.
Ms. lat. 272	*Systema bibliographicum* (Système bibliographique), par Antoine-Josué Diodati	XVIIIe s.
Ms. lat. 276	*Tiberius Hemsterhuys : Dictata in antiquitates graecas*, t. II (Tibère Hemsterhuys : Cours sur les antiquités grecques)	XVIIIe s.
Ms. lat. 277	*Tiberius Hemsterhuys : Dictata in antiquitates graecas*, t. III (Tibère Hemsterhuys : Cours sur les antiquités grecques)	XVIIIe s.
Ms. lat. 282	*Historia universalis usque ad Vespasianum* (Histoire universelle jusqu'à Vespasien), par un auteur non identifié	XVIIIe s.
Ms. lat. 284	Tables chronologiques, de Jean-Pierre Crommelin	XVIIIe s.
Ms. lat. 285	Recueil de textes relatifs à l'histoire du canton des Grisons (Suisse)	XVIIIe s.
Ms. lat. 290	*Gerardi Cremonensis geomantiae astronomicae libellus*. Opuscule de géomancie astronomique attribuée faussement à Gérard de Crémone (texte d'origine composé au milieu du XIIIe s.)	XVIIIe s.

Ms. lat. 320	Abrégé de droit naturel. Cours de droit enseigné d'après le *Philosophiae moralis institutio compendiaria*, de Francis Hutcheson	XVIIIe s.
Ms. lat. 314	Cours de théologie, du professeur Louis (II) Tronchin	XVIIIe s.

XVIIIe-XIXe siècles

Ms. lat. 306	Notes prises par Louis Odier : - *Halleri Gramina.Classis XII.* (Les Graminées d'Albrecht von Haller, classe XII) - *Piscium nostrorum characteres.* (Caractères de nos poissons)	2e moitié du XVIIIe ou début du XIXe siècle
Ms. lat. 303	Classement de deux collections de coquillages, par Karl Christian Gmelin : - collection de coquillages du prince Karl Ludwig von Baden - collection de coquillages Schmidt à Gotha	1786-1787 et 1822
Ms. lat. 265	Lexique de mots latins, par un auteur non identifié	fin XVIIIe ou XIXe s.

XIXe siècle

Ms. lat. 266	*Amyris. Poème en l'honneur du sultan Mehmet II*, de Gian Mario Filelfo. (copie inachevée effectuée par le genevois Guillaume Favre)	début XIXe s.
Ms. lat. 275	Catalogue des incunables de l'abbaye des Prémontrés de Weissenau, rédigé par Dom Bonaventura Brem, père abbé de Weissenau	1801
Ms. lat. 333	Evangile syriaque de saint Matthieu traduit en latin par Emanuele Tremellio (1569) (copie)	1810
Ms. lat. 279	Additions au livre de numismatique du florentin Domenico Sestini (1821), par Jean-Marc Du Pan	1837
Ms. lat. 280	Index alphabétique des noms de lieux et de personnes cités dans les ouvrages de numismatique du florentin Domenico Sestini, par Jean-Marc Du Pan	1838
Ms. lat. 181	Mélanges latins (notes recueillies par F. Dübner au XIXe s.)	XIXe s.
Ms. lat. 304	*Ars herbaria medicinalis* ou Botanique médicale	XIXe s.
Ms. lat. 351	Folios et fragments d'antiphonaire (documents confectionnés au XIXe s. pour imiter un antiphonaire médiéval)	XIXe s.
Ms. lat. 289	*Descriptio terrae sanctae* (Description de la terre sainte), de Brocard l'Allemand (composée en 1283 ?) (copie du Cod. 46 de la Burgerbibliothek de Berne)	XIXe s. ?

© Bibliothèque de Genève – 2016

XXe siècle

Ms. lat. 348	Comptes de la communauté de Genève, années 1457-1458 (incomplets) (transcription)	1903

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES des ouvrages cités en abrégé

AMIET Robert, *Catalogue des livres liturgiques manuscrits et imprimés de la Bibliothèque de Genève*, Genève, 1976, 170 pages (document dactylographié conservé à la BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes).

AUBERT Hippolyte, *Notices sur les manuscrits Petau conservés à la Bibliothèque de Genève (Fonds Ami Lullin)*, Paris, 1911 (tiré à part de la *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, t. LXX, LXXI, LXXII (1909-1911).

AUBERT Hippolyte, *Les principaux manuscrits à peintures de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève*, Paris, 1912.

Bibliographie annuelle du moyen-âge tardif : auteurs et textes latins, vers 1250-1500, Paris, n° 1 (1991) ; la parution se poursuit.

BISCHOFF Bernhard, *Katalog der festländischen Handschriften des 9. Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Wiesbaden, 2 tomes parus, tome I (1998) : *Aachen-Lambach*, tome II (2004) : *Laon-Paderborn*.

BRIQUET Charles Moïse, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*, A facsimile of the 1907 ed. with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by Allan STEVENSON, Amsterdam, The Paper Publications Society, 1968, 4 vol.

CLA, ou *Codices Latini Antiquiores. A paleographical guide to latin manuscripts prior to the 9th century*, by Elias Avery LOWE, Oxford, 1934-1971, 12 volumes.
Voir Genève au tome VII (1956) : *Switzerland*.

Clavis Patrum Latinorum, par Eloi DEKKERS, Corpus Christianorum, Series Latina, Turnhout, Ed. Brepols, 3e édition, 1995.

Codices Liturgici Latini Antiquiores, par Klaus GAMBER, Editions Universitaires Fribourg Suisse, 2e édition, 1968, 2 volumes.

Codices Liturgici Latini Antiquiores / Supplementum. Ergänzungs- und Registerband, par Klaus GAMBER, Editions Universitaires Fribourg Suisse, 1988.

CMD, ou *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, par Beat Matthias VON SCARPATETTI, Dietikon-Zürich, 1977-1991, 6 volumes.
Voir Genève au tome II/1 (1983) : *Text*, et tome II/2 (1983) : *Abbildungen*.

Corpus Christianorum. Series Latina, Turnhout, Ed. Brepols (volumes publiés depuis 1953)

Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, Turnhout, Ed. Brepols (volumes publiés depuis 1966)

Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum, Vienne, (volumes publiés depuis 1866)

DELARUE Henri, *Notices manuscrites sur les Manuscrits latins 31 à 38a, et 140 à 156*, 1953 (et années suivantes ?) (document conservé à la BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes).

Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age, ouvrage préparé par Robert BOSSUAT, Louis PICHARD et Guy RAYNAUD DE LAGE, édition entièrement revue et mise à jour sous la direction de Geneviève HASENOHR et Michel ZINK, Paris, Ed. Fayard, 1992.

Dictionnaire historique et biographique de la Suisse, Neuchâtel, 1921-1933, 7 tomes.

Dictionnaire historique de la Suisse, Schwabe & Co AG, Basel et Ed. Gilles Attinger, Hauterive, vol. 1-10 parus (2002-2011) ; la parution se poursuit.

DUFOUR Alain, *Notices dactylographiées sur les Manuscrits latins 41 à 121*, 1954-1959 (document conservé à la BGE, Département des manuscrits, cote Fg 1 ou Catalogue latin Tome I).

DUFOUR Théophile, *Récolement des manuscrits de la Bibliothèque de Genève*, 1883-1884 (document conservé à la BGE, Département des manuscrits, cote Ms. suppl. 1265).

GAGNEBIN Bernard, « Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque de Genève », dans *Genava*, nouvelle série, Genève, tome II (1954), p. 73-125.

GAGNEBIN Bernard, BOUVIER Bertrand, STAROBINSKI Esther, LOUCA Anouar, *L'Enluminure de Charlemagne à François 1er. Manuscrits de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève*, Genève, Musée Rath, 1976.

La Gazette du livre médiéval.
Bulletin semestriel publié grâce à la Fondation « Pro Helvetia », Paris, n° 1 (automne 1982) ; la parution se poursuit.

Genava.
1- *Bulletin du Musée d'art et d'histoire*, Genève,
du n° 1 (1923) au n° 30 (1952).
2- *Nouvelle série. Bulletin du Musée d'art et d'histoire*, Genève,
n° 1 (1953) ; la parution se poursuit.

HUOT François, *Les manuscrits liturgiques du canton de Genève*, Editions Universitaires Fribourg Suisse, Iter Helveticum partie V, 1990.

IRHT :
1- *Bulletin d'Information. Publications de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*,
du n° 1 (1952) au n° 15 (1968).
2- *Revue d'Histoire des Textes. Editions du Centre National de la Recherche Scientifique*,
du n° 1 (1971) au n° 32 (2002).
3- *Revue d'histoire des textes. Nouvelle série. Editions Brepols*,
t. I (2006) ; la parution se poursuit.

JANNER Sara, JUROT Romain, avec la collaboration de Dorothea WEBER, *Die handschriftliche Überlieferung der Werke des heiligen Augustinus*, Band IX : *Schweiz*, Wien, 2001, 2 vol.

KRISTELLER, Paul Oskar, *Iter Italicum accedunt alia itinera. A Finding List of Uncatalogued or Incompletely Catalogued Humanistic Manuscripts of the Renaissance in Italian and Other Libraries*, vol. V : *Alia itinera III and Italy III. Sweden to Yugoslavia, Utopia, Supplement to Italy (A-F)*, London, Leiden, 1990.

LACOMBE Georges, *Aristoteles Latinus. Codices*,
- tome I : *Pars prior*, par Georges LACOMBE, Rome, La libreria dello stato, 1939,
- tome II : *Pars posterior*, par Georges LACOMBE, Cambridge, Typis Academiae, 1955,
- tome III : *Supplementa altera*, par Lorenzo MINIO-PALUELLO, Bruges-Paris, Desclée de

Brouwer, 1961.

LAFRASSE Pierre-Marie, *Etude sur la liturgie dans l'ancien diocèse de Genève*, Genève, Librairie Jullien, 1904.

Lexikon des Mittelalters, Artemis Verlag, München und Zürich, 1980-1998, 9 volumes.

LOHR Charles, *Aristotelica Helvetica*, Freiburg (Schweiz), 1994.

MDG, ou *Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, Genève, Jullien puis Droz ; Paris, Champion (volumes publiés depuis 1841)

Medioevo Latino.
1- *Bollettino bibliografico della cultura europea dal secolo VI al XIII*, du n° 1 (1980) au n° 15 (1994).
2- *Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)*, à partir du n° 16 (1995) ; la parution se poursuit.

MICHELI Léopold, *Catalogue des manuscrits, Supplément. Mss suppl. n° 1 à 973*, années 1904-1910 (document conservé à la BGE, Département des manuscrits, cote Arch. BPU, Fe 13).

MICHELI Léopold, *Notices manuscrites sur les Manuscrits latins 2 à 30b*, années 1904-1910 (document conservé à la BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes).

MUNK OLSEN Birger, *L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles*, Paris, 1982-1989, 4 volumes.

Notices isolées sur les Manuscrits latins 169, 171, 185, 328, 338, 342 à 351 (document conservé à la BGE, Département des manuscrits, salle de lecture, cote Fg 1 ou Catalogue latin Tome I).

Patrologie Latine, ou *Patrologiae cursus completus. Series Latina*, éditée par J.-P. MIGNE, Paris, 1841-1864 (217 vol. et 4 vol. de tables) ; supplément, 1958-1974 (5 vol.)

Scriptoria Medii Aevi Helvetica. Denkmäler schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters, par Albert BRUCKNER, Genève, 1935-1978, 14 volumes.

Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits. International Review of Manuscript Studies.
Parution d'un volume annuel depuis le n° 1 (1946-1947) jusqu'au n° 49 (1995), puis de deux volumes annuels à partir du n° 50 (1996) ; la parution se poursuit.

SENEBIER Jean, *Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la Ville et République de Genève*, Genève, 1779.

STEGMÜLLER Frédéric, REINHARDT Nicolas, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid, 11 vol., 1950-1980.

STELLING-MICHAUD Sven, « Manuscrits juridiques bolonais des XIIIe et XIVe siècles conservés à Genève », dans *Genava*, nouvelle série, Genève, tome I (1953), p. 117-131.

STELLING-MICHAUD Sven, *Catalogue des manuscrits juridiques (droit canon et droit romain) de la fin du XIIe au XIVe siècle conservés en Suisse*, Genève, Librairie Droz, 1954.

Ms. lat. 1	ancienne cote BGE : « Inv. 1 »
	Bible atlantique ou Bible de Saint-Pierre de Genève
Date de copie du manuscrit	vers 1050 (cf. N. Togni, 2008)
Lieu de copie et artisans	atelier romain (cf. N. Togni, 2008)
Contenu	Texte de la Bible selon la Vulgate de saint Jérôme. f° 2r° : page de titre Ancien Testament (f° 2v°-330r°) f° 2v°-5v° : lettre et prologue de saint Jérôme ; liste des chapitres ; f° 6r°-330r° : Genèse, Exode, Lévitique, Nombres, Deutéronome, Josué, Juges, Ruth, Rois I, II, III, IV, Job, Psaumes, Proverbes, Ecclésiaste, Cantique des cantiques, Sagesse, Siracide, Chroniques I, II, Isaïe, Jérémie, Lamentations, Ezéchiel, Daniel, Petits prophètes, Esdras, Esther, Tobie, Judith, Maccabées I, II (le livre de Baruch est absent). Nouveau Testament (f° 330r°-417v°) f° 330r°-331v° : préface et prologue de saint Jérôme ; liste des chapitres de l'évangile de Matthieu f° 332r°-333v° : tableau des 10 canons de concordance f° 334r°-417v° : évangiles de Matthieu, Marc, Luc et Jean ; Actes des Apôtres ; épîtres de Jacques, de Pierre I, II, de Jean I, II, III, et de Jude ; Apocalypse ; épîtres de Paul. (il manque le folio du début de l'évangile de Matthieu) Additions f° 417v° : inventaire des livres donnés au Chapitre cathédral par Frédéric, évêque de Genève (mentionné dans les chartes entre 1031 et 1073) (addition de la seconde moitié du XIe s.) (inventaire édité) ; liste des chanoines de Genève ; copie très effacée d'une donation faite au Chapitre cathédral par Géraud, comte de Genève, d'une villa située à Onex (canton de Genève) (acte édité) *passim* : notes marginales mentionnant divers actes concernant le Chapitre cathédral (premier tiers du XIIe s.) (notes éditées)
Description	manuscrit de grand format : 600 x 385 mm, pesant 23 kilos – (I) garde ant. (foliotée 1) + 416 folios (foliotés de 2 à 417) + (II) garde post. (foliotée 418) – parchemin en peaux de chèvres (cf. N. Togni, 2008) – plusieurs folios, pliés ou déchirés, sont assez fragiles ; plusieurs folios sont découpés en bas – cahier-type : quaternion (8 folios) – signatures – quelques traces de réclames rognées – foliotation moderne au crayon – réglure à la pointe sèche – piqûres – 2 colonnes – 57-68 lignes par page – écriture caroline du XIe s. ; titres en capitales romaines ; 13 copistes (cf. N. Togni, 2008) – titres courants – notes marginales –
Décor	grandes initiales peintes en rouge, vert, brun, gris, bleu, entourées d'un filet jaune, décorées d'entrelacs, de décors floraux ou ornementaux – grands titres alternativement en rouge et noir – titres rubriqués – initiales rouges – canons inscrits entre des colonnes colorées, réunies par des arcades en plein cintre –

Reliure	reliure en veau brun sur ais de bois – les deux plats sont estampés de filets formant des losanges et garnis de 5 gros boulons de cuivre aux armes du Chapitre cathédral de Saint-Pierre de Genève (deux clefs en sautoir) – traces d'anciennes bordures en fer cloutées – les deux fermoirs ont disparu – 11 nerfs doubles – dos refait pour la dernière fois en 1933 –
Histoire du manuscrit	D'après l'inscription figurant au verso du dernier folio, cette Bible a été donnée au Chapitre cathédral de Saint-Pierre de Genève par l'évêque Frédéric (mentionné comme évêque de Genève dans des chartes rédigées entre 1030/1032 et 1072/1073), avec l'ensemble de sa bibliothèque, c'est-à-dire 26 ouvrages (liste éditée par Maurice de Tribolet). En juillet 1534, deux ans avant l'adoption de la Réforme, cette Bible fut "sécularisée" par les syndics de Genève. Ceux-ci firent sceller un coffre du cloître de la cathédrale, qui contenait cette Bible et d'autres manuscrits liturgiques, afin d'empêcher les chanoines de transporter leurs livres hors de la ville. Par la suite, il est probable qu'elle ait été conservée dans la Maison-de-Ville de Genève. Nous ignorons la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève mais elle est mentionnée dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697 (cf. Arch. BPU, Dk 4, f° 117r°).
Remarque	Une autre bible atlantique est conservée en Suisse, à savoir aux Archives de la cathédrale de Sion (canton du Valais) sous la cote "Ms. 15" ; elle fut apportée à Sion par l'évêque Ermenfroi (1055-1082) (cf. N. Togni, 2008).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 51-60 B. GAGNEBIN 1954, p. 74, 75 (photo), 110 (10e ligne), 113 B. GAGNEBIN 1976, p. 36-38, n° 8 B. MUNK OLSEN, t. III/1 (1987), p. 118 F. HUOT 1990, p. 28 *Medioevo Latino*, n° 17 (1996), p. 338-339, § 3816 *Scriptorium*, n° 57 (2003), B 4 ; n° 58 (2004), B 583 ; n° 61 (2007), B 274 <u>Editions</u> Edouard MALLET, « Mémoire historique sur l'élection des évêques de Genève », 2e partie : Documents, dans *MDG*, Genève, t. II (1843), 2e partie, p. 6 et p. 20-23, actes III-IV-V-VI (édition des notes marginales du manuscrit relatives à divers actes concernant le Chapitre cathédral, datés du premier tiers du XIIe s.) Maurice DE TRIBOLET, « La bibliothèque de Frédéric, évêque de Genève (fin du XIe s.) », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XIV (1970), p. 265-275 (édition de l'inventaire des livres donnés par Frédéric, évêque de Genève, copié dans le manuscrit au f° 417v°) Jean-Etienne GENEQUAND, « Un acte de Géraud, premier comte de Genève », dans la *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, n° 135 (1977), p. 127-132 (concerne l'acte de donation copié dans le manuscrit au f° 417v°) <u>Etudes</u> Jean-Antoine GAUTIER, *Histoire de Genève des origines à l'année 1691*, t. I : *Des origines à la fin du XVe siècle*, Genève, 1896, p. 44-46. Frédéric GARDY, « La Bible des chanoines de Saint-Pierre et les lutrins d'Eglise conservés à la Bibliothèque de Genève », dans *Genava*, t. XI (1933), p. 137-

	142. Waldemar DEONNA, « Le trésor de la cathédrale Saint-Pierre de Genève », dans *Genava*, t. XXVI (1948), p. 73-114 (voir les pages 110-111). E.B. GARRISON, *Studies in the history of mediaeval italian painting*, vol. 1, n° 1, Florence, 1953, p. 14-15. Philippe MONNIER, « Bible monumentale de la cathédrale Saint-Pierre de Genève », dans *Saint-Pierre, cathédrale de Genève. Un monument, une exposition (Genève, Musée Rath, 10 juin – 10 octobre 1982)*, éd. Ruedi Wälti, Genève, 1982, p. 78-79, n° 109. Walter CAHN, *La Bible romane : chefs-d'oeuvre de l'enluminure*, traduction française de Philippe Coudraud, Fribourg/Suisse, Office du Livre, 1982, p. 98-104, et p. 285, n° 122. Larry M. AYRES, « The Italian Giant Bibles : aspects of their Touronian ancestry and early history », dans *The early medieval Bible : its production, decoration and use*, édité par Richard Gameson, Cambridge, 1994, p. 125-154. Joseph LEISIBACH, « Manuscrits médiévaux de la Bible en Suisse romande », dans *La Bible en Suisse. Origines et histoire*, ouvrage publié par la Société biblique suisse, rédaction Urs Joerg et David Marc Hoffmann, Ed. Schwabe et Cie, Bâle, 1997, p. 91-104. *Le Bibbie Atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*, (Abbazia di Montecassino, 11 luglio – 11 ottobre 2000 ; Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 1 marzo – 1 luglio 2001), ed. Marilena MANIACI et Giulia OROFINO, Milano, Centro Tibaldi, 2001. Nadia TOGNI, *La Bibbia atlantica di Ginevra : analisi di un testimone della Vulgata all'epoca della Riforma Gregoriana*, Thèse de spécialisation, Università di Cassino, année universitaire 2001-2002. Christopher DE HAMEL, *La Bible. Histoire du Livre*, Paris, Phaidon Press Limited, 2002, p. 67. Nadia TOGNI, « Les <bibles atlantiques> et la réforme ecclésiastique du XIe siècle. Les enjeux d'une recherche sur les bibles de Genève et de Sion », dans *La Gazette du livre médiéval*, n° 42 (printemps 2003), p. 16-23. Noemi LAROCCA, *La scrittura delle Bibbie atlantiche più antiche. Studio paleografico e censimento dei copisti*, Thèse de doctorat, Università degli studi di Bari, Dipartimento di Scienze storiche e sociali, année académique 2003-2004. Nadia TOGNI, « La Bibbia atlantica di Dubrovnik (ms. Dubrovnik, Dominikanski Samostan, 58 *sub vitro*) », dans *Segno e testo*, n° 5 (2007), p. 341-393. Nadia TOGNI, *Les bibles atlantiques de Genève et de Sion. Une typologie des livres liturgiques à l'époque de la réforme ecclésiastique du XIe siècle*, Thèse de doctorat (dactylographiée), Université de Genève, novembre 2008, 814 pages en 2 volumes (bibliographie raisonnée p. 774-794). www.unige.ch/theologie/projetFNS/ (site relatif au projet financé par le Fonds national de la recherche suisse, concernant la recherche de Nadia TOGNI sur les bibles atlantiques ; site créé en juin 2004) sur Frédéric, évêque de Genève Louis BINZ, Jean EMERY et Catherine SANTSCHI, *Le diocèse de Genève. L'archidiocèse de Vienne en Dauphiné*, Helvetia Sacra, t. I/3, Berne, 1980, p. 54, 62, 73-74, 218.

	Nathanaël NIMMEGEERS, *Evêques entre Bourgogne et Provence. La province ecclésiastique de Vienne au haut Moyen Age (V^e^-XIe siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014 (voir dans l'Index des noms, p. 382, les références relatives à l'évêque Frédéric ; voir la planche VIII : reproduction en couleur du f° 6r° de la Bible atlantique de Genève).
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2072

Ms. lat. 2	ancienne cote BGE : « Inv. 89 »
	Bible latine
Date de copie du manuscrit	vers 1280-1290 (cf. G. Mariéthoz)
Lieu de copie et artisans	atelier bolonais (cf. B. Gagnebin, 1976)
Contenu	Texte de la Bible dans la version de saint Jérôme ; les principaux livres sont précédés de prologues, notamment ceux de saint Jérôme. • Ancien Testament (f° 1r°-401r°) Genèse (f° 1r°-23v°), Exode (f° 23v°-39v°), Lévitique (f° 39v°-50v°), Nombres (f° 50v°-66v°), Deutéronome (f° 66v°-80v°), Josué (f° 80v°-90v°), Juges (f° 90v°-100v°), Ruth (f° 100v°-102r°), Rois I, II, III, IV (f° 102r°-152v°), Chroniques I, II (f° 152v°-179v°), Esdras I, II (Néhémie), III (f° 179v°-196r°), Tobie (f° 196r°-200v°), Judith (f° 200v°-206r°), Esther (f° 206r°-211r°), Job (f° 211r°-223r°), Psaumes (f° 223r°-249v°), Proverbes (f° 250r°-258v°), Ecclésiaste (f° 258v°-261v°), Cantique des cantiques (f° 261v°-263r°), Sagesse (f° 263r°-269r°), Siracide (f° 269r°-286r°), Isaïe (f° 286r°-305v°), Jérémie (f° 305v°-328v°), Lamentations (f° 328v°-330v°), Baruch (f° 330v°-333r°), Ezéchiel (f° 333r°-353r°), Daniel (f° 353r°-361v°), Petits prophètes (f° 361v°-380r°), Maccabées I, II (f° 380r°-401r°). - f° 401v° : (blanc) • Nouveau Testament (f° 402r°-500r°) Matthieu (f° 402r°-415v°), Marc (f° 415v°-423r°), Luc (f° 423r°-436r°), Jean (f° 436r°-446r°), épîtres de Paul (f° 446r°-474r°), Actes des apôtres (f° 474r°-488r°), épîtres de Jacques, de Pierre I, II, de Jean I, II, III, et de Jude (f° 488r°-494r°), Apocalypse (f° 494r°-500r°). - f° 500v°-501v° : (blanc) • « Interprétations des noms hébraïques » (liste *Aaz)* (f° 502r°-529v°) (texte attribué à Etienne Langton (né vers 1150/1155, † 1228) - f° 502r° : *Incipiunt interpretationes hebraicorum nominum incipiencium per .a. litteram.* 1er mot : *Aaz, apprehendes vel apprehensio.* - f° 529v° : dernier mot : *Zyzim, consciliantes eos vel consciliatores eorum.* - f° 530r° : (blanc) • Tableau des livres de la Bible (f° 530v°-531r°) (folios ajoutés) - f° 530v° : tableau des livres de l'Ancien Testament divisé en quatre parties : *[…] in libros legales, historiales, sapientiales, prophetales […]* (livres de la Loi, livres historiques, livres de la Sagesse, livres prophétiques) Incipit : *Hic est liber mandatorum Dei. Baruc. V°. Cuilibet recogitanti tocius […] ad mandatorum observanciam inclinatur.* - f° 531r° : tableau des livres du Nouveau Testament Incipit : *Set quoniam Eze. propheta vidit […] benedicte matris precibus. Qui cum patre et spiritu sancto […]* • Capitulaire des lectures de la messe (f° 531v°-533r°) (folios ajoutés) - f° 531v°-533r° : liste des épîtres et évangiles à lire pour les dimanches et fêtes

	(addition du XIVe s.) - f° 533v° : (blanc)
Description	350 x 240 mm (pour les folios 1-529); 325 x 220 mm (pour les folios 530-533) – (I) garde ant. + 533 folios + (II) garde post. – vélin – cahier-type : sénion (12 folios) – un fond de cahier extérieur entoure le 1er cahier ; ce fond de cahier est constitué d'un parchemin de remploi provenant d'un manuscrit liturgique – signatures – réclames – plusieurs foliotations : foliotation rare en chiffres romains ; foliotation erronée en chiffres arabes ; foliotation moderne à l'encre rouge, suivie ici – réglure à l'encre – deux colonnes de 47 lignes (pour le texte de la Bible) – écriture gothique bolonaise – titres courants – gloses marginales et gloses nombreuses au livre du Cantique des Cantiques – sur le contreplat supérieur : liste des livres de la Bible avec indication du nombre des chapitres et renvoi aux folios du manuscrit notés en chiffres arabes et romains –
Décor	grande initiale I du *In principio* du début de la Genèse (f° 4r°) contenant la création du monde et la crucifixion – lettrines historiées sur fond bleu placées en tête de chaque livre de la Bible ou des prologues – antennes marginales en bleu et rouge – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XVIe-XVIIe siècle en plein veau sur ais de bois – divers motifs estampés sur les deux plats, dont une bande verticale centrale de 13 médaillons – 6 nerfs doubles – dos estampé de losanges disposés dans les entrenerfs – tranchefiles – traces de quatre fermoirs –
Histoire du manuscrit	Selon B. Gagnebin (1976), un moine italien a pu apporter cette Bible à Genève, soit au couvent des Franciscains de Rive, soit au couvent des Dominicains de Plainpalais. Au sujet du Capitulaire (f° 531v°-533r°) daté du XIVe s., R. Amiet note que les lectures de la Vigile pascale sont spécifiques des diocèses de Bayeux et d'Evreux (Normandie) ainsi que du diocèse de Vannes (Bretagne), tandis que F. Huot voit dans le sanctoral une provenance « des Gaules ». Après l'adoption de la Réforme à Genève en 1536, cette Bible fut conservée à l'Hôtel-de-Ville, dans la grotte des archives ; elle fut transférée à la Bibliothèque de Genève le 15 septembre 1714 par décision du Petit-Conseil (cf. Arch. BPU, Dd 3, p. 58).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 60 L. MICHELI, notice du Ms. lat. 2 B. GAGNEBIN 1954, p. 76, 93 B. GAGNEBIN 1976, p. 177-179, n° 77 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 2 F. HUOT 1990, p. 99-101 Gaudenz FREULER, *Manifestatori delle cose miracolose. Arte italiana del '300 e '400 da collezioni in Svizzera e nel Liechtenstein*, Fondazione Thyssen-Bornemisza, Ed. Eidolon, 1991, p. 118-119. <u>sur l'initiale du livre de la Genèse (f° 4r°)</u> Geneviève MARIETHOZ, *Les initiales et monogrammes de la Genèse dans les bibles, paraphrases et commentaires bibliques d'époque romane*, thèse de doctorat soutenue à la Faculté des Lettres de l'Université de Genève, avril

	2006 (à paraître). sur les « Interprétations des noms hébraïques » (liste *Aaz apprehendens)* F. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid, t. V (1955), n° 7709, p. 234-235. Amaury D'ESNEVAL, « Le perfectionnement d'un instrument de travail au début du XIIIe siècle : les trois glossaires bibliques d'Etienne Langton », dans *Culture et travail intellectuel dans l'Occident médiéval*, édité par G. Hasenohr et J. Longère, Paris, 1981, p. 163-175. Gilbert DAHAN, « Lexiques hébreu-latin ? Les recueils d'interprétations des noms hébraïques », dans *Les manuscrits des lexiques et glossaires, de l'antiquité tardive à la fin du moyen âge*, édité par Jacqueline Hamesse, Louvain-la-Neuve, 1996 (Textes et études du moyen âge, 4), p. 481-526 (voir p. 486-487). Editions des « Interprétations des noms hébraïques » (liste *Aaz apprehendens)* (références indiquées par A. d'Esneval dans son article cité ci-dessus) - A. D'ESNEVAL, *L'inspiration biblique d'Etienne Langton*, thèse de 3e cycle soutenue à l'Université de Caen en 1976, p. 222-241 (édition critique de la lettre G du glossaire). - voir le ms. lat. 36 de la Bibliothèque nationale de France (daté de 1234) - *Interpretationes*, publiées dans les *Œuvres complètes de Bède*, Cologne, 1688, t. II, p. 371-478. sur le Tableau des livres de la Bible F. STEGMÜLLER, t. VI (1958), n° 9345, p. 286-287.
Microfilm Photos	Genève, BGE, microfilms F 1033 + F 1034 Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 3	ancienne cote BGE : « Inv. 930 »
	Bible latine
Date de copie du manuscrit	milieu ou troisième quart du XIVe siècle
Lieu de copie et artisans	atelier savoyard (cf. B. Gagnebin, 1976)
Contenu	Texte (incomplet) de la Bible dans la version de saint Jérôme ; les principaux livres sont précédés des prologues de saint Jérôme. f° 1r° : texte sur deux colonnes non identifié (lecture difficile) f° 1v° : texte sur deux colonnes contenant 93 lignes du prologue sur l'Apocalypse de Gilbert de la Porrée (vers 1075 – 1154) *Prologus super Apocalipsim Gileberti pictaven[sis]epi[scopi]*. Incipit : *Omnes qui pie volunt vivere in Christo...* Fin du texte : *... et parabole Salomonis hee sunt.* • <u>Ancien Testament</u> (f° 2r°-193r°) Le cahier signé K (f° 80r°-85v°) étant placé avant le cahier signé I (f° 86r°-95v°), l'ordre des folios est à lire ainsi : f° 79v°, f° 86r°-95v°, 80r°-85v°, 96r° et suivants. Genèse (f° 2r°-12v°), Exode (f° 12v°-21v°), Lévitique (f° 22r°-28r°), Nombres (f° 28r°-37v°), Deutéronome (f° 37v°-45v°), Josué (f° 46r°-51r°), Juges (f° 51r°-56r°), Ruth (f° 56r°-57r°), Rois I, II, III, IV (f° 57r°-79v°, 86r°-89r°), Esdras I, II (Néhémie), III (f° 89r°-95v°, 80r°-82v°), Tobie (f° 83r°-85r°), Judith (f° 85r°-v°, 96r°-97v°), Esther (f° 97v°-100r°), Chroniques I [lacune] (f° 100r°-107v°), Job (f° 108r°-112r°), Proverbes (f° 112r°-117r°), Ecclésiaste (f° 117r°-118v°), Cantique des Cantiques (f° 118v°-119v°), Sagesse (f° 119v°-123r°), Ecclésiastique (f° 123r°-132r°), Isaïe (f° 132v°-142v°), Jérémie (f° 142v°-154v°), Lamentations (f° 154v°-155v°), Baruch (f° 155v°-157r°), Ezéchiel (f° 157r°-166r°), Daniel (f° 166r°-170r°), Petits prophètes (f° 170r°-180v°), Maccabées I, II (f° 180v°-193r°). Le premier cahier étant lacunaire, le texte débute à Genèse 1/14 ; il manque ensuite : -les chap. 19-23 du Lévitique (f° 26 en partie déchiré) -la fin d'Esdras III et le début de Tobie (1 folio entre les f° 82-83) -les chap. 5-9 de Judith (1 folio après le f° 85) -les chap. 26-29 des Chroniques I, les Chroniques II et les chap. 1-11 de Job (lacune entre les f° 107-108 correspondant au cahier signé M et aux deux premiers folios du cahier signé N) -les chap. 7-11 de Daniel (1 folio entre les f° 168-169) -la fin des Maccabées I et le début des Maccabées II (1 folio entre les f° 187-188) -le livre des Psaumes est absent. • <u>Nouveau Testament</u> (f° 193r°-252v°) Matthieu (f° 193r°-202r°), Marc (f° 202r°-207r°), Luc (f° 207r°-215v°), Jean (f° 216r°-221r°), épîtres de Paul (f° 221r°-236v°), Actes des apôtres (f° 236v°-245v°), épîtres de Jacques, de Pierre I, II, de Jean I [lacune] (f° 245v°-248v°), Apocalypse (f° 249r°-252v°).

	Il manque : -la fin de Luc et le début de Jean (1 folio entre les f° 215-216) -la fin de l'épître aux Romains et le début de l'épître I aux Corinthiens (2 folios entre les f° 224-225) -la fin de l'épître II à Timothée, l'épître à Tite et le début de l'épître à Philémon (1 folio entre les f° 233-234) -la fin de l'épître I de Jean, les épîtres II et III de Jean, l'épître de Jude et le début de l'Apocalypse (1 folio entre les f° 248-249) -deux folios (écrits ?) entre la fin de l'Apocalypse et le début des Interprétations des noms hébraïques (2 folios entre les f° 252-253). • « Interprétations des noms hébraïques » (liste *Aaz)* (f° 253r°-283v°) (texte attribué à Etienne Langton (né vers 1150/1155, † 1228) - 1er mot : *Aaz, apprehendens vel apprehensio* - dernier mot : *Zuzim, consiliantes eos vel consiliatores eorum.* • *Versus de canonibus evangeliorum* (f° 284r°-289r°) Texte anonyme composé de 313 vers mnémoniques, présentant un résumé très abrégé des chapitres des 4 Evangiles, accompagné de l'indication des concordances entre les évangiles. - Incipit : *A. generat. B. magos vocat. egyptum petit exit…* - Explicit : *…Agnos comittit. in se* [sic] *librum. Ioha. finit.* (au bas des folios 285r°, 286r°, 287r°, 287v°, 288v°, tableau indiquant la composition des 10 canons des évangiles d'Eusèbe de Césarée, répété cinq fois) • Textes et inscriptions divers (f° 289v°-292v°) - f° 289v° : *Pour tarabuster / Tabuis / Sonent cornemuse qui na* ✠ - f° 290r° : (blanc) - f° 290v° : *Unum prima valet, secunda decem, tertia centum…* (table des puissances successives de 1 à 9) - f° 291r° : trois textes non identifiés - f° 291v°-292v° : inscriptions non identifiées
Description	185 x 132 mm – 292 folios – parchemin fin – composition des cahiers : II (-2) (f° 1r°-v°) ; cahier signé A : V (- 1, 2) (f° 2r°-9v°) ; B : V (f° 10r°-19v°) ; C : V (f° 7 lacunaire) (f° 20r°-29v°) ; D, E, F, G, H : 5 x V (f° 30r°-39v°, f° 40r°-49v°, f° 50r°-59v°, f° 60r°-69v°, f° 70r°-79v°) ; cahier K (placé avant le cahier I) : IV (-4, 8) (f° 80r°-85v°) ; I : V (f° 86r°-95v°) ; L : VI (f° 96r°-107v°) ; cahier M absent ; N : V (-1,2) (f° 108r°-115v°) ; O, P, Q, R : 4 x V (f° 116r°-125v°, f° 126r°-135v°, f° 136r°-145v°, f° 146r°-155v°) ; S : IV (f° 156r°-163v°) ; T : VI (-6) (f° 164r°-174v°) ; U : V (f° 175r°-184v°) ; X : V (-4) (f° 185r°-193v°) ; Y, Z : 2 x V (f° 194r°-203v°, f° 204r°-213v°) ; cahier signé 9 (?) : V (-3) (f° 214r°-222v°) ; cahier signé Z[…] : V (-3, 4) (f° 223r°-230v°) ; cahier signé AA : V (-4) (f° 231r°-239v°) ; BB : V (-10) (f° 240r°-248v°) ; CC : III (-5,6) (f° 249r°-252v°) ; DD, EE, FF : 3 x V (f° 253r°-262v°, 263r°-272v°, 273r°-282v°) ; GG : IV (f° 283r°-290v°) ; II (f° 291r°-292v°) – signatures – foliotation partielle au crayon ; foliotation moderne à l'encre rouge, suivie ici – réglure à la mine de plomb – deux colonnes ; justification : 132 x 88 mm – 52 lignes (pour le texte de la Bible) – petite écriture bâtarde – titres courants – gloses marginales de différentes écritures – essais de plume (ou gribouillages d'enfants ?) dans les marges des f° 84v°-87r° et 260v°-262r° – une notice descriptive d'un archiviste du XIXe ou XXe s., indiquant des folios

	manquants, a été collée sur le contreplat supérieur –
Décor	39 initiales filamentées à la française, avec antennes rouges ou bleues dans les marges – 16 initiales ornées à l'italienne – l'initiale du Lévitique (f° 22r°) a été découpée ; une partie des folios manquants contenait une initiale (ont-ils été détachés dans le but de s'emparer des initiales ?) – le f° 85r°-v° et les f° 96r°-107v° sont dépourvus de décor : l'espace prévu pour les initiales est resté blanc (f° 85r°, 97v°, 100v°) et le titre courant manque presque toujours – titres rubriqués – titres courants –
Reliure	reliure en veau brun refaite au XVIIe siècle avec un plat supérieur de la fin du XVe – le plat supérieur est estampé dans les quatre angles de l'écu de Savoie ; il est estampé au centre de trois bandes verticales, dont deux avec des fleurs de lys surmontées d'une couronne et d'une autre avec des fleurs de trèfles – 5 nerfs doubles – inscription au dos en lettres dorées : *BIBLIA / LATINA* – tranchefiles –
Marques de possesseurs	inscription du nom de Simon Goulart sur le contreplat supérieur : *Biblia manuscripta in omnino perfecta a D[omi]no S. Gulartio Bibliothecae Gen. D. D.*
Histoire du manuscrit	Cette Bible fut donnée à la Bibliothèque de Genève par Simon Goulart (1543-1628), un réfugié français devenu pasteur de Saint-Gervais à Genève.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 60 L. MICHELI, notice du Ms. lat. 3 B. GAGNEBIN 1954, p. 80 B. GAGNEBIN 1976, p. 42, n° 11 <u>Edition du commentaire sur l'Apocalypse (f° 1v°)</u> Le Commentaire sur l'Apocalypse, de Gilbert de la Porrée, a été édité à Paris en 1512 (cf. Dictionnaire de théologie catholique, t. 6/2 (1920), col. 1357). <u>sur les « Interprétations des noms hébraïques » (liste *Aaz apprehendens)*</u> F. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid, t. V (1955), n° 7709, p. 234-235. Amaury D'ESNEVAL, « Le perfectionnement d'un instrument de travail au début du XIIIe siècle : les trois glossaires bibliques d'Etienne Langton », dans *Culture et travail intellectuel dans l'Occident médiéval*, édité par G. Hasenohr et J. Longère, Paris, 1981, p. 163-175. Gilbert DAHAN, « Lexiques hébreu-latin ? Les recueils d'interprétations des noms hébraïques », dans *Les manuscrits des lexiques et glossaires, de l'antiquité tardive à la fin du moyen âge*, édité par Jacqueline Hamesse, Louvain-la-Neuve, 1996 (Textes et études du moyen âge, 4), p. 481-526 (voir p. 486-487). <u>Editions des « Interprétations des noms hébraïques » (liste *Aaz apprehendens)*</u> (références indiquées par A. d'Esneval dans son article cité ci-dessus) - A. D'ESNEVAL, *L'inspiration biblique d'Etienne Langton*, thèse de 3e cycle soutenue à l'Université de Caen en 1976, p. 222-241 (édition critique de la lettre G du glossaire). - voir le ms. lat. 36 de la Bibliothèque nationale de France (daté de 1234) - *Interpretationes*, publiées dans les *Œuvres complètes de Bède*, Cologne, 1688, t. II, p. 371-478.

	sur les *Versus de canonibus evangeliorum* F. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid, t. VI (1958), n° 10159, p. 520. sur Simon Goulart Charles ROCH, « Goulart, Goulard, Simon », dans Dictionnaire historique et biographique de la Suisse, t. III (1926), p. 505-506. Rémi POIRIER, « Goulart, Simon », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 571-572. Laurence VIAL-BERGON, « Goulart, Simon », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 5 (2006), p. 711. *Simon Goulart. Un pasteur aux intérêts vastes comme le monde*, Etudes réunies par Olivier POT, Genève, Librairie Droz, 2013.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1035

Ms. lat. 4	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 223 » ancienne cote BGE : « Inv. 931 »
	Bible latine
Date de copie du manuscrit	vers 1250
Lieu de copie et artisans	atelier d'un disciple du Maître de Blanche de Castille (cf. B. Gagnebin, 1976)
Contenu	Texte de la Bible dans la version de saint Jérôme ; les principaux livres sont précédés de prologues, notamment ceux de saint Jérôme. • <u>Ancien Testament</u> (f° 1r°-396v°) Genèse (f° 1r°-24v°), Exode (f° 24v°-41v°), Lévitique (f° 41v°-53r°), Nombres (f° 53r°-69v°), Deutéronome (f° 69v°-84r°), Josué (f° 84r°-94v°), Juges (f° 94v°-104v°), Ruth (f° 104v°-106r°), Rois I, II, III, IV (f° 106r°-157v°), Chroniques I, II (f° 157v°-183r°), Esdras I, II (Néhémie), III (f° 183r°-198v°), Tobie (f° 198v°-202v°), Judith (f° 202v°-207v°), Esther (f° 207v°-212v°), Job (f° 212v°-222v°), Psaumes (f° 222v°-245v°), Proverbes (f° 245v°-254v°), Ecclésiaste (f° 254v°-258r°), Cantique des cantiques (f° 258r°-259v°), Sagesse (f° 259v°-265v°), Siracide (f° 265v°-282r°), Isaïe (f° 282r°-301v°), Jérémie (f° 301v°-323v°), Lamentations (f° 323v°-325r°), Baruch (f° 325r°-328r°), Ezéchiel (f° 328r°-348r°), Daniel (f° 348r°-357r°), Petits prophètes (f° 357r°-375r°), Maccabées I, II (f° 375r°-396v°). • <u>Nouveau Testament</u> (f° 396v°-491r°) Matthieu (f° 396v°-409r°), Marc (f° 409r°-417r°), Luc (f° 417r°-430v°), Jean (f° 430v°-440r°), épîtres de Paul (f° 440r°-466v°), Actes des apôtres (f° 466v°-479v°), épîtres de Jacques, de Pierre I, II, de Jean I, II, III, et de Jude (f° 479v°-484v°), Apocalypse (f° 484v°-491r°). • <u>« Interprétations des noms hébraïques » (liste *Aaz*)</u> (f° 491r°-531v°) (texte attribué à Etienne Langton (né vers 1150/1155, † 1228) f° 491r° : *Incipiunt interpretationes nominum hebraicorum incipiencium per hanc litteram .a.* 1er mot : *Aaz, apprehendens vel apprehensio* f° 531v° : dernier mot : *Zusim, consiliantes eos vel consiliatores eorum.*
Description	203 x 135 mm – (I-III) gardes ant. (en papier) + 531 folios (en vélin) + (IV-VI) gardes post. (en papier) – cahier-type : octonion (16 folios) – traces de signatures – foliotation au crayon de cinq en cinq, erronée ; foliotation moderne à l'encre rouge, suivie ici – réglure à la mine de plomb – deux colonnes pour le texte de la Bible ; justification : 143 x 83 mm – trois colonnes pour les « Interprétations des noms hébraïques » (sauf au f° 491r° réglé avec deux colonnes) ; justification : 140 x 880 mm – 48 lignes – écriture gothique – titres courants –

Décor	les 79 lettrines historiées et 60 lettrines ornées ; les lettrines ornées sont généralement placées au début des prologues et les lettrines historiées au début des différents livres de la Bible (exceptions : le 1er prologue de la Genèse a une lettrine historiée ; les livres d'Abdias, Habacuc et Aggée débutent par une initiale ornée ; le prologue de l'évangile de Marc a une lettrine décorée d'un lion, et le prologue de l'évangile de Jean a une lettrine décorée d'un aigle) – antennes marginales des lettrines sont souvent surmontées d'un oiseau perché ou terminées par des monstres stylisés – initiales à l'encre bleue ou rouge avec antennes marginales – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XVIIe siècle en veau brun sur plats en carton – les deux plats sont frappés à l'or des armoiries et de la devise d'Alexandre Petau : *Non est mortale quod op[to]*, et d'un double filet d'or en encadrement – 5 nerfs – dos frappé à l'or du monogramme d'Alexandre Petau (ALPET), inséré cinq fois dans les entrenerfs – inscription au dos en lettres dorées sur cuir rouge : *BIBLIA / SACRA / M.S.* – tranchefiles – tranches jaspées –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit faisait partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 60 H. AUBERT 1911, p. 10 L. MICHELI, notice du Ms. lat. 4 B. GAGNEBIN 1954, p. 116, note 60 B. GAGNEBIN 1976, p. 55-56, n° 20 <u>sur les « Interprétations des noms hébraïques » (liste *Aaz apprehendens)*</u> F. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid, t. V (1955), n° 7709, p. 234-235. Amaury D'ESNEVAL, « Le perfectionnement d'un instrument de travail au début du XIIIe siècle : les trois glossaires bibliques d'Etienne Langton », dans *Culture et travail intellectuel dans l'Occident médiéval*, édité par G. Hasenohr et J. Longère, Paris, 1981, p. 163-175. Gilbert DAHAN, « Lexiques hébreu-latin ? Les recueils d'interprétations des noms hébraïques », dans *Les manuscrits des lexiques et glossaires, de l'antiquité tardive à la fin du moyen âge*, édité par Jacqueline Hamesse, Louvain-la-Neuve, 1996 (Textes et études du moyen âge, 4), p. 481-526 (voir p. 486-487). <u>Editions des « Interprétations des noms hébraïques » (liste *Aaz apprehendens)*</u> (références indiquées par A. d'Esneval dans son article cité ci-dessus) - A. D'ESNEVAL, *L'inspiration biblique d'Etienne Langton*, thèse de 3e cycle soutenue à l'Université de Caen en 1976, p. 222-241 (édition critique de la lettre G du glossaire). - voir le ms. lat. 36 de la Bibliothèque nationale de France (daté de 1234) - *Interpretationes*, publiées dans les *Œuvres complètes de Bède*, Cologne, 1688, t. II, p. 371-478. <u>sur Ami Lullin</u> Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.

Microfilm Photos	Genève, BGE, microfilm F 1033 Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 5	ancienne cote BGE : « Inv. 932 »
	Bible latine
Date de copie du manuscrit	milieu du XIIIe siècle
Lieu de copie et artisans	Selon F. Huot, ce manuscrit révèle un milieu dominicain dont l'origine locale se situerait en Normandie.
Contenu	Texte de la Bible dans la version de saint Jérôme ; les principaux livres sont précédés de prologues, notamment ceux de saint Jérôme. f° 1r°-2r° : calendrier dominicain postérieur à 1234 (4 mois par page) f° 2v°-5v° : table analytique et théologique de la Bible • Ancien Testament (f° 6r°-366r°) Genèse (f° 6r°-27r°), Exode (f° 27r°-41v°), Lévitique (f° 41v°-51v°), Nombres (f° 52r°-66r°), Deutéronome (f° 66r°-79r°), Josué (f° 79r°-88r°), Juges (f° 88v°-97v°), Ruth (f° 97v°-99r°), Rois I, II, III, IV (f° 99r°-145v°), Chroniques I, II (f° 145v°-169v°), Esdras I, II (Néhémie), III (f° 169v°-184r°), Tobie (f° 184r°-187v°), Judith (f° 187v°-192r°), Esther (f° 192r°-197r°), Job (f° 197r°-202v°) [lacune], Psaumes (f° 203r°-224v°), Proverbes (f° 224v°-231v°), Ecclésiaste (f° 231v°-234v°), Cantique des cantiques (f° 234v°-236r°), Sagesse (f° 236r°-241v°), Siracide (f° 241v°-255v°), Isaïe (f° 255v°-273r°), Jérémie (f° 273r°-294v°), Lamentations (f° 294v°-296v°), Baruch (f° 296v°-299r°), Ezéchiel (f° 299r°-319r°), Daniel (f° 319r°-327r°), Petits prophètes (f° 327r°-345r°), Maccabées I, II (f° 345r°-366r°). Il manque un folio entre les f° 132-133 et entre les f° 249-250. Il manque plusieurs folios entre les f° 202-203, correspondant à la fin du livre de Job (chap. 24-42) et au début des Psaumes (ps. 1-16). • Nouveau Testament (f° 366r°-458r°) Matthieu (f° 366r°-378v°), Marc (f° 378v°-386r°), Luc (f° 386r°-398v°), Jean (f° 398v°-408v°), épîtres de Paul (f° 408v°-434r°), Actes des apôtres (f° 434r°-446v°), épîtres de Jacques, de Pierre I, II, de Jean I, II, III, et de Jude (f° 446v°-452r°), Apocalypse (f° 452r°-458r°). Au f° 458r°, après la fin du texte de l'Apocalypse : - une inscription en lettres plus grandes, barrée en rouge : ~~*Hic liber est scriptus, qui scriptus sit benedictus. Amen.*~~ - au bas de la page : *cor.* (abréviation signifiant que le texte a été revu et corrigé). • *Versus de canonibus evangeliorum* (f° 458v°-464r°) Texte anonyme composé de 313 vers mnémoniques, présentant un résumé très abrégé des chapitres des 4 Evangiles, accompagné de l'indication des concordances entre les évangiles. - *Incipiunt canones evangeliorum. Decem sunt canones evangelistarum. Canon id est quod regula. Regula autem dicitur…* - *Incipit Mattheus. A. generat. B. magos vocat. egiptum petit exit…* - Explicit : … *Agnos conmittit. in se librum Ioha finit.* (en haut des f° 459v°, 460v°, 461v°, 462v°, 463v°, tableau indiquant la composition des 10 canons des évangiles d'Eusèbe de Césarée, répété cinq fois)

	f° 464v° : (blanc) • <u>« Interprétations des noms hébraïques » (liste *Aaz*)</u> (f° 465r°-506v°) (texte attribué à Etienne Langton (né vers 1150/1155, † 1228) - 1er mot : *Aad* [sic], *apprehendens vel apprehensio* - dernier mot : *Zuzim, consiliantes eos vel consiliatores eorum.* • <u>Capitulaire des épîtres et évangiles</u> pour les dimanches et fêtes (f° 507r°-512r°) • <u>Textes divers</u> - *De negligentiis que solent contingere circa missam…* (f° 512v°) (texte non identifié, de 72 lignes ; addition) début : *Si aqua mixta non fuerit nichilominus conficitur…* fin du texte : *… si aliter non potest solidum transglutire.* - vers mnémotechniques et notes sur les livres bibliques (addition du XVe s.) (f° 513r°-515v°) - f° 516r° : (blanc) - f° 516v° : additions diverses sur la Bible (XVe s.)
Description	147 x 100 mm – pas de garde ant. + 516 folios + (I) garde post. – vélin – f° 355 déchiré et découpé en bas ; f° 421 découpé en bas – cahier-type : dodécanion (24 folios) – quelques signatures, principalement au début du manuscrit ; deux réclames, l'une au f° 29v°, l'autre au f° 51v° – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la mine de plomb – deux colonnes de 50 lignes pour le texte de la Bible ; justification : 97 x 66 mm – longues lignes aux f° 458v°-464r° ; deux colonnes aux f° 465r°-506v° ; trois colonnes aux f° 507r°-512r° ; deux colonnes au f° 512v° – écriture gothique minuscule – titres courants – gloses marginales –
Décor	lettrine historiée au f° 6r° et initiale ornée au f° 9r° – lettrines et initiales peintes en bleu et rouge avec antennes marginales – titres rubriqués – au f° 299r°, dessin d'une tête d'oiseau tracée à l'encre rouge –
Reliure	reliure en parchemin blanc sur plats en carton estampés d'une bordure de filets – 4 nerfs doubles – inscription au dos à l'encre brune : *BIBLIA LATINA / M.S.* – tranchefiles – traces de deux fermoirs –
Histoire du manuscrit	Selon F. Huot, il est possible que ce manuscrit d'origine dominicaine ait ensuite appartenu au couvent des Franciscains de Rive, vu certaines mentions grattées ou au contraire conservées dans le calendrier et le sanctoral. Ce manuscrit a été enregistré entre 1580 et 1592 dans la liste des *Livres pris à la Chambre des comptes qui avoyent esté à Mons*r *de Sainct Victor et autres* ; cité sous la mention : *Biblia Lat. manu scripta*, il est inscrit en fin de liste (cf. Arch. BPU, Dk 1, f° 26v°). Vu sa mention en fin de liste, ce manuscrit pouvait appartenir à Bonivard ou à « un autre ». François Bonivard († 1570), ancien prieur du prieuré clunisien de Saint-Victor de Genève, avait légué ses livres à la Bibliothèque de Genève. Par ailleurs, cette Bible latine enregistrée à la fin du XVIe s. ne peut correspondre qu'au Ms. lat. 5 de la Bibliothèque de Genève. Celle-ci figure également dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits

	rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 7v°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 61 L. MICHELI, notice du Ms. lat. 5 B. GAGNEBIN 1954, p. 78, 105 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 5 F. HUOT 1990, p. 101-106 sur les *Versus de canonibus evangeliorum* F. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid, t. VI (1958), n° 10159, p. 520. sur les « Interprétations des noms hébraïques » (liste *Aaz apprehendens)* F. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid, t. V (1955), n° 7709, p. 234-235. Amaury D'ESNEVAL, « Le perfectionnement d'un instrument de travail au début du XIIIe siècle : les trois glossaires bibliques d'Etienne Langton », dans *Culture et travail intellectuel dans l'Occident médiéval*, édité par G. Hasenohr et J. Longère, Paris, 1981, p. 163-175. Gilbert DAHAN, « Lexiques hébreu-latin ? Les recueils d'interprétations des noms hébraïques », dans *Les manuscrits des lexiques et glossaires, de l'antiquité tardive à la fin du moyen âge*, édité par Jacqueline Hamesse, Louvain-la-Neuve, 1996 (Textes et études du moyen âge, 4), p. 481-526 (voir p. 486-487). Editions des « Interprétations des noms hébraïques » (liste *Aaz apprehendens)* (références indiquées par A. d'Esneval dans son article cité ci-dessus) - A. D'ESNEVAL, *L'inspiration biblique d'Etienne Langton*, thèse de 3e cycle soutenue à l'Université de Caen en 1976, p. 222-241 (édition critique de la lettre G du glossaire). - voir le ms. lat. 36 de la Bibliothèque nationale de France (daté de 1234) - *Interpretationes*, publiées dans les *Œuvres complètes de Bède*, Cologne, 1688, t. II, p. 371-478. sur François Bonivard Catherine SANTSCHI, « François Bonivard », dans *Helvetia Sacra*, t. III/2, *Die Cluniazenser in der Schweiz*, 1991, p. 310-320 (importante bibliographie). Robert BARROUX, « Bonivard, François de », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 168. Micheline TRIPET, « François Bonivard », dans *Dictionnaire Historique de la Suisse*, t. II (2003), p. 462. Micheline TRIPET, « François Bonivard, témoin de la Réforme genevoise », in *Mythes et réalités du XVIe siècle*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2008, p. 29-50.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1035

Ms. lat. 6	ancienne cote BGE : « Inv. 90 »
	Les quatre Evangiles latins
Date de copie du manuscrit	deuxième quart du IXe siècle (cf. B. Gagnebin, 1976)
Lieu de copie et artisans	- lieu de copie : région rhénane (cf. B. Gagnebin, 1976) - copiste : ce manuscrit pourrait avoir été écrit par *Harduinus*, un copiste qui travaillait dans la région rhénane (cf. B. Gagnebin, 1976)
Contenu	Texte des quatre Evangiles dans la version latine de saint Jérôme. **Fragment**. f° 1r°-v° : texte de 46 lignes (23 lignes par folio) identifié par : - R. Amiet : comme fragment de sermon sur l'Annonciation (XIe s.) - F. Huot : comme fragment de lectionnaire rapportant les épîtres et évangiles pour les vendredis et samedis des Quatre-Temps de l'Avent (XIe s.) - B. Bischoff : comme péricopes tirées d'Isaïe (3e quart du IXe s.) **Prologue de saint Jérôme aux Evangiles**. f° 2r° : Incipit : *Beatissimo papae Damaso Hieronimus. Novum opus…* f° 4v° : Explicit : *…et memineris mei, papa beatissime, ora pro me.* **Prologues de l'évangile de Matthieu**. f° 4v°-7r° : <u>1er prologue</u> de l'évangile de Matthieu (texte attribué à saint Jérôme et à Hugues de Saint-Cher / cf. F. Stegmüller) Incipit : *Plures fuisse qui evangelia scripserunt et Lucas…* Fin du texte : *…magis hereticis quam ecclesiasticis vivis canendas.* (la suite du texte se trouve au f° 8v°) f° 7r°-8r° : <u>2e prologue</u> de l'évangile de Matthieu (texte attribué à Hugues de Saint-Cher / cf. F. Stegmüller) Incipit : *Matheus ex Iudaea sicut in ordine primus ponitur…* Explicit : *…dispositionem quaerentibus non tacere.* f° 8v° : <u>suite du 1er prologue</u> (addition en écriture gothique) Début : *Satisque miror, Eusebi dilectissime, cur Romam…* Explicit : *…armariolo sibi postea scribenda concludat.* **Canons de concordance des Evangiles**, d'Eusèbe de Césarée (f° 9r°-15v°) [il manque la fin du canon 2, soit Matthieu-Marc-Luc, et tout le canon 3, soit Matthieu-Luc-Jean, du fait d'un folio coupé entre les f° 11v-12r] **Evangile de Matthieu** f° 16r°-18r° : liste des chapitres de l'évangile de Matthieu (au nombre de 29) f° 18v° : (blanc ; folio anciennement écrit dont le texte a été gratté ; voir à Marques de possesseurs) f° 19r°-79v° : texte de l'évangile de Matthieu **Evangile de Marc** f° 80r°-80v° : prologue de l'évangile de Marc (texte attribué à Hugues de Saint-Cher / cf. F. Stegmüller) Incipit : *Marcus evangelista Dei et Petri in baptismate filius…* Explicit : *…qui autem incrementum praestat Deus est.* f° 81r°-82r° : liste des chapitres de l'évangile de Marc (au nombre de 13) f° 82r°-119v° : texte de l'évangile de Marc

	Evangile de Luc f° 119v°-121r° : prologue de l'évangile de Luc (texte attribué à Hugues de Saint-Cher / cf. F. Stegmüller) Incipit : *Lucas syrus anthiocensis arte medicus discipulus…* Explicit : *…videremur quam fastidientibus prodesse* (corrigé en : *prodidisse).* f° 121r°-123v° : liste des chapitres de l'évangile de Luc (au nombre de 23) f° 124r°-189r° : texte de l'évangile de Luc **Evangile de Jean** f° 189r°-189v° : prologue de l'évangile de Jean (texte attribué à Hugues de Saint-Cher / cf. F. Stegmüller) Incipit : *Hic est Iohannes evangelista unus ex discipulis Dei…* Explicit : *…et Deo magesterii doctrina servetur. Amen.* f° 189v°-191r° : liste des chapitres de l'évangile de Jean (au nombre de 14) f° 191r°-239r° : texte de l'évangile de Jean f° 239v° : (blanc)
Description	283 x 208 mm – (I-II) gardes ant. + 239 folios + (III-IV) gardes post. – parchemin – état : une couture a été faite au f° 2, en haut de page, pour recoudre le parchemin déchiré ; un folio coupé entre les f° 7v°-8r° (sans rupture du texte) ; un folio coupé entre les f° 11v°-12r° (avec une lacune dans les Canons de concordance) ; folios 8, 18 et 48 coupés dans leur partie inférieure (B. Gagnebin pense que ces coupures étaient destinées à faire disparaître le nom d'un ancien propriétaire, sans doute une abbaye ; cf. B. Gagnebin 1976) ; f° 18v° : texte supprimé par grattage ; parchemin rogné en haut de page, voir par exemple les f° 152r° et 154r° où le titre courant est rogné, et les f° 163r° et 164r° où le titre courant a disparu – composition des cahiers : gardes ant. (f° Ir°-IIv°) + 1 quinion incomplet (-1er folio, -9e folio ; f° 1r°-8v°) + 1 quaternion incomplet (-4e folio ; f° 9r°-15v°) + 1 binion incomplet (-1er folio ; f° 16r°-18v°) + 27 quaternions (du f° 19r° au f° 234v°) + 1 quaternion incomplet (-6e, -7e, -8e folios ; f° 235r°-239v°) + gardes post. (f° IIIr°-IVv°) – signatures "b" au f° 15v° ; puis signatures de I (f° 26v°) à XXVII (f° 234v°) avec deux signatures XX pour le même cahier (f° 171r° et 178v°) – foliotation : une première foliotation a été notée au crayon à papier, de cinq en cinq ; cette foliotation est erronée à partir du f° 41 – une seconde foliotation a été notée à l'encre noire, en continu, de 1 à 329 (foliotation suivie ici) – mise en page et écriture : réglure à la pointe sèche ; piqûres ; cadre d'écriture : environ 197 x 124 mm ; 21 longues lignes par page – écriture en minuscule caroline ; plusieurs mains ; incipits et explicits rubriqués en onciale ; titres courants –
Décor	deux grandes lettrines ornées : un B (f° 2r°) et un I (f° 16r°), tous deux décorés d'entrelacs et couvrant toute la hauteur de la page – les tableaux des canons sont insérés entre des colonnes de différentes couleurs réunies par des arcs en plein cintre formant un encadrement à arcades – nombreuses initiales peintes de diverses couleurs – titres rubriqués – dessin d'un chien au f° 123v°, tracé à la pointe sèche –

Reliure	reliure du XVIe siècle en veau brun sur plats cartonnés ; la reliure du XVIe s. a été restaurée ; les plats, dont l'un était détaché en 2007 et l'autre presque détaché, ont été refixés – les deux plats sont frappés à l'or des armoiries de Genève portant la devise : *Post Tenebras Lux* ; elles sont encadrées de deux filets d'or rectangulaires enfermant un fleuron dans chaque coin ; sur le plat supérieur figure l'inscription : *G[e]neven Biblioth / Bon.Vul[c].Brug / D* (soit : *Genevensi Bibliothecae Bonaventura Vulcanius Brugensis Dedit* ; traces de deux fermoirs – 4 nerfs doubles – inscription au dos en lettres dorées sur cuir rouge : *Quatuor / Evangelia.* – tranchefiles –
Marques de possesseurs	- f° 1v° : deux inscriptions, l'une en haut de page notée à l'encre, très probablement par Jean Senebier (XVIIIe s.), l'autre en bas de page notée au crayon (par Jean Senebier ?) et barrée : • *Les quatre Evangiles de la Version de s[ain]t Jérôme, avec les Canons d'Eusèbe. Ce M[anu]s[crit] est remarquable par les caractères d'antiquité, forme quarrée, jonction des mots, abbréviations antiques, grande lettre du commencement peinte en broderie, lettres onciales. Il est du VIIe siècle.* • ~~*Au 16e siècle, Donné par Henri Etienne, qui le tenait de Bonaventure Vulcanius, en 1575.*~~ *7e siècle ? ou 8e ?* - f° 18v° : le parchemin a été gratté pour faire disparaître le catalogue d'une bibliothèque monastique ; en utilisant une lampe de Wood, B. Gagnebin a pu lire : *Librorum huius cenobii* et les noms de Virgile, Priscien, etc. notés dans une écriture du XIe s. (cf. B. Gagnebin 1976) ; puis A.-M. Turcan-Verkerk a édité entièrement ce catalogue (cf. A.-M. Turcan-Verkerk).
Histoire du manuscrit	L'un des premiers propriétaires devait être une abbaye car le f° 18v° a été gratté pour faire disparaître une liste de livres appartenant à une abbaye ; ce catalogue du XIe siècle a pu être lu à la lampe de Wood (cf. B. Gagnebin 1976 et A.-M. Turcan-Verkerk). B. Gagnebin rapporte la mémoire ancienne qui voulait que ce manuscrit ait été donné à la Bibliothèque de Genève en août 1575 par l'imprimeur genevois Henri Estienne (1528-1598) (cf. B. Gagnebin 1954, p. 80). Cependant, comme l'indiquent les armoiries frappées sur la reliure, il a été donné à la Bibliothèque de Genève par Bonaventure de Smet, dit Vulcanius (1538-1614), philologue et humaniste né à Bruges, lors de son passage dans la ville en 1575. Ce manuscrit a été enregistré à la Bibliothèque entre 1580 et 1592 dans la liste des *Livres pris à la Chambre des comptes qui avoyent esté à Monsr de Sainct Victor et autres* ; cité sous la mention *Quatuor Evangelia Lati. manu scrip.* (cf. Arch. BPU, Dk 1, f° 26v°), il est inscrit à la fin de cette liste et provenait donc d'un « *autre* » que Bonivard. Il figure également dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 sous la mention *Evangelia quatuor ex versione vulgata quae Hieronymo adscribitur membran. f°* (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 19r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 61-63 B. GAGNEBIN 1954, p. 78 (6e ligne), 80 B. GAGNEBIN 1976, p. 27-28, n° 3 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 6 B. MUNK OLSEN, tome III/1 (1987), p. 286-287 F. HUOT 1990, p. 22-23, note 18

	B. BISCHOFF, t. I (1998), p. 282, n° 1344 et 1345 Auguste BOUVIER, « Notes sur quelques reliures anciennes de la Bibliothèque de Genève », dans *Genava*, t. VII (1929), p. 228-234. Anne-Marie TURCAN-VERKERK, « Entre Verdun et Lobbes, un catalogue de bibliothèque scolaire inédit. A propos du manuscrit Verdun Bm 77 », dans *Scriptorium*, n° 46 (1992/1), p. 157-203 (voir le Ms. lat. 6 p. 170, note 38 : édition du catalogue anciennement écrit au f° 18v°). sur les prologues aux Evangiles F. STEGMÜLLER, voir le tome I (1950) aux numéros suivants : - 1er prologue de l'évangile de Matthieu (f° 4v°-7r°, f° 8v°): n° 596, p. 283 - 2e prologue de l'évangile de Matthieu (f° 7r°-8r°) : n° 590 et 591, p. 283 - prologue de l'évangile de Marc (f° 80r°-80v°) : n° 607, p. 284 - prologue de l'évangile de Luc (f° 119v°-121r°) : n° 620, p. 286 - prologue de l'évangile de Jean (f° 189r°-189v°) : n° 624, p. 286
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0006 - Genève, BGE, microfilm F 1031 - Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 6a	ancienne cote due à un possesseur non identifié : « N° 422 » (cf. f° 13r°) ancienne cote BGE : « Inv. 91 »
	Bible latine
Date de copie du manuscrit	fin du XIIIe siècle
Lieu de copie et artisans	école de l'enlumineur parisien Maître Honoré, actif à la fin du XIIIe s.
Contenu	Texte (incomplet) de la Bible dans la version de saint Jérôme ; les principaux livres sont précédés de prologues, notamment ceux de saint Jérôme. • <u>Ancien Testament</u> (f° 13r°-329v°) [lacune] Genèse (f° 13r°-16v°) [lacune], Exode (f° 21r°-32v°), Lévitique (f° 32v°-41v°), Nombres (f° 41v°-54v°), Deutéronome (f° 54v°-66r°), Josué (f° 66r°-73v°), Juges (f° 73v°-82r°), Ruth (f° 82r°-83r°), Rois I, II, III, IV (f° 83r°-126v°), Chroniques I, II (f° 126v°-146v°), Esdras I, II (Néhémie), III (f° 146v°-159v°), Tobie (f° 159v°-162v°), Judith (f° 162v°-167r°), Esther (f° 167r°-171r°), Job (f° 171r°-179v°), Psaumes (f° 179v°-210v°), Proverbes (f° 211r°-219r°), Ecclésiaste (f° 219r°-221v°), Cantique des cantiques (f° 221v°-222v°), Sagesse (f° 222v°-227v°), Siracide (f° 227v°-240r°), Isaïe (f° 240r°-255r°), Jérémie (f° 255v°-272v°), Lamentations (f° 272v°-274v°), Baruch (f° 274v°-276v°), Ezéchiel (f° 276v°-290v°), Daniel (f° 290v°-297v°), Petits prophètes (f° 297v°-312r°), Maccabées I, II (f° 312r°-329v°). Il manque : - le début de la Genèse (chap. 1-31/16) (absence des 12 premiers folios) ; - la fin de la Genèse (chap. 42-50) et le début de l'Exode (chap. 1-5) (absence des f° 17-20) ; • <u>Nouveau Testament</u> (f° 329v°-412v°) Matthieu (f° 329v°-340r°), Marc (f° 340r°-346v°), Luc (f° 346v°-358r°), Jean (f° 358r°-367r°), épîtres de Paul (f° 367r°-391r°), Actes des apôtres (f° 391r°-403r°), épîtres de Jacques, de Pierre I, II, de Jean I, II, III, et de Jude (f° 403r°-408r°), Apocalypse (f° 408r°-412v°) [lacune]. Il manque la fin de l'Apocalypse (chap. 21/9-22) (f° 413 coupé). • <u>« Interprétations des noms hébraïques » (liste *Aaz*)</u> (25 folios non numérotés) (texte attribué à Etienne Langton (né vers 1150/1155, † 1228) - titre : *Hic sunt interpretationes hebraicorum nominum incipientium per .a. litteram.* - 1er mot : *Aaz, apprehendens vel apprehensio…* - texte interrompu à la lettre T, dernier mot : *Targal, explorator vel exploratio, seu sciens iugum aut scientia iugi* //

Description	365 x 240 mm – pas de pages de garde – 411 folios – vélin – les douze premiers folios manquent ; il manque également les f° 17-20, le dernier folio du texte de l'Apocalypse qui serait le f° 413, un folio dans les 25 derniers folios non numérotés (correspondant aux « Interprétations » des mots *Or[…]-Re[…])*, et les derniers folios de ces « Interprétations » – cahier-type : septénion (14 folios) – traces de signatures – foliotation en chiffres romains de XIII à CCCCXII avec quelques erreurs (deux folios numérotés 25, deux folios 253, deux folios 339 ; il manque les numérotations 28, 116, 190-199, 212) ; les foliotations ont parfois été rognées (voir par exemple les f° 223-239) – le f° 412 est suivi de vingt-cinq folios écrits non numérotés – réglure à la mine de plomb – deux colonnes – 54 lignes – écriture gothique ; écriture parfois effacée – titres courants – au f° 300r° : neuf lignes de notes marginales ajoutées ultérieurement –
Décor	80 lettrines historiées sur fonds quadrillés alternativement bleu roi et pourpre avec de grandes antennes marginales, placées en tête de chaque livre ; grande lettrine L de *Liber generationis* au début de l'évangile de Matthieu (f° 330v°) décorée d'un arbre de Jessé – 75 vignettes ornées placées en tête des prologues ou arguments – bordures marginales, à gauche des colonnes du texte, composées d'un motif alterné peint en bleu et rouge – titres rubriqués – tête d'homme barbu dessinée à la plume dans la marge du f° 217v° –
Reliure	reliure du XVIIe siècle en plein veau sur plats en carton – les deux plats sont estampés de trois filets d'encadrement – traces de cabochons sur les plats – 5 nerfs doubles – tranchefiles –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons quels furent les possesseurs de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève ; J. Senebier ne le mentionne pas dans son Catalogue des manuscrits rédigé en 1779, mais il figure dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour dans les années 1883-1884.
Bibliographie	L. MICHELI, notice du Ms. lat. 6a (liste des lettrines historiées) B. GAGNEBIN 1976, p. 64-65, n° 25 <u>sur les « Interprétations des noms hébraïques » (liste *Aaz apprehendens)*</u> F. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid, t. V (1955), n° 7709, p. 234-235. Amaury D'ESNEVAL, « Le perfectionnement d'un instrument de travail au début du XIIIe siècle : les trois glossaires bibliques d'Etienne Langton », dans *Culture et travail intellectuel dans l'Occident médiéval*, édité par G. Hasenohr et J. Longère, Paris, 1981, p. 163-175. Gilbert DAHAN, « Lexiques hébreu-latin ? Les recueils d'interprétations des noms hébraïques », dans *Les manuscrits des lexiques et glossaires, de l'antiquité tardive à la fin du moyen âge*, édité par Jacqueline Hamesse, Louvain-la-Neuve, 1996 (Textes et études du moyen âge, 4), p. 481-526 (voir p. 486-487). <u>Editions des « Interprétations des noms hébraïques » (liste *Aaz apprehendens)*</u> (références indiquées par A. d'Esneval dans son article cité ci-dessus) - A. D'ESNEVAL, *L'inspiration biblique d'Etienne Langton*, thèse de 3e cycle soutenue à l'Université de Caen en 1976, p. 222-241 (édition critique de la lettre G du glossaire). - voir le Ms. lat. 36 de la Bibliothèque nationale de France (daté de 1234)

	- *Interpretationes*, publiées dans les *Œuvres complètes de Bède*, Cologne, 1688, t. II, p. 371-478.
Microfilm Photos	Genève, BGE, microfilms F 1035 + F 1036 Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 7	ancienne cote BGE : « Inv. 92 »
	Concordance verbale de la Bible
Date de copie du manuscrit	achevé en 1308, le 1er février (cf. f° 1r° et f° 393r°)
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	La concordance de la Bible contenue dans ce manuscrit correspond à la quatrième version de ce projet entrepris par les dominicains du couvent Saint-Jacques à Paris (voir M. Albéric, p. 472). Le but d'une concordance biblique était de retrouver les différents emplois d'un même mot à travers tous les livres de la Bible. La première version, dite « concordance d'Hugues de Saint-Cher » ou « concordance de Saint-Jacques », indique pour chaque mot classé par ordre alphabétique la référence du livre biblique, du chapitre et du passage où il est employé (chaque chapitre étant divisé en sept parties égales désignées par une lettre de l'alphabet de « a » à « g »), sans citation textuelle. La deuxième version, dite « concordance anglaise », reprend le même système mais ajoute une longue citation textuelle. La troisième version, dite « concordance de Conrad d'Halberstadt », améliore le système en ne donnant qu'une citation courte, d'où un usage plus facile. La quatrième version se distingue par le fait qu'elle divise les chapitres courts en quatre parties désignées de « a » à « d » (et non plus en sept parties). Ce Ms. lat. 7 de la BGE constituerait un deuxième exemplaire de cette quatrième version (autre exemplaire : le Ms. 61 de la Bibliothèque municipale de Douai, cf. M. Albéric, p. 472). Concordance alphabétique de A *(A a a)* à Z *(Zelpha)*. f° 1r° : Incipit de la préface : *Cuilibet volenti requirere concordancias in hoc libro, un(n)um est primitus actendendum, videlicet quod cum in primis concordanciis que dicuntur concordancie sancti Jacobi quodlibet capitulum in septem particulas distinguatur…* <u>premier article</u> : *Jerem. I.a : a a a domine deus ecce nescio loqui ; XIIII.b : prophete dicunt eis.* *Ezech. IIII.d : domine deus anima mea non est ; XXI.a : domine deus.* *Joel. I.c : diei.* <u>deuxième article</u> : *A. Aaron. Exo. IIII.c : egredietur* [sic] *in occursum ; VII.a : erit propheta tuus...* Inscription rajoutée dans la marge du bas : *In superiori filio erat Judex temporis / quo hic liber conscriptus fuit, Anno / scilicet post nativitatem Christi / 1307* ~~*Cal. februariis*~~ f° 393r° : <u>dernier article</u> : *Zelpha. Gen. XXX.b : sentiens Lya quod parere dedisset* [sic] *Zelfam ancillam tradidit marito.* *Expliciunt concorda[ntiae]* *anno I CCC VIII Ka[lendis] Februariis.* f° 393v° : (blanc avec inscription) (voir à Marques de possesseurs)

Remarque	« Le nom de Hugues de Saint-Cher [dominicain, † 1263] est associé aux premières réalisations médiévales de Concordances et de Correctoires bibliques. C'est au couvent Saint-Jacques de Paris, avant 1239, que fut réalisée une concordance, connue par dix-huit manuscrits, où les occurrences d'un mot sont signalées par renvoi au livre biblique correspondant ; les divisions par chapitres sont celles qu'avaient mises au point les maîtres parisiens entre 1195 et 1220. Sept lettres de A à G indiquent la position approximative du mot dans chaque chapitre. » (cf. Jean LONGERE, « Hugues de Saint-Cher », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 695-697) Voir aussi : J. GRIBOMONT, « Bibelkonkordanzen », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. II (1983), col. 44.
Description	290 x 220 mm – (I) garde ant. + 393 folios + (II) garde post. – parchemin – cahier-type : sénion (12 folios) – signatures – réclames – foliotation partielle au crayon ; foliotation moderne à l'encre rouge, suivie ici – réglure à la mine de plomb – quatre colonnes – 57 à 60 lignes – écriture gothique – titres courants –
Décor	lettrine C (f° 1r°) de la préface ornée, peinte en bleu et rouge avec une grande hampe descendant jusqu'au bas de la page, composée de segments bleus et rouges – lettrines des lettres de l'alphabet, de A à Z, peintes en bleu et rouge, et ornées de filigranes – signes de paragraphes peints en rouge ou bleu devant chaque mot faisant l'objet d'un article –
Reliure	reliure du XVIIIe siècle en veau brun sur plats cartonnés estampés de différents motifs, formant neuf compartiments (quatre carrés dans les angles et cinq rectangles) – 6 nerfs – quatre fleurons estampés insérés dans les entrenerfs – inscription au dos en lettres dorées : *CONCORDANTIAE / LATINAE / 1307* – tranchefiles – à la fin du XVIIe s., ce manuscrit était recouvert de « bois ferré » (cf. Catalogue des livres de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697, Arch. BPU, Dk 4, f° 116v°) –
Marques de possesseurs	- au f° 393v° : *Recordetur dominus meus / pro me Giraudo Gregorii / de Draginhano pro indulgencia* (écriture du XVe s.) – - au verso de la garde post. : *Iste concordancie pertinent ad conventum gebenensem ordinis fratrum predicatorum de dono domini fratris Rodulphi de Bonavilla episcopi Vasion[ensis]* (écriture du XVe s.) –
Histoire du manuscrit	Après avoir appartenu à un dénommé Giraud Grégoire de Draguignan (France, Var), ce livre a été donné au couvent des Dominicains de Plainpalais à Genève par Rodolphe de Bonneville, évêque de Vaison-la-Romaine (France, Vaucluse) de 1386 à 1406. Plus tard, vraisemblablement dans les premières années du XVIIe siècle, ce manuscrit fut donné à la Bibliothèque de Genève par Michel Roset le jeune, homme politique genevois né en 1583 et décédé en 1641. Il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 15v°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 64-65 L. MICHELI, notice du Ms. lat. 7

© Bibliothèque de Genève – 2016

	B. GAGNEBIN 1954, p. 75-76, p. 106 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 147, n° 401 ; t. II/2 (1983), p. 63, illustr. n° 111 (reproduction du f° 1r°), et p. 64, illustr. n° 112 (reproduction du f° 98r°) *Scriptorium*, n° 59 (2005), p. 152, n° 29 Etudes sur les Concordances bibliques latines Mary A. et Richard H. ROUSE, « The verbal concordance to the Scriptures », dans *Archivum fratrum praedicatorum*, n° 44 (1974), p. 5-30. Mary A. et Richard H. ROUSE, « La concordance verbale des Ecritures », dans *Le Moyen Age et la Bible*, sous la direction de Pierre Riché et Guy Lobrichon, Paris, 1984, p. 115-122. Michel ALBARIC, O.P., « Hugues de Saint-Cher et les concordances bibliques latines (XIIIe-XVIIIe siècles) », dans *Hugues de Saint-Cher († 1263) bibliste et théologien*, Etudes réunies par Louis-Jacques Bataillon, O.P., Gilbert Dahan et Pierre-Marie Gy, O.P., Turnhout, Ed. Brepols, 2004, p. 467-479. Edition 1ère édition imprimée à Strasbourg en 1474 (voir les pages 478-479 de l'étude de Michel Albaric, citée ci-dessus) sur Michel Roset le jeune Marg. MAIRE, « Roset », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 557-558.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2163

Ms. lat. 7a	recoté « Ms. lat. 210 »

Ms. lat. 8	ancienne cote BGE : « Inv. 2 »
	Postilles sur le Nouveau Testament, de Nicolas de Lyre
Auteur du texte	Nicolas de Lyre (né vers 1270, † 1349) Franciscain, maître en théologie à Paris en 1309, provincial de France de 1319 à 1324, puis provincial de Bourgogne. Nicolas de Lyre a annoté et commenté toute la Bible dans ses célèbres *Postille perpetue in Vetus et Novum Testamentum* (1322-1330).
Date de copie du manuscrit	fin du XIVe siècle
Lieu de copie et artisans	atelier parisien
Contenu	Postilles sur les Evangiles, les épîtres de Paul, les Actes des Apôtres, les épîtres de Jacques, Pierre, Jean et Jude, et l'Apocalypse. f° 1r° : *Incipit postilla magistri Nicholai de Lira de ordine fratrum minorum super novum testamentum, collacio. Quatuor facies uni. Ezechiel. primo…* f° 2r°-4r° : prologues f° 4r°-145r° : postilles sur les <u>Evangiles</u> f° 5v° : arbre séfirothique composé de neuf séfiroth représentant une généalogie abrégée de David à Joseph (l'époux de Marie) : côté gauche selon saint Matthieu (1/1-16), et côté droit selon saint Luc (3/23-38) f° 145r°-150r° : tables de concordance sur les Evangiles f° 150r°-250r° : postilles sur les <u>épîtres de Paul</u> f° 250v°-275v° : postilles sur les <u>Actes des Apôtres</u> f° 276r°-295r° : postilles sur les <u>épîtres de Jacques, Pierre, Jean et Jude</u> f° 295r°-318v° : postilles sur l'<u>Apocalypse</u>
Description	462 x 340 mm – (I) garde ant. + 318 folios + (II) garde post. – parchemin – cahier-type : sénion (12 folios) – réclames – traces de signatures – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à l'encre – piqûres – deux colonnes – 66 lignes – écriture bâtarde – titres courants –
Décor	26 grandes lettrines filigranées rouge et bleu en tête de chaque livre, avec des tiges ornées de demi-fleurs de lys, remplies à la feuille d'or ou peintes en bleu azur, placées le long du texte (décoration caractéristique de certains ateliers parisiens du XIVe et début XVe siècle) – initiales plus petites alternativement or sur bleu ou bleu sur rouge en tête des chapitres – petites initiales bleues et rouges au début des paragraphes – titres rubriqués – groupes de mots thématiques soulignés en rouge –
Reliure	reliure en veau sur ais de bois – reliure du dos refaite ultérieurement – les deux plats sont estampés de divers motifs : médaillons alignés verticalement, losanges, filets d'encadrement – 7 nerfs doubles – inscription au dos en lettres dorées : *De Lira / in / Nov Testam.* – tranchefiles – traces de quatre fermoirs –

Marques de possesseurs	- f° 1r° : *Ce livre a baillé Jaques Bernhard au lieu d'ung tel a l'impression appartenant a ceste ville de Genesve.* - contreplat inférieur : *Iste liber pertinet conventui fratrum minorum Gebenen.*
Histoire du manuscrit	Jacques Bernard (qui a inscrit son nom au f° 1r°) était, en 1528, frère du couvent des Franciscains de Rive à Genève. Parti suivre des études à Paris, il a sans doute acquis ce manuscrit dans cette ville et l'a rapporté à son couvent, dont il devint vraisemblablement le gardien. Converti à la Réforme, il organisa la Dispute de Rive (juin 1535) opposant les catholiques Pierre Caroli, docteur de la Sorbonne, et Jean Chappuis, dominicain du couvent de Palais à Genève, aux réformés Guillaume Farel et Pierre Viret. Il se maria en août 1535 et devint pasteur. Il mourut en 1559 (voir : *Helvetia Sacra*, t. V/1, *Der Franziskusorden*, Berne, 1978, p. 379-380). Par la suite, ce livre fut remis à la Bibliothèque de Genève ; il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 28r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 65 L. MICHELI, notice du Ms. lat. 8 B. GAGNEBIN 1954, p. 76, 108 B. GAGNEBIN 1976, p. 43-44, n° 12 <u>sur Nicolas de Lyre</u> R. PEPPERMÜLLER, « Nikolaus von Lyra », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. VI (1993), col. 1185. <u>Editions</u> - 1ère édition imprimée à Rome en 1471-1472 (cf. article de R. Peppermüller cité ci-dessus) - *Postilla Nicolai Lyrani super totam Bibliam*, Nuremberg, Anton Koburger, 1481, 3 vol. - *Postilla Nicolai Lyrani super totam Bibliam*, Venise, Franz Renner, 1482, en plusieurs volumes. - *Postilla Nicolai Lyrani super totam Bibliam*, Nuremberg, Anton Koberger, 1487, 4 vol. - *Postilla Nicolai Lyrani super totam Bibliam*, Strasbourg, Johann Grüninger, 1492, 4 vol. - *Bibliae jam pridem renovatae partes sex cum glossa ordinaria et expositione Nicolai de Lyra*, Strasbourg, 1501, et Bâle, Froben, 1502, 6 vol. - *Biblia sacra cum glossis, interlineari et ordinaria, Nicolai Lyrani postilla et moralitatibus, Burgensis additionibus et Thoringi replicis, cum indice*, Lyon, 1545, 7 vol. - voir F. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid, t. IV (1954), - Evangiles : n° 5896-5900, p. 72-75 - Epîtres : n° 5902-5922, p. 76-82 - Actes des Apôtres : n° 5901, p. 75-76 - Apocalypse : n° 5923-5928,2, p. 82-83 <u>Traduction</u> - *Le premier volume des grandes postilles sur les Epîtres et les Evangiles, traduites en français*, par Pierre DESRAY, Paris, Regnault, 1522.
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1034 + F 1035

Ms. lat. 9	ancienne cote BGE : « Inv. 93 »
	Commentaire sur la Genèse, de Jean Mercier
Auteur du texte	Jean Mercier *(Johannes Mercerus)* (né au début du XVIe s. – † 1570) Nommé professeur d'hébreu au Collège de France en 1546 ; après sa conversion à la Réforme, il dut s'exiler en 1567 et revint en France après la paix de Saint-Germain ; il est connu pour avoir publié des études sur la Bible.
Date de copie du manuscrit	XVIe siècle
Lieu de copie et artisans	il peut s'agir d'un texte autographe de Jean Mercier
Contenu	Commentaire sur la Genèse (f° 2r°-191v°) f° 2r° : titre : *In Genesin* Incipit : *Moses et nostrorum et suorum et gentium testimonio prorsus humanae sapientiae…* f° 191v° : Explicit : … *laudetur Dominus qui nobis adfuit ita benigne et elementer.*
Description	257 x 188 mm – (I-II) gardes ant. + 190 folios + (III) garde post. – papier – filigrane non identifié – chaque folio constitue une unité séparée, montée sur onglet ; il n'y a donc pas de cahiers ; les folios sont écrits recto-verso ; ils sont foliotés de 2 à 191 en chiffres arabes notés à l'encre brune ; le f° 117 manque – longues lignes – environ 80 lignes par page – écriture cursive très petite et très serrée ; encre brune – quelques mots écrits en hébreu – pas de décor – On observe dans les marges : - des notes écrites par la main du copiste du texte ; - des indications de références chiffrées écrites les unes par la main du copiste du texte, et les autres par une autre main ; ces indications renvoient aux pages de l'édition de 1598 ; - des marques de calibrage pour l'édition du texte (signalant notamment les sauts de page) et des croix indiquant les changements d'alphabet, donc de casse (passage de l'alphabet romain à l'alphabet grec ou hébreu).
Reliure	reliure effectuée après juillet 1884 – une note de Théophile Dufour, alors directeur du Département des manuscrits de la Bibliothèque de Genève, indique le travail de reliure à effectuer ; cette note, datée du 10 juillet 1884, est insérée entre les deux gardes antérieures – demi-reliure en basane ; plats recouverts de papier rayé brunâtre avec un décor violet imitant le papier marbré caillouté – les feuilles de papier contenant le texte du manuscrit ont été montées, une par une, sur onglets ; une feuille blanche a été insérée entre les f° 116 et 118 pour signaler la perte du f° 117 ; le 1er folio d'origine a été conservé entre les deux gardes antérieures – 4 nerfs – inscriptions au dos en lettres dorées : *MERCERUS / IN / GENESIN*, et en bas : *BIBLIOTHEQUE / DE GENEVE* –
Histoire du manuscrit	Il s'agit du manuscrit de l'auteur qui servit de copie à l'impression de cet ouvrage, intitulé *« Ioannis Merceri […] In Genesin […] Commentarius nunc primum in lucem editus, addita Theodori Bezae praefatione »* ; ce texte fut imprimé à Genève par Matthieu Berjon en 1598, au format in-2°.

	Matteo Campagnolo indique que Théodore de Bèze était le dépositaire de ce manuscrit. Il figure dans le Catalogue des manuscrits rédigé par Jean Senebier en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote : Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 42, n° IX), et dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 65 L. MICHELI, notice du Ms. lat. 9 sur Jean Mercier Eugène et Emile HAAG, *La France protestante*, t. VII, Paris, 1857, p. 368 et s. Jean-François MAILLARD, Judith KECSKEMETI, Catherine MAGNIEN, Monique PORTALIER, *La France des humanistes. Hellénistes I*, collection Europa Humanistica, n° 1, Turnhout, Ed. Brepols, 1999, p. 277-306 (voir l'édition de 1598 de ce Commentaire sur la Genèse aux p. 302-304). Verdun-Léon SAULNIER, Jean-Eudes GIROT, « Mercier, Jean I », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 832-833. *Jean (c. 1525-1570) et Josias (c. 1560-1626) Mercier. L'amour de la philologie à la Renaissance et au début de l'âge classique*, Actes du colloque d'Uzès (2 et 3 mars 2001) réunis par François ROUDAUT, Paris/Genève, 2006. Edition de 1598 *Ioannis Merceri Regii quondam in Academia Parisiensi literarum Hebraicarum Professoris Eruditissimi, Diligentissimi, et in primis verae Religionis cultoris, in Genesin primum Mosis librum, sic a Graecis Appellatum, Commentarius. Nunc primum in lucem editus, Addita Theodori Bezae praefatione*, imprimé à Genève par Matthieu Berjon en 1598, avec une préface de Théodore de Bèze et un index des noms et des thèmes. *Préface de Bèze au commentaire de Jean Mercier sur le livre de la Genèse*, voir : *Correspondance de Théodore de Bèze*, recueillie par Hippolyte AUBERT, publiée par Alain DUFOUR, Hervé GENTON et Kevin BOVIER, avec la collaboration de Béatrice NICOLLIER, tome XXXIX (1598), Genève, Librairie Droz, 2014, p. 245-249. sur Théodore de Bèze Matteo CAMPAGNOLO, « Isaac Casaubon, étudiant de Théodore de Bèze », dans *Pour un homme des cimes. Mélanges offerts à André Hurst*, textes réunis par Antje Kolde, Alessandra Lukinovich et André-Louis Rey, Genève, Ed. Droz, Recherches et rencontres 22, Publications de la Faculté des Lettres de Genève, 2005, p. 717-726. *Théodore de Bèze (1519-1605). Actes du Colloque de Genève (septembre 2005)*, publiés par l'Institut d'histoire de la Réformation (Université de Genève), sous la direction d'Irena BACKUS, Genève, Librairie Droz, 2007.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2164

Ms. lat. 10	ancienne cote BGE : « Inv. 94 »
	1• **Commentaire sur l'Ancien Testament**, de Hugues de Saint-Cher 2• **Commentaire sur Job,** de Pierre de Blois
Auteurs des textes	1• Hugues de Saint-Cher († 1263) Dominicain ; docteur en droit et maître en théologie ; élu provincial de l'ordre en France de 1226 à 1230, et de 1236 à 1244 ; nommé cardinal en 1244. 2• Pierre de Blois (né vers 1130/1135, † 1211/1212) Fit des études de lettres, de droit et de théologie ; nommé chancelier de l'archevêque de Canterbury vers 1174 ; nommé archidiacre de Bath en 1183.
Date de copie du manuscrit	XIVe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	1• <u>Commentaire sur l'Ancien Testament, par Hugues de Saint-Cher</u> (f° 1r°-247v°) f° 1r°-2r° : <u>Prologue</u> Incipit : *Principium verborum tuorum veritas Deus pater…* Explicit : *…et in morte Joseph terminatur liber iste.* f° 2r°-120r° : commentaire sur la <u>Genèse</u> Incipit : *Incipit liber Genesis. In principio etc. agit Moyses in hoc libro de primordiali rerum creatione...* Explicit : *…quibus terras annis scilicet .cx. annis scilicet.* f° 120r°-140v° : commentaire sur l'<u>Exode</u> Incipit : *Legitur Ysa[ias] .XIX. erunt .v. civitates in terra egipti loquentes lingua cananea…* Explicit : *…gloria domini appellatur nubes gloriosa.* f° 140v°-164r° : commentaire sur le <u>Lévitique</u> Incipit : *Sicut in principio librorum aliarum facultatum…* Explicit : *…Synai enim rubus interpretatur.* f° 164r°-183r° : commentaire sur les <u>Nombres</u> Incipit : *Pentateuchus liber unus est ab uno auctore…* Explicit : *…et ut filiabus Salphat supra .xxvii.* f° 183r°-212v° : commentaire sur le <u>Deutéronome</u> Incipit : *Est puer unus qui habet .v. panes ordeaceos…* Explicit : *…glosa misit scilicet ut faceret.* f° 212v°-227r° : commentaire sur <u>Josué</u> Incipit : *Sexto loco inter libros veteris testamenti ponitur…* Explicit : *…xxxiii novellis, id est centum agnis.* f° 227r°-245v° : commentaire sur <u>Les Juges</u> Incipit : *Post mortem Iosue, Job .v. in sex tribulationibus liberavit te dominus…* Explicit : *…sed secundum alios post Samsonem.* f° 245v°-247v° : commentaire sur <u>Ruth</u> Incipit : *Ecclesiasticus .xi. brevis in volatilibus apis…* Explicit : *…scilicet pena irreligiosi.* autre commentaire sur le premier chapitre de <u>Ruth</u> Incipit : *Et hoc quod sequitur est misterium et moralitas…* Explicit : *… subtiliora et altiora disputare sicut apostolus*

	fecit. 2• Commentaire sur Job, par Pierre de Blois (texte incomplet) (f° 248r°-252v°) (selon l'édition de la Patrologie Latine, t. 207, col. 795-826, le texte s'interrompt avant la fin du chapitre III, col. 822) f° 248 r° : épître dédicatoire à Henri II, roi d'Angleterre Incipit : *Henrico Dei gratia illustri regi Anglorum suus P. Blesen. Bathan. archidiaconus salutem…* Explicit : ... *laudavisse me recolo vel legisse.* f° 248r°-252r° : commentaire sur Job Incipit : *Vir erat in terra Hus nomine Iob et erat vir ille simplex et rec[tus] et timens Deum...* f° 252r° : Fin du texte : … *auferens temptationes, bona temporalia multiplicans //* f° 252v° : (blanc)
Description	300 x 205 mm – 252 folios – parchemin – un folio coupé entre le f° 104 et le f° 105 ; deux folios coupés entre les f° 247 et 248 – plusieurs trous dans le parchemin – coutures des folios déchirés – cahier-type : quaternion (8 folios) – signatures – réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la mine de plomb – piqûres – deux colonnes – 36 lignes – écriture gothique – plusieurs mains – titres courants – versets bibliques et autres mots soulignés en noir – notes marginales en rouge – à partir du f° 248r°, absence de titre courant et de notes marginales en rouge – dans les marges inférieures, plusieurs tableaux ont été notés pour résumer des concepts, par exemple les sept ciels selon Bède au f° 2v° (voir autres tableaux aux f° 3r°, 20v°, 21r°, 31v°, 135r°, 167v°, 173v°, 174r°) –
Décor	lettrine P au f° 1r° peinte en rouge sans décor – lettrine L au f° 120r° ornée à l'encre rouge – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XVIe ou de la première moitié du XVIIe s. en parchemin blanc sur ais de bois – titre noté à l'encre sur le plat supérieur : *Commenta[rii] in 5 Mo[s]is libros / Josue Judith* [sic pour *Judices*] *et Ruth / Mss* – plat inférieur cassé verticalement en deux parties – 4 nerfs doubles – étiquette ancienne en papier collée au dos : *COMMENT. / in Pentateuc. / etc.* – tranchefiles – traces de deux fermoirs – traces de 4 cabochons d'angle et d'un cabochon central sur le plat supérieur – traces de deux cabochons d'angle et d'un cabochon central sur le plat inférieur – Le titre erroné du plat supérieur a été inscrit au milieu du XVIIe s. ; il correspond en effet au titre erroné indiqué dans le Catalogue des imprimés et manuscrits établi entre 1650 et 1667 (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 118r° : *Commentarii in quinque libros Mosis, Josue, Judit et Ruth*). Par contre, le titre indiqué dans le Catalogue de 1620 était juste (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 2v° : *Anonymi comment. in libros Mosis, Josue, Judices et Ruth*), de même que le titre qui sera indiqué dans le Catalogue de 1697 (cf. Arch. BPU, Dk 4, f° 116v° : *Commentarius magistri Hug. super v libros Mosis, item Josue, Judicum et Ruth*).
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit peut avoir appartenu à François Bonivard († 1570), prieur du prieuré clunisien de Saint-Victor de Genève. Bonivard avait légué ses livres à la

	Bibliothèque de Genève, et ce manuscrit a été enregistré entre 1580 et 1592 dans la liste des *Livres pris à la Chambre des comptes qui avoyent esté à Mons*[r] *de Sainct Victor et autres* ; il est inscrit sous la mention : *Commentarii in Mosem, aussi en parchemin* (cf. Arch. BPU, Dk 1, f° 25r°). Vu qu'il est cité en tête de liste, on peut vraisemblablement en déduire qu'il appartenait à Bonivard ; par ailleurs, ce titre *Commentarii in Mosem* ne peut correspondre qu'au Ms. lat. 10 de la Bibliothèque de Genève. Celui-ci figure également dans le Catalogue des imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (voir à Reliure).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 66-67 L. MICHELI, notice du Ms. lat. 10 B. GAGNEBIN 1954, p. 76 (dernière ligne) *Scriptorium*, n° 30 (1976), p. 285 1• <u>Commentaire sur l'Ancien Testament, de Hugues de Saint-Cher</u> - Jean LONGERE, « Hugues de Saint-Cher », dans *Dictionnaire des lettres françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 695-697. - Louis Jacques Bataillon, « Hugues de Saint-Cher », dans *Dictionnaire Encyclopédique du Moyen Age*, sous la direction d'André Vauchez, Paris, Ed. du Cerf, 1997, t. I, p. 750-751. - *Hugues de Saint-Cher (†1263) bibliste et théologien*, Etudes réunies par Louis-Jacques BATAILLON, O.P., Gilbert DAHAN et Pierre-Marie GY, O.P., Ed. Brepols, Turnhout, 2004. Editions : - Première édition complète des *Postilles* de Hugues de Saint-Cher en 1487, à Bâle et à Venise, en six volumes (cf. : Bruno CARRA DE VAUX, O.P., « La constitution du corpus exégétique », dans *Hugues de Saint-Cher (†1263) bibliste et théologien*… [ouvrage cité ci-dessus], p. 43-63 (liste des éditions p. 56-57) - voir F. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid, t. III (1951), n° 3631-3646, p. 118-123. 2• <u>Commentaire sur Job, de Pierre de Blois</u> - Gillette TYL-LABORY, « Pierre de Blois », dans *Dictionnaire des lettres françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 1162-1166. Editions : - Edition de l'ensemble de l'oeuvre de Pierre de Blois, par J.A. GILES, t. 1-3, Oxford, 1846-1847 ; t. 4, Londres, 1847. - *Patrologie Latine*, t. 207, col. 795-826. - *Compendium in Job*, édition du texte latin avec texte français en regard, par J. GILDEA, Liège, 2 vol., 1974-1979. - voir F. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid, t. IV (1954), n° 6431, p. 244-245. <u>sur François Bonivard</u> Catherine SANTSCHI, « François Bonivard », dans *Helvetia Sacra*, t. III/2, *Die Cluniazenser in der Schweiz*, 1991, p. 310-320 (importante bibliographie). Robert BARROUX, « Bonivard, François de », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVI*[e] *siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 168. Micheline TRIPET, « François Bonivard », dans *Dictionnaire Historique de la Suisse*, t. II (2003), p. 462. Micheline TRIPET, « François Bonivard, témoin de la Réforme genevoise », in

	Mythes et réalités du XVIe siècle, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2008, p. 29-50.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2165

Ms. lat. 11	ancienne cote BGE : « Inv. 3 »
	Commentaire sur les Psaumes, de Pierre Lombard
Auteur du texte	Pierre Lombard (né vers 1100, † 1160) Théologien, enseignant à l'école Notre-Dame de Paris, nommé évêque de Paris en 1159. Il est l'auteur des *Livres des Sentences*, un ouvrage de théologie qui fut utilisé jusqu'au XVIe siècle.
Date de copie du manuscrit	XIIIe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	f° 1r°-2r° : Prologue *Cum omnes prophetas spiritus sancti revelatione constet esse locutos…* f° 2r° : Citation du psaume 1, verset 1 *Beat[us] vir qui non abiit in consilio impiorum et in via peccatorum non stetit, et in cathedra pestilencie non sedit.* f° 2r° : Incipit du commentaire *Beatus : cui omnia optata succedunt ; vir : scilicet contra prospera et adversa firmus ; qui non abiit : a deo in dissimilitudinis regionem …* f° 2r°-18v° : commentaire des psaumes 1-10 f° 18v°-31v° : commentaire des psaumes 11-20 f° 31v °-46v° : commentaire des psaumes 21-30 f° 46v°-63v° : commentaire des psaumes 31-40 f° 63v°-77r° : commentaire des psaumes 41-50 f° 77r°-91r° : commentaire des psaumes 51-60 f° 91r°-107v° : commentaire des psaumes 61-70 f° 107v°-130v° : commentaire des psaumes 71-80 f° 130v°-144v° : commentaire des psaumes 81-90 f° 144v°-154r° : commentaire des psaumes 91-100 f° 154r°-174r° : commentaire des psaumes 101-110 f° 174r°-200r° : commentaire des psaumes 111-120 f° 200r°-206r° : commentaire des psaumes 121-130 f° 206r°-217r° : commentaire des psaumes 131-140 f° 217r°-228r° : commentaire des psaumes 141-150 f° 228r° : Explicit du commentaire *… vite eterne vox est, omnis spiritus laudet Dominum. Amen.*
Description	390 x 245 mm – 228 folios – parchemin – plusieurs folios déchirés ; plusieurs folios ayant un format irrégulier ; plusieurs folios découpés (par exemple : f° 227 découpé en bas pour faire disparaître un texte) – coutures sur des folios déchirés – cahier-type : quaternion (8 folios) – signatures – réclames entières dans les deux premiers cahiers, puis réclames rognées – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la mine de plomb – piqûres – deux colonnes – 57 à 60 lignes – écriture gothique – plusieurs mains – nombreuses notes marginales – une numérotation existe pour les premiers psaumes ; ajoutée postérieurement dans la marge, en chiffres romains, elle devient erronée à partir du f° 54r° (le psaume *Dixit injustus* est numéroté 34 au lieu de 35) ; la dernière numérotation figure au f° 73v° où le psaume *Deus deorum* est numéroté 47 au lieu de 49 –

Décor	lettrines de couleur, bleues et rouges, au début de chaque psaume – parmi les 10 lettrines du psautier habituellement ornées, certaines sont marquées par une grande initiale remplie de filigranes (ps. 1 : f° 2r° / ps. 26 : f° 38r° / ps. 68 : f° 101v° / ps. 80 : f° 129r° / ps. 97 : f° 150v° / ps. 109 : f° 172r°) ; mais les lettrines des ps. 38 (f° 59r°) et ps. 101 (f° 154r°) sont de taille modeste tandis que l'espace prévu pour les lettrines des psaumes 51 et 52 (f° 77v°-78r°) est resté blanc – initiales plus petites, bleues et rouges, pour les divisions des psaumes – versets bibliques écrits en grandes lettres – trois animaux dessinés à la plume sur le contreplat inférieur –
Reliure	reliure très **fragile** en peau sur ais de bois ; plat supérieur en partie détaché – 4 nerfs doubles – tranchefile en bas – étiquette ancienne collée au dos : *COMMENT. / IN / PSALMOS* ; ce titre est complété par une inscription à l'encre notée juste en dessous sur la couvrure : *1er / Exemplaire* ; cet ajout signale que ce Ms. lat. 11 est le 1er exemplaire du Commentaire sur les psaumes, de Pierre Lombard, tandis que le Ms. lat. 12 constitue le second exemplaire – traces de deux fermoirs –
Marques de possesseurs	• <u>inscriptions sur le contreplat supérieur</u> - *Dimidii carocii vini nigri et dimidii alterii XIIa mensis aprilis debet* [?] *pro erris* [?] *cuidam de Monte Cuto ff. unum […] presentibus fratre Leonardo sacrista et fratre Oddono infirmario* (écriture du XVe s.) - *Simon Golartius hunc Anonymi Commentarium manuscriptum bibliothecae Genevensi dicabat Anno Domini M D XCVIII Mense Junio* (écriture de la fin du XVIe s.) • <u>au f° 228r°</u> - *Nunquam recedat ab occulis tuis scriptura voluminis huius 1537.* [Sentence peut-être inspirée de Proverbes 4, 21 : *Ne recedant ab oculis tuis, custodi ea in medio cordis tui*] • <u>nombreuses inscriptions au f° 228v°</u>, dont entre autres : - *Die IIIa martii* [?] *M° IIIIC LXXXX sexto, ego Glaudius de Cohenderiis prior Sancti Solutoris scripsi linteamina que habebant tunc temporis in camera mea Sancti Solutoris…*(suivent 16 lignes de cet inventaire rédigé en 1496) - *Omne masculinum adaperiens vulvam sanctum domino vocabitur* (cf. Evangile de Luc, 2, 23) • <u>nombreuses inscriptions sur le contreplat inférieur</u>, dont entre autres : - *Provincial[i]s predicatorum vocatur magister Marcialis Auribelli residens Avinione / Licencia decreta fratri Johanni de Salari ad serviendum per VI menses* (écriture du XVe s.) - *Ego retrosignatus steti Thaurini anno currente millesimo quatercentesimo sexagesimo secundo et veni XX mensis junii. Dominus Rynardus.* - *Nota quod die decima nona mensis* [pas de mois indiqué] *anni millesimi* [pas de centième indiqué] *nonagesimi quinti, ego Claudius de Cohenderiis prior Sancti Solutoris emi istud librum* (année 1495)
Histoire du manuscrit	Selon les inscriptions notées en tête et à la fin du manuscrit, l'un des possesseurs de cet ouvrage, en 1495-1496, fut Claude de Cohendier, prieur de Saint-Soluteur *(prior Sancti Solutoris*) (prieuré à identifier ; il n'apparaît pas dans le Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés, de Dom L.H. Cottineau, Mâcon, 2 volumes, 1935-1937).

	Par la suite, ce manuscrit a appartenu à Simon Goulart (1543-1628), un réfugié français devenu pasteur de Saint-Gervais à Genève, qui le donna à la Bibliothèque de Genève en juin 1598 ; cette date de donation figure sur le contreplat supérieur. Ce manuscrit figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 2v°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 67 L. MICHELI, notice du Ms. lat. 11 B. GAGNEBIN 1954, p. 80, 105 <u>sur Pierre Lombard</u> Dom Guy OURY, Françoise GASPARRI, « Pierre Lombard », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 1185-1186. Jean LONGÈRE, « Pierre Lombard », dans *Dictionnaire Encyclopédique du Moyen Age*, sous la direction d'André Vauchez, Paris, t. II, 1997, p. 1221. <u>sur le Commentaire sur les Psaumes, de Pierre Lombard</u> F. STEGMÜLLER, t. IV (1954), n° 6637, p. 319-325 <u>Editions</u> - Le commentaire sur les psaumes, de Pierre Lombard, a été édité à Nuremberg en 1478, à Bâle en 1486 et à Paris en 1541. - *Patrologie Latine*, t. 191, col. 55-1296. <u>sur Claude de Cohendier</u> *Armorial et nobiliaire de l'ancien duché de Savoie*, par le comte E.-Amédée DE FORAS, vol. 2, Grenoble, 1878, p. 112 (Claude de Cohendier est attesté comme prieur de Saint-Soluteur en 1496). <u>sur Simon Goulart</u> Charles ROCH, « Goulart, Goulard, Simon », dans Dictionnaire historique et biographique de la Suisse, t. III (1926), p. 505-506. Rémi POIRIER, « Goulart, Simon », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 571-572. Laurence VIAL-BERGON, « Goulart, Simon », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 5 (2006), p. 711. *Simon Goulart. Un pasteur aux intérêts vastes comme le monde*, Etudes réunies par Olivier POT, Genève, Librairie Droz, 2013.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2166

Ms. lat. 12	ancienne cote BGE : « Inv. 95 »
	Commentaire sur les Psaumes, de Pierre Lombard
Auteur du texte	Pierre Lombard (né vers 1100, † 1160) Théologien, enseignant à l'école Notre-Dame de Paris, nommé évêque de Paris en 1159. Il est l'auteur des *Livres des Sentences*, un ouvrage de théologie qui fut utilisé jusqu'au XVIe siècle.
Date de copie du manuscrit	fin du XIIIe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	f° 1r°-2r° : Prologue *Cum omnes prophetas spiritus sancti revelatione constet esse locutos…* f° 2r° : Citation du psaume 1, verset 1 *Beatus vir qui non abiit in consilio impiorum et in via peccatorum non stetit, et in cathedra pestilencie non sedit.* f° 2r° : Incipit du commentaire *Beatus : cui omnia optata succedunt ; vir : scilicet contra prospera et adversa firmus ; qui non abiit : a deo in regionem dissimilitudinis…* f° 2r°-20r° : commentaire des psaumes 1-10 f° 20r°-36v° : commentaire des psaumes 11-20 f° 36v°-58v° : commentaire des psaumes 21-30 f° 58v°-82r° : commentaire des psaumes 31-40 f° 82r°-100v° : commentaire des psaumes 41-50 f° 100v°-116r° : commentaire des psaumes 51-60 f° 116r°-138v° : commentaire des psaumes 61-70 f° 138v°-164r° : commentaire des psaumes 71-80 f° 164r°-180v° : commentaire des psaumes 81-90 f° 180v°-190r° : commentaire des psaumes 91-100 f° 190r°-216r° : commentaire des psaumes 101-110 f° 216r°-246v° : commentaire des psaumes 111-120 f° 246v°-254r° : commentaire des psaumes 121-130 f° 254r°-268v° : commentaire des psaumes 131-140 f° 268v°-281r° : commentaire des psaumes 141-150 f° 281r° : Explicit du commentaire *… vite eterne vox est, omnis spiritus laudet Dominum.*
Description	370 x 242 mm – (I) garde ant. (en parchemin de remploi : folio 36 d'un manuscrit liturgique) + 281 folios (en vélin) + (II) garde post. (en parchemin de remploi : folio 37 du manuscrit liturgique) – il manque plusieurs folios qui portaient des lettrines historiées ; trois de ces folios manquants ont été remplacés par des bifeuillets en papier sur lesquels le texte absent a été écrit (écriture du XVIIIe s. ?) ; il s'agit des folios suivants : - f° 45-46, remplaçant un bifeuillet qui portait la lettrine du psaume 26, - f° 129-130, remplaçant un folio qui portait la lettrine du psaume 68, - f° 161-162, remplaçant un folio qui portait la lettrine du psaume 80 ;

	- un quatrième bifeuillet de papier a disparu ; situé entre les f° 186-187, il remplaçait le bifeuillet portant la lettrine du psaume 97 (il reste des traces de colle dans le pli central du cahier) – – cahier-type : quinion (10 folios) – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la mine de plomb – piqûres – traces de signatures – deux colonnes – 58 lignes – écriture gothique – le numéro de chaque psaume est inscrit dans la marge, en chiffre arabe noté à l'encre rouge (à noter : le chiffre 7 ressemble à un « a ») – les versets bibliques sont écrits en grands caractères et soulignés de rouge dans le texte du commentaire –
Décor	6 lettrines historiées subsistent sur les 10 que contenait ce manuscrit : - f° 2r° (début du ps. 1) : David jouant de la harpe - f° 76r° (début du ps. 38) : David s'adressant à Dieu - f° 100v° (début du ps. 51) : David armé béni par Dieu - f° 101v° (début du ps. 52): fou tenant une massue et un pain (ou un fromage ?) - f° 190r° (début du ps. 101) : franciscain en prière, agenouillé devant un autel - f° 213v° (début du ps. 109) : la Trinité (les 10 psaumes illustrés sont les ps. 1, 26, 38, 51, 52, 68, 80, 97, 101, 109) – lettrine ornée de rinceaux au f° 1r° – initiales de couleur, rouges et bleues –
Reliure	reliure en parchemin sur carton – le parchemin est un remploi provenant d'un manuscrit de chant liturgique, avec des portées musicales de 4 lignes rouges sur la couvrure du plat inférieur – 5 nerfs doubles – tranchefiles – doré sur tranches –
Histoire du manuscrit	La Bibliothèque de Genève a acquis ce manuscrit en mai 1621, en l'achetant à l'encan du sieur Denis Perrot pour cinq florins (cf. Arch. BPU, Dd 1, f° 46v°). Il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620, où sa mention a été rajoutée postérieurement à l'établissement du catalogue (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 15r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 67 B. GAGNEBIN 1954, p. 82, 106 <u>sur Pierre Lombard</u> Dom Guy OURY, Françoise GASPARRI, « Pierre Lombard », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 1185-1186. Jean LONGÈRE, « Pierre Lombard », dans *Dictionnaire Encyclopédique du Moyen Age*, sous la direction d'André Vauchez, Paris, t. II, 1997, p. 1221. <u>sur le Commentaire des Psaumes, de Pierre Lombard</u> F. STEGMÜLLER, t. IV (1954), n° 6637, p. 319-325 <u>Editions</u> - Le commentaire sur les psaumes, de Pierre Lombard, a été édité à Nuremberg en 1478, à Bâle en 1486 et à Paris en 1541. - *Patrologie Latine*, t. 191, col. 55-1296. <u>sur l'enluminure</u> Günther HASELOFF, *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert. Studien zur Geschichte der Buchmalerei in England, Frankreich und den Niederlanden*, Kiel, 1938. Suzanne WITTEKIND, *Kommentar mit Bildern. Zur Ausstattung mittelalterlicher Psalmenkommentare und Verwendung der Davidgeschichte in Texten und*

	Bildern am Beispiel des Psalmenkommentars des Petrus Lombardus (Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. Bibl. 59), Frankfurt am Main [etc.], 1994. Suzanne WITTEKIND, « Verum etiam sub alia forma depingere. Illuminierte Psalmenkommentare und ihr Gebrauch », dans *The Illuminated Psalter*, éd. par F.O. Büttner, Turnhout, 2004, p. 271-280.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2167

Ms. lat. 12a	recoté « Ms. lat. 209 »

Ms. lat. 13	recoté « Ms. fr. 409, f° 1-8 » Essai d'exégèse sur l'Apocalypse, de *Joan Jocquinus* de Bourges (XVIe s.)

Ms. lat. 14	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 162 » ancienne cote BGE : « Inv. 935 »
	Lettres et œuvres de saint Ambroise de Milan (ou attribuées à lui)
Auteur du texte	Saint Ambroise de Milan (né en 337 ou 339, † 397 ; évêque de Milan à partir de 373 ou 374)
Date de copie du manuscrit	XIVe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	**<u>Lettres de saint Ambroise</u>** f° 1r°-125v° : 76 lettres L'ordre des lettres dans ce manuscrit correspond à celui donné par l'édition du *CSEL* (voir à Bibliographie). L'édition de la Patrologie latine (t. XVI) suit un ordre différent récapitulé ci-dessous ; les numéros indiqués sont ceux des lettres éditées dans la Patr. lat., c.à.d. que les lettres 1, 2, 3 de ce Ms. lat. 14 correspondent aux lettres 7, 65, 67 de la Patr. lat. et ainsi de suite : 7 – 65 – 67 – 27 – 4 – 28 – 37 – 39 – 79 – 38 – 29 – 30 – 31 – 33 – 69 – 76 – 81 – 70 – 71 – 77 – 34 – 35 – 36 – 82 – 53 – 54 – 58 – 50 – 43 – 24 – 44 – 48 – 49 – 45 – 83 – 2 – 47 – 55 – 46 – 32 – 86 – 88 – 3 – 68 – 52 – 85 – 87 – 66 – 59 – 25 – 15 – 16 – 91 – 64 – 8 – 5 – 6 – 60 – 84 – 90 – 89 – 19 – 73 – 74 – 75 – 78 – 80 – 26 – 72 – 56 – *Epistola de causa Bonosi* – 17 – *Relatio Symmachi* – 18 – 40 – 21 – On note : - au f° 92v° de ce Ms. lat. 14, la lettre 59 (n° 59 du *CSEL*) est adressée à *Quisinius* (variante pour *Cynegius)* ; - aux f° 103r°-v° de ce Ms. lat. 14, la lettre 67 (n° 67 du *CSEL*) est adressée à Irénée ; dans l'édition de la Patr. Lat. (lettre n° 80), le destinataire est *Bellicius* tandis que dans l'édition du *CSEL* le destinataire est inconnu. **<u>Œuvres de saint Ambroise</u>** (ou qui lui furent attribuées) 1• f° 125v°-131r° : *Incipit <u>sermo beati Ambrosii ad populum mediolanensem de tradendis iussu imperatoris basilicis</u>.* Incipit : *Video vos preter solitum subito esse turbatos...* Explicit : *... ad redimenda nostra peccata donavit.* 2• f° 131r°-134r° : *<u>Ambrosius</u>.* Incipit : *Quoniam omnibus epistolis fere sollicite...* Explicit : *... meo sanguine sitim suam expleant.* 3• f° 134r°-142r° : *Incipit <u>sermo beati Ambrosii de obitu Theodosii imperatoris</u>.* Incipit : *Hoc nobis motus terrarum graves...* Explicit : *... sepulchri corporis tenebis hospicio.* 4• f° 142r°-145r° : *Incipit <u>sermo de inventione sanctorum Gervasii et Prothasii</u>.* Incipit : *Quia nichil sanctitatem tuam solet* [sic] *eorum...* Explicit : *... in hodiernum diem differremus reliquias.* 5• f° 145r°-157r° : *Incipit <u>liber beati Ambrosii de hystoria Nabuthe iezrahelite contra avaros</u>.*

	Incipit : *Nabuthe hystoria tempore vetus est...* Explicit : *... si prime prevaricationis laqueos evaserunt.* 6• f° 157r°-161r° : *Incipit* <u>*sermo sancti Ambrosii de lapsu virginis consecrate*</u>*.* Incipit : *Audite qui longe estis et qui prope qui timetis dominum...* Explicit : *... domino peccasti ab ipso quere remedium.* 7• f° 161r°-v° : *Incipit* <u>*ad violatorem*</u>*.* Incipit : *De te autem quid dicam filio serpentis...* Explicit : *... corporis sui secundum que gessit sive bonum sive malum.* 8• f° 161v°-162v° : <u>*Lamentatio super virginibus*</u>*.* Incipit : *Quis consoletur te, virgo filia Syon...* Explicit : *... qui regnas in trinitate in secula seculorum, amen.* 9• f° 162v°-166v° : *Incipit* <u>*liber beati Ambrosii episcopi de observantia episcoporum*</u>*.* Incipit : *Si quis fratres oraculum domini reminiscatur...* Explicit : *... vivus et glorialis Deus per omnia secula seculorum, amen.*
Remarque	Selon le *Thesaurus sancti Ambrosii* (*Corpus Christianorum. Thesaurus Patrum Latinorum*, Ed. Brepols, 1994), seules deux des œuvres contenues dans ce recueil sont des œuvres authentiques de saint Ambroise (*De obitu Theodosii*, f° 134r°-142r° ; et *De Nabuthe*, f° 145r°-157r°) ainsi que certaines lettres.
Description	245 x 165 mm – (I-III) gardes ant. (en papier) + 1 folio coupé + 166 folios (en vélin) + (IV-VI) gardes post. (en papier) – le f° 1 a été restauré pour consolider une déchirure ; le f° 146 présente trois déchirures – plusieurs taches brunes dans les marges, voir par exemple aux f° 102r°-103v° – cahier-type non identifié du fait de la reliure trop serrée – foliotation au crayon de 10 en 10 notée en bas à droite, erronée à partir de 60 ; foliotation moderne à l'encre rouge, suivie ici – réglure à la mine de plomb – deux colonnes – 36 lignes – écriture gothique – quelques mots écrits en grec – dans les marges : corrections du texte inscrites dans des cartouches bordés d'une ligne rouge et d'une ligne bleue (ces corrections sont contemporaines de l'écriture du texte) ; quelques notes marginales écrites à l'encre ; une numérotation des lettres, de 1 à 76 en grands chiffres arabes écrits à l'encre, a été ajoutée ultérieurement ; on constate des oublis de numérotation (n° 48, n° 61) et quelques erreurs : deux lettres n° 62 et aucune n° 63 ; la lettre qui suit la n° 67 n'ayant pas été numérotée, ceci entraîne une numérotation décalée pour les cinq lettres suivantes qui vont du n° 68 au n° 72 alors qu'elles correspondent aux n° 69, 70, 71, 72, 72a –
Décor	au f° 1r°, grande lettrine P ornée, peinte en bleu et rouge avec la tige du P descendant jusqu'au bas de la page – grandes initiales rouges et bleues avec antennes marginales en tête de chaque division – dans le corps du texte, initiales noires relevées d'un trait à l'encre rouge – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XVIIe siècle en parchemin blanc sur plats en carton – 5 nerfs – inscription au dos à l'encre brune : *Ambrosii / Epistolae* – tranchefiles – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : ex-libris d'Alexandre Petau –

Histoire du manuscrit	Ce manuscrit faisait partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Remarque	Le Ms. lat. 14 (textes de saint Ambroise) et le Ms. lat. 17 (textes de saint Jérôme) de la Bibliothèque de Genève ne formaient qu'un seul ouvrage à l'origine. C'est Hippolyte Aubert qui a signalé ce rapprochement en observant la similitude d'apparence et les anciennes foliotations de ces deux manuscrits. Il suppose que le partage du manuscrit d'origine en deux volumes est dû à Alexandre Petau, qui fit séparer les textes de ces deux auteurs et fit refaire des reliures.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 68 H. AUBERT 1911, p. 10-11 L. MICHELI, notice du Ms. lat. 14 <u>Lettres de saint Ambroise</u> Editions : - *Patrologie Latine*, t. 16, col. 875-1286 - *CSEL : Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, vol. 82, pars X, t. I, II, III (1968-1982) Indications bibliographiques : - *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 160, p. 47-48 <u>Œuvres de saint Ambroise</u> 1• Editions : - *Patrologie Latine*, t. 16, col. 1007-1018 - *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, vol. 82, pars X, t. III (1982), lettre LXXVa, p. 82-107 2• Editions : - *Patrologie Latine*, t. 16, col. 994-1002 - *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, vol. 82, pars X, t. III (1982), lettre LXXVI, p. 108-125 3• Editions : - *Patrologie Latine*, t. 16, col. 1385-1406 - *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, vol. 73 (1955), p. 371-401 Indications bibliographiques : - *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 159, p. 47 4• Editions - *Patrologie Latine*, t. 16, col. 1019-1026 - *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, vol. 82, pars X, t. III (1982), lettre LXXVII, p. 126-140 5• Editions : - *Patrologie Latine*, t. 14, col. 731-756 - *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, vol. 32, pars II (1897), p. 469-516 Indications bibliographiques : - *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 138, p. 42 6, 7, 8• Edition : - *Patrologie Latine*, t. 16, col. 367-384

	9• Edition : - *Patrologie Latine*, t. 139, col. 169-178 (édité au nom de Gerbert d'Aurillac) Indications bibliographiques : - *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 171a, p. 54 sur Ami Lullin Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1032

Ms. lat. 15	ancienne cote BGE : « Inv. 96 »
	Traités de saint Augustin, de Fastidius et de Fulgence de Ruspe (ou attribués à eux)
Auteurs des textes	• Saint Augustin (354-430 ; évêque d'Hippone de 396 à 430) • Fastidius (IVe-Ve s. ; pélagien ; il aurait été évêque des Bretons) • Fulgence de Ruspe (467-532 ; élu évêque de Ruspe en Afrique du Nord, en 507)
Date de copie du manuscrit	XIIe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	f° 1r° : *Hec continentur in hoc volumine : sancti Augustini episcopi de doctrina christiana libri IIII^{or} ; de vita christiana qui cuius sit nescitur liber I ; item sancti Augustini contra Felicianum arrianum I ; tractatus de trinitate nescitur cuius ; item sancti Augustini explanatio epistolae ad Galatas ; de consensu IIII^{or} evang[e]listarum libri IIII^{or}.* 1• <u>Saint Augustin : *De doctrina christiana*</u> (en quatre livres) (f° 1v°-46v°) f° 1v° : *Incipit retractatio Aurelii Augutini episcopi in libris de doctrina christiana. Libros de doctrina christiana cum imperfectos comperissem perficere…* f° 2r°-3r° : Prologue *Incipit prologus beati Augustini episcopi in libro de doctrina christiana. Sunt precepta quaedam tractandarum scripturarum…* f° 3r°-9v° : Livre I Incipit : *Due sunt res quibus nititur omnis tractatio scripturarum…* f° 9v°-22v° : Livre II f° 22v°-32v° : livre III f° 32v°-46v° : Livre IV f° 46v° : Explicit : ... *quantulacumque potui facultate disserui. Explicit liber quartus sancti Augustini episcopi de doctrina christiana.* 2• <u>texte [attribué à Fastidius] : *De vita christiana*</u> (f° 46v°-54v°) f° 46v° : *Incipit liber nescitur cuius de vita christiana. Ut ego peccator et ultimus insipientior ceteris et imperitior universis...* f° 54v° : Explicit : ... *Et cum fueris talis nostri memento qui te tantum diligimus, ut quod tibi prestare presentes non possumus, conferamus absentes. Explicit liber nescitur cuius de vita christiana.* 3• <u>texte attribué à saint Augustin : *Contra Felicianum arrianum*</u> (f° 54v°-63r°) f° 54v° : *Incipit liber sancti Augustini episcopi contra Felicianum arrianum. Extorsisti mihi dilectissime fili ut de unitate trinitatis...* f° 63r° : Explicit : ... *cum justis ceperit retribuere mercedem. Explicit liber beati Augustini episcopi contra Felicianum arrianum.* 4• <u>texte [attribué à Fulgence de Ruspe] : *Pro fide catholica*</u> (f° 63r°-68r°) f° 63r° : *Incipit tractatus nescitur cuius de trinitate. Catholicae fidei fidissimum fundamentum post Christum apostolos esse certa fidei*

	testatur integritas... f° 68r° : Explicit : ... *Qui potest capiat. Qui nondum potest, oret ut capiat, credat ut capiat, quia scriptum est : nisi credideritis, non intelligetis. Explicit tractatus nescitur cuius de trinitate.* 5• <u>Saint Augustin : *Explanatio epistolae ad Galatas*</u> (f° 68r°-87v°) f° 68r°-v° : *Incipit retractatio Aurelii Augustini episcopi in explanatione epistolae ad Galatas. Post hunc librum exposui eisdem apostoli epistolam ad Galatas...* f° 68v°-69r°: Prologue *Incipit prologus. Causa propter quam scribit apostolus ad Galatas haec est…* f° 69r° : *Incipit explanatio epistolae ad Galatas. Paulus apostolus non ab hominibus neque per hominem…* f° 87v° : Explicit : ... *et in nonnullis aliis epistolis ea utitur. Gratia domini nostri Ihesu Christi cum spiritu vestro, fratres, amen. Expositio Aurelii Augustini in epistola ad Galatas explicit.* 6• <u>Saint Augustin : *De consensu quatuor evangelistarum*</u> (f° 88r°-168r°) f° 88r° : *Incipit retractatio beati Augustini episcopi in libro de consensu IIII^{or} evangelistarum. Per eosdem annos quibus paulatim libros…* f° 88r°-99v° : Livre I *Incipit liber beati Augustini episcopi de consensu IIII^{or} evangelistarum. Inter omnes divinas auctoritates quae sanctis litteris...* f° 99v°-138v° : Livre II (avec la liste des 79 chapitres) f° 138v°-163r° : Livre III (avec la liste des 25 chapitres) f° 163r°-168r° : Livre IV (avec la liste des 10 chapitres) f° 168r° : Explicit : ... *altius commendat, apud eum discipulis pedes lavat.* f° 168v° : (blanc)
Remarque	En mars 2007, Jean-Louis Feiertag de l'Université de Fribourg en Suisse (Département d'Histoire de l'Eglise) nous a fait part des informations suivantes : - le texte du *De vita christiana* copié aux f° 46v°-54v° de ce Ms. lat. 15 est étroitement apparenté à celui du Ms. 201 de la Bibliothèque municipale de Grenoble, lequel est originaire de la Chartreuse de Portes (France, Ain) ; - ces deux manuscrits, le Ms. lat. 15 de la BGE et le Ms. 201 de la Bibliothèque municipale de Grenoble, sont tous deux datés du XIIe siècle et présentent un contenu presque identique.
Description	365 x 267 mm – 168 folios – parchemin – nombreux folios présentant des trous antérieurs à l'écriture ; plusieurs coutures de réparation ; plusieurs folios déchirés ; plusieurs folios au format inégal – cahier-type : quaternion (8 folios) – signatures de « a » (f° 8v°) à « u » (f° 160v°) – foliotation au crayon notée en bas de page de dix en dix (foliotation erronée à partir du f° 30) ; foliotation moderne à l'encre rouge, suivie ici – réglure à la mine de plomb – piqûres – deux colonnes – 36 lignes – écriture gothique – corrections dans les marges – sur le contreplat supérieur, une notice de 10 lignes écrite en latin par Hermann Hagen de Berne, le 16 septembre 1871 ; H. Hagen (1844-1898) fut nommé professeur des langues classiques à l'Université de Berne en 1873 ; il est l'auteur d'un Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de Berne –

Décor	quelques grandes initiales peintes en rouge et bleu (voir par exemple au f° 69v° et f° 88r°) – initiales rouges – titres rubriqués –
Reliure	reliure en cuir brun clair sur plats en carton – les deux plats sont estampés d'un décor composé de neuf compartiments, avec un fleuron central – 5 nerfs – dos estampé de 4 fleurons insérés dans les entrenerfs – inscription au dos en lettres dorées : *AUGUSTINU / DE / DOCTRINA / CHRISTIAN / &C* –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons quels furent les possesseurs de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève, mais il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 4v°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 68-69 L. MICHELI, notice du Ms. lat. 15 B. GAGNEBIN 1954, p. 105 S. JANNER et R. JUROT, t. IX/2 (2001), p. 110 Editions 1• Saint Augustin : *De doctrina christiana* *Patrologie Latine*, t. 34, col. 15-122 *Corpus Christianorum. Series Latina*, t. 32 (1962), p. 1-167 *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, t. 80 (1963), p. 3-169 *Œuvres de saint Augustin*, t. 11/2 : *La doctrine chrétienne. De doctrina christiana*, texte critique du CCL revu et corrigé, introd. et trad. de Madeleine MOREAU, annotation et notes complémentaires d'Isabelle BOCHET et Goulven MADEC, Paris, Institut d'Etudes Augustiniennes, 1997. Indications bibliographiques *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 263, p. 105 2• texte attribué à Fastidius : *De vita christiana* *Patrologie Latine*, t. 50, col. 383-402 3• texte attribué à saint Augustin : *Contra Felicianum arrianum* *Patrologie Latine*, t. 42, col. 1157-1172 *Patrologie Latine*, t. 62, col. 333-352 Indications bibliographiques *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 808, p. 272 4• texte attribué à Fulgence de Ruspe : *Pro fide catholica* *Patrologie Latine*, t. 65, col. 707-720 *Corpus Christianorum. Series Latina*, t. 90 (1961), p. 235-260 Indications bibliographiques *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 843, p. 279 5• Saint Augustin : *Explanatio epistolae ad Galatas* *Patrologie Latine*, t. 35, col. 2105-2148 *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, t. 84 Indications bibliographiques *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 282, p. 110 6• Saint Augustin : *De consensu quatuor evangelistarum* *Patrologie Latine*, t. 34, col. 1041-1230 *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, t. 43 Indications bibliographiques *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 273, p. 107

Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2168

Ms. lat. 16	- ancienne cote de vente de la collection Petau : « 49 » - ancienne cote BGE : « Inv. 97 » Remarque : ce manuscrit est souvent désigné sous la cote « M. l. 16 (97) » ; la cote exacte est « Ms. lat. 16 » ; le chiffre 97 fait référence à l'ancienne cote de la BGE « Inv. 97 ».
	Sermons de saint Augustin
Auteur du texte	Saint Augustin (354-430 ; évêque d'Hippone de 396 à 430)
Date de copie du manuscrit	VIIe – VIIIe siècle
Lieu de copie et artisans	Plusieurs lieux d'origine et de provenance ont été envisagés : - Narbonne (France, Aude) (cf. H. Bordier ; H. Aubert) - Fleury (France, Loiret) (cf. A. Vidier) - Luxeuil (France, Haute-Saône) (cf. *CLA* : E.A Lowe ; B. Bischoff ; S. Janner et R. Jurot) Les spécialistes actuels proposent Luxeuil ou Lyon comme lieu d'origine (cf. F. Cinato).
Contenu	Ce Ms. lat. 16 constitue le principal témoin de la collection *De paenitentia*, qui regroupe 37 sermons de saint Augustin (cf. C. Lambot, *Sancti Aurelii Augustini. Sermones de vetere testamento*, Corpus Christianorum. Series Latina, t. XLI, Turnhout, Ed. Brepols, 1961, p. X-XI). [Les doubles barres obliques utilisées ci-dessous, au début ou à la fin d'une phrase, signalent que celle-ci est incomplète] • f° 1r°-1v° : **Saint Augustin, sermon 279**, chapitres 4-6 : *// quem invenisti. Minax est, non silet …-… autem a longe cognuscit* [sic]. *Humilia te //* (*Patr. lat.*, t. 38, col. 1277-1278). • f° 2r°-4v° : **Saint Augustin, sermon 288**, chapitres 3-5 : *// in his duobus, Joanne et Christo. Verbum …-… Omnes voces necesse est minuantur //* (*Patr. lat.*, t. 38, col. 1304-1307). • f° 5r°-8r° : **Saint Augustin, sermon 21** (plusieurs fragments) : ◦ (f° 5r°-5v°) : chapitres 1-2 : *Verbi gratia, amas pecuniam …-… peccato, ab illo habes quicquid //* (*Patr. lat.*, t. 38, col. 142-143 ; *CCSL*, t. 41, p. 277-278) ◦ (f° 6r°-7v°) : chapitres 4-8 : *// quas ambas intueor, quas ambas …-… jocundare in spe, jocundare in caritate //* (*Patr. lat.*, t. 38, col. 144-146 ; *CCSL*, t. 41, p. 280-283) ◦ (f° 8r°) : chapitres 9-10 : *// in domino. Dominus dedit, dominus abstulit …-… gratiarum actio redemptoris. Amen.* (*Patr. lat.*, t. 38, col. 148 ; *CCSL*, t. 41, p. 285-286) • f° 8r°-8v° + 10r°-12v° : **Saint Augustin, sermon 41** (plusieurs fragments) : ◦ (f° 8r°-8v°) : chapitre 1 : *De eo quod scriptum est in ecclesiastico fidem posside cum proximo in*

	paupertate ipsius ut et bonis eius perfruaris. Cum divinae scripturae legerentur …-… non dispicerem ; et amicus mihi // (*Patr. lat.*, t. 38, col. 247 ; *CCSL*, t. 41, p. 495) ◦ (f° 10r°-11v°) : chapitres 3-5 : *Vides ergo altius esse istam …-… Pauper mala temporalia ferebat.* (*Patr. lat.*, t. 38, col. 248-250 ; *CCSL*, t. 41, p. 497-500) ◦ (f° 12r°-12v°) : chapitre 7 : *// divitius* [sic] *non rapinam arbitratus est …-… ubi ego sum, et ipsi sint mecum.* (*Patr. lat.*, t. 38, col. 251-252 ; *CCSL*, t. 41, p. 501-502) • f° 12v°-13v° + 9r°-9v° + 14r°-15v° : **Saint Augustin, sermon 38** (plusieurs fragments) : ◦ (f° 12v°-13v° + 9r°-9v°) : chapitres 1,1 – 4,6 : *Inc[ipit] de continentia et sustinentia. Duo sunt quae in hac vita …-… patiuntur propter paecuniam perituram //* (*Patr. lat.*, t. 38, col. 235-237 ; *CCSL*, t. 41, p. 476-480) ◦ (f° 14r°-15v°) : chapitres 5,7 – 8,10 : *Si vis ad vitam ingredi, serva mandata …-… in rebus humanis praedixit et ostendit.* (*Patr. lat.*, t. 38, col. 238-241 ; *CCSL*, t. 41, p. 482-486) • f° 16r°-19r° : **Saint Augustin, sermon 20**, chapitres 1-5 : *// et salvum facere quod se vulneraverat …-… ex more, et vos facite ex amore.* (*Patr. lat.*, t. 38, col. 138-141 ; *CCSL*, t. 41, p. 261-267) • f° 19r°-22v° : **Saint Augustin, sermon 358**, chapitres 1-6 : *XXVII. Inc[ipit] de pace et caritate. Curam nostram pro nobis* [sic] *et pro inimicis …-… propter vos propositum est qui deum timetis //* (*Patr. lat.*, t. 39, col. 1586-1589) • f° 23r°-26v° : **Saint Augustin, sermon 99**, chapitres 2-8 : *Quia ergo tetigit dominum, tergendo* [sic], *oscolando …-… si ideo nobiscum sedere noluistis //* (*Patr. lat.*, t. 38, col. 596-599) • f° 27r°-31v° : **Saint Augustin, sermon 359** (plusieurs fragments) : ◦ (f° 27r°-27v°) : chapitres 3-4 : *// quid ? Peremptionem cupiditatis. Quid petebat ? …-… acquiritur : ista litigando amittitur.* (*Patr. lat.*, t. 39, col. 1593) ◦ (f° 28r°-31v°) : chapitres 5-9 : *// in remissionem peccatorum per omnes gentes …-… Haec erit Florentia, vera Florentia.* (*Patr. lat.*, t. 39, col. 1594-1598) • f° 31v°-39v° : **Saint Augustin, sermon 81**, chapitres 1-9 (sermon entier) : *[X]XX. Inc[i]p[it] de eo quod commonemur ab scandalis mundi cavere. Divinae lectiones, [quas] modo, cum recitarentur …-… tantum suo malo blasphemant pagani.* (*Patr. lat.*, t. 38, col. 499-506) • f° 39v°-41v° : **Saint Augustin, sermon 194**, chapitres 1-4 (sermon entier) : *Alius de nativitate domini. Audite, filii lucis, adoptati in regnum dei …-… agnoscamus praesepe domini nostri [Jesu Christi].* (*Patr. lat.*, t. 38, col. 1015-1017)

	• f° 42r°-44v° : **Saint Augustin, sermon 374**, chapitres 1-3 (sermon entier) : *XXXII. Inc[i]p[it] de epeph[ania]* [sic]. *Anniversa[ria] celebratio diei hujus anniver[sarium] …-… congregatione [lu]ce[at] invidis veritas. Explicit.* (*Patr. lat.*, t. 39, col. 1666-1668) • f° 44v° : **Maxime de Turin** (attribution douteuse), **sermon *De die sanctae epiphaniae*** (début) : *[A]lia de epephania* [sic]. *[Ho]die verus sol hortus* [sic] *est mundo ; Hodie …-… populi peccata consumens ; hic homo est //* (*Patr. lat.*, t. 57, col. 545 : *Sermones de tempore*, sermon 7 ; *CCSL*, t. 23, p. 182 : sermon 45) • f° 46r°-46v° : **Saint Augustin, sermon 352**, chapitre 1,6 : *// Moyses tunc extendebat [manus et ubi] deponebat manus …-… [rebellare potuit, s]uperare non potuit.* (*Patr. lat.*, t. 39, col. 1556) • f° 46v°-48v° : **Saint Augustin, *Enarrationes in Psalmos*, Psaume 36,** sermon 1, chapitres 1-3 : ◦ (f° 46v°) : Titre : *[D]e die novissimo et de […]us, id est duo in lectu unus adsumetur, et cetera.* ◦ (f° 46v°-48v°) : Texte : *// novissimum [diem] scimus venturum …-… subiunge te deo, et tibi cito erit.* (*Patr. lat.*, t. 36, col. 356-357 ; *CCSL*, t. 38, p. 338-340) • f° 48v°-49v° + 45r°-45v° : **Saint Augustin, *De doctrina christiana***, livre 1, chapitres 9-15, § 14 : ◦ (f° 48v°) : Titre : *[XXXV. Incipit sermo de fide.]* ◦ (f° 48v°) : Début : *H[oc] dici[mus] et hoc doceamus, carissimi quod deus lux est non corporum sed mentium.* ◦ (f° 48v°) : Citation de l'évangile de Matthieu, 5,8 : *Beati in[…] […] mundi* [sic] *corde quoniam ipsi deum videbunt.* ◦ (f° 48v°-49v° + 45r°-45v°) : Texte : // *omnibusque ad contemplandum communiter atque incommutabiliter …-… etiam cum delectatione faciamus ?* (*Patr. lat.*, t. 34, col. 23-25 ; *CCSL*, t. 32, p. 11-15) • f° 45v° + 50r°-52r° : **Saint Augustin, *Enarrationes in Psalmos*, Psaume 36,** sermon 2 (plusieurs fragments entrecoupés de phrases interpolées) : ◦ (f° 45v°) : Titre : *[Se]rmo de evange[lio] ubi dicit : Diligite inimicos vestros.* ◦ (f° 45v°, 3 lignes suivantes) : phrase interpolée : *Evangelium cum legeretur, audivit nobiscum [cari]tas vestra dominum praecipientem et dicen[te]m.* ◦ (f° 45v°, 3 lignes suivantes) : *Enarr. in Ps.*, Ps. 36, sermon 2, chapitre 1 : *Diligite inimicos vestros, benefacite …-… sed vince in bono malum.* (*Patr. lat.*, t. 36, col. 364 ; *CCSL*, t. 38, p. 347) ◦ (f° 45v°, les 3 dernières lignes + f° 50r°, les 8 premières lignes) : phrase interpolée : *Et ne durum [vo]bis et inpossibile videretur …-… dilectioni mercis aeterna scru[…]* ◦ (f° 50r°, les 22 dernières lignes + f° 50v° + 1ère ligne du f° 51r°) : *Enarr. in Ps.*, Ps. 36, sermon 2, chapitre 3 : *[Quid] enim ? Injustitia injusti …-… illis quos oderant* [sic].

	(*Patr. lat.*, t. 36, col. 365 ; *CCSL*, t. 38, p. 348-349) ◦ (f° 51r° + 3 premières lignes du f° 51v°) : *Enarr. in Ps.*, Ps. 36, sermon 2, chapitre 4 : *Ad tempus [laboras] …-… permittat injustis sed quan[tum servet ju]stis.* (*Patr. lat.*, t. 36, col. 366 ; *CCSL*, t. 38, p. 350) ◦ (fin de la 3e ligne et début de la 4e ligne du f° 51v°) : phrase interpolée : *Vis scire quid servat justis […]* ◦ (suite du f° 51v° + 2 lignes du f° 52r°) : *Enarr. in Ps.*, Ps. 36, sermon 2, chapitre 8 : // *[n]obis dictum est : Dilectissimi [nunc filii Dei sumus et] nondum …-… Et quid invenit ? Calicem salut[aris accipiam], et nomen domini invocabo.* (*Patr. lat.*, t. 36, col. 368 ; *CCSL*, t. 38, p. 352) • f° 52r°-52v° : **Saint Augustin, sermon Mai 14**, chap. 1 (plusieurs fragments) : ◦ (f° 52r°, 3 lignes) : *Exhortation[ibus] divinarum lectionum et aliment[is verbi] dei bene cotidie pasci corda carit[ati] //* (*Patr. lat.*, Supplément, t. 2, col. 449) ◦ (f° 52r°, premiers mots du début de 5 lignes) : ▪ *//tur ut de c[aritate sit occasio sermoci-]* ▪ *nandi : om[nis enim pagina, quaecumque]* ▪ *aperit[ur, hanc sonat. In hanc rem ipse]* ▪ *dominus tes[tis est, et ex evangelio commone-]* ▪ *mu[r, quia…]* (*Patr. lat. Supplément*, t. 2, col. 449 ; Angelo Mai, *Novae Patrum Bibliothecae*, t. 1, p. 26-27) ◦ (f° 52v° : il ne reste que les trois dernières lettres des mots qui finissent les lignes) • f° 53r° : **Saint Augustin, *Enarrationes in Psalmos*, Psaume 84** (4 lignes de la fin du chapitre 10) : *// habebimus deum. Quidquid enim est quod …-… ipsa erit perfecta et plena pax. Explicit filiciter.* (*Patr. lat.*, t. 37, col. 1077) • f° 53r°-53v° : diverses inscriptions, essais de plume et dessins à la plume.
Description	320 x 220 mm – (I-III) gardes ant. récentes (en papier) + (IV) garde ant. ancienne (en papier) + 53 folios (en parchemin et papyrus) + (V-VI) gardes post. récentes (en papier) – **Etat** : • les folios de parchemin et de papyrus ont été renforcés par une résille en soie ; • les folios 29-36, 39-46 et 49-51 sont en partie détruits sur la bordure de gouttière ; • le folio 52 est très lacunaire ; • le bas du folio 53 a été découpé (il a été restauré par l'ajout d'un fragment de parchemin) ; • mauvais emplacement des folios 9 et 45 ; le f° 9 devrait être placé entre les f° 13 et 14 ; le f° 45 devrait être placé entre les f° 49 et 50 ; l'ordre de lecture est le suivant : f° 1-8, 10-13, 9, 14-44, 46-49, 45, 50-53 ; • nombreuses ruptures du texte dues à la perte de folios : f° 1 // 2-4 // 5 // 6-7 // 8 // 10-11 // 12-13 + 9 // 14-15 // 16-22 // 23-26 // 27 // 28-44 // 46-49 + 45 + 50-52 // 53 //

	Numérotation des pages : foliotation (ajoutée postérieurement) en chiffres arabes de 1 à 53, notée à l'encre brune en haut des folios côté recto ; la foliotation du folio 27 est numérotée au côté verso, en bas de page, à l'envers. **Composition des cahiers** : • ce Ms. lat. 16 est formé de huit cahiers incomplets, constituant les cahiers XXIII à XXX d'un manuscrit démembré ; 63 autres folios qui constituent de façon lacunaire les cahiers IV à XI se trouvent à Paris, à la Bibliothèque nationale de France (ms. lat. 11641) ; un autre folio est conservé à la Bibliothèque nationale de Saint-Pétersbourg (Publichnaya Biblioteka, Lat. F. Papyr. I, 1), c'est le folio 27 de la partie parisienne ; les autres cahiers sont perdus. Deux copies du IXe s. sont conservées, elles reproduisent le texte du manuscrit d'origine dans une version plus complète ; l'une est à Cambridge (University Library, Ms. Additional 3479), l'autre à Cambrai (Bibliothèque municipale, Ms. 567). • les cahiers sont composés de folios en parchemin et en papyrus ; chaque cahier (sauf le dernier) de ce Ms. lat. 16 était à l'origine un quinion, composé d'un bifeuillet de parchemin enveloppant quatre bifeuillets de papyrus. • composition des cahiers : - f° 1r°-3v° (cahier signé xxiiii [sic ; erreur pour : xxiii] au f° 3v°) : quinion incomplet dont il ne reste que trois folios et une languette, soit le 1er folio en parchemin (f° 1), le 9e folio en papyrus (f° 2), le 10e folio en parchemin (f° 3), et la languette en papyrus du 2e folio (cette languette est actuellement pliée à contresens ; elle apparaît entre les folios 2 et 3 au lieu d'apparaître entre les folios 1 et 2). - f° 4r°-10v° (cahier signé xxiiii au f° 10v° ; signature effacée) : quinion incomplet dont il reste 6 folios, soit le 1er folio en parchemin (f° 4), les 3e, 5e, 6e et 8e folios en papyrus (f° 5, 6, 7, 8), et le 10e folio en parchemin (f° 10). Le folio numéroté « f° 9 », qui est actuellement placé dans ce cahier, appartient au cahier suivant. - f° 11r°-16v° (cahier signé xxv au f° 16v°) : quinion incomplet dont il reste 6 folios + le folio numéroté « f° 9 » (placé par erreur dans le cahier précédent), soit le 1er folio en parchemin (f° 11), les 3e, 4e, 5e, 7e et 8e folios en papyrus (f° 12, 13, 9, 14, 15), et le 10e folio en parchemin (f° 16). - f° 17r°-25v° (cahier signé xxvi au f° 25v°) : quinion presque complet dont il ne manque qu'un folio, le 7e (soit un folio manquant entre les f° 22 et 23). - f° 26r°-27v° (fragments du cahier xxvii ; pas de signature) : du quinion d'origine il ne reste que deux folios, le 1er folio en parchemin (f° 26) et un autre en papyrus (f° 27), qui devait être le 9e folio de ce cahier. - f° 28r°-37v° (cahier signé xxviii au f° 37v°) : quinion complet ; les f° 28 et 37 sont en parchemin, les f° 29-36 en papyrus. - f° 38r°-47v° (cahier signé xxviiii au f° 47v°) : quinion actuellement complet mais ne comprenant que neuf folios du cahier d'origine ; le 8e folio (soit le f° 45) n'appartient pas à ce cahier mais au suivant ; les f° 38 et 47 sont en parchemin, les f° 39-46 en papyrus. - f° 48r°-53v° (cahier sans signature, le bas du f° 53 ayant été coupé) : quaternion incomplet dont il reste 6 folios + le f° 45 (placé par erreur dans le cahier précédent), soit le 1er folio en parchemin (f° 48), les 2e, 3e, 4e, 5e et 6e folios en papyrus (f° 49, 45, 50, 51, 52), et le 10e folio en parchemin (f° 53).

	Mise en page : • folios en parchemin : réglure à l'encre brune ; justification : 240/245 x 155/162 mm ; 31 longues lignes par page (mais 32 lignes aux f° 37v°, 38v°) ; • folios en papyrus : réglure non visible ; justification : 250/255 x 170/175 mm ; entre 28 et 36 longues lignes par page ; **Ecriture** : écriture onciale ; premières lignes du début des nouveaux chapitres écrites en lettres capitales. **Ajouts :** • garde antérieure IV, côté recto, diverses inscriptions : ◦ *Hunc codicem ex papyro Aegyptiaca vidi et evolvi, e[t sexto] vel cum tardissime septimo saeculo scriptum judicavi. Fr[ater] Bernardus de Montfaucon.* (Certificat d'authenticité noté en 1720 par Bernard de Montfaucon (1655-1741) pour Ami Lullin, acquéreur du manuscrit). ◦ *Summa cum voluptate hunc codicem vidi et percurri a summa reverendi possessoris humanitate mihi concessum. Scipio Maffeius.* (Attestation notée par Francesco Scipione, marquis de Maffei (1675-1755), après 1720). ◦ table des matières indiquant les titres de douze sermons de saint Augustin, suivie d'une remarque notée au XVIIIe siècle (par Ami Lullin ?) : *Il paraît qu'il n'est pas complet, que s'il manque quelque chose au commencement, nous avons la fin. Il paraît du VIe siècle. On en voyait un semblable dans la Bibl[iothèque] de Saint Germain à Paris.* • *passim* : gloses marginales « en partie contemporaines, en partie postérieures de deux à trois siècles » (cf. H. Aubert, p. 12) ; gloses interlinéaires ; ajouts de signes de ponctuation ; les annotations ont été attribuées à la main du diacre Florus de Lyon, au IXe s. (cf. Ch. Samaran, p. 281, 283). • f° 53r°-53v° : diverses inscriptions.
Marques de possesseurs	• sur le contreplat supérieur : *Ex-libris* de la famille Petau portant la devise : *Moribus antiquis.* • f° 1r° : *Pa[ulus] Petavius, 1605.* • f° 2r° : *Choisnyn.*
Reliure	reliure du XVIIe siècle en veau brun (reliure restaurée) – les deux plats en carton sont frappés à l'or des armoiries et de la devise d'Alexandre Petau : *Non est mortale quod opto*, et d'un double filet d'or en encadrement – 4 nerfs doubles – dos frappé à l'or du monogramme d'Alexandre Petau (ALPET) inséré quatre fois dans les entrenerfs – inscription au dos en lettres dorées sur cuir rouge : *Sermo / S^{ti}. / August / M.S.* –
Histoire du manuscrit	L'origine du manuscrit primitif (constitué des folios conservés à Paris, Saint-Pétersbourg, Genève, et des folios perdus) n'est pas résolue. H. Bordier supposait que le manuscrit d'origine avait dû appartenir originairement à l'église de Saint-Just, cathédrale de Narbonne, laquelle suivait le rite augustinien ; pendant le Moyen Age, il aurait été conservé par des membres de la maison de Narbonne, dont les seigneurs étaient avoués de la cathédrale. Cette hypothèse repose sur le fait que, selon Jean Mabillon (1632-1707), les folios de Paris se trouvaient à la fin du XVIIe s. en possession de l'héritière de la branche de Fimarcon de la maison de Narbonne (voir. H.

	Aubert, p. 15-16). D'autres lieux d'origine et de provenance ont été proposés. Actuellement, les spécialistes proposent Luxeuil ou Lyon comme lieu d'origine (cf. F. Cinato). Selon L. De Coninck, B. Coppieters't Wallant et R. Demeulenaere, le manuscrit d'origine se trouvait à Lyon vers 850, dans un état à peu près complet ; il fut l'une des sources de l'*Expositio in epistulas beati Pauli ex operibus sancti Augustini* rédigée par Florus, le diacre lyonnais ; celui-ci y a indiqué les phrases qui devaient entrer dans son florilège. <u>Les folios de Genève</u> Pour H. Bordier, le nom « Choisnyn » (inscrit au f° 2r° des folios de Genève) désignait Jean Choisnin de Châtellerault (né en 1530, † après 1573), secrétaire du duc d'Anjou, roi de Pologne et futur roi de France Henri III. Cette hypothèse a été contestée par Ch. Samaran. Pour celui-ci, les folios de Genève sont signalés à la cathédrale Saint-Jean-de-Lyon vers 1530, puis à Paris en 1596. Par la suite, ces folios ont fait partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672), qui les ont pourvus d'une reliure. Après la mort d'A. Petau, les 300 volumes qui restaient de leur collection furent mis en vente. En 1720, Ami Lullin (1695-1756), pasteur et théologien genevois, acheta à Paris ce qui restait à vendre de cette collection Petau, soit environ 88 titres. Lorsqu'Ami Lullin fut nommé membre de la direction de la Bibliothèque de Genève en 1742, il offrit trois manuscrits précieux comme présent d'entrée, dont le Ms. lat. 16 (cf. Arch. BPU, Dd 4, page 177). En 1906, constatant que les folios en papyrus se détérioraient, le conservateur des manuscrits, Léopold Micheli, proposa de les protéger en insérant chaque folio entre deux plaques de verre. Cette mesure, qui entraînait le sacrifice de la reliure Petau et qui ôtait au manuscrit sa forme de livre, n'a pas été mise en œuvre (cf. L. Micheli). En 1955, ce Ms. lat. 16 a été envoyé à l'atelier de réparation de la Bibliothèque nationale de France à Paris pour divers travaux (démontage, montage de la résille sur les folios, redressage et mise à plat des folios, restauration des plats, remontage du dos, tranchefiles, retouche de la dorure) (cf. Archives BPU, Fm 17, f° 35-41).
Bibliographie	• AUBERT Hippolyte, *Notices sur les manuscrits Petau conservés à la Bibliothèque de Genève (Fonds Ami Lullin)*, Paris, 1911 (tiré à part de la *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, t. LXX, LXXI, LXXII (1909-1911), p. 11-16. • BAULACRE Léonard, « Eclaircissement sur un très ancien manuscrit… », dans *Bibliothèque raisonnée des ouvrages des savans de l'Europe*, Amsterdam, t. XXIV (janvier-mars 1740), p. 227-231 ; t. XXVIII (avril-juin 1742), p. 465-476. • BAULACRE Léonard, « Dissertations concernant la Bibliothèque de Genève, ses manuscrits, ses livres rares et ses curiosités. Mars 1742 », dans *Œuvres historiques et littéraires de Léonard Baulacre, ancien bibliothécaire de la République de Genève (1728 à 1756)*, recueillies et mises en ordre par Edouard Mallet, Publication de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, Genève, t. I (1857), p. 71-78. • BIANCHI Francesco, CANART Paul, D'AGOSTINO Marco, LUCCHINI Lucia, MAGRINI Sabina, MANIACI Marilena, ORSATTI Paola, PALMA Marco, SIGNORINI

	Maddalena, « Une recherche sur les manuscrits à cahiers mixtes », dans *Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits*, Bruxelles, t. XLVIII (1994), p. 259-286 (par “cahiers mixtes”, les auteurs désignent des cahiers composés systématiquement de parchemin et de papier), (voir Ms. lat. 16 de la BGE p. 281). • BISCHOFF Bernhard, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Wiesbaden, tome I (1998) : Aachen-Lambach, p. 283, n° 1345a. • BORDIER Henri, « Restitution d’un manuscrit du sixième siècle mi-parti entre Paris et Genève contenant des lettres et des sermons de saint Augustin », dans *Etudes paléographiques et historiques sur des papyrus du VIe siècle en partie inédits renfermant des homélies de saint Avit et des écrits de saint Augustin*, Genève, 1866, p. 107-154 (édition partielle p. 127-148) ; reproduction partielle du f° 19v du manuscrit de Paris et du f° 48v du manuscrit de Genève) ; (texte réédité dans *Mémoires et documents publiés par la Société d’histoire et d’archéologie de Genève*, Genève, t. XVI (1867), p. 82-126). • CINATO Franck, notice descriptive des folios de Paris rédigée en 2012, consultable sur www.e-codices.unifr.ch/fr/list/one/bnf/lat11641. • *CLA*, ou *Codices Latini Antiquiores. A paleographical guide to latin manuscripts prior to the 9th century*, by Elias Avery LOWE, Oxford, t. V (1950), § 614, p. 28 (notice descriptive des folios de Paris), p. 59 (bibliographie) ; t. VII (1956), § **614, p. 15 (notice descriptive des folios de Genève), p. 56 (bibliographie). • CONINCK L. De, COPPIETERS’T WALLANT B. et DEMEULENAERE R., « Augustinus. Sermones de novo testamento (51-70A) », dans *Corpus Christianorum. Series Latina*, t. 41 Aa, 2008 (voir p. XXI-XXIII). • DELISLE Léopold, *Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale (Bibliothèque nationale)*, Paris, tome I (1868), p. 287-289. • DELISLE Léopold, TRAUBE Ludwig, « Un feuillet retrouvé du recueil écrit sur papyrus des lettres et sermons de saint Augustin », dans *Bibliothèque de l’Ecole des chartes*, t. LXIV (1903), p. 453-480 (découverte du folio conservé à Saint-Pétersbourg appartenant aux folios conservés à Paris). • GAGNEBIN Bernard, « Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque de Genève », dans *Genava*, Genève, nouvelle série, tome II (1954), p. 88. • JANNER Sara, JUROT Romain, *Die Handschriftliche Überlieferung der Werke des heiligen Augustinus*, Vienne, t. IX/1 (2001), p. 139-235 (liste des sermons conservés dans les bibliothèques suisses); t. IX/2 (2001), p. 110-112 (Ms. lat. 16 de la BGE). • MICHELI Léopold, *Rapport sur l’état du manuscrit de saint Augustin. Lu à la séance de la Commission de la Bibliothèque du 5 novembre 1906*, document de trois pages dactylographiées conservé à la BGE sous la cote « Gf 3232/143 ». • MOSTERT Marco, *The library of Fleury. A provisional list of manuscripts*, Middeleeuwse Studies en Bronnen / Medieval Studies and Sources 3, Hilversum, 1989, p. 88, § BF267. • PERRAT Charles, « Les humanistes amateurs de papyrus », dans *Bibliothèque de l’Ecole des chartes*, t. CIX (1951), p. 173-192. • SAMARAN Charles, « <Codex Phimarconensis>. Sur l’histoire du manuscrit de saint Augustin sur papyrus », dans *Etudes mérovingiennes. Actes des Journées de Poitiers, 1er-3 mai 1952*, Paris, 1953, p. 273-284. • *Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits.*

International Review of Manuscript Studies, n° 8 (1954), p. 169 ; n° 14 (1960), p. 133, § 341 ; n° 17 (1963), B 793 ; n° 22 (1968), B 349 ; n° 24 (1970), B 706 ; n° 28 (1974), B 431 + B 815 ; n° 29 (1975), B 632 ; n° 40 (1986), B 529.

• SENEBIER Jean, *Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la Ville et République de Genève*, Genève, 1779, p. 69-72.

• VIDIER Alexandre, *L'historiographie à Saint-Benoît-sur-Loire et les Miracles de saint Benoît*, (publication posthume de la thèse de doctorat soutenue par A. Vidier (1874-1927) à l'Ecole des chartes en 1898), Paris, 1965, p. 57, note 195, § 17.

• WIKIPEDIA : http://fr.wikipedia.org/wiki/Codex_Phirmaconensis (très bonne notice synthétique sur le manuscrit d'origine, les folios de Paris, Saint-Pétersbourg et Genève).

sur Ami Lullin

• ROTH Barbara, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.

Divers

• La bibliothèque de Genève conserve sous la cote « Ga 4112 Rés. » un exemplaire des *Etudes paléographiques et historiques sur les papyrus du VIe siècle en partie inédits…* (le titre complet est indiqué ci-dessus au nom d'Henri Bordier). Cet exemplaire a été relié avec de la correspondance échangée en 1865 entre les professeurs H. Bordier (de Genève), L. Delisle (de Paris) et E. Götzinger (de Saint-Gall) au sujet des manuscrits de Paris et Genève. Cet exemplaire contient également, en fin de volume, une reproduction en fac-similé d'une douzaine de folios du manuscrit de Genève (f° 23r°-25r° ; 27r°-v° ; 44v°-53v°) réalisée sans doute par H. Bordier.

Editions

• Saint Augustin, Sermons
- *Patrologie latine*, éd. J.P. MIGNE, Paris, t. 38 (1865) (voir sermons 20, 21, 38, 41, 81, 99, 194, 279, 288) ; t. 39 (1865) (voir sermons 352, 358, 359, 374).
- *Corpus Christianorum. Series Latina*, t. 41, « Sancti Aurelii Augustini Sermones I-L de vetere testamento », par C. LAMBOT, Turnhout, Ed. Brepols, 1961 (voir sermons 20, 21, 38, 41), (voir Ms. lat. 16 de Genève, p. X-XI et p. XXXI, Collection *De paenitentia)*.

• Saint Augustin, Sermon Mai 14
- *Patrologie latine Supplément*, éd. A. HAMMAN, Paris, t. 2 (1960).
- Angelo MAI, *Novae Patrum Bibliothecae*, t. 1, « Sancti Augustini novi ex codicibus Vaticanis sermones », Rome, 1852.

• Saint Augustin, *Enarrationes in Psalmos* (ps. 36, 84)
- *Patrologie latine*, éd. J.P. MIGNE, Paris, t. 36 (1865) (voir ps. 36) ; t. 37 (1865) (voir ps. 84).
- *Corpus Christianorum. Series Latina*, « Sancti Aurelii Augustini Enarrationes in Psalmos », par E. DEKKERS et J. FRAIPONT, Turnhout, Ed. Brepols, t. 38 (1956) (voir ps. 36) ; t. 39 (1956) (voir ps. 84) ; (voir Ms. lat. 16 de Genève, t. 38, p. VI, note 4 ; p. IX).

• Saint Augustin, *De doctrina christiana*
- *Patrologie latine*, éd. J.P. MIGNE, Paris, t. 34 (1865).
- *Corpus Christianorum. Series Latina*, t. 32, « Sancti Aurelii Augustini, De doctrina christiana, De vera religione », par J. MARTIN et K.-D. DAUR, Turnhout, Ed. Brepols, 1962 (voir Ms. lat. 16 de Genève, p. XX).

	- *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, t. 80, « Sancti Aureli Augustini, De doctrina christiana libri quatuor », par G.M. GREEN, Vienne, Hoelder-Pichler-Tempsky, 1963. - *Œuvres de saint Augustin*, t. 11/2 : *La doctrine chrétienne. De doctrina christiana*, texte critique du CCL revu et corrigé, introd. et trad. de Madeleine MOREAU, annotation et notes complémentaires d'Isabelle BOCHET et Goulven MADEC, Paris, Institut d'Etudes Augustiniennes, 1997. • Maxime de Turin, sermon *De die sanctae epiphaniae* - *Patrologie latine*, éd. J.P. MIGNE, Paris, t. 57 (1847). - *Corpus Christianorum. Series Latina*, t. 23, « Maximi Episcopi Taurinensis Sermones », par A. MUTZENBECHER, Turnhout, Ed. Brepols, 1962. Indications bibliographiques sur *De doctrina christiana, Sermones, Enarrationes in psalmos* - *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 263 : *De doctrina christiana*, p. 105 ; n° 284 : *Sermones*, p. 110-122 ; n° 285 : *Sermones « dubii »*, p. 122-123 ; n° 283 : *Enarrationes in psalmos*, p. 110.
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0016 voir également : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bnf/lat11641 www.e-codices.unifr.ch/fr/description/nlr/lat-F-I-1 - Genève, BGE, microfilm F 1032

Ms. lat. 17	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 163 » ancienne cote BGE : « Inv. 936 »
	Commentaire sur des épîtres de saint Paul, par saint Jérôme
Auteur du texte	Saint Jérôme (né vers 347, † 419 ; secrétaire du pape Damase de 382 à 384)
Date de copie du manuscrit	XIVe ou XVe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	1• Commentaire sur l'épître de saint Paul à Philémon (f° 1r°-9v°) f° 1r° : Incipit du prologue : *Qui nolunt inter epistolas Pauli eam recipere...* f° 1v° : Explicit : ... *verba ponenda sunt que ita incipiunt.* f° 1v° : Incipit du commentaire : *Paulus vinctus Ihesu Christi et Timotheus frater, Phylemoni dilecto...* f° 9v° : Explicit : ... *et tociens crescit quociens auditus et lectus edificat. Amen.* 2• Commentaire sur l'épître de saint Paul aux Galates (en 3 livres) (f° 9v°-74v°) f° 9v° : Incipit du prologue : *Pauci admodum dies sunt quod epistolam…* f° 11r° : Explicit : ... *ut ipsius apostoli verba ponentes singula queque pandamus.* f° 11r°-30v° : Livre I f° 11r° : Incipit : *Paulus apostolus non ab hominibus neque per hominem...* f° 30v°-53v° : Livre II f° 30v° : Incipit : *Quod in primo commentariorum ad Galathas libro…* f° 53v°-74v° : Livre III f° 54r° : Incipit : *Tercium ad Galathas, o Paula et Eustochium, volumen…* f° 74v° : Explicit : ... *verum esse quod dicitur nisi intellexerit quod docetur.* 3• Commentaire sur l'épître de saint Paul aux Ephésiens (en 3 livres) (texte incomplet) (f° 74v°-132v°) f° 74v° : Incipit du prologue : *Si quicquam est, o Paula et Eustochium...* f° 76v° : Explicit : ... *hoc opus vel alienum esse vel nostrum.* f° 76v°-93r° : Livre I f° 76v° : Incipit : *Paulus apostolus Ihesu Christi per voluntatem Dei…* f° 93r°-114r° : Livre II f° 93r° : Incipit : *Secundum orationibus vestris, o Paula et Eustochium…* f° 114r°-132v° : Livre III (incomplet) f° 114r° : Incipit : *Satis habundeque, o Paula et Eustochium, de argumento…* f° 132v° : fin du texte : ... *Reliquum est ut quid inter colluctationem //* (cf. : *Patrologie Latine*, t. 26, col. 582)
Description	245 x 165 mm – (I-III) gardes ant. (en papier) + 132 folios (en vélin ou parchemin fin) + (IV-VI) gardes post. (en papier) – cahier-type non identifié du fait de la reliure trop serrée – signatures au bas des 7 premiers folios – traces d'une ancienne foliotation au crayon, notée en haut de page côté recto (voir par exemple l'actuel f° 24r° anciennement numéroté 198) ; foliotation au crayon de dix en dix notée en bas de page (foliotation erronée) ; foliotation moderne à l'encre rouge, suivie ici – réglure à la mine de plomb – deux colonnes – 36 lignes – écriture gothique – notes marginales entourées de lignes décoratives bleues et rouges –

Décor	lettrines peintes à l'encre bleue et rouge, avec grandes antennes marginales rouges ou bleues en tête de chaque division ou subdivision – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XVIIe siècle en parchemin sur plats en carton – 5 nerfs – inscription au dos à l'encre brune : *Hieronymi / Explanatio / in / Epistolas* – tranchefiles – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : ex-libris d'Alexandre Petau –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit faisait partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Remarque	Le Ms. lat. 14 (textes de saint Ambroise) et le Ms. lat. 17 (textes de saint Jérôme) de la Bibliothèque de Genève ne formaient qu'un seul ouvrage à l'origine. C'est Hippolyte Aubert qui a signalé ce rapprochement en observant la similitude d'apparence et les anciennes foliotations de ces deux manuscrits. Il suppose que le partage du manuscrit d'origine en deux volumes est dû à Alexandre Petau, qui fit séparer les textes de ces deux auteurs et fit refaire des reliures.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 73 H. AUBERT 1911, p. 10-11 L. MICHELI, notice du Ms. lat. 17 <u>Editions</u> 1• *Patrologie Latine*, t. 26, col. 635-656 *Corpus Christianorum. Series Latina*, t. 77 C (2003), p. 75-106. 2• *Patrologie Latine*, t. 26, col. 331-468 *Corpus Christianorum. Series Latina*, t. 77 A (2006). 3• *Patrologie Latine*, t. 26, col. 467-590 <u>Indications bibliographiques</u> Bernard LAMBERT, *Bibliotheca Hieronymiana manuscripta. La tradition manuscrite des œuvres de saint Jérôme*, Steenbrugis, 1969-1972, 7 vol. (vol. 2, n° 219, p. 275-294). *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 591, p. 206 <u>sur Ami Lullin</u> Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1032

Ms. lat. 18	ancienne cote BGE : « Inv. 98 »
	Recueil de textes d'Isidore de Séville, de saint Jérôme (continué par Gennade de Marseille), d'Eusèbe de Césarée (traduit et continué par Rufin d'Aquilée), de Paul Orose et de saint Bernard
Auteurs des textes	• Isidore de Séville (né vers 560, † 636 ; évêque de Séville de 600 à 636) • Saint Jérôme (né vers 347, † 419 ; secrétaire du pape Damase de 382 à 384) • Gennade de Marseille (Ve s. après J.-C., † après 496) • Eusèbe de Césarée (né vers 265, † vers 340 ; évêque de Césarée en 313) • Rufin d'Aquilée (né vers 345, † 411/412 après J.-C. ; premier historien latin de l'Eglise) • Paul Orose (prêtre en contact avec saint Augustin et saint Jérôme dans les années 414 à 417) • Saint Bernard (1090-1153 ; abbé cistercien de l'abbaye de Clairvaux)
Date de copie du manuscrit	XVe-XVIe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	1• **<u>Isidore de Séville</u>** : *<u>De ortu et obitu patrum</u>* (f° 1r°-9v°) (Dans ce manuscrit, ce texte est attribué à saint Jérôme) f° 1r° : *Incipit liber Ieronimi de ortu et obitu qui nos precesserunt. Quorumdam sanctorum nobilissimorumque virorum...* liste des 63 chapitres concernant les pères de l'Ancien Testament *Expliciunt capitula. Incipit liber de obitu* [sic] *et ortu* [sic] *sanctorum patrum.* f° 1v° : Incipit : *Adam prothoplastus et colonus paradisi princeps...* f° 7r° : Explicit : ... *Judith filia Merari [...] que est in tribu Juda inter Dothain et Balmon. Explicit de sanctis vet[er]is testamenti. Incipit ortus et obitus sanctorum in novo testamento* liste des 21 chapitres concernant les saints du Nouveau Testament f° 7v° : Incipit : *Zacharias et Elizabeth ante dominum iusti et steriles...* f° 9v° : Explicit : ... *Tytus, Pauli fuit discipulus [...] Ibique in pace defunctus est atque sepultus.* 2• **<u>Saint Jérôme</u>** : *<u>De viris illustribus</u>*, <u>avec la continuation de Gennade de Marseille</u> (f° 9v°-34r°) f° 9v° : *Incipit liber beati Ieronimi. De illustribus viris.* Incipit du prologue : *Scripta sua de hiis que non legi nosse potui...* f° 9v°-11r° : liste des 228 chapitres f° 11v° : Incipit du 1er chapitre : *Symon Petrus filius Johannis provincie...* f° 25r° : fin du texte de saint Jérôme au chapitre 134 *Huc usque Jeronimus presbiter cathalogum virorum illustrium scripsit. Hinc sequuntur quas Gennadius Massiliensis presbiter subrogavit.* f° 25r° : <u>Continuation du texte par Gennade de Marseille</u> (à partir du chapitre 135) f° 34r° : Explicit du dernier chapitre : *Iohannes Anthiocene parrochie [...] Vivere adhuc dicitur ex tempore declamare contuli.*

	f° 34v°-36v° : (blanc) 3• **Eusèbe de Césarée** : « Histoire ecclésiastique », traduite et continuée par Rufin d'Aquilée (f° 37r°-207v°) f° 37r° : *Incipit prologus in ecclesiasticam historiam sancti Eusebii episcopi.* Incipit du prologue : *Peritorum dicunt esse medicorum ubi...* f° 37v° : Explicit du prologue : ... *post resurrectionem* [sic] *usque ad obitum Theodosii Augusti.* f° 38r° : *Incipit liber primus ecclesiastice historie Eusebii Cesariensis.* Incipit du livre I : *Successiones sanctorum apostolorum et tempora que a salvatore nostro…* f° 38r°-52v° : Livre I (avec la liste des 14 chapitres) f° 52v°-66r° : Livre II (avec la liste des 25 chapitres) f° 66v°-84r° : Livre III (avec la liste des 39 chapitres) f° 84r°-100r° : Livre IV (avec la liste des 30 chapitres) f° 100r°-119v° : Livre V (avec la liste des 30 chapitres) f° 119v°-139v° : Livre VI (avec la liste des 34 chapitres) f° 139v°-153v° : Livre VII (avec la liste des 18 chapitres) f° 153v°-165v° : Livre VIII (avec la liste des 19 chapitres) f° 165v°-176r° : Livre IX (avec la liste des 11 chapitres) f° 176r° : fin du texte d'Eusèbe de Césarée Explicit : ... *ac moderatione supra omnes qui prius fuerant procurabat.* f° 176r° : Continuation en 2 livres par Rufin d'Aquilée *Huc usque Eusebius rerum in ecclesia gestarum memoriam tradidit. Cetera vero, que hinc usque ad presens tempus per ordinem subsecuta sunt, que in maiorum libris repperimus, vel que nostra memoria attigit, patris preceptis et in hoc parentes quantum poterimus breviter addemus.* f° 176r°-193r° : Livre X (avec la liste des 40 chapitres) f° 193v°-207v° : Livre XI (avec la liste des 34 chapitres) f° 207v° : Explicit du Livre XI : ... *migravit cum piissimis principibus percepturus premia meritorum. Explicit liber ecclesiastice historie Eusebii Cesariensis a Rufino presbitero in latinum translate. Deo gracias.* f° 208r°-213v° : (blanc) 4• **Paul Orose** : Historiarum adversum paganos libri septem (f° 214r°-389v°) f° 214r° : *Horosius presbiter histani* [sic] *generis vir eloquens...* f° 214v° : ... *primus instituit enarrare scriptor.* Incipit du prologue : *Incipit prologus hormiste Pauli Orosii. Preceptis tuis parui beatissime pater Augustine...* f° 216v° : Explicit du prologue : ... *testari relatu similes miserias pertulisse.* Incipit du livre I : *Dicturus igitur ab orbe condito usque ad urbem conditam, dehinc usque ad Cesaris principatum…* f° 216v°-233v° : Livre I f° 233v°-248v° : Livre II f° 248v°-269v° : Livre III f° 269v°-294r° : Livre IV f° 294r°-321r° : Livre V f° 321r°-348v° : Livre VI

	f° 348v°-389v° : Livre VII f° 389v° : Explicit du livre VII : ... *si edas, per te judicata si deleas. Gloria tibi domine. Deo gracias.* f° 390r°-v° : (blanc) 5• **Saint Bernard** : *De consideratione ad Eugenium papam* (f° 391r°-425r°) f° 391r° : *Bernardus de consideratione ad Eugenium papam.* Incipit du prologue : *Subit animum dictare aliquid quod te papa...* Incipit du livre I : *Unde ergo iam incipiam, libet ab occupationibus tuis quia in hiis maxime condoleo tibi…* f° 391r°-396r° : Livre I f° 396r°-403r° : Livre II f° 403r°-409v° : Livre III f° 409v°-415v° : Livre IV f° 415r°-425r° : Livre V f° 425r° : Explicit : ... *Proinde is sit finis libri sed non finis querendi. Explicit liber sancti Bernardi de consideratione ad Eugenium.* f° 425v° : (blanc)
Description	270 x 197 mm – (I-VII) gardes ant. + 425 folios + (VIII) garde post. – papier – filigranes à la tête de bœuf surmontée d'une étoile (plusieurs formes) – un folio coupé entre les f° 150-151, et entre les f° 390-391 – composition des cahiers : 1 quinion (10 folios, dont les deux premiers folios ont été coupés, le 3e collé sur le contreplat supérieur, et les autres servant de gardes antérieures) + 10 sénions (10 x 12 folios) + 1 quinion + 1 sénion + 1 sénion incomplet (-f° 9) + 5 sénions + 17 quinions + 1 quaternion incomplet (-f° 8) + 2 sénions + 1 sénion incomplet (-f° 12) + 1 bifeuillet (servant de gardes postérieures, dont le dernier folio est collé sur le contreplat inférieur) – pagination ancienne à l'encre brune, en chiffres arabes, de 1 à 66 (pour les f° 1r°-34r°) notés à droite de la première ligne de chaque page ; pagination n° 70 (au f° 36r° qui est un folio blanc avec réglure) ; pagination n° 72 au f° 37r°) – foliotation moderne à l'encre rouge de 1 à 425, suivie ici ; les pages de gardes ne sont pas foliotées – réglure à la mine de plomb – longues lignes – 34 à 40 lignes par page – plusieurs mains – notes marginales et interlinéaires dans le texte d'Orose – le recueil semble homogène au niveau codicologique –
Décor	grandes initiales rouges – signes de paragraphes rouges dans le texte de saint Bernard – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XVIe s. (?) en parchemin blanc sur plats en carton – les deux plats sont estampés d'un encadrement de deux filets – 4 nerfs – inscription au dos à l'encre brune : *Hieronymus de vita / et obitu virorum illust / Eusebii hist Eccl[esi]a. / Orosii hist. libri 7 / Bernardi liber ad / Eugenium papam / Mss* – tranchefiles – tranches vertes – traces d'encoches sur les deux plats pour deux fermoirs disparus –
Marques de possesseurs	Sur le contreplat supérieur figure l'inscription suivante : *Hunc librum apud Episcopium emptum curavit compingendum Basileae Jacobus Goulart anno Domini 1600.* (En l'année du Seigneur 1600, Jacques Goulart s'est chargé de faire relier à Bâle ce livre acheté à *Episcopius*).

Histoire du manuscrit	Comme l'indique l'inscription notée sur le contreplat supérieur, ce manuscrit était en possession de Jacques Goulart en 1600. Il doit s'agir du fils de Simon Goulart (1543-1628), ce réfugié français devenu pasteur de Saint-Gervais à Genève. Son fils Jacques, né en 1580, fut également pasteur et mourut vers 1622. Ce manuscrit est ensuite rapidement entré à la Bibliothèque de Genève puisqu'il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 5v°, 19v°, 23v°, 32v°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 73 L. MICHELI, notice du Ms. lat. 18 B. GAGNEBIN 1954, p. 105, 106, 108 <u>Editions et indications bibliographiques</u> 1• **Isidore de Séville** (f° 1r°-9v°) - *Patrologie Latine*, t. 83, col. 129-156. - *Corpus Christianorum. Series Latina*, t. 108 E (1996). - *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 1191, p. 401-402. 2• **Saint Jérôme** (f° 9v°-34r°) - *Patrologie Latine*, t. 23, col. 631-760 (texte de saint Jérôme). - *Patrologie Latine*, t. 58, col. 1059-1120 (texte de Gennade). - Bernard LAMBERT, *Bibliotheca Hieronymiana manuscripta. La tradition manuscrite des œuvres de saint Jérôme*, Steenbrugis, 1969-1972, 7 vol. (vol. 2, n° 260, p. 429-457). - *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 616, p. 212 ; n° 957, p. 309-310. 3• **Eusèbe de Césarée** (f° 37r°-207v°) - *Sources chrétiennes*, n° 31 (2001), n° 41 (1955), n° 55 (1993) et n° 73 (1960) (texte d'Eusèbe). - *Patrologie Latine*, t. 21, col. 461-540 (texte de Rufin). - *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 198k, p. 65. 4• **Paul Orose** (f° 214r°-389v°) - *Patrologie Latine*, t. 31, col. 663-1174. - *Orose. Histoires (contre les païens)*, texte établi et traduit par Marie-Pierre ARNAUD-LINDET, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 3 vol., 1990-1991. - *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 571, p. 199-200. - J.M. BATELY, D.J.A. ROSS, « A Check List of Manuscripts of Orosius <Historiarum adversum paganos libri septem> », dans *Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits*, Anvers/Bruxelles, t. XV (1961), p. 329-334 (voir p. 331). 5• **Saint Bernard** (f° 391r°-425r°) - *Patrologie Latine*, t. 182, col. 727-808. - J. LECLERCQ et H.M. ROCHAIS, *Sancti Bernardi opera*, t. III, Rome, 1963, p. 393-493. - *Saint Bernard. De la considération*, traduction de Pierre DALLOZ, Ed. du Cerf, 1986 (traduction française). <u>sur Simon et Jacques Goulart</u> Thomas KLÖTI, Laurence VIAL-BERGON, « Goulart », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, t. 5 (2006), p. 711.

Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0018 - pas de microfilm

Ms. lat. 18a	recoté « Ms. lat. 211 »

Ms. lat. 19	ancienne cote BGE : « Inv. 938 »
	Lettres de saint Grégoire le Grand
Auteur du texte	Saint Grégoire 1er le Grand (né vers 540, † 604 ; pape de 590 à 604)
Date de copie du manuscrit	XVe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	Recueil de 137 lettres, correspondant aux Livres I, II, et en partie III de l'édition du *Corpus Christianorum. Series Latina*, t. 140 et 140 A. Ce recueil débute par le texte du Credo (f° 1r°), suivi des 137 lettres qui occupent les folios 1v° à 76r°. Elles ne sont pas numérotées, ne sont pas divisées en Livres I, II, ou III, et n'ont pas de noms de destinataires. Le recueil est resté inachevé. Selon l'édition du *Corpus Christianorum. Series Latina*, nous constatons : - Livre I (lettres 1 à 82) (f° 1v°-46v°) : il manque la lettre 58 ; la lettre 82 est suivie de deux lettres éditées dans la partie *Appendices* du tome 140 A, soit *Appendix III (Temporibus pape Gregorii…)*, et *Appendix IV (Solemnitas annue devocionis…)*. - Livre II (lettres 1 à 50) (f° 46v°-67v°) : il manque les lettres 4, 6, 26-28, 45-50 ; les lettres 15 et 40 sont placées après la lettre 44 (aux f° 66r°-67r°). - Livre III (lettres 1 à 65) (f° 67v°-76v°) : seules les treize premières lettres sont recopiées ; une lettre *(Conversationis mee)* est intercalée entre les lettres 12 et 13 (aux f° 74v°-75r°), elle est éditée en *Appendix II* ; la lettre 13 est suivie des six lignes suivantes (f° 76r°) : *Quotiens laudis vestre usibus quedam* *licet parva conferimus vestra vo-* *bis redimus [non] nostra largimur, ut hec agentes* *non simus elati de munere, sed de so-* *lutione securi, nam quod umquam* *sine vobis nostrum est.* Note marginale : *donatio a beato Gregorio facta* Il s'agit du fragment d'une lettre éditée dans les *MGH* (référence indiquée ci-dessous à Bibliographie).
Description	220 x 150 mm – (I-II) gardes ant. (en papier) + 76 folios (en papier excepté les f° 1 et 14 qui sont en parchemin) + 10 folios (en papier réglés, laissés en blanc, non numérotés) + (III-IV) gardes post. (en papier) – filigrane des pages de garde : une cloche ; filigrane des folios non identifié – cahier-type : sénion (12 folios) – réclames verticales – foliotation au crayon de cinq en cinq (foliotation erronée) ; et foliotation moderne à l'encre rouge, suivie ici – réglure à l'encre et à la mine de plomb – longues lignes – 34 lignes par page – écriture cursive – quelques notes marginales –
Décor	les grandes initiales prévues n'ont pas été tracées, et la place qui leur était réservée est restée en blanc ; les lettres alphabétiques qui composent le premier mot de chaque paragraphe sont écrites en grands caractères bruns, ceci jusqu'au f° 73v° –

Reliure	reliure du XVIIIe s. en demi-veau ; coins en parchemin blanc ; plats en carton recouverts d'un papier gris-bleu – 3 nerfs – inscription au dos en lettres dorées : *EPIST / GREGOR / PAPAE* – à la fin du XVIIe s., ce manuscrit était « sans couverture » (cf. Catalogue des livres de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697, Arch. BPU, Dk 4, f° 119r°) –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons quels furent les possesseurs de ce manuscrit. Il appartenait à la Bibliothèque de Genève au début du XVIIe siècle car il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 22r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 73 L. MICHELI, notice du Ms. lat. 19 B. GAGNEBIN 1954, p. 106 <u>sur Grégoire le Grand</u> Dom Robert GILLET, « Grégoire 1er le Grand (saint) », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 575-579. Bruno JUDIC, « Grégoire 1er le Grand (saint) », dans *Dictionnaire Encyclopédique du Moyen Age*, sous la direction d'André Vauchez, Paris, 1997, t. II, p. 685-686. <u>Editions</u> - *Patrologie Latine*, t. 77, col. 441 et s. ; Appendix, col. 1329-1330, § II et III. - *Corpus Christianorum. Series Latina*, t. 140 (1982) et 140 A (1982). - *MGH : Monumenta Germaniae Historica*, Epistolae 2, Epistolae Gregorii I, t. II (1899), Appendix I, p. 437. <u>Indications bibliographiques</u> *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 1714, p. 557-559.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2169

Ms. lat. 20	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 246 » ancienne cote BGE : « Inv. 939 »
	Opusculum excerptum ex Moralibus beati Gregorii, *par Adalbert de Metz (Opuscule tiré des « Morales » de saint Grégoire)* Autre titre : ***Lilia candentia*** (Lys d'une blancheur éclatante) ou : ***Speculum*** (Miroir)
Auteur du texte	Adalbert de Metz *(Adalbertus Metensis)* également appelé : Adalbert le diacre *(Adalbertus diaconus)* ou Adalbert le prêtre *(Adalbertus levita)* (écolâtre de Saint-Vincent de Metz, diacre, prêtre et moine, † vers 980)
Date de copie du manuscrit	première moitié du XIIe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	Abrégé incomplet, composé à partir des *Moralia in Job* du pape Grégoire le Grand, rédigé dans la deuxième moitié du Xe siècle. <u>Prologue (f° 1r°-3r°)</u> f° 1r° : *Incipit prologus Adalberti levite ad Hairmannum presbiterum in quo promittit subnectendum ei opusculum excerptum quasi lilia candentia ex Moralibus que beatus Gregorius spiritu sancto afflatus luculentissimo sermone disseruit.* Incipit du prologue : *Dilectissimo in Christo ac venerabili patri Hairmanno presbitero Adalbertus humillimus levitarum sempiternam in domino felicitatem. Mecum sepius retracto…* f° 3r° : Explicit du prologue : ... *duo legitur intulisse minuta.* <u>Liste des chapitres (f° 3r°-10r°)</u> f° 3r° : *Incipiunt capitula libri primi sive secundi nec non tercii et quarti.* f° 3r°-7v° : (liste des chapitres 1 à 136) f° 8r° : *Expliciunt capitula libri primi et secundi. Incipiunt [capitula] tercii libri.* f° 8r°-9r° : (liste des chapitres 137 à 170) f° 9r° : *Expliciunt capitula .III. libri. Incipiunt capitula .IIII. libri.* f° 9r°-10r° : (liste des chapitres 171 à 193) <u>Texte (f° 10r°-152v°)</u> f° 10r° : *Incipit liber Adalberti levite ad Hairmannum presbiterum qui vocatur Speculum. Capitulum I : De vera simplicitate.* *Nonnulli namque ita sunt simplices ut rectum quid sit ignorent. Sed eo vere simplicitatis innocenciam deserunt…* f° 152v° : fin du texte au chapitre 81 : ... *sempiterni supplicia evadamus horroris //* [au bas de ce folio, quelques lignes qui constituaient le commencement du chapitre 82 ont été grattées]

Description	140 x 95 mm – (I) garde ant. (en papier) + 152 folios (en parchemin) + (II) garde post. (en papier) – cahier-type : quaternion (8 folios) ; plusieurs folios sont montés avec un talon – quelques signatures – foliotation au crayon de cinq en cinq et foliotation moderne à l'encre rouge ; les deux foliotations concordent – réglure à la pointe sèche – piqûres – écriture très soignée se rattachant à la minuscule caroline – longues lignes – 23 à 25 lignes par page –
Décor	titres rubriqués – initiales rouges –
Reliure	reliure du XVIe siècle en parchemin blanc sur plats en carton – 4 nerfs – inscription au dos à l'encre brune : *Lilia / candentia / 246* – tranchefiles –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : ex-libris d'Alexandre Petau –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit faisait partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 74 H. AUBERT 1911, p. 16-17 sur Adalbert le diacre *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, t. I (1912), article « Adalbert » (n° 8), col. 443-444. sur les *Moralia in Job* de Grégoire le Grand - *Clavis Scriptorum Latinorum Medii Aevi. Auctores Galliae 735-987, Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis*, Turnhout, Ed. Brepols, *Indices*, vol. 1 (1994), « Adalbertus Metensis schol. », p. 13-15. - *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 1708, p. 553. Edition du prologue *Patrologie Latine*, t. 136, col. 1309-1312. sur Ami Lullin Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1032 + F 2225 Paris, IRHT, microfilm (cf. *Bulletin d'Information. Publications de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, n° 1 (1952), p. 43)

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 21	ancienne cote BGE : « Inv. 99 »
	Commentaire sur les Actes des Apôtres, l'Apocalypse, les épîtres de Jacques, Pierre, Jean et Jude, de Bède le Vénérable et **Dictionnaire des noms de lieux des Actes des Apôtres**, de Bède le Vénérable
Auteur des textes	Bède le Vénérable (né en 672/673, † en 735) Moine au monastère bénédictin de Jarrow, en Northumbrie (Angleterre).
Date de copie du manuscrit	IXe siècle
Lieu de copie et artisans	Abbaye de Murbach (France, Haut-Rhin) (cf. B. Bischoff)
Contenu	1• <u>Commentaire de Bède sur les Actes des Apôtres</u> (f° 1r°-42v°) f° 1r° : Titre : *Beda in actus apostolorum et super apocalipsim et canonicas epistolas.* f° 1r°-2r° : Préface : *Incipit expositio Bede prespiteri* [sic] *in actus apposto-lorum rogante Accane episcopo. Domino in Christo desiderantissimo et vere beatissimo Accane episcopo, Beda, perpetuam in domino salutem. Accepi creberrimas beatudinis tue litteras…* f° 2r°-42v° : texte du commentaire : Incipit : *Incipit textus eiusdem. Primum quidem sermonem feci de omnibus, o Theophile, quae coepit Ihesus facere et docere. De omnibus se dicit Ihesu factis et dictis…* Explicit : *… Bonum certamen certavi, cursum consummavi, fidem servavi. Amen.* 2• <u>Dictionnaire des noms de lieux des Actes des Apôtres</u> (f° 43r°-47r°) 1er mot : *Acheldema : ager sanguinis qui hodie...* dernier mot : *Theatrum : locus ab spectaculo vocabulum...* 3• <u>*Versus Baedae presbiteri*</u> (f° 47r°-v°) (22 vers latins sur saint Jean et l'Apocalypse, considérés comme un prologue de Bède à son commentaire sur l'Apocalypse) 1er vers : *Exul ab humano dum pellitur orbe Iohannes...* dernier vers : *... Quae cano corripiens pumice frange fero.* 4• <u>Commentaire de Bède sur l'Apocalypse, en trois livres</u> (f° 47v°-110r°) f° 47v°-50r° : Préface : *Incipit prefatio Bedae presbiteri. Apocalipsis sancti Iohannis, in qua bella et incendia intestina ecclesiae suae Deus verbis…* f° 50r°-68r° : Livre I Incipit : *Incipit tractatus Bede presbiteri super apocalipsin. Liber primus. Apocalipsis Ihesu Christi quam dedit illi Deus palam facere servis suis, fundata per apostolos ecclesia…* f° 68r°-87v° : Livre II f° 87v°-110r° : Livre III Explicit : *… aspersi suis memeritis* [sic] *faciant visu fru[c]tuque potiri, amen. Explicit domino juvante expositionis in apocalipsin sancti Johannis libri III Bedae famuli Christi. Amen.* 5• <u>Commentaire de Bède sur les épîtres catholiques</u> (f° 110v°-195r°) • f° 110v°-133v° : épître de saint Jacques

	• f° 133v°-152r° : 1ère épître de saint Pierre • f° 152r°-164r° : 2e épître de saint Pierre • f° 164r°-187v° : 1ère épître de saint Jean • f° 187v°-189r° : 2e épître de saint Jean • f° 189r°-190v° : 3e épître de saint Jean • f° 190v°-195r° : épître de Jude 6• Catalogue de bibiothèque (f° 195v°-196v°) Ces folios très effacés contiennent un catalogue de bibliothèque disposé sur deux colonnes ; il s'agirait d'une copie du IXe siècle du catalogue de l'abbaye bénédictine de Reichenau (Allemagne, Bade-Wurtemberg) (cf. B. Munk Olsen et A.-M. Turcan-Verkerk).
Description	285 x 178 mm – 196 folios – parchemin – f° 1r° réparé : les premières lignes sont écrites en écriture gothique sur une bande de parchemin rajoutée tandis que le reste du texte est écrit sur le folio d'origine – f° 192-196 endommagés – sur divers folios des bouts de parchemin ont été collés pour boucher des trous de la peau – cahier-type : quaternion (8 folios) – signatures – foliotation au crayon notée en bas de page de dix en dix (foliotation erronée à partir du f° 20) ; foliotation moderne à l'encre rouge, suivie ici – réglure à la pointe sèche – piqûres – longues lignes – 27 à 33 lignes – écriture minuscule caroline – plusieurs mains –
Décor	initiales à l'encre noire peintes avec des couleurs jaune, orange, vert – tête d'animal dessinée au f° 114v° et buste d'homme dessiné au f° 152v° – les phrases tirées des Actes des Apôtres sont écrites en grandes lettres –
Reliure	reliure du XVIe s. en parchemin blanc (sans plats en carton) – folio de contregarde collé au revers des deux plats provenant d'un manuscrit de chant liturgique avec notation en neumes – 4 nerfs – tranchefiles – traces de deux fermoirs en lanières de cuir – fragment d'étiquette en papier collée au dos, portant le titre noté à l'encre brune –
Marques de possesseurs	au f° 195r° figure l'inscription suivante : *Legentes orent pro reverendo domino Bartolomeo de Andolo abbate Morbacen. qui hunc et alios plures renovavit aut comparavit M CCCC LXIII.*
Histoire du manuscrit	En 1463, ce manuscrit devait appartenir à l'abbaye de Murbach, un monastère de bénédictins situé près de Colmar en Alsace (France, Haut-Rhin). On ignore la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève mais il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé au milieu du XVIIe s., sous la mention : *Beda in Acta Apostolorum, Epistolas Canonicas et Apocalipsim* (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 115r°) ; il figure également dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé à partir de juin 1697 (cf. Arch. BPU, Dk 4, f° 116v°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 74-79 *Scriptorium*, n° 4 (1950), p. 307 B. MUNK OLSEN, t. III/1 (1987), p. 201 B. BISCHOFF, t. I (1998), p. 283, n° 1346 Anne-Marie TURCAN-VERKERK, « Mannon de Saint-Oyen dans l'histoire de la

	transmission des textes », dans *IRHT. Revue d'Histoire des Textes*, t. XXIX (1999), p. 169-243 (voir p. 169, note 1). *Medioevo Latino*, n° 25 (2004), p. 78, § 592 *Compendium auctorum latinorum medii aevi, 500-1500*, fasc. II/2, Florence, 2005, p. 175-179 (voir n° 22, 24, 25 et 27). <u>sur Bède le Vénérable</u> H. BACHT, W. BECKER, M. FOLKERTS, H. SCHMID, D.K. FRY, « Beda Venerabilis », dans *Lexikon des Mittelalters*, vol. 1 (1980), col. 1774-1779. Guy LANOË, « Bède le Vénérable », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 134-137. Michael LAPIDGE, « Bède le Vénérable », dans *Dictionnaire Encyclopédique du Moyen Age*, sous la direction d'André Vauchez, Paris, Ed. du Cerf, t. I, 1997, p. 183-184. <u>Editions</u> 1• *Patrologie Latine*, t. 92, col. 937-996 *Corpus Christianorum. Series Latina*, t. 121 (1983), p. 1-99 2• *Patrologie Latine*, t. 23, col. 1297-1306 ; et t. 92, col. 1033-1040 *Corpus Christianorum. Series Latina*, t. 121 (1983), p. 165-178 3• *Patrologie Latine*, t. 93, col. 133-134 ; et t. 94, col. 655-656 4• *Patrologie Latine*, t. 93, col. 129-206 *Corpus Christianorum. Series Latina*, t. 121 A (2001) 5• *Patrologie Latine*, t. 93, col. 9-130 *Corpus Christianorum. Series Latina*, t. 121 (1983), p. 179-342 6• - Hermann HAGEN, « Zwei weitere Handschriftenkataloge aus dem Mittelalter », dans *Jahrbücher für classische Philologie*, vol. 115 (1877), p. 863-871. - *Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz*, Band 1, München 1918, édition et commentaire du « Catalogue » par Paul LEHMANN, p. 240-252. - transcription manuscrite du « Catalogue », réalisée au XVIIIe ou XIXe s. sans nom d'auteur, conservée à la Bibliothèque de Genève sous la cote : Ms. fr. 7170/28. <u>Indications bibliographiques</u> 1• *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition (1995), *Super Acta Apostolorum expositio*, n° 1357, p. 448. 2• *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition (1995), *Nomina regionum atque locorum de Actibus Apostolorum*, n° 1359, p. 448. 1 et 2• Max Ludwig WOLFRAM, *Bedae venerabilis Expositio Actuum Apostolorum et retractatio*, Cambridge Mass., 1939 (réimpr. New York, 1970). 4• *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition (1995), *Explanatio Apocalypsis*, n° 1363, p. 449. 5• *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition (1995), *Super epistulas catholicas expositio*, n° 1362, p. 448-449.
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1017 + F 1036 + F 2226

Ms. lat. 22	ancienne cote BGE : « Inv. 100 »
	Commentaire sur les livres de Judith, d'Esther et des Maccabées, de Raban Maur
Auteur du texte	Raban Maur (né vers 780, † 856) Il fut l'un des disciples d'Alcuin ; il fut abbé de Fulda de 822 à 842, puis archevêque de Mayence à partir de 847. Auteur d'une œuvre importante, il fut surnommé « le précepteur de la Germanie ».
Date de copie du manuscrit	vers 830
Lieu de copie et artisans	Abbaye de Murbach (France, Haut-Rhin) (cf. B. Bischoff, Ch. Winterer) (Une ancienne localisation situait l'origine de ce manuscrit à Reims (France, Marne).
Contenu	- garde antérieure I recto : inscription notée par Jean Senebier à la fin du XVIIIe siècle : *Rabanus Maurus Archev[êque] de Mayence fut un des plus illustres écrivains du 9e s[iècle], on a une éd[ition] de ses œuvres en VI. vol[umes]. On trouve à la tête une des compositions absurdes de ce siècle. Les anciens Poètes Grecs s'étaient exercés à faire des vers dont la dimension devait être telle que leur disposition dans l'Ecriture formât une figure déterminée. Dans le siècle de Rabanus on poussa ces inepties plus loin ; on séparait les lettres de chaque mot, on dessinait des figures dans l'espace qui devait renfermer les vers. Ce Ms. peut être du 9e s[iècle].* f° 1r° : page de titre - 1er titre : *Rabanus super Judith et super Machabeorum […]* ; - 2e titre : *Rabanus in Judith, Hester Machabeorum primo et secundo.* - inscription : *Quantum perversus tan//* ; *Quantum perversus, tantum perversa locutus* (verset 190 du *Carmen Paschale*, livre II, de Caelius Sedulius, poète chrétien de la 1ère moitié du Ve siècle) 1• <u>Commentaire du livre de Judith</u> (f° 1v°-37v°) f° 1v°-2r° : liste des 21 chapitres du commentaire f° 2v°-3r° : (blanc) f° 3v° : poème calligramme composé de 35 vers ; grâce au système des abréviations latines, chaque vers compte 35 lettres ; celles-ci sont détachées les unes des autres de manière à ce que chaque lettre soit insérée dans l'une des cases d'un quadrillage carré de 35 colonnes sur 35 lignes ; - 1er vers du poème : *Summe sator reru[m], qui verbo cuncta creasti...* dernier vers : ... *Omniu[m] et est factor iudex atq[ue] omnib[us] aequus.* - les lettres inscrites dans la main de Dieu et sur le buste de Judith forment la phrase : *Dextra Dei summi, Criste, Iudith ipse tuere, O Deus, altus amor.* - les lettres inscrites dans le double cercle entourant Judith forment la phrase : *Dona beata da D[eu]s illi arce coronam.* - le poème est suivi de cinq lignes explicatives. f ° 4r°-37v° : Commentaire du livre de Judith Incipit : *Arfaxat itaque rex medorum subiugaverat multas gentes…*

	Explicit : ... *et sancti eius regnabunt cum eo in secula seculorum ; amen.* 2• Commentaire incomplet du livre d'Esther (f° 37v°-59v°) f° 37v° : prologue du commentaire Incipit : *Liber Hester quem Ebrei inter agiographa annumerant…* f° 38r° : liste des 14 chapitres du commentaire f° 38v°-49v° + 58r°-59v° + 50r°-57v° : Commentaire incomplet du livre d'Esther Incipit : *In diebus Assueri qui regnavit ab India usque Ethiopiam…* Fin du texte : ... *liber duorum testamentorum continet sana fide et bona operatione observent. //* [l'ordre de reliure des folios est : f° 38v°-49v° + 58r°-59v° + 50r°-57v°, mais l'ordre de lecture est : f° 38v°-49v° + 50r°-57v° + 58r°-59v° ; le texte s'arrête à la fin du chapitre 13 du commentaire] 3• Commentaire incomplet des livres I et II des Maccabées (f° 60r°-175v°) f° 60r°-v° : liste des 22 chapitres du 1er livre de commentaire f° 60v°-61r° : liste des 26 chapitres du 2e livre de commentaire f° 61r°-62r° : liste des 27 chapitres du 3e livre de commentaire f° 62v°-104v° : 1er livre de commentaire concernant le livre I des Maccabées (I Mac 1,1-6,63) Incipit : *Et factum est postquam percussit Alexander...* [rupture du texte entre les f° 74v°-75r° du fait d'un folio manquant] f° 105r°-144v° : 2e livre de commentaire concernant le livre I des Maccabées (I Mac 7,1-16,24) [rupture du texte entre les f° 105v°-106r° du fait d'un folio manquant] f° 144v°-175v° : 3e livre de commentaire concernant le livre II des Maccabées (II Mac 1,1-15,40) Incipit : *Secundus liber historiae Machabeorum, licet brevior sit priori eiusdem operis libro…* Fin du texte : ... *suos interficerent. Quod et fecerunt in tertia decima //* [le texte du commentaire s'arrête quelques lignes avant la fin du dernier chapitre]
Description	280 x 210 mm – (I-III) gardes ant. (en papier) + 175 folios (en parchemin) + (IV-VI) gardes post. (en papier) – cahier-type : quaternion (8 folios) – le f° 3, qui est un folio indépendant, est collé sur le f° 4 – les huit premiers cahiers ne sont pas signés – signatures pour les 14 cahiers suivants, de I à XIV – les f° 58 et 59 qui contiennent la fin du commentaire sur Esther (soit le chap. 13) ont été placés par erreur entre les f° 49 et 50 (soit après le chap. 7) – foliotation moderne au crayon de 1 à 100, puis de 10 en 10 ; la foliotation a tenu compte du mauvais emplacement des deux folios, auxquels elle a attribué les numéros 58-59 qui correspondent à la place où ils devraient être ; les folios se présentent ainsi : f° 49, 58-59, 50-57, 60, tandis que la lecture du texte est à faire ainsi : f° 49, 50-57, 58-59, 60 – réglure à la pointe sèche – longues lignes – 34 lignes avant le f° 60r°, et 30 lignes à partir du f° 60r° – alternance d'écriture en minuscule caroline (pour le commentaire) et capitale rustique (pour les versets bibliques) – titres rubriqués – un titre courant aux f° 81v°-82r° – quelques corrections ajoutées à l'encre noire –

Décor	- au f° 3v°, dans le poème de 35 vers, la main de Dieu placée dans un demi-cercle bénit l'impératrice Judith ; celle-ci est représentée en buste à l'intérieur d'un double cercle placé en dessous ; Judith de Bavière (née vers 805, † 843) était la seconde épouse de l'empereur Louis le Pieux ou le Débonnaire (778-840), qui fut le fils et successeur de Charlemagne ; (voir reproduction dans B. Gagnebin, 1976) – - au f° 83r°, un visage d'homme barbu tracé à l'encre rouge et noire ; - au f° 119r°, un visage masculin tracé à l'encre rouge et noire ; - aux f° 82v°-124r°, plusieurs dessins tracés à la mine de plomb dans les marges : visages, mains, chien, étoiles, grandes lettres –
Reliure	reliure du XVIIe siècle en veau brun sur plats cartonnés – les deux plats sont estampés de divers rubans de fleurons encadrant un fleuron central – 4 nerfs doubles – inscription au dos en lettres dorées sur cuir rouge : *RABANUS / MAURUS / IN IUDITH / ESTHER &C.* – tranchefiles – tranches jaspées –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons quels furent les possesseurs de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il n'est pas mentionné dans le Catalogue rédigé en 1620, mais il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé au milieu du XVIIe siècle, où il est inscrit sous la mention : *Rabbanus super Judith, Hester et Macabaeos* (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 118r°). Il est également inscrit dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé à partir de juin 1697 (cf. Arch. BPU, Dk 4, f° 116r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 79-81 B. GAGNEBIN 1976, p. 23-25, n° 1 *Medioevo Latino*, n° 12 (1991), p. 619, § 3908 B. BISCHOFF, t. I (1998), p. 283, n° 1347-1348 *Scriptorium*, n° 61 (2007), B 274 Christoph WINTERER, « Hrabanus Maurus : Kommentare zu Judith, Esther und Makkabäern », dans *Otto der Grosse und das Römische Reich. Kaisertum von der Antike zum Mittelalter*, Ausstellungskatalog, Landesausstellung Sachsen-Anhalt aus Anlass des 1100. Geburtstages Ottos des Grossen, Herausgegeben von Matthias Puhle und Gabriele Köster, Schnell & Steiner GmbH, Regensburg, und Kulturhistorisches Museum Magdeburg, 2012, p. 470-472. <u>sur Raban Maur</u> Franz BRUNHÖLZL, *Histoire de la littérature latine du Moyen Age*, Ed. Brepols, t. I/2 (1991), p. 84-98, et p. 282-286 (bibliographie). R. KOTTJE, « Hrabanus Maurus », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. V (1991), col. 144-147. Michel BANNIARD, « Raban Maur », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 1219-1220. <u>Editions</u> 1• *Patrologie Latine*, t. 109, col. 539-592 voir F. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid, t. V (1955), n° 7038, p. 17-18. 2• *Patrologie Latine*, t. 109, col. 635-670 voir F. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid, t. V (1955), n° 7039, p. 18.

	3• *Patrologie Latine*, t. 109, col. 1125-1256 voir F. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid, t. V (1955), n° 7058-7059, p. 25-26.
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0022 - Genève, BGE, microfilm F 1037

Ms. lat. 23	ancienne cote BGE : « Inv. 101 »
	Compendium theologice veritatis, d'Hugues Ripelin de Strasbourg ; et ***Breviloquium,*** de saint Bonaventure
Auteurs des textes	1• Hugues Ripelin, de Strasbourg (né vers 1200/1210, † 1268 ; théologien dominicain) 2• Saint Bonaventure (1221-1274 ; élu ministre général de l'ordre franciscain en 1256)
Date de copie du manuscrit	1• f° 1r°-110r° : achevé le 30 janvier 1450 (cf. f° 110r°) 2• f° 111r°-164v° : postérieurement au 30 janvier 1450
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	1• [*Compendium theologice veritatis*], d'Hugues Ripelin (f° 1r°-110r°) (ce traité anonyme a souvent été attribué à d'autres auteurs, dont Albert le Grand, Bonaventure, Thomas d'Aquin) f° 1r° : Incipit du prologue : *Veritatis theologice sublimitas, cum sit splendoris superni radius illuminans intellectum…* f° 1r° : Livre I, chap. 1 : *Quod Deus est.* Incipit : *Deum esse multis modis ostenditur. Hoc enim fides recta testatur…* f° 17r° : Livre II, chap. 1 : *De creatione rerum.* Incipit : *Summe bonitatis triplex est effluctio…* f° 38r° : Livre III, chap. 1 : *De malo in genere.* Incipit : *Malum triplex est videlicet pene, culpe, dampni…* f° 51v° : Livre IV, chap. 1 : *De incarnatione Christi.* Incipit : *Sicut Deus est principium effectivum rerum in creatione…* f° 64r° : Livre V, chap. 1 : *De virtutibus et origine gratiae.* Incipit : *Quemadmodum Deus de celis non descendit…* f° 83v° : Livre VI, chap. 1 : *De medicina sacramentorum.* Incipit : *Celestis medicus [humani]generis reparativus tali modo…* f° 99v° : Livre VII, chap. 1 : *De fine mundi.* Incipit : *Finale judicium quedam sunt antecedentia…* f° 110r° : Explicit : *... beatus secundum merita recipiet sine fine. Amen, amen, amen, dicat omne.* *In supradictis terminatur liber qui theologice veritatis compendium nuncupatur. Finitus penultima die mensis januarii anno jubileo currente scilicet 1450.* f° 110 v° : (blanc) 2• *[Breviloquium]*, de saint Bonaventure (f° 111r°-164v°) f° 111r° : titre rubriqué : *Incipit compendium fratris Bonaventure.* f° 111r°-115r° : Prologue Incipit du prologue : *Flecto genua mea ad patrem domini nostri Ihesu Christi ex quo omnis paternitas…* f° 115r°-v°: table des chapitres f° 115v°-120v° : *Prima pars. De trinitate Dei.* Incipit du chap. 1 : *In principio igitur est intelligendum quod sacra doctrina, scilicet theologia que principaliter agit…* f° 120v°-127v° : *Secunda pars. De productione mundi totalis.*

	Incipit du chap. 1: *Hiis summatim pre-intellectis de trinitate Dei dicenda sunt aliqua de creatura mundi…* f° 127v°-133r° : *Tercia pars. De origine mali in communi.* Incipit du chap. 1 : *Predeterminatis aliquibus breviter de trinitate Dei et creatura mundi, restat nunc aliqua breviter tangere…* f° 133r°-140r° : *Quarta pars. De ratione qua decuit verbum Dei incarnari.* Incipit du chap. 1 : *Postquam autem aliqua predicta sunt de trinitate Dei, de creatura mundi et de corruptella peccati, restat nunc…* f° 140r°-147v° : *Quinta pars. De gracia spiritus sancti.* Incipit du chap. 1 : *Post incarnationem verbi quod est origo et fons omnis doni gratuiti, dicenda sunt aliqua de gracia spiritus sancti…* f° 147v°-157v° : *Sexta pars. De sacramentorum origine.* Incipit du chap. 1 : *De origine igitur sacramentorum hoc tenendum est quod sacramenta sunt signa sensibilia divinitus instituta…* f° 157v°-164v° : *Septima pars. De judicio in communi.* Incipit du chap. 1 : *Postquam aliqua breviter dicta sunt de trinitate Dei, de creatura mundi, de corruptella peccati, de incarnatione…* f° 164v° : Explicit : ... *est unus et trinus Deus benedictus in secula seculorum, amen.* (chacun des chapitres des sept parties est suivi d'un paragraphe intitulé *Ratio predictorum*) • <u>table des chapitres, fragments de textes, inscriptions diverses</u> f° 164v°-166v° : table des chapitres du 1er *Compendium* f° 166v°-167r° : deux fragments en écriture cursive de la fin du XVe siècle : 1-*De excellencia misse, de qua in primo compendio lib. 6 cap. 18. Ultra ibi scripta hec invenio ex quodam libro que ad edificacionem hic transcribo. Missa igitur multas habet virtutes…* 2-*De inferno, de qua supra eodem primo compendio lib. 7 cap. 21. Nota quod septem sunt camere infernales. In prima tantus est ignis…* f° 167v° : diverses inscriptions tardives f° 168r°-v° : (blanc)
Description	292 x 217 mm – (I-IV) gardes ant. (en papier) + 168 folios (en parchemin et papier) – pas de garde post. – chaque cahier est composé d'un bifeuillet en parchemin entourant cinq bifeuillets en papier, avec un fond de cahier en papier au centre ; on note une exception au f° 111 : situé à l'intérieur d'un cahier, ce folio devrait être en papier mais il est en parchemin car il correspond au début du 2e texte (ce folio est tenu par un talon) – filigrane à la tête de bœuf surmontée d'une étoile – cahier-type : sénion (12 folios) – signatures – réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la mine de plomb – deux colonnes – 42 lignes – écriture gothique – tout le manuscrit semble écrit de la même main – recueil homogène au niveau codicologique – titres courants –
Décor	lettrine V (f° 1r°) et lettrine F (f° 111r°) peintes en bleu et rouge avec un décor de filigranes et antenne marginale noire – initiales rouges – signes de paragraphes rouges – titres rubriqués –

Reliure	reliure du XVe siècle en cuir sur ais de bois – sept clous sur le plat supérieur, dont deux pour les fermoirs ; cinq clous sur le plat inférieur – traces de deux fermoirs en lanières de ficelle maintenue ensemble par couture – 4 nerfs doubles – tanchefiles – étiquette en papier collée au dos portant le titre noté à l'encre brune : *[Tracta]tus Thom / de / Veritate / Theologica / & / Bonaventurae / Compendium* –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons quels furent les possesseurs de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève, mais il figure dans le Catalogue des manuscrits rédigé en juillet 1759 (cf. Arch. BPU, Fe 1, f° 15r°) ; le *Compendium theologice veritatis* est mentionné comme étant de saint Thomas.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 81 L. MICHELI, notice du Ms. lat. 23 *Sancti Bonaventurae, Opera omnia*, Ed. Quaracchi, 1882-1902, 10 vol. (voir au vol. 5, p. XXI, § 83) *Scriptorium*, n° 19 (1965), B 151 (publication relative à la « *pecia* ») *CMD*, t. II/1 (1983), p. 147, n° 402 ; t. II/2 (1983), p. 140, illustr. n° 312 (reproduction du f° 97v°) <u>sur Hugues Ripelin</u> Thomas KÄPPELI, *Scriptores ordinis praedicatorum Medii Aevi*, Rome, 4 vol., 1970-1993 (vol. 1, 1970 : A-F) (vol. 2, 1975 : G-I) (vol. 3, 1980 : I-S) (vol. 4, 1993 : T-Z) B. MOJSISCH, « H. Ripelin von Strassburg OP », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. V (1991), col. 176. <u>sur Bonaventure</u> A. GERKEN, G. BINDING, « Bonaventura », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. II (1983), col. 402-407. Dominique POIREL, « Bonaventure », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 209-211. <u>Editions</u> 1• Hugues Ripelin, de Strasbourg : - *Hugo Argentinensis. Compendium theologicae veritatis. Cum tabula*, imprimé à Ulm chez Johann Zainer [édition non postérieure à 1481]. - *B. Alberti Magni Ratisbonensis episcopi, ordinis praedicatorum, Opera omnia*, édité par Auguste BORGNET, Paris, 1890-1899, 38 vol. (voir au vol. 34, p. 1-261) 2• Saint Bonaventure : - *Sancti Bonaventurae, Opera omnia*, Ed. Quaracchi, 1882-1902, 10 vol. (voir au vol. 5, p. 201-291).
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2174

Ms. lat. 24	ancienne cote BGE : « Inv. 4 »
	Recueil de sermons Homéliaire des *Sancti catholici Patres* et Sermons d'Eusèbe Gallican
Auteurs des textes	Saint Ambroise, saint Augustin, saint Avit, Eusèbe Gallican, saint Fulgence, saint Jean évêque, saint Jérôme, saint Maxime (auteurs réels ou supposés).
Date de copie du manuscrit	fin du XIIe siècle
Lieu de copie et artisans	deux hypothèses : - abbaye de Clairvaux (France, Aube) (cf.: *Scriptorium*, n° 32 ; S. Janner et R. Jurot, t. IX/2, p. 112) - abbaye de Fleury (?) (France, Loiret) (cf.: *Corpus Christianorum. Series Latina*, t. 101, p. XXVIII) L'abbaye de Fleury est aussi appelée abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire.
Contenu	1• <u>Homéliaire des *Sancti catholici Patres*</u> (133 sermons) (f° 1v°-140v°) f° 1r° : (blanc) f° 1v° : *In hoc volumine continentur sermones plurimorum doctorum orthodoxorum secundum diversas solemnitates, inter quos Eusebii sermo de [die] sancto pasche primum tenet locum, qui sic incipit. Exulta celum et in leticia esto terra.* f° 1v°-3r° : liste des sermons indiquant l'auteur et parfois le dimanche du prêche (en rouge) et l'incipit du sermon (en noir) (f° 1-2 ajoutés au XVe s.) f° 3r° : début du 1er sermon (un sermon d'Eusèbe) f° 140v° : fin du dernier sermon (un sermon de saint Ambroise) f° 141r° : (blanc) Cet homéliaire des *Sancti catholici Patres* est infiltré de huit sermons qui lui sont étrangers. En reprenant la numérotation établie par J.-P. Bouhot (cf. Bibliographie), R. Amiet présente les sermons contenus dans ce Ms. lat. 24 de la façon suivante : - *Sancti catholici Patres* : sermons 225-226, 196-205, 228-230, 206-220, 240-252, 231-238, 253-277, 279-287, 239, - Pseudo-Augustin : sermon 208 (sermon infiltré) - Pseudo-Ildephonse : sermons 4, 12, 7, 2, 9 (sermons infiltrés) - *Sancti catholici Patres* : sermons 289-292, 296-303, 305, 317-318, 320-325, 328-333, 338-345, 221-224, - Pierre Damien (né vers 1007, † 1072) : sermons 63, 64 (sermons infiltrés). 2• <u>Sermons d'Eusèbe Gallican (ou pseudo Eusèbe d'Alexandrie, V^{e}-VIe s.)</u> (35 sermons) (f° 141v°- 183v°) f° 141v° : liste des 35 sermons d'Eusèbe (folio ajouté au XVe s.) sermons I-II (Noël), III (saint Etienne), IV-VII (Epiphanie), VIII (Quadragésime), IX-X (le symbole), XI (sainte Blandine), XII-XXIII (Pâques), XXIV (le bon larron), XXV (les litanies), XXVI (pénitence des habitants de Ninive), XXVII-XXVIII (Ascension), XXIX (Pentecôte), XXX-XXXI (saint Jean Baptiste), XXXII (les Maccabées), XXXIII (nativité des apôtres Pierre et Paul), XXXIV (Trinité), XXXV (saint Maxime évêque et abbé) f° 142r° : *In nomine Ihesu Christi incipit liber domini Eusebii qui trans-*

	latus est ex ebreo (greco : suscrit) *in latino.* *Sermo primus : De nativitate Domini.* Incipit du 1er sermon : *Audivimus prophetam de nativitate Domini et divinitate salvatoris...* f° 181v° : intitulé du dernier sermon : *Item sermo eiusdem de sancto Maximo abbate et episcopo.* Incipit du dernier sermon : *Loquturi de perfectione summi antistitis et confessoris…* f° 183v° : Explicit : … *per re divina in filiis merita iam resurgat. Amen.*
Description	405 x 300 mm – (I) garde ant. + 183 folios – pas de garde post. – parchemin – f° 1 et 2 ajoutés au XVe s. pour remplacer des folios d'origine ; f° 141 ajouté au XVe – quelques coutures de folios déchirés – cahier-type : quaternion (8 folios) – signatures – foliotation ultérieure à l'encre noire en chiffres arabes – réglure à la mine de plomb – piqûres – f°1v°-3r° : deux colonnes ; 40 à 42 lignes alternant une ligne rouge et une ligne noire – f° 3r°-183v° : deux colonnes ; 38 lignes – écriture gothique – deux mains –
Décor	grandes initiales peintes en rouge ou bleu pâle ; une initiale en vert – titres rubriqués – dessin d'un visage (une tête de lion ?) au bas du f° 80v° –
Reliure	reliure en peau sur ais de bois – traces de cinq clous sur le plat supérieur : quatre aux angles et un au centre – 5 nerfs doubles – inscription au dos à l'encre brune : *Sermones / Doctorum / orthodoxorum / 24* – tranchefiles – traces de deux fermoirs –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit provient de la bibliothèque d'Ami Lullin (1695-1756) (cf. Arch. BPU, Fe 2, p. 193, lignes 17-25). En 1756, ce pasteur et théologien genevois légua à la Bibliothèque de Genève sa prestigieuse collection de manuscrits, constituée entre autres des manuscrits de la collection Petau acquise par lui à Paris en 1720. Trente années plus tard, le baron d'Espine s'adressa aux membres du Conseil de Genève pour leur demander l'autorisation d'envoyer ce volume au chanoine Millo à Turin. Celui-ci souhaitait l'étudier en raison de la présence des sermons de saint Maxime de Turin. La demande fut acceptée. (cf. *Registres du Conseil* [conservés aux Archives d'Etat de Genève], volume 290, p. 1103-1104, séance du 20 décembre 1786).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 81 L. MICHELI, notice du Ms. lat. 24 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 24 *Scriptorium*, n° 24 (1970), B 358 ; n° 30 (1976), B 559 ; n° 32 (1978), p. 86 + B 748 Jean-Paul BOUHOT, « L'homéliaire des *Sancti catholici Patres*. Reconstitution de sa forme originale », dans *Revue des Etudes Augustiniennes*, t. XXI (1975), p. 145-196. S. JANNER et R. JUROT, t. IX/2 (2001), p. 112-114 (identification des 79 sermons de saint Augustin, ou attribués à lui, contenus aux f° 4v°-133r°) <u>Editions</u> 1• Homéliaire des *Sancti catholici Patres* :

	- sermons des *Sancti catholici Patres*, voir l'étude de J.-P. BOUHOT (citée ci-dessus) - Pseudo-Augustin, sermon 208 : *Patrologie Latine*, t. 39, col. 2130-2134. - Pseudo-Ildephonse, sermons 4, 12, 7, 2, 9 : *Patrologie Latine*, t. 96, 258-259, 279-280, 267-269, 250-254, 271-272. - Pierre Damien, sermons 63 et 64 : *Patrologie Latine*, t. 144, col. 857-866 et col. 866-875. 2• Sermons d'Eusèbe Gallican : *Corpus Christianorum. Series Latina*, t. 101 (1970), p. XXVIII (ce Ms. lat. 24 de la BGE porte le sigle *Ge)*, p. 1-412 (édition des sermons I-XXXV). Indications bibliographiques *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 966, p. 312-313. sur Ami Lullin Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1077

Ms. lat. 25	ancienne cote BGE : « Inv. 102 »
	Recueil des Actes du concile de Constance (1414-1418)
Date et lieu de copie du manuscrit	Ce recueil de copie des Actes du concile de Constance a été composé sur l'ordre du concile de Bâle ; le travail de copie s'est terminé à Bâle le 4 février 1442 ; la copie a été légalisée par Martin de Oelbeke, notaire du concile de Bâle.
Contenu	f° 2r° : *L'an M.V.C.LXXXIX au commencement du mois d'augst estans allés en Boëge prendre laditte place, et leur faire prester la fidelité à Messieurs de Geneve, j'ai trouvé le present livre en la maison de Monsieur de Boëge.* Signé : *F. Franc* f° 4r°-4v° : le synode général assemblé à Bâle mandate sept personnes pour rassembler et faire écrire dans un livre les actes du concile de Constance ; il s'agit du cardinal Louis titulaire de Sainte-Suzanne, du cardinal Jean titulaire de Saint-Calixte, de Guillaume évêque de Vercelli, de Thomas évêque de Dunkeld, des maîtres en théologie Thomas de Corcelles et Marc Bonfils, et de Jean de Bachenstein, archidiacre et docteur en droit canon. f° 5r°-94r° : Actes du concile de Constance f° 5r° : *Acta generalis concilii constanciensis. In nomine sancte et individue trinitatis, hic liber continet ordinaciones, statuta, constituciones, decreta et alia acta et gesta in generali constanciensi concilio, presidente sanctissimo in Christo patre et domino nostro domino Johanne divina providencia papa vicesimotercio, recollecta, visa et ordinata per nos prothonotarios, notarios et scribas infrascriptos, ad id per eundem dominum nostrum papam ipso approbante concilio deputatos sub annis domini, indictionibus, pontificatu, mensibus et diebus inferius annotatis.* *Introitus pape Iohannis vicesimitercii ad Constanciam…* f° 5v° : début de la première session *Sessio prima. Die veneris sexadecima mensis novembris anno indictione et pontificatu quibus supra, sacra et universali sinodo in ecclesia Constanciense presidente prefato domino papa…*

1ère session : f° 5v°-8r°	17e session : f° 27v°-30r°	31e session : f° 69v°-71v°
2e session : f° 8r°-v°	18e session : f° 30r°-31r°	32e session : f° 71v°-73r°
3e session : f° 8v°-9r°	19e session : f° 31r°-41r°	33e session : f° 73r°-74r°
4e session : f° 9r°-10r°	15e session : f° 41r°-45v°	34e session : f° 74r°-v°
5e session : f° 10r°-v°	20e session : f° 45v°-55v°	35e session : f° 74v°-77v°
6e session : f° 10v°-14v°	21e session : f° 55v°-56v°	36e session : f° 77v°-79v°
7e session : f° 14v°-16v°	22e session : f° 56v°-60r°	37e session : f° 79v°-81r°
8e session : f° 16v°-19r°	23e session : f° 60r°-61v°	38e session : f° 81r°-82r°
9e session : f° 19r°-v°	24e session : f° 61v°-64v°	39e session : f° 82r°-85r°
10e session : f° 19v°-21v°	25e session : f° 64v°	40e session : f° 85r°-86r°
11e session : f° 21v°-22v°	26e session : f° 65r°-v°	41e session : f° 86r°-90r°
12e session : f° 22v°-24r°	27e session : f° 65v°-66r°	42e session : f° 90r°-v°
13e session : f° 24r°-25r°	28e session : f° 66r°-68r°	43e session : f° 90v°-92v°
14e session : f° 25r°-26v°	29e session : f° 68r°-v°	44e session : f° 92v°-93r°
16e[sic]session :f° 26v°-27v°	30e session : f° 68v°-69v°	45e session : f° 93r°-v°

	f° 93r°-v° : 45e et dernière session ; dissolution du concile le 22 avril 1418 *Die veneris vicesimasecunda supradicti mensis aprilis fuit celebrata sessio generalis in maiori ecclesia Constanciensi…* f° 93v°-94r° : lettre du pape Martin V accordant l'absolution aux membres du concile, datée du 23 mai 1418 *Martinus episcopus servus servorum dei ad perpetuam rei memoriam. Hoc etiam requirente presenti sacro concilio ex certis racionabilibus et justis causis ipsum concilium absolvimus…* f° 94v°-102r° : lettre du pape Martin V aux archevêques, évêques et inquisiteurs datée du 22 février 1418 *Martinus episcopus servus servorum dei venerabilibus fratribus archiepiscopis et episcopis ac inquisitoribus heretice pravitatis ubilibet constitutis, ad quos presentes littere pervenerint, salutem et apostolicam benedictionem. Inter cunctas pastoralis cure sollicitudines quibus premimur incessanter…* *…Datum Constancie viii° kalendas marcii pontificatus nostri anno primo.* f° 102r° : paragraphe de 14 lignes signalant la fin de la copie des Actes du concile de Constance, daté du 4 février 1442 à Bâle f° 102r° : paragraphe de 7 lignes certifiant la copie conforme, signé par Martin de Oelbeke, notaire du concile de Bâle f° 102v° : (blanc)
Description	302 x 214 mm – (I) contregarde ant. décollée (foliotée 1) + (II-III) gardes ant. (foliotées 2, 3) + 99 folios (foliotés de 4 à 102) + (IV) garde post. + (V) contregarde post. décollée – parchemin – cahier-type : quinion (10 folios) – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à l'encre – longues lignes – 39 à 40 lignes par page – écriture gothique soignée – les 99 folios sont percés d'un trou rond situé tout en bas du folio, à gauche côté recto et à droite côté verso, suggérant le passage d'une cordelette ou d'un anneau attachant tous les folios écrits –
Décor	grandes initiales rouges – des lettres du texte (écrit en noir) sont doublées de rouge –
Reliure	reliure du XVIIe siècle en peau collée sur des plats constitués d'un bloc d'une vingtaine de feuilles de papier écrites, collées les unes sur les autres et assemblées pour former un carton ; ces feuilles présentent une écriture du XVe siècle et contiennent des fragments de procédures juridiques ecclésiastiques ; celle qui apparaît au contreplat inférieur est datée de la septième année du pontificat du pape Eugène IV (soit l'année 1437) – 4 nerfs – inscription au dos à l'encre brune sur une étiquette ancienne : *ACTA / CONCIL / CONST. / 25* – tranchefiles – restes de cinq fermoirs en lanières de cuir –
Histoire du manuscrit	Selon l'indication écrite au f° 2r°, ce manuscrit provient d'un butin de guerre ; il fut pris à Boëge (France, Haute-Savoie) par les troupes genevoises lors de la guerre de 1589 contre la Savoie, et le dénommé F. Franc a inscrit son nom au f° 2r°. Il peut s'agir du genevois François Franc († 1611), fils de Louis Franc qui fut syndic de Genève de 1557 à 1577 ; François Franc fut membre du Conseil

	des Deux-Cents en 1580 et conseiller en 1598. Ce manuscrit figure ensuite dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la Bibliothèque de Genève rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 15r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 81-82 L. MICHELI, notice du Ms. lat. 25 B. GAGNEBIN 1954, p. 78, 106 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 147, n° 403 ; t. II/2 (1983), p. 130, illustr. n° 273 (reproduction du f° 102r°) <u>Etudes</u> Charles-Joseph HEFELE, Dom H. LECLERCQ, *Histoire des conciles d'après les documents originaux*, tome VII, 1ère partie, 1916, p. 71-584. W. BRANDMÜLLER, « Konstanz, Konzil », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. V (1991), col. 1402-1405 (avec bibliographie). <u>Edition</u> *Acta concilii Constanciensis*, éd. H. FINKE, H. HEIMPEL, J. HOLLENSTEINER, 4 vol., Münster, 1896-1928. <u>sur François Franc</u> J.-A. GALIFFE, *Notices généalogiques sur les familles genevoises depuis les premiers temps jusqu'à nos jours*, t. III, Genève, 1836 (réimpr. Ed. Slatkine, 1976), p. 222-225.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2165

Ms. lat. 26	ancienne cote BGE : « Inv. 103 »
	1• **Décrets du concile de Bâle (1431-1449)** 2• **Décrets du concile de Lausanne (1449)**
Date de copie du manuscrit	1• Décrets du concile de Bâle (f° 1r°-99r°) : copie achevée à la date du 31 janvier 1480 ; à cette date, la copie est légalisée par *Michael Balteri*, notaire du concile, et par *Georgius Wilhelmi*, docteur en droit canon et prévôt de Saint-Pierre de Bâle (cf. f° 98v°) 2• Décrets du concile de Lausanne (f° 99r°-103v°) : copie effectuée postérieurement au 31 janvier 1480
Contenu	1• **<u>Décrets du concile de Bâle</u>** (f° 1r°-99r°) f° 1r° : *[I]n nomine sancte et individue trinitatis patris et filii et spiritus sancti feliciter, amen. Censetur utique dignum et congruum prout id singulariter […]. Hinc est igitur quod in subscriptis continentur et sunt de verbo ad verbum inserta decreta, constituciones, acta, ordinaciones, ceteraque gesta in hoc sacro generali Basiliensi concilio, presidente in eodem a[u]ctoritate apostolica reverendissimo in Christo patre et domino Juliano miseracione divina sacrosancte romane ecclesie sancti Angeli diacono cardinali apostolice sedis legato, collecta visa ordinata per nos prothonotarios notarios et scribas infrascriptos […]* <u>1ère session, le 7 décembre 1431</u> *[A]nno siquidem a nativitate domini millesimo quadrigentesimo tricesimo primo inditione nona die autem* [?] *veneris septima mensis decembris pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini Eugenii divina providencia pape quarti anno primo, prefato rever[en]dissimo patre domino cardinali presidente et legato…*

1ère session : f° 1r°-9v°	16e session : f° 35v°-40v°	31e session : f° 69v°-74r°
2e session : f° 9v°-10v°	17e session : f° 40v°-41r°	32e session : f° 74r°-77v°
3e session : f° 10v°-12v°	18e session : f° 41r°	33e session : f° 77v°-78r°
4e session : f° 12v°-17r°	19e session : f° 41r°-45r°	34e session : f° 78r°-79r°
5e session : f° 17v°-18r°	20e session : f° 45r°-46r°	35e session : f° 79r°-v°
6e session : f° 18r°-20r°	21e session : f° 46r°-47v°	36e session : f° 79v°-80r°
7e session : f° 20r°	22e session : f° 47v°-48r°	37e session : f° 80r°-83r°
8e session : f° 20r°-22r°	23e session : f° 48r°-53r°	38e session : f° 83r°-86v°
9e session : f° 22r°-v°	24e session : f° 53r°-58v°	39e session : f° 86v°-88r°
10e session : f° 22v°-24v°	25e session : f° 58v°-60r°	40e session : f° 88r°-90r°
11e session : f° 24v°-25v°	26e session : f° 60r°-62r°	41e session : f° 90r°-91r°
12e session : f° 25v°-29v°	27e session : f° 62r°-64r°	42e session : f° 91r°-93r°
13e session : f° 29v°-33r°	28e session : f° 64r°-66r°	43e session : f° 93r°-94v°
14e session : f° 33r°-34r°	29e session : f° 66r°-69r°	44e session : f° 94v°-98r°
15e session : f° 34r°-35v°	30e session : f° 69r°-v°	

f° 94v°-98r° : <u>44e session, le 9 août 1442</u>
Sessio quadragesima quarta, pro tuicione suppossitorum concilii. [S]acrosancta generalis sinodus Basiliensis in spiritu sancto legictime congregata universalem ecclesiam representans

ad perpetuam rei memoriam, catholice ecclesie sanctis operibus continue […].
[…] Datum Basilie in sessione nostra publica in ecclesia maiori Basiliensi solempnita celebrata V idus augusti anno a nativitate domini millesimo quadringentesimo quadragesimo secundo.

f° 98r°-98v° : lettre du pape Eugène IV à Julien [Cesarini] († 1444), cardinal-diacre de Saint-Ange et légat du Saint-Siège, datée du 31 mai 1431
Eugenius episcopus servus servorum dei dilecto filio Juliano Sancti Angeli diacono cardinali apostolice sedis legato salutem et appostolicam benedictionem. Certificati tam…

f° 98v° : légalisation de la copie des décrets du concile de Bâle, laquelle remplit 98 folios, par *Michael Balteri*, notaire du concile
Suprascripta decreta et gesta supradicte sacrosancte sinode Basiliensis concordant cum originalibus, facta collatione per me Michaelem Balteri notarium ipsius sancte sinodi…

f° 98v° : déclaration de *Georgius Wilhelmi*, docteur en droit canon et prévôt de Saint-Pierre de Bâle, d'avoir vu, lu et collationné, avec d'autres fidèles, les documents originaux pour le compte de son seigneur M[arc Barbo] († 1491), patriarche d'Aquilée ; la déclaration est datée du 31 janvier 1480
Supradicta in originali vidi et per me et alios fideles perlegi et fideliter collacionavi pro domino meo reverendissimo M[arco] tituli sancti Marci episcopo Penestrino [sic], *patriarcha Aquileyensi dignissimo, ego Georgius Wilhelmi decretorum doctor prepositus sancti Petri Basiliensis […]. Anno domini M. CCCC LXXX ultima die januarii.*

f° 98v°-99r° : 45e et dernière session, du 16 mai 1443
Sessio quadragesima quinta seu ultima, sacrosancta generalis synodus Basiliensis in spiritu sancto legitime congregata universalem ecclesiam representans […].
[…] Datum Basilie in nostra publica sessione in ecclesia maiori Basiliensi solenniter celebrata XVII kalendas junii anno a nativitate domini millesimo quadringentesimo quadragesimo octavo [sic].

2• **Décrets du concile de Lausanne** (f° 99r°-103v°)

f° 99r° : *Sequuntur decreta concilii Lausanensis.*

f° 99r°-100r° : Lettre du pape Félix V renonçant à la papauté, 7 avril 1449
Felix episcopus servus servorum dei, ad perpetuam rei memoriam, quas ob causas evocati et emoti curam apostolicam regiminis suscepimus […].
[…]Datum Lausano [?] *vii ydus aprilis anno a n[a]tivitate domini M CCCC XLIX pontificatus nostri anno nono.*
Martinus secretarius pape.
Lecta in congregacione generali luna septima anno M CCCC XLIX per Mi[c]ha[e]lem Baltherii notarium sacrii [sic] *consilii.*

f° 100r°-101v° : Avant-session tenue le 24 juillet 1448
Sacrosancta generalis synodus Lausanensis in spiritu sancto legitime congregata universalem ecclesiam representans, presidente in ea sanctissimo domino Felice papa quinto, ad

futuram rei memoriam, divinus attestatur sermo […].
[…]Datum Lausanne in sessione publica ipsius sancte synodi in ecclesia maiori Lausannensi solemniter celebrata nono kalendas augusti anno a nativitate domini M CCCC XLVIII.

f° 101v°-102r° : 2e session tenue le 16 avril 1449, abolition des censures émises par le concile de Bâle.
Decretum sessionis secunde sacri concilii Lausannensis de ablacione censurarum fulminatarum per concilium Basiliensem.
Sacrosancta etc., ad perpetuam rei memoriam, beate pacis aperta via […].
[…]Datum Lausanne in sessione puplica [sic] *huius sancte synodi in ecclesia maiori Lausannensi solemniter celebrata xvi kalendas maii anno M CCCC XLIX.*

f° 102r°-103v° : 3e session tenue le 19 avril1449, élection du pape Nicolas V.
Sessio tercia sacri concilii Lausannensis de electione Nicolai pape quinti.
Sacrosancta etc., ad perpetuam rei memoriam, multis ab annis circumspicientes ecclesiam catholicam […].
[…] Datum Lausanne in nostra publica sessione in maiori ecclesia Lausannensi sollemniter celebrata xiii kalendas [blanc] *anno a nativitate domini M CCCC XLIX.*

f° 103v° : 4e session tenue le 25 avril 1449, dissolution du concile.
Decretum sessionis quarte et ultime de dissolucione concilii Lausannensis.
Sacrosancta etc., ad perpetuam rei memoriam, sanctorum ecclesie operum finem atque […].
[…] Datum Lausanne in publica sessione nostra in maiori ecclesia Lausannensi solemniter celebrata vii° kalendas maii anno a nativitate domini M CCCC XLIX.

• **Bulles et autres textes** (f° 104r°-112v°)

f° 104r°-104v° : Bulle de Nicolas V révoquant les sentences portées contre les évêques ayant participé au concile de Bâle, 18 juin 1449.
Nicolaus episcopus servus servorum dei ad perpetuam rei memoriam, tanto nos pacem…

f° 104v°-107r° : Bulle de Nicolas V confirmant les possessions des évêques ayant participé au concile de Bâle, 18 juin 1449.
Nicolaus etc., ad perpetuam rei memoriam, a pacis auctore…

f° 107r°-110r° : Minute de confirmation, 18 juin 1449.
Nicolaus episcopus servus servorum dei, ad perpetuam rei memoriam, ut pacis qua nihil desiderabilius…

f° 110r°-112v° : Texte émanant du Concile de Bâle contre Eugène IV.
Incipit : *Sacra et magna Constanciensis synodus illam renovavit potestatem generalium conciliorum legitime congregatorum…*
Explicit : *…omnes vias accomodas pro danda pace et unione in ecclesia dei, quam nobis concedere dignetur qui est trinus et unus in secula seculorum. Amen.*

• **Feuillet ajouté au manuscrit** (f° 113r°-114v°)

f° 113r° : vingt lignes écrites au XIXe s. sur un feuillet rajouté au manus-

	crit, signalant des variantes entre le texte d'un manuscrit (s'agit-il de ce Ms. lat. 26 ?) et celui d'une édition f° 113v°-114v° : (blanc)
Description	310 x 220 mm – (I) garde ant. + 112 folios + 1 petit bifeuillet (f° 113-114) collé sur la garde post. + (II) garde post. – papier – au moins deux filigranes : tête de bœuf surmontée de la lettre Tau, et mont surmonté d'une croix – nombreux petits trous dus à des vers – cahier-type : sénion (12 folios) avec un fond de cahier intérieur provenant de parchemin ou de papier réutilisé – réclames – foliotations modernes au crayon et à l'encre rouge – réglure à l'encre – deux colonnes – 42 à 50 lignes – écriture cursive – plusieurs mains – l'espace prévu pour les initiales en tête de paragraphe est généralement resté blanc – recueil homogène au niveau codicologique –
Décor	l'espace prévu pour les initiales est généralement resté vide – certains mots sont écrits en caractères plus grands – lettrines rouges à partir du f° 98v° –
Reliure	reliure en cuir blanc sur ais de bois, estampé sur les deux plats de divers motifs végétaux et animaliers inscrits dans des cercles ou des losanges – le mot « Maria » inscrit dans une banderole figure ou figurait seize fois sur chaque plat – le plat supérieur est fendu – inscription à l'encre brune sur le plat supérieur : *DECRETA CONCILII BASILIENSIS* – 4 nerfs doubles – étiquette ancienne collée au dos : *CONCIL / BASIL / & / LAUSAN / 26* – tranchefiles – traces de quatre fermoirs en lanières de cuir –
Marques de possesseurs	sur le contreplat inférieur, on lit : *Pertinet ad Georgium prepositum Sancti Petri Basiliensis doctorem etc. ac prothonotarium sedis apostolice.*
Histoire du manuscrit	Selon l'inscription notée sur le contreplat inférieur et la déclaration notée au f° 98v°, ce manuscrit appartenait en 1480 à *Georgius Wilhelmi*, docteur en droit canon, prévôt de Saint-Pierre de Bâle et prothonotaire du siège apostolique. Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève, mais il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 15r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 82 L. MICHELI, notice du Ms. lat. 26 B. GAGNEBIN 1954, p. 106 <u>Etudes</u> Charles-Joseph HEFELE, Dom H. LECLERCQ, *Histoire des conciles d'après les documents originaux*, tome VII, 2e partie, 1916, p. 663-1141. A.P.J. MEIJKNECHT, « Le concile de Bâle. Aperçu général de ses sources », dans *Revue d'histoire ecclésiastique*, Louvain, 1970, p. 463-473. E. MEUTHEN, « Basel, Konzil », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. I (1980), col. 1517-1521 (avec bibliographie). <u>Edition</u> *Monumenta conciliorum generalium seculi decimi quinti ediderunt Caesareae Academiae scientiarum socii delegati. Concilium Basileense. Scriptorum*, t. I et II, Vienne, 1857-1873.

	Deutsche Reichtagsakten, 13-17 (éd. G. BECKMANN et autres), Göttingen, 1956-1963 (publication de nombreux actes). sur Julien Cesarini (f° 98r°) et sur Marc Barbo (f° 98v°) Konrad EUBEL, *Hierarchia Catholica Medii Aevi*, Monasterii, sumptibus et typis Librariae Regensbergianae, vol. 2, 1901 (Julien Cesarini, p. 6, 71, 75, 76 ; Marc Barbo, p. 15, 70, 73, 103, 293).
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1383

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 27	anciennement coté à la BGE : « Inv. 43 » + « Inv. 44 » + « Inv. 45 »
	Documents relatifs au concile de Bâle (1431-1449)
Auteurs des textes	(voir ci-dessous à Contenu)
Dates et lieux de copie	(voir ci-dessous à Contenu)
Description	Il s'agit de 80 pièces originales, des actes en parchemin de tout format, classées par ordre chronologique et réparties dans trois grands portefeuilles.
Histoire du manuscrit	Toutes ces pièces seraient passées d'Amédée VIII de Savoie (élu pape en 1439 sous le nom de Félix V, abdiquant en avril 1449 et devenant évêque de Genève) aux archives du Chapitre cathédral de Saint-Pierre de Genève, puis de celui-ci au Conseil d'Etat. Ces documents furent conservés à l'Hôtel-de-Ville, dans la grotte des archives, puis transférés à la Bibliothèque de Genève. C'est ainsi que, le 14 juin 1738, le commissaire général Monsieur Trembley remit 76 pièces à la Bibliothèque (cf. Arch. BPU, Dd 4, p. 151 ; et Arch. BPU, Fe 2, p. LXI). Il en apporta deux autres (les n° 61 et 62) le 1er septembre 1739 (cf. Arch. BPU, Dd 4, p. 159 ; et Arch. BPU, Fe 2, p. LXI).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 82-104 B. GAGNEBIN 1954, p. 94 Etudes Charles-Joseph HEFELE, Dom H. LECLERCQ, *Histoire des conciles d'après les documents originaux*, tome VII, 2e partie, 1916, p. 663-1141. C.T. ALLMAND, « Documents relating to the Anglo-French negociations of 1439 », *Camden Miscellany*, vol. XXIV, p. 105-106. [Concerne les documents n° 57 et 59] A.P.J. MEIJKNECHT, « Le concile de Bâle. Aperçu général de ses sources », dans *Revue d'histoire ecclésiastique*, Louvain, 1970, p. 463-473. E. MEUTHEN, « Basel, Konzil », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. I (1980), col. 1517-1521 (avec bibliographie). Editions Concilium Basiliense. Studien und Quellen zur Geschichte des Konzils von *Basel*, 8 vol., Bâle, 1896-1936. [Publication des protocoles, des lettres] *Deutsche Reichtagsakten*, 13-17 (éd. G. BECKMANN et autres), Göttingen, 1956-1963. [Publication de nombreux actes] Edition : Ms. lat. 27 / 1er portefeuille, doc. n° 5 Rita COSMA, Luca POLIDORO, *Atlante Diplomatico del Documento Pontificio*, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Roma, 2014, p. 23-25 (édition et commentaire).
Remarque	Dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779, la liste des documents étudiés par Jean Senebier s'arrête curieusement au n° 77 alors que dans son Catalogue de 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir les pages 58-67) la liste des documents va jusqu'au n° 80. Quant au document n° 79 actuellement manquant, il est déjà déclaré « manquant » par Jean Senebier en 1776 (cf. Arch. BPU, Fe 3, p. 67).

Microfilm	pas de microfilm

Contenu / description établie par J. Senebier :

1er portefeuille : documents n° 1 à 24 (24 documents datés de février 1431 à janvier 1437)

1- Bulle du pape Eugène IV au duc de Bedford afin qu'il engage les prélats qui étaient à Bâle et qui dépendaient de lui à se rendre à Bologne, 11 février 1431.
2- Bulle du pape Eugène IV à l'archevêque de Cantorbéry pour le même sujet, même date.
3- Bulle du pape Eugène IV à l'évêque de Turin pour le même sujet, même date.
4- Sauf-conduit donné par l'empereur Sigismond à ceux qui vont au concile de Bâle, 7 juillet 1431.
5- Bulle du pape Eugène IV pour la 1ère dissolution du concile de Bâle transféré à Bologne, 12 novembre 1431.
6- Procuration du recteur et de l'université de Vienne en faveur de Thomas Egendorffer (Ebendorfer ?) de Haselpach, 19 avril 1432.
7- Bulle du concile de Bâle, 29 avril 1432.
8- Procuration du recteur et de l'université de Prague concernant les quatre principaux articles que leurs docteurs doivent soutenir, 1er décembre 1432.
9- Bulle du pape Eugène IV pour révoquer la dissolution du concile de Bâle, janvier 1433.
10- Procuration du roi de Pologne pour ses ambassadeurs au concile, 12 août 1434.
11- Lettre du pape Eugène IV au concile pour l'union des Eglises grecque et latine, décembre 1434.
12- Lettre de créance du pape Eugène IV pour ses légats au concile, 16 février 1435.
13- Sauf-conduit donné par l'empereur Sigismond (semblable au document n° 4).
14- Bulle du concile interdisant aux ecclésiastiques de posséder des bénéfices sans titres, 13 juin 1435.
15- Discours faits au pape par les ambassadeurs du concile, 22 juillet 1435.
16- Acte du concile sur la paix entre le roi de France et le duc de Bourgogne, 5 novembre 1435.
17- Lettre du patriarche de Constantinople au concile, en grec et en latin, sur la réunion, novembre 1435.
18- Déclaration de l'empereur Sigismond pour l'exécution du décret du concile sur la Bohême, 8 janvier 1436.
19- Lettre du pape Eugène IV au concile sur la réunion des Eglises grecque et latine, 24 février 1436.
20- Bulle du concile sur cette réunion, 18 mai 1436.
21- Sauf-conduit du concile pour l'empereur grec, trois patriarches et 700 personnes de leur suite, 14 avril 1436.
22- *Idem.*
23- Acte du concile adressé au duc de Milan pour le passage de l'empereur et du patriarche des Grecs dans ses Etats, et sa réponse, 10 juillet 1436.
24- Lettre des syndics et conseil d'Avignon au concile sur le choix de cette ville pour un concile œcuménique, 15 janvier 1437.

2e portefeuille : documents n° 25 à 50 (26 documents datés de janvier 1437 à mai 1438)

25- Procuration de la ville d'Avignon à ses députés pour répondre au concile de Bâle, 15 janvier 1437.
26- Sauf-conduit donné par la ville de Bâle à l'empereur et au patriarche des Grecs avec leur

suite, 4 février 1437.
27- Sauf-conduit donné par le duc de Savoie aux mêmes pour se rendre à Bâle ; Ripaille, 15 février 1437.
28- Lettre du concile à Demetrius Paléologue pour lui recommander les ambassadeurs qu'on lui envoie, 18 février 1437.
29- Lettre du concile recommandant lesdits ambassadeurs à Alphonse, roi d'Aragon ; 18 février 1437.
30- Vidimus ou visa des sauf-conduits donnés à l'empereur grec par le roi de France et le prince de Piémont, 15 février 1437.
31- Mandement du concile aux syndics et conseil d'Avignon pour les frais de voyage des ambassadeurs à Constantinople, 25 février 1437.
32- Bulle du concile aux mêmes pour le même objet, 25 février 1437.
33- Bulle du concile adressée à ses légats à Constantinople, 25 février 1437.
34- Plein pouvoir du concile à ses légats pour un emprunt, 25 février 1437.
35- Sauf-conduit du roi René de Sicile pour l'empereur et le patriarche des Grecs avec leur suite, 8 mars 1437.
36- Bulle du concile de Bâle au Chapitre de Genève pour obliger les Altariens à assister aux vêpres et matines en habit décent, 21 mars 1437.
37- *Idem.*
38- Bulle du concile pour contraindre lesdits Altariens ou bénéficiers de Genève à produire leurs titres, 21 mars 1437.
39- Acte d'Albert de Ferrières, député du concile, au sujet d'un différend entre le prévôt et les chanoines de Genève d'une part, et les Altariens ou bénéficiers de l'évêché d'autre part.
40- Procuration du recteur et de l'université de Prague en faveur de ses députés au concile, 6 juillet 1437.
41- Acte de la réception et de la lecture de deux lettres, l'une de l'empereur Sigismond et l'autre du duc de Milan, 17 juillet 1437.
42- Duplicata du n° 39 (daté du 20 juillet 1437).
43- Acte relatif à l'affiche posée aux portes de l'église de Bâle et à l'appel des cardinaux au concile, 1437.
44- Sauf-conduit du doge de Gênes donné à Nicod de Menthon, capitaine général du concile, pour conduire les Grecs à Bâle, 14 août 1437.
45- Bref du pape Eugène IV au marquis de Brandebourg pour élire un nouvel empereur après la mort de Sigismond, 31 décembre 1437.
46- Le même bref adressé à l'archevêque de Mayence, même date.
47- Commission du concile pour la suspension du pape Eugène IV, 18 janvier 1438.
48- Commission du concile pour régir les Etats du pape et remplir les fonctions dudit pape, 31 janvier 1438.
49- Ratification des syndics et conseil d'Avignon au sujet des dépenses pour le voyage des Grecs à Bâle, 31 mars 1438.
50- Confirmation par Albert, roi des Romains, des sauf-conduits accordés par son père l'empereur Sigismond, 4 mai 1438.

3e portefeuille : documents n° 51 à 80 (1 document de 1436 ; 25 documents datés d'août 1438 à 1450 ; et 4 documents non datés)

51- Bulle du concile contre les prélats qui suivent le pape Eugène IV à Ferrare ; le 8 août 1438.
52- Lettre du pape Eugène IV à Albert, duc de Bavière, pour l'engager à faire finir le schisme ; le 10 août 1438.

53- Bulle du concile au cardinal Nicolas de Sainte-Croix pour l'établir vicaire du pape à la place d'Eugène IV déposé ; le 19 août 1438.
54- Bulle du concile déclarant Eugène IV contumace ; le 27 octobre 1438.
55- Instructions d'Eugène IV à ses nonces pour élire le roi des Romains ; le 10 janvier 1439.
56- Bulle du concile relative à l'autorité des conciles sur les papes ; le 16 décembre 1438.
57- Lettre de créance aux ambassadeurs du concile pour la paix entre les rois de France et d'Angleterre ; le 18 mai 1439.
58- Plein pouvoir donné à ces ambassadeurs pour faire la paix entre les rois de France et d'Angleterre ; le 18 mai 1439.
59- Duplicata de ce plein pouvoir ; le 18 mai 1439.
60- Commission du concile pour le procès d'Eugène IV ; le (13 ? 17 ?) juin 1439.
61- Ordre du concile au sujet de ce procès ; le (13 ? 17 ?) juin 1439.
62- Bulle du concile portant cinq conclusions contre Eugène IV ; 23 juin 1439.
63- Bulle du concile établissant la supériorité des conciles sur les papes ; 17 juin 1439.
64- Bulle du concile déposant Eugène IV ; 7 juillet 1439.
65- Bulle du concile pour l'élection d'un nouveau pape ; le 25 juin 1439.
66- Lettre du roi d'Aragon sur un différend entre deux prélats de ses Etats ; 3 octobre 1440.
67- Lettre du concile à l'évêque de Wurtzbourg pour qu'il punisse plusieurs chanoines rebelles au concile ; 13 décembre 1440.
68- Lettre du cardinal Nicolas pour remercier le concile de l'avoir élu vicaire ; 16 mars 1441.
69- Lettre du concile ordonnant à ses légats de quitter Mayence si on ne leur rend pas les honneurs qui leur sont dus ; 1er avril 1441.
70- Bulle d'Eugène IV à l'université de Paris, lui envoyant un livre pour défendre ses droits contre le concile ; 7 mai 1441.
71- Lettre du roi d'Aragon priant le concile de permettre à un abbé de changer d'ordre religieux ; 1er avril 1443.
72- Décret du concile en faveur de certains prélats qui n'ont pu recevoir leur consécration ; 20 mars 1444.
73- Lettre du concile à Frédéric, roi des Romains, pour l'exhorter à terminer le schisme ; le 4 janvier 1445.
74- Acte contenant diverses bulles du pape Nicolas V sur le désistement de Félix V, avec des lettres patentes du roi de France, Charles VII, qui en ordonne l'enregistrement ; les bulles et les lettres sont écrites pendant l'année 1449 ; leur extrait fut fait le 23 juillet 1450.
75- Formule du serment d'obéissance de l'évêque de Bourges en faveur d'Eugène IV et de ses successeurs.
76- Lettre du roi de France priant le concile d'approuver l'élection de l'évêque d'Angers.
77- Lettre du roi d'Angleterre Henri VI exhortant le concile à reconnaître le pape Eugène IV.
78- Copie en papier d'une bulle d'Eugène IV déclarant le concile transféré à Ferrare.
79- [**document manquant**] Bulle du concile de Bâle notifiant au duc de Savoie, Amédée VIII, son élévation au pontificat ; octobre 1439.
80- Sauf-conduit du doge de Venise pour le passage de ceux qui se rendent au concile ; août 1436.

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 28	ancienne cote BGE : « Inv. 940 »
	Missel de Tarentaise
Date de copie du manuscrit	vers 1100
Lieu de copie et artisans	prieuré du Mont Saint-Michel près de Moûtiers, en Tarentaise (France, Savoie)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r°-8r° : Calendrier et obituaire (calendrier presque complet du Mont Saint-Michel en Normandie, avec addition d'un obituaire) (dix-sept jours sont signalés comme jours égyptiaques ou néfastes : l'indication *dies egipt.* est notée en rouge sur la ligne du jour ; ce sont les 25 janvier (le début de janvier manque), 26 février, 1er et 28 mars, 20 avril, 25 mai, 10 et 26 juin, 13 juillet, 1er et 30 août, 3 et 21 septembre, 3 et 22 octobre, 5 et 28 novembre) f° 8v°-9r° : Comput de Grégoire : composition du calendrier selon le comput romain f° 9v°-12v° : Ordinaire du vendredi saint et de la vigile pascale ; processionnal f° 13r°-16r° : Ordinaire de la messe f° 16r°-36v° : Messes votives et messes des saints f° 37r°-60r° : Lectionnaire de la messe (lectures des épîtres et des évangiles) f° 61r°-77v° : Messes votives pour diverses circonstances f° 77v°-86v° : Messes pour les morts f° 86v°-92v° : Messes générales pour les vivants et les morts f° 93r°-119v° : Rituel - f° 93r°-110v° : baptême, pénitence, extrême-onction, décès, inhumation - f° 111r°-117r° : rituels pour les ordalies par le pain et le fromage, par l'eau bouillante, par le fer rouge (textes édités, voir à Bibliographie : A. Franz) - f° 117r°-119v° : bénédictions diverses
Description	217 x 150 mm – (I) garde ant. + 119 folios + (II) garde post. – parchemin – les deux gardes proviennent d'un parchemin écrit réutilisé, contenant un fragment de la Règle d'Aix-la-Chapelle du IXe-Xe s. – f° 1 détruit en haut ; f° 10, 60, 102-103 : découpés en bas – lacunes : entre les f° 36-37 (plusieurs cahiers) ; entre les f° 92-93 (lacune indéterminable) ; entre les f° 100-101 (un cahier) ; entre les f° 110-111 (quatre folios) ; après le f° 119 (un ou plusieurs folios) – cahier-type : quaternion (8 folios) – pas de réclames, ni de signatures – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la pointe sèche – longues lignes – 27 lignes par page – écriture minuscule caroline tardive d'environ 1100 ou de la 1ère moitié du XIIe s. ; et additions des XIIe, XIIIe et XIVe siècles – trois mains principales – quelques neumes aux f° 10v°, 11v°, 12r°. 33v°. 34r° –
Décor	quelques titres rubriqués – initiales rouges et vertes – en bas du f° 12r° : essais de plume ou gribouillage d'enfant (?) ; en bas du f° 13r° : dessin d'enfant fait à la plume –

Reliure	reliure du XVIIe siècle en cuir sur ais de bois – les deux plats sont estampés de lignes formant des rectangles et des losanges – 3 nerfs doubles – tranchefiles – inscription au dos en lettres dorées sur cuir rouge : *Missale / X / seculi* – traces d'un fermoir métallique –
Histoire du manuscrit	Selon F. Huot, ce manuscrit a été copié au prieuré du Mont Saint-Michel, situé près de Moûtiers en Tarentaise, d'après un modèle venu du Mont Saint-Michel de Normandie. En 1140, le prieuré de Moûtiers fut cédé aux chanoines de Saint-Maurice (Suisse, Valais) qui suivaient la règle de saint Augustin. F. Huot précise que ce manuscrit fut en usage en Tarentaise dès l'année 1145 et jusqu'en 1233. Vers 1746, ce manuscrit devint la possession de l'abbé Claude Vittoz, curé de La Giettaz (France, Savoie), qui le donna à la Bibliothèque de Genève en septembre ou octobre 1750 (cf. Arch. BPU, Dd 4, page 237 et Arch. BPU, Fe 2, p. 65). *Mr Vittoz, curé dans le Faucigni a fait présent d'un vieux missel manuscrit du Xe siècle, qu'il a retiré du séminaire de Moutier en Tarentaise.* (cf. Arch. BPU, Dd 4, p. 237, [année 1750]).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 105-111 B. GAGNEBIN 1954, p. 85 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 28 F. HUOT 1990, p. 106-125 B. BISCHOFF, t. I (1998), p. 283, n° 1349 Abbé F. FLEURY, *Mémoire sur le missel appelé de Tarentaise appartenant à la Bibliothèque de la Ville de Genève*, Moûtiers, 1872, 75 pages. <u>sur l'obituaire</u> Abbé F. FLEURY et Abbé F. MILLION, « Calendrier et obituaire du missel de Tarentaise », dans *Recueil de Mémoires et Documents de l'Académie de la Val d'Isère*, t. II, Moûtiers, 1868-1874, p. 437-476 (transcription de l'obituaire). Auguste MOLINIER, *Les obituaires français au moyen age*, Paris, 1890, p. 283, n° 649. Jean-Loup LEMAITRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, t. II (1980), (Recueil des Historiens de la France. Obituaires, t. 7), p. 995, n° 2337. Jean-Loup LEMAITRE, « Pour un répertoire des obituaires suisses », dans *Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte*, n° 97 (2003), p. 37-55. <u>sur les ordalies des f° 111r°-117r°</u> A. FRANZ, *Die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter*, Freiburg in Brisgau, 1909, 2 vol. (réimpr. Graz, 1960) (voir l'édition des rituels d'ordalie au vol. 2, p. 358, p. 366-368, p. 374-377). <u>sur le Mont Saint-Michel de Normandie</u> *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel. Mélanges commémoratifs publiés sous les auspices de la Société parisienne d'histoire et d'archéologie normandes.* - t. I (1966), Paris : *Histoire et vie monastique*, sous la direction de J. LAPORTE. - t. II (1967), Paris : *Vie montoise et rayonnement intellectuel du Mont Saint-Michel*, sous la direction de R. FOREVILLE.

	- t. III (1971), Paris : *Culte de saint Michel et pèlerinages au Mont*, sous la direction de Marcel BAUDOT. - t. IV (1967), Paris : *Bibliographie générale et sources*, par Michel NORTIER (nouvelle édition revue et mise à jour jusqu'en l'an 2000, par Henry DECAËNS, parue en 2001). - t. V (1993), Paris : *Etudes archéologiques*, sous la direction de Michel NORTIER.
Microfilm	Genève, BGE, microfilms : F 1029 (film en négatif) + F 1030 (film en positif) + F 1036

Ms. lat. 29	ancienne cote BGE : « Inv. 5 »
	Missel de la cathédrale Saint-Pierre de Genève
Date de copie du manuscrit	manuscrit commencé au XIVe siècle, complété au XVe et restauré au début du XVIe siècle (cf. F. Huot)
Lieu de copie et artisans	Le calendrier et le sanctoral étant genevois, on peut définir ce missel comme étant à l'usage de la cathédrale de Genève et provenant d'un atelier genevois.
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r°-6v° : Calendrier de Genève (un mois par page) vingt jours sont signalés comme jours néfastes (l'indication *dies eg.* [*dies eger* ou *dies egiptiacus*] est notée en rouge sur la ligne du jour), ce sont les 1er et 25 janvier, 4 et 26 février, 1er et 28 mars, 10 et 16 juin, 13 et 22 juillet, 1er et 30 août, 3 et 21 septembre, 3 et 22 octobre, 5 et 28 novembre, 7 et 22 décembre. f° 7r°-92r° : Temporal du missel – partie hiver f° 92r°-97r° : Ordinaire de la messe f° 97v° : (blanc) f° 98r°-114v° : Temporal du missel – partie été f° 114v°-138v° : Sanctoral f° 138v°-149r° : Commun des saints f° 149r°-152r° : Messes votives f° 152r°-154r° : Messes pour les morts f° 154r°-v° : Supplément au Commun des saints f° 154v°-155v° : Prière de saint Ambroise (addition du XVe s.) f° 156r°-v° : Messe pour l'apaisement du schisme (addition vers 1500) (messe prescrite par Clément VII d'Avignon en 1392 afin d'obtenir la fin du grand schisme) f° 157r°-161r° : additions du début du XVIe s. - pour la messe de la Visitation : *Gaudeamus omnes …* - messe des cinq plaies du Christ : *Humiliavit semetipsum…* - messe pour les péchés : *Omnia que fecisti…* - lecture de la fête de saint Denis : (Act. 17/22-23) - lecture pour l'octave de la dédicace : (Apoc. 21/9-27) f° 161v° : (blanc)
Description	412 x 295 mm – (I) garde ant. + 161 folios – pas de garde post. – parchemin – f° 7 remplacé vers 1500 ; f° 92, 93, 97 rajoutés vers 1500 ; f° 157-161 ajoutés au début du XVIe s. – cahier-type : quaternion (8 folios) – signatures – réclames verticales – foliotation ancienne en chiffres romains situés au milieu de la marge gauche des versos ; et foliotation moderne au crayon en chiffres arabes, suivie ici – réglure à l'encre brune ; encre violette pour les parties reconstituées – piqûres – 2 colonnes – 34 lignes – écriture de la 1ère main : minuscule gothique de la fin du XIVe ou de la 1ère moitié du XVe s. – autres mains : fin du XVe s. (f° 154v°-156v°) ; vers 1500 (f° 7, 92, 93, 97) ; début XVIe s. (f° 157-161) –

Décor	- f° 7r° : grande lettrine A ornée de rinceaux sur fond or ; bordure de page décorée de feuillages, fruits et fleurs ; au bas de la page, un médaillon aux armoiries de Genève datant du XVIe s. – - f° 95r° : une miniature représentant la Crucifixion avec Marie et saint Jean ; une lettrine historiée du *Te igitur* représentant la Pentecôte ; et au bas de la page une peinture (refaite sur une ancienne décoration) montrant un écu avec les armoiries de Genève tenu par deux anges – - lettrines rouges ; titres rubriqués –
Reliure	reliure du XVe s. en veau brun sur ais de bois, refaite au XIXe s. – divers motifs pressés sur les deux plats : une bande de pourtour contenant des fleurs et des trèfles, deux bandes verticales avec des fleurs de lys, six rosaces verticales au milieu dont deux recouvertes par un cabochon central – huit cabochons de fer placés dans les coins, portant une inscription du XVe s. : *Ave Maria gracia plena dominus tecum* – sur les fermoirs du plat inférieur, autre inscription : *O sancta*, répétée trois fois sur chaque fermoir – cinq nerfs – tranchefiles –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit fait partie des livres du Chapitre cathédral de Saint-Pierre qui furent mis sous scellé, en 1534, par les syndics de Genève pour empêcher leur départ vers Annecy. Il fut ensuite déposé dans la grotte des archives de l'Hôtel-de-Ville, puis transféré à la Bibliothèque de Genève le 15 septembre 1714 par décision du Petit-Conseil (cf. Archives BPU, Dd 3, p. 58).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 111 P.-M. LAFRASSE 1904, p. 22-23. B. GAGNEBIN 1954, p. 93 (texte et photo), 94 (photo) B. GAGNEBIN 1976, p. 40-41, n° 10 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 29 Philippe MONNIER, « Missel de Genève », dans *Saint-Pierre, cathédrale de Genève. Un monument, une exposition (Genève, Musée Rath, 10 juin – 10 octobre 1982)*, éd. Ruedi Wälti, Genève, 1982, p. 80, n° 111. Catherine SANTSCHI, *Histoire et évolution des armoiries de Genève*, Genève, 1987, p. 17. F. HUOT 1990, p. 125-136 <u>Editions</u> - *Missale ad usum Gebennensem*, imprimé à [Genève ? Lyon ?] en 1491 par Jean Fabri pour Jean de Stalle de Genève. - *Missale ad usum Gebennensem*, imprimé à Genève en 1498 par Jean Belot. - Autres éditions imprimées [à Genève ?] en (1505 ?), 1508, 1521. - Missels portatifs imprimés [à Genève ?] vers 1494/1498, et en 1520.
Microfilm Photos	Genève, BGE, microfilms F 1036 + F 1037 Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 29a	recoté « Ms. lat. 154 »

Ms. lat. 30	ancienne cote BGE : « Inv. 104 »
	Missel de la cathédrale Saint-Pierre de Genève
Date de copie du manuscrit	XVe siècle (missel écrit dans la 1ère moitié du XVe s. et complété par une seconde main vers le milieu ou dans la seconde moitié de ce siècle / cf. F. Huot, p. 141)
Lieu de copie et artisans	atelier genevois (?)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r° : *Incipit missale secundum usum maioris ecclesie Gebenn[ensis]. Dominica prima de adventu domini.* f° 1r°-145v° : Temporal de toute l'année liturgique f° 145v° : début d'un Commun des saints (interrompu et biffé) f° 146r°-155v° : Propre des fêtes du temporal (partie hiver) f° 155v°-160v° : Ordinaire de la messe f° 161r°-162v° : Propre des principales fêtes (partie été) du temporal et du sanctoral
Description	320 x 235 mm – une page de garde coupée + 162 folios + une page de garde coupée – parchemin – lacune de quatre folios entre les f° 27-28 et 145-146 ; lacune de deux folios entre les f° 6-7, 160-161 et 161-162 – la fin du manuscrit manque – cahier-type : quaternion (8 folios) – signatures – réclames – foliotation en chiffres romains noirs dans la marge gauche des versos ; foliotation moderne à l'encre rouge, suivie ici – réglure à l'encre violette – piqûres – 2 colonnes – 32 ou 29 lignes par page – écriture en minuscule gothique (deux mains) –
Décor	lettrine du f° 1r° peinte en rouge et ornée d'un décor floral – lettrines en rouge ou bleu – majuscules remplies de jaune – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XVe ou XVIe siècle en veau brun sur ais de bois – reliure en partie absente sur le plat supérieur – étiquette ancienne collée sur le plat supérieur : *Missale secundum usum Ecclesiae Gebennensis* – plat inférieur fendu – 5 nerfs – reliure du dos refaite – inscription au dos en lettres dorées : *Missale / Gebenn.* – tranchefiles – traces d'attaches pour deux fermoirs –
Histoire du manuscrit	Ce missel était à l'usage de la cathédrale Saint-Pierre ou fut copié sur un modèle provenant de la cathédrale. Comme l'indique F. Huot, c'est le premier manuscrit liturgique attesté dans la Bibliothèque de Genève ; il est mentionné dans le Catalogue des livre et manuscrits rédigé à partir de juin 1697 (cf. Arch. BPU, Dk 4, f° 117r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 112 P.-M. LAFRASSE 1904, p. 23-24. L. MICHELI, notice du Ms. lat. 30 B. GAGNEBIN 1954, p. 105 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 30 F. HUOT 1990, p. 137-141

	<u>Editions</u> - *Missale ad usum Gebennensem*, imprimé à [Genève ? Lyon ?] en 1491 par Jean Fabri pour Jean de Stalle de Genève. - *Missale ad usum Gebennensem*, imprimé à Genève en 1498 par Jean Belot. - Autres éditions imprimées [à Genève ?] en [1505 ?] et 1508 ; imprimée à Lyon en 1521. - Missels portatifs imprimés [à Genève ?] vers 1494/1498, et en 1520.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1037

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 30a	recoté « Ms. lat. 155 »

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 30b	ancienne cote BGE : « Inv. 105 »
	Missel clunisien d'Urbain Bonivard, prieur de Saint-Victor de Genève
Date de copie du manuscrit	vers 1460
Lieu de copie et artisans	manuscrit réalisé à Genève : l'enluminure est l'œuvre de Janin Luysel († 1471), peintre des vitraux de la cathédrale Saint-Pierre de Genève, aidé de Guillaume Coquin, décorateur de la chapelle des Maccabées à Genève (cf. B. Gagnebin, 1976)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° A-F : Calendrier (un mois par page) f° 1r°-188r° : Temporal pour toute l'année liturgique f° 188r°-195r° : Ordinaire de la messe f° 195v°-246v° : Sanctoral f° 246v°-247v° : Fête de la dédicace de l'église f° 247v°-248r° : Messe de saint Mathias apôtre, et oraisons pour la fête des Onze mille vierges de Cologne (additions de la 1ère main) f° 248r°-260v° : Messes votives : messe de la sainte Trinité, de la Croix, de Marie, des anges, des apôtres, de l'octave des apôtres, des saints patrons de l'église, de la Toussaint, messe pour les prélats, pour la paix, pour le salut des vivants, pour la stabilité du lieu, pour la tempête, pour la sérénité, pour demander la pluie, etc. f° 260v°-280r° : Commun des saints f° 280r°-286r° : Messes pour les morts f° 286r°-288v° : 7 épîtres et 6 évangiles pour les octaves des fêtes de Marie, et trois traits pour le commun des saints (additions de la 1ère main)
Description	360 x 270 mm – (I-VII) gardes ant. (en papier) + 1 ternion (6 folios en parchemin numérotés de A à F au crayon) + 288 folios (en parchemin numérotés de 1 à 288) + (VIII) garde post. (en parchemin) – filigrane d'ours rampant sur le papier des gardes ant. – cahier-type : quaternion (8 folios) – traces de signatures – pas de réclame – foliotation rubriquée en chiffres romains dans la marge gauche des côtés verso – réglure à l'encre violette – piqûres – 2 colonnes – justification : 225 x 75 mm par colonne – 29 lignes par page – écriture minuscule gothique – parties musicales aux f° 108r°-111r°, 188v°-191r°, 194v° en notation carrée du XVe siècle sur des portées de quatre lignes, à raison de 10 portées par page –
Décor	deux peintures en pleine page (Crucifixion et Christ en majesté) se faisant face aux f° 191v° et 192r° – bordures richement ornées de feuilles d'acanthe multicolores avec angelots, personnages, animaux, fleurs et fruits – six lettrines historiées : David en prière (f° 1r°), Nativité (f° 13r°), Adoration des mages (f° 19v°), Ange tenant l'écu des Bonivard (f° 85v°), animaux fabuleux (f° 146v° et 189r°) – armoiries des Bonivard dans trois bordures (f° 13r°, 191v°, 192r°) et sept lettrines (f° 85v°, 121v°, 130r°, 144v°, 192v°, 211r°, 226r°) – lettrines

	fleuries – initiales sur une ou deux lignes avec feuilles d'or appliquées sur fond bleu et mauve tout au long du manuscrit – titres rubriqués – Concernant le paysage qui orne la Crucifixion (f° 191v°), B. Gagnebin propose d'y reconnaître la vallée de l'Arve (France, Haute-Savoie) avec le château de Pierre à Nangy et le prieuré de Contamine-sur-Arve (tous deux entre le bon larron et le Christ), la tour de Bellecombe et le château de Faucigny avec ses six tours (entre le Christ et le mauvais larron) (cf. B. Gagnebin, *Le Missel...*, p. 27-30).
Reliure	reliure du XVIe siècle en cuir blanc sur ais de bois – les deux plats sont estampés à froid de divers motifs formant trois encadrements autour d'un décor central composé de 4 fleurs alignées verticalement – traces d'un cabochon central ayant recouvert une partie des fleurs – 5 nerfs – tranchefiles – doré sur tranches – 2 fermoirs métalliques sur bandes de cuir –
Marques de possesseurs	- armoiries de la famille Bonivard : d'or à la croix de sable chargée de cinq coquilles d'argent (f° 13r°, 85v°, 121v°, 130r°, 144v°, 191v°, 192r°, 192v°, 211r°, 226r°) - sur le contreplat supérieur : *Sammlung Otto Wessner* - sur la garde postérieure, côté recto : *Sammlung Otto Wessner St. Gallen* - sur la garde postérieure, côté verso (écriture du XVIe s.) : -- en grosses lettres gothiques : *le* [?] *disieme an* -- en lettres plus petites : *de mon dolant exil apres maint deu[i]l et maint mortel peril dont j'ai souffert*
Histoire du manuscrit	Ce missel a été réalisé pour Urbain Bonivard († 1499), prieur du prieuré clunisien de Saint-Victor de Genève de 1458 à 1483, abbé de Pignerol au Piémont, et évêque de Vercelli au Piémont. Ce missel n'est pas à l'usage de Genève, il suit la liturgie de Cluny. En 1534, les syndics de Genève firent raser les faubourgs pour assurer une meilleure défense de la ville ; le prieuré de Saint-Victor fut détruit et les moines dispersés. Il est alors probable qu'un moine de Saint-Victor ait emporté ce manuscrit au monastère bénédictin de Reichenau, situé au bord du lac de Constance (Allemagne, Bade-Wurtemberg). Au XVIIIe ou XIXe siècle, il fut acquis par M. Hedlinger de Schwytz, et ses héritiers le remirent au collectionneur Otto Wessner (1851-1921) de Saint-Gall. Lorsque la collection de celui-ci fut mise en vente à Munich en mai 1912, il fut acheté par la ville de Genève pour 24 200 marks (soit près de 30 000 francs suisses de l'époque), avec participation d'un tiers de la Confédération helvétique.
Bibliographie	L. MICHELI, notice du Ms. lat. 30b B. GAGNEBIN 1954, p. 102 (photo), 103 B. GAGNEBIN 1976, p. 44-48, n° 13 B. GAGNEBIN, *Le Missel de Bonivard, prieur de Saint-Victor de Genève, chef d'œuvre méconnu de Janin Luysel, peintre des vitraux de la cathédrale Saint-Pierre*, Genève, 1976. R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 30b *Scriptorium*, n° 34 (1980), p. 143-144 Philippe MONNIER, « Missel de Bonivard, prieur de Saint-Victor de Genève »,

	dans *Saint-Pierre, cathédrale de Genève. Un monument, une exposition (Genève, Musée Rath, 10 juin – 10 octobre 1982)*, éd. Ruedi Wälti, Genève, 1982, p. 82, n° 115. F. HUOT 1990, p. 142-155 sur Urbain Bonivard Catherine SANTSCHI, « Saint-Victor de Genève », dans *Helvetia Sacra*, t. III/2 (1991), p. 239-327 (voir Urbain Bonivard pages 306-308).
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0030b - Genève, BGE, microfilm F 1037 - Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 31	ancienne cote BGE : « Inv. 941 »
	Livre d'Heures à l'usage de Paris
Date de copie du manuscrit	2e moitié du XVe siècle
Lieu de copie et artisans	Paris, atelier de Colin d'Amiens ou Maître de Coëtivy (cf. B. Gagnebin, 1976)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r°-v° : (blanc) f° 2r°-v° : Poème à saint Roch (en français, 28 vers) (addition) - *Qui sert saint roch, il le garde de pestilence…* f° 3r°-14v° : Calendrier en français (un mois sur deux pages, un saint par jour) f° 15r°-21r° : Extraits des quatre Evangiles (les péricopes habituelles : Jean 1, 1-14 ; Luc 1, 26-38 ; Matthieu 2, 1-12 ; Marc 16, 14-20) f° 21r°-30 : Prières à Marie - *Obsecro te…* (au masculin) - *O intemerata…* (au masculin) f° 30v° : (blanc) f° 31r°-102r° : Heures de Notre-Dame f° 102v° : (blanc) f° 103r°-116v° : les sept psaumes de la pénitence (Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142) f° 116v°-122v° : Litanies des saints f° 122v°-131r° : Heures de la Croix f° 131r°-138v° : Heures du Saint-Esprit f° 138v°-190r° : Heures des morts f° 190v°-197r° : Les quinze joies de Notre-Dame (en français) - *Doulce dame de misericorde, mere de pitie…* f° 197r°-201r° : Les sept requêtes à notre Seigneur (en français) - *Doulx dieu, doulx pere, saincte trinite et ung dieu…* f° 201r°-220r° : Suffrages des saints et des saintes f° 220r°-221v° : Les sept vers de saint Bernard - *O bone Ihesu. Illumina oculos meos ne unquam obdormiam in morte…*
Description	185 x 132 mm – (I) garde ant. (foliotée 1) + 220 folios (foliotés de 2 à 221) + (II) garde post. (foliotée 222) – parchemin – f° 2 rajouté – suite à une erreur de reliure, le f° 217 est placé après le f° 221 – cahier-type : quaternion (8 folios) – réclames – signatures – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à l'encre violette – longues lignes – 15 lignes par page – écriture en minuscule gothique du XVe s. – deux ou plusieurs mains –
Décor	Ce manuscrit contient des peintures en pleine page et des petites miniatures. - <u>Fragments des quatre Evangiles</u> : saint Jean à Patmos (f° 15r°) (pleine page), saint Luc (f° 16v°), saint Matthieu (f° 18v°), saint Marc (f° 20r°) (trois petites miniatures) - <u>Prières à Marie</u> : Marie allaitant l'enfant Jésus (f° 21v° et f° 25v°) (deux petites miniatures)

	- Heures de Notre-Dame : Annonciation (f° 31r°), Visitation (f° 56v°), Nativité (f° 68v°), Annonce aux bergers (f° 75r°), Adoration des Mages (f° 80r°), Présentation au temple (f° 84v°), Fuite en Egypte (f° 89r°), Couronnement de la Vierge (f° 96v°) (huit miniatures en pleine page) - Psaumes de la Pénitence : David en prières (f° 103r°) (pleine page) - Heures de la Croix : Crucifixion (f° 123r°) (pleine page) - Heures du Saint-Esprit : Pentecôte (f° 131v°) (pleine page) - Heures des morts : une messe de sépulture (f° 139r°) (pleine page) - Quinze joies : Vierge à l'enfant (f° 191r°) (pleine page) - Sept requêtes : Trinité (f° 197v°) (pleine page) - Suffrages des saints et des saintes (15 petites miniatures) – toutes les pages sont décorées de bordures de rinceaux avec feuilles d'or appliquées, situées à droite du texte (côté recto) et à gauche (côté verso) – initiales en or sur fond bleu et rouge – bouts de lignes bleu, rouge, or – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XVIIIe siècle en veau brun sur plats en carton, décorés d'un motif central doré et d'une marge formée de pampres de vigne dorés – sur les deux plats, une inscription centrale : *Vive / le / Roy* ; plus une inscription en haut : *Iesus Maria* ; et une inscription en bas : *Parisiis 1460* – au contreplat supérieur et au contreplat inférieur, traces d'anciens folios écrits qui furent collés puis détachés ; sur le contreplat supérieur, deux bandes décoratives peintes de rinceaux sont collées en haut et en bas – 5 nerfs – inscriptions au dos en lettres dorées, en haut : *Iehan* ; en bas : *Novelli* – 3 fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – tranchefiles – doré sur tranches – traces de deux fermoirs –
Histoire du manuscrit	Les inscriptions figurant sur la reliure du XVIIIe siècle *(Iehan Novelli)* et *(Parisiis 1460)* reprennent sans doute le nom de l'un des premiers propriétaires de ce manuscrit. Au début du XVIIIe s., ce livre d'Heures était conservé à l'Hôtel-de-Ville de Genève, dans la grotte des archives. Il fut transféré à la Bibliothèque de Genève le 15 septembre 1714 avec les Mss lat. 2, 29 et 38, sur décision du Petit-Conseil (cf. Arch. BPU, Dd 3, p. 58). En 1923, les trois miniatures, qui avaient été collées ou juxtaposées sur les pages de garde, ont été détachées (voir : BGE, Ms. lat. 31bis).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 112 H. DELARUE 1953 (?), notice du Ms. lat. 31 (brouillon) B. GAGNEBIN 1976, p. 113-115, n° 48 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 31 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 204, n° 609 F. HUOT 1990, p. 30, 155-162
Microfilm Photos	Genève, BGE, microfilm F 1038 Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 31a	recoté « Ms. lat. 146 »

Ms. lat. 31b	recoté « Ms. lat. 145 »

Ms. lat. 31bis	ancienne cote BGE : « Inv. 942 »
	Trois miniatures provenant d'un Psautier franconien
Date de copie du manuscrit	milieu du XIIIe siècle
Lieu de copie et artisans	Franconie moyenne (Allemagne), dans une abbaye du diocèse de Würzburg ou du diocèse d'Eichstätt
Description	Ces trois miniatures proviennent d'un manuscrit (un Psautier ?) qui a été dépecé. Par la suite et à titre décoratif, elles furent collées sur les gardes du Ms. lat. 31 de la Bibliothèque de Genève, puis décollées en 1923. Derrière chaque miniature, on peut lire un fragment des psaumes de la Vulgate (traduite d'après le texte des Septante). Deux d'entre elles, très semblables dans leur décor, sont pourvues de quelques mots d'*incipit* qui correspondent au début des psaumes 26 et 101 ; la suite du psaume est écrite au verso de ces miniatures sans interruption du texte, ce qui laisse perplexe quant à leur emplacement sur le folio d'origine. L'autre se présente différemment, dans un format carré, sans mot d'*incipit* ; le texte écrit derrière correspond à un passage du psaume 79 ; je suppose que cette miniature illustrait le début du psaume 80 (lorsqu'un psautier contient dix miniatures, celles-ci sont placées en tête des psaumes 1, 26, 38, 51, 52, 68, 80, 97, 101, 109) ; contrairement aux deux autres, cette miniature apparaissait donc sur un folio verso. La réglure, l'écriture et les initiales peintes sont identiques dans les trois cas. • <u>Miniature du psaume 26</u> (côté recto) initiale D ornée d'entrelacs – texte : *Dominus illumin[a]tio* – sur un fond garni à la feuille d'or, la scène représente l'onction d'un roi (un homme couronné) par le Christ, lesquels pourraient figurer le roi David oint par Samuel ; le Christ, auréolé d'un nimbe crucifère de couleur rouge, est vêtu d'une tunique verte et d'un manteau bleu ; il verse la corne d'huile sur la tête du roi qui, habillé d'un vêtement marron, est agenouillé devant lui, les mains jointes – <u>Fragment du psaume 26 (Ps. 26/1-7)</u> (côté verso) */ et salus mea quem timebo, Dominus protector vite mee […] exaudi domine vocem meam qua clamavi ad te miserere mei et /* 150 x 127 mm – réglure à l'encre brune – largeur de la réglure : 115 mm ; hauteur de chaque ligne : 8 mm – 18 lignes – écriture gothique – 11 initiales décorées à la feuille d'or sur fond rouge ou bleu – • <u>Fragment du psaume 79 (Ps. 79/7-16)</u> (côté recto) *//sura, posuisti nos in contradictionem vicinis nostris […] et perfice eam quam plantavit dextera tua et super filium hominis qu//* 124 x 113 mm – réglure à l'encre brune – largeur de la réglure : 110 mm : hauteur de chaque ligne : 8 mm – 14 lignes – écriture gothique – 10 initiales décorées à la feuille d'or sur fond rouge ou bleu – <u>Miniature du psaume 80</u> (côté verso) contrairement aux deux autres, cette miniature carrée n'est pas inscrite dans une initiale ; il n'y a pas de texte – la scène représente la descente de croix, sur un fond garni à la feuille d'or – Joseph d'Arimathie, vêtu d'une robe verte et

	d'un manteau rouge, reçoit le corps du Christ dans ses bras ; monté sur un escabeau à quatre pieds, un homme arrache le clou de la main gauche avec des tenailles ; tout à gauche, Marie tient la main droite du Christ – tout à droite, un personnage énigmatique à moitié caché se tient debout, face au lecteur, pieds nus ; seule la partie droite de son corps apparaît, l'autre partie étant dissimulée par la bordure de la miniature ; sa main droite dépasse sur la bordure droite – • Miniature du psaume 101 (côté recto) initiale D ornée d'entrelacs – texte : *Domine exaudi ora//* – sur un fond garni à la feuille d'or, la scène représente la bénédiction d'un roi (un homme couronné) par le Christ, lesquels pourraient figurer le roi David béni par Samuel ; le Christ, auréolé d'un nimbe crucifère de couleur bleue, tient un rouleau dans sa main gauche et bénit de sa main droite le roi agenouillé devant lui, mains jointes ; tous deux sont vêtus d'une robe verte, et Samuel porte un manteau marron – Fragment du psaume 101 (Ps. 101/2-12) (côté verso) */ meam et clamor meus ad te veniat […] a facie ire et indignationis tue quia elevans allisisti me, dies mei si//* 150 x 127 mm – réglure à l'encre brune – largeur de la réglure : 110 mm ; hauteur de chaque ligne : 8 mm – 18 lignes – écriture gothique – 10 initiales décorées à la feuille d'or sur fond rouge ou bleu –
Bibliographie	Hanns SWARZENSKI, *Die lateinischen illuminierten Handschriften des XIII. Jahrhunderts in den Ländern an Rhein, Main und Donau*, Berlin, 1936, Band I : Textband, p. 76 et 161, Band II : Tafelband, fig. 1036-1038. B. GAGNEBIN 1976, p. 34-36, n° 7 *Scriptorium*, n° 33 (1979), p. 92
Microfilm Photos	Genève, BGE, microfilm F 1038 Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 32	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 262 » ancienne cote BGE : « Inv. 943 »
	Psautier et Livre d'Heures à l'usage de Paris
Date de copie du manuscrit	XVe siècle
Lieu de copie et artisans	atelier du duc de Bedford en sa période terminale (vers 1435-1460) (cf. B. Gagnebin)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r°-12v° : Calendrier (un mois sur deux pages, chaque mois étant précédé d'un vers hexamètre indiquant les 2 jours néfastes mensuels) f° 13r°-17v° : Extraits des quatre Evangiles (les péricopes habituelles : Jean 1/1-14 ; Luc 1/26-38 ; Matthieu 2/1-12 ; Marc 16/14-20) f° 17v°-27v° : Récit de la Passion (Jean 18/1-19/42), Passion abrégée et oraisons : - *Deus qui manus tuas et pedes tuos…* - *Deus qui voluisti pro redemptione mundi a Judeis…* - *Stabat mater dolorosa…* - *Interveniat pro nobis domine Ihesu Christe nunc semper…* f° 28r°-v° : (blanc) f° 29r°-183r° : Psautier biblique complet f° 183r°-197r° : • Cantiques de l'Ancien et du Nouveau Testament : - *Te deum laudamus…* - *Benedicite omnia opera…* (cantique des trois enfants) - *Benedictus dominus deus Israel…* (cantique de Zacharie) - *Magnificat…* (cantique de Marie) - *Nunc dimittis…* (cantique de Syméon) • Symbole de saint Athanase : *Quicunque vult salvus esse…* f° 197r°-204r° : Litanies des saints f° 204r°-214v° : Heures de Notre-Dame f° 214v°-223v° : Heures des morts f° 223v°-230r° : Messes du Saint-Esprit, de la Sainte-Croix, de Notre-Dame, Messe des morts f° 230r°-231r° : Gloria et Credo f° 231r°-233v° : Prière de saint Grégoire pape f° 233v°-235r° : Prières à Marie : - *Sancta Maria mater domini nostri Ihesu Christi in manus…* - *Deprecor te domina mea sanctissima virgo Maria…* - *Inviolata integra et casta es Maria…* - *Omnipotens sempiterne deus qui gloriose virginis…* f° 235r°-236r° : Les sept joies de Notre-Dame f° 236r°-238v° : (blancs mais munis de la réglure)
Description	162 x 120 mm – (I-II) gardes ant. + 238 folios + (III-VI) gardes post. – parchemin fin – cahier-type : quaternion (8 folios) – réclames, souvent rognées – foliotation d'origine en chiffres romains notés à l'encre bleue ; le copiste a

	oublié de folioter le f° 59 mais cela n'a pas entraîné d'erreur (le f° 58 est suivi d'un folio non numéroté, puis du f° 60) ; la foliotation a parfois été rognée (voir le f° 98r°) – réglure à l'encre violette – longues lignes – 20 lignes par page – écriture minuscule bâtarde du XVe s. –
Décor	<u>Evangiles</u> (f° 13r°-17v°) : - 4 lettrines ornées des portraits des évangélistes : saint Jean (f° 13r°), saint Luc (f° 14r°), saint Matthieu (f° 15v°), saint Marc (f° 16v°) <u>Passion</u> (f° 17v°-27v°) : - 2 lettrines historiées : le Christ homme de douleurs (f° 17v°), la flagellation du Christ (f° 24r°) <u>Psautier</u> (f° 29r°-183r°) : - initiale B du *Beatus vir* ornée d'un homme en prière (f° 29r°) - 8 grandes peintures : David jouant de la harpe (f° 29r°), David recevant l'inspiration divine (f° 52r°), David dans un oratoire (f° 68r°), un fou dans un paysage disant *Non est deus* (f° 83r°), David sauvé des eaux (f° 97r°), David jouant du carillon (f° 115r°), clercs chantant devant un lutrin (f° 131r°), David composant les psaumes (f° 149r°) <u>Heures de Notre-Dame</u> (f° 204r°-214v°) : - Annonciation (f° 204v°) <u>Heures des morts</u> (f° 214v°-223v°) : - inhumation (f° 215r°) <u>Autre décor</u> lettrines ornées – 16 folios ornés de bordures de feuilles d'acanthe, de fleurons, fleurs, fraises – bouts de lignes en festons bleu et or – titres rubriqués – contregarde antérieure : dessin à la plume d'une tête de jeune homme – sur les gardes postérieures, quatre autres dessins à la plume : deux têtes couronnées de lauriers, une tête chevelue et moustachue, une tête couronnée –
Reliure	reliure du XVIe s. en veau brun sur plats en carton – sur les deux plats, un double fleuron central frappé à l'or et un filet d'or en encadrement – 5 nerfs doubles – dos orné de six fleurons d'or – tranchefiles – doré sur tranches –
Marques de possesseurs	Sur le premier folio de la garde antérieure, figure une inscription déchiffrée ainsi : - *Pierre Boraria* ; cette lecture proposée par François Huot indique le nom d'un possesseur. - *Preces horariae* ; cette lecture proposée par François Avril (voir www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0032) signifie "Prières de l'heure", c'est-à-dire : prières pour chaque heure. La lecture proposée par François Avril semble être la bonne interprétation, et ainsi ce manuscrit ne contient pas de marques de possesseurs.
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit fit partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 112 H. AUBERT 1911, p. 17-18

	H. DELARUE 1953 (?), notice du Ms. lat. 32 (brouillon) *Scriptorium*, n° 19 (1965), p. 106 B. GAGNEBIN 1976, p. 99-100, n° 39 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 32 F. HUOT 1990, p. 163-168 sur Ami Lullin Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0032 - Genève, BGE, microfilm F 1038 - Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 32a	ancienne cote BGE : « Inv. 944 »
	Livre d'Heures à l'usage de Rome, copié pour le diocèse de Genève
Date de copie du manuscrit	XVe siècle
Lieu de copie et artisans	atelier de Guillaume Coquin, peintre et verrier à Genève au milieu du XVe siècle (cf. B. Gagnebin, 1976)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r°-6v° : Calendrier (un mois par page) f° 7r°-10v° : Extraits des quatre Evangiles (les péricopes habituelles : Jean 1, 1-14 ; Luc 1, 26-38 ; Matthieu 2, 1-12 ; Marc 16, 14-20) f° 11r°-14r° : Messe de Notre-Dame f° 14v° : (blanc) f° 15r°-17r° : Heures de la Croix f° 17v° : (blanc) f° 18r°-19v° : Heures du Saint-Esprit (le début manque) f° 20r°-53r° : Heures de Notre-Dame (le début manque) f° 53v° : (blanc) f° 54r°-74r° : Heures des morts (le début manque) f° 74v°-82v° : les sept psaumes de la pénitence (Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142) f° 83r°-87v° : Litanies des saints f° 88r°-90v° : *Obsecro te* (au masculin) f° 90v°-92v° : prière à saint Joachim, prière au Christ, sept oraisons de saint Grégoire, prière à l'ange gardien (additions du XVe s.)
Description	191 x 140 mm – (I) garde ant. + 92 folios + (II) garde post. – parchemin – il manque un folio entre les f° 17-18, 19-20, 53-54 – la lettrine du f° 88r° a été enlevée ; pour cette raison, le manuscrit est lacéré aux f° 88-92 ; réparations grossières – le f° 91 est à moitié amputé verticalement – traces d'humidité – cahier-type : quaternion (8 folios) – réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à l'encre violette – longues lignes – 18 lignes par page – écriture en minuscule gothique du XVe s. – additions : humanistique ronde du XVe s. (f° 90v°-91r°) ; bâtarde primitive de la fin du XVe s. (f° 91v°-92v°) –
Décor	deux grandes miniatures subsistent sur les cinq que devait compter ce livre d'Heures : Crucifixion (f° 15r°) et David jouant de la harpe (f° 74v°) ; elles sont encadrées d'une bordure complète de rinceaux avec fraises, animaux, scènes drôles – bordures en haut et en bas sur 11 folios avec des rinceaux de fleurs d'acanthe et autres fleurs – titres rubriqués – initiales bleu-rouge ou or –
Remarque	Selon H. Delarue, la miniature du f° 74v° représentant David jouant de la harpe donnerait une vue de Genève au XVe siècle, avec une partie de la vieille ville à gauche, le couvent des dominicains de Plainpalais à droite, le Môle et les Alpes en arrière-plan.

Reliure	reliure en veau sur ais de bois, probablement d'origine – les deux plats sont estampés de divers motifs disposés en sept bandes verticales, dont deux sont ornées du monogramme JL lié – dos refait au XIXe siècle avec l'inscription *Heures* en lettres dorées – doré sur tranches – traces de fermoirs –
Histoire du manuscrit	Selon F. Huot, ce livre d'Heures a été écrit pour un homme marié vivant à Genève. Nous ignorons la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Jean Senebier ne le mentionne pas dans son Catalogue des manuscrits rédigé en 1779 mais il figure dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884.
Bibliographie	Henri DELARUE, « Vue de Genève au XVe siècle », dans *Genava*, n° 4 (1926), p. 179-188. H. DELARUE 1953 (?), notice du Ms. lat. 32a (brouillon) B. GAGNEBIN 1976, p. 49-50, n° 14 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 32a Philippe MONNIER, « Heures à l'usage de Rome copiées dans le diocèse de Genève », dans *Saint-Pierre, cathédrale de Genève. Un monument, une exposition (Genève, Musée Rath, 10 juin – 10 octobre 1982)*, éd. Ruedi Wälti, Genève, 1982, p. 81, n° 114. *CMD*, t. II/1 (1983), p. 209, n° 645 F. HUOT 1990, p. 169-173 <u>Editions</u> - *Horae beatae Mariae virginis secundum usum ecclesiae gebennensis*, imprimé à Genève par Louis Cruse, vers 1479. - Autre édition imprimée [à Genève ?] vers 1515/1520.
Microfilm Photos	Genève, BGE, microfilm F 1038 Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 33	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 261 » ancienne cote BGE : « Inv. 945 »
	Livre d'Heures à l'usage de Paris, copié pour le diocèse de Nantes
Date de copie du manuscrit	3e quart du XVe siècle
Lieu de copie et artisans	atelier situé dans l'ouest de la France, peut-être à Nantes (France, Loire-Atlantique) (cf. F. Huot, p. 178)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r°-12v° : Calendrier en français (un mois sur deux pages) f° 13r°-20r° : Extraits des quatre Evangiles (les péricopes habituelles : Jean 1, 1-14 ; Luc 1, 26-38 ; Matthieu 2, 1-12 ; Marc 16, 14-20) f° 20v° : (blanc mais orné de la bordure) f° 21r°-94r° : Heures de Notre-Dame avec insertion des Heures de la Croix et du Saint-Esprit f° 94v°-95v° : (blanc mais orné de la bordure) f° 96r°-109r° : les sept psaumes de la pénitence (Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142) f° 109r°-119r° : Litanies des saints f° 119v° : (blanc mais orné de la bordure) f° 120r°-166v° : Heures des morts f° 167r°-v° : (blanc mais orné de la bordure) f° 168r°-175r° : Suffrages des saints et des saintes f° 175v° : (blanc mais orné de la bordure) f° 176r°-180r° : *Obsecro te* (au masculin) f° 180r°-181r° : *Salve regina* f° 181v°-185v° : *O intemerata* (au féminin) f° 186r°-187v° : Suffrages des saintes (sainte Marguerite et sainte Barbe)
Description	135 x 95 mm – (I) garde ant. + 187 folios + (II-III) gardes post. – parchemin – composition des cahiers : 1 sénion pour le calendrier (12 folios ; f° 1r°-12v°) + 10 quaternions (10 x 8 folios ; f° 13r°-20v°, 21r°-28v°, 29r°-36v°, 37r°-44v°, 45r°-52v°, 53r°-60v°, 61r°-68v°, 69r°-76v°, 77r°-84v°, 85r°-92v°) + 1 binion incomplet (3 folios ; f° 93r°-95v°) + 11 quaternions (f° 96r°-103v°, 104r°-111v°, 112r°-119v°, 120r°-127v°, 128r°-135v°, 136r°-143v°, 144r°-151v°, 152r°-159v°, 160r°-167v°, 168r°-175v°, 176r°-183v°) + 1 binion (f° 184r°-187v°) – réclames (sauf aux f° 12v°, 20v°, 103v°, 119v°, 167v°, 175v°) – quelques traces de signature, par exemple aux f° 93-95, 104-108 – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à l'encre violette – justification : 65 x 45 mm – longues lignes – 14 lignes par page – écriture minuscule bâtarde ; une seule main –
Décor	• manuscrit richement illustré – • Calendrier : chaque mois est illustré d'une scène, du signe du zodiaque et d'une riche bordure – • 22 peintures de 60 x 45 mm : saint Jean à Patmos (f° 13r°), saint Luc accompagné ici d'un ange (f° 15r°), saint Matthieu accompagné ici d'un lion (f°

	17r°), saint Marc accompagné du lion habituel (f° 19r°), Annonciation (f° 21r°), Visitation (f° 45v°), Crucifixion (f° 57r°), Pentecôte (f° 58v°), Nativité (f° 60r°), Annonce aux bergers (f° 66v°), Adoration des mages (f° 71r°), Présentation au Temple (f° 75r°), Fuite en Egypte (f° 79v°), Couronnement de Marie (f° 87v°), David en prière (f° 96r°), Résurrection des morts (f° 120r°), saint Sébastien (f° 169v°), saint Nicolas et les trois enfants (f° 172v°), Marie et Jésus enfant (f° 176r°), Pietà (f° 181v°, miniature de 50 x 30 placée dans la marge), sainte Marguerite et le dragon (f° 186r°), sainte Barbe (f° 187r°) – • bordures en rinceaux de feuilles d'acanthe et autre feuillage bleu-or, garnies de fleurs, d'oiseaux, de personnages, d'êtres grotesques – • l'ornementation de chaque bordure est presque toujours répétée recto-verso – • lettrines ornées – • titres rubriqués –
Reliure	reliure du XVIe siècle en veau brun – les deux plats sont frappés d'un double filet doré servant d'encadrement – 5 nerfs – le dos est frappé de quatre fleurs d'or à douze pétales encadrées chacune d'un double filet d'or – tranchefiles – doré et ciselé sur tranches –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit faisait partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 112 H. AUBERT 1911, p. 19-21 H. DELARUE 1953 (?), notice du Ms. lat. 33 (brouillon) B. GAGNEBIN 1976, n° 46, p. 110-112 R. AMIET 1976, notice dactylographiée du Ms. lat. 33 Philippe MONNIER, *Un livre d'Heures de la Bibliothèque de Genève et son calendrier*, Genève, 1976 (avec reproduction en fac-similé du calendrier). *CMD*, t. II/1 (1983), p. 209, n° 646 F. HUOT 1990, p. 173-178 sur Ami Lullin Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0033 - Genève, BGE, microfilm F 1038 - Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 33a	recoté « Ms. lat. 147 »

Ms. lat. 34	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 267 » ancienne cote BGE : « Inv. 947 »
	Livre d'Heures à l'usage de l'abbaye Saint-Martin de Tours
Date de copie du manuscrit	2e moitié du XVe siècle
Lieu de copie et artisans	atelier de l'abbaye Saint-Martin de Tours (France, Indre-et-Loire)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r° : (blanc) f° 1v°-2r° : Prières avant et après la communion f° 2v° : (blanc) f° 3r°-14v° : Calendrier de Saint-Martin de Tours (un mois sur deux pages) treize jours sont signalés comme jours néfastes (l'indication *dies eger* est notée en rouge sur la ligne du jour), ce sont les 1er janvier, 4 et 26 février, 10 et 20 avril, 25 mai, 10 juin, 13 juillet, 3 septembre, 22 octobre, 28 novembre, 7 et 22 décembre ; chaque mois est accompagné d'une maxime en latin ; janvier et février ont en plus une maxime en français. f° 15r°-22v° : Passion selon saint Jean (Jean 18/1-19/42) f° 23r°-58v° : Heures de Notre-Dame avec insertion des Heures de la Croix et du Saint-Esprit f° 58v°-62v° : Prières à Marie : *Salve regina*, *Obsecro te* (au masculin), *O intemerata* (au masculin), *Propter gravamen* (au masculin) f° 63r°-69v° : six des sept psaumes de la pénitence (il manque le premier du fait d'un folio manquant) (Ps. 31, 37, 50, 101, 129, 142) f° 69v°-73v° : Litanies des saints f° 73v°-92r° : Heures des morts f° 92r°-104r° : Prière à saint Anselme, prière à Marie, prologue de saint Jean (Jean 1/1-14), prières à Marie, prière à la Trinité f° 104r°-113r° : Suffrages des saints et des saintes f° 113v° : *Sensui[v]ent les x commendement de la loy* (texte des dix commandements de Dieu, en français) f° 114r° : *Apres sensuit les v commendement de saincte eglise* (texte des cinq commandements de l'Eglise, en français) f° 114v°-120v° : *Sensuit le chapellet de Iesus et de la vierge Marie* (texte composé de cinquante vers latins relatant la vie et la passion du Christ) f° 121r°-123v° : Extraits des Evangiles de Luc (Luc 1, 26-38), Matthieu (Matthieu 2, 1-12) et Marc (Marc 16, 14-20) ; ces trois extraits ajoutés postérieurement complètent le prologue de Jean, copié aux f° 92v°-93v°, pour former les péricopes habituelles f° 124r°-v° : Suffrages des saints (saint Roch et sainte Geneviève) f° 125r°-126r° : sept oraisons de saint Grégoire f° 126v° : (blanc)
Description	165 x 108 mm – 126 folios – pas de pages de garde – parchemin – il manque : un folio entre les f° 62-63, deux folios entre les f° 104-105, un folio entre les f° 106-107 – cahier-type : quaternion (8 folios) – réclames aux f° 101v° et 114v° –

	foliotation moderne à l'encre rouge effectuée en mars 1898 – réglure à l'encre violette – cadre d'écriture : 110 x 56/62 mm – longues lignes – 22 à 24 longues lignes par page – écriture minuscule bâtarde de la fin du XVe siècle (cf. F. Huot) – deux mains et addition postérieure aux f. 121r°-126r° –
Décor	- six peintures en pleine page : le Christ à Gethsémani (f° 15r°), Annonciation (f° 23r°), Résurrection de Lazare (f° 74r°), Annonciation (f° 94v°), saint Joseph (f° 108v°), sainte Barbe (f° 111v°) ; ces six peintures sont entourées d'une bordure sur trois côtés – - F. Huot suggère que ce livre d'heures pouvait contenir trois autres peintures dans les folios manquants : une peinture au début des psaumes de la pénitence (entre les f° 62-63), saint Christophe (entre les f° 104-105) et saint Nicolas (entre les f° 106-107) – - f° 24 à 56 (excepté aux f° 45, 47, 49, 51), bordures dans la marge droite des folios recto ornées de rinceaux à feuilles d'acanthe, de fleurs, fruits et animaux grotesques sur fond or ; cette bordure manque à partir du f° 57 – - lettrines dorées ; titres rubriqués ; bouts de ligne –
Reliure	reliure en velours cramoisi sur ais de bois probablement d'origine (XVe-XVIe siècle) – 4 nerfs – doré sur tranches – traces de deux fermoirs –
Marques de possesseurs	- sur le contreplat supérieur : -- *268* corrigé en *267* (cote de vente de la collection Petau) -- *N° 34 / arm. 52* (cote de la Bibliothèque de Genève et numéro de l'armoire de rangement) - f° 1r° : tampon de la BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE DE GENEVE - f° 126v° : tampon de la BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE DE GENEVE - sur le contreplat inférieur : -- *KSP* (inscription du XVIIIe s. (cf. F. Huot), non identifiée) -- état récapitulatif du nombre des folios et des miniatures ; cette note datée du 9 mars 1898 a été écrite à l'encre rouge par Hippolyte Victor Aubert (1865-1923), conservateur de la Bibliothèque de Genève de 1892 à 1906 -- *Inv. 947* (ancienne cote de la Bibliothèque de Genève)
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit faisait partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 112-114 H. AUBERT 1911, p. 21-23 H. DELARUE 1953 (?), notice du Ms. lat. 34 (brouillon) B. GAGNEBIN 1976, p. 137-138, n° 58 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 34 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 209, n° 647/648 F. HUOT 1990, p. 179-189 <u>sur Ami Lullin</u> Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.

Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0034 - Genève, BGE, microfilm F 1038 - Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 35	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 268 » ancienne cote BGE : « Inv. 948 »
	Livre d'Heures à l'usage de Rome
Date de copie du manuscrit	2e moitié du XVe siècle
Lieu de copie et artisans	- atelier de Jean Colombe (cf. B. Gagnebin, F. Avril et N. Reynaud) - région parisienne ou Touraine (cf. F. Huot)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r°-12v° : Calendrier (un mois sur deux pages) f° 13r°-21r° : Extraits des quatre Evangiles (les péricopes habituelles : Jean 1, 1-14 ; Luc 1, 26-38 ; Matthieu 2, 1-12 ; Marc 16, 14-20) f° 21v°-26v° : *Obsecro te* (au masculin) f° 26v°-30r° : *O intemerata* (au masculin) f° 30r°-31r° : Prières à Marie : *Salve regina, Ave regina, Regina coeli* f° 31v°-32v° : Profession de foi (en français) : *Sire dieu tout voyant et tout congnoyssant je povre pecheur…* f° 33r°-111v° : Heures de Notre-Dame f° 112r°-v° : (blanc) f° 113r°-131r° : les sept psaumes de la pénitence (Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142) f° 131r°-140r° : Litanies des saints f° 140r°-141v° : Prière pour les morts f° 142r°-152v° : Heures de la Croix f° 153r°-161v° : Heures du Saint-Esprit f° 162r°-164r° : Les sept vers de saint Bernard : *Illumina oculos meos…* f° 164r°-166v° : Prière au Christ (au masculin) : *O bone Ihesu, o dulcissime Ihesu, o piissime Ihesu…* f° 166v°-168r° : Prières à l'élévation de l'hostie et à la communion : *Ave verum corpus natum…* f° 168r°-170r° : Prières diverses : - *Domine Ihesu christe pastor bone conserva iustos…* - *Sancte et individue trinitati…* - *Stella celi extirpavit que lactavit dominum…* - *Deus misericordie, deus pietatis, deus indulgencie…* f° 170r°-184r° : Suffrages des saints et des saintes f° 184v°-188v° : (blanc) f° 189r° : Recette médicale : *Pour fere gueryr toutes playes…* (addition de la fin du XVe s., écriture cursive, 18 lignes)
Description	170 x 117 mm – 3 folios blancs munis de la réglure + 184 folios (numérotés de 1 à 184) + 5 folios blancs munis de la réglure – vélin – cahier-type : quaternion (8 folios) – signatures – réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – foliotation double aux f° 185-189 – réglure à l'encre violette – longues lignes – 14 lignes par page – écriture minuscule bâtarde – une seule main – addition en écriture cursive de la fin du XVe siècle au f° 189r° –

Décor	14 peintures en pleine page : saint Jean à Patmos (f° 13r°), Marie en prière (f° 21v°), Annonciation (f° 33r°), Visitation (f° 50r°), Nativité (f° 67r°), Annonce aux bergers (f° 74r°), Adoration des mages (f° 80v°), Présentation au temple (f° 87r°), Fuite en Egypte (f° 93r°), Couronnement de Marie (f° 105r°), David et Goliath (f° 113r°), Crucifixion (f° 142r°), Pentecôte (f° 153r°), saint Bernard étranglant un diable (f° 162r°) – ces peintures sont entourées d'une bordure complète ornée de feuilles d'acanthe, de motifs floraux, de fraises, de raisins, d'oiseaux et de monstres compartimentés diversement, et sont chaque fois entourées d'une corde à gros nœuds formée de 13 à 20 nœuds – lettrines historiées : 18 petites miniatures carrées ornées d'anges ou de bustes humains – initiales ornées d'or sur fond carré brun-roux présentes tout au long du manuscrit – bouts de lignes semblables en or sur fond brun-roux – titres rubriqués –
Remarque	La corde à gros nœuds qui entoure chacune des 14 grandes miniatures a donné lieu à diverses interprétations. - Pour H. Aubert, le manuscrit était destiné à une personne affiliée à l'ordre des Cordeliers ou ayant une dévotion à saint François. - Pour B. Gagnebin, il s'agit d'une corde de veuvage portée par les veuves à la fin du XVe siècle, à l'exemple d'Anne de Bretagne. - Pour F. Huot, le destinataire devait être un homme, vu les prières rédigées au genre masculin, lequel était peut-être un tertiaire franciscain, un pénitent qui devait apprécier les moines et les martyrs dont les nombreuses mentions remplissent le calendrier. Au sujet d'un autre livre d'Heures également enluminé par Jean Colombe et décoré de la même corde (Heures à l'usage de Rome, BnF, N. a. lat. 3181, daté d'environ 1480), F. Avril et N. Reynaud pensent qu'il était destiné à une femme, peut-être veuve.
Reliure	reliure du XVe siècle en velours cramoisi sur ais de bois – 4 nerfs – doré sur tranches – tranches ciselées –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : *1666 30 lib.*
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit fut acquis par Alexandre Petau, probablement en 1666 pour 30 livres (d'après l'inscription qui figure sur le contreplat supérieur). Son père, Paul Petau (1568-1614), et lui-même, tous deux conseillers au Parlement de Paris, ont rassemblé une collection de beaux livres. Après la mort d'Alexandre Petau en 1672, une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 114 H. AUBERT 1911, p. 23-25 H. DELARUE 1953 (?), notice du Ms. lat. 35 (brouillon) Bernard GAGNEBIN, « Un livre d'Heures peint par Jean Colombe et son atelier », dans *Les Musées de Genève*, Janvier 1976, p. 12-18. B. GAGNEBIN 1976, p. 130-133, n° 55 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 35 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 209, n° 647/648

	Scriptorium, n° 43 (1989), B 1157 F. HUOT 1990, p. 189-196 François AVRIL et Nicole REYNAUD, *Les manuscrits à peintures en France, 1440-1520*, Paris, Ed. Flammarion – Bibliothèque Nationale, 1993, p. 334-335, n° 183 (Heures à l'usage de Rome, Paris, Bibliothèque nationale, N. a. lat. 3181, vers 1480). *Medioevo Latino*, n° 16 (1995), p. 521, § 5230 sur Ami Lullin Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Microfilm Photos	Genève, BGE, microfilm F 1039 Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 36	ancienne cote BGE : « Inv. 2022 »
	Livre d'Heures à l'usage de Metz (de format minuscule)
Date de copie du manuscrit	début du XIVe siècle
Lieu de copie et artisans	atelier messin (diocèse de Metz / France, Moselle)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r°-v° : (blanc) f° 2r°-13v° : Calendrier (un mois sur deux pages) f° 14r° : (blanc) f° 14v°-15r° : deux miniatures (Annonciation et Nativité) f° 15v° : addition du XVIIe siècle (quatre lignes) : *Ce petit psautier escrit a la main… de l'office de la bienheureuse Vierge fust relié a Lion comme il est a present en 1403* f° 16r°-129r° : Heures de Notre-Dame f° 129v° : (blanc) f° 130r°-156r° : les sept psaumes de la pénitence (Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142) f° 156v°-167v° : Litanies des saints f° 168r°-271v° : Heures des morts f° 271v° : Les quinze joies de Notre-Dame (seulement le titre) : *Ci encommencent les quinzes joies nostre dame saincte Marie en romans quelle eut de ceu tres benoit anfant //* f° 272r°-273v° : (blanc)
Description	format minuscule : 50 x 36 mm – (I) garde ant. + 271 folios + (II-III) gardes post. (en papier) (numérotées 272 et 273) – parchemin très fin – des folios manquent à la fin – cahier-type : quaternion (8 folios) – quelques signatures – foliotation moderne au crayon, partielle et fautive, corrigée au crayon en bas à droite (foliotation corrigée suivie ici) – réglure à l'encre violette – longues lignes – 10 lignes par page – écriture minuscule gothique – une seule main pour le texte ; le calendrier est postérieur (milieu du XIVe siècle) – poids : 54 grammes –
Décor	deux peintures en pleine page : Annonciation (f° 14v°) et Nativité (f° 15r°) – 10 petites miniatures : Vierge offrant une pomme à l'enfant Jésus (f° 16r°) ; Baiser de Judas (?) (f° 40r°) ; Jésus devant Hérode (f° 64r°) ; Flagellation (f° 76r°) ; autre Flagellation (f° 85r°) ; Crucifixion (f° 93r°) ; Descente de la Croix (f° 101r°) ; Mise au tombeau (f° 117v°) ; Christ en majesté (f° 130r°) ; Prêtre officiant devant un autel (f° 168r°) – lettrines décorées de visages – encadrement complet à chaque page formé de rinceaux de feuilles avec oiseaux, anges, personnages, animaux – rubriques en or –
Reliure	reliure du XVIIe siècle en maroquin brun-roux sur plats en carton, frappés à l'or du sigle de la Compagnie de Jésus et de 4 fleurs de lys – 3 nerfs – inscription au dos en lettres dorées : *A LYON / 1403*, laquelle peut reprendre une inscription notée sur une précédente reliure (cf. f° 15v°) – tranchefiles – doré sur tranches –

Histoire du manuscrit	Ce manuscrit a été donné à la Bibliothèque de Genève le 7 juillet 1740 par Pierre Seignoret (cf. Arch. BPU, Dd 4, p. 164). Cet ancien marchand de Londres, retiré à Vevey, était en correspondance avec le pasteur et théologien genevois Ami Lullin, lequel fut nommé à la direction de la Bibliothèque de Genève en 1742.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 114-115 H. DELARUE 1953 (?), notice du Ms. lat. 36 (brouillon) B. GAGNEBIN 1954, p. 85 Henri DELARUE, « Le plus petit manuscrit [de la BPU] », dans *Les Musées de Genève*, Mars 1960, p. 12-14 B. GAGNEBIN 1976, p. 66, n° 26 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 36 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 209, n° 649 *Ecriture et enluminure en Lorraine au Moyen Age.* Catalogue de l'exposition « La plume et le parchemin » organisée par la société Thierry Alix du 29 mai au 29 juillet 1984 en la chapelle des Cordeliers, Musée historique lorrain, Nancy, 1984, p. 110, n° 72. F. HUOT 1990, p. 197-202 *Enlumineurs messins du XVe siècle.* Revue du patrimoine des Bibliothèques. Médiathèques de Metz, Metz 2007 (Les Carnets de Medamothi, 2).
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 36a	recoté « Ms. lat. 142 »

Ms. lat. 36b	recoté « Ms. lat. 143 »

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 37	ancienne cote BGE : « Inv. 106 »
	Rituel romain
Date de copie du manuscrit	• f° 1r°-57r° : deuxième moitié du XVe siècle - entre 1454 et 1473 (voir à Marques de possesseurs) - entre 1473 et 1483 ou vers 1480 (cf. B. Gagnebin, R. Amiet, F. Huot) • f° 57v°-62r° : addition du XVIe siècle (cf. F. Huot)
Lieu de copie et artisans	enluminé dans un atelier vénitien
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r°-12r° : Rituel du <u>baptême des enfants</u> (selon l'usage de la curie romaine) Incipit : *Incipit ordo ad cathecuminum faciendum secundum consuetudinem romane curie. Stans in limine ecclesie sacerdos catheticandum situm foris limen interrogat ita dicens : Iohannes quid petis ad ecclesiam Dei ?…* f° 12v°-14v° : Rituel des <u>relevailles</u> Incipit : *Sequitur ordo ad purificandum mulierem post partum. Stans sacerdos in limine ecclesie faciat mulierem flectere genua super ipsum limen…* f° 15r°-23v° : Rituel du <u>mariage</u> Incipit : *Ordo ad benedicendum sponsum et sponsam. Ad sciendum tempora in quibus non debet fieri sponsalia…* f° 23v°-25v° : Rituel de la <u>communion des malades</u> Incipit : *Incipit ordo ad communicandum infirmum. In primis pulsetur campana capituli et fratres qui possunt in ecclesiam conveniunt, interim sacerdos preparet se…* [Note : les *fratres* mentionnés dans le Rituel désignent les religieux qui desservaient les basiliques romaines ; cf. R. Amiet, p. 54] f° 26r°-31r° : Rituel de l'<u>extrême-onction</u> Incipit : *Incipit ordo ad ungendum infirmum. In primo pulsetur campana capituli et fratres qui possunt ecclesiam conveniant…* f° 31r°-39r° : Rituel de la <u>recommandation de l'âme en agonie</u> Incipit : *Ordo commendationis anime. Primum fiunt letanie breves in hunc modum : Kyrieleyson, Christeleyson…* f° 39r°-50r° : Rituel des <u>funérailles</u> Incipit : *Tunc fratres quibus preceptum fuerit lavent corpus, postea induant eum habitum cordam et brachas et ponant eum in feretro…* f° 50r°-52r° : Rituel des <u>funérailles des enfants</u> Incipit : *Incipit officium sepulture parvulorum christianorum. Quando puer extrahitur de ecclesia incipitur psalmus : Beati inmaculati…* f° 52v° : (blanc) f° 53r°-57r° : Office à réciter <u>après la messe des funérailles du pape ou d'un cardinal</u> Incipit : *De officio post missam in die sepulture pape aut cardinalis defuncti. Finita missa, cardinalis qui celebravit missam…* f° 58v°-62r° et f°57v°-58r° : Rituel du <u>baptême des enfants</u> (selon l'usage de la cathédrale de Lyon) (addition du XVIe s.)

	[Note : le texte est à lire dans l'ordre suivant : f° 58v°-62r°, puis f° 57v°-58r°] Incipit : *Ritus et forma baptisandi secundum consuetudinem primae Lugdunensis ecclesiae. Primo sacerdos dicat : Adiutorium nostrum etc…* f° 62v° : (blanc)
Description	280 x 195 mm – (I) garde ant. (en papier) + 62 folios (en parchemin) + (II) garde post. (en papier) – état : trous de vers, principalement dans les premières pages ; le texte écrit aux f° 57v°-58r° est à lire après le f° 62r° – cahiers : 5 quinions (5 x 10 folios ; f° 1r°-10v°, 11r°-20v°, 21r°-30v°, 31r°-40v°, 41r°-50v°) + 1 binion (4 folios ; f° 51r°-54v°) + 1 ternion (6 folios ; f° 55r°-60v°) + 1 bifeuillet (2 folios ; f° 61r°-62v°) – réclames verticales – traces de signatures en bas de page (voir par exemple au f° 24r°) – foliotation à l'encre noire effectuée en 1921 comme l'indique une inscription notée sur le contreplat supérieur : *62 feuillets / Folioté 20.II.1921* – mise en page : f° 1r°-57r° : cadre d'écriture de 134 x 100 mm, lignes verticales tracées au crayon et parfois effacées, lignes d'écriture tracées à l'encre, 15 longues lignes par page ; f° 57v°-62r° : cadre d'écriture de 190 x 102 mm, lignes verticales tracées au crayon, lignes d'écriture tracées à l'encre, 20 longues lignes par page mais 21 lignes au f° 61r° – écriture : f° 1r°-57r° : écriture minuscule gothique arrondie italienne (cf. F. Huot), calligraphie très soignée ; f° 57v°-62r° : addition du XVIe siècle en écriture humanistique cursive (cf. F. Huot) –
Décor	- le f° 1r° est muni d'un encadrement complet bordé d'or appliqué, composé de feuilles et de fleurs multicolores, de pastilles d'or, d'une lettrine historiée (Baptême du Christ) et de trois médaillons placés en haut, à droite et en bas, représentant un lièvre, un cerf couché, et les armoiries de Philippe de Lévis tenues par deux angelots nus – - 7 lettrines historiées : Baptême du Christ dans le Jourdain (f° 1r°), Cérémonie des relevailles pour les femmes ayant accouché (f° 12v°), Prêtre bénissant un mariage (f° 17v°), Prêtre apportant la communion à un malade (f° 23v°), Prêtre donnant l'extrême-onction à un malade (f° 26r°), Funérailles d'un enfant (f° 50r°), Cérémonie de l'absoute pour un prélat (f° 53r°) – - bordures partielles ornant 7 folios (f. 12v°, 15r°, 17v°, 23v° ; 26r°, 50r°, 53r°) composées de feuilles ou de fleurs bleues, lilas, mauves et roses, et de pastilles décorées à la feuille d'or – - initiales sur deux lignes écrites alternativement en or appliqué ou en bleu, avec des filigranes développés en volutes et feuillages sur toute la hauteur de la marge gauche – majuscules noires rehaussées de jaune – titres rubriqués – signes de croix insérés dans le texte, remplis à la feuille d'or ou peints en bleu –
Reliure	reliure du XVIIe siècle en parchemin blanc sur plats cartonnés – les deux plats sont estampés d'un double filet – 4 nerfs – double inscription notée à l'encre en haut du dos : *Rituale / Romanum*, et juste au-dessous : *RITU / ALE* – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	- au f° 1r° : écu armorié d'or à trois chevrons de sable, au lambel de gueules à trois pendants brochant sur le tout, chaque pendant chargé de trois points d'argent ; l'écu est posé sur une croix épiscopale (une croix de procession qui se prolonge sous l'écu). Cet écu a été identifié comme étant celui de l'archevêque

	Philippe de Lévis (cf. B. Gagnebin, R. Amiet, F. Huot). - Selon ces trois auteurs, Philippe de Lévis aurait été évêque ou archevêque d'Auch de 1473 à 1475, puis archevêque d'Arles de 1475 à 1489, promu cardinal en 1483 et serait décédé en 1489 ; puisque les armoiries portent une croix épiscopale mais ne sont pas surmontées du chapeau de cardinal, ces auteurs datent ce manuscrit des années 1473/1475 à 1483 ou, pour simplifier, d'environ 1480. - Selon la *Hierarchia Catholica Medii Aevi* (vol. 2) de Konrad Eubel, les dates relatives à Philippe de Lévis sont différentes. Né en 1427 (p. 112), celui-ci fut archevêque d'Auch de 1454 à 1463 (p. 112), puis archevêque d'Arles de 1463 à 1475 (p. 105), promu cardinal en 1473 (p. 17, 73) et décéda à Rome en 1475 (p. 17, 44, 73, 105). Le manuscrit aurait alors été réalisé entre les années 1454 et 1473.
Histoire du manuscrit	Ce Rituel fut copié pour Philippe de Lévis (1427-1475), dont les armoiries figurent au f° 1r°. Philippe de Lévis fut nommé archevêque d'Auch en 1454 pour succéder à son oncle, puis archevêque d'Arles en 1463 et cardinal en 1473. Il résida alors à Rome et y décéda en 1475. Son frère Eustache de Lévis († 1489) lui succéda comme archevêque d'Arles de 1475 à 1489, et résida également à Rome. Les deux frères sont enterrés à Rome, dans la basilique Sainte-Marie-Majeure. Au sujet de Philippe de Lévis, R. Amiet apporte l'information suivante : « Philippe de Lévis, humaniste et artiste, avait fait exécuter pour son usage personnel un certain nombre de manuscrits plus ou moins richement décorés, dont plusieurs sont parvenus jusqu'à nous… ». R. Amiet cite les manuscrits suivants : Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, Mss 628 et 629 ; Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, Ms. 218 ; Lyon, Bibliothèque municipale, Ms. 222 (cf. R. Amiet, p. 163-164). Au XVIe siècle, ce manuscrit devint la propriété d'un ecclésiastique lyonnais qui fit insérer le rituel du baptême des enfants selon l'usage de la primatiale Saint-Jean de Lyon. Il a été donné à la Bibliothèque de Genève en 1728 par les frères De Tournes, une famille d'imprimeurs genevois (cf. Arch. BPU, Dd 6, p. 130).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 115-116 B. GAGNEBIN 1976, p. 186-187, n° 80 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 37 J. B. MOLIN, « Un Rituel italien du mariage au XVIe siècle », dans *Ecclesia orans*, Rome, n° 2 (1985), p. 163-171. F. HUOT 1990, p. 202-207 <u>sur Philippe de Lévis et Eustache de Lévis</u> Konrad EUBEL, *Hierarchia Catholica Medii Aevi*, Monasterii, sumptibus et typis Librariae Regensbergianae, vol. 2, 1901 (Philippe de Lévis : p. 17, 73, 105, 112 / Eustache de Lévis : p. 105). <u>sur la famille de Tournes</u> H. L., « De Tournes », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 663-664. Paul CHAIX, « Tournes, de », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 12 (2013), p. 568.

Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0037 - Genève, BGE, microfilm F 1040 - Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 37a	ancienne cote BGE : « Inv. 107 »
	Lectionnaire (ou plus exactement : **Epistolier**) **de Saint-Gall**
Date de copie du manuscrit	- vers 850 (cf. F. Huot) - début du Xe siècle (cf. A. von Euw)
Lieu de copie et copiste	- lieu : Abbaye de Saint-Gall (Suisse) - écrit et enluminé vraisemblablement par Sintram (cf. A. von Euw)
Contenu	Ce Lectionnaire, qui est en fait un Epistolier, contient le texte des épîtres qui devaient être lues lors des messes célébrées à l'abbaye de Saint-Gall. Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r° : (blanc) f° 1v° : Additions du XIIe siècle : - Lecture d'Isaïe pour la fête de saint Constance (Is. 43/1-5) - Lecture d'Isaïe pour l'Annonciation (Is. 7/10-15) f° 2r°-v° : (blanc) f° 3r° : Ex-libris de l'abbaye de Saint-Gall avec l'ours surmonté de la crosse et de la mitre f° 3v°-76r° : Epistolier pour les dimanches et fêtes de toute l'année (80 lectures) f° 76r°-81v° : Epîtres pour le commun des saints (8 lectures) f° 82r°-v° : Lecture de l'Apocalypse pour la fête de la dédicace de l'église (Ap. 21/2-5) f° 82v°-85v° : Additions de la 1ère main (XIIe s.) : - Lecture de l'épître de Paul aux Corinthiens pour la fête de la dédicace de l'église (1 Cor. 3/8-15) - Lecture d'Isaïe pour l'octave de l'Epiphanie (Is. 61/1-3 + 62/11-12) - Lecture d'Isaïe pour l'octave de l'Epiphanie (texte composite à partir d'Is. 25/1, 52, 13, 12/3-5) f° 85v°-88v° : Additions d'autres mains (X^{e}/XIe s.) : - Lecture de l'Apocalypse pour la fête de la dédicace de l'oratoire (Ap. 21/9-27) - Lecture de l'Apocalypse pour la Toussaint (Ap. 7/2-12) - Lecture de Malachie pour la Purification de Marie (Mal. 3/1) (texte inachevé)
Description	315 x 150 mm – (I-II) gardes ant. (en papier) + 88 folios (en parchemin fin) + (III-IV) gardes post. (en papier) – filigrane des pages de garde : armoiries de Bède Angehrn, abbé de Saint-Gall (1767-1796) – composition des cahiers : 1 bifeuillet (2 folios) + 8 quinions (8 x 10 folios) + 1 ternion (6 folios) – pas de réclames, ni de signatures – foliotation récente au crayon – réglure à la pointe sèche – quelques piqûres – justification : 205 x 98 mm – longues lignes – 21 lignes par page – minuscule caroline ; écriture probable de Sintram (f° 3v°-85v°) selon A. von Euw – neumes de flexion –
Décor	93 belles lettrines, souvent ornées d'entrelacs, peintes en or, argent et minium – rubriques et titres soignés avec un dégradé progressif des lettres en écriture

	capitale, onciale et rustique, peintes alternativement minium-or et minium-argent sur chaque ligne –
Reliure	reliure du XVIIIe siècle (cf. le filigrane des pages de garde) en parchemin blanc sur carton – les deux plats sont estampés d'un double filet d'encadrement – 4 nerfs – traces de deux fermoirs en fils de soie verte – Selon A. von Euw, ce manuscrit était autrefois recouvert de deux plaques d'ivoire, qui avaient été sculptées antérieurement vers l'an 800 (voir A. von Euw, vol. 2, illustr. n° 916, p. 726). Plus tard, probablement dans un contexte de sécularisation du manuscrit, les deux précieuses plaques furent enlevées ; puis sous la direction du bibliothécaire Ildefons von Arx (1755-1833), elles furent remontées sur le codex Sang. 60 où elles se trouvent encore actuellement.
Marques de possesseurs	- voir à Contenu, f° 3r° - voir à Description : filigrane des pages de garde
Histoire du manuscrit	L'ex-libris du f° 3r° indique que ce manuscrit était encore à Saint-Gall sous l'abbatiat de Diethelm Blarer (1530-1564). Selon B. Gagnebin, il aurait disparu en 1712 lors de la guerre du Toggenburg, qui soumit Saint-Gall aux Bernois et aux Zurichois, puis il aurait ensuite été acquis ou reçu par le théologien genevois Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737), lequel avait des amis théologiens à Saint-Gall. Il serait passé à ses descendants jusqu'à Jean-Jacques de Roches-Lombard, médecin et conseiller d'Etat à Genève, décédé en 1862. Les héritiers de celui-ci l'ont donné à la Bibliothèque de Genève en 1863/1864. Cette hypothèse est remise en cause par l'identification du filigrane des pages de garde, qui correspond aux armoiries de Bède Angehrn, lequel fut abbé de Saint-Gall de 1767 à 1796 ; par conséquent, ce manuscrit serait resté à Saint-Gall jusque vers la fin du XVIIIe s. et ne peut pas avoir appartenu à J.-A. Turrettini, décédé en 1737. A. von Euw pense que ce manuscrit, ainsi qu'un autre épistolier de la fin du IXe siècle (Morgan 91), ont été vendus durant les dernières années de l'abbatiat de Bède Angehrn. Le parcours de ce manuscrit entre la fin du XVIIIe s. et sa remise à la Bibliothèque de Genève en 1863-1864 par les héritiers de J.-J. de Roches-Lombard, reste encore inconnu.
Bibliographie	B. GAGNEBIN, 1976, n° 4, p. 28-30 R. AMIET 1976, notice dactylographiée du Ms. lat. 37a F. HUOT 1990, p. 207-212 B. BISCHOFF, t. I (1998), p. 283, n° 1350 Anton VON EUW, *Die St. Galler Buchkunst vom 8. bis zum Ende des 11. Jahrhunderts*, Monasterium Sancti Galli 3, St. Gallen, 2008, Band 1 : Textband (le Ms. lat. 37a correspond au n° 111 du catalogue ; voir p. 15, 158, 167, 169-171, 172, 173, notice p. 435-439), Band 2 : Tafelband (illustrations n° 491-512, p. 360-379 ; n° 916, p. 726). *Codices Liturgici Latini Antiquiores*, 2e édition (1968), vol. 2, p. 435, § 1020. *Codices Liturgici Latini Antiquiores / Supplementum. Ergänzungs- und Registerband*, 1988, p. 112, § 1020

	Medioevo Latino, n° 22 (2001), p. 699, § 6657 *Scriptoria Medii Aevi Helvetica*, t. III (1938), p. 51-52 *Scriptorium*, n° 11 (1957), p. 294, § 8 ; n° 55 (2001), B 587 sur Jean-Jacques de Roches-Lombard H. FRIDERICH, « De Roches », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 659.
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0037a - Genève, BGE, microfilms F 1018 + F 1040

Ms. lat. 38	ancienne cote BGE : « Inv. 108 »
	Manipulus curatorum *(Manipule des curés)*
Auteur du texte	ouvrage composé par Guy de Montrocher *(Guido de Monte Rocherii)* et dédié par lui en 1333 à l'évêque de Valence ; il s'agit d'un catéchisme à l'usage des curés, qui eut un grand succès, surtout à partir du milieu du XVe s.
Date de copie du manuscrit	XVe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	• <u>*Manipulus curatorum*</u> f° 1r° : titre *Sequitur liber qui dicitur Manipulus curatorum compositus a magistro Guidone de Monte Rotherii.* f° 1r°-3v° : liste des traités et des chapitres avec renvois aux folios f° 3v°-4r° : lettre dédicatoire de Guy de Montrocher à l'évêque de Valence Incipit : *Reverendo in Christo patri ac domino domino Reymondo divina providencia sancte Valentine* [sic] *sedis episcopo suorum devotorum minimus Guydo de Monte Rotheri…* f° 4r°-5r° : prologue *Incipit prologus in libro qui dicitur Manipulus curatorum composito a magistro Guidone de Monte Rotherii. Quoniam ut ait Malachias propheta ymo dominus per Malachiam…* f° 5r° : division de l'œuvre en trois parties *Dividitur liber in tres partes. Dividitur ergo presens opusculum in tres partes, in quarum prima agitur de sacramentis et hiis que pertinent ad sacramentorum ministracionem, in secunda de penitenciis et hiis que pertinent ad confessionem et audicionem eius et penitenciarum imposicionem, in tercia de fidei articulis qui pertinent ad populi instructionem…* <u>1ère partie : Les sacrements</u> (f° 5r°-56v°) : *De institucione sacramentorum et habet septem* [sic] *capitula.* f° 5r°-7r° : *[Tractatus primus. De sacramentis in generali]* (3 chapitres) f° 5r°-v° : Incipit : *Quantum ad sacramenta in generali primo videndum est de eorum institucione, 2° de eorum efficacia et virtute, tercio de eorum numero et distinctione. Sciendum ergo quod omnia sacramenta nove legis fuerunt inmediate instituta a Christo…* f° 7r°-14r° : *Tractatus secundus prime partis. De baptismo* (8 chap.) f° 14r°-16v° : *Tractatus tercius prime partis. De confirmacione* (7 chap.) f° 16v°-39v° : *Tractatus quartus prime partis. De eucharistia* (11 chap.) f° 39v°-43r° : *Tractatus quintus prime partis. De sacramento ordinis* (5 chap.) f° 43r°-45r° : *Tractatus [sextus] prime partis. De extrema unctione* (7 chap.) f° 45r°-47r° : *Tractatus [septimus] prime partis. De sponsalibus* (5 chap.) f° 47r°-56v° : *Octava pars tractat de matrimonio* (8 chap.) <u>2e partie : La pénitence</u> (f° 56v°-93v°) : *Incipit secunda pars que agit de audiencia confessionum et penitenciarum imposicione, et continet quatuor tractatus speciales.* f° 56v°-59r° : *Tractatus [primus] secunde partis. De penitencia in generali* (4 chap.) f° 59r°-65r° : *Tractatus secundus secunde partis. Et primo quid est contrictio*

	(7 chap.) f° 65r°-84v° : *Tractatus tercius secunde partis. De confessione* (11 chap.) f° 84v°-93v° : *Tractatus quartus secunde partis. De satisfacione* (6 chap.) <u>3e partie : Les articles de foi, la prière dominicale, les 10 commandements, les saints docteurs</u> (f° 93v°-107r°) : *Incipit tercia [pars]. Quoniam magister Ihesus Christus de mundo ascensurus ad patrem discipulos quo modo se haberent ad fideles…* f° 94r°-97r° : *Capitulum primum. De articulis fidei* f° 97r°-102r° : *Capitulum secundum. De peticionibus dominice orationis* f° 102r°- 106v° : *Capitulum tercium. De decem preceptis legis* f° 106v°-r° : *Capitulum quartum. De doctibus beatorum* f° 107v° : *Capitulum finale huius libri* f° 107v° : (blanc) • <u>Liste de cas relevant de l'autorité épiscopale</u> (bifeuillet volant, écriture de la fin du XVe s.) f° 1r°-v° : *Casus episcopales.* (28 lignes) *De homicidio voluntario quod non processit ad actum.* *De sortilegiis et divinacionibus…* f° 2r°-v° : (blanc)
Remarques	• Le *Manipulus curatorum* fut l'un des deux manuels recommandés aux prêtres du diocèse de Genève par l'évêque François de Metz, spécialement lors d'un synode tenu entre 1433 et 1440 ; il fut imprimé à Genève en 1480 et 1487 (cf. Louis BINZ, *Vie religieuse et réforme ecclésiastique dans le diocèse de Genève pendant le Grand Schisme et la crise conciliaire (1378-1450)*, dans *Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, Genève, t. XLVI, 1973, p. 347-348). • Le texte de ce Ms. lat. 38 est à comparer avec celui du Ms. lat. 38a (f° 3r°-20v° et f° 23r°-102r°).
Description	283 x 206 mm – (I) garde ant. + 107 folios – pas de garde post. – papier – filigrane : une grappe de raisin – 1er cahier : 16 folios (f° Ir°-v° + f° 1r°-15v°) / 2e et 3e cahiers : 18 folios (f° 16r°-33v°, f° 34r°-51v°) / 4e cahier : 16 folios (f° 52r°-67v°) / 5e cahier : 14 folios (f° 68r°-81v°) / 6e cahier : 20 folios (f° 82r°-101v°) / 7e cahier : 6 folios (f° 102r°-107v°) – réclames verticales – foliotation d'origine en chiffres romains de I à CVII – réglure à la pointe sèche ou à la mine de plomb – longues lignes – nombre de lignes par page irrégulier, maximum 44 lignes – pièces insérées dans le volume : une cordelette volante entre les f° 93-94, un bifeuillet volant rangé à la fin du manuscrit –
Décor	initiales rouges, parfois noires – premiers mots en grands caractères – signes de paragraphes –
Reliure	reliure originale du XVe siècle en parchemin de remploi ; ce parchemin contient le testament complet de Jean Martin, fils de feu Aymon Martin de Machilly (France, Haute-Savoie), rédigé par le notaire Jacques Eders et daté du 3 juin 1441 – trois bandes de cuir noir décorées de croix en lamelles de cuir rouge relient le dos au deux plats – étiquette en papier collée au dos portant le titre noté à l'encre et inscrit verticalement : *Manipulus Curatorum* –

Marques de possesseurs	deux inscriptions sur la garde antérieure côté recto : - en haut : *Memento. Item recepi a domino Glaudio Grossi videlicet VIII fl.* - en bas : *In capella* [?] *sancti Nycolay patrocinio* [?] *Ja. Chambat junior, et Petrum, Geroch[…] et Petrus* [?] *et Joliam* [?] *et Johannem.*
Histoire du manuscrit	Le nom de Claude Grossi, qui figure sur la garde antérieure côté recto, désigne un genevois, docteur en droit civil et droit canon, conseiller de l'évêque et juge temporel à partir de 1504, puis juge des trois châteaux épiscopaux à partir de 1508. (cf. Matthieu de LA CORBIERE, Martine PIGUET, Catherine SANTSCHI, *Terres et châteaux des évêques de Genève. Les mandements de Jussy, Peney et Thiez des origines au début du XVIIe siècle*, Annecy-Genève, 2001, p. 338, note 14). Par la suite, ce manuscrit fut conservé dans la grotte des archives de l'Hôtel-de-Ville de Genève, d'où il fut transféré vers la Bibliothèque le 15 septembre 1714 par décision du Petit-Conseil (cf. Archives BPU, Dd 3, p. 58).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 116 H. DELARUE 1953 (?), notice du Ms. lat. 38 (brouillon) B. GAGNEBIN 1954, p. 93 <u>Edition</u> Le *Manipulus curatorum* fut imprimé deux fois à Genève, d'abord chez Adam Steinschaber en 1480, puis chez Louis Cruse en 1487 ; il fut ensuite imprimé à Lyon en 1500. <u>sur Guy de Montrocher</u> « Guy de Monte Roterio », dans *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, t. XXII (1988), col. 1280 (article non signé).
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1041

Ms. lat. 38a	ancienne cote BGE : « Inv. 109 »
	1• ***Manipulus curatorum*** (Manipule des curés) 2• **Ordinaire du missel de Genève**
Auteur du texte	1• *Manipulus curatorum* : ouvrage composé par Guy de Montrocher et dédié par lui en 1333 à l'évêque de Valence ; il s'agit d'un catéchisme à l'usage des curés, qui eut un grand succès, surtout à partir du milieu du XVe s.
Date de copie du manuscrit	1• avant 1473 (?) 2• la copie de l'Ordinaire du missel a été terminée le 8 février 1473 (cf. f° 126v°)
Lieu de copie et artisans	1• le *Manipulus curatorum* a été copié par Claude *de Rugo*, qui était vicaire de Fernex (France, Ain, près de Genève) vers 1477. 2• l'Ordinaire a été copié sur l'Ordinaire de la cathédrale de Genève par Humbert Gruet, notaire de Gex (France, Ain), pour Claude *de Rugo.*
Contenu	f° 1r°, 2r°, 21r° : additions diverses [les f° 1-2 et 21-22 se correspondent et ont été ajoutés en tête et queue du 1er cahier du *Manipulus curatorum*. Ils comprennent diverses additions ajoutées vers 1477 par Claude de Rugo (cf. F. Huot 1990, p. 212-213)] -f° 1r° : comput de la Septuagésime, comput de Pâques, prière à l'article de la mort, formulaire d'attestation de promulgation de mariage, sentence, formulaire de recommandation pour recevoir les sacrements -f° 1v° : (blanc) -f° 2r° : table partielle du *Manipulus curatorum* avec renvois à la foliotation -f° 2v° : (blanc) 1• ***<u>Manipulus curatorum</u>*** (texte inachevé) (f° 3r°-20v° + f° 23r°-102r°) f° 3r° : lettre dédicatoire de Guy de Montrocher à l'évêque de Valence Incipit : *In Christo patri ac domino Reymundo divina providencia sancte Valencie sedis episcopo suorum devotorum Guydo de Monte Rotherii…* f° 3r°-v° : prologue *Incipit prologus libri appellati Manipulus curatorum compositus a domino Guydone de Monte Rotherii. Quoniam secundum quod dicit propheta Malachias, c. II, ymo dominus per Malachiam…* f° 3v° : division de l'œuvre en trois parties *Divisio huius libri. Dividitur ergo opusculum hoc in tres partes, in quarum prima agitur de sacramentis et hiis que pertinent ad sacramentorum ministracionem, in secunda de penitenciis et hiis que pertinent ad confessionum audienciam [et] penitenciarum imposicionem, in tercia de fidei articulis et que pertinet* [sic] *ad populi informacionem…* <u>1ère partie : Les sacrements</u> (f° 3v°-56v°) f° 3v°-5r° : *Tractatus primus. De sacramentis in generali* (3 chap.) f° 5r°-11v° : *Tractatus secundus prime partis. De baptismo* (8 chap.) f° 11v°-14v° : *Tractatus tertius prime partis. De confirmacione* (7 chap.) f° 14v°-40v° : *Tractatus quartus prime partis. De eucaristia* (11 chap.) f° 21r° : Comput en 14 colonnes (addition liée au f° 1r°) f° 21v°-22v° : (blanc) f° 40v°-43v° : *Tractatus quintus prime partis. De sacramento ordinis* (5 chap.)

	f° 43v°-45r° : *Tractatus sextus. De extrema unctione* (7 chap.) f° 45r°-46v° : *Tractatus septimus. De sponsalibus* (5 chap.) f° 46v°-56v° : *Tractatus octavus. De matrimonio* (24 chap.) 2e partie : La pénitence (f° 56v°-95r°) *Incipit secunda particula huius libri in qua agitur de penitenciis et hiis que pertinent ad confessionum audicionem et penitenciarum imposicionem.* f° 57r°-58v° : *De penitencia* (4 chap.) f° 58v°-65r° : *Tractatus secundus. De contrictione* (7 chap.) f° 65r°-85r° : *Tractatus tercius secunde partis. De confessione* (11 chap.) f° 85v°-95r° : *Tractus quartus secunde partis. De satisfacione* (6 chap.) 3e partie : Les articles de foi (f° 95r°-102r°) *Incipit tercia particula in qua agitur de articulis fidei et hiis que pertinent ad populi informacionem.* f° 95v°-98v° : *Capitulum primum. De articulis fidei.* f° 98v°-102r° : *Capitulum secundum. De peticionibus orationis dominice.* f° 102r° : *Capitulum tercium. De decem preceptis legis.* (15 lignes, texte inachevé) f° 102v°-106v° : (blanc) 2• **Ordinaire du missel de Genève** (f° 107r°-126v°) L'Ordinaire du missel contient la liste des textes variables utilisés pendant la messe. Ces textes, qui sont lus, récités ou chantés, varient d'une messe à l'autre au cours de l'année liturgique. L'Ordinaire du missel établit leur liste en citant ces textes par leur seul *incipit.* f° 107r° : *Incipit ordinarius missalis secundum usum cursumque et consuetudinem ecclesie beati Petri gebennensis.* Incipit: *Et primo nota quod per totum adventum non dicitur <Gloria in excelsis deo> nec <Ite missa est>, sed finitur per <Benedicamus domino>…* f° 107r°-119v° : Temporal f° 119v°-126v° : Sanctoral • Divers f° 126v°-127r° : Liste des fêtes chômées dans le diocèse de Genève (cette liste est en accord avec les Constitutions synodales de 1480 et a dû être ajoutée à cette époque, cf. F. Huot 1990, p. 219) f° 127r°-134v° : *Tractatus de peccatis mortalibus et linguae* (Traité des péchés mortels et de la langue) Incipit : *Beatus Johannes evvangelista vidit in sompno bestiam mirabilem atque terribilem de mari exeuntem…* f° 134v° : suffrage à sainte Apolline, suffrage à saint Just, début de sentence, essais de plume.
Remarques	• Le *Manipulus curatorum* fut l'un des deux manuels recommandés aux prêtres du diocèse de Genève par l'évêque François de Metz, spécialement lors d'un synode tenu entre 1433 et 1440 ; il fut imprimé à Genève en 1480 et 1487 (cf. Louis BINZ, *Vie religieuse et réforme ecclésiastique dans le diocèse de Genève pendant le Grand Schisme et la crise conciliaire (1378-1450)*, dans *MDG*, Genève, t. XLVI, 1973, p. 347-348). • Le texte du *Manipulus curatorum* contenu dans ce Ms. lat. 38a est à comparer avec celui du Ms. lat. 38 qui est complet.

Description	290 x 200 mm – 134 folios – papier – filigrane : trompette proche de Briquet n° 15987 – f° 133 et 134 endommagés par un large trou – composition des cahiers : 2 folios (f° 1r°-2v°) + 18 folios (f° 3r°-20v°) + 2 folios (f° 21r°-22v°) + 18 folios (f° 23r°-40v°) + 24 folios (f° 41r°-64v°) + 26 folios (f° 65r°-90v°) + 2 x 22 folios (f° 91r°-112v°, f° 113r°-134v°) – réclames verticales aux f° 20v°, 40v°, 64v°, 90v° – foliotation d'origine en chiffres romains notés à l'encre, fautive ; foliotation moderne au crayon, suivie ici – réglure à la pointe sèche – 2 colonnes – 40 à 42 lignes par page pour le *Manipulus curatorum* ; 45 à 50 lignes pour l'Ordinaire du missel – écriture cursive notariale du XVe siècle – deux mains : celle de Claude de Rugo (f° 3r°-20v°, 23r°-102r°, et additions vers 1477 aux f° 1r°, 2r°, 21r°) ; celle de Humbert Gruet (f° 107r°-134v°) –
Décor	titres rubriqués – initiales rouges – signes de paragraphe en rouge – au f° 56v° : dessin à la plume de deux têtes humaines vues de profil, l'une en haut de page à l'encre noire, l'autre en bas de page à l'encre rouge –
Reliure	reliure avec un parchemin de remploi du XVe s. ; le dos est renforcé de trois pièces de cuir brun – les bords du parchemin replié sont piqués d'une couture – Le verso du parchemin contient un contrat de mariage, presque complet, rédigé à Mornay (France, Ain) le 11 janvier 1432 par le notaire Etienne Chapat ; il est conclu entre : - Pierre, fils de feu Jean Rapic de Villard-Divonne (France, Ain), assisté de Jean et Jaquette Gautier de Vesancy (France, Ain), - et Michelette, fille de Pierre Tivelli de Mornay.
Marques de possesseurs	- f° 1r° : *Scriptum […] apud Fernex die vicesima prima mensis octobris anno domini M° CCCC^c^ LXXVII.* (deux dernières lignes du bas de page) - f° 21r° : *Venerabilis G. de Rugo* (écrit en rouge au bas de la page) - f° 71r° : *G. de Rugo* (écrit en rouge sous la colonne de gauche) - f° 119v° : *Expliciunt dominice, Deo gratias, per me Grueti, Humbertum Grueti notarium. Et scripsisse fecit dominus Glaudius de Rugo.* - f° 126v° : *Explicit ordinarius missalis secundum usum beati Petri gebennensis per manum Humberti Grueti de Gayo. Finitus fuit die lune octava mensis februarii anno domini M° CCCC^c^ LXXIII^cio^ etc. Grueti. Dompnus Glaudius de Rugo.* - f° 134v° : *Iste liber est Glaudio de Rugo capellano filio Jaquemeti de Rugo.* (premières lignes de la colonne de droite) - f° 134v° : *Franciscus Leveti habet XIX jor[na]lia.* (dernières lignes de la colonne de droite) (une famille Levet de Saint-Jeoire en Faucigny est reçue bourgeoise de Genève en 1501 ; cf. F. Huot 1990, p. 218)
Histoire du manuscrit	Selon les diverses inscriptions reproduites ci-dessus, ce manuscrit a appartenu à Claude *de Rugo*, qui était vicaire de Fernex (France, Ain, près de Genève) vers 1477. On ignore la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève ; J. Senebier ne le mentionne pas dans son Catalogue des manuscrits rédigé en 1779 mais il figure dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884.
Bibliographie	H. DELARUE 1953 (?), notice du Ms. lat. 38a (brouillon) *CMD*, t. II/1 (1983), p. 147-148, n° 404 ; t. II/2 (1983), p. 217, illustr. n° 508

	(reproduction du f° 119v°) F. HUOT 1990, p. 212-220 <u>Editions</u> 1• Le *Manipulus curatorum* fut imprimé à Genève chez Adam Steinschaber en 1480, de nouveau à Genève chez Louis Cruse en 1487, puis à Lyon en 1500. 2• Edition du *Liber ordinarius*, soit des f° 107r°-126v° de ce Ms. lat. 38a, et édition de la Liste des fêtes chômées dans le diocèse de Genève, soit des f° 126v°-127r°, dans : François HUOT, *Ordinaire du Missel de Genève (1473)*, Editions Universitaires Fribourg/Suisse, 1993 (Spicilegium Friburgense 33). <u>sur Guy de Montrocher</u> « Guy de Monte Roterio », dans *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, t. XXII (1988), col. 1280 (article non signé).
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1042

Ms. lat. 38b	ancienne cote BGE : « Inv. 110 »
	Evangéliaire festif de la cathédrale Saint-Pierre de Genève
Date de copie du manuscrit	XIIIe siècle
Lieu de copie et artisans	Selon F. Avril (cf. B. Gagnebin p. 40), ce manuscrit proviendrait d'un atelier parisien. Selon F. Huot, ce manuscrit fut destiné dès son origine au diocèse de Genève, même s'il fut produit dans un atelier parisien ou sur un modèle parisien, et son usage est certain à Genève dès le XIVe siècle.
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r° : Table des matières relative aux f° 2r°-37r° écrite par Hugues Tholopon (addition de la fin du XIVe s. ; voir à Marques de possesseurs) f° 1v° : (blanc) f° 2r° : Evangile de l'Eucharistie ou de la Fête-Dieu (10 lignes, addition du XIVe s.) f° 2v°-4v° : (blanc) f° 5r°-28v° : <u>Evangéliaire festif</u> (du XIIIe s.) (contient les extraits des évangiles devant être lus lors des fêtes solennelles de l'année liturgique) Incipit : *In nativitate Domini ad primam missam. Sequencia sancti evvangelii secundum Lucam. In illo tempore, exiit edictum a Cesare Augusto ut describeretur universus orbis…* f° 29r°-40r° : Evangiles avec chant (additions du XIVe et XVe s.) • f° 29r°-31v° : chant de la généalogie du Christ selon saint Matthieu chanté aux vigiles de Noël ; 7 portées par page en notation carrée sur 4 lignes (addition du XIVe s.) • f° 32r°-34v° : chant de la généalogie du Christ selon saint Luc chanté aux vigiles de l'Epiphanie ; 7 portées par page en notation carrée sur 4 lignes (addition du XIVe s.) • f° 35r°-37r° : chant de l'évangile de l'Epiphanie ou des Trois rois chanté et mimé par trois clercs, un chanoine du Chapitre, un curé d'une paroisse de la ville et un curé d'une paroisse hors de la ville ; 8 portées par page en notation carrée sur 4 lignes (addition de la seconde moitié du XIVe s.) • f° 37v°-40r° : chant de l'évangile de l'Epiphanie ou des Trois rois à trois voix en polyphonie ; 8 portées par page en notation carrée sur 4 lignes (addition du XVe s.) f° 40v°-43r° : Evangiles lus aux fêtes du Saint-Suaire, de la Visitation, pour les Morts, le jeudi saint, et pour la fête de saint Maurice (addition fin XVe s. – début XVIe s.) f° 43v° : (blanc)
Description	312 x 210 mm – (I-II) gardes ant. (en papier) + 43 folios (en parchemin) + (III-IV) gardes post. (en papier) – Ce recueil est composé de plusieurs unités codicologiques : - f° 1r°-4v° : 4 folios ajoutés au XIVe s. - f° 5r°-28v° : 3 quaternions (3 x 8 folios) du XIIIe s.

	- f° 29r°-37v° : 1 ternion (6 folios) et 1 binion incomplet (3 folios) ajoutés au XIVe s. - f° 38r°-43v° : 1 ternion (6 folios) ajouté au XVe s. – restes de réclames aux f° 12v° et 20v° – foliotation ancienne d'Hugues Tholopon (fin XIVe s.) en chiffres romains débutant au f° 6 (folioté I) jusqu'au f° 35 (folioté XXX) et foliotation moderne au crayon, de 1 à 43, suivie ici – f° 5r°-28v° : réglure à la pointe sèche – 24 longues lignes par page – écriture minuscule gothique du XIIIe s. – portées musicales en notation carrée sur 4 lignes –
Décor	au f° 5r°, une lettrine I allongée sur toute la hauteur de la page ; placée à la fête de la Nativité, cette lettrine est ornée au sommet d'une tour (la tour de David symbolisant Marie), laquelle surmonte le Christ bénissant et tenant un livre ; au-dessous de lui figurent trois animaux fabuleux et un aigle représentant les quatre évangélistes : saint Marc (un animal fabuleux ailé à tête de lion), saint Matthieu (un animal fabuleux ailé à tête humaine), saint Jean (un aigle), saint Luc (un animal fabuleux ailé avec une tête animale à deux cornes) – f° 5r°-28v° : initiales avec filigranes en rouge et bleu dans la marge – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XIXe siècle en demi-chagrin rouge et plats en carton recouverts de papier marbré tourniquet – 5 nerfs – inscriptions au dos en lettres dorées, en haut : *OFFICES / DES / FETES* ; en bas : *BIBLIOTHEQUE / DE GENEVE* – 4 fleurs dorées insérées dans les entrenerfs – papier marbré vert foncé collé sur le contreplat supérieur, sur le 1er folio de garde antérieure côté recto, sur le dernier folio de garde postérieure côté verso, et sur le contreplat inférieur –
Marques de possesseurs	f° 1r° : *Hunc librum cotavit Hugo Tholopon*
Histoire du manuscrit	Une partie de ce manuscrit (les f° 1r°-37r°) a appartenu à Hugues Tholopon, qui fut curé de Saint-Victor de Genève de 1385 à 1404. Par la suite, ce manuscrit a dû faire partie des livres du Chapitre cathédral de Saint-Pierre qui sont restés à Genève lorsque les syndics mirent des scellés en juillet 1534 sur le coffre situé dans la cathédrale, pour empêcher leur départ vers Annecy. Plus tard, il dut passer dans la grotte des archives de l'Hôtel-de-Ville, puis fut transféré ultérieurement à la Bibliothèque de Genève. Il n'est pas mentionné par J. Senebier dans son catalogue des manuscrits rédigé en 1779, mais il figure dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884.
Bibliographie	B. GAGNEBIN 1976, p. 38-40, n° 9 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 38b F. HUOT 1990, p. 220-225 Henri DELARUE, « Un manuscrit liturgique de l'Eglise de Genève », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. IV (1914-1923), p. 291-298 (numéro de juin 1919). J. STENZL, « Das Dreikönigsfest in der Genfer Kathedrale Saint-Pierre », dans *Archiv für Musikwissenschaft*, n° 25 (1968), p. 118-133. Philippe MONNIER, « Evangéliaire festif de la cathédrale Saint-Pierre de Genève », dans *Saint-Pierre, cathédrale de Genève. Un monument, une exposition (Genève, Musée Rath, 10 juin – 10 octobre 1982)*, éd. Ruedi

	Wälti, Genève, 1982, p. 79, n° 110. sur Hugues Tholopon Louis BINZ, *Vie religieuse et réforme ecclésiastique dans le diocèse de Genève, 1378-1450*, dans *Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, Genève, t. XLVI (1973), p. 287, note 4.
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1042 + F 1019

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 38bb	recoté « Ms. lat. 148 »

Ms. lat. 39	recoté « Ms. fr. 401, f° 81-90 » Mémoire de quelques feuillets sur la nouvelle liturgie anglicane décrétée en 1552.

Ms. lat. 40	recoté « Ms. fr. 441, f° 72-75 » Formulaire de confession de foi que devaient faire les Français réfugiés à Worms.

Ms. lat. 41	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 250 » ancienne cote BGE : « Inv. 952 »
	Deux traités théologiques d'Hugues d'Amiens : • ***Super fide catholica*** (La foi catholique) • ***Super oratione dominica*** (L'oraison dominicale)
Auteur du texte	Hugues d'Amiens (1080-1164) Moine bénédictin de Cluny, prieur de Saint-Martial de Limoges, prieur de Saint-Pancrace de Lewes, élu abbé de Reading en 1125, puis archevêque de Rouen à partir de 1130.
Date de copie du manuscrit	fin du XIIe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	1• <u>*Super fide catholica*</u> (f° 1r°-8v°) f° 1r° : *Hugo Rothomagensis archiep[iscopus super fide cat]holica.* Incipit : *Carissime fil[i E]gidi archidiaconus appellaris…* f° 8v° : Explicit : … *qui omnia novit et potest et habet.* 2• <u>*Super oratione dominica*</u> (f° 9r°-39v°) f° 9r° : *Hugo Rothomagensis archiepiscopus super oratione dominica.* Incipit : *Misericordias domini in eternum cantabo. Psalmista…* f° 39v° : Explicit : … *in unitate sanctorum omnium per infinita secula seculorum.*
Description	170 x 135 mm – (I) garde ant. + 39 folios – pas de garde post. – parchemin – les deux premiers folios du texte sont troués en haut, traces de feu ; les quelques mots manquants ont été ajoutés dans la marge au XVe s. – un folio coupé entre les f° 32-33, 33-34, 36-37 – quatre quaternions (4 x 8 folios ; f° 1r°-32v°) + 1 quinion incomplet (il manque les 1er, 3e et 7e folios ; f° 33r°-39v°) – pas de réclames, ni de signatures – foliotation au crayon notée en bas à droite de huit en huit, soit aux f° 9r°, 17r°, 25r°, 33r°, puis au 39r° – réglure à l'encre – piqûres – longues lignes – 14 lignes par page – écriture gothique –
Décor	initiale C au f° 1r° peinte en bleu pâle avec un décor rouge et vert – initiale M au f° 9r° peinte en rouge avec un décor bleu pâle – titres rubriqués –
Reliure	reliure ancienne en basane rouge sur ais de bois – traces d'écriture à l'encre noire sur le plat supérieur – 2 nerfs doubles – tranchefiles – traces d'un fermoir –
Marques de possesseurs	- inscription sur la page de garde ant., côté recto : *Hunc librum dedit dominus Rotrodus archiepiscopus ecclesie Rothomagensi* ; - autre inscription au bas du f° 1r° : *Alexander Pauli filius Petavius senator Parisiensis 1665*.
Histoire du manuscrit	D'après l'inscription figurant sur la page de garde antérieure, ce manuscrit fut donné à la cathédrale de Rouen par l'archevêque Rotrou de Warwick († 1183), qui fut le successeur immédiat de Hugues d'Amiens à l'archevêché de Rouen, de 1165 à 1183.

© Bibliothèque de Genève – 2016

	Ce manuscrit fut acquis, peut-être en 1665, par Alexandre Petau († 1672), fils de Paul Petau (1568-1614), tous deux conseillers au Parlement de Paris et collectionneurs de beaux livres. Une partie de leur collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua par testament à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 117-118 H. AUBERT 1911, p. 25-26 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 41 sur Hugues d'Amiens Günter BERNT, « H. v. Amiens », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. V (1991), col. 169. Richard SHARPE, *A Handlist of the Latin Writers of Great Britain and Ireland before 1540*, Turnhout, Brepols, 1997, p. 182-183. Editions 1• *Patrologie Latine*, t. 192, col. 1323-1328 2• *Patrologie Latine*, t. 192, col. 1328-1346 sur Ami Lullin Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1043 Paris, IRHT, microfilm (cf. *Bulletin d'Information. Publications de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, n° 1 (1952), p. 43)

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 42	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 122 » ancienne cote BGE : « Inv. 111 »
	Recueil de textes théologiques
Auteurs des textes	1• Hugues de Saint-Victor († 1141 ; écolâtre de l'abbaye des chanoines réguliers de Saint-Victor à Paris) 2• Saint Grégoire 1er le Grand (né vers 540, † 604 ; pape de 590 à 604) 3• Paschase Radbert (né vers 790, † vers 860 ; élu abbé de Corbie en 843-844) 4• Remi d'Auxerre (né vers 841, † vers 908 ; écolâtre du monastère bénédictin de Saint-Germain d'Auxerre) 5• texte anonyme 6• fragments divers
Date de copie du manuscrit	XIVe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	1• <u>Hugues de Saint-Victor : *De sacramentis*, livre II</u> (f° 1r°-87r°) f° 1r° : préface du livre II f° 1r°-3r° : table des chapitres du livre II divisé en 18 parties f° 3r° : Incipit : *In superiori parte operis huius condicionem rerum omnium a principio...* f° 87r° : Explicit :... *Ibi vacabimus et videbimus, videbimus et amabimus, amabimus et laudabimus. Ecce quod erit in fine, sine fine amen.* f° 87v° : (blanc) 2• <u>Grégoire le Grand : *Dialogi Gregorii pape*, livres I-IV</u> (f° 88r°-151r°) f° 88r° : table des 12 chapitres du livre I Incipit : *Quadam die nimiis quorundam secularium tumultibus depressus quibus in suis negotiis...* f° 151r° : Explicit :... *et fidenter dico quia salutari hostia post mortem non indigebimus si ante mortem Deo hostia ipsi fuerimus.* f° 151v° : (blanc) 3• <u>Paschase Radbert : *Liber de corpore et sanguine Christi*</u> (f° 152r°-176v°) f° 152r°-152v° : dédicace f° 152v°-153r° : table des 22 chapitres f° 153r° : Incipit : *Quisque catholicorum recte Deum cuncta creasse de nichilo...* f° 176v° : Explicit :... *gaudia quantotius venire valeamus. Explicit liber Paschasii Ratberti de mysterio corporis et sanguinis Christi.* (selon l'édition de la Patrologie Latine, tome CXX, le texte est incomplet ; il s'arrête en bas de la col. 1345) 4• <u>Remi d'Auxerre : *De celebratione missae*</u> (f° 176v°-187v°) f° 176v° : *Incipit defloratio quedam cujusdam sapientis super missam domini scilicet Remigii Antisidiorensis* [sic]. f° 177r° : Incipit : *Celebratio misse in commemoratione passionis Christi peragitur sicut ipse precepit...* f° 187v° : Explicit : ... *Quod vero cereos ferunt ante diacones causa ornatus fit nec habet mysterium.*

	5• « Evangile de Nicodème » (f° 188r°-195v°) f° 188r° : *Incipiunt gesta salvatoris Domini nostri Ihesu Christi que invenit Theodosius magnus in Ierusalem im* [sic] *pretorio Pontii Pylati in codicibus publicis.* Incipit : *Factum est in anno nono decimo Tiberii cesaris...* f° 195v° : Explicit : *... direxi potestati vestre omnia que facta sunt de Ihesu in pretorium meum. Explicit* [sic] *gesta salvatoris.* 6• fragments divers (196r°-198v°) n° 1 : f° 196r° : *Quibus modis remittuntur peccata.* Incipit : *Duodecim modis remittuntur peccata, prima...* Explicit : *... Sane cavendum [est] ne quisquam estimet infanda illa crimina qualia qui agunt regnum Dei non possidebunt cotidie perpetranda et elemosinis cotidie redimenda.* n° 2 : f° 196v° : Hugues de Saint-Victor, *De sacramentis*, livre I, partie 12, fragment du chapitre 7 : Incipit : *Nunc de votis dicendum est. Votum est voluntaria sponsio animi...* Explicit : *... iam mechatus est in corde suo, id est spiritualiter fornicatus.* n° 3 : f° 196v°-197r° : *Hactenus dictum est de ratis…* Incipit : *Hactenus dictum est de ratis. Nunc restat [dicere de] decem Deo premissis sicut scriptum est...* Explicit : *... et hii homines gratie erant redimendi per futuram hostiam, id est Christum.* n° 4 : f° 197r°-v° : *Quia autem de timore mentionem fecimus…* Incipit : *Quia autem de timore mentionem fecimus, videndum est quia quatuor sunt timores...* Explicit : *... cum dixit pater si fieri potest transeat a me calix iste.* n° 5 : f° 197v° : *Sunt autem ab Adam primo homine…* Incipit : *Sunt autem ab Adam primo homine usque ad Ninum...* Explicit : *... colliguntur anni quinque milia .cc.xx. et viii.* n° 6 : f° 197v°-198v° : *Symbolum Grece…* Incipit : *Symbolum Grece collatio latine sive judicium quia...* Explicit : *... quod utrumque habet et initium et finem ut sunt animalia et bestie.* f° 199r° : (blanc) f° 199v° : deux inscriptions dans une écriture du XVe s. : 1- *Cave honores quos sine culpa tenere non potes. Ysidorus in secundo soliloquiorum.* 2- *Qui dat formam, dat omnia consequentia ad formam [...]*
Description	270 x 192 mm – (I) garde ant. + 199 folios + (II) garde post. – vélin – folio coupé entre les f° 87-88 – foliotation au crayon de cinq en cinq – le manuscrit a été rogné au XVIe s. – recueil homogène au niveau codicologique – • f° 1r°-87r° : cahier-type : sénion (12 folios) – traces de signatures – réclame au f° 12v° – réglure à la mine de plomb – deux colonnes – 44 lignes par page – écriture gothique – deux mains : main n° 1 et main n° 2 – • f° 88r°-151v° : cahier-type : sénion (12 folios) – traces de signatures – réglure à la mine de plomb – deux colonnes – 37 lignes par page – écriture gothique –

	une main : main n° 3 – titres courants indiquant le numéro du livre – • f° 152r°-198v° : cahier-type : sénion (12 folios) – traces de signatures – réglure à la mine de plomb, avec une erreur de réglure et d'alignement des colonnes au f° 159v° – deux colonnes – 37 lignes par page – écriture gothique – une main : main n° 4 – Selon H. Aubert, « L'écriture du premier copiste paraît appartenir encore au XIIIe s. ; les autres sont franchement du XIVe siècle. […] Il est donc probable que quatre clercs, dont le premier était plus âgé, ont travaillé simultanément à ce manuscrit, qui a été achevé et décoré vers le milieu du XIVe siècle. »
Décor	grandes lettrines bleu-rouge filigranées avec antennes marginales – petites lettrines rouges à filigrane bleu ou bleues à filigrane rouge – initiales rouges et bleues en alternance régulière – simples initiales rehaussées de rouge – titres rubriqués – deux filigranes pisciformes, l'un au f° 37v°, l'autre au f° 177r° –
Reliure	reliure du XVIe s. en parchemin blanc sur plats en carton – 6 nerfs doubles – tranchefiles – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	sur le contreplat inférieur : *Ja. de Canlers* [?] (lecture incertaine ; possesseur non identifié) –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit faisait partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 118 H. AUBERT 1911, p. 26-28 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 42 <u>Editions</u> 1• Hugues de Saint-Victor : - *Patrologie Latine*, t. 176, col. 371-613 2• Saint Grégoire le Grand : - *Patrologie Latine*, t. 77, col. 149-430 - Adalbert DE VOGÜE, *Sources Chrétiennes*, n° 251, 260, 265, Paris, 1978-1980. Indications bibliographiques : - *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 1713, p. 555-556 3• Paschase Radbert : - *Patrologie Latine*, t. 120, col. 1267-1350 - *Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis*, t. 16 (1969) 4• Remi d'Auxerre : - *Patrologie Latine*, t. 101, col. 1246-1271 5• Evangile de Nicodème : - H.C. KIM, *The Gospel of Nicodemus. Gesta Salvatoris*, Toronto Medieval Latin Texts 2, Toronto, 1973. - Zbigniew IZYDORCZYK, *Manuscripts of the « Evangelium Nicodemi » : a census*, Toronto, 1993. - Zbigniew IZYDORCZYK, *The medieval « Gospel of Nicodemus » : texts, intertexts, and contexts in Western Europe*, Tempe, 1997.

	6• n° 2 : Hugues de Saint-Victor, *De sacramentis*, livre I, partie 12, fragment du chapitre 7 : *Patrologie Latine*, t. 176, col. 358 n° 5 : *Patrologie Latine*, t. 31, col. 669-670 et *Patrologie Latine*, t. 129, col. 1313 n° 6 : *Symbolum Graece* : *Patrologie Latine*, t. 101, col. 1271-1273 sur Ami Lullin Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1043
Remarque	Notice rédigée en collaboration avec Julie GINDRE, en formation à l'Ecole des chartes de Paris (mai 2006).

Ms. lat. 42a	recoté « Ms. lat. 203 »

Ms. lat. 42b	recoté « Ms. lat. 204 »

Ms. lat. 42c	recoté « Ms. lat. 205 »

Ms. lat. 42d	recoté « Ms. lat. 206 »

Ms. lat. 42e	recoté « Ms. lat. 207 »

Ms. lat. 42f	recoté « Ms. lat. 208 »

Ms. lat. 43	recoté « Ms. langue étrangère 209a » Recueil de sermons des Vaudois du Piémont (XVIe – XVIIe s.)

Ms. lat. 43a	recoté « Ms. lat. 214 »

Ms. lat. 43/1	ancienne cote BGE : « Inv. 115 »
	Cours d'histoire ecclésiastique
Auteur du texte	Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) Théologien genevois ; professeur d'histoire ecclésiastique à Genève, de 1697 à 1705, puis professeur de théologie de 1705 à 1737, et recteur de l'Académie de Genève de 1701 à 1711.
Date de copie du manuscrit	1697-1698
Lieu de copie et artisans	écrit par Jean-Alphonse Turrettini
Contenu	1er volume des cours d'Histoire ecclésiastique (28 conférences notées en latin) f° 1r°-8v° : Leçon inaugurale du cours d'histoire ecclésiastique prononcée devant les autorités ecclésiastiques, académiques et civiles, le 19 mai 1697. titre : *Oratio inauguralis. De multiplici sacrarum antiquitatum usu ac praestantia.* Incipit : *Quod in eucharisticis sacris faciendis vetus ecclesia usurpavit, illud, et rerum agendarum, et dicendi esse initium debet…* f° 9r°-14v° : Conférence du 31 mai 1697 f° 15r°-20v° : Conférence du 7 juin 1697 f° 21r°-23v° : Conférence du 21 juin 1697 f° 24r°-32v° : Conférence du 28 juin 1697 f° 33r°-38v° : Conférence du 9 août 1697 f° 39r°-44v° : Conférence du 16 août 1697 Ier siècle / 1ère période f° 45r°-50v° : Conférence du 30 août 1697 f° 51r°-60v° : Conférence du 6 septembre 1697 Ier siècle / 2e période f° 61r°-66r° : Conférence du 13 septembre 1697 f° 67r°-72v° : Conférence du 20 septembre 1697 f° 73r°-78v° : Conférence du 15 novembre 1697 f° 79r°-84v° : Conférence du 22 novembre 1697 Ier siècle / 3e période f° 85r°-88v° : Conférence du 6 décembre 1697 f° 89r°-92v° : Conférence du 13 décembre 1697 f° 93r°-96v° : Conférence du 27 décembre 1697 IIe siècle f° 97r°-102r° : Conférence du 10 janvier 1698 f° 103r°-106v° : Conférence du 17 janvier 1698 f° 107r°-112v° : Conférence du 24 janvier 1698 f° 113r°-116v° : Conférence du 31 janvier 1698 f° 117r°-122v° : Conférence du 7 février 1698 f° 123r°-128v° : Conférence du 14 février 1698 f° 129r°-134v° : Conférence du 21 février 1698 f° 135r°-140v° : Conférence du 14 mars 1698 f° 141r°-146v° : Conférence du 21 mars 1698 f° 147r°-152r° : Conférence du 28 mars 1698

	f° 153r°-157v° : Conférence du 2 mai 1698
Description	recueil composé de 31 cahiers reliés ensemble – taille des cahiers variable : 228/245 x 172/190 mm – un binion incomplet laissé en blanc et non folioté + 157 folios (soit 28 cahiers), foliotés de 1 à 157 + 1 sénion complet et 1 binion incomplet, tous deux laissés en blanc et non foliotés – papier – filigrane avec 4 grappes de raisin – encre noire – oxydation de la surface écrite due à l'encre – foliotation à l'encre rouge – un cahier par conférence (ternion ou binion), sauf pour la conférence du 06.09.1697 (deux cahiers) – réclames – réglure à la pointe sèche – large colonne centrale pour le texte bordée de marges latérales – notes marginales – mots encadrés – phrases soulignées –
Reliure	reliure en parchemin blanc sur carton, estampé sur les deux plats d'une bordure de trois filets – 2 nerfs – inscription au dos notée à l'encre noire : *Saeculum / I & II.* – deux fermoirs en lanières de cuir –
Histoire du manuscrit	Document donné à la Bibliothèque de Genève en 1871 par le genevois Ernest Naville (1816-1909), qui en ignorait l'auteur (cf. A. Dufour).
Remarque	A. Dufour note ceci : « De ce cours qui connut pourtant un grand succès, l'auteur ne publia qu'un résumé sous le titre de *Historiae ecclesiasticae compendium* (Genève, 1734) ».
Bibliographie	A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 43 Editions J.-A. Turrettini, *De sacrarum antiquitatum usu multiplici atque praestantia oratio inauguralis*, Genève, *Typis Societatis*, 1711 (édition de la leçon inaugurale, c.à.d. des f° 1r°-8v°). J.-A. Turrettini, *Historiae ecclesiasticae compendium, a Christo nato usque ad annum 1700*, Genève, chez Fabri et Barrillot, 1734. J.-A. Turrettini, *Historiae ecclesiasticae compendium, a Christo nato usque ad annum 1700*, Genève, Ed. Barrillot et fils, 1736. J.-A. Turrettini, *Historiae ecclesiasticae compendium, a Christo nato usque ad annum 1700*, Anvers, 1736. *Abrégé de l'histoire ecclésiastique de J.-A. Turrettini, traduit du latin […]*, imprimé à Neuchâtel, par S. Fauche, 1765, 2 tomes en un volume. *J.-A. Turrettini, Opera omnia theologica, philosophica et philologica*, imprimé à Leeuwarden et Franeker, par H.A. de Chalmot et D. Romar, 1774-1776, 3 vol. sur Jean-Alphonse Turrettini E. DE BUDE, *Vie de J.-A. Turrettini théologien genevois 1671-1737*, Lausanne, G. Bridel, 1880. Henry DEONNA, « Turrettini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 714-715. Maria-Cristina PITASSI, « Un manuscrit genevois du XVIIIe siècle : La Réfutation du système de Spinosa par Mr. Turrettini », dans *Nederlands archief voor kerkgeschiedenis*, 's Gravenhage, vol. 68 (1988), p. 180-212. Maria-Cristina PITASSI, « L'apologétique raisonnable de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Apologétique 1680-1740. Sauvetage ou naufrage de la théologie ?* Actes du colloque tenu à Genève en juin 1990 sous les auspices

	de l'Institut d'histoire de la Réformation, éd. par M.-C. Pitassi, Genève, Ed. Labor et fides, 1991, p. 100-118. Maria-Cristina PITASSI, « D'une parole à l'autre : les sermons du théologien genevois Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Annali di storia dell'esegesi*, Bologne, vol. 10 (1993), n° 1, p. 71-93. Martin I. KLAUBER, *Between Reformed Scholasticism and Pan-Protestantism: Jean-Alphonse Turretin (1671-1737) and Enlightened Orthodoxy at the Academy of Geneva*, Selinsgrove-London-Toronto, Susquehanna University Press and Associated University Presses, 1994. Maria-Cristina PITASSI, « Profilo intellettuale di Jean-Alphonse Turrettini, teologo eclairé », dans *I Lucchesi a Ginevra da Giovanni Diodati a Jean-Alphonse Turrettini*, Lucques, Istituto storico lucchese, 1996, p. 63-74. Maria-Cristina PITASSI, Laurence BERGON, « Jean-Alphonse Turrettini, correspondant de l'Europe savante et ecclésiastique au début des Lumières », dans *La vie intellectuelle aux Refuges protestants*, Paris, H. Champion, Genève, Diff. Slatkine, vol. 1 (1999), p. 157-171. Maria-Cristina PITASSI, « Echos italiens à Genève au début du XVIIIe siècle : le cas de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Genève et l'Italie III*, Genève, Société genevoise d'études italiennes, 1999, p. 447-455. Maria-Cristina PITASSI, « Du fils de François au réformateur de Genève : genèse et développement de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737), dans *Lias*, Amsterdam, vol. 26 (1999), n° 1, p. 103-113. Maria-Cristina PITASSI, « Les amours de jeunesse : échos cartésiens dans la correspondance du théologien Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Rivista di filosofia neo-scolastica*, Milan, vol. 93 (2001), n° 2, p. 191-207. Maria-Cristina PITASSI, « De la controverse anti-romaine à la théologie naturelle : parcours antisceptiques de Jean-Alphonse Turrettini », dans *The return of scepticism from Hobbes and Descartes to Bayle*, Dordrecht, Kluwer, 2003, p. 431-447. Maria-Cristina PITASSI, *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini*, Paris, Honoré Champion Editeur, 2009, 6 volumes, (liste des œuvres imprimées de J.-A. Turrettini au vol. 6, p. 508-519). Maria-Cristina PITASSI, « Turrettini, Jean-Alphonse », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 12 (2013), p. 721-722. <u>sur Ernest Naville</u> Alb. CHOISY, « Naville », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 83-84. Roger FRANCILLON, « Naville, Ernest », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 92.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 43/2	ancienne cote BGE : « Inv. 116 »
	Cours d'histoire ecclésiastique
Auteur du texte	Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) Théologien genevois ; professeur d'histoire ecclésiastique à Genève, de 1697 à 1705, puis professeur de théologie de 1705 à 1737, et recteur de l'Académie de Genève de 1701 à 1711.
Date de copie du manuscrit	1698-1699
Lieu de copie et artisans	écrit par Jean-Alphonse Turrettini
Contenu	2e volume des cours d'Histoire ecclésiastique (36 conférences notées en latin) IIIe siècle f° 1r°-6r° : Conférence du 23 mai 1698 Incipit : *Quod superiori anno coepimus, Aud[itores] Praest[antissimi], brevem nempe historiae ecclesiasticae a Christo nato ideam tradere, illud hoc anno, si non perficere…* f° 7r°-12v° : Conférence du 30 mai 1698 f° 13r°-18v° : Conférence du 6 juin 1698 f° 19r°-24v° : Conférence du 27 juin 1698 f° 25r°-29v° : Conférence du 4 juillet 1698 f° 30r°-v° : (blanc) f° 31r°-36v° : Conférence du 8 août 1698 f° 37r°-42v° : Conférence du 22 août 1698 f° 43r°-48v° : Conférence du 29 août 1698 f° 49r°-52v° : Conférence du 5 septembre 1698 f° 53r°-58r° : Conférence du 12 septembre 1698 f° 59r°-64v° : Conférence du 19 septembre 1698 f° 65r°-70v° : Conférence du 26 septembre 1698 f° 71r°-76v° : Conférence du 3 octobre 1698 f° 77r°-80v° : Conférence du 28 novembre 1698 f° 81r°-92v° : (blanc) IVe siècle f° 93r°-98v° : Conférence du 6 décembre 1698 f° 99r°-102r° : Conférence du 13 décembre 1698 f° 103r°-106r° : Conférence du 19 décembre 1698 f° 107r°-110v° : Conférence du 26 décembre 1698 f° 111r°-116v° : Conférence du 2 janvier 1699 f° 117r°-122v° : Conférence du 9 janvier 1699 f° 123r°-128v° : Conférence du 24 janvier 1699 f° 129r°-134v° : Conférence du 30 janvier 1699 f° 135r°-140v° : Conférence du 6 février 1699 f° 141r°-144v° : Conférence du 20 février 1699 f° 145r°-148v° : Conférence du 28 février 1699 f° 149r°-154v° : Conférence du 6 mars 1699 f° 155r°-160v° : Conférence du 13 mars 1699 f° 161r°-166v° : Conférence non datée f° 167r°-172v° : Conférence non datée

	f° 173r°-178v° : Conférence du 15 mai 1699 f° 179r°-184v° : Conférence du 16 mai 1699 f° 185r°-190v° : Conférence du 22 mai 1699 f° 191r°-196v° : Conférence du 29 mai 1699 f° 197r°-202v° : Conférence du 5 juin 1699 f° 203r°-208r° : Conférence du 12 juin 1699 f° 209r°-214v° : Conférence du 26 juin 1699
Description	recueil composé de 42 cahiers reliés ensemble – taille des cahiers variable : 230/242 x 175/190 mm – un bifeuillet laissé en blanc et non folioté + 214 folios (soit 39 cahiers), foliotés de 1 à 214 + 2 quaternions laissés en blanc et non foliotés – papier – filigrane avec 4 grappes de raisin – encre noire – oxydation de la surface écrite due à l'encre – foliotation à l'encre rouge – un cahier par conférence (ternion ou binion), sauf pour la conférence du 06.02.1699 (deux cahiers) – réclames – réglure à la pointe sèche – large colonne centrale pour le texte bordée de marges latérales – notes marginales – mots encadrés – phrases soulignées –
Reliure	reliure en parchemin blanc sur carton, estampé sur les deux plats d'une bordure de trois filets – 3 nerfs – inscription au dos notée à l'encre noire : *Saeculum / III & IV.* – deux fermoirs en lanières de cuir –
Histoire du manuscrit	Document donné à la Bibliothèque de Genève en 1871 par le genevois Ernest Naville (1816-1909), qui en ignorait l'auteur (cf. A. Dufour).
Remarque	A. Dufour note ceci : « De ce cours qui connut pourtant un grand succès, l'auteur ne publia qu'un résumé sous le titre de *Historiae ecclesiasticae compendium* (Genève, 1734) ».
Bibliographie	A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 43 <u>Editions</u> J.-A. Turrettini, *Historiae ecclesiasticae compendium, a Christo nato usque ad annum 1700*, Genève, chez Fabri et Barrillot, 1734. J.-A. Turrettini, *Historiae ecclesiasticae compendium, a Christo nato usque ad annum 1700*, Genève, Ed. Barrillot et fils, 1736. J.-A. Turrettini, *Historiae ecclesiasticae compendium, a Christo nato usque ad annum 1700*, Anvers, 1736. *Abrégé de l'histoire ecclésiastique de J.-A. Turrettini, traduit du latin […]*, imprimé à Neuchâtel, par S. Fauche, 1765, 2 tomes en un volume. *J.-A. Turrettini, Opera omnia theologica, philosophica et philologica*, imprimé à Leeuwarden et Franeker, par H.A. de Chalmot et D. Romar, 1774-1776, 3 vol. <u>sur Jean-Alphonse Turrettini</u> E. DE BUDE, *Vie de J.-A. Turrettini théologien genevois 1671-1737*, Lausanne, G. Bridel, 1880. Henry DEONNA, « Turrettini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 714-715. Maria-Cristina PITASSI, « Un manuscrit genevois du XVIIIe siècle : La Réfutation du système de Spinosa par Mr. Turrettini », dans *Nederlands archief voor kerkgeschiedenis*, 's Gravenhage, vol. 68 (1988), p. 180-212.

	Maria-Cristina PITASSI, « L'apologétique raisonnable de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Apologétique 1680-1740. Sauvetage ou naufrage de la théologie ?* Actes du colloque tenu à Genève en juin 1990 sous les auspices de l'Institut d'histoire de la Réformation, éd. par M.-C. Pitassi, Genève, Ed. Labor et fides, 1991, p. 100-118. Maria-Cristina PITASSI, « D'une parole à l'autre : les sermons du théologien genevois Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Annali di storia dell'esegesi*, Bologne, vol. 10 (1993), n° 1, p. 71-93. Martin I. KLAUBER, *Between Reformed Scholasticism and Pan-Protestantism: Jean-Alphonse Turretin (1671-1737) and Enlightened Orthodoxy at the Academy of Geneva*, Selinsgrove-London-Toronto, Susquehanna University Press and Associated University Presses, 1994. Maria-Cristina PITASSI, « Profilo intellettuale di Jean-Alphonse Turrettini, teologo eclairé », dans *I Lucchesi a Ginevra da Giovanni Diodati a Jean-Alphonse Turrettini*, Lucques, Istituto storico lucchese, 1996, p. 63-74. Maria-Cristina PITASSI, Laurence BERGON, « Jean-Alphonse Turrettini, correspondant de l'Europe savante et ecclésiastique au début des Lumières », dans *La vie intellectuelle aux Refuges protestants*, Paris, H. Champion, Genève, Diff. Slatkine, vol. 1 (1999), p. 157-171. Maria-Cristina PITASSI, « Echos italiens à Genève au début du XVIIIe siècle : le cas de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Genève et l'Italie III*, Genève, Société genevoise d'études italiennes, 1999, p. 447-455. Maria-Cristina PITASSI, « Du fils de François au réformateur de Genève : genèse et développement de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737), dans *Lias*, Amsterdam, vol. 26 (1999), n° 1, p. 103-113. Maria-Cristina PITASSI, « Les amours de jeunesse : échos cartésiens dans la correspondance du théologien Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Rivista di filosofia neo-scolastica*, Milan, vol. 93 (2001), n° 2, p. 191-207. Maria-Cristina PITASSI, « De la controverse anti-romaine à la théologie naturelle : parcours antisceptiques de Jean-Alphonse Turrettini », dans *The return of scepticism from Hobbes and Descartes to Bayle*, Dordrecht, Kluwer, 2003, p. 431-447. Maria-Cristina PITASSI, *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini*, Paris, Honoré Champion Editeur, 2009, 6 volumes, (liste des œuvres imprimées de J.-A. Turrettini au vol. 6, p. 508-519). Maria-Cristina PITASSI, « Turrettini, Jean-Alphonse », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 12 (2013), p. 721-722. <u>sur Ernest Naville</u> Alb. CHOISY, « Naville », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 83-84. Roger FRANCILLON, « Naville, Ernest », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 92.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 43/3	ancienne cote BGE : « Inv. 117 »
	Cours d'histoire ecclésiastique
Auteur du texte	Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) Théologien genevois ; professeur d'histoire ecclésiastique à Genève, de 1697 à 1705, puis professeur de théologie de 1705 à 1737, et recteur de l'Académie de Genève de 1701 à 1711.
Date de copie du manuscrit	1701-1702
Lieu de copie et artisans	écrit par Jean-Alphonse Turrettini
Contenu	3e volume des cours d'Histoire ecclésiastique (21 conférences notées en latin) IXe siècle f° 1r°-6r° : Conférence non datée Incipit : *Absoluto seculo 8°, Aud[itores] Pr[aestantissimi], ad nonum progredimus quo multa et […] offerunt, tum in Imperio, tum in Ecclesia, notatu dignissima…* f° 7r°-14v° : Conférence du 5 décembre 1701 f° 15r°-20v° : Conférence du 19 décembre 1701 f° 21r°-26v° : Conférence du 26 décembre 1701 f° 27r°-30v° : Conférence du 2 janvier 1702 f° 31r°-38r° : Conférence du 9 janvier 1702 f° 39r°-45v° : Conférence du 16 janvier 1702 f° 46r°-51v° : Conférence du 23 janvier 1702 f° 52r°-56v° : Conférence du 30 janvier 1702 f° 57r°-62r° : Conférence du 20 février 1702 f° 63r°-68v° : Conférence du 27 février 1702 f° 69r°-74v° : Conférence du 13 mars 1702 f° 75r°-80v° : Conférence non datée f° 81r°-100v° : (blanc) Xe siècle f° 101r°-105v° : Conférence du 5 juin 1702 f° 106r°-v° : (blanc) f° 107r°-111v° : Conférence du 12 juin 1702 f° 112r°-v° : (blanc) f° 113r°-117v° : Conférence non datée f° 118r°-v° : (blanc) f° 119r°-122r° : Conférence du 3 juillet 1702 f° 123r°-128v° : Conférence du 14 août 1702 f° 129r°-134v° : Conférence du 21 août 1702 f° 135r°-140v° : Conférence du 28 août 1702 f° 141r°-146v° : Conférence du 4 septembre 1702
Description	recueil composé de 26 cahiers reliés ensemble – taille des cahiers variable : 240/246 x 190/194 mm – un quaternion laissé en blanc et non folioté + 146 folios (soit 23 cahiers), foliotés de 1 à 146 + 1 sénion et 1 quaternion laissés en blanc et non foliotés – papier – filigrane non identifié pris dans la reliure – encre noire – oxydation de la surface écrite due à l'encre – foliotation à l'encre

	rouge – un cahier par conférence (quaternion ou ternion ou binion) – réclames – large colonne centrale pour le texte bordée de marges latérales – notes marginales – phrases soulignées –
Reliure	reliure en parchemin blanc sur carton, sans décor – papier marbré collé sur les contreplats – 3 nerfs – inscription au dos notée à l'encre noire : *Saeculum / IX & X* – deux fermoirs en lanières de cuir –
Histoire du manuscrit	Document donné à la Bibliothèque de Genève en 1871 par le genevois Ernest Naville (1816-1909), qui en ignorait l'auteur (cf. A. Dufour).
Remarque	A. Dufour note ceci : « De ce cours qui connut pourtant un grand succès, l'auteur ne publia qu'un résumé sous le titre de *Historiae ecclesiasticae compendium* (Genève, 1734) ».
Bibliographie	A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 43 Editions J.-A. Turrettini, *Historiae ecclesiasticae compendium, a Christo nato usque ad annum 1700*, Genève, chez Fabri et Barrillot, 1734. J.-A. Turrettini, *Historiae ecclesiasticae compendium, a Christo nato usque ad annum 1700*, Genève, Ed. Barrillot et fils, 1736. J.-A. Turrettini, *Historiae ecclesiasticae compendium, a Christo nato usque ad annum 1700*, Anvers, 1736. *Abrégé de l'histoire ecclésiastique de J.-A. Turrettini, traduit du latin […]*, imprimé à Neuchâtel, par S. Fauche, 1765, 2 tomes en un volume. *J.-A. Turrettini, Opera omnia theologica, philosophica et philologica*, imprimé à Leeuwarden et Franeker, par H.A. de Chalmot et D. Romar, 1774-1776, 3 vol. sur Jean-Alphonse Turrettini E. DE BUDE, *Vie de J.-A. Turrettini théologien genevois 1671-1737*, Lausanne, G. Bridel, 1880. Henry DEONNA, « Turrettini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 714-715. Maria-Cristina PITASSI, « Un manuscrit genevois du XVIIIe siècle : La Réfutation du système de Spinosa par Mr. Turrettini », dans *Nederlands archief voor kerkgeschiedenis*, 's Gravenhage, vol. 68 (1988), p. 180-212. Maria-Cristina PITASSI, « L'apologétique raisonnable de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Apologétique 1680-1740. Sauvetage ou naufrage de la théologie ?* Actes du colloque tenu à Genève en juin 1990 sous les auspices de l'Institut d'histoire de la Réformation, éd. par M.-C. Pitassi, Genève, Ed. Labor et fides, 1991, p. 100-118. Maria-Cristina PITASSI, « D'une parole à l'autre : les sermons du théologien genevois Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Annali di storia dell'esegesi*, Bologne, vol. 10 (1993), n° 1, p. 71-93. Martin I. KLAUBER, *Between Reformed Scholasticism and Pan-Protestantism: Jean-Alphonse Turretin (1671-1737) and Enlightened Orthodoxy at the Academy of Geneva*, Selinsgrove-London-Toronto, Susquehanna University Press and Associated University Presses, 1994. Maria-Cristina PITASSI, « Profilo intellettuale di Jean-Alphonse Turrettini, teologo eclairé », dans *I Lucchesi a Ginevra da Giovanni Diodati a Jean-*

	Alphonse Turrettini, Lucques, Istituto storico lucchese, 1996, p. 63-74. Maria-Cristina PITASSI, Laurence BERGON, « Jean-Alphonse Turrettini, correspondant de l'Europe savante et ecclésiastique au début des Lumières », dans *La vie intellectuelle aux Refuges protestants*, Paris, H. Champion, Genève, Diff. Slatkine, vol. 1 (1999), p. 157-171. Maria-Cristina PITASSI, « Echos italiens à Genève au début du XVIIIe siècle : le cas de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Genève et l'Italie III*, Genève, Société genevoise d'études italiennes, 1999, p. 447-455. Maria-Cristina PITASSI, « Du fils de François au réformateur de Genève : genèse et développement de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737), dans *Lias*, Amsterdam, vol. 26 (1999), n° 1, p. 103-113. Maria-Cristina PITASSI, « Les amours de jeunesse : échos cartésiens dans la correspondance du théologien Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Rivista di filosofia neo-scolastica*, Milan, vol. 93 (2001), n° 2, p. 191-207. Maria-Cristina PITASSI, « De la controverse anti-romaine à la théologie naturelle : parcours antisceptiques de Jean-Alphonse Turrettini », dans *The return of scepticism from Hobbes and Descartes to Bayle*, Dordrecht, Kluwer, 2003, p. 431-447. Maria-Cristina PITASSI, *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini*, Paris, Honoré Champion Editeur, 2009, 6 volumes, (liste des œuvres imprimées de J.-A. Turrettini au vol. 6, p. 508-519). Maria-Cristina PITASSI, « Turrettini, Jean-Alphonse », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 12 (2013), p. 721-722. <u>sur Ernest Naville</u> Alb. CHOISY, « Naville », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 83-84. Roger FRANCILLON, « Naville, Ernest », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 92.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 43/4	ancienne cote BGE : « Inv. 118 »
	Cours d'histoire ecclésiastique
Auteur du texte	Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) Théologien genevois ; professeur d'histoire ecclésiastique à Genève, de 1697 à 1705, puis professeur de théologie de 1705 à 1737, et recteur de l'Académie de Genève de 1701 à 1711.
Date de copie du manuscrit	1702-1703
Lieu de copie et artisans	écrit par Jean-Alphonse Turrettini
Contenu	4e volume des cours d'Histoire ecclésiastique (20 conférences notées en latin) XIe siècle f° 1r°-6r° : Conférence du 18 septembre 1702 Incipit : *Saeculum novum ordimur, Aud[itores] Praest[antissimi], XIum nempe a C[hristo] N[ato] quod si infelix quoque dicendum sit, ob majorem […] doctrinae ac morum corruptionem, tamen plurima continet memoratu dignissima…* f° 7r°-12r° : Conférence du 25 septembre 1702 f° 13r°-19v° : Conférence du 2 octobre 1702 f° 20r°-v° : (blanc) f° 21r°-26v° : Conférence du 9 octobre 1702 f° 27r°-32v° : Conférence du 20 novembre 1702 f° 33r°-38v° : Conférence du 4 décembre 1702 f° 39r°-44r° : Conférence du 11 décembre 1702 f° 45r°-50v° : Conférence du 18 décembre 1702 f° 51r°-56v° : Conférence du 25 décembre 1702 f° 57r°-76v° : (blanc) XIIe siècle f° 77r°-82v° : Conférence du 8 janvier 1703 f° 83r°-86v° : Conférence du 15 janvier 1703 f° 87r°-91v° : Conférence du 22 janvier 1703 f° 92r°-v° : (blanc) f° 93r°-97v° : Conférence du 29 janvier 1703 f° 98r°-v° : (blanc) f° 99r°-104r° : Conférence du 6 février 1703 f° 105r°-110r° : Conférence du 19 février 1703 f° 111r°-116v° : Conférence du 26 février 1703 f° 117r°-121v° : Conférence du 12 mars 1703 f° 122r°-v° : (blanc) f° 123r°-128v° : Conférence du 19 mars 1703 f° 129r°-134r° : Conférence du 26 mars 1703 f° 135r°-140v° : Conférence du 2 avril 1703
Description	recueil composé de 26 cahiers reliés ensemble – taille des cahiers variable : 240/250 x 187/195 mm – un quaternion laissé en blanc et non folioté + 140 folios (soit 23 cahiers), foliotés de 1 à 140 + 1 quaternion et 1 sénion laissés en blanc et non foliotés – papier – filigrane pris dans la reliure non identifié –

	encre noire – foliotation à l'encre rouge – un cahier par conférence (ternion ou binion), sauf pour la conférence du 02.10.1702 (deux cahiers) – réclames – large colonne centrale pour le texte bordée de marges latérales – notes marginales – phrases soulignées –
Reliure	reliure en parchemin blanc sur carton, sans décor – 3 nerfs – inscription au dos notée à l'encre noire : *Saeculum / XI & XII.* – deux fermoirs en lanières de cuir –
Histoire du manuscrit	Document donné à la Bibliothèque de Genève en 1871 par le genevois Ernest Naville (1816-1909), qui en ignorait l'auteur (cf. A. Dufour).
Remarque	A. Dufour note ceci : « De ce cours qui connut pourtant un grand succès, l'auteur ne publia qu'un résumé sous le titre de *Historiae ecclesiasticae compendium* (Genève, 1734) ».
Bibliographie	A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 43 Editions J.-A. Turrettini, *Historiae ecclesiasticae compendium, a Christo nato usque ad annum 1700*, Genève, chez Fabri et Barrillot, 1734. J.-A. Turrettini, *Historiae ecclesiasticae compendium, a Christo nato usque ad annum 1700*, Genève, Ed. Barrillot et fils, 1736. J.-A. Turrettini, *Historiae ecclesiasticae compendium, a Christo nato usque ad annum 1700*, Anvers, 1736. *Abrégé de l'histoire ecclésiastique de J.-A. Turrettini, traduit du latin […]*, imprimé à Neuchâtel, par S. Fauche, 1765, 2 tomes en un volume. *J.-A. Turrettini, Opera omnia theologica, philosophica et philologica*, imprimé à Leeuwarden et Franeker, par H.A. de Chalmot et D. Romar, 1774-1776, 3 vol. sur Jean-Alphonse Turrettini E. DE BUDE, *Vie de J.-A. Turrettini théologien genevois 1671-1737*, Lausanne, G. Bridel, 1880. Henry DEONNA, « Turrettini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 714-715. Maria-Cristina PITASSI, « Un manuscrit genevois du XVIIIe siècle : La Réfutation du système de Spinosa par Mr. Turrettini », dans *Nederlands archief voor kerkgeschiedenis*, 's Gravenhage, vol. 68 (1988), p. 180-212. Maria-Cristina PITASSI, « L'apologétique raisonnable de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Apologétique 1680-1740. Sauvetage ou naufrage de la théologie ?* Actes du colloque tenu à Genève en juin 1990 sous les auspices de l'Institut d'histoire de la Réformation, éd. par M.-C. Pitassi, Genève, Ed. Labor et fides, 1991, p. 100-118. Maria-Cristina PITASSI, « D'une parole à l'autre : les sermons du théologien genevois Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Annali di storia dell'esegesi*, Bologne, vol. 10 (1993), n° 1, p. 71-93. Martin I. KLAUBER, *Between Reformed Scholasticism and Pan-Protestantism: Jean-Alphonse Turretin (1671-1737) and Enlightened Orthodoxy at the Academy of Geneva*, Selinsgrove-London-Toronto, Susquehanna University Press and Associated University Presses, 1994. Maria-Cristina PITASSI, « Profilo intellettuale di Jean-Alphonse Turrettini, teologo eclairé », dans *I Lucchesi a Ginevra da Giovanni Diodati a Jean-*

	Alphonse Turrettini, Lucques, Istituto storico lucchese, 1996, p. 63-74. Maria-Cristina PITASSI, Laurence BERGON, « Jean-Alphonse Turrettini, correspondant de l'Europe savante et ecclésiastique au début des Lumières », dans *La vie intellectuelle aux Refuges protestants*, Paris, H. Champion, Genève, Diff. Slatkine, vol. 1 (1999), p. 157-171. Maria-Cristina PITASSI, « Echos italiens à Genève au début du XVIIIe siècle : le cas de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Genève et l'Italie III*, Genève, Société genevoise d'études italiennes, 1999, p. 447-455. Maria-Cristina PITASSI, « Du fils de François au réformateur de Genève : genèse et développement de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737), dans *Lias*, Amsterdam, vol. 26 (1999), n° 1, p. 103-113. Maria-Cristina PITASSI, « Les amours de jeunesse : échos cartésiens dans la correspondance du théologien Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Rivista di filosofia neo-scolastica*, Milan, vol. 93 (2001), n° 2, p. 191-207. Maria-Cristina PITASSI, « De la controverse anti-romaine à la théologie naturelle : parcours antisceptiques de Jean-Alphonse Turrettini », dans *The return of scepticism from Hobbes and Descartes to Bayle*, Dordrecht, Kluwer, 2003, p. 431-447. Maria-Cristina PITASSI, *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini*, Paris, Honoré Champion Editeur, 2009, 6 volumes, (liste des œuvres imprimées de J.-A. Turrettini au vol. 6, p. 508-519). Maria-Cristina PITASSI, « Turrettini, Jean-Alphonse », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 12 (2013), p. 721-722. <u>sur Ernest Naville</u> Alb. CHOISY, « Naville », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 83-84. Roger FRANCILLON, « Naville, Ernest », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 92.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 43/5	ancienne cote BGE : « Inv. 119 »
	Cours d'histoire ecclésiastique
Auteur du texte	Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) Théologien genevois ; professeur d'histoire ecclésiastique à Genève, de 1697 à 1705, puis professeur de théologie de 1705 à 1737, et recteur de l'Académie de Genève de 1701 à 1711.
Date de copie du manuscrit	1703-1704
Lieu de copie et artisans	écrit par Jean-Alphonse Turrettini
Contenu	5e volume des cours d'Histoire ecclésiastique (20 conférences notées en latin) XIIIe siècle f° 1r°-6r° : Conférence du 11 juin 1703 Incipit : *Accedimus hodierno die, Aud[itores] Praest[antissimi], ad seculum aerae christianae XIIIum, quod etsi valde corruptum tamen plurima continet, tum circa Imperium, tum circa Ecclesiam notatu dignissima…* f° 7r°-12v° : Conférence du 25 juin 1703 f° 13r°-18r° : Conférence du 2 juillet 1703 f° 18v° : (blanc) f° 19r°-24v° : Conférence du 9 juillet 1703 f° 25r°-30v° : Conférence du 20 août 1703 f° 31r°-36v° : Conférence du 27 août 1703 f° 37r°-42r° : Conférence du 4 septembre 1703 f° 42v°-43v° : (blanc) f° 44r°-50r° : Conférence du 10 septembre 1703 f° 50v° : (blanc) f° 51r°-56v° : Conférence du 17 septembre 1703 f° 57r°-62v° : Conférence du 24 septembre 1703 f° 63r°-68r° : Conférence du 1 octobre 1703 f° 69r°-72v° : Conférence du 8 octobre 1703 f° 73r°-83v° : (blanc) XIVe siècle f° 84r°-89r° : Conférence du 28 janvier 1704 f° 89v° : (blanc) f° 90r°-95v° : Conférence du 4 février 1704 f° 96r°-v° : (blanc) f° 97r°-103r° : Conférence du 18 février 1704 f° 103v° : (blanc) f° 104r°-109v° : Conférence du 25 février 1704 f° 110r°-114v° : Conférence du 10 mars 1704 f° 115r°-v° : (blanc) f° 116r°-121v° : Conférence du 25 mars 1704 f° 122r°-127r° : Conférence du 31 mars 1704 f° 127v° : (blanc) f° 128r°-132r° : Conférence du 7 avril 1704 f° 132v°-151v° : (blanc)

	Textes divers sur feuilles volantes • f° 152r°-153v° : un bifeuillet contenant un texte de 25 lignes intitulé : *Praelectio I de Historia Ecclesiastica in genere* (f° 153r°-v° : blanc) • f° 154r°-v° : un folio contenant une table des matières relative à la vie du Christ, dont le 1er chapitre est intitulé *De statu orbis, prius vero Judaeorum tempore adventus Christi.* • f° 155r°-v° : un folio contenant le début du 1er chapitre indiqué au f° 154r° : *Quo in statu orbis universus, Judaeique in primis versarentur, tempore adventus Christi : et primum de statu politico…* • f° 156r°-v° : un folio contenant un texte sur le pénitencier : *De paenitentiario presbytero, et facto Nectarii…* • f° 157r°-160v° : un binion contenant le texte de trois chapitres indiqués au f° 154r° : *De genealogia Christi, De annis vitae Christi, De morte Judae proditoris.*
Description	recueil composé de 24 cahiers reliés ensemble – taille des cahiers variable : environ 245 x 190 mm – un quaternion laissé en blanc et non folioté + 133 folios (soit 21 cahiers), foliotés de 1 à 133 + 1 quinion et 1 quaternion laissés en blanc foliotés de 134 à 151 + des feuilles volantes foliotées de 152 à 160 – papier – filigrane non identifié pris dans la reliure – encre noire – foliotation à l'encre rouge – un cahier par conférence (quaternion ou ternion ou binion) – réclames – large colonne centrale pour le texte bordée de marges latérales – notes marginales – phrases soulignées –
Reliure	reliure en parchemin blanc sur carton, sans décor – papier marbré collé sur les contreplats – 3 nerfs – inscription au dos notée à l'encre noire : *Saeculum / XIII & XIV* – deux fermoirs en lanières de cuir –
Histoire du manuscrit	Document donné à la Bibliothèque de Genève en 1871 par le genevois Ernest Naville (1816-1909), qui en ignorait l'auteur (cf. A. Dufour).
Remarque	A. Dufour note ceci : « De ce cours qui connut pourtant un grand succès, l'auteur ne publia qu'un résumé sous le titre de *Historiae ecclesiasticae compendium* (Genève, 1734) ».
Bibliographie	A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 43 Editions J.-A. Turrettini, *Historiae ecclesiasticae compendium, a Christo nato usque ad annum 1700*, Genève, chez Fabri et Barrillot, 1734. J.-A. Turrettini, *Historiae ecclesiasticae compendium, a Christo nato usque ad annum 1700*, Genève, Ed. Barrillot et fils, 1736. J.-A. Turrettini, *Historiae ecclesiasticae compendium, a Christo nato usque ad annum 1700*, Anvers, 1736. *Abrégé de l'histoire ecclésiastique de J.-A. Turrettini, traduit du latin […]*, imprimé à Neuchâtel, par S. Fauche, 1765, 2 tomes en un volume. *J.-A. Turrettini, Opera omnia theologica, philosophica et philologica*, imprimé à Leeuwarden et Franeker, par H.A. de Chalmot et D. Romar, 1774-1776, 3 vol. sur Jean-Alphonse Turrettini E. DE BUDE, *Vie de J.-A. Turrettini théologien genevois 1671-1737*, Lausanne,

	G. Bridel, 1880. Henry DEONNA, « Turrettini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 714-715. Maria-Cristina PITASSI, « Un manuscrit genevois du XVIIIe siècle : La Réfutation du système de Spinosa par Mr. Turrettini », dans *Nederlands archief voor kerkgeschiedenis*, 's Gravenhage, vol. 68 (1988), p. 180-212. Maria-Cristina PITASSI, « L'apologétique raisonnable de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Apologétique 1680-1740. Sauvetage ou naufrage de la théologie ?* Actes du colloque tenu à Genève en juin 1990 sous les auspices de l'Institut d'histoire de la Réformation, éd. par M.-C. Pitassi, Genève, Ed. Labor et fides, 1991, p. 100-118. Maria-Cristina PITASSI, « D'une parole à l'autre : les sermons du théologien genevois Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Annali di storia dell'esegesi*, Bologne, vol. 10 (1993), n° 1, p. 71-93. Martin I. KLAUBER, *Between Reformed Scholasticism and Pan-Protestantism: Jean-Alphonse Turretin (1671-1737) and Enlightened Orthodoxy at the Academy of Geneva*, Selinsgrove-London-Toronto, Susquehanna University Press and Associated University Presses, 1994. Maria-Cristina PITASSI, « Profilo intellettuale di Jean-Alphonse Turrettini, teologo eclairé », dans *I Lucchesi a Ginevra da Giovanni Diodati a Jean-Alphonse Turrettini*, Lucques, Istituto storico lucchese, 1996, p. 63-74. Maria-Cristina PITASSI, Laurence BERGON, « Jean-Alphonse Turrettini, correspondant de l'Europe savante et ecclésiastique au début des Lumières », dans *La vie intellectuelle aux Refuges protestants*, Paris, H. Champion, Genève, Diff. Slatkine, vol. 1 (1999), p. 157-171. Maria-Cristina PITASSI, « Echos italiens à Genève au début du XVIIIe siècle : le cas de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Genève et l'Italie III*, Genève, Société genevoise d'études italiennes, 1999, p. 447-455. Maria-Cristina PITASSI, « Du fils de François au réformateur de Genève : genèse et développement de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737), dans *Lias*, Amsterdam, vol. 26 (1999), n° 1, p. 103-113. Maria-Cristina PITASSI, « Les amours de jeunesse : échos cartésiens dans la correspondance du théologien Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Rivista di filosofia neo-scolastica*, Milan, vol. 93 (2001), n° 2, p. 191-207. Maria-Cristina PITASSI, « De la controverse anti-romaine à la théologie naturelle : parcours antisceptiques de Jean-Alphonse Turrettini », dans *The return of scepticism from Hobbes and Descartes to Bayle*, Dordrecht, Kluwer, 2003, p. 431-447. Maria-Cristina PITASSI, *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini*, Paris, Honoré Champion Editeur, 2009, 6 volumes, (liste des œuvres imprimées de J.-A. Turrettini au vol. 6, p. 508-519). Maria-Cristina PITASSI, « Turrettini, Jean-Alphonse », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 12 (2013), p. 721-722. <u>sur Ernest Naville</u> Alb. CHOISY, « Naville », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 83-84. Roger FRANCILLON, « Naville, Ernest », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 92.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 44	recoté « Ms. fr. 413, f° 144-190 » Thèses publiques soutenues dans l'Auditoire de théologie de Genève à la fin du XVIe s.

Ms. lat. 45	ancienne cote BGE : « Inv. 120 »
	Quaestiones et decisiones theologicae (Questions et réponses théologiques)
Auteur du texte	François Du Jon (ou Dujon) *(Franciscus Junius)* (1545-1602) Théologien protestant français, professeur de théologie à Heidelberg, puis à Leyde de 1592 à 1602.
Date de copie du manuscrit	XVIe – XVIIe siècles
Lieu de copie et artisans	document autographe (?) ou notes prises par un étudiant (?)
Contenu	Ce texte est constitué d'environ 235 questions théologiques, chacune étant suivie d'une réponse. f° 1r° : titre inscrit dans la marge gauche par une autre main : *D. Junii quaestiones et decisiones theologicae, N° 5.* titre principal : *Quaestiones theologicae a D. Fr. Junio theologiae professore dictatae Lugduni Batavorum.* Incipit : *Quaestio prima.* *An apostolus Rom. 7 agit de se in persona hominis regeniti, nec non ?* *Responsio : Argumenta* […] *prior pars confirmat…* f° 14r° : titre : *Sequuntur solutiones quaestionum aliquot theologiae a D. Franc. Junio privatim ex tempore dictatae.* f° 89r° : dernière question *Utrum conjugia in religione dispari licita ?…* Explicit : *… conjugii pertinet similitudinis est ut allegoriis. Finis.* f° 90r°-v° : (blanc) A. Dufour cite en exemple quelques-unes de ces questions : - f° 5r° : *Utrum haeretici jure divino a magistratu politico occidendi sint, nec non ?* - f° 6r° : *Num ad magistratum politicum pertineat cura rerum ecclesiasticarum, et contra ?* - f° 7r° : *An liceat militiam mercenariam exigere ?* - f° 8r° : *Num licuerit ministro exercere mercaturam ?* - f° 8v° : *An liceat boni christiano faenerari ?* - f° 41r° : *An duellum sit legitimum ?* *Utrum usus organorum sit legitimus in templis ?* - f° 47r° : *Utrum sint immunes ecclesiastici a vectigalibus ?* - f° 47v° : *An laetari oporteat ob cladem hostium ?* - f° 48r° : *Utrum liceat mortem optare ?*
Description	environ 270 x 185 mm – (I) garde ant. + 90 folios + (II) garde post. – papier – 1 cahier de 42 folios ; filigrane : un coeur + 1 cahier de 48 folios ; filigrane : un écu armorié (non identifié) – foliotation en chiffres arabes imprimés au moyen d'un tampon – longues lignes – une trentaine de lignes par page – écriture cursive –
Reliure	reliure effectuée en 1884 en demi-veau sur le dos et papier granité foncé sur les plats – 4 nerfs ornés de motifs dorés – inscriptions au dos en lettres dorées,

	l'une en haut : *F. DU JON / QUAEST. / ET / DECIS. / THEOLOG.*, l'autre en bas : *BIBLIOTHEQUE / DE GENEVE* –
Marques de possesseurs	au f° 90v°, figure l'inscription d'un nom (non déchiffré), qui pourrait être celui d'un ancien propriétaire –
Histoire du manuscrit	Cet ouvrage traite des questions qui furent sans doute posées à François Du Jon par des étudiants ou des théologiens, lorsqu'il enseignait la théologie à Leyde. L'ouvrage fut peut-être envoyé à Genève pour y être imprimé. Nous ignorons la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève mais il figure dans le Catalogue des manuscrits rédigé par J. Senebier en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 77, n° XLVII), et dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 120 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 45 <u>sur François Du Jon</u> Eugène et Emile HAAG, *La France protestante*, 2e édition sous la direction d'Henri Bordier, Genève, Slatkine Reprints, 2004 (réimpr. de la seconde édition de Genève-Paris, 1877-1888, pour les tomes I-VI et de la première édition de Genève-Paris, 1846-1859, pour les tomes VII-XI, anciennement tomes V-X), tome V de la 2e édition, col. 713-726 (ce Ms. lat. 45 est cité à la col. 726). Friedrich-Wilhelm CUNO, *Franciscus Junius der Ältere. Professor der Theologie und Pastor (1545-1602). Sein Leben und Wirken, seine Schriften und Briefe*, Amsterdam, 1891 (Genève, Slatkine Reprints, 1971), p. 237-238. Verdun-Léon SAULNIER, Sergio CAPELLO, « Du Jon, François », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 428-429 (importante bibliographie).
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 46	recoté « Ms. fr. 441, f° 42-50 » Traité de Kaspar *Olevianus* sur la justification de l'homme devant Dieu, et réponse autographe de Théodore de Bèze (XVIe s.)

Ms. lat. 47	recoté « Ms. fr. 410, f° 33-61 » Thèses théologiques soutenues dans l'Eglise protestante de Paris en 1584 ; réponse à ces thèses ; et deux lettres des pasteurs de Genève à ce sujet datées de septembre et octobre 1584.

Ms. lat. 48	Recueil de mélanges de textes médiévaux. Cet ancien Ms. Petau portait le numéro 164 dans le catalogue de vente de la collection Petau, lequel fut rédigé à Paris à la fin du XVIIe siècle. En 1804, alors que la ville de Genève était devenue le chef-lieu du département du Léman et était donc annexée par la France, ce manuscrit fut transféré, par ordre du gouvernement français, à la Bibliothèque de l'Ecole de Médecine de Montpellier, où il se trouve toujours. Il porte la cote Ms. H. 503.

Ms. lat. 49	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 45 » ancienne cote BGE : « Inv. 121 »
	Chronique d'Eusèbe de Césarée (traduction latine de saint Jérôme, avec les continuations de saint Jérôme et de Prosper d'Aquitaine)
Auteurs des textes	• Eusèbe de Césarée (né vers 265, † vers 339/340 ; évêque de Césarée en 313) • Saint Jérôme (né vers 347, † 419) • Prosper d'Aquitaine (né à la fin du IVe s., † après 455)
Date de copie du manuscrit	vers 1480
Lieu de copie et artisans	Padoue-Venise ; enluminé par *Petrus V...*, actif en Vénétie et à Rome dans le dernier quart du XVe siècle (cf. B. Roux)
Contenu	La Chronique d'Eusèbe de Césarée est une chronologie universelle enregistrant les événements de la Bible, de l'Antiquité païenne et de l'Eglise ; elle va de la naissance d'Abraham à l'an 303 ap. J.-C. f° 1r° : inscription monumentale sur 18 lignes *Adjuro te quicunque hos descripseris libros per Dominum…* *… et hoc adjurationis genus similiter transcribas et transferas in eum codicem quem descripseris.* f° 1v°-9v° : <u>Chronique d'Eusèbe de Césarée</u> (début) tableau chronologique synoptique disposé sous forme de colonnes ; chaque colonne, d'une couleur d'encre différente, contient quelques lignes brèves retraçant les événements historiques d'un royaume : royaume des Assyriens, des Hébreux, des Sicyoniens, des Egyptiens et des Argiens ; une autre colonne sur la marge droite des folios recto indique les années du monde ; la chronique débute à la naissance d'Abraham en l'an 3185 (compté depuis la création du monde, soit en 2016/2015 av. J.-C.) ; cette 1ère partie s'étend jusqu'à l'année 3413 après la création du monde f° 10r°-14v° : <u>Interprétation de saint Jérôme</u> f° 10r° : grande miniature monumentale avec les armes des Maffei *Interpretatio Eusebii Caesariensis edita per beatum Hieronymum et ipsius Prosperique additiones De temporibus. Prologus beati Hieronymi. Hieronymus Vincentio et Galieno suis salutem. Vetus iste disertorum mos fuit…* f° 14v°-18r° : <u>Liste des rois</u> *Reges gentium diversarum qui fuerunt vel quantum regnaverunt…* f°18v°-19v° : (blanc) f° 20r°-119r° : <u>Chronique d'Eusèbe de Césarée</u> (suite) suite du tableau chronologique synoptique, de l'année 3414 après la création du monde jusqu'à l'année 5527, avec l'insertion d'autres royaumes : royaume des Athéniens, des Mycéniens, des Latins, des Lacédémoniens, des Corinthiens, etc. la naissance du Christ est inscrite à l'année 5199 (f° 105v°) ; la chronique d'Eusèbe s'arrête en 303 après J.-C., avec l'empe-

	reur Constantin f° 119r°-122v° : <u>Continuation de saint Jérôme</u> suite du tableau chronologique de l'année 5527 après la création du monde à l'année 5579, soit de 303 après J.-C. à 378, ou de l'empereur Constantin à l'empereur Valens f° 122v°-126r° : <u>Continuation de Prosper d'Aquitaine</u> suite du tableau chronologique de l'année 5580 après la création du monde à l'année 5646, soit de 378 après J.-C. à 446, c.à.d. jusqu'à l'année 22 du règne de l'empereur Valentinien III f° 126v° : (blanc)
Description	A signaler d'emblée : foliotation erronée (les références sont indiquées selon cette foliotation erronée) et mauvais emplacement de l'actuel 2e cahier (f° 10r°-19v°) qui aurait dû être le 1er cahier – 310 x 220 mm – (I) garde ant. + 126 folios (foliotés de 1 à 125 par erreur) + (II) garde post. (foliotée f° 126) – contre-garde ant. et garde ant. teintes en vert – vélin – composition des cahiers : 10 quinions (10 x 10 folios) + 1 ternion (6 folios) + 2 quinions – la fin du texte a été écrite sur la garde post. – l'erreur de montage du 2e cahier (f° 10r°-19v°) provoque l'interruption de la Chronique d'Eusèbe par l'insertion de l'Interprétation de saint Jérôme – foliotation moderne au crayon erronée à partir du f° 4 ; à partir du f° 20, foliotation de cinq en cinq – réglure à la mine de plomb et à l'encre – Chronique d'Eusèbe : 3 à 5 colonnes par page, réglure pour 49 lignes ; Interprétation de saint Jérôme : 2 colonnes par page, 49 lignes ; Continuations de saint Jérôme et de Prosper d'Aquitaine : tableau disposé en longues lignes, réglure pour 49 lignes – écriture humanistique ronde –
Décor	grande miniature en pleine page au f° 10r° représentant un imposant portique architectural où sont accrochés trois fragments de parchemin contenant le début de la Continuation de saint Jérôme ; sept angelots sont présents : deux tiennent les parchemins, deux autres soulèvent l'écu de la famille Maffei ; trois faunes jouent du pipeau, trois autres sont à moitié cachés ; dans un cartouche en haut du portique portant la lettre E de *Eusebius Hieronimus*, saint Jérôme en cardinal écrit à un pupitre – au f° 105v°, devant la date de la naissance du Christ, une Nativité a été peinte au XVIe s. dans un médaillon – grande initiale M dorée dans un cadre bleu sur décor blanc, au f° 11r° – petites initiales historiées dans un cadre vert, rouge ou bleu aux f° 12r°, 13r°, 14r° –
Reliure	reliure du XVIIe siècle en veau brun sur plats en carton – les deux plats sont frappés à l'or des armoiries et de la devise d'Alexandre Petau : *Non est mortale quod opto*, ainsi que d'un double filet doré servant d'encadrement – 6 nerfs – dos frappé à l'or du monogramme d'Alexandre Petau (ALPET) inséré six fois dans les entrenerfs (la 1ère étant maintenant recouverte d'une étiquette de la BGE) – inscription au dos en lettres dorées sur cuir rouge : *Chroniq / Eusebii / .M.S.* – doré sur la gouttière ; les deux autres tranches sont jaspées – tranchefile en tête ; traces de tranchefile en queue –
Marques de possesseurs	au f° 10r°, un écu portant les armoiries suivantes : coupé, au 1, d'azur au cerf naissant d'or, issant d'une terrasse du même ; au 2, bandé d'or et d'azur. Cet écu a été identifié comme étant celui des Maffei de Volterra, Vérone et Rome

	(cf. H. Aubert 1911, p. 30).
Histoire du manuscrit	L'écu du f° 10r° serait celui de Celso Maffei, chanoine régulier de Saint-Jean de Latran, né à Vérone vers 1415/1425 et mort dans cette ville en 1508. Il légua ses livres à la bibliothèque de San Leonardo à Vérone et à celle de Santa Maria della Carità à Venise. Par la suite, ce manuscrit fit partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756. Au XVIIIe s., le bibliothécaire Léonard Baulacre a laissé une note indiquant que ce manuscrit avait appartenu à Jacques Bongars (cf. Arch. BPU, Gh 1/3 : Cahier de notes diverses écrites par Léonard Baulacre, bibliothécaire de 1728 à 1756). Jacques Bongars (1554-1612), un Français calviniste, fut chargé par Henri IV de missions diplomatiques auprès du Saint-Empire romain germanique. Il fut également l'auteur d'ouvrages sur l'histoire romaine et l'histoire des croisades. Sa bibliothèque est conservée à Berne. Aujourd'hui, il n'est plus possible de savoir d'où Léonard Baulacre tenait cette indication ni d'en vérifier l'exactitude. Une autre hypothèse de transmission du manuscrit entre la Vénétie et les Petau pourrait aboutir à l'humaniste Guillaume Budé (1468-1540), dont une partie des manuscrits intégra la collection de cette famille (cf. K.A de Meyier).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 124-126 H. AUBERT 1911, p. 29-31 H. AUBERT 1912, p. 50-52 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 49 B. GAGNEBIN 1976, p. 189-191, n° 82 Lilian ARMSTRONG, « Opus Petri : Renaissance illuminated Books from Venice and Rome », dans *Viator*, n° 21 (1990), p. 385-412 (voir p. 401-404). *The Painted Page. Italian Renaissance Book Illumination 1450-1550*, catalogue d'exposition sous la direction de J.J.G. ALEXANDER (Londres, Royal Academy of Arts, 27 octobre 1994 – 22 janvier 1995 ; New York, Pierpont Morgan Library, 15 février – 7 mai 1995), Munich, 1994, n° 77. Brigitte ROUX, « Eusèbe de Césarée (c. 260/264 – c. 339/340) », dans *La Renaissance italienne. Peintres et poètes dans les collections genevoises*, Cologny, Fondation Martin Bodmer, 25 novembre 2006 – 1er avril 2007, sous la direction de Michel JEANNERET et Mauro NATALE, Genève, Ed. Skira, 2006, p. 98-101. <u>Editions</u> • Chronique d'Eusèbe traduite et continuée par saint Jérôme : *Patrologie Latine*, t. 27, col. 259-507 • Interprétation de saint Jérôme : *Patrologie Latine*, t. 27, col. 223-236 • Liste des rois ou *Reges gentium* : *Patrologie Latine*, t. 27, col. 236-260 • Continuation de Prosper d'Aquitaine : - *Patrologie Latine*, t. 51, col. 586-605 - Theodor Mommsen, « Prosperi Tironis epitoma chronicon », dans *Monumenta Germaniae Historica. Auctorum Antiquissimorum*, t. IX, Berlin, 1892, p. 341-499.

	Indications bibliographiques Bernard LAMBERT, *Bibliotheca Hieronymiana manuscripta. La tradition manuscrite des œuvres de saint Jérôme*, Steenbrugis, 1969-1972, 7 vol. (vol. 2, n° 203, p. 31-42). *Clavis Patristica Pseudepigraphorum Medii Aevi*, vol. III A, par Jean MACHIELSEN, Turnhout, Ed. Brepols, 2003 : - *Hieronymus Stridonensis. Chronicon omnimodae historiae*, n° 280, p. 72. - *Prosper Aquitanus. Epitoma Chronicorum*, n° 310, p. 83-86. sur Guillaume Budé Marie-Madeleine DE LA GARANDERIE, « Budé, Guillaume », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 201-209. sur Guillaume Budé et les Petau K.A. DE MEYIER, *Paul en Alexandre Petau en de Geschiedenis van hun Handschriften*, Leiden, E.J. Brill. 1947, p. 37-42, 183. sur Ami Lullin Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0049 - Genève, BGE, microfilm F 1043 - Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

.

Ms. lat. 50	ancienne cote BGE : « Inv. 122 »
	Recueil de divers textes relatifs au calcul du temps, de Bède le Vénérable ; ***Annales Petaviani*, Annales de l'abbaye de Massay, calendriers, etc.**
Auteur du texte	Bède le Vénérable *(Beda Venerabilis)* (né en 672/674, † 735) Moine au monastère bénédictin de Jarrow, en Northumbrie (Angleterre), auteur d'ouvrages scientifiques, historiques et théologiques.
Date de copie du manuscrit	vers 825 (l'année 830 est mentionnée au f° 170v°, lignes 14 et 27, dans un texte copié ultérieurement)
Lieu de copie et artisans	Abbaye de Massay (France, Cher, près de Bourges), abbaye bénédictine fondée en 738.
Contenu	La description du contenu présentée ci-dessous reprend, en l'abrégeant, celle qui a été établie par Alain Dufour dans les années 1955-1959. • f° 1r° : Fragment d'un glossaire latin (disposé sur deux colonnes). *Passim : inordinate, confuse, disperse ubique. Pastinantes : plantantes … - … Cels. a celo dicitur.* • f° 1v°-3r° : ***Annales Petaviani*** de l'an 726 à l'an 797 (annales relatives aux événements du royaume des Francs) ; le texte se termine par un ajout concernant l'année 756. *Anno DCCXXVI Martinus mortuus est … - … ad vesperum post solis occasum, luna XXV.* (Ed. *Monumenta Germaniae Historica*. *Scriptorum tomus I*, 1826, p. 9-18 ; *Scriptorum tomus III*, 1839, p. 170) • f° 3v°-4r° : Les chiffres des années 805 à 864 ont été écrits au début de chaque ligne (un chiffre par ligne) mais les lignes sont restées blanches. • f° 4v° : Autre fragment du glossaire latin du f° 1r°. *Castus, a castratione. Calumniator, a calvando id est decipiendo … - … Hostibus, a motis hostia nomen habet. Alucitare* [sic pour : *Alucinare*], *vana somniare.* • f° 5r° : Notions de l'alphabet grec, avec des exemples : *Alpha pro a, beta pro b…* • f° 5v°-6v° : *De calendis nonis et idis […]. Januarius, augustus et december IV nonas habent.* Ces quatre lignes sont suivies d'un calendrier disposé en colonnes (f° 5v°-6r°), et du calcul des heures de jour variant selon les mois de l'année (f° 6v°). • f° 7r°-16v° : **Cycles de Bède** et **Annales de l'abbaye de Massay.** - 28 cycles de 19 ans, de l'an 532 à l'an 1063, utilisés pour établir la date de Pâques, dits Cycles de Bède. *Primus ciclus decen[novennalis] … - … XII kal. Maii XVII* [sic]. (Ed. *Patrologie latine*, t. 90 (1850), col. 859-878) (Ed. Ch.W. Jones, « Bedae venerabilis presbyteri magnus circulus seu tabula paschalis annis domini DXXXII ad MLXIII », dans *Bedae Venerabilis Opera. Corpus Christianorum, Series Latina*, t. 123 C, p. 547-562) - Annales de l'abbaye de Massay ou *Annales Masciacenses*, de l'an 732 à

l'an 1013, copiées dans les marges des f° 10v°-15v°.
Karolus contra Sarracenos pugnavit Pictavis. DCCXXXII … - … et Rod. moritur MXIII.
(Ed. *Monumenta Germaniae Historica. Scriptorum tomus III*, 1839, p. 169-170)

• f° 16v°-17r° : *De anno. Annus habet dies CCCLXV, menses XII…* (20 lignes)
• f° 17r° : *Inte[r]rogacio compoti per dies anni…* (4 lignes)
• f° 17r° : *Interrogacio qualiter inveniatur luna per dies anni…* (4 lignes)
• f° 17r° : *De punctis…* (2 lignes)
• f° 17r° : *De duodecim signis. In quo signo fuit luna prima…* (5 lignes)
• f° 17r° : *De ora vel puncto. Quod sit luna accensa a sole…* (9 lignes)
• f° 17r° : *De ciclo lune. Quotta est luna. Talis. Proba quod dicis…* (7 lignes)
• f° 17v°-23v° : Tableau sur le cours de la lune, suivi du calendrier des douze mois (un mois par page) avec mention des principales fêtes religieuses.
(Ed. *Patrologie latine*, t. 129 (1853), col. 1337-1342)
(Ed. Ch.W. Jones, « Kalendarium sive Martyrologium quasi Bedae cura et opere », dans *Bedae Venerabilis Opera. Corpus Christianorum, Series Latina*, t. 123 C, p. 563-578 ; texte un peu différent)
• f° 24r°-32r° : **Bède**, ***De natura rerum.***
- f° 24r° : Préface en 4 vers (disposés sur deux lignes) suivie de la liste des 51 chapitres.
- f° 24v° : Extrait de la lettre adressée par Alcuin à Charlemagne en 798 sur la durée du carême.
Cur LXX (septuagesimus) et LX (sexagesimus) vel L (quinquagesimus) ordo per dominicos dies ante XL (quadragesimum) dicatur vel colatur ? … - … et resurrexit propter iustificationem nostram.
(Ed. *Patrologie latine*, t. 100 (1851), col. 260-262)
- f° 25r°-32r° : *De natura rerum. De quadrifario Dei opere. Operatio divina quae saecula creavit et gubernat … - … a meridie usque ad occidentem extenditur.*
(Ed. *Patrologie latine*, t. 90 (1850), col. 187-278)
(Ed. Ch.W. Jones, Fr. Lipp, « De natura rerum liber », dans *Bedae Venerabilis Opera. Corpus Christianorum, Series Latina*, t. 123 A, p. 173-234)
• f° 32r°-37v° : **Bède**, ***De temporibus.***
- f° 32r° : Liste des 22 chapitres
- f° 32v°-37v° : *Liber de temporibus. De temporibus, horis et momentis. Tempora momentis horis diebus mensibus annis … - … reliquum sextae aetatis Deo soli patet. Finit.*
(Ed. *Patrologie latine*, t. 90 (1850), col. 277-292)
(Ed. Ch.W. Jones, « De temporibus liber », dans *Bedae opera de temporibus*, 1943, p. 293-303)
(Ed. Ch.W. Jones, « De temporibus liber », dans *Bedae Venerabilis Opera. Corpus Christianorum, Series Latina*, t. 123 C, p. 579-611)
• f° 37v°-38r° : *Itaque stella veneris et mercurii hoc a superioribus tribus planetarum … - … longiores aetheris metas peragat.* (27 lignes)
(Ed. Ch.W. Jones, « Ex Bedae computo (?) », dans *Bedae Venerabilis Opera. Corpus Christianorum, Series Latina*, t. 123 C, p. 658)
• f° 38r°-v° : *De absi[di]bus planetarum. Circulus zodiacus qui XII signis constat … - … lxx dierum numerum reddat.* (14 lignes)
(voir Ch.W. Jones, dans *Bedae opera de temporibus*, 1943, p. 351,

§ XVI,1)
(Ed. Ch.W. Jones, « Ex Bedae computo (?) », dans *Bedae Venerabilis Opera. Corpus Christianorum, Series Latina*, t. 123 C, p. 659)

• f° 38v° : *Argumentum ad inveniendam XIIII lunam. Sume regulares XXXVI quas mense martio … - … per septenos multiplicare.* (11 lignes)
(Ed. Ch.W. Jones, « Ex Bedae computo (?) », dans *Bedae Venerabilis Opera. Corpus Christianorum, Series Latina*, t. 123 C, p. 659)

• f° 38v°-41v° : [**Bède, *Epistola ad Wicthedum***]. *Reverentissimo ac sanctissimo fratri Victhedae presbitero … - … ante aequinoctium fuisse confirmet.*
(Ed. Ch.W. Jones, « Bedae epistola ad Wicthedum », dans *Bedae opera de temporibus*, 1943, p. 317-325)
(Ed. Ch.W. Jones, « Epistola ad Wicthedum », dans *Bedae Venerabilis Opera. Corpus Christianorum, Series Latina*, t. 123 C, p. 631-642)

• f° 41v°-42v° : [**Bède, *De temporum ratione***, chap. XXIX]. *Maxime autem prae omnibus admiranda … - … paria incrementa recurrit.*
(voir Ch.W. Jones, *Bedae opera de temporibus*, 1943, p. 363, lignes 30-31)
(Edition : voir ci-dessous à f° 45r°-120r°)

• f° 42v°-44r° : [**Bède, *De temporum ratione***, chap. XVII et XVIII]. *Luna cotidie IIII^{or} punctis … - … tricesima spatio mensium XII.*
(Edition : voir ci-dessous à f° 45r°-120r°)

• f° 44r°-v° : Extraits d'Isidore de Séville, *Etymologies*, livre LII, chap. 55, 58, 59 et 50). *Interlunium lunae est tempus illud … - … et noctes aequales extiterint.* (11 lignes)
(Ed. *Patrologie latine*, t. 82 (1850), col. 175-177)

• f° 44v° : *VIIII horis in luna pro V diebus in sole computatis … - … deservire et luxoriae. Explicit.* (29 lignes)

• f° 45r°-120r° : [**Bède**, ***De temporum ratione***]
- f° 45r° : *Incipit praefatio. De natura rerum et ratione temporum duos…*
- f° 45v°-46r° : Liste des 72 chapitres
- f° 46v° : (blanc)
- f° 47r°-120r° : *De conputo vel loquela digitorum. De temporum ratione, domino juvante, dicturi necessarium … - … premiorum mereamur accipere palmam.*
(Ed. *Patrologie latine*, t. 90 (1850), col. 293-578)
(Ed. Ch.W. Jones, « Liber de temporibus maior sive de temporum ratione », dans *Bedae opera de temporibus*, 1943, p. 173-291)
(Ed. Ch.W. Jones, « De temporum ratione liber », dans *Bedae Venerabilis Opera. Corpus Christianorum, Series Latina*, t. 123 B)

• f° 120v° : Brève chronologie de l'Ancien Testament. *Adam Seth / CXXXI Ienos … - … XCVII.* (11 lignes)

• f° 120v° : Poème. *Clara dies rutilat populis sacra limina lustrant … - … Percipiatque dehinc cum sanctis pascua leta*. (27 lignes disposées sur deux colonnes)
(Ed. H. Hagen, *Carmina medii aevi […] ex bibliothecis Helveticis collecta*, Berne, 1877, p. 112-113, n° 66)

• f° 121r°-123r° : [Lettre du pseudo saint Jérôme]. *Incipit disput[at]io sancti Hieronimi de sollempnitatibus Paschae. Dies* [sic] *sollempnitatibus et sabbatis neome[n]iis … - … ora pro me venerabilis papa.*
(Ed. *Patrologie latine*, t. 22 (1864), col. 1220-1224)

• f° 123r°-v° : *Epistola Pachasini episcopi a[d] beatissimum papam Leonem*

	de ratione paschali. Domino vero sancto atque beatissimo … - … pro sua pietate, ut sustinere possimus. (Ed. B. Krusch, *Studien zur christlich-mittelalterlichen Chronologie,* p. 247-250). • f° 123v°-126r° : *Incipit epistola sancti Petrii* [sic pour *Proterii*] *Alexandrini episcopi ad beatissimum papa[m] Leonem Romae urbis episcopum de ratinem* [sic] *paschae. Domino meo dilectissimo fratri et consacerdoti Leoni Proterius … - … precor dilectissime et desiderantissime.* (Ed. *Patrologie latine*, t. 67 (1848), col. 507-514) (Ed. B. Krusch, *Studien zur christlich-mittelalterlichen Chronologie,* p. 269-278). • f° 126r°-127r° : *[Epistola Cyrilli]. Domino* [sic] *honorabilis* [sic] *sancti[s] fratribus episcopis Aurelio et Valentino, si et omni sanctae … - … scripta auttentica sinodis Nicene protuli.* (Ed. B. Krusch, *Studien zur christlich-mittelalterlichen Chronologie,* p. 101-109 et 344-349) • f° 127r°-130v° : [Canon pascal d'Anatolius]. *De ratione ordinationis tempo[rum] ac vicissitudinum mundi … - … hiemis VIII kal. jan. similiter dividit.* (voir Ch.W. Jones, *Bedae opera de temporibus,* 1943, p. 82, note 4) (Ed. B. Krusch, *Studien zur christlich-mittelalterlichen Chronologie,* p. 316-327) • f° 130v°-131v° : Extraits d'Eusèbe, de saint Jérôme, etc. au sujet d'Anatolius. *Eusebius Caesariensis dicit, dignum mihi videtur dicere … - … hominem repararet propter quem fecerat mundum.* (voir Ch.W. Jones, dans *English Historical Review*, t. 52, p. 216, n° 23) • f° 131v°-132r° : *[Epistolae Cummiani continuatio]. Disputatio Morini Alexandrini episcopi de ratione paschali. Eo quod senserunt alii diverse. De eo quod scriptum est … - … circulos post alios scribere.* (Ed. *Patrologie latine*, t. 129 (1853), col. 1357-1358, § CXLVI) • f° 132r°-v° : *Epistola Philippi de Pascha. Post resurrectionem vel ascensionem domini salvatoris, apostoli … - … scriptum est : quia facit Deus lucem et vocavit Deus.* (voir Ch.W. Jones, dans *English Historical Review*, t. 52, p. 216, n° 25) (Ed. B. Krusch, *Studien zur christlich-mittelalterlichen Chronologie,* p. 306-308 ; texte assez semblable) • f° 132v°-133r° : *Victorius in quo ordine scriptorum … - … luna endecas currit.* (16 lignes) (voir Ch.W. Jones, dans *English Historical Review*, t. 52, p. 216, n° 26) • f° 133r° : *Sulpicius. Christus natus est Sabino et Rufino consulibus VIII kal[endas][i]an[uarii], Christus passus duobus … - … DCCCLXXX momentorum Ionas in medio caeli.* (8 lignes) (voir Ch.W. Jones, dans *Bedae opera de temporibus,* 1943, p. 101, note 3, et p. 15, note 3) • f° 133r° : Biographie de Victor d'Aquitaine par Gennade. *Victor natione Aquitanicus calculator scripturarum … - … resurrectio dominica facta est.* (5 lignes) (Ed. *Patrologie latine*, t. 58 (1847), col. 1112) • f° 133r° : *Quidam fuerat anno octavo et Tiberii Ihesum … - … hanc traditionem sequitur archiepiscopus Victorius.* (6 lignes)

	• f° 133r°-v° : Lettre du pape Hilaire à Victorius. *In nomine divino Dei summi. Dilectissimo honorabili sancto fratri Victorio, Hylarus episcopus urbis Romae. Cum pleraque de ratione Paschali … - … mysterii inoffenso devotionis tramite dirigantur.* (12 lignes) (Ed. *Monumenta Germaniae Historica. Auctores Antiquissimi*, t. IX (1892) p. 677) • f° 133v° : Lettre de Victorius au pape Hilaire. *Domino vero sancto et venerabili in Christo papae Hylaro urbis Romae episcopo, Victorius. Utina[m] preceptis tuis sanctae* [sic] *papa Hilare … - … quam tuum iudicium videris exposci.* (14 lignes) (Ed. *Monumenta Germaniae Historica. Auctores Antiquissimi*, t. IX (1892) p. 677-678) • f° 133v°-135v° : *Incipit prefatio paschalis festi. Paschalis igitur [festi] cursum tuis potius orationibus … - … observatum est reppere non posse. Explicit prologus.* (Ed. *Monumenta Germaniae Historica. Auctores Antiquissimi*, t. IX (1892) p. 678-684) • f° 135v°-136v° : Préface et titres des chapitres d'un traité de comput. - Préface : *De numero igitur, fratres dilectissimi, Deo adiuvante, dicturi … - … quod sunt divisiones maiores crescunt de minoribus.* (15 lignes) - Liste des 56 chapitres. Premier titre : *De athomis etiam tractandum est…* Dernier titre : *De compoto Grecorum et Latinorum per litteros* [sic] *et digitos demonstrando.* (Ed. Ch.W. Jones, *Bedae opera de temporibus*, 1943, p. 393-394 ; édition de la préface et des chapitres, sauf les trois derniers) [Remarque : Alain Dufour précise que « les indications qui se trouvent dans les marges de notre manuscrit jusqu'au f° 160 semblent se rapporter à cette liste de *capitula*. Ce que nous considérons comme une succession d'items et d'extraits divers forme-t-il ce traité dont nous avons la table des matières ? Voir sur cette question tout l'article de Jones dans *English Historical Review*, t. 52 (1937), p. 204 et suivantes »] • f° 136v°-139r° : *[De computo. Dialogus]. Augustinus dixit de quattuor divisionibus scripture … - … multiplicato C sequente DDCCC significat.* (Ed. *Patrologie latine*, t. 90 (1850), col. 647-652) • f° 139r°-147v° : *[De divisionibus temporum dialogus]. Divisiones temporis quot sunt ? M[agister] : XIIII, id est athomus … - … Dyonisius enucleata formula subiecta discriptione pandit.* (Ed. *Patrologie latine*, t. 90 (1850), col. 653-664 ; les col. 653-657 correspondent au texte des f° 139r°-141r° ; ensuite, le texte du Ms. lat. 50 et celui édité dans la *Patrologie latine* divergent) • f° 148r° : Table des lunaisons pascales pour chaque année du cycle de 19 ans. *Anno decennovennali primo lunari … - … Dyonisius hocusque.* (16 lignes) (Ed. B. Krusch, *Studien zur christlich-mittelalterlichen Chronologie*, p. 85-86 ; texte assez semblable) • f° 148r°-v° : Notions de chronologie. *Aetas aliquando pro VII annis dicitur sicut dicuntur … - … nihil vero mundo pulchrius oculis carnis aspicimus.* (25 lignes) • f° 148v°-151r° : *De bissexto. Primum nobis interrogandum est quare dicitur bissextum … - … quintus annis* [sic] *incipiat bissextelis dies pervenit.* (Ed. *Patrologie latine*, t. 101 (1851), col. 993-998)

	• f° 151r°-153r° : *[De saltu lunae]. De saltu lunae pauca dicamus. De hoc ergo psaltu* [sic] *lunae … - … debuit fieri XXX dicitur hucusque de saltu.* (voir Ch.W. Jones, *Bedae opera de temporibus*, 1943, p. 375-376 ; et Ch. W. Jones, dans *English Historical Review*, t. 52, p. 214, n° 6 b) (Ed. *Patrologie latine*, t. 101 (1851), col. 984-989) • f° 153r°-v° : *[Argumentum de saltu lunae]. Si scire volueris quomodo die[s] lunaris qui dicitur saltus … - … hoc est unus dies naturalis qui dicitur saltus.* (21 lignes) (Ed. *Patrologie latine*, t. 101 (1851), col. 989-990) • f° 153v° : *[De bissexto]. Si nosse vis quomodo ille quadrans naturalis sex horarum … - … et sex horis hucusque de bisexto ex pauca diximus.* (18 lignes) (Ed. *Patrologie latine*, t. 101 (1851), col. 998-999) • f° 153v°-154r° : *Si nosse desideras augmentum lunare quomodo crescit … - … XII horae crescunt in augmento noctis.* (17 lignes) (voir Ch.W. Jones, dans *English Historical Review*, t. 52, p. 214, n° 9) • f° 154r°-v° : *[Hymnus primus. De ratione temporum]. Annus solis continetur quattuor temporibus … - … Doxa regi per aeterna Deo soli secula.* (Ed. *Patrologie latine*, t. 94 (1850), col. 605-606) • f° 154v°-155r° : *Ab initio anni secundum Aegyptios quorum ratio hic sequitur usque ad mensem precedentem … - … per inflectionem quinam et alium super inflexionem senam.* (28 lignes) • f° 155r° : *Annus solaris habet III* [sic] *tempora, menses XII, ebdomadas LII … - … ostenta DXXXVII et CLX.* (3 lignes) • f° 155r°-v° : *Tempus habet menses III, dies XC, horas VII et dimidiam … - … ostentum unum et dimidium.* (6 lignes) • f° 155v° : *Ostentum habet atomos CCCLXXVI, momentum habet atomos … - … partes III, minuta II.* (4 lignes) • f° 155v° : *Hora vero habet atomos XXIIDLX … - … partes proprias CCCLX.* (7 lignes) • f° 155v°-156r° : *Primus modus est de luna qui quinqui* [sic] *fariae accipitur … - … et DXXXII annus impletur.* (17 lignes) • f° 156r° : *Argumentum ad inveniendam quartamdecimam lunam Paschae. Est etiam ratio qual[i]ter terminus … - … habebis terminum.* (4 lignes) • f° 156r° : *Alia ratio de eadem re. Sed et hoc sciendum est quot dies … - … quadragesimae habebis.* (4 lignes) • f° 156r° : *Item de eadem re. Quantos dies ante kalendas aprilis … - … habebis initium quadragesimae.* (4 lignes) • f° 156r° : *Item de ipsa ratione. Quota luna kalendas januarii eodem anno … - … errore sublato repperies.* (5 lignes) • f° 156r°-v° : *Incipit calculatio quomodo repperiri quota feria singulis annis XIIII luna paschalis occurrat. Primo anno circuli decennovennalis XXX est luna … - … luna occurrit.* (31 lignes) (Ed. B. Krusch, *Studien zur christlich-mittelalterlichen Chronologie*, p. 78-79 ; texte assez semblable) • f° 156v°-157r° : *Ad inveniendam feriam sume easdem XXVIIII … - … sume invenies.* (9 lignes) • f° 157r° : *De paschali ratione. Quod dies debemus Pascha celebrare … - … observandus est.* (6 lignes) • f° 157r° : *Item de hac re. Omnis paschalis luna cuiuscumque aetatis … - … et*

	cetera similiter. (4 lignes) • f° 157r°-v° : *De luna paschali. Aetas lunae paschalis a XV usque ad XX[a] prima … - … potest habere sollemnis.* (25 lignes) • f° 157v° : *Argumentum quotus sit ciclus decennovenalis. Si ipsum cognoscere cupis, tene annos … - … ex X et VIIII et annalis.* (3 lignes) • f° 157v° : *Argumentum de qualibet feria. Si cognoscere cupis hoc vel illo die … - … queris ostendet.* (4 lignes) • f° 157v° : *Est et aliud argumentum ad inven[i]ens feriam. Si vis scire quota sit feria … - … sabbatum est.* (6 lignes) • f° 157v°-158r° : *Si scire vis per singulos annos quota feria sit … - … in cyclo solari.* (12 lignes) • f° 158r° : *Item ratio lunaris in [an]no bissextili. Memento quod anno bissextili … - … ad lunae cursum.* (5 lignes) • f° 158r° : *In quod annis per saltum lunae unus annus subtrahatur. Item de saltu lunae XVIIII anni … - … per diem efficiunt.* (5 lignes) • f° 158r° : *De solaribus bissextilium diebus. In quattuor annis unus dies, in octo II … - … dies esse probantur.* (4 lignes) • f° 158r° : *De ratione saltus lunae. Saltus lunae crescit singulis annis … - … transiliatur dies.* (5 lignes) • f° 158r°-v° : *De eadem re. Si quis calculator subtilius de saltu [lu]ne investigare … - … propter saltum lunae transiliendus est.* (29 lignes) • f° 158v°-159v° : *Epistola papae Leonis ad Matutinum* [sic pour *Martianum*] *imperatorem per Darianum. Tam multis per omnes Christi ecclesias … - … Opilione, V.E.C., consulis. Explicit epistola papae Leonis ad Maritanum imperatorem.* (Ed. B. Krusch, *Studien zur christlich-mittelalterlichen Chronologie,* p. 257-260) • f° 159v°-160r° : *De Pascha autem tamen maximo sacramento … - … inluminante comedamus.* (Ed. : à partir de la 3e ligne "*Mense primo decimo die…*", texte édité dans *Patrologie latine*, t. 129 (1853), col. 1362, ligne 1, à col. 1363) • f° 160r°-160v° : *Romana computatio ita digitorum flexibus servatur … - … aures retro respicientes.* (Ed. *Patrologie latine*, t. 129 (1853), col. 1349-1350, avec variantes) (Ed. Ch.W. Jones, « De flexibus digitorum », dans *Bedae Venerabilis Opera. Corpus Christianorum, Series Latina*, t. 123 C, p. 669-672) • f° 160v°-161v° : *Incipit prologus Teophili Alexandrini episcopi ad Theodosio* [sic] *imperatorem […]. Secundum quidem et beatum pascham … - … dominici paschalis diei. Finit de exemplaris cosmographi prologus Teophili.* (Ed. B. Krusch, *Studien zur christlich-mittelalterlichen Chronologie,* p. 221 et suiv. ; texte un peu différent) • f° 161v° : *Quomodo repperiri possis quadragesimum paschae … - … ascensio domini VII d. mai pentecosten.* (12 lignes) (voir Ch.W. Jones, dans *English Historical Review*, t. 52, p. 217, n° 32) • f° 161v°-163r° : *Incipit prologus sancti Cyrilli. Sanctum paschae misterium eiusque … - … et aeque et prima.* (Ed. *Patrologie latine*, t. 129 (1853), col. 1275 à col. 1278/4e ligne) • f° 163r°-164v° : Extrait abrégé de Macrobe, *Saturnalia*, livre I, § 12,2-12,39. *Incipit ordo apud Aegiptios primus in(unc)ventus ut refert Macrobius*

Theothisius [sic]. *Archades annum suum tres* [sic] *mensibus explicabant … - … conveniret.*
(voir Ch.W. Jones, dans *English Historical Review*, t. 52, p. 217, n° 34)

• f° 165r° : Texte composé principalement de citations d'Isidore de Séville.
De aetate quomodo varie in scriptura nominatur. Aetas aliquando pro VII annis dicitur … - … Nichil vero mundo pulchrius oculis carnis aspicimus. (27 lignes)
(Ed. *Patrologie latine*, t. 82 (1850), col. 225 et suiv. ; et col. 471 pour les dernières lignes)

• f° 165r°-165v° : *De generibus numerorum. Cardinales sunt numeri ut I, II, III, IV, V. Ordinales vero ut primus, secundus … - … alter, alterius, alteri.* (6 lignes)

• f° 165v°-166v° : Mêmes textes qu'aux f° 155r°-156r°.
- *De anno et partibus eius. Annus solaris habet IIII tempora…* (3 lignes)
- *Tempus habet menses III, dies XC, horas VII et dimidiam…* (6 lignes)
- *Quot atomos habeat annus vel partes eius. Ostentum habet atomos…* (4 lignes)
- *Hora vero habet atomos XXIIDLX…* (8 lignes)
- *Quod modus soleat annus [n]ominari. Primus modus est de luna…* (18 lignes)
- *Argumentum ad inveniendam quartamdecimam lunam paschae. Est etiam ratio…* (5 lignes)
- *Alia ratio de eadem re. Sed et hoc sciendum est ut quot dies…* (4 lignes)
- *Item de eadem re. Quanto dies ante kalendas aprilis habueris pascha…* (4 lignes)
- *Item de ipsa ratione. Quota luna in kalendas januarii eodem anno fuerit…* (5 lignes)

• f° 166v° : *Item de hac re. Omnis paschalis luna cuiuscumque … - … paschae et cetera similiter.* (3 lignes)

• f° 166v° : *Argumentum quotus sit ciclus decennovenalis. Si ipsum cognoscere cupis, tene annos … - … ex X et VIIII et annalis.* (3 lignes)

• f° 166v°-168r° : *Qualiter bissextus adcrescat. Primo igitur anno praeparationis bissexti…, De anno secundo…, De anno tertio…, De anno quarto … - … diciturque bis VI kal. martis habet.*
(Ed. *Patrologie latine*, t. 90 (1850), col. 357-361, *Glossae et scholia*)
(Ed. Ch.W. Jones, « De cursu solis per menses et signa : qualiter bissextilem diem quarto suo compleat anno », dans *Bedae Venerabilis Opera. Corpus Christianorum, Series Latina*, t. 123 C, p. 647-653)

• f° 168r° : *Unde quadra[n]s vel epacte nascantur. Solaris mensis XXX diebus et X semis horis conficitur … - … zodiaci ambitum lustrat.* (7 lignes)

• f° 168r° : *Interrogandum est de concurrentibus septimane diei … - … et sic per XX et VIII lineas curras.* (7 lignes)

• f° 168r° : *Si vis scire unde procedunt regulares ad lunam … - … alia vice XXVIIII recidas.* (5 lignes)

• f° 168r°-v° : *Si vis scire unde procedunt regulares qui secundum solem numerantur … - … remanent III mai III et sic de ceteris.* (6 lignes)

• f° 168v° : *Unde in calculatione lunae XIIII me[nse] martio XXXVI regulares et aprilio XXXVI deputentur. Martius habet dies XXXI … - … vel aprilio-rum occurrat.* (4 lignes)

• f° 168v° : *Argumentum de regularibus cicli decennovenalis. Si vis invenire*

	unde principalitatis originem … - … termino paschali tibi occurrat. (8 lignes) • f° 168v° : *Si vis scire primi mensis initium quota luna … - … errore(s) sublato repperies.* (5 lignes) • f° 168v°-169r° : *De luna in qua hora vel in quo puncto sua aetas commutatur. Si vis nosse qua hora vel quo puncto lunae aetas commutatur … - … quando luna aetas commutatur.* (14 lignes) • f° 169r° : *De luna in unaquaque die aliud argumentum. Si vis scire quota luna est in omni die presente … - … in quinto puncto sic et post cetera.* (6 lignes) • f° 169r° : *De luna monstranda in dominici paschalis. Si vis agnoscere quota luna festivitate paschae occurrat … - … XVII luna est dies resurrectionis domini.* (6 lignes) • f° 169r° : *Item aliud argumentum de luna in pasche quando aprilis mensis sit. Si vis intellegere quota luna est in pascha … - … XVIII luna est in die resurrectionis domini.* (6 lignes) • f° 169r° : *De concurrentibus inveniendis ar[g]umentum. Si vis scire quod concurrentes sunt in omni anno … - … haec ratio nunquam fallit.*(2 lignes) • f° 169v° : *Argumentum ad annos ab initio mundi inveniendos. Si scire cupis annos ab initio mundi multiplica … - … sine errore reperies.* (4 lignes) • f° 169v° : *Argumentum ad inveniendum annum cycli decennovenalis per eosdem annos. Si nosse desideras quotus sit annus in cyclo decennovenali, collige … - … XVIIII annos cicli decennovenalis erit.* (3 lignes) • f° 169v° : *Argumentum ad indictionem inveniendam. Si vis scire quota sit indictio, tene annos … - … si nihil remanserit XV erit.* (2 lignes) • f° 169v° : *Argumentum ad epactam inveniendam. Si nosse vis quota sit epacta, collige annos … - … si nihil remanserit nulla erit.* (3 lignes) • f° 169v° : *Argumentum ad concurrentes inveniendos. Si concurrentes invenire cupis, sume annos … - … si nihil remanserit VII erit.* (2 lignes) • f° 169v° : *Argumentum qualiter cyclus lunae inveniri debeat. Si cyclum lunae invenire desideras, tene annos … - … si nihil remanserit XVIIII erit.* (2 lignes) • f° 169v°-170r° : *De ascensu solis et descensu per totum annum quomo[do] crescit lux in unaquaque die vel quomo[do] decrescit. Quod dies sunt in ascensione solis … - … maiora relinquentes.* (Ed. *Patrologie latine*, t. 129 (1853), col. 1328-1329) • f° 170r°-v° : *Item de eadem re. Ascensus solis dicitur augmentum lucis … - … in detrimento lucis observanda.* (10 lignes) • f° 170v°-171r° : *Si vis nosse quotus annus est ab incarnatione domini nostri Ihesu Christi, computa quindecies LIIII, fiunt DCCCX. His semper adice regul. XII, fiunt DCCCXXII. Addet indictionem anni cuius volueris ut puta anni presentis que est VIII simul, fiunt DCCCXXX. Isti sunt anni … - … vel tres remaneant bissextus non est.* (Ed. B. Krusch, *Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaften*, 1937, n° 8, p. 75-77 ; texte assez semblable) • f° 171r°-v° : *Quot horis vel punctis luceat unaqueque die. Multiplica lunam qualiscumque fuerit … - … quod nihil lucet.* (28 lignes) • f° 171v° : *De terminis. Qui sunt termini presentis anni ? Responsio nonae aprilis norunt quinos … - … in secunda feria in nonas aprilis.* (7 lignes) • f° 171v° : *Item de terminis. Si vis scire quotta feria erit terminus paschalis,*

	summe residuos V dies … - … sic erit terminus paschalis istius anni. (4 lignes) • f° 171v° : *Lectiones ad terminos inveniendos. Si invenire desideras quemcumque terminum seu septuagesime sue quadragesime seu pasche … - … loca intellege.* (5 lignes) • f° 172r° : (blanc) • f° 172v°-173v° : Tableau composé de onze colonnes écrites (cinq au f° 172v°, trois au f° 173r° et trois au f° 173v°). Ces colonnes écrites sont encadrées de colonnes dessinées, surmontées de chapiteaux et d'arcs outrepassés. Chaque colonne écrite contient deux séries de chiffres disposés de bas en haut : la série de droite présente des chiffres de 1 à 1000 ; celle de gauche donne le chiffre correspondant en épactes, concurrents, etc. (voir *Patrologie latine*, t. 129 (1853), col. 1281 : on y trouve une colonne *Ad feriam* qui correspond de manière simplifiée à la 4e colonne du f° 172v°, et une colonne *Ad lunam* qui correspond de manière simplifiée et avec des chiffres parfois différents à la 1ère colonne du f° 173v°) • f° 174r° : *Ad annum bissextilem requirendum. Si vis scire quotus sit annus … - … nullus remanserit bissextus erit.* (10 lignes) • f° 174r° : *Ad concurrendos* [sic] *requirendos quod sint. Si vis nosse adjectione[m] solis…* (12 lignes) • f° 174r°-v° : *Ad inveniendum diem kalendarum januariarum. Si vis nosse quis dies annum ducat…* (14 lignes) • f° 174v° : *Si scire vis quotus sit annus cicli decennovenalis…* (7 lignes) • f° 174v° : *Cum autem invenire volueris quod sint epacte…* (6 lignes) • f° 174v° : *Si vis nosse ciclus lune quantum…* (7 lignes)
Description	315 x 210 mm – (I) garde ant. (en papier) + 174 folios (en parchemin) + (II-IV) gardes post. (en papier) – état : f° 46 amputé des trois quarts ; f° 163 et 164 amputés d'un quart ; le f° 166 a été déchiré et une partie de la marge a été perdue ; f° 68-115 rongés sur le bas des tranches de la gouttière ; plusieurs autres folios ont un format irrégulier lié à l'origine de la coupe du parchemin (par exemple aux f° 28-30, 43, 93, 159) – 25 cahiers : 1 binion (4 folios ; f° 1r°-4v°) + 1 binion incomplet (-f° 3, 4) (f° 5r°-6v°) + 1 quaternion (8 folios ; f° 7r°-14v°) + 1 bifeuillet (2 folios ; f° 15r°-16v°) + 3 quaternions (f° 17r°-24v° ; 25r°-32v° ; 33r°-40v°) + 1 quinion (10 folios ; f° 41r°-50v°) + 8 quaternions (f° 51r°-58v° ; 59r°-66v° ; 67r°-74v° ; 75r°-82v° ; 83r°-90v° ; 91r°-98v° ; 99r°-106v° ; 107r°-114v°) + 1 ternion (6 folios ; f° 115r°-120v°) + 6 quaternions (f° 121r°-128v° ; 129r°-136v° ; 137r°-144v° ; 145r°-152v° ; 153r°-160v° ; 161r°-168v°) + 1 binion incomplet (-f° 3, 4) (f° 169r°-170v°) + 1 binion (f° 171r-174v°) – deux foliotations modernes notées au crayon sur le côté recto des folios : une foliotation continue de 1 à 174 notée en haut à droite, et une foliotation de cinq en cinq, puis de dix en dix, notée en bas à droite – réglure à la pointe sèche – piqûres – longues lignes – 30 lignes par page – minuscule caroline ; les titres rubriqués sont parfois en onciale – du f° 170v° (à partir de la 11e ligne) au f° 171v° : textes ajoutés ultérieurement –
Décor	- titres rubriqués – - au f° 6v°, dessin à la plume d'un homme assis tenant un rouleau, sur lequel est écrit : *Digerit ven[erabilis] Beda numeros sic tempora monstrans* (Le vénérable Bède résout les nombres, classant ainsi les temps) –

	- aux f° 172v°-173v°, la concordance des nombres avec les concurrents et les épactes est inscrite entre des colonnes à chapiteaux surmontées d'arcs de cercles –
Reliure	reliure du XVIIe ou XVIIIe siècle en plein veau sur plats cartonnés – les deux plats sont estampés d'un fleuron central en losange inséré dans un double encadrement formé par des séries de rubans, lui-même placé dans un encadrement formé d'un ruban et de filets – 4 nerfs saillants – dos estampé de 4 fleurons insérés dans les entrenerfs – inscription au dos frappée à l'or : *DE / COMPUTIS / TEMPORUM* –
Histoire du manuscrit	Selon B. Gagnebin (1976), ce manuscrit a dû rester à l'abbaye de Massay (près de Bourges) jusqu'en 1567, date à laquelle la bibliothèque fut pillée par les réformés qui en expédièrent les livres à leurs amis. Ce manuscrit parvint alors à Germain Colladon (1508-1594), un juriste français, professeur de droit romain à Bourges, avocat au Parlement du Berry, arrivé à Genève en 1550 comme réfugié protestant. C'est probablement l'une de ses belles-filles, Mme Esaïe Colladon (veuve d'Esaïe Colladon décédé en 1611), qui vendit ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève entre juillet 1615 et août 1616. Il figure dans le "Catalogue des livres imprimés et manuscrits" rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 5r° : *Bedae Calendarium…*, et f° 23v° : *Hieronymus de sollemnitatibus Paschae…* (titre correspondant au texte des f° 121r°-123r° de ce Ms. lat. 50). Bien que le nom de Germain Colladon n'apparaisse pas comme propriétaire de ce manuscrit (contrairement aux Mss lat. 53, 70 et 101 qui portent son nom), ce manuscrit lui a bien appartenu. E.-H. Kaden a eu connaissance d'un autre manuscrit de l'abbaye de Massay, maintenant conservé à Leyde, qui appartenait également à Germain Colladon (cf. A. Dufour, p. 14, note 2).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 126-141 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 50 B. GAGNEBIN 1954, p. 105, p. 108 (lignes 1-2) B. GAGNEBIN 1976, p. 25-26, n° 2 B. BISCHOFF, t. I (1998), p. 284, n° 1351 *Scriptorium*, n° 11 (1957), p. 298, § 130 ; n° 20 (1966), p. 242 ; n° 22 (1968), B 109 ; n° 24 (1970), B 128 ; n° 42 (1988), B 971 ; n° 46 (1992), B 585 ; n° 47 (1993), p. 138*, n° 562 ; n° 62 (2008), B 304. *Medioevo Latino*, n° 13 (1992), p. 681, § 3923 ; n° 14 (1993), p. 660, § 3670 ; n° 16 (1995), p. 426, § 4127 ; n° 19 (1998), p. 81, § 937 ; n° 24 (2003), p. 548-549, § 4411 ; n° 26 (2005), p. 697-698, § 5217. <u>sur Bède le Vénérable</u> H. BACHT, W. BECKER, M. FOLKERTS, H. SCHMID, D.K. FRY, « Beda Venerabilis », dans *Lexikon des Mittelalters*, vol. 1 (1980), col. 1774-1779. Guy LANOË, « Bède le Vénérable », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 134-137. Michael LAPIDGE, « Bède le Vénérable », dans *Dictionnaire Encyclopédique du Moyen Age*, sous la direction d'André Vauchez, Paris, Ed. du Cerf, t. I, 1997, p. 183-184. *Clavis Patristica Pseudepigraphorum Medii Aevi*, vol. III A, par Jean MACHIELSEN, Turnhout, Ed. Brepols, 2003, « Computus. Beda Venerabilis »,

	n° 639/a – 695, p. 221-264. Références des éditions de Bède le Vénérable citées dans cette notice -Ch.W. Jones 1937 : Charles William JONES, dans *English Historical Review*, London, Oxford University Press, t. 52 (1937). -Ch.W. Jones 1943 : Charles William JONES, *Bedae Opera de temporibus*, The Mediaeval Academy of America, Cambridge, Massachusetts, 1943. -Ch.W. Jones 1975, 1977, 1980 : Charles William JONES *et alii*, *Bedae Venerabilis Opera. Pars VI : Opera didascalica*, dans *Corpus Christianorum. Series Latina*, Turnhout, Ed. Brepols, t. 123A (1975), t. 123 B (1977), t. 123 C (1980). -Bruno Krusch 1880 : Bruno KRUSCH, *Studien zur christlich-mittelalterlichen Chronologie. Der 84jährige Osterzyklus und seine Quellen*, Leipzig, 1880. -Bruno Krusch 1937 : Bruno KRUSCH, *Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historiche Klasse*, Berlin, Jahrgang 1937, n° 8. sur l'abbaye de Massay Dom L.H. COTTINEAU, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. 2, Mâcon, 1937, col. 1785. sur Germain Colladon Erich-Hans KADEN, *Le jurisconsulte Germain Colladon, ami de Jean Calvin et de Théodore de Bèze*, Genève, Ed. Georg, 1974. Alfred DUFOUR, « Colladon, Germain », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 373.
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0050 - Genève, BGE, microfilms F 0958 + F 1043

Ms. lat. 50a	recoté « Ms. lat. 284 »

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 51	ancienne cote BGE : « Inv. 124 »
	Collectarium historiarum (Recueil d'histoires), de Jean Dupuy
Auteur du texte	Jean Dupuy *(Johannes de Podio* ou *del Puech)* (né vers 1360, † 1438) Dominicain français, inquisiteur de Toulouse à partir de 1411, nommé évêque de Cahors en 1431 ; il composa son *Collectarium historiarum* en 1428-1429.
Date de copie du manuscrit	début du XVIe siècle (d'après le filigrane du papier)
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	Chronique universelle, qui va de la création du monde au début de l'année 1429. Selon A. Dondaine (p. 154-155), Jean Dupuy s'est inspiré principalement : - du *Breviarium historiale* de Landolfo Colonna († 1331), pour les événements qui vont jusqu'au pape Benoît III (pape de 855 à 858) ; - des *Flores chronicorum* de Bernard Gui (1261/62-1331/32), pour les événements qui vont de Benoît III à 1330 ; - de la chronique de Werner von Hasselbecke, pour les années 1330 à 1378. Pour la suite, à partir des années 1378 jusqu'à la fin, il compose librement. Ce manuscrit ne contient pas le chapitre supplémentaire de l'année 1429, relatif à Jeanne d'Arc. f° Ir° : page de titre : *Dom Landulphi de Columpna canonici Carnoten[sis] Breviarium Historicum.* f° 1r° : Incipit du prologue : *Decet viros virtuosos preceden[tium] facta sepe ad memoriam revocare, ut bonis preteritis discant bonis operibus atque dignis incubare […]. Hoc fine existimo motus fuit dominus Landulphus de Collumpna canonicus Carnotensis…* f° 1r° : Incipit du texte : *Post fabricam ornatumque mundi quem Deus propter hominem pulcherrimum…* f° 287r° : Explicit : … *fere ad nichillum redegit pro istis et aliis bonis tandem premia suscepturus. Amen.* f° 287v°-288v° : (blanc) Titres des chapitres : f° 26r° : *Descriptio Troye.* f° 64r° : *De gloriosa virgine Maria.* f° 78r° : *De Christi ascencione.* f° 81v° : *Hic de sequentibus determinatur imperatoribus.* f° 89r° : *Incipit hystoria summorum pontifficum.* f° 99v° : *Hinc Domicianus frater suus junior successit imperio.* f° 125r° : *Tenor lictere dicti imperatoris in favorem religionis christiane destinate huiusmodi esse dicitur.* f° 142v° : *Nunc quoque ad seriem et ordinem hystorie, a qua pro scribenda diu divertimus, redeamus.* f° 146r° : *Nota de Yspania.* f° 154r° : *Nunc quoque ad seriem et ordinem hystorie, a qua pro scribenda regum Yspanie diu divertimus, redeamus* f° 168v° : *Tandem ad seriem hystorie, a qua aliquantisper divertimus, redeamus dicti imperatoris tempore.*

© Bibliothèque de Genève – 2016

	f° 173v° : *Dicti imperatoris tempore.* f° 175r° : *Dicti imperatoris tempore beatus [Gregorius].* f° 176v° : *Nunc vertamus calamum ad seriem historie.* f° 179v° : *Dicti imperatoris tempore.* f° 183r° : *Nunc ad seriem hystorie redeamus.* f° 185r° : *Ad seriem historie nunc redeamus. Dicti imperatoris tempore.* f° 185v° : *Eiusdem imperatoris tempore.* f° 186r° : *Venit inde Silverinus.* f° 187r° : *Tempore etiam dicti imperatoris.* f° 200r° : *Vide et nota miraculum sequens scripto redactum.* f° 203r° : *Tempore dicti imperatoris.* Jusqu'à la fin du texte, les autres chapitres portent l'un des titres suivants : *Huius imperatoris tempore, Dicti imperatoris tempore, Nunc ad seriem historie redeamus, Venit inde, Cui successit…*, mis à part quelques exceptions : f° 221v° : *Inde venit Ludovicus imperator.* f° 224r° : *Hic Othonem filium Othonis coronavit imperatorem.* f° 267v° : *Quando Dalphinatus Viennensis venit ad manus regias.* f° 270r° : *Nunc insequendo materiam incohatam.* Remarques : - aux f° 263v°-265r° : à l'occasion de la canonisation de Thomas d'Aquin (1224/1225-1274) par le pape Jean XXII en 1323, l'auteur insère dans son texte une liste des traités rédigés par ce théologien dominicain ; - f° 275v°-279r° : liste des propositions théologiques émises par John Wycliff (vers 1320-1384), qui furent condamnées.
Description	305 x 215 mm – (I) garde ant. (en parchemin) + 278 folios (en papier) (foliotés de 1 à 288 suite à une erreur de foliotation) + (II) garde post. (en parchemin) – filigrane du papier : une coupe (proche de Briquet n° 4548, années 1507-1514) – 13 cahiers de 20 folios (f° 1r°-270v°) + 1 cahier de 18 folios (f° 271r°-288v°) – réclames verticales pour tous les cahiers sauf pour le 10e cahier (f° 181r°-210v°) – foliotation ancienne notée à l'encre, en chiffres arabes, avec une erreur de foliotation : celle-ci passe du f° 189 au f° 200 – réglure à la pointe sèche – longues lignes – environ 35 lignes par page – écriture cursive – quelques notes marginales –
Décor	premiers mots des paragraphes écrits en grandes lettres, avec des initiales ornées de cadelures –
Reliure	reliure en veau brun sur ais de bois – les deux plats sont estampés de filets formant des losanges encadrés d'une bordure de fleurons, avec des fleurs de lys dans les angles – traces de deux fermoirs – 3 nerfs doubles – étiquette ancienne collée au dos : *Laudulphi de / Columna Bre / viarium Histor* (écriture du XVIIe siècle) – tranchefiles –
Marques de possesseurs	sur la garde antérieure I, côté recto : « Donné à la Bibliothèque par Madamlle Bitry ce 7 May 1633 » –
Histoire du manuscrit	Selon l'inscription figurant sur la première page de garde, ce manuscrit a été donné en 1633 à la Bibliothèque de Genève par Judith Galline, veuve en premières noces de Pierre d'Airebaudouze du Cest (1557-1627) et femme en

	secondes noces (1630) de Jacques Bitry, conseiller de Genève. Ce manuscrit provient, de même que le Ms. lat. 93, de la bibliothèque du jurisconsulte et humaniste genevois Pierre d'Airebaudouze du Cest. Les deux figurent dans le Catalogue rédigé en 1636 (cf. Arch. BPU, Dd 1, f° 9r°). Ils figurent également dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits de 1620, où leur mention a été rajoutée dans la marge postérieurement à l'établissement du catalogue (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 8v°, 14v° et 42r°), ainsi que dans le Catalogue de 1612 où leur mention a dû être ajoutée ultérieurement (cf. Arch. BPU, Dk 1, f° 61r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 142 B. GAGNEBIN 1954, p. 80, 105 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 51 P.O. KRISTELLER, vol. V (1990), p. 111 <u>sur Jean Dupuy</u> C. LONGO, « Jean Dupuy », dans *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, t. XXVI (1997), col. 1491-1492. <u>sur Jean Dupuy et son témoignage relatif à Jeanne d'Arc</u> (témoignage non contenu dans ce Ms. lat. 51) Léopold DELISLE, « Nouveau témoignage relatif à la mission de Jeanne d'Arc », dans *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, année 1885, vol. 46, p. 649-668 (ce Ms. lat. 51 de la BGE est répertorié page 653 avec six autres manuscrits). Antoine DONDAINE, « Le frère prêcheur Jean Dupuy, évêque de Cahors, et son témoignage sur Jeanne d'Arc », dans *Archivum fratrum praedicatorum*, Rome, vol. 12 (1942), p. 118-184 (aux pages 150-153, l'auteur a recensé 13 manuscrits du *Collectarium historiale* dont ce Ms. lat. 51). <u>Edition du *Collectarium historiarum*, de Jean Dupuy</u> Le *Collectarium historiarum* a été édité à Poitiers en 1479, sous le titre de *Breviarium historiale* ; ce titre entraîne une confusion entre le *Breviarium historiale* rédigé par Landolfo Colonna et le *Collectarium historiarum* de Jean Dupuy renommé *Breviarium historiale* par l'éditeur de Poitiers (cf. A. Dondaine, p. 153-154). <u>sur Landolfo Colonna</u> *Monumenta Germaniae Historica. Scriptores*, Hanovre, t. XXIV (1879), p. 268-284 (notice et extraits du livre VII du *Breviarium historiale*). Y. DELAPORTE, « Colonna (Landolfo) », dans *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, Paris, t. XIII (1956), col. 336-337 ; voir notice complémentaire (non signée) : « Landulphe Colonna », t. XXX (2010), col. 313. <u>sur Bernard Gui</u> G. MOLLAT, « Bernard Gui », dans *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, Paris, t. VIII (1935), col. 677-681. André VERNET, « B. Guidonis », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. I (1980), col. 1976-1978. Marie-Henriette DE POMMEROL, « Bernard Gui », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 152-154. <u>sur Pierre d'Airebaudouze</u> Paul-E. MARTIN, « Aireboudouze, Ariboudouze, Ayrebodoze », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. I (1921), p. 133. Alain DUFOUR, « Airebaudouze, Pierre d' », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 1 (2002), p. 120.

Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 2073 + F 2073a

Ms. lat. 51b	recoté « Ms. lat. 281 »

Ms. lat. 51c	recoté « Ms. lat. 282 »

Ms. lat. 51d	recoté « Ms. lat. 283 »

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 52	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 51 » ancienne cote BGE : « Inv. 128 »
	Historia destructionis Troiae ou **Livre de la construction et destruction de la Grande Troie**, de Guido *de Columnis*
Auteur du texte	Guido *de Columnis* acheva en 1287 la composition de l'*Historia destructionis Troiae*. Pour F. Bruni (voir à Bibliographie), il est peu vraisemblable que Guido *de Columnis*, l'auteur de l'*Historia destructionis Troiae*, soit identique au poète homonyme Guido delle Colonne, juge à Messine au XIIIe s.
Date de copie du manuscrit	fin du XVe siècle
Lieu de copie et artisans	école de Rouen (France, Seine-Maritime)
Contenu	Le texte de Guido *de Columnis* est une traduction en prose latine du « Roman de Troie » composé en plus de 30 000 vers français par Benoît de Sainte-Maure, dans les années 1160-1170. **Livre de la construction et destruction de Troie la Grande** (f° 1r°-134v°) f° 1r°-2r° : Prologue : *Incipit prologus super libro de constructione et destructione magne Troye.* Incipit : *Si et cothidie vetera recentibus obruant nonnulla tamen…* f° 1v° : *… in presentem libellum per me judicem Guidonem de Columpna Messana…* f° 2r°-4v° : Livre I *Primum capitulum primi libri est de occulta invidia regis Pellei contra Jasonem nepotem suum, quiquidem rex Pelleus regnabat in Thesalia provincia.* Incipit : *In regno Thesalie de predictis scilicet pertinenciis Romanie…* f° 5r°-16r° : Livre II *Liber secundus qualiter Jason et Hercules pervenerunt ad portum Troie.* f° 16r°- f° ? : Livre III *Liber tercius in quo narratur vindicta quam fecerunt Greci contra regem Troye pro eo quod indixerat eis recessum a troyano portu.* [la séparation entre la fin du Livre III et le début du livre IV n'est pas signalée] f° 25r°-28v° : Livre V *Liber V^us^ in quo narratur qualiter rex Priamus cepit inire consilia cum civibus Troie pro vindicta fienda contra Grecos, et qualiter Anthenor fuit electus…* f° 28v°-33v° : Livre VI *Qualiter rex Priamus [exh]ortatus fuit cives Troie ad vindictam pro injuriis eis illatis a Grecis.* f° 33v°-39v° : Livre VII *Liber VII^us^ de raptu Helene uxoris regis Menelai facto per Paridem.* f° 39v°-45v° : Livre VIII *Qualiter Menelaus rex maritus Helene de consilio Agamenonis fratris sui procuravit cum aliis regibus Grecie ire Troiam cum magno excercitu pro recuperacione uxoris sue.*

	f° 45v°-50r° : Livre IX *Sequitur liber nonus qualiter Achiles et Patroclus fuerunt electi in nuncios ad Apolinem deum consulendum super futuris eventibus excercitus Grecorum.* f° 50r°-51v° : Livre X *Liber decimus in quo tractatur de recessu Grecorum a portu Athenarum, et de consilio Calchatis antistitis Troianorum ac eorum proditoris.* f° 51v°-54v° : Livre XI *Liber undecimus qualiter Agamenon consulit Grecorum principibus ut requirant regem Priamum de restitutione Helene antequam ulterius procedant.* f° 54v°-58r° : Livre XII *Liber duodecimus qualiter Achilles et Thelaphus Grecorum nuncii se contulerunt apud Messam pro victualibus habendis in excercitu Grecorum ipsorum.* f° 58r°-62r° : Livre XIII *Liber tridecimus de adventu Palamidis et qualiter Greci iniebant consilia pro accessu ad portum urbis Troie.* f° 62r°-71v° : Livre XIV *Liber decimus quartus de ordinacione acierum excercitus Troyanorum facta per Hectorem filium regis Priami.* f° 72r°-74r° : Livre XV *Liber quindecimus in quo agitur de tertio letali bello.* f° 74r°-75v° : Livre XVI *Liber decimus sextus de tractatu Grecorum super interfectione Hectoris, et de quarto letali bello.* f° 75v°-77v° : Livre XVII *Liber decimus septimus qualiter rex Priamus habuit consilium an rex Thoas captivus deberet interfici.* f° 77v°-81r° : Livre XVIII *Liber decimus octavus de sexto bello et treuga trium mencium* [sic] *concessa Grecis.* f° 81r°-84r° : Livre XIX *Liber decimus nonus de septimo letali bello quod per septem dies continuos duravit.* f° 84r°-86r° : Livre XX *Liber vicesimus de octavo et nono bellis, et de morte Hectoris nequiter interfecti ab Achille.* f° 86r°-88v° : Livre XXI *Liber vicesimus primus de plantu et dolore Troianorum pro morte Hectoris sui deffensoris.* f° 89r°-93v° : Livre XXII *Liber vicesimus secundus de decimo bello navo ex parte Troianorum [in quo] rex Persarum fuit interfectus.* f° 93v°-95r° : Livre XXIII *Liber XXIII^{a} de undecimo bello in quo Deiphebus filius regis Priami moritur ictu Palamidis Grecorum ducis, ipse vero Palamides moritur ictu Paridis.* f° 95r°-101v° : Livre XXIV *Liber XXIIII^{us} de XII° et XIII° bellis, et de treuga duorum mensium concessa*

	Grecis, et qualiter Agamenon eligitur in imperatorem. f° 101v°-102v° : Livre XXV *Liber vicesimus quintus de morte Achillis proditorie interfecti a Paride procurante Hecuba regina uxore regis Priami, et de eius sepultura.* f° 102v°-103v° : Livre XXVI *De vicesimo primo bello in quo Ayax et Paris ex ambobus ictibus eorum mortui sunt, liber vicesimus sextus.* f° 103v°-106v° : Livre XXVII *Liber vicesimus septimus de adventu Panthasilee regine amazonum in subsidum Troianorum.* f° 107r°-112r° : Livre XXVIII *Liber vicesimus octavus qualiter Eneas et Anthenor decreverunt prodere civitatem Troie ipsis Grecis.* f° 112r°-116v° : Livre XXIX *Liber vicesimus nonus qualiter Anthenor tractavit cum custode Paladium furari et dari Grecis.* f° 116v°-120r° : Livre XXX *Liber tricesimus de discordia que fuit inter Thalamonem et Ulixem propter Paladium.* f° 120r°-123v° : Livre XXXI *Liber XXXI*^{us} *qualiter Oetus filius regis Nauli procuravit naufragium Grecorum redeuncium a Troia.* f° 124r°-126v° : Livre XXXII *Liber tricesimus secundus qualiter Horestes filius Agamenonis sumpsit vindictam de morte patris contra matrem suam et Egistum illustrum* [sic] *eius maritum.* f° 126v°-129r° : Livre XXXIII *Liber tricesimus tercius de adventu Ulixis in Greciam et de eius infortunis postquam recessit de Troia.* f° 129r°-132r° : Livre XXXIV *Liber tricesimus quartus qualiter Pirrus post eius recessum a Troia pervenit in regnum Thesalie.* f° 132r°-134v° : Livre XXXV *Liber tricesimus quintus de morte Ulixis ignoranter interfecti a filio sui Thelagono.* f° 134v° : Explicit : … *Dyomedes vero interfecit regem Antypum regem Eusterium regem Prothenorem et regem Orthomerum. Explicit historia Troiana.* **Divers** f° 134v° : épitaphe d'Hector (11 vers latins) *Epitalphium sepulcri fortissimi Hectoris.* *Troyum protector Danaum metus hic jacet Hector…* f° 135r° : épitaphes d'Achille (10 vers latins) et du roi Theutran (2 lignes) f° 135r° : liste des neuf guerriers les plus valeureux (les neuf preux), écrite par une autre main : *Nomina novem strenuorum proborum.* *Hector fuit ante adventum Christi M.C.LXIX annis…* f° 135v°-136v° : (blanc avec réglure)

Description	298 x 215 mm – (I-II) gardes ant. + 136 folios + (III-V) gardes post. – parchemin – cahier-type : quaternion (8 folios) – traces de signatures – réclames – foliotation moderne au crayon de 1 à 46, puis de cinq en cinq à partir du f° 50 – réglure à l'encre violette – longues lignes – 36 lignes par page – écriture bâtarde –
Décor	9 miniatures dont 8 en pleine page entourées d'un portique doré de style Renaissance : Jason emporte la toison d'or (f° 1r°), les navires de Jason et d'Hercule arrivent à Troie (f° 5v°), les rois et l'armée grecque rassemblés devant Troie (f° 16v°), Agamemnon charge Achille et Patrocle d'aller consulter l'oracle d'Apollon (f° 46r°), bataille de cavalerie (f° 72v°), le corps d'Hector ramené à Troie par Priam est accueilli par Hécube et Andromaque (f° 83v°), bataille de cavalerie et mort du roi des Perses (f° 89v°), Enée et Anténor plaident en faveur de la paix auprès de Priam (f° 107v°), vengeance d'Oreste qui tue sa mère et pendaison d'Egisthe (f° 124v°) – initiales et signes de paragraphe décorés en alternance de bleu orné de rouge, et d'or orné de noir – titres rubriqués – lettres rehaussées de jaune – H. Aubert a signalé l'énigmatique série de lettres inscrite sur le fronton du portique au f° 83v°, soit deux groupes de neuf consonnes écrites en majuscules : TRNFDMCRH GLSRTHBQM ; le déchiffrement proposé par B. Gagnebin ne semble pas convaincant ; d'autres séries de lettres sont également inscrites sur le pourtour des tentes aux f° 46r° et 107v°.
Reliure	reliure du XVIe siècle en veau fauve sur plats en carton – les deux plats sont ornés d'un filet d'or et d'un médaillon central ovale, formé d'une couronne de lauriers frappée à l'or – 5 nerfs – le dos est orné de 5 fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – tranchefiles – tranches ciselées et dorées –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit faisait partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 142-144 H. AUBERT 1911, p. 31-33 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 52 B. GAGNEBIN 1976, p. 146-148, n° 64 <u>sur Guido *de Columnis*</u> F. BRUNI, « Guido de Columnis » et « Guido delle Colonne », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. IV (1989), col. 1775, et t. III (1986), col. 59-60. M. BERETTA STAMPINATO, « Delle Colonne, Guido », dans *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, t. 38 (1990), p. 32-36. Dorothea WALZ, « Prospettive nuove sulla *Historia Destructionis Troiae* di Guido delle Colonne », dans *Gli umanesimi medievali. Atti del II Congresso dell'<Internationales Mittellateinerkomitee>*, Firenze, Certosa del Galluzzo, 11-15 settembre 1993, édités par Claudio Leonardi, Florence, SISMEL, Ed. del Galluzzo, 1998, p. 817-826. <u>Edition du Roman de Troie, de Benoît de Sainte-Maure</u> Léopold CONSTANS, *Benoît de Sainte-Maure. Le Roman de Troie*, Paris, F. Didot, Société des Anciens Textes Français, 1904-1912, 6 volumes.

	Editions de l'*Historia destructionis Troiae*, de Guido de Columnis *Guido de Columna. Historia destructionis Troiae*, imprimé à Genève chez Jean Croquet vers 1480. Nathaniel Edward GRIFFIN, *Historia destructionis Troiae / Guido de Columnis*, Cambridge Mass. : The Mediaeval Academy of America, n° 26, 1936 (New York, Kraus Reprint 1970). sur l'enluminure de ce Ms. lat. 52 G. RITTER et J. LAFOND, *Manuscrits à peintures*, Rouen et Paris, 1913, p. 7-19, pl. XV-XLIII. sur l'illustration médiévale de l'Histoire de Troie Hugo BUCHTHAL, *Historia Troiana. Studies in the history of mediaeval secular illustration*, London, Leiden, 1971 (l'auteur a étudié 56 manuscrits mais pas ce Ms. lat. 52 de la BGE). sur Ami Lullin Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Microfilm Photos	Genève, BGE, microfilm F 1044 Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 53	ancienne cote BGE : « Inv. 129 »
	Histoire romaine (première décade), de Tite-Live
Auteur du texte	Tite-Live *(Titus Livius)* (vers 60 avant J.-C. – 17 après J.-C.) Historien romain, auteur d'une « Histoire romaine » *(Ab urbe condita libri)* en 142 livres, allant de la fondation de Rome (753 avant J.-C.) à la mort de Drusus (en 9 avant J.-C.). Sur ces 142 livres, il n'en subsiste que 35 : la 1ère décade (livres I-X), la 3e décade (livres XXI-XXX), la 4e décade (livres XXXI-XL), et le début de la 5e décade (livres XLI-XLV).
Date de copie du manuscrit	seconde moitié du XIIe siècle (cf. A. Dufour et B. Munk Olsen)
Lieu de copie et artisans	France ? (cf. B. Munk Olsen)
Contenu	Première décade (soit les livres I-X) de l'Histoire romaine, de Tite-Live. f° 1r° : page de titre : *Titi Livii decas prima.* f° 1v° : Prologue : *Incipit prologus Titi Livii.* Incipit : *Facturusne sim opere precium si a primordio urbis…* Explicit : … *ut orsis tantum operis successus prosperos darent. Explicit.* f° 1v°-20v° : Livre I : *Titi Livii ab urbe condita liber I incipit.* Incipit : *Iam primum omnium satis constat Troia capta…* f° 20v°-39v° : Livre II : *Incipit secundus feliciter.* Incipit : *Liberi iam hinc populi romani res pace belloque gestas…* f° 39v°-60v° : Livre III : *Incipit tercius feliciter.* Incipit : *Antio capto, Titus Aemelius et Q. Fabius consules fiunt…* f° 60v°-78r° : Livre IV : *Incipit liber IIII*^{tus}. Incipit : *Hos secuti M. Genutius et P.* [sic] *Curiatius consules…* f° 78r°-94v° : Livre V : *Incipit V*^{tus}. Incipit : *Pace alibi parata Romani Veiique in armis erant…* f° 94v°-108v° : Livre VI : *Incipit liber VI.* Incipit : *Quae ab condita urbe Roma ad captam urbem eandem…* f° 108v°-121v° : Livre VII : *Incipit septimus.* Incipit : *An[n]us hic erit insignis novi hominis consulatu…* f° 121v°-136v° : Livre VIII : *Iam consules erant C. Plautius .II. Titus Aemilius Mamercus…* f° 136v°-155r° : Livre IX : *Incipit eiusdem liber nonus.* Incipit : *Sequitur hunc annum nobilis clade Romana Caudina pax…* f° 155r°-172r° : Livre X : *Incipit X*^{us} *feliciter.* Incipit : *Genutio Ser. Cornelio consulibus ab externis ferme bellis…* Explicit : … *quod unum diem Esculapio supplicatio habita est.* f° 172v° : folio blanc avec une inscription du XVe s. en bas de page : *Non similis in regno*
Description	355 x 240 mm – (I) garde ant. (en papier) + 172 folios (en parchemin) + (II-III) gardes post. (en papier) – composition des cahiers : 21 quaternions (21 x 8 folios ; f° 1r°-167v°) + 1 ternion incomplet (le 6e folio manque ; f° 168r°-172v°) – signatures I-XV pour les 15 premiers cahiers (f° 1r°-f° 120v°) ; signatures rognées de I à VI pour les six cahiers suivants (f° 120 bis-f° 167v°) – foliotation moderne au crayon en bas de page, de dix en dix, avec une erreur de

	foliotation : il existe deux folios 120 (f° 120 suivi du f° 120 bis) – réglures à la pointe sèche, à la mine de plomb et à l'encre – piqûres – deux colonnes – 38-39 lignes – tout le manuscrit semble écrit de la même main – titres courants – notes marginales résumant les divers épisodes du récit, et corrections marginales – diverses inscriptions et dessins d'animaux sur le contreplat inférieur –
Décor	au f° 1v°, grande bordure de rinceaux de fleurs et de feuilles d'or, sur trois côtés, ajoutée au XVe s. avec un écu armorié qui fut recouvert plus tard de peinture bleue ; les armoiries peuvent être vues par transparence du folio : l'écu est bandé d'argent et de gueules de six pièces, au chef d'argent soutenu d'or, chargé d'une rose de gueules boutonnée d'or ; cet écu est celui de la famille Jouvenel (ou Juvénal) des Ursins – grandes initiales en rouge et bleu placées au début de chacun des dix livres – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XVIIIe s. en veau sur ais de bois – les deux plats sont estampés d'une frise d'encadrement et d'un décor central formé de fleurons entourés d'une frise rectangulaire – 4 nerfs – inscription au dos en lettres dorées : *TITII / LIVII / HISTORIA* – 3 fleurons frappés dans les entrenerfs – doré sur tranches ; tranches de pied dorées et ciselées – à la fin du XVIIe s., ce manuscrit était « couvert de bois et tafetas bleu » (cf. Catalogue des livres de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697, Arch. BPU, Dk 4, f° 116r°) –
Marques de possesseurs	- au bas du f° 1r° : *G. Colladonius* (encre assez effacée) ; - au bas du f° 1v° : écu de la famille Jouvenel (ou Juvénal) des Ursins (voir à Décor) –
Histoire du manuscrit	Au XVe s., ce manuscrit appartenait à l'un des membres de la famille Jouvenel (ou Juvénal) des Ursins. Originaire de Troyes, cette famille s'est établie à Paris dans la seconde moitié du XIVe siècle. Son nom d'origine « Jouvenel » deviendra « Juvénal ». Par la suite, ce manuscrit devint la propriété de Germain Colladon (1508-1594), un juriste français, professeur de droit romain à Bourges, avocat au Parlement du Berry, puis réfugié protestant arrivé à Genève en 1550. C'est probablement l'une de ses belles-filles, Madame Esaïe Colladon (veuve d'Esaïe Colladon décédé en 1611), qui vendit ce manuscrit, avec le Ms. lat. 101, à la Bibliothèque de Genève entre juillet 1615 et août 1616. Il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 27v°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 144 B. GAGNEBIN 1954, p. 81, 108 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 53 B. MUNK OLSEN, t. II (1985), p. 6 <u>sur la transmission du texte de Tite-Live</u> L.D. REYNOLDS, « Livy », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 205-214. Michael D. REEVE, « The Place of P in the Stemma of Livy 1-10 », dans *Medieval manuscripts of the latin classics : production and use*, edited by Claudine A. Chavannes-Mazel and Margaret M. Smith, Los Altos Hills CA and London, 1996 (voir Ms. lat. 53 p. 79-80 ; Ms. lat. 177 et 178 p. 88).

	Editions *Tite-Live. Histoire Romaine*, Paris, Ed. Les Belles Lettres, • texte établi par Jean BAYET et traduit par Gaston BAILLET : - t. I : *Livre I*, 1940 (14e tirage revu par R. ADAM, 1995) - t. II : *Livre II*, 1941 (6e tirage revu par R. BLOCH et Ch. GUITTARD, 1991) - t. III : *Livre III*, 1943 (4e tirage 1969) - t. IV : *Livre IV*, 1946 (2e tirage revu par Ch. GUITTARD, 1993) - t. V : *Livre V*, 1954 (4e tirage revu par R. BLOCH, 1989) • texte établi et traduit par Jean BAYET : - t. VI : *Livre VI*, 1966 (2e tirage 1989) • texte établi par Jean BAYET et traduit par Raymond BLOCH : - t. VII : *Livre VII*, 1968 • texte établi et traduit par Raymond BLOCH et Charles GUITTARD : - t. VIII : *Livre VIII*, 1987 • t. IX et X : *Livres IX et X* (à paraître) *Titi Livi. Ab urbe condita*, par Wilhelm WEISSENBORN et Hermann Johannes MÜLLER, Berlin/Dublin/Zürich, 3 vol., 1965 (retirage). *Titi Livi. Ab urbe condita*, par Robert Seymour CONWAY et Charles Flamstead WALTERS, Oxford, 2 vol., 1969 et 1965 (retirage). Stephen P. OAKLEY, *A commentary on Livy, books VI-X*, Oxford, Clarendon Press, 1997-2005, 4 vol. sur la famille Jouvenel (ou Juvénal) des Ursins Gillette TYL-LABORY, « Jean Juvénal des Ursins », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 795-797. Jean FAVIER, « Jouvenel » et « Juvénal des Ursins », dans *Dictionnaire de la France médiévale*, Librairie Arthème Fayard, 1993, p. 537 et 544. sur Germain Colladon Erich-Hans KADEN, *Le jurisconsulte Germain Colladon, ami de Jean Calvin et de Théodore de Bèze*, Genève, Ed. Georg, 1974. Alfred DUFOUR, « Colladon, Germain », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 373.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1044

Ms. lat. 53a	recoté « Ms. lat. 176 » + « Ms. lat. 177 » + « Ms. lat. 178 »

Ms. lat. 54	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 31 » ancienne cote BGE : « Inv. 133 »
	Conjuration de Catilina et Guerre de Jugurtha, de Salluste
Auteur du texte	Salluste (87-35 avant J.-C.), historien latin. La Conjuration de Catilina concerne les années 64-63 avant J.-C. ; la Guerre de Jugurtha concerne les années 111-105 avant J.-C.
Date de copie du manuscrit	vers 1420
Lieu de copie et artisans	Les miniatures sont dues au Maître du duc de Bedford et à son atelier ; actif à Paris au début du XVe siècle, ce maître réalisa les miniatures du « Livre d'Heures » et du « Bréviaire » de Jean Plantagenêt, duc de Bedford (1389-1435).
Contenu	• <u>Conjuration de Catilina</u> (f° 1r°-26r°) f° 1r° : *Crispi Salustii in Catalinario prologus incipit feliciter.* Incipit : *Omnis homines qui sese student prestare ceteris animalibus…* f° 26r° : Explicit : *… meror, luctus atque gaudia agitabantur. Explicit Catilinarium Salustii.* f° 26v° : (blanc) • <u>Guerre de Jugurtha</u> (f° 27r°-78r°) f° 27r° : *Crispi Salustii in Jugurthino prologus incipit feliciter.* Incipit : *Falso queritur de natura sua genus humanum…* f° 78r° : Explicit : *…Ex ea tempestate spes atque opes civitatis in illo site sunt.* f° 78v°-80v° : (blanc avec réglure)
Description	315 x 220 mm – (I-II) gardes ant. + 80 folios dont le dernier est collé sur le contreplat inférieur – parchemin – 10 quaternions (10 x 8 folios) – traces de signatures – réclames – foliotations modernes au crayon : l'une de dix en dix située en haut de page, l'autre en série continue située en bas de chaque folio – réglure à l'encre violette – deux colonnes de 210 x 60 mm chacune – 31 lignes – écriture en *littera textualis formata* –
Décor	• <u>Conjuration de Catilina</u> (f° 1r°-26r°) - 3 grandes miniatures (f° 1r°, 20r°, 25v°) - 19 miniatures de la largeur d'une colonne, peintes en grisaille rehaussée de couleurs - lettrines ornées, peintes en bleu-rose-vert sur fond doré à la feuille d'or - titre rubriqué Liste des miniatures indiquée selon la description établie par A. Dufour : ▪ f° 1r° : Salluste, vêtu d'une armure, écrivant l'histoire ▪ f° 5r° : Rome corrompue (jeux et séduction) (chap. 14) ▪ f° 7r° : Catilina exposant son plan aux conjurés (chap. 20) ▪ f° 8r° : Les conjurés boivent du vin mêlé de sang humain (chap. 22) ▪ f° 9r° : Portrait de l'une des conjurés, la belle Sempronia (chap. 25) ▪ f° 9v° : Cicéron averti par Fulvia de l'attentat médité contre lui (chap. 28) ▪ f° 10r° : Un sénateur lit une lettre au sénat (chap. 30) ▪ f° 10r° : Catilina ose se présenter au sénat, où Cicéron l'accueille par la 1ère

	Catilinaire (chap. 31) ▪ f° 11v° : Des messagers apportent à Q. Marcius Rex une lettre de Manlius (chap. 33) ▪ f° 12r° : Q. Catulus lit au sénat une lettre qu'il a reçue de Catilina (chap. 34) ▪ f° 13v° : Lentulus recrute de nouveaux conjurés (chap. 39) ▪ f° 14r° : Les députés allobroges avouent à Cicéron et Sanga qu'ils ont été sollicités par le parti des conjurés (chap. 41) ▪ f° 15r° : Les Allobroges se font donner un engagement écrit par les conjurés (chap. 44) ▪ f° 15v° : Arrestation des Allobroges et de quelques conjurés qui les accompagnent sur le pont Milvius (chap. 45) ▪ f° 16r° : Interrogatoire de Bolturcius (chap. 47) ▪ f° 17v° : César prononce son discours devant le sénat (chap. 51) ▪ f° 20r° : Caton prononce son discours devant le sénat (chap. 52) ▪ f° 22v° : La strangulation (représentée ici par une pendaison) des principaux conjurés dans leur prison (chap. 55) ▪ f° 23v° : Harangue de Catilina à ses soldats (chap. 58) ▪ f° 24v° : Catilina dispose son armée en ordre de bataille (chap. 59) ▪ f° 25r° : La bataille de Pistoia (janvier 62 avant J.-C.) (chap. 60) ▪ f° 25v° : Les cadavres après la bataille (chap. 61) • <u>Guerre de Jugurtha</u> (f° 27r°-78r°) - une carte du monde (f° 34v°) - 43 miniatures de la largeur d'une colonne, peintes en grisaille rehaussée de couleurs) - lettrines ornées, peintes en bleu-rose-vert sur fond doré à la feuille d'or - titres rubriqués Liste des miniatures indiquée selon la description établie par A. Dufour : ▪ f° 28r° : Salluste écrivant l'histoire (chap. 4) ▪ f° 30r° : Sur son lit de mort, le roi Micipsa s'adresse à son neveu Jugurtha, en présence de ses fils, Adherbal et Hiempsal (chap. 10) ▪ f° 30v° : Les trois rois délibèrent après la mort de Micipsa ▪ f° 31r° : Hiempsal assassiné dans la chambre d'une esclave, où il se croyait caché (chap. 12) ▪ f° 31v° : Adherbal s'adresse au sénat de Rome ▪ f° 34v° : carte du monde (Jérusalem étant située au centre) ▪ f° 36r° : Les soldats de Jugurtha ravagent le royaume d'Adherbal (chap. 20) ▪ f° 37r° : Jugurtha fait investir la ville de Cirta (chap. 21) ▪ f° 37v° : La lettre d'Adherbal lue au sénat de Rome (chap. 24) ▪ f° 38v° : Massacres commis à Cirta après la reddition de la ville (chap. 26) ▪ f° 39v° : Cadeaux offerts par Jugurtha au général romain (parmi ces dons figuraient 30 éléphants et un grand nombre de bétail) (chap. 29) ▪ f° 40r° : Le tribun C. Memmius prononçant une de ses harangues (chap. 31) ▪ f° 42r° : Jugurtha et le tribun C. Memmius devant l'assemblée du peuple romain (chap. 33) ▪ f° 43r° : Bomilcar, à l'instigation de Jugurtha, fait tuer Massiva (chap. 35) ▪ f° 44r° : Siège de Suthul, ville où se trouvaient les trésors de Jugurtha (chap. 38) ▪ f° 44v° : Jugurtha accorde aux Romains de se retirer, après avoir passé sous le joug (chap. 38) ▪ f° 46v° : Préparatifs militaires des Romains (chap. 43)

© Bibliothèque de Genève – 2016

	▪ f° 47r° : Jugurtha envoie des ambassadeurs "dans l'appareil de suppliants" à Metellus, le nouveau général romain. ▪ f° 48r° : Jugurtha fait dévier la guerre dans la partie de Numidie, qui fut celle d'Adherbal, où coule le fleuve Muthul, où viennent s'abreuver les troupeaux, près d'une colline couverte d'oliviers et de myrtes (chap. 48) ▪ f° 49r° : Les Romains dans l'embuscade préparée par Jugurtha (chap. 50) ▪ f° 50v° : Les Numides mis en fuite près du Muthul, leurs éléphants étant embarrassés dans les arbres de la colline (chap. 53) ▪ f° 51r° : Metellus ravage la Numidie (chap. 54) ▪ f° 52r° : Marius assiège Zama (chap. 57) ▪ f° 53v° : Scènes diverses ▪ f° 56r° : Les habitants de Vaga massacrent leur garnison romaine pendant une fête (chap. 66) ▪ f° 57r° : Vaga reprise par les Romains, Turpilius, chef de la précédente garnison, qui avait été de connivence avec les Numides, est décapité. ▪ f° 57v° : La lettre de Nabdalsa est apportée à Jugurtha (chap. 71) ▪ f° 59r° : Les Romains investissent Thala malgré la difficulté du désert à traverser, mais ils sont aidés par la pluie (chap. 75) ▪ f° 59v° : Siège de Thala. ▪ f° 60v° : Anecdote des Cyrénéens et des Carthaginois (chap. 79) ▪ f° 61r° : Jugurtha, chez les Gétules, se fait un allié du roi Bocchus (chap. 80) ▪ f° 62v° : Marius harangue les Romains (chap. 85) ▪ f° 65v° : Marius et ses hommes : "tout ce qui est pris, il l'abandonne aux soldats" (chap. 87) ▪ f° 67v° : Capsa se rend à Marius (chap. 91) ▪ f° 68v° : Marius tente de s'emparer d'un château inexpugnable, sur la frontière de Gétulie (chap. 93) ▪ f° 69v° : Prise de ce château. ▪ f° 70r° : Jugurtha et Bocchus livrent bataille aux Romains (chap. 97) ▪ f° 71v° : Maures et Gétules pris en embuscade (chap. 99) ▪ f° 72v° : Marius défait les Numides près de Cirta (chap. 101) ▪ f° 73v° : Négociation de Sylla avec Bocchus (chap. 102) ▪ f° 74v° : Les ambassadeurs de Bocchus devant le sénat à Rome (chap. 104) ▪ f° 76r° : Suite des négociations entre Bocchus et Sylla (chap. 109) ▪ f° 77v° : Jugurtha tombe dans une embuscade (chap. 113) ▪ f° 78r° : Triomphe de Marius. B. Gagnebin souligne l'intérêt de ce manuscrit du fait que les miniatures ont été réalisées selon un « Guide » rédigé vers 1417 par Jean Lebègue (1368-1457), notaire, secrétaire du roi de France et greffier de la Chambre des comptes. Ce guide contient des instructions sur la manière d'illustrer les histoires de Catilina et de Jugurtha ; il est conservé à la Bibliothèque Bodléienne à Oxford (Ms. D'Orville 141, f° 42 et s.).
Reliure	reliure du XVIIe siècle, proche du style « Du Seuil », en maroquin rouge sur plats en carton, ornés de filets dorés (sans fleurons) – dos orné de 7 fleurons dorés et d'une inscription en lettres dorées : *SALUS / TII.* – 4 doubles nerfs non-saillants – tranchefiles – doré sur tranches –

Histoire du manuscrit	Ce manuscrit faisait partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 144-145 H. AUBERT 1911, p. 33-34 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 54 *Scriptorium*, n° 8 (1954), p. 291-292 ; n° 17 (1963), B 375 ; n° 36 (1982), p.79 ; n° 63 (2009), B 123 B. GAGNEBIN 1976, n° 35, p. 91-92 CMD, t. II/1 (1983), p. 209-210, n° 650 <u>sur Salluste</u> L.D. REYNOLDS, « Sallust », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 341-349. Franz BRUNHÖLZL et A. LA PENNA, « Sallust », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. VII (1995), col. 1306-1309. <u>sur Jean Lebègue</u> J. PORCHER, « Jean Lebègue, illustrateur de Salluste », dans *Librarium*, n° 5 (1962), p. 159-170. Anne D. HEDEMAN, « L'humanisme et les manuscrits enluminés : Jean Lebègue et le manuscrit de Salluste de Genève, Bibliothèque publique et universitaire, ms. 54 », dans *La création artistique en France autour de 1400*, XIXes Rencontres de l'Ecole du Louvre, actes publiés sous la direction de Elisabeth Taburet-Delahaye, Paris, 2006, p. 449-464. Anne D. HEDEMAN, « Making the Past Present : Visual Translation in Jean Lebègue's <twin> Manuscripts of Sallust », dans *Patrons, Authors and Workshops. Books and Book Production in Paris around 1400*, G. Croenen & P. Ainsworth (ed), Peeters, Leuven, 2006, p. 173-196. Elizabeth MORRISON, Anne D. HEDEMAN, *Imagining the Past in France. History in Manuscript Painting, 1250-1500*, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, 2010, p. 78-79. Anne D. HEDEMAN, « Jean Lebègue et la traduction visuelle de Salluste et de Leonardo Bruni au XVe siècle », dans *Quand l'image relit le texte. Regards croisés sur les manuscrits médiévaux*, édité par Sandrine Hériché-Pradeau et Maud Pérez-Simon, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2013, p. 59-70, et planche IV. <u>Edition</u> *Jean Lebègue. Les histoires que l'on peut raisonnablement faire sur les livres de Salluste*, introduction de Jean PORCHER, Paris, Société des bibliophiles français, 1962 (édition en fac-similé du texte du « Guide » et de ce Ms. lat. 54 ; tirage restreint aux membres de la Société des bibliophiles français). *La conjuration de Catilina ; La guerre de Jugurtha ; Fragments des histoires / Salluste*, texte établi et traduit par Alfred ERNOUT, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 2003 (16e tirage). <u>Bibliographie des éditions et des travaux sur Salluste</u> A.D. LEEMAN, « A systematical bibliography of Sallust, 1879-1950 », dans *Mnemosyne, Bibliotheca classica batava, supplementum quartum*, Leyde, 1952.

	Reproduction de la carte du monde du f° 34v° Joachim LELEWEL, *Géographie du Moyen Age. Atlas composé de cinquante planches*, Bruxelles, 1850 (voir planche XXXV). Donal BYRNE, « An early french humanist and Sallust : Jean Lebègue and the iconographical programme for the *Catiline* and *Jugurtha* », dans *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, volume 49 (1986), p. 41-65 et planches p. 13-21 (reproduction de la carte p. 20). Anna-Dorothee VON DEN BRINCKEN, *Studien zur Universalkartographie des Mittelalters*, Herausgegeben von Thomas Szabo, Göttingen, 2008 (voir p. 307 et s., 397, 698, 703 ; reproduction en couleur de la carte à la planche 66). Jutta ZACKOR, *Alexander der Grosse auf mittelalterlichen Weltkarten. Alexander Macedo – domitor mundi ?*, Berlin, Winter-Industries, 2013 (voir p. 253, n° 74 ; reproduction en couleur de la carte p. 567). sur Ami Lullin Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0054 - Genève, BGE, microfilm F 1044 - Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 54a	recoté « Ms. lat. 175 »

Ms. lat. 54b	recoté « Ms. lat. 180 »

Ms. lat. 55a	recoté « Ms. lat. 163 »

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 55	- ancienne cote de vente de la collection Petau : « 22 » (voir le 1er folio de garde antérieure côté verso) - ancienne cote BGE : « Inv. 134 » (voir le 2e folio de garde postérieure côté recto et le contre-plat inférieur)
	Comptes des dépenses de l'Hôtel du roi de France Philippe IV le Bel, concernant les années 1306-1309, notés sur six tablettes de cire
Date de copie du manuscrit	les comptes inscrits sur ces tablettes concernent les années 1306-1309 (cf. E. Lalou 1994, p. 809)
Lieu de copie et artisans	comptabilité notée par un maître de la Chambre des comptes de l'Hôtel du roi de France, Philippe IV le Bel (1268-1314, devenu roi en 1285)
Contenu	• Le contenu des tablettes indiqué ci-dessous reprend celui qui a été formulé par Elisabeth Lalou (cf. E. Lalou 1994, p. 809-839). • Le texte des incipits présenté ci-dessous correspond à la transcription établie par le genevois Gabriel Cramer dans les années 1720-1742 (voir Ms. lat. 55 bis). Il est complété, entre crochets, selon le texte édité par Elisabeth Lalou (cf. E. Lalou 1994, p. 809-839). <u>Tablette 1 recto</u> : - Contenu : *Dons : 4 nov.-déc. 1308* - Incipit : *[Johannes dictus Scutifer de] Bet[encourt], pro quodam vulture presentato regi apud C[oinssiacum lune post Omnes] Sanctos : IIII £ per Dominum P. de Vurmis juniorem…* <u>Tablette 1 verso</u> : - Contenu : *Aumônes : juillet 1308-février 1309* (début) - Incipit : *Elemosine de eodem termino. Perrotus dictus balistarius de scancionaria, lune prima die julii, apud Pictavis : XXXII s. per elemosinarium…* <u>Tablette 2 recto</u> : - Contenu : *Aumônes : juillet 1308-février 1309* (suite) - Incipit : *[…] leprosi de Gisortio veneris sequenti apud Gisortium equaliter […] Johanna relicta defuncti Guillelmi de Monte Argi dominica [in festo beati Ludovici apud] longum Campum in leonibus : XLVIII s…* <u>Tablette 2 verso</u> : - Contenu : *Aumônes : juillet 1308-février 1309* (suite) - Incipit : */ta filia sua et Avelina filia Johannis Broulart pro se et liberis suis ibi tunc equaliter : VI £ VIII s…* <u>Tablette 3 recto</u> : - Contenu : *Aumônes : juillet 1308-février 1309* (suite) - Incipit : *Carpentarii et alii operarii domorum regis de Lorriaco lune sequenti apud Oratorium super Ligerim : IIII £…* <u>Tablette 3 verso</u> : - Contenu : *Aumônes : juillet 1308-février 1309* (fin) - Incipit : *Dom[us dei … … …arius coquine, die veneris post Circoncisionem Domini]…* <u>Tablette 4 recto</u> : - Contenu : *Restaurs de chevaux : [terme de Noël 1308]*

	Restaurs de chevaux : terme de la Saint-Jean 1309 [Remarque : les *restaurs de chevaux* sont des dédommagements versés pour compenser des pertes de chevaux] - Incipit : *Restaura equorum de eodem termino. Magister P. Barrerii, pro equo roncino reddito Pictavis : VIII £ per G. Lacimier…* Tablette 4 verso : - Contenu : *Coffres : [terme de Noël 1308]* *Dîmes de l'Hôtel : terme de la Saint-Jean 1309* (début) - Incipit : *Partes denariorum in cofris de predicto termino. Dominus […] sabbato post translationem sancti Martini apud Pictavis tam pro oblationibus quam pro ludo : XL [£] habuit dominus Robertus de vetere ponte…* Tablette 5 recto : - Contenu : *Dîmes de l'Hôtel : terme de la Saint-Jean 1309* (suite) *Nouveaux chevaliers : terme de la Saint-Jean 1309* - Incipit : *Decime de eodem termino. Fratres de Valolia et de Trousseya ordinis Grandis Montis, Pictaviensis dyocesis, pro decima panis apud Pictavis, dominica ante Panthecostem usque sabbatum ante Magdalenam, per LV dies : LXXXXV £, XV s., VIII d., …* Tablette 5 verso : - Contenu : *Retenues : 13 décembre 1308-13 janvier 1309* *Récapitulés des dépenses des métiers : 8 oct. 1307-30 juin 1308* *Gages : jusqu'au 1er avril 1309* - Incipit : *Philippotus de Nemosio, valetus retentus apud Nemosium, die sancte Lucie per J. de Yenvilla. Johannes Brocart valetus retentus martis post sanctam Luciam apud Sanctum Gondulfum per dominum [J.] de Machiolo et Bertrandum pagium…* Tablette 6 recto : - Contenu : *Notes diverses depuis le 27 juillet 1306* *Comptes particuliers et gages* *Retenues : 15 juin 1308-11 décembre 1308* *Dettes diverses* - Incipit : *Petit dominus Mattheus de Tria, junior, pro expensis suis per XXIIII dies eundo de Parisiis in Angliam, morando illuc et redeundo Parisios : CL £. Item pro uno palefredo et duobus roncinis mortuis in dicto viagio : CXX £…* Tablette 6 verso : Cette tablette, non écrite, a été recouverte d'un folio de garde postérieure ; ce folio blanc est marqué du tampon de la BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE DE GENEVE.
Description	Support : - 4 folios de gardes antérieures en papier avec un filigrane en grappe de raisin surmontée de lettres et d'une croix de lys ; - six tablettes en bois de hêtre, évidées et enduites de cire noire ; ces tablettes ont été assemblées entre elles au moyen de bandelettes de parchemin, sur lesquelles on peut lire des fragments de comptes de l'année 1352 (cf. E. Lalou 1986) ; - deux folios de gardes postérieures en papier, dont le premier est collé au verso de la dernière tablette ;

	Format : - format du support en bois : 358/360 x 157/158 mm - format de la surface enduite de cire : 350 x 145 mm Numérotation : - pas de pagination, ni de foliotation Etat : - **document fragile** car la cire est devenue cassante et tend à s'écailler ; - avant 1864, les "parties d'écriture étaient enfouies sous la poussière" ; elles furent alors nettoyées par l'historien genevois Henri Bordier et le bibliothécaire M. Gras, en appliquant une recette à base "d'ingrédients chauffés" (cf. E. Lalou 1994, p. XV, note 69). Le texte de cette recette est conservé à la BGE sous la cote "Arch. BPU, Fi 2, enveloppe 8, pièce 8". Mise en page : - les tablettes sont écrites recto-verso, sauf la dernière, écrite seulement au recto ; - nombre de lignes variable d'un côté à l'autre ; 71 lignes au maximum pour un côté entièrement écrit ; Type d'écritures : - écriture cursive tracée au poinçon, comportant de nombreuses abréviations ; - lecture difficile du fait de l'atténuation des traits gravés et suite à la chute de petits fragments ;
Reliure	- reliure du XVIIe s. en veau sur plats en carton ; - les deux plats sont frappés à l'or des armoiries et de la devise d'Alexandre Petau : *Non est mortale quod opto*, et d'un double filet doré en encadrement ; - le contreplat supérieur et le contreplat inférieur sont recouverts de papier marbré peigné ; - 7 nerfs entre lesquels sont insérés : ▪ deux carrés portant des inscriptions en lettres dorées : *Rationa / rium seu / computus / expensarum*, et : *Regiae / domus / Philipp. / pulchri. / Fr. R.* ▪ cinq carrés remplis chacun du monogramme d'Alexandre Petau (ALPET) frappé à l'or ; - tranchefiles ;
Marques de possesseurs	- 1er folio de garde antérieure côté recto : tampon de la BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE DE GENEVE et note inscrite par Jean Senebier (1742-1809) : *N 55. Fragmens des comptes de dépenses faites dans la maison de Philippe le bel pendant les 6 derniers mois 1308.* *On trouvoit dans la Bibl. des Carmes à Paris des tablettes semblables, de l'an 1301.* *Le Roi de France est ici désigné sous le titre de Dominus Rex – les dattes sont marquées par le nombre des fêtes.* *La 1ère page renferme un compte des dépenses faites à la chasse ; un des plus beaux chevaux de guerre coutoit 32 livres.* *Entre les différentes charges de la maison du Roi, on trouve l'échanson, le boulanger, le soufleur dans la cuisine, le cressonier.* - 3e folio de garde antérieure côté recto : début d'une transcription des dix premières lignes ½ de la tablette 1 recto ; - 4e folio de garde antérieure recto : trois lignes (écrites par Alexandre Petau ?) : *[Perg]amensis in Orthographia, in voc[abulo] Graphium, ait : adhuc […]*

	sua quosdam transalpinos graphio scribere in tabulis ceratis. [Pergamensis dans son *De orthographia*, au mot *Graphium*, dit qu'encore maintenant des transalpins écrivent avec un poinçon sur des tablettes de cire] [Remarque : Gasparinus Barzizius ou Pergamensis (1360-1431), grammairien et professeur de rhétorique est l'auteur du *De orthographia*, imprimé à Paris en 1470]
Histoire du manuscrit	• Les noms inscrits sur ces tablettes ont permis d'établir qu'elles ont appartenu à Jean Le Duc, conseiller au Parlement de Paris († en 1442/1443), puis à Vincent Demy, chapelain de la chapelle Saint-Jacques à Saint-Nicolas du Chardonnet (qui fit son testament en 1546), puis au médecin du roi, Guy de la Brosse († en 1641) (cf. E. Lalou 1994, p. XIII-XIV). • Par la suite, les tablettes firent partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Celui-ci assura la protection des tablettes en leur ajoutant une reliure semblable à celle d'un livre. Ornée des armoiries de la famille Petau, cette couvrure du XVIIe s. est la reliure actuelle. • En 1720, une part de la collection Petau fut achetée par Ami Lullin (1695-1756), pasteur et théologien genevois. Les tablettes, qui portaient le numéro de vente 22, furent acquises par Ami Lullin et transportées à Genève. • Lorsqu'Ami Lullin fut nommé membre de la direction de la Bibliothèque de Genève en 1742, il offrit trois manuscrits précieux comme présent d'entrée (cf. Arch. BPU, Dd 4, page 177 ; et Arch. BPU, Fe 1, f. 7r), dont ces tablettes accompagnées d'un cahier (le Ms. lat. 55 bis) contenant leur transcription et leur fac-similé réalisés par Gabriel Cramer. • Figurant désormais parmi les pièces prestigieuses conservées dans la Bibliothèque de Genève, ces tablettes de cire, comme d'autres manuscrits enluminés offerts par Ami Lullin, étaient parfois montrés aux visiteurs de passage à Genève. (cf. Elizabeth FISCHER, « Portrait d'un directeur qui sut bien choisir son peintre : Ami Lullin peint par Nicolas de Largillierre », dans *La Bibliothèque étant un ornement public… Réforme et embellissements de la Bibliothèque de Genève en 1702*, Etudes réunies et publiées par Danielle Buyssens avec la collaboration de Thierry Dubois, Genève, Bibliothèque publique et universitaire et Georg Editeur, 2002, p.133-141, voir p. 140).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 145-188 H. AUBERT 1911, p. 34-35 B. GAGNEBIN 1954, p. 88 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 55 BORRELLI DE SERRES, *Recherches sur divers services publics du XIIIe au XVIIe siècle*, Paris, t. II (1904), p. 73-76 B. GAGNEBIN 1947, « Les tablettes de cire de Philippe-le-Bel », dans *Les Musées de Genève*, Genève, Octobre 1947, p. 1 (avec une photographie). Robert FAWTIER et François MAILLARD, « Les comptes royaux, 1285-1314 », dans *Recueil des historiens de la France*, t. III (1956), p. 109, n° 142. R. BÜLL, E. MOSER, H. KUHN, « Wachs als Beschreib- und Siegelstoff, Wachschreiben und ihre Verwendung », dans *Vom Wachs-Hoechster, Beiträge zur Kenntnis der Wachse*, Frankfurt, 1968, p. 785-894 ; voir n° 613. Elisabeth LALOU, « Fragments du journal du trésor de l'année 1352 retrouvés

	dans une reliure », dans la *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, t. 144 (janvier-juin 1986), p. 145-150. Elisabeth LALOU, « Inventaire des tablettes médiévales et présentation générale », dans *Bibliologia*, vol. 12 (1992), Turnhout, Ed. Brepols, p. 233-288 (voir la notice sur le Ms. lat. 55 à la p. 259). Elisabeth LALOU, *Les Comptes sur tablettes de cire de la chambre aux deniers de Philippe III le Hardi et de Philippe IV le Bel (1282-1309)*, Recueil des historiens de la France, Paris, tome VIII, 1994, p. IV, VI, XIII-XVI, XXIII, p. 809-839. *Les tablettes de cire de Philippe le Bel* [Paris, Archives nationales], éd. Elisabeth LALOU, Turnhout, Brepols, 2002 *(Monumenta palaeographica Medii Aevi ad fidem originalium transcripta et photographice depicta. Series Gallica, 4)*. <u>Editions</u> Gabriel CRAMER, transcription et fac-similé du texte faits entre 1720 et 1742, conservé à la Bibliothèque de Genève (Ms. lat. 55 bis). Gabriel CRAMER, copie manuscrite réalisée avant octobre 1751, conservée à la Bibliothèque de l'Arsenal à Paris (Ms. 1002) (cf. E. Lalou 1994, p. XV, note 68). Cette copie est intitulée : *Tablettes de cire qui marquent en latin la dépense du voyage de Philippe le Bel par la France, en MCCCVIII*. *Bibl. raisonnée des ouvrages des savans de l'Europe*, Amsterdam, 1742, t. XXVIII, part. II. J. SENEBIER 1779, édition aux p. 146-178 de la transcription effectuée par Gabriel Cramer entre 1720 et 1742. Léon GAUTIER, « Tabulae ceratae anni M.CCC.VIII in Bibliotheca Genevensi servatae », dans *Recueil des historiens des Gaules et de la France*, Paris, t. XXII (1860), édition du texte p. 555-565, et corrections d'Henri BORDIER p. XXXIII-XXXIV. Elisabeth LALOU, *Les Comptes sur tablettes de cire de la chambre aux deniers de Philippe III le Hardi et de Philippe IV le Bel (1282-1309)*, Recueil des historiens de la France, Paris, tome VIII, 1994, p. 809-839. <u>sur Ami Lullin</u> Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Reprographie	- fac-similé du XVIIIe s. conservé sous la cote Ms. lat. 55 bis - ce manuscrit sera entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch au printemps 2016 accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0055

Ms. lat. 55 bis	
	Transcription et fac-similé du Ms. lat. 55 de la BGE (comptes des dépenses de la maison du roi de France Philippe IV le Bel, concernant les années 1306-1309, notés sur six tablettes de cire)
Date de copie du manuscrit	entre 1720 et 1742 (voir à Histoire du manuscrit)
Lieu de copie	Ce travail de transcription et de fac-similé a été effectué à Genève par Gabriel Cramer (1704-1752), mathématicien genevois, nommé professeur de mathématiques à Genève en 1724, puis professeur de philosophie en 1750.
Contenu	f° 1r° : page de titre : *Fragmentum Rationarii regiae domus Philippi, IV pulchri Franc[iae] Reg[is], ad posteriores sex menses anni MCCCVIII.* (Fragment des comptes de la maison royale de Philippe IV le Bel, roi de France, pour les six derniers mois de l'année 1308) [Remarque : les comptes inscrits sur ces tablettes concernent les années 1306-1309 (cf. Elisabeth LALOU, *Les Comptes sur tablettes de cire de la chambre aux deniers de Philippe III le Hardi et de Philippe IV le Bel (1282-1309)*, Recueil des historiens de la France, Paris, tome VIII, 1994, p. 809-839)]. f° 1v°-2r° : (blanc) **Tablette 1** f° 2v° : transcription de la tablette 1 recto f° 3r° : fac-similé de la tablette 1 recto f° 3v° : fac-similé de la tablette 1 verso f° 4r° : transcription de la tablette 1 verso **Tablette 2** f° 4v° : transcription de la tablette 2 recto f° 5r° : fac-similé de la tablette 2 recto f° 5v° : fac-similé de la tablette 2 verso f° 6r° : transcription de la tablette 2 verso **Tablette 3** f° 6v° : transcription de la tablette 3 recto f° 7r° : fac-similé de la tablette 3 recto f° 7v° : fac-similé de la tablette 3 verso f° 8r° : (blanc) **Tablette 4** f° 8v° : transcription de la tablette 4 recto f° 9r° : fac-similé de la tablette 4 recto f° 9v° : fac-similé de la tablette 4 verso f° 10r° : transcription de la tablette 4 verso **Tablette 5** f° 10v° : transcription de la tablette 5 recto f° 11r° : fac-similé de la tablette 5 recto f° 11v° : fac-similé de la tablette 5 verso f° 12r° : transcription de la tablette 5 verso

	Tablette 6 f° 12v° : transcription de la tablette 6 recto f° 13r° : fac-similé de la tablette 6 recto f° 13v°-14v° : (blanc)
Description	- un cahier de 8 folios (393 x 248 mm), augmenté de 6 folios intercalés plus petits (375 x 210 mm) – papier – plusieurs filigranes – - la transcription des six tablettes du Ms. lat. 55 est copiée sur les grands folios, tandis que le fac-similé des six tablettes est copié sur les folios intercalés plus petits ; une page de transcription ou de fac-similé correspond à un côté de tablette – - double pagination d'origine notée à l'encre de 1 à 11 pour les grands folios contenant la transcription, et notée également de 1 à 11 pour les folios plus petits contenant le fac-similé – foliotation ajoutée au crayon en juin 2015, notée en continu de 1 à 14 – - reliure cartonnée recouverte de papier marbré peigné –
Histoire du manuscrit	Ce travail a été effectué par le genevois Gabriel Cramer, probablement à la demande d'Ami Lullin, devenu depuis 1720 le nouveau propriétaire des tablettes de cire Lorsqu'Ami Lullin fut nommé membre de la direction de la Bibliothèque de Genève en 1742, il offrit trois précieux manuscrits comme présent d'entrée, dont les tablettes de cire accompagnées de ce cahier de transcription et fac-similé (cf. Arch. BPU, Dd 4, page 177 ; et Arch. BPU, Fe 1, page 7). Ce travail de transcription et de fac-similé permet d'accéder au contenu des tablettes, dont la lecture est difficile, et permet de constater la perte de morceaux de cire entre l'état des années 1720-1742 et leur état actuel.
Bibliographie	voir la notice du Ms. lat. 55 sur Gabriel Cramer Ph. CR., « Cramer / n° 3 : Gabriel », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 602. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Ed. du Journal de Genève, 1987, p. 93-97, 395. Paul CHAIX, « Cramer / n° 6 : Gabriel », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 643.
Reprographie	- fac-similé du XVIIIe s. conservé sous la cote Ms. lat. 55 bis - ce manuscrit sera entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch au printemps 2016 accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0055a

Ms. lat. 56	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 39 » ancienne cote BGE : « Inv. 136 »
	Sabaudicae gentis ac familiae series (Histoire de la famille et de la maison de Savoie), d'Alphonse Del Bene
Auteur du texte	Alphonse Del Bene (ou : Delbene, Delbène, D'Elbène) (1538-1608) Abbé commendataire de l'abbaye cistercienne d'Hautecombe en Savoie, à partir de 1560 ; premier président au Sénat de Savoie en 1574 ; disgracié en 1595, il dut quitter le duché ; nommé évêque d'Albi en 1588, il en devint l'évêque effectif à partir de 1598 ; abbé commendataire de l'abbaye cistercienne de Maizières en Bourgogne, à partir de 1603. Outre cette histoire de la maison de Savoie, il entreprit la composition d'un poème épique en l'honneur de la maison de Savoie, l'Amédéide, laissé inachevé.
Date de copie du manuscrit	- date de composition de l'œuvre : 1594, entre le 8 février et le 25 juillet (cf. A. Dufour) - date de copie : entre 1595 et 1608 (voir à Remarque)
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	Il s'agit d'une histoire généalogique de la maison de Savoie, qui commence en 965 avec Eudes ou Hugues, troisième fils de Hugues le Grand, comte de Paris, ancêtre supposé des ducs de Savoie. Le dernier paragraphe concerne Charles-Emmanuel Ier (1562-1630), qui devint duc de Savoie et prince de Piémont en 1580, à la mort de son père Emmanuel-Philibert. page de titre : *Sabaudicae gentis ac familiae series, in qua aliorum christiani orbis principum origines non minus vere quam breviter explicantur, ad Henricum Sabaudiensem Gebenesii et Nemorensii Ducem, Alphonso Delbene episcopo Albiensi ac domino Albiae et a consilio secretiore regis christianissimi actore.* f° 1r° : *Sabaudicae gentis ac familiae series.* Incipit : *Scripturus seriem familiae gentisque Sabaudicae ab Udone (quem alii Hugonem vocant)…* f° 15r°-20r° : *De liberis Thomae.* f° 20r°-35r° : *De filiabus ipsius Thomae ac de earum progenie.* f° 35v°-40v° : *De liberis Thomae secundo geniti fratris Amedei huius nominis quarti.* f° 40v°-67v° : *De liberis Ludovici fratris aetate minimi Amedei huius nominis quarti.* f° 67v°-75v° : *De progenie Philippi ducis Gebenesii et fratris Caroli.* f° 75v° : Explicit : *…Referre hic gestas res a Carolo, non est nostri instituti, quod peculiarem historiam desiderent, quam Deo favente conscribemus, si nobis per occupationes licuerit.* f° 76r°-79v° : (blanc)
Remarque	L'ouvrage est dédié à Henri de Savoie (1572-1632), duc de Genevois-Nemours ; celui-ci a porté ce titre ducal à partir d'août 1595, suite à la mort de

	son frère. - Pour H. Aubert, cette dédicace montre que l'auteur a composé ou plutôt retouché son écrit entre 1595 et 1608 (date du décès d'Alphonse Del Bene). - A. Dufour lie cette dédicace adressée au duc de Genevois-Nemours (et non au duc de Savoie) à la disgrâce subie par Alphonse Del Bene à la cour de Savoie en 1595.
Description	315 x 210 mm – (I-II) gardes ant. + un folio page de titre (non folioté) + 75 folios écrits (foliotés de 1 à 75) + 4 folios blancs – papier – plusieurs filigranes non identifiés – papier oxydé – cahier-type : ternion (?) – réclames aux f° 12v°, 18v°, 36v°, 42v°, 48v° – foliotation à l'encre en chiffres arabes de 1 (premier folio du texte) à 78 (un folio blanc) – longues lignes – 30-31 lignes par page – calligraphie italienne –
Reliure	reliure du XVIIe siècle en veau brun sur plats en carton – les deux plats sont ornés d'un double filet d'or en encadrement – 6 nerfs – dos orné du monogramme d'Alexandre Petau (ALPET) inséré cinq fois dans les entrenerfs, et d'une inscription en lettres dorées sur cuir rouge : *ALPH / DELB / SABA / DUC / GENE / M.S.* – tranchefiles –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : ex-libris d'Alexandre Petau –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit faisait partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 188 H. AUBERT 1911, p. 35-36 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 56 <u>sur Alphonse Del Bene</u> Auguste DUFOUR, « Fragmentum descriptionis Sabaudiae authore Alphonso Delbene, an. 1593-1600 », dans *Mémoires et documents publiés par la Société Savoisienne d'Histoire et d'Archéologie*, Chambéry, t. IV (1860), p. 3-55 (présentation d'Alphonse Del Bene et édition de son fragment de la description de la Savoie). Dom Edmond BERNARDET, *Un abbé de Hautecombe, ami de Ronsard, Alphonse Delbene, évêque d'Albi, 1538-1608*, Grenoble, 1937. M.-A. DIMIER, « Delbène, D'Elbène ou Del Bene (Alphonse) » dans *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, t. XIV (1960), col. 176. J. B., « Delbene, Alphonse », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 330. <u>Edition du *De principatu Sabaudiae* d'Alphonse Del Bene</u> Alphonse DEL BENE, *De principatu Sabaudiae et vera ducum origine a Saxoniae principibus, simulque regum Galliae, e stirpe Hugonis Capeti deducta*, publié à Hautecombe en 1581 (H. Aubert indique que le texte contenu dans le Ms. lat. 56 semble être un remaniement de cette publication). <u>sur la maison de Savoie</u> Samuel GUICHENON, *Histoire généalogique de la Royale Maison de Savoie*, 3 vol., Lyon 1660 ; 4 t. en 5 vol., Turin 1778-1780 ; reprint en 3 vol., Roanne

	1976-1977. *Amédée VIII – Félix V, premier duc de Savoie et pape (1383-1451)*, Colloque international, Ripaille-Lausanne, 23-26 octobre 1990, études publiées par Bernard ANDENMATTEN et Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Bibliothèque historique vaudoise, n° 103, Lausanne, 1992 (voir p. 13 la liste des sources de chroniques relatives à la Maison de Savoie). sur Ami Lullin Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1044

Ms. lat. 56a	recoté « Ms. lat. 268 »

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 57	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 215 » ancienne cote BGE : « Inv. 959 »
	Liber de vita et moribus philosophorum veterum (Livre de la vie et des moeurs des anciens philosophes), attribué à Walter Burley
Auteur du texte	Walter Burley ou Gautier Burley *(Gualterius Burlaeus)* (né vers 1274 ; † après 1344) Pour M. Laarmann et M. Grignaschi (cf. Bibliographie), le *Liber de vita et moribus philosophorum veterum*, composé avant 1326 et attribué depuis le XVe siècle à Walter Burley, n'est pas de cet auteur. Cet ouvrage est dû à un auteur italien anonyme.
Date de copie du manuscrit	en 1452 (cf. f° 94r°)
Lieu de copie et artisans	ce manuscrit peut provenir de l'abbaye de Saint-Denis en France, située près de Paris (cf. H. Aubert, et D. Nebbiai-Dalla Guarda)
Contenu	(pour les détails de la double foliotation, voir à Description) f° 1r°-v° : (garde antérieure) f° 2r°-3v° : divers fragments (Lactance, saint Jérôme, saint Augustin, saint Jérôme, prière contre le mal de côté) f° 4r° ou Ir° : *De vita et moribus philosophorum veterum tractaturus multaque ab antiquis auctoribus in diversis libris de ipsorum gestis sparsim scripta reperi in unum colligere laboravi...* Incipit : *Tales, philosophus asianus ut ait Laertius in libro de vita philosophorum…* f° LXXXVIIIr° : Explicit : ... *scripsit insuper librum de naturalibus questionibus ad Cosdroem regem persarum. Explicit liber de vita et moribus philosophorum.* Suit un chapitre : *De Terencio.* f° LXXXVIIIv° : *De Yppocrate.* f° 93r° : fin du chapitre sur Hippocrate. f° 93r°-94r° : table alphabétique sur deux colonnes des 133 biographies contenues dans cet ouvrage f° 94r° : *fine dato. pia laudetur virgo Maria. Id.* [ou *P.* ?] *Scripsit. 1452.* f° 94v° : (blanc) f° 95r°-97v° : autres fragments (épître du Pseudo-Lentulus, épître de saint Jérôme, prophétie de la Sibylle d'Espagne, liste des 24 apôtres qui auraient fondé les églises des Gaules, saint Grégoire, saint Jérôme, Cicéron, recette médicale pour guérir les calculs de la rate) f° 98r°-v° : (garde postérieure)
Description	202 x 145 mm – (I) garde ant. (en papier, numérotée 1) + 96 folios (en parchemin, numérotés de 2 à 97) + (II) garde post. (en papier, numérotée 98) – filigrane des papiers de garde : une moitié des armoiries d'un évêque (?) – petits trous dus à des vers – composition : 1 bifeuillet + 11 quaternions (11 x 8 folios)

	+ 1 ternion (6 folios) – signatures – réclames – deux foliotations : une foliotation ancienne décalée (débutant au f° 4) et une foliotation récente notée seulement au début et à la fin, mais qui est exacte : - pour la garde ant. et les 4 folios suivants : foliotation récente de 1 à 5 au crayon en chiffres arabes, arrêtée ensuite ; - à partir du f° 4 de la numérotation récente : foliotation ancienne de 1 à 88 à l'encre en chiffres romains ; ainsi le f° 4 est-il numéroté f° 4 et f° I ; le f° 5 est numéroté f° 5 et f° II ; - folios suivants : une seule foliotation en chiffres romains ; - pour les 6 derniers folios et la garde post. : reprise de la foliotation récente avec une numérotation de 92 à 98 ; ainsi le f° 88 (en chiffres romains) est-il suivi du f° 92 (en chiffres arabes), ce qui est exact ; – réglure à l'encre violette – longues lignes – 29 lignes par page – deux mains, une pour les f° 4 (ou I) à 91, l'autre pour les premiers et derniers folios – notes marginales –
Décor	1ère initiale D décorée à la feuille d'or sur fond bleu et rose – autres initiales en bleu ou rouge avec petites antennes marginales – signes de paragraphes bleus ou rouges – premières lettres ornées de jaune –
Reliure	reliure du XVIe s. (cf. H. Aubert et A. Dufour) ou du XVIIe s. (cf. *CMD*) en parchemin blanc sur plats en carton – pas de nerfs saillants – tranchefiles –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : ex-libris de Paul Petau –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit faisait partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 189 H. AUBERT 1911, p. 36-37 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 57 *Scriptorium*, n° 15 (1961), B 537 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 148, n° 405 ; t. II/2 (1983), p. 148, illustr. n° 330 (reproduction du f° 32v°) P.O. KRISTELLER, vol. V (1990), p. 111 <u>sur Walter Burley ou Gautier Burley</u> M. LAARMANN, « Walter Burley », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. VIII (1997), col. 1994-1995. Richard SHARPE, *A Handlist of the Latin Writers of Great Britain and Ireland before 1540*, Turnhout, Ed. Brepols, 1997, p. 709-729 (voir le *De vita et moribus philosophorum veterum* p. 727-728). <u>sur le *De vita et moribus philosophorum veterum*</u> John O. STIGALL, « The Manuscript Tradition of the De vita et moribus philosophorum of Walter Burley », dans *Mediaevalia et Humanistica*, n° 11 (1957), p. 44-57. John O. STIGALL, « De vita et moribus philosophorum of Walter Burley », dans *American Philosophical Society*, Yearbock 1958, p. 474-478 ; 1959, p. 608-61.

	Jan PRELOG, « Die Handschriften und Drucke von Walter Burleys <Liber de vita et moribus philosophorum> », dans *Codices Manuscripti. Zeitschrift für Handschriftenkunde*, n° 9 (1983), p. 1-18. Jan PRELOG, « Zur Bewertung der Textzeugen von Walter Burleys <Liber de vita et moribus philosophorum>, dans *Mittellateinisches Jahrbuch*, n° 20 (1985), p. 164-183. *Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale*, Ed. Antenore, Padoue, t. XVI (1990) : - Mario GRIGNASCHI, « Lo pseudo Walter Burley et il <Liber de vita et moribus philosophorum> », p. 131-190 ; « <Corrigenda et Addenda> sulla questione dello Ps. Burleo », p. 325-354 ; « Il catalogo delle opere di Ippocrate e Galeno nel <De vita et moribus philosophorum> », p. 355-388. - Jan PRELOG, « <De Pictagora phylosopho>. Die Biographie des Pythagoras in dem Walter Burley zugeschriebenen <Liber de vita et moribus philosophorum> », p. 191-251. - Anežka VIDMANOVA, « La formation de la seconde rédaction des <Vite philosophorum> et sa relation à l'œuvre originale », p. 253-272. <u>Editions</u> *Walter Burley. Gualteri Burlaei liber de vita et moribus philosophorum*, mit einer altspanischen Uebersetzung der Eskurialbibliothek hrsg. von Hermann KNUST, Tübingen, 1886 (texte latin et traduction espagnole), (réimpr. Frankfurt am Main, 1964). *The De vita et moribus philosophorum of Walter Burley. An Edition with Introduction*, éd. John O. STIGALL, University of Colorado, 1956. <u>sur la provenance de ce Ms. lat. 57</u> Donatella NEBBIAI-DALLA GUARDA, *La bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis en France du IXe au XVIIIe siècle*, Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1985, p. 291 et 319. <u>sur Ami Lullin</u> Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1044 (mauvaise qualité) + F 2585

Ms. lat. 58	ancienne cote BGE : « Inv. 960 »
	Catalogue de manuscrits conservés dans des bibliothèques d'Europe, par Frédéric Bonet
Auteur du texte	Frédéric Bonet *(Fridericus Bonetus)* (1652-1696) Fils du médecin genevois Théophile Bonet (ou : Bonnet) ; il devint conseiller de l'Electeur de Brandebourg à partir de 1685 et son résident en Angleterre.
Date de copie du manuscrit	fin du XVIIe siècle
Lieu de copie et artisans	manuscrit autographe (?)
Contenu	f° 1r° : titre (inscrit par Frédéric Bonet ?) *Catalogus et subinde delectus tantum manu prisca exaratorum codicum, in bibliothecis vel principibus vel notioribus reconditorum.* (Catalogue sélectif de manuscrits anciens conservés dans les principales bibliothèques ou les plus célèbres) f° 1r° : suite du titre (inscrite par son frère Louis-Frédéric Bonet ?) *1692, a Friderico Boneto, serenissimi electoris Brandeburgici consiliario, collectus, ex illius bibliotheca pervenit ad manus ipsius fratris Ludovici Friderici Boneti, seren[issimi] ac potent[issimi] regis Borussiae a consiliis intimis, ac ipsius ministri residentis in aula Britannica per 23 annos, nec non ipsius regis ordinis generositatis dicti equitis.* f° 1v°-4v° : (blanc) Il s'agit d'une liste d'auteurs ou de titres, répertoriés par ville ou par bibliothèque. L'auteur a parfois recopié les titres d'un inventaire existant, dont il indique la référence. Les principales villes ou bibliothèques mentionnées sont : Rome (f° 5r°-18v°) : *Bibliotheca Vaticana, Heidelbergensis (codices Romam translati), Altemsiana, Sfortiana, Vallicellana, Turriana, Barberina,* Florence (f° 19r°-22v°) : *Medicea in coenobio Sancti Laurentii, Medicea apud Sanctum Marcum,* Venise (f° 23r°-29v°) : *Sanctorum Johannis et Pauli, Sancti Antonii, Card. Bessarionis, Theatinorum, Sancti Dominici, in coenobio Sancti Francisci a Vinea, Andreae de Rubeis, Matthaei Zuccati, Vincentii Grimani,* Naples (f° 29v°) : *Sannazarii,* Madrid (f° 30r°-31v°) : *Scorialensis in Escuriali palatio, Sancti Laurentii,* Paris (f° 32r°-58r°) : *Regia Luparensis, Colbertina, Alexandri Petavii (nunc Colberti), Memmiani, Gab. Naudaei, Thuanaea (nunc domini de Menars), Caroli de Monthal (archiepiscopi tholosani), P. Bourdelotii, Renati Moraei Medici, Mr Foucquet, Seguierianae (nunc regiae),* Leyde (f° 59r°-75r°) : *Vossianae Vindesoriensis, Josephi Scaligeri* (mss grecs, latins et orientaux), *Bonaventurae Vulcanii, Jac. Golii* (mss orientaux), *Warneriani (mss orientaux),* Amsterdam (f° 76r°), Utrecht (f° 76v°), Groningen (f° 77r°), *Dockomii in Frisia*

	(f° 77r°), Anvers (f° 77v°), Louvain (f° 78r°), Arras, etc., Tournai (f° 80v°), Saint-Omer (f° 80v°), Hanau (?) (f° 80v°), Bruxelles (f° 80v°), Leyde (f° 84r°-98r°) : *Isaaci Vossii codices integrioris notae mss in ara Windesoriensi, nunc […] Lugduni Batavorum,* Vienne (f° 102r°-103r°), Leipzig (f° 103r°-104r°), *Guelpherbitana ducis Luneburgensis* (f° 104v°), Dantzig (f° 104v°), Berlin (f° 105r°), Helmstadt (f° 105r°), *Gottorpiani codices mss. in Holsatia* (f° 105v°), *Lucae Holstenii* (f° 105v°-106v°), *Apud haeredes Andreae Bosii* (f° 106v°), *Mss Sophiani* (f° 106v°), *Jacobi Golii* (mss orientaux) (f° 107r°-107v°), Londres : *Bibliotheca Lambaethana* (f° 112r°), Cantorbéry (f° 112v°), Oxford (f° 112v°-116r°) : divers collèges, *Bodleiana bibliotheca (mss olim Jacobi Barocii),* Bologne (f° 122r°-124v°), Padoue (f° 125r°-128r°), Genève (f° 131v°), Leipzig (f° 132r°). - *Deigma eorum scriptorum quae injuria temporum periere* (liste d'oeuvres disparues) (f° 144r°-154r°, écrits uniquement côté recto) - *Fragmenta quae supersunt* (f° 166r°-169r°, écrits uniquement côté recto) - *Authores ope unius ms. luce donati* (f° 176r°)
Description	170 x 115 mm – 177 folios – papier – filigrane : une partie d'armoiries (?) – du fait de la reliure brisée (voir à Reliure), il manque peut-être des pages – 1 folio coupé entre les f° 84-85 et les f° 87-88 – différents types de cahiers : quinions (10 folios), ternions (6 folios) – foliotation moderne à l'encre rouge – longues lignes sur certaines pages, et deux colonnes sur d'autres pages – nombre de lignes variables d'une page à l'autre – nombreux folios blancs : f° 1v°-4v°, 8v°, 58v°, 75v°, 81r°-83v°, 98v°-101v°, 108r°-111v°, 116r°-121v°, 128v°-131r°, 132v°-143v°, 145v°, 146v°, 147v°, 148v°, 149v°, 150v°, 151v°, 153v°, 154v°-165v°, 166v°, 167v°, 168v°, 169v°-175v°, 176v°-177v° –
Reliure	reliure du XVIIe siècle (?) en veau sur plats en carton – la reliure étant brisée plusieurs fois au niveau du dos, ce volume est actuellement fragmenté en quatre blocs détachés – les deux plats sont estampés d'un motif rectangulaire orné de 4 demi-médaillons et de 4 fleurons dans les angles – 5 nerfs – restes de tranchefiles –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit, ainsi que le Ms. lat. 102 également dû à Frédéric Bonet, ont été donnés à la Bibliothèque de Genève le 3 décembre 1720 (cf. Arch. BPU, Dd 3, p. 161) par le frère de Frédéric Bonet, à savoir Louis-Frédéric Bonet (1670-1761), qui était alors résident du roi de Prusse auprès du roi de Grande-Bretagne.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 189-190 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 58 sur Frédéric et Louis-Frédéric Bonet M.-L. DE GALLATIN, « Bonet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 233.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1045

Ms. lat. 58a	recoté « Ms. lat. 273 »

Ms. lat. 58b	recoté « Ms. lat. 274 »

Ms. lat. 58c	recoté « Ms. lat. 275 »

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 59	ancienne cote BGE : « Inv. 7 »
	Les Décrétales de Grégoire IX (avec la glose habituelle de Bernard de Parme) **et les Novelles d'Innocent IV** (avec glose)
Auteurs des textes	• Grégoire IX (pape de 1227 à 1241) En 1230, le pape Grégoire IX chargea le dominicain Raymond de Peñafort de réunir l'essentiel des Décrétales, c'est-à-dire les constitutions pontificales postérieures au Décret de Gratien rédigé vers 1140. Ce travail, divisé en cinq livres, fut terminé en 1234. • Bernard de Parme (canoniste, † 1266 ; sa glose sur les Décrétales est devenue la glose habituelle) • Innocent IV (pape de 1243 à 1254)
Date de copie du manuscrit	- vers 1260 (cf. B. Gagnebin) - fin du XIIIe s. (cf. S. Stelling-Michaud, A. Dufour)
Lieu de copie et artisans	atelier parisien
Contenu	f° 1r°-v° : page de garde provenant d'un manuscrit de droit civil <u>Décrétales de Grégoire IX</u> (f° 2r°-262v°) avec la glose habituelle de Bernard de Parme - f° 2r°-64v° : Livre I - f° 64v°-123r° : Livre II - f° 123r°-183r° : Livre III - f° 183r°-204r° : Livre IV - f° 204r°-262v° : Livre V <u>Décrétales ou Novelles d'Innocent IV</u> (f° 263r°-268v°) (texte incomplet) - avec la glose du pape Innocent IV (cf. S. Stelling-Michaud) - avec la glose de Pierre de *Sampsona* (cf. F. Schulte et S. Kuttner)
Remarques	Remarques concernant les Décrétales ou Novelles d'Innocent IV. • Pour S. Stelling-Michaud : « Cette collection, désignée sous le nom de *« Collectio I-II »*, munie de la glose d'Innocent IV, est une combinaison de la *Coll. I*, publiée le 25 août 1245, et de vingt-deux nouvelles constitutions émises ou renouvelées par ce pape au Concile de Lyon, et de la *Coll. II*, publiée le 21 avril 1266, avec la décrétale « Romana ecclesia », une décrétale de Grégoire IX renouvelée par Innocent IV (« Praesentium ») et le chapitre « Non solum » de Grégoire IX. » (cf. S. Stelling-Michaud 1953 et 1954) • A. Dufour donne l'ordre des décrétales contenues dans ce Ms. lat. 59, en reprenant la liste établie par F. Schulte : 1-6, 8-18, 20, 19, 21, 22, 25-27, 31, 32, 34-40, 30.
Description	385 x 246 mm – contregarde ant. (collée sur le plat, fragment d'un acte notarial savoyard du début du XVe s.) + autre contregarde ant. (décollée du plat, non foliotée, fragment de musique liturgique avec notation carrée sur portée de 4 lignes) + (I) garde ant. (foliotée 1, texte de droit civil) + 267 folios (numérotés de 2 à 268) – pas de garde post. – parchemin – bas du f° 241 découpé – cahier-type : sénion (12 folios) – réclames – foliotation moderne à l'encre rouge de 1 à 4, puis au crayon – réglure à l'encre – deux colonnes de 44 lignes pour le texte

	– écriture minuscule gothique française – texte encadré par la glose et des notes de différentes mains ajoutées au XIVe siècle – notes écrites sur le contreplat inférieur –
Décor	3 initiales historiées au f° 2r° représentant : - le pape Grégoire IX dans l'initiale G de *Gregorius* ; - le Christ tenant le globe terrestre dans l'initiale R de *Rex pacificus* ; - l'offrande au pape Grégoire IX du livre des Décrétales par Raymond de Peñafort, agenouillé devant lui et accompagné de deux clercs, dans l'initiale F de *Firmiter* – hautes initiales étirées rouges et bleues en tête des livres – initiales rouges et bleues – signes de paragraphe rouges et bleus – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XVIe s. en veau brun sur ais de bois – les deux plats sont estampés de divers motifs : fleurs de lys, aigles bicéphales et lions, recouvrant toute la surface – traces de 4 fermoirs – reliure du dos refaite (en 1732 ? voir à Histoire du ms.) – 5 nerfs – inscription en lettres dorées sur le dos : *[D]ECRETAL* – tranchefiles –
Histoire du manuscrit	Sur le contreplat inférieur, B. Gagnebin aurait déchiffré la signature d'Humbert Perrod, notaire genevois actif de 1424 à 1475. On ignore la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève, mais il y est attesté en 1732 : *« En 1732, nous fîmes racomoder un Ms des decretales qui comence par Gregorius, fol. qui n'est pas rapporté dans le Catalogue ; peut-être à cause de la difficulté de reconnaître ce que c'est. »* (cf. Arch. BPU, Fe 2, p. 113). Il figure dans le Catalogue des manuscrits rédigé en juillet 1759 (cf. Arch. BPU, Fe 1, f° 12r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 190 S. STELLING-MICHAUD 1953, p. 128 S. STELLING-MICHAUD 1954, p. 36-37, n° 31 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 59 B. GAGNEBIN 1976, p. 62, n° 23 F. SCHULTE, « Iter gallicum », dans *Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften, Wien, Philos.-historische Classe*, t. 59 (1868), p. 366. S. KUTTNER, « Decretalistica I : Die Novellen Papst. Innozenz. IV », dans *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Kanonistiche Abteilung*, t. 26 (1937), p. 436-467. <u>Editions des Décrétales</u> *Gregorius IX papa. Decretales, cum glossa ordinaria*, imprimé à Venise chez Johann Hamman en 1491. Emil Ludwig RICHTER, Emil FRIEDBERG, *Corpus juris canonici. Pars secunda : Decretalium collectiones*, Leipzig, 1881 (réimpr. Graz, 1959). <u>sur les Décrétales de Grégoire IX</u> Frédérique CAHU, « Un témoin de la production du livre universitaire dans la France du XIIIe siècle : la collection des Décrétales de Grégoire IX », dans *Bibliologia. Elementa ad librorum studia pertinentia*, Turnhout, Brepols, vol. 35, 2013.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1045

Ms. lat. 59a	recoté « Ms. lat. 237 »

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 60	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 199 » ancienne cote BGE : « Inv. 8 »
	Décret de Gratien, avec la glose de Bartolomeo da Brescia
Auteurs du texte	• Gratien (moine italien ; il rédigea les deux premières parties du « Décret » avant 1139, à Bologne. Il s'agit d'une compilation et d'une mise en ordre d'environ 4 000 textes de droit canon) • Bartolomeo da Brescia († 1258 ; canoniste à Bologne, il rédigea une glose sur le Décret de Gratien, qu'il acheva vers 1245)
Date de copie du manuscrit	vers 1346
Lieu de copie et artisans	manuscrit produit à Bologne, - autrefois attribuées à Nicolò di Giacomo (actif dans la seconde moitié du XIVe siècle), les enluminures sont maintenant attribuées au « Maître de 1346 » et à « l'Illustratore », actifs à Bologne entre 1335 et 1348 (cf. G. Freuler) ; - texte et glose écrits par le frère *Adigherius* (cf. f° 341v°)
Contenu	Pour S. Stelling-Michaud, ce manuscrit contient le « texte complet avec la glose ordinaire dans la révision de Bartholomé de Brescia, après 1245 ; [il] appartient au type « laurentien », avec division du Décret en 4 parties » (cf. Stelling-Michaud 1954). f° 1r° : (blanc) f° 1v°-101r° : partie I : *Dist.* I – *Causa* I f° 101v° : (blanc) f° 102r°-276v° : partie II : *Causa* II – *Causa* XXXIII, *qu.* 2 f° 277r°-v° : (blanc) f° 278r°-314v° : partie III : *Tract. de poenit.* – *Causa* XXXVI f° 315r°-341v° : partie IV : *Tract. de consecr.* f° 341v° : signature du copiste : *Frater Adigherius scripsit hoc Decretum in textu et glosis.* f° 342r°-v° : (blanc)
Description	475 x 300 mm – (I-II) gardes ant. (en papier) + 342 folios (en parchemin) + (III-IV) gardes post. (en papier) – filigrane des pages de garde non identifié – cahier-type : quinion (10 folios) – réclames – foliotation moderne au crayon – réglure à la mine de plomb – texte du « Décret » sur deux colonnes – 48 à 59 lignes – écriture gothique bolonaise (texte et glose de la même main) – la glose encadre le texte généralement sur les quatre côtés : 1 à 4 lignes en haut, 2 à 34 lignes en bas, 98 lignes à gauche et à droite – titres courants –
Décor	manuscrit luxueux, richement illustré : - 5 grandes miniatures en demi-page : les deux pouvoirs, spirituel et temporel (f° 1v°) ; le droit canon et le droit civil (f° 2r°) ; séance de justice présidée par le pape (f° 102r°) ; la pénitence (f° 278r°) ; la consécration (f° 315r°) ; - 35 grandes miniatures de la largeur d'une colonne placées au début de chaque *causa* (voir liste détaillée des miniatures dans la notice d'A. Dufour et dans l'étude de G. Freuler) ; - très nombreuses initiales historiées peintes en rose, décorées de figures

	humaines sur fond bleu, et encadrées à la feuille d'or ; - initiales bleues sur fond rouge, et rouges sur fond bleu ; titres rubriqués ; signes de paragraphe bleus et rouges.
Reliure	reliure du XVIIe s. en veau brun sur plats en carton – les deux plats sont frappés à l'or des armoiries et de la devise d'Alexandre Petau : *Non est mortale quod opto*, encadrées par deux filets dorés – 7 nerfs doubles – inscription au dos en lettres dorées sur cuir rouge : *CONCORDANTI / DISCORDANTIUM / CANONUM. M.S.* – le monogramme d'Alexandre Petau (ALPET), frappé à l'or, est inséré trois fois dans les entrenerfs, alternativement avec les armoiries, frappées à l'or et répétées également trois fois – tranches jaspées –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit faisait partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 190-191 H. AUBERT 1911, p. 37-40 H. AUBERT 1912, p. 9-11 S. STELLING-MICHAUD 1953, p. 117-125 S. STELLING-MICHAUD 1954, p. 23, n° 3 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 60 B. GAGNEBIN 1954, p. 122 B. GAGNEBIN 1976, p. 179-182, n° 78 *Scriptorium*, n° 21 (1967), B 453 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 198, n° 570 ; t. II/2 (1983), p. 308, illustr. n° 702 (reproduction du f° 8r°) <u>sur Gratien et le Décret</u> Jacques BERLIOZ, *Identifier sources et citations*, Ed. Brepols, collection L'Atelier du médiéviste, 1994 (chap. 9: Droit canonique ; Gratien, p. 160-166). <u>Edition</u> Emil Ludwig RICHTER, Emil FRIEDBERG, *Corpus juris canonici. Pars prior : Decretum magistri Gratiani*, Leipzig, 1879 (réimpr. Graz, 1959). <u>sur les enluminures de ce Ms. lat. 60</u> Gaudenz FREULER, *Manifestatori delle cose miracolose. Arte italiana del'300 e'400 da collezioni in Svizzera e nel Liechtenstein*, Catalogo di G. Freuler, Eidolon / Fondazione Thyssen-Bornemisza, 1991, p. 136-139. Ana Laura NETTEL, « The power of image and the image of power : the case of law », dans *Word and Image*, vol. 21, n° 2, avril-juin 2005, p. 136-149. <u>sur Ami Lullin</u> Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Microfilm Photos	Genève, BGE, microfilm F 1131 Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 61	ancienne cote BGE : « Inv. 141 »
	Second registre des suppliques du concile de Bâle, 1437-1438
Date de copie du manuscrit	1er juin 1437 – 7 mai 1438
Lieu de copie et artisans	chancellerie du Concile de Bâle (Suisse)
Contenu	Suppliques adressées au Concile par des ecclésiastiques et des moines. f° 1 r° : *Incipit primus junii M° CCC[C] XXXVII*[a]. *Quinternus ~~secundus~~ primus libri secundi per deputationes.* f° 1r°-20v° : cahier 1 : du 1er juin au 13 août 1437 f° 21r°-42v° : cahier 2 : du 7 juin au 13 septembre 1437 f° 43r°-62v° : cahier 3 : du 12 août au 27 septembre 1437 f° 61r°[sic]-80v° : cahier 4 : du 13 août au 20 octobre 1437 f° 81r°-100v° : cahier 5 : du 30 septembre au 10 novembre 1437 f° 101r°-120v° : cahier 6 : du 22 octobre au 23 décembre 1437 f° 121r°-140v° : cahier 7 : du 2 novembre au 11 décembre 1437 f° 141r°-160v° : cahier 8 : du 12 décembre 1437 au 28 janvier 1438 f° 161r°-180v° : cahier 9 : du 30 décembre 1437 au 15 février 1438 f° 181r°-200v° : cahier 10 : du 28 janvier au 21 février 1438 f° 201r°-220v° : cahier 11 : du 15 février au 3 avril 1438 f° 221r°-240v° : cahier 12 : du 21 février au 4 mars 1438 f° 241r°-260v° : cahier 13 : du 4 mars au 22 mars 1438 f° 261r°-280v° : cahier 14 : du 22 mars au 4 avril 1438 f° 281r°-301v° : cahier 15 : du 1er avril au 7 mai 1438
Remarques	• Ce manuscrit sert de complément au volume 6 du *Concilium Basiliense* (voir à Bibliographie), puisqu'il fournit le texte complet des suppliques alors que les protocoles du Concile n'en donnent qu'un résumé. • Le manuscrit G 863 de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, composé également de quinze cahiers, contient les suppliques inscrites du 18 août 1439 au 30 janvier 1440.
Description	283 x 212 mm – 304 folios – papier – plusieurs filigranes, dont une grappe de raisin – quinze cahiers – cahier-type de 20 folios – les cahiers sont renforcés au niveau de leur couture intérieure par une bande de papier collée – mention de la date au début et à la fin de chaque cahier – foliotation ancienne à l'encre en chiffres romains de 1 à 300, avec erreur au f° 63 numéroté 61 ; on a ainsi les f° 1-62, suivis des f° 61-301 – réglure à la pointe sèche – longues lignes – nombre de lignes variable, entre 30 et 50 environ – écriture cursive de différentes mains – notes marginales – pas de décor –
Reliure	reliure du XVe siècle (?) en basane sur plats en carton – plat supérieur estampé d'une inscription de quatre lignes, assez effacée, dont les deux premières sont : *Liber Secundus depu[ta]tion[um] / Sacri Concilii Basilien[sis]* – 4 nerfs doubles – tranchefiles – traces de 4 fermoirs en lanières de cuir – tranche de tête marquée d'une inscription à l'encre : *Liber Secundus depu[ta]tio[n]um* –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève, mais il figure dans le Catalogue des manuscrits rédigé par J. Senebier en 1776

	(ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 127), et dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 191-192 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 61 sur le Concile de Bâle Concilium Basiliense. Studien und Quellen zur Geschichte des Konzils von *Basel*, Bâle, 1896-1936, 8 volumes ; voir le tome VI, *Protokolle des Konzils 1436-1439*. Charles-Joseph HEFELE, Dom H. LECLERCQ, *Histoire des Conciles d'après les documents originaux*, tome VII, 2e partie, 1916, p. 663-1141. A.P.J. MEIJKNECHT, « Le concile de Bâle. Aperçu général de ses sources », dans *Revue d'histoire ecclésiastique*, Louvain, 1970, p. 463-473. Guy P. MARCHAL, « Supplikenregister als codicologisches Problem : Die Supplikenregister des Basler Konzils / Genf, Ms. lat. 61 ; Lausanne, G 863 », dans *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde*, Band 74 (1974), Nr. 1, p. 201-235.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1046

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 62	ancienne cote BGE : « Inv. 142 »
	Statuta et ordinationes ecclesie Gebennensis (Statuts et ordonnances de l'Eglise de Genève)
Lieu de copie et artisans	- lieu : Genève - notaire : acte instrumenté par *Guillermus Favyer* ou Guillaume Favier, citoyen de Genève, notaire apostolique et impérial, notaire du duché de Savoie, et secrétaire du Chapitre cathédral de Genève (cf. f° 13r°)
Date de copie du manuscrit	Acte notarié daté du 24 septembre 1483 (cf. f° 13r°) Puisque cet acte ne contient pas les signatures des chanoines, il est vraisemblable que ce document ne soit pas l'acte original mais une copie effectuée par le même notaire ; dans ce cas, le document pourrait avoir été écrit entre 1483 et 1490, années d'activité du notaire Guillaume Favier (voir M.-C. Gianola, p. 9-19). Composés en 1483, ces statuts seront approuvés par Innocent VIII en 1484 ; pour cette raison, on les appelle les « Statuts de 1484 ».
Contenu	Statuts et ordonnances de l'Eglise de Genève, en 148 articles. page de titre (non foliotée) : *Statuta et ordinationes ecclesie gebennensis.* f° 1r° : *Jhesus.* **Introduction** : Incipit : *Quamvis sacri canones sanctorumque patrum et consiliorum generalium sanctiones, gravi perpensato consilio edicta et promulgata fuerint…* Explicit : … *Quibus per venerabiles dominos canonicos insignis ecclesie cathedralis Sancti Petri gebennensis pro tempore existentes, actente consideratis, statuta et ordinationes que sequuntur diversis tamen temporibus pro bono et conservatione status ipsius ecclesie et omnium suppositorum eiusdem ediderunt, statuerunt ac promulgaverunt.* **Titres des articles** : f° 1r° : § I : *De cerimoniis ecclesie.* § II : *De pulsatione horarum vel officii ecclesie* ; § III : *De modo pulsationis matutinarum* ; § IIII : *De hora pulsandi matutinas* ; § V (sans titre) ; f° 1v° : § VI (sans titre) ; § VII : *De hora pulsationis prime* ; § VIII : *De hora pulsationis none cum vesperis* ; § IX : *De pulsatione sacramenti* ; § X : *De hora pulsationis prime et completorii in quadragesima* ; § XI : *De capitulis ordinariis tenendis et quibus horis pulsandis* ; f° 2r° : § XII : *De translatione capitulorum dierum solemnium* ; § XIII : *De rebus arduis ecclesie in loco capitulari ordinato expediendis* ; § XIIII ; *De votis in capitulo per ordinem dicendis* ; § XV : *De verbis inhonestis in capitulo non dicendis* ; § XVI : *De officiis chori cum debitis intonationibus et posis dicendis* ; f° 2v° : § XVII : *De defectibus officiorum chori supplendis* ; § XVIII : *De matutinis de mane dicendis* ; § XIX : *De aqua in choro benedicenda* ; § XX : *De modo exeundi sacristiam pro missa magna celebranda* ; § XXI : *De incenso preparando* ; § XXII : *De hostia et vino ministrandis* ; f° 3r° : § XXIII : *De ornamentis ministrandis* ; § XXIIII : *De modo procedendi per chorum ad dicendum evangelium* ; § XXV : *De cirothetis et calopediis in altare non portandis* ; § XXVI : *De modo intrandi chorum per habituatos* ; § XXVII : *De non absentando chorum diebus solemnibus propter officium particulare dicendum* ; § XXVIII : *De officio particulari in choro non dicendo* ;

	f° 3v° : § XXIX : *De silentio in choro servando* ; § XXX : *De missa prope maius altare non audienda* ; § XXXI : *De orationibus peculiaribus ante maius altare non fiendis* ; § XXXII : *De ordine installationis* ; § XXXIII : *De uno choro ad alium non transeundo* ; f° 4r° : § XXXIIII : *De non transeundo inter cordas campanarum et lectrinum chori* ; § XXXV : *De non dormiendo in choro* ; § XXXVI : *De non ascendendo superiores sedes qui non fuerit in sacris* ; § XXXVII : *De requisitis in prima receptione dominorum canonicorum* ; § XXXVIII : *De juramento dominorum canonicorum recipiendorum* ; § XXXIX : *De capa solvenda* ; f° 4v° : § XL : *De bonetis ut supra persolvendis* ; § XLI : *De distributionibus quotidianis durante litigio non solvendis* ; § XLII : *De non incohandis officiis nisi lampadibus accensis* ; § XLIII : *De officiis chori reverenter intonandis* ; § XLIIII : *De officiis dierum solemnium per dominos canonicos fiendis* ; f° 5r° : § XLV : *De non relinquendo cum* [sic] *cantorem suum diebus solemnibus* ; § XLVI : *De injunctis officiis fiendis* ; § XLVII : *De pena defectuum* ; § XLVIII : *De duobus officiis per unum in choro non fiendis* ; § XLIX : *De non supplendo officium per minorem* ; § L : *De armuciis grisis non ferendis* ; f° 5v° : § LI : *De habitu griso non dando* ; § LII : *De intonatione antiphonarum* ; § LIII : *Quoad festa solemnia* ; § LIIII : *De non intrando ecclesiam sine habitu* ; § LV : *De non intrando ecclesiam nudis tibiis* ; § LVI : *De non intrando chorum prima residentia non facta* ; f° 6r° : § LVII : *In quibus horis vel officiis fit residentia* ; § LVIII : *De non vagando per ecclesiam tempore officii* ; § LIX : *De habitu in ecclesia non tenendo* ; § LX : *De non intrando processionem postquam crux extra chorum fuerit* ; § LXI : *De processionibus per dominum cantorem ordinandis* ; f° 6v° : § LXII : *De non exeundo processionem extra portam claustri pro funere alicuius* ; § LXIII : *De modo incedendi in processionibus* ; § LXIIII : *De loco in processionibus domino canonico creato ordinato* ; § LXV : *De se non presentando in conspectu processionum* ; § LXVI : *De nominibus dominorum canonicorum in regula scribendorum* ; § LXVII : *De missa magna in prioratu Sancti Johannis celebranda* ; § LXVIII : *De vestibus honestis per habituatos deferendis* ; § LXIX : *De barba et coma non nutrienda* ; f° 7r° : § LXX : *De pileis et cornetis non portandis* ; § LXXI : *De ordine regum in solemnitate Epifanie Domini* ; § LXXII : *De viginti quinque florenis per canonicum qui in Epifania fecerit regem solvendis* ; § LXXIII : *De intabulatione curatorum forensium ad septem responsoria* ; § LXXIIII : *De pena non observantium cerimonias predictas* ; § LXXV : *De presentationibus et institutionibus beneficiorum* ; § LXXVI : *De modo presentandi vel nominandi ad beneficia vacantia per ebdogmadarium* ; f° 7v° : § LXXVII : *De cantoria et sacristia conferendis* ; § LXXVIII : *De non presentando vel nominando in absentia* ; § LXXIX : *De die et hora quibus incipit septimana* ; § LXXX : *De septimana incipienda tempore quadragesimali* ; § LXXXI : *De admittendo ebdogmadarium ad officium cantorie* ; § LXXXII : *De supplenda septimana ebdogmadarii in ipsa decedentis* ; § LXXXIII : *De officio cantorie unito ad officium misse* ; f° 8r° : § LXXXIIII : *De diebus ebdogmadario non sustrahendis* ; § LXXXV : *De dominis canonicis intabulandis* ; § LXXXVI : *De dominis canonicis in anniversariis supervenientibus non intabulatis* ; § LXXXVII : *De dominis canonicis vocatis ad honorandum in civitate pro sepulturis et aliis* ; § LXXXVIII : *De licentia alicui se absentandi non danda nisi per capitulum* ; § LXXXIX : *De kalendarum obventionibus* ; § LXXXX : *De absentibus ex generali licentia capituli* ; f° 8v° : § LXXXXI : *De dimissionibus quadraginta dierum* ; § LXXXXII : *De presbiteris pro epistolis et evangeliis dicendis ordinatis* ; § LXXXXIII : *De grossis fructibus percipiendis* ; § LXXXXIIII : *De fide studentium facienda* ; § LXXXXV : *De tempore dispensationis exhibende* ; § LXXXXVI : *De fructibus canonici defuncti*

	fabrice applicandis ; f° 9r° : § LXXXXVII : *De fructibus heredibus defuncti canonici accrescentibus* ; § LXXXXVIII : *De fructibus prepositure, cantorie ac sacristie* ; § LXXXXIX : *De optationibus fiendis* ; § C : *De prebendis in absentia non optandis* ; § CI : *De permutationibus prebendarum* ; § CII : *De refusionibus solvendis* ; f° 9v° : § CIII : *De distributionibus quotidianis absentibus non librandis* ; § CIIII : *De redditibus et possessionibus non alienandis* ; § CV : *De clavibus secreti* ; § CVI : *De domibus capitulo vacantibus per assequutionem dignitatis* ; § CVII : *De domibus vendendis* ; § CVIII : *De habente domum qui aliam emit* ; § CIX : *De domibus ecclesiasticis vendendis* ; f° 10r° : § CX : *De deputandis quando vacat domus capitularis* ; § CXI : *De operatoriis domorum vacantium* ; § CXII : *De domibus in infirmitate vendendis* ; § CXIII : *De preciis domorum predictarum* ; § CXIIII : *De possessionibus communibus ecclesie* ; § CXV : *De equis tenendis* ; § CXVI : *De focariis non tenendis* ; f° 10v° : § CXVII : *De anniversariis fundandis* ; § CXVIII : *De electione sepulture in ecclesia per canonicos fienda* ; § CXIX : *De lecto canonici defuncti* ; § CXX : *De electione sepulture per nobiles et viros ecclesiasticos* ; § CXXI : *De luminaribus sepulturarum* ; § CXXII : *De portando corpus canonici defuncti intra chorum* ; f° 11r° : § CXXIII : *De juramento per altarienses prestando* ; § CXXIIII : *De promotione rectorum capellarum ad sacros ordines* ; § CXXV : *De titulo capituli non dando* ; § CXXVI : *De residentia altaristarum* ; § CXXVII : *De fundatione capellarum in ecclesia predicta* ; § CXXVIII : *De institutionibus recipiendis* ; § CXXIX : *Forma institutionis* ; f° 11v° : § CXXX : *De tabula fienda* ; § CXXXI : *De vicariis seu habilitatis chori* ; § CXXXII : *De magis idoneis vicariis eligendis* ; § CXXXIII : *De oneribus vicariorum supportandis* ; § CXXXIIII : *De installatione dictorum vicariorum* ; f° 12r° : § CXXXV : *De succentore et scolastico* ; § CXXXVI : *De suppletione officiorum dominorum canonicorum per vicarios fienda* ; § CXXXVII : *De accusatore dictorum vicariorum* ; § CXXXVIII : *De facultate celebrandi per canonicos* ; § CXXXIX : *De pena vicariorum deficientium in officiis* ; f° 12v° : § CXL : *De oneribus capellarum supportandis* ; § CXLI : *De non admittendo aliquem ad beneficium qui non fuerit de habitu* ; § CXLII : *De fundatione innocentium et clericorum chori* ; § CXLIII : *De duobus clericulis interesse debentibus in officiis* ; § CXLIIII : *De magistro dictorum clericorum* ; § CXLV : *De cessatione a divinis officiis* ; § CXLVI : *De declaratione statutorum predictorum* ; f° 13r° : § CLVII : *De recursu habendo ad ecclesiam metropolitanam* ; § CXLVIII : *De juramento observationis presentium statutorum et revocatione precedentium.* **Conclusion** : Incipit : *Quequidem capitula et ordinationes suprascripte numero centum et quinquaginta incluso earum exordio cum hac conclusione, in prefato venerabili capitulo in quo presentes aderant reverendi ac venerabiles domini Guillermus de Fitigniaco prepositus, Petrus de Viriaco, Petrimandus de Sacconay…* Explicit : *… die vigesima quarta mensis septembris anno Domini currente millesimo quatercentesimo octuagesimo tercio, pontificatus vero sanctissimi domini nostri Sixti pape quarti anno terciodecimo, manualiter subsignate in testimonium veritatis eorum omnium ac singulorum, sub appositione utriusque sigillorum eiusdem capituli. Ita est Favyer.* f° 13v°-15r° : (blanc) f° 15v° : *Ordinationes ecclesie gebenn[ensis]*
Remarques	• Ces statuts en 148 articles contiennent des prescriptions relatives à l'organisation des cérémonies religieuses célébrées par les chanoines dans la

	cathédrale Saint-Pierre de Genève, et des prescriptions relatives à leur vie canoniale. • A. Dufour signale que la rédaction de ces statuts suit de quelques jours la renonciation de l'évêque à ses droits capitulaires et à la juridiction criminelle sur les chanoines, qui lui avaient été accordés par Sixte IV le 18 août 1483 (voir *Les Sources du droit du canton de Genève*, publié par Emile Rivoire et Victor van Berchem, t. II, Aarau, 1930, acte n° 307, p. 69-72). • Autres exemplaires conservés : - Archives Départementales de Haute-Savoie (France, Annecy) : un autre exemplaire de ces statuts conservé sous la cote "ADHS, 6 G 1" (voir M.-C. Gianola, p. 20-23) ; - Archives d'Etat de Genève : une copie du XVIe siècle conservée sous la cote "AEG, Pièces Historiques, suppl. 27 bis" (voir M.-C. Gianola, p. 11-20).
Description	346 x 270 mm – (I) garde ant. (en papier) + 1 folio page de titre (en parchemin, non folioté) + 15 folios (en parchemin, foliotés de 1 à 15) + (II) garde post. (en papier) – filigrane sur le papier des pages de garde : armoiries avec un ours (?) rampant + cartouche avec trois lettres – 1 seul cahier de 16 folios en parchemin, entouré d'un bifeuillet de papier – foliotation d'origine notée à l'encre en chiffres romains, située sur le côté verso des bas de page, à gauche ; certaines foliotations ont été rognées – réglure à peine visible, tracée au crayon puis effacée ; le copiste a régulièrement débordé dans la marge de droite – longues lignes – environ une quarantaine de lignes par page – signes de paragraphe devant chaque titre d'article – numérotation de chaque article en chiffres romains placés dans la marge gauche, en vis-à-vis de l'article correspondant – *Item* écrit en grandes lettres au début de chaque article – écriture en *littera bastarda* (cf. A. Dufour) –
Décor	les deux premiers titres (folio de la page de titre et f° 1r°) sont écrits en grandes lettres ornées de cadelures tracées à l'encre –
Reliure	reliure en parchemin blanc sur plats cartonnés ; reliure confectionnée ultérieurement –
Marques de possesseurs	- selon M.-C. Gianola, les arabesques tracées au bas du f° 13r° correspondent aux seings de deux notaires genevois : Guillaume Favier et Amédée Favier (cf. M.-C. Gianola, p. 9-10), mais le prénom "Amédée" n'est pas mentionné dans l'acte notarié. - au bas du f° 13r° : trace du sceau du Chapitre cathédral de Genève ; en 1776, Jean Senebier écrivait : « Le sceau est perdu. Autant qu'on en peu[t] juger par les marques qui restent, le sceau étoit deux clefs en sauttoir » (cf. Arch. BPU, Fe 3, p. 129). C'est pourquoi A. Dufour note ceci : « Au temps où [Jean] Sénebier décrivit ce manuscrit, le sceau était gâté mais encore visible, aux armes du Chapitre, soit deux clés en sautoir. Aujourd'hui, on n'en voit plus que l'emplacement. »
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit entre sa rédaction et son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il a été donné à celle-ci le 30 mai 1710 par « Monsieur Pictet, premier syndic de la ville » (cf. Arch. BPU, Dd 2, p. 162). Il s'agit de Jacques Pictet (1643-1721), avocat genevois qui exerça de nombreuses fois la

	charge de syndic de Genève entre 1678 et 1719.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 192-197 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 62 Editions des Statuts de l'Eglise de Genève *Magnum bullarium romanum seu ejusdem continuatio 9*, Luxembourg, 1730, p. 286-296. Chanoine J. MERCIER, « Le Chapitre de Saint-Pierre de Genève », dans *Mémoires et documents publiés par l'Académie salésienne*, Annecy, t. 14 (1890), p. 369-373 (publication des sommaires des 148 articles). Marie-Christine GIANOLA, *Statuta et ordinationes ecclesie gebennensis. Statuts du chapitre de la cathédrale Saint-Pierre de Genève. Edition du ms. lat. 62 de la Bibliothèque de Genève*, mémoire de licence en histoire médiévale présenté à la Faculté des Lettres de l'Université de Genève, sous la direction du professeur Franco Morenzoni, septembre 2008, 93 pages (consultable sur www.unige.ch/lettres/istge/hma/ressources/gianola.pdf). sur le Chapitre cathédral de Genève Chanoine J. MERCIER, « Le Chapitre de Saint-Pierre de Genève », dans *Mémoires et documents publiés par l'Académie salésienne*, Annecy, t. 14 (1890), p. 28-41. Walter DEONNA, « Le trésor de la cathédrale Saint-Pierre de Genève », dans *Genava*, Genève, t. XXVI (1948), p. 73-114 (voir p. 112). Louis BINZ, « Le Chapitre cathédral de Genève, XIe-XVIe s. », dans *Helvetia Sacra*, Berne, t. I/3 (1980), p. 217-239. sur Jacques Pictet P.-E. MARTIN, « Pictet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 287-291. Jean-Daniel CANDAUX, *Histoire de la famille Pictet, 1474-1974*, Genève, 2 volumes, 1974.
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0062 - Genève, BGE, microfilm F 1046

Ms. lat. 63	ancienne cote BGE : « Inv. 143 »
	Deux procès de sorcellerie du XVe s. et un cahier du XVIIIe s. 1• procès à Evian en 1483 contre Mermet Rossier, de Chevenoz ; 2• procès à Rolle en 1487 contre Gervais Tappaz, de Bassins ; 3• cahier contenant une transcription du procès de 1483 et un résumé en français du procès de 1487, effectués au XVIIIe s.
Date de copie	1• 1483, du 7 octobre au 11 novembre 2• 1487, du 11 avril au 4 mai 3• XVIIIe siècle
Lieu de copie et artisans	1• château d'Evian (France, Haute-Savoie), procédure inquisitoriale signée par le notaire *De Nanto* ; 2• château de Rolle (Suisse, Vaud), procédure inquisitoriale signée par le notaire Jean Colin ; 3• Bibliothèque de Genève
Contenu	1• <u>Procès à Evian en 1483</u> f° 1r° : page de titre f° 1v° : (blanc) f° 2r°-3v° : *Processus formatus ex sacre inquisitionis officio instante eiusdem sacre fidei procuratore, contra Mermetum Rosserii, parrochie de Cheveynonz et juridicionis domini Coudree.* 1er interrogatoire le 7 octobre 1483 f° 3v° : autre interrogatoire et seconde monition le 10 octobre f° 4r° : autre interrogatoire et quatrième [sic] monition le 11 octobre f° 4v°-5r° : autre interrogatoire le 14 octobre f° 5r°-5v° : autre interrogatoire et conclusion le 11 novembre 1483 (erreur de date dans le manuscrit où le copiste a noté 11 septembre) f° 6r°-v° : (blanc) 2• <u>Procès à Rolle en 1487</u> f° 1r°-2r° : *Processus ex mero sacre inquisicionis fidei officio instanteque eiusdem sacre inquisicionis fidei procuratore formatus contra Gervasium Tappaz de Bassini prope Rotulum gebenn. diocesis.* 1er interrogatoire le 11 avril 1487 f° 2r°-v° : autre interrogatoire le 26 avril f° 2v°-3v°: sentence interlocutoire f° 3v°-5r° : autre interrogatoire le 27 avril f° 5r°-6v° : autre interrogatoire le même jour f° 6v° : autre interrogatoire le 2 mai f° 7r°-v° : autre interrogatoire le même jour f° 7v°-8r° : autre interrogatoire et conclusion le 4 mai 1487 f° 8v° : (blanc) 3• <u>Cahier du XVIIIe siècle</u> Transcription du procès de 1483 et résumé en français du procès de 1487, effectués au XVIIIe s.
Remarque	Il est intéressant de relever le jugement que Jean Senebier formule en 1779 sur ces deux procès de sorcellerie : *On observe dans ces deux procès […] 5°. Enfin que les Juges étoient aussi*

	insensés dans les questions qu'ils faisoient, que les prévenus dans leurs réponses. (cf. J. Senebier, p. 198) A Genève, c'est en 1652 qu'eut lieu la dernière exécution pour sorcellerie ; elle concernait une femme, Michée Chauderon, née vers 1602 en Savoie catholique et arrivée à Genève vers 1620 pour travailler comme domestique dans le quartier de Saint-Gervais. En Suisse, la dernière exécution pour sorcellerie eut lieu à Glaris en 1782 ; elle concernait Anna Göldin, née en 1734, servante dans le canton de Glaris.
Description	1• Procès à Evian en 1483 295 x 200 mm – 1 ternion (6 folios) – papier – un filigrane en forme de P (?) – pas de foliotation – longues lignes – environ 30 lignes par page – écriture cursive du XVe s. – quelques mots notés dans les marges – pas de décor excepté le dessin d'une main pointant un index dans la marge du f° 4 – pas de reliure – 2• Procès à Rolle en 1487 290 x 202 mm – 1 quaternion (8 folios) – papier – 1 filigrane non identifié – papier détruit dans les coins du bas et troué au milieu du bas de page ; taches d'eau – pas de foliotation – longues lignes – environ 40-50 lignes par page – écriture cursive du XVe s. – quelques mots notés dans les marges – pas de décor – pas de reliure – 3• Cahier du XVIIIe siècle un cahier contenant une transcription du procès de 1483 et un résumé en français du procès de 1487, effectués au XVIIIe s. – 240 x 190 mm – 1 quinion (10 folios) – papier – 1 filigrane en fleur de lys dans un cercle – pas de foliotation – réglure au crayon à papier – longues lignes – environ 30 lignes par page – écriture du XVIIIe s. – quelques mots notés dans les marges – pas de décor – pas de reliure –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la date d'entrée de ce document à la Bibliothèque de Genève, mais il figure dans le Catalogue des manuscrits rédigé par J. Senebier en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 130), et dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 197-198 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 63 sur la sorcellerie dans la région genevoise Louis BINZ, « Les débuts de la chasse aux sorcières dans le diocèse de Genève », dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, Genève, t. LIX (1997), n° 3, p. 561-581. Isabelle JEGER, « Répression de la sorcellerie dans la région genevoise avant la Réforme », dans *Revue Suisse d'Histoire*, vol. 52 (2002), p. 127-132. Sophie SIMON, *« Si je le veux, il mourra ! ». Maléfices et sorcellerie dans la campagne genevoise (1497-1530)*, Cahiers lausannois d'histoire médiévale, n° 42, Lausanne, 2007. sur la sorcellerie en Suisse romande voir les études publiées dans la collection des « Cahiers lausannois d'histoire médiévale », édités par Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Université de Lausanne / Faculté des Lettres / Section d'histoire. (pour la liste des volumes publiés voir : www.unil.ch/hist/page26703.html)
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1047

Ms. lat. 64	ancienne cote BGE : « Inv. 143 »
	Acte d'arbitrage prononcé par l'évêque de Lausanne
Date de copie	- année 1154 - le 14 octobre (cf. P. Lullin et Ch. Le Fort)
Lieu de copie	Lausanne (Suisse, Vaud)
Contenu	Acte d'arbitrage prononcé le 14 octobre 1154 par Amédée de Clermont, évêque de Lausanne (1145-1159), désigné comme arbitre par le pape Eugène III (pape de 1145 à 1153) pour régler un différend entre les chanoines réguliers de Saint-Augustin du Grand-Saint-Bernard *(Mons Jovis* ou Mont-Joux) (Suisse, Valais) et leurs frères du prieuré augustin de Meillerie (France, Haute-Savoie), lesquels dépendaient des premiers. Début : *Notum sit universitati fidelium tam futurorum quam presentium quod, ego Amedeus dei miseratione lausannensis ecclesie minister humilis, ex precepto domino pape venerande memorie et mirande sanctitatis viri Eugenii querimoniam que a fratribus Montis Jovis adversus fratres Melereie…* Fin : *…Sunt et alii testes Amaldricus gebenensis decanus, Gauterus capellanus, Anselmus de Filiaco, Benedictus de Margincello, Giraldus et Vilelmus lausannenses canonici, M° C° L IIII° anno ab incarnacione domini. Data Lausanne, luna IIII^{a}, feria V, regnante Gunrado imperatore.* Inscription au verso : *De electione prioris de Melerea et prioris Montis Jovis qui d[…] justit[…] per episcopum.*
Description	un folio de parchemin – 262 x 170 mm – bord inférieur du parchemin replié, avec deux doubles queues pour les sceaux pendants, qui ont disparu – 18 longues lignes – écriture en minuscule caroline –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la date d'entrée de ce document à la Bibliothèque de Genève, mais il figure dans le Catalogue des manuscrits rédigé par J. Senebier en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 177, n° CXLI), et dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 199 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 64 François FOREL, *Régeste, soit répertoire chronologique de documents relatifs à l'histoire de la Suisse romande*, Lausanne, 1862, (Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande, 1ère série), p. 138, n° 565. Paul LULLIN et Charles LE FORT, *Régeste genevois ou répertoire chronologique et analytique des documents imprimés relatifs à l'histoire de la ville et du diocèse de Genève avant l'année 1312*, Genève, 1866, p. 94, n° 337. Jean-Daniel MOREROD, « Genèse d'une principauté épiscopale. La politique des évêques de Lausanne (IXe – XIVe siècle) », dans *Bibliothèque Historique vaudoise*, Lausanne, t. 116 (2000).

	Editions Edouard MALLET, *Mémoires et documents publiés par la société d'histoire et d'archéologie de Genève*, Genève, t. II (1843), 2e partie, p. 34-35, document n° XIII. *Documents relatifs à l'histoire du Vallais*, recueillis et publiés par l'abbé Jean GREMAUD, Lausanne, t. I (1875), (Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande, I/29), p. 90-92, n° 137. sur le Grand-Saint-Bernard *Les chanoines réguliers de Saint-Augustin en Valais*, dans *Helvetia Sacra*, Bâle et Francfort-sur-le-Main, t. IV/1 (1997), p. 25-278.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1047

Ms. lat. 65	ancienne cote BGE : « Inv. 143 »
	Lettre d'indulgence accordée par le patriarche de Grado
Date de copie	1286, 2 décembre
Lieu de copie	Saint-Pierre de Rome
Contenu	Lettre d'indulgence accordée par Guido, patriarche de Grado (commune italienne de la province de Gorizia en Frioul-Vénétie julienne) et primat de Vénétie et de Dalmatie. Il accorde 40 jours d'indulgence à ceux qui accompagneront pieusement le prêtre de l'église paroissiale Saint-Blaise, située à Quedlinburg *(Quidelingeburch)* dans le diocèse d'Halberstadt (Allemagne, Land de Saxe-Anhalt), lorsqu'il porte l'eucharistie aux malades, à condition que l'évêque diocésain agrée cette indulgence. L'acte est fait à Saint-Pierre de Rome, le 4e jour des nones de décembre (2 décembre) de l'année 1286, seconde année du pontificat d'Honorius IV (pape de 1285 à 1287). Transcription : *Universis christi fidelibus presentes litteras inspecturis, frater Guido Dei et apostolica gratia sancte Graden[sis] ecclesie patriarcha Venetie Dalmatieque primas salutem in domino sempiternam.* *Juxta psalmiste sacrum eloquium : In domum domini letantes ibimus. Cupientes igitur ad ingressum huiusmodi domus domini viam salubrem reserare omnibus vere penitentibus et confessis qui, causa devotionis, presbyterum de ecclesia parrochiali in Quidelingeburch Halberstaden[ensis] dioces[is] in honore beati Blasii constructa, infirmum cum corpore Christi visitantem comitati fuerint et orationes suas pia mente dixerint, de dei omnipotentis misericordia necnon et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius patrocinio confidentes, dummodo hanc nostram indulgentiam predicti loci diocesanus ratam habere decreverit, quadraginta dies indulgentie de iniunctis eis penitentiis misericorditer in domino relaxamus. In cuius rei testimonium sigillum nostrum presentibus duximus apponendum.* *Datum Rome apud Sanctum Petrum anno domini millesimo ducentesimo octuagesimo sexto, quarto nonas decembres, pontificatus domini Honorii papae quarti anno secundo.* Inscriptions au verso : - *Cum corpore dominico ad infirmos / xl dies* - *Intro* [?] *22 / Indulgent. Guidonis Patriarchae / 1286* (corrigé en *1287) / N° 4* - 8 / 65 Senebier
Description	un folio de parchemin – 445 x 322 mm (dont 45 mm rabattus en bas pour l'attache du sceau) – ce document se présentait plié avec quatre plis horizontaux dont celui du rabat inférieur, et trois plis verticaux (le document a été déplié fin 2007 ou début 2008) – réglure à la mine de plomb – 9 lignes écrites – grande initiale U du premier mot décorée à l'encre – <u>sceau</u> rond de cire rouge d'environ 6 cm de diamètre, pendant sur lacs (il est fixé au bas de l'acte par des fils de laine de couleur ocre/jaune et brun) ; - décor de l'avers : un évêque trônant et bénissant, entouré d'une inscription en partie détruite : *S[IGILLUM] FR[ATR]IS GUIDO[N]IS…*

	- décor de l'envers : une petite silhouette humaine entourée de la même inscription (inscription complète mais non déchiffrée) : ✠ *S[IGILLUM] FR[ATR]IS GUIDO[N]IS…*
Histoire du manuscrit	Ce document a été donné à la Bibliothèque de Genève en 1775 par le recteur De Saussure (cf. Arch. BPU, Fe 3, p. 177, n° CXLII). Longtemps considéré comme perdu (Alain Dufour, qui travaillait dans les années 1955-1959, n'a pas rédigé la notice de ce document), il fut retrouvé au printemps 2007 dans la salle Ami Lullin (salle d'exposition de la Bibliothèque de Genève) lorsque celle-ci fut entièrement vidée en vue des travaux de sa rénovation.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 199 sur le patriarcat de Grado S. TRAMONTIN, « Grado », dans *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, Paris, t. XXI, 1986, col. 1024-1029. sur Guido, patriarche de Grado Konrad EUBEL, *Hierarchia Catholica Medii Aevi*, Monasterii, sumptibus et typis Librariae Regensbergianae, vol. 1, 1898, p. 276.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 66	ancienne cote BGE : « Inv. 143 »
	Lettre de l'official de Grenoble aux chanoines de Genève concernant le statut des Juifs à Genève
Auteur du texte	Jacques *de Godabla*, official de Grenoble Le diocèse de Grenoble dépendait, comme le diocèse de Genève, de l'archevêché de Vienne en Dauphiné (France, Isère).
Date de copie	1411, 31 août
Lieu de copie	Grenoble (France, Isère)
Contenu	Lettre adressée par Jacques *de Godabla*, official de Grenoble, aux chanoines de Genève pour l'exécution d'une bulle de Benoît XIII relative au statut des Juifs à Genève. Benoît XIII fut l'une des papes du grand schisme ; il accéda à la papauté en 1394 en succédant à Clément VII (Robert de Genève), lequel résidait à Avignon. Benoît XIII fut déposé deux fois : en 1409 par le concile de Pise, en 1417 par le concile de Constance ; réfugié au royaume d'Aragon et refusant de démissionner, il maintint sa papauté jusqu'à sa mort en 1424. Cette lettre fait suite à la requête adressée en 1408 au comte Amédée VIII de Savoie par Pierre de Magnier, curé de la paroisse de Saint-Germain à Genève, au sujet de la cohabitation des Juifs avec les chrétiens (voir : Archives d'Etat de Genève, Pièces Historiques, n° 391 ; édition : Emile Rivoire et Victor Van Berchem, *Les sources du droit du Canton de Genève*, tome I, *Des origines à 1460*, Aarau, 1927, p. 266-267, n° 118). L'official de Grenoble déclare avoir être mandaté par le pape Benoît XIII pour contraindre les Juifs, qui cohabitent avec les chrétiens, à porter un signe distinctif comme c'est l'usage ailleurs, et pour les contraindre à payer les dîmes ecclésiastiques comme le font les chrétiens. Début : *Jacobus de Godabla, in legibus licen[ciatus] baquellarius in decretis offic[ialis] Gronop. judex et exequtor ad infrascripta de sede apostolica specialiter deputatus venerabilibus et circumspectis viris dominis preposito et sacriste ac Nycoudo Parchiminerii cannonicis ecclesie gebenn[ensis] salutem in domino sempiternam et mandatis nostris primo verius apostolicis firmiter obedire. Litteras quasdam apostolicas sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini Benedicti divina providentia pape XIII…* Fin : ... *Datum Gronop. die ultima mensis augusti, anno nativitatis domini millesimo quatercentesimo undecimo, sub sigillo magno cur[iae] offic[ialis] nostri ac signeto nostro seu locunten[entis] nostri manuali et not[arii] nostri in testimonium premissorum.* Signature : *J. de Godabla qui supra* Autre signature : *Rodulphi* Inscription au verso : *Commissio obtenta ab offic[iali] Gronopol. absolvendi illos qui participa[ve]runt cum judeis pro nomine P. de Magnier cur[ato] Sancti Germani Gebenn. procurata ad instan[ciam] uxoris dicti Ribat judei.* Autre inscription au verso : *Contra* [?] *judeos. Registrata est.*

Description	2 documents : • Acte original un folio de parchemin – 480 x 262 mm – ce document se présentait plié avec un pli horizontal et cinq plis verticaux (le document a été déplié fin 2007 ou début 2008) – 26 longues lignes – écriture cursive diplomatique – première lettre (le J de *Jacobus*) orné de cadelures – sceau vert foncé, de forme ovale, scellé sur simple queue ; sceau assez effacé, aux bords rongés ; sur l'avers : un personnage debout surmontant un buste d'évêque tenant une crosse – • Cahier un cahier contenant une transcription faite au XVIIIe s. – 240 x 190 mm – 1 ternion (6 folios) – papier – filigrane de lettres : *Fin de / la veuve / G Caprony / Pli de Gex* – pas de foliotation – 29 longues lignes – seuls les folios 1r°, 2r° et 3r° sont écrits –
Histoire du manuscrit	On ignore la date d'entrée de ce document à la Bibliothèque de Genève, mais il figure dans le Catalogue des manuscrits rédigé par J. Senebier en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 178, n° CXLIX), et dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 200-201 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 66 FLEURY, Abbé François, *Notice sur l'église et la paroisse de Saint-Germain à Genève*, Genève, 1866, p. 24-30, p. 116-121. GRENUS, Théodore DE, *Fragmens historiques sur Genève avant la Réformation*, Genève, 1823, p. 16, note 6. MORENZONI, Franco, et CAESAR, Mathieu, *L'affaire du juif Sanson de Jérusalem. Edition des actes relatifs au procès d'appel de Sanson de Jérusalem (1406) et des actes du procès contre Josson, juif de Genève (1405)*, Travail réalisé dans le cadre du séminaire de master en histoire médiévale (printemps 2010), Université de Genève, Unité d'histoire médiévale, Genève, 2010. MOREROD, Jean-Daniel, « La Maison de Savoie et les Juifs en Suisse romande à la fin du Moyen Age », dans *Equinoxe*, Lausanne, n° 13 (printemps 1995), p. 65-79. MOREROD, Jean-Daniel, « Les Juifs et leurs communautés (XIIIe-XVe siècle) », dans *Les pays romands au Moyen Age*, publié sous la direction d'Agostino Paravicini Bagliani, Jean-Pierre Felber, Jean-Daniel Morerod et Véronique Pasche, Ed. Payot, Lausanne, 1997, p. 446-450. NORDMANN, Achille, « Histoire des Juifs de Genève de 1281 à 1780 », dans *Revue des Etudes juives*, tome LXXX (1925), p. 1-41 (voir p. 17-18). NORDMANN, Achille, « Documents relatifs à l'histoire des Juifs à Genève, dans le Pays de Vaud et en Savoie », dans *Revue des Etudes juives*, tome LXXXIII, n° 165 (1927), p. 63-73 ; et tome LXXXIV, n° 167 (1927), p. 81-91. PHILIPPE, Jean-Marie : mémoire de DEA consacré à l'étude de l'exclusion à Genève à la fin du Moyen Age, soutenu à l'Université de Lyon, déposé aux Archives départementales de la Haute-Savoie à Annecy. PHILIPPE, Jean-Marie, « Eléments pour une histoire de l'exclusion à Genève (1450-1536) », dans *L'exclusion au Moyen Age. Actes du colloque international organisé les 26 et 27 mai 2005 à l'Université Jean Moulin, Lyon 3*,

	textes réunis par Nicole Gonthier, Cahiers du Centre d'Histoire Médiévale, n° 4, Lyon, 2007, p. 275-294. PHILIPPE, Jean-Marie, *Les formes de l'exclusion à Genève, 1450-1536*, thèse de doctorat dirigée par Jacques Chiffoleau, inscrite à l'EHESS (à paraître). PLANÇON, Jean, *Histoire de la communauté juive de Carouge et de Genève*, vol. 1 : *De l'Antiquité à la fin du XIXe siècle*, Genève, Ed. Slatkine, 2008, p. 22-23.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1047

Ms. lat. 67	ancienne cote BGE : « Inv. 143 »
	Acte du Chapitre cathédral de Saint-Pierre de Genève
Date de copie	1455, 4 mars
Lieu de copie et artisans	Genève, acte instrumenté par le notaire Berthet du Quarre *(de Quarro)*
Contenu	Acte du Chapitre cathédral de Saint-Pierre de Genève fixant les conditions à observer par les prélats, les chanoines, les nobles, les bourgeois, les citoyens et les marchands de Genève, pour pouvoir être enterrés dans la cathédrale et le cloître de Saint-Pierre. Début : *Nos Capitulum ecclesie Gebennensis in honorem beati Petri principis apostolorum fondate et dotate, accurate considerantes quod sicut natura humana…* Fin : *... die quarta mensis marcii anno domini millesimo quatercentesimo quinquagesimo quinto indicione tercia cum eodem anno sumpta, presentibus discretis viris dominis Francisco de Curtillibus et Johanne Espaulaz alias Georgii capellanis, testibus ad premissa vocatis et rogatis, sub nostri appensione sigilli et signeto manuali Bertheti de Quarro notarii publici scribe nostri ibidem presentis in testimonium premissorum.* *De mandato dictorum dominorum capitulancium.* Signature : *Bertetus* [?] *de Quarro* Inscription au verso concernant les émoluments du notaire : *Ego Bertheto* [sic] *de Quarro recepi a domino Rod. Guilliocti procuratore venerabilis capituli Gebenn. pro refectione presentis instrumenti et prothocolli eiusdem ac pergameno quatuor solidos.* *Idem Bertetus* [?] *de Quarro.* Autre inscription au verso : *Super sepulturis.* *De pouvoir eslire sepultures au temple de Saint Pierre de Genève et comment et par moyen de quoi. De l'an 1455.*
Description	un folio de parchemin – 407 x 245 mm – document plié : 1 pli horizontal et 2 plis verticaux – bas du parchemin replié pour servir de support au sceau qui a disparu – 4 points de couture en bas du parchemin – 34 longues lignes – premières lettres écrites en grands caractères – écriture cursive diplomatique –
Remarque	Une copie partielle de cet acte figure dans l'obituaire de l'Eglise Saint-Pierre de Genève, à la date du 22 décembre. Cet obituaire est conservé à la Bibliothèque de Genève sous la cote : « Ms. fr. 149 » (voir B. Gagnebin, B. Bouvier, E. Starobinski, A. Louca, *L'Enluminure de Charlemagne à François 1er. Manuscrits de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève*, Genève, Musée Rath, 1976, p. 51, n° 16).
Histoire du manuscrit	Ce document était conservé dans la grotte des archives de l'Hôtel-de-Ville de Genève, d'où il fut transféré en avril 1749 vers la Bibliothèque de Genève (cf. Arch. BPU, Dd 4, p. 228). Il figure dans le Catalogue des manuscrits publié par J. Senebier en 1779.

© Bibliothèque de Genève – 2016

Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 201 B. GAGNEBIN 1954, p. 94-95 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 67 Etude Louis BLONDEL, « Autels, chapelles et cloître de Saint-Pierre, ancienne cathédrale de Genève », dans *Genava*, Genève, t. XXIV (1946), p. 50-73. Edition Albert SARASIN, « Obituaire de l'église cathédrale de Saint-Pierre de Genève », dans *Mémoires et Documents publiés par la société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, Genève, 2e série, t. I (1882), p. 287-290.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1047

Ms. lat. 68	ancienne cote BGE : « Inv. 143 »
	Bulle du pape Pie II (pape de 1458 à 1464)
Date de copie	1459, 15 septembre
Lieu de copie	Mantoue (Italie, Lombardie)
Contenu	Bulle du pape Pie II pour nommer (ou confirmer ?) Pierre *de Caneriis* recteur de la chapelle Notre-Dame du Pont-du-Rhône à Genève, en remplacement de Guillaume Perrete décédé. Début : *Pius episcopus servus servorum Dei, venerabili fratri episcopo Tarentassiensi* [?] *et dilectis filiis Gebennensibus ac Maurianensibus officialibus salutem et apostolicam benedictionem. Hodie dilecto filio Petro de Caneriis rectori capelle pontis Gebennensis nuncupate site Gebennis prope pontem specialem gratiam facere volentes de dicta capella tunc per obitum quondam Guillermi Perrete olim illius rectoris…* Fin : ... *Dat[um] Mantue anno incarnationis dominice millesimo quadringentesimo quinquagesimo nono, decimo septimo kalendas octobris, pontificatus nostri anno secundo.* Signatures : *B. de Brendis, Ja. Boujon* Inscription sur le repli du bas : *N. de Congues* Plusieurs inscriptions au verso : - énoncé du contenu en français - numéro de cote - proverbe tiré de l'Ecclésiastique 19,2 : *Vinum et mulieres appostatare faciunt sapientes.* - des noms propres : *M. Amici, P. de Alca[…]dete* - *R[egistrat]a concordans.*
Remarques	• sur la chapelle Notre-Dame du Pont-du-Rhône, située dans la paroisse de Saint-Gervais, mais dont le patronage appartenait au Chapitre cathédral, et sur Guillaume Perrete, voir : Louis Binz, *Vie religieuse et réforme ecclésiastique dans le diocèse de Genève, 1378-1450*, Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, Genève, t. XLVI (1973), (voir p. 226, et p. 267-268). • sur l'hôpital de Notre-Dame du Pont-du-Rhône, qui fut rattaché à la chapelle du même nom, voir : J.-J. Chaponnière et L. Sordet, « Des hôpitaux de Genève avant la Réformation », dans Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, Genève, t. III (1844), p. 165-471 (voir les pages 178-207).
Description	un folio de parchemin – 427 x 310 mm – document plié : 2 plis horizontaux et traces de 3 anciens autres plis horizontaux ; 3 plis verticaux et traces d'un quatrième – série de petits trous au milieu du parchemin : ce document a été utilisé ultérieurement comme couverture de livre – réglure à la pointe sèche pour 24 lignes – piqûres sur le bord de droite – 12 longues lignes écrites – écriture minuscule de la chancellerie pontificale – grande lettre P du premier mot et hastes des mots de la première ligne très allongées – la bulle de plomb manque –

Histoire du manuscrit	Nous ignorons la date d'entrée de ce document à la Bibliothèque de Genève, mais il figure dans le Catalogue des manuscrits rédigé par J. Senebier en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 177, n° CXLIV), et dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 201 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 68
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1047

Ms. lat. 69	ancienne cote BGE : « Inv. 143 »
	Bulle du pape Léon X (pape de 1513 à 1521)
Date de copie	1515 ou 1516, 26 décembre La date indiquée dans cette bulle est celle du 26 décembre 1516, 4e année du pontificat. - Si cette bulle est datée selon le style de Noël (début de l'année fixé au 25 décembre), la date indiquée correspond à notre 26 décembre 1515 et au début de la 4e année du pontificat. - Si cette bulle est datée selon le style de l'Annonciation (début de l'année fixé au 25 mars), la date indiquée correspond à notre 26 décembre 1516 et également à la 4e année du pontificat.
Lieu de copie	Saint-Pierre de Rome
Contenu	Bulle du pape Léon X pour établir à Genève une vente d'indulgences au profit de la reconstruction de l'église Saint-Pierre de Rome. Le chanoine genevois Pierre Lambert est désigné comme abréviateur des lettres apostoliques et comme assistant, pour l'établissement de ces lettres, de Sixte, cardinal prêtre de Saint-Pierre aux Liens et vice-chancelier de l'Eglise romaine. L'indulgence accorde une rémission de pénitence de 25 années et d'autant de quarantaines (*viginti quinque annos et totidem quadragenas*). Début : *Leo episcopus servus servorum Dei, universis Christi fidelibus presentes litteras inspecturis salutem et apostolicam benedictionem. Salvatoris domini nostri Jesu Christi dei patris unigeniti qui de summis celorum ad infima pro redemptione generis humani descendere dignatus est…* Suite : … *Cupientes igitur ut ecclesia Gebennensis que ut accepimus sub ipsius beati Petri invocatione dedicata existit et ad quam dilectus filius magister Petrus Lambertus eiusdem ecclesie canonicus litterarum apostolicarum abbreviator et in illarum expeditione dilecto filio nostro Sixto titulario Sancti Petri ad vincula presbytero cardinali sancte roman* [sic] *ecclesie vicecancellario assistens…* Fin : ... *Datum Rome apud Sanctum Petrum anno incarnationis dominice millesimo quingentesimo sexto decimo septimo kalandas januarii, pontificatus nostri anno quarto.* Signature : *C. de Cesis* Autre nom figurant sous le texte : *Je. Salvius* Autre nom figurant en bas du document : *R. Pagnus* Autre nom inscrit sur le repli du bas : *F. de Vega* Inscription au verso: *Registrata* [?] *in secreta apostolica* [?] *est* [?] *Castilioneus* Autres inscriptions au verso : - *Bulle Indulgenciarum pro Sancto Petro / G. p. / Ablas… / 1516* - N° 6 – 69 Senebier page 201 (écriture du XIXe s.)
Remarques	• Le chanoine Pierre Lambert († 1541) est attesté comme abréviateur des lettres apostoliques en septembre 1514 ; il devint évêque de Caserta (Italie, Campanie) en 1533 (cf. *Le diocèse de Genève. L'archidiocèse de Vienne en Dauphiné*, par Louis Binz, Jean Emery, Catherine Santschi, *Helvetia Sacra*, t. I/3, Berne, 1980,

	p. 215) ou en 1535 (cf. Konrad EUBEL, *Hierarchia Catholica Medii Aevi*, Monasterii, sumptibus et typis Librariae Regensbergianae, vol. 3, 1910, p. 170). • Le cardinal prêtre est Sixte de Franciottis de Rovere († 1517), titulaire de Saint-Pierre aux Liens depuis le 11 septembre 1507 (cf. Konrad EUBEL, *Hierarchia Catholica Medii Aevi*, Monasterii, sumptibus et typis Librariae Regensbergianae, vol. 3, 1910, p. 12 et 77).
Description	un folio de parchemin – 650 x 492 mm – document plié : 4 plis horizontaux et 4 plis verticaux – réglure pour 25 lignes – piqûres – 22 longues lignes écrites – écriture de la chancellerie pontificale – premières lettres très allongées, ornées de feuillages et de cadelures – bordure végétale dans la marge gauche – la bulle de plomb manque –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la date d'entrée de ce document à la Bibliothèque de Genève, mais il figure dans le Catalogue des manuscrits rédigé par J. Senebier en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 177, n° CXLVI), et dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 201 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 69 <u>Edition des premiers actes du pape Léon X</u> Josef HERGENRÖTHER (cardinal), *Leonis X. Pontificis maximi regesta…*, Fribourg-en-Brisgau, 1888-1891 (cet ouvrage s'arrête au mois d'octobre 1515).
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1047

Ms. lat. 69 bis	ancienne cote BGE : « Inv. 143 »
	Lettre d'indulgence accordée par cinq cardinaux en faveur d'un ermite pèlerin
Date de copie	1555, 12 août La date indiquée sur ce document est celle du 12 août 1505 et de la première année du pontificat du pape Paul IV, or celui-ci fut pape du 23 mai 1555 au 18 août 1559 ; la date de 1505 est donc à corriger en 1555.
Lieu de copie	Rome
Contenu	Lettre d'indulgence collective de cinq cardinaux en faveur du laïc Jacques *Candala*, du diocèse de Montauban (France, Tarn-et-Garonne), ermite, pèlerin à Rome et désirant se rendre à Saint-Jacques de Compostelle ; en raison de sa pauvreté, on le recommande aux aumônes des églises et des fidèles, qui gagneront cent jours d'indulgence. Début : *Franciscus episcopus Albanensis, Franciscus tituli Sancti Eusebii, Joannes Angelus tituli Sancti Stephani in Celio Monte, Jacobus tituli Sancte Marie in Via et Joannes Baptista tituli Sancti Clementis presbyteri, miseratione divina sacrosancte romane ecclesie cardinales, universis et singulis Christi fidelibus presentes litteras inspecturis, salutem in domino sempiternam. Deum placare credimus in terris et in celis…* Suite : *… accepimus dilectus nobis in Christo Jacobus Candala laicus diocesis Montis Albani eremita…* Fin : *Dat[um] Rome in edibus nostris anno a nativitate domini millesimo quingentesimo quinto* [sic], *die vero duodecima mensis augusti, pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini Pauli divina providentia pape quarti anno primo.* Noms inscrits au-dessous : *M Be[…]er – A Arcas* Sur le repli, en grandes lettres : *A Arcas* Inscriptions au verso : *M Be[…]er – A Arcas* Autre inscription sur le verso : *Bulle papalle infernale et diabolique*
Description	un folio de parchemin – 665 x 515 mm – document plié : 3 plis horizontaux et 1 pli vertical ; traces d'autres plis anciens – ce document a été utilisé ultérieurement pour servir de couverture à un livre – fragments de parchemin collés au verso pour maintenir des parties découpées – 6 petits trous ronds traversant le bas du parchemin et le rebord plié, destinés à attacher les sceaux des cinq cardinaux et un sixième sceau (de qui ?) – réglure à l'encre – écriture ornementale de la chancellerie ; la 1ère ligne est occupée par le seul mot *Franciscus* écrit en lettres capitales ; le texte occupe 18 lignes alors que la réglure est tracée pour 24 lignes – les sceaux manquent –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la date d'entrée de ce document à la Bibliothèque de Genève. Il figure dans le Catalogue des manuscrits rédigé par Jean Senebier en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 177, n° CXLV) mais ne figure pas dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779.

Remarque	Les cinq cardinaux mentionnés sont les suivants : - *Franciscus episcopus Albanensis* : *Franciscus Pisanus* ou *Franciscus* Pisani, nommé cardinal-évêque d'Albano (près de Rome) le 29 mai 1555, en titre jusqu'au 20 septembre 1557, décédé le 28 juin 1570 (K. Eubel, vol. 3, p. 62 et 85) - *Franciscus tituli sancti Eusebii* : *Franciscus* Mendoza de Bobadilla, évêque de Coria (Espagne), nommé cardinal-prêtre titulaire de Saint-Eusèbe le 28 février 1550, décédé le 1er décembre 1566 (K. Eubel, vol. 3, p. 31, n° 49 ; p. 71) - *Joannes Angelus tituli Sancti Stephani in Celio Monte* : *Joannes Angelus* de Medicis, vicelégat de Pérouse, archevêque de Raguse (Sicile), nommé cardinal-prêtre titulaire de Saint-Etienne-le-Rond sur le Caelius le 11 décembre 1553, en titre jusqu'au 20 septembre 1557 (K. Eubel, vol. 3, p. 34, n° 69 ; p. 80) - *Jacobus tituli Sancte Marie in Via* : *Jacobus Puteus*, archevêque de Bari (Italie), nommé cardinal-prêtre titulaire de Sainte-Marie *in Via* le 29 mai 1555, décédé le 26 avril 1563 (K. Eubel, vol. 3, p. 36, n° 8 ; p. 75) - *Joannes Baptista tituli Sancti Clementis* : *Joannes Baptista Cicada*, évêque d'Albenga (Italie), nommé cardinal-prêtre titulaire de Saint-Clément le 4 décembre 1551, en titre jusqu'au 7 novembre 1565, décédé le 7 avril 1570 (K. Eubel, vol. 3, p. 36, n° 13 ; p. 69)
Bibliographie	A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 69 bis Informations bibliographiques relatives aux cardinaux Konrad EUBEL, *Hierarchia Catholica Medii Aevi*, Monasterii, sumptibus et typis Librariae Regensbergianae, vol. 3, 1910.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1047

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 69 ter	ancienne cote BGE : « Inv. 143 »
	Copie d'une bulle pontificale en faveur de l'ordre hospitalier de Saint-Jean-de-Jérusalem
Date	- date de l'acte d'origine : 1523 ou 1524, 2 janvier - date de la copie : XVIe siècle Le nom du pape ayant émis cette bulle n'est pas mentionné dans l'acte d'origine. Celui-ci est daté du 2 janvier 1523 et de la 1ère année du pontificat. - Si cette bulle est datée selon le style de Noël (début de l'année fixé au 25 décembre), la date indiquée correspond à notre 2 janvier 1523, soit au pontificat de Adrien VI (élu pape le 9 janvier 1522, † le 14 septembre 1523), mais l'année 1523 était la seconde année de son pontificat. - Si cette bulle est datée selon le style de l'Annonciation (début de l'année fixé au 25 mars), la date indiquée correspond à notre 2 janvier 1524, soit au pontificat de Clément VII (élu pape le 19 novembre 1523), et ce début d'année 1524 appartenait encore à la première année de son pontificat. - Mr Des Clozeaulx et Vicente Calvo y Julián, qui ont édité cet acte (voir à Bibliographie), l'attribuent au pape Clément VII.
Lieu de copie	- lieu de copie de l'acte d'origine : Saint-Pierre de Rome - lieu de copie de la copie : Saint-Pierre de Rome (?)
Contenu	Copie d'une bulle pontificale confirmant les indulgences accordées à l'ordre de l'Hôpital Saint-Jean-de-Jérusalem en l'île de Rhodes par Léon X et ses prédécesseurs. En 1522, assiégés par les Turcs, les Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem ont dû évacuer l'île de Rhodes qu'ils occupaient depuis 1309. f° 1 r° : en tête du folio, une inscription ajoutée postérieurement : *Bulle du Pape Hadrian pour la restauration de l'hospital de St Jean de Jerusalem en l'Isle de Rhodes envahie par les Turcs, anno 1523. Hadrianus.* f° 1r° : texte de la bulle : *Episcopus servus servorum Dei, clementia disponente eius qui immobilis permanens sua providentia mirabili ordine dat cuncta moneri* [sic] *in apostolice sedis cathedra meritis licet imparibus constituti. Dum solerti meditatione pensamus quod inter precipua presidia et defensiones contra inimicos orthodoxe fidei, religio hospitalis Sancti Johannis Hierosolimitani antemurale et assiduum propugnaculum…* f° 10v° : … *Datum Rome apud Sanctum Petrum anno incarnationis dominice millesimo quingentesimo vigesimo tercio, quarto nonas januarii, pontificatus nostri anno primo.*
Description	320/330 x 222 mm – 1 quinion (10 folios) – parchemin – pas de foliotation – réglure à l'encre violette – piqûres – longues lignes – 30 lignes par page – premières lettres en capitales –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la date d'entrée de ce document à la Bibliothèque de Genève, mais il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé au

	milieu du XVIIe s. (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 118r°), ainsi que dans le Catalogue rédigé à partir de juin 1697 (cf. Arch. BPU, Dk 4, f° 116r°). Il figure également dans le Catalogue des manuscrits rédigé par Jean Senebier en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 177, n° CXLVII) mais n'apparaît pas dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779.
Bibliographie	A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 69 ter Editions *Privilleges des Papes, Empereurs, Roys et Princes de la Crestienté en faveur de l'ordre de S. Iean de Hierusalem*, recueillis par le Sr Chevallier DES CLOZEAULX, Agent dudict ordre en France, imprimé à Paris chez Remy Soubret, 2e éd., 1649, p. 132-145 (la bulle est attribuée au pape Clément VII). Vicente CALVO Y JULIAN, *Ilustracion canónica é historial de los privilegios de la Orden de s. Juan*, Madrid, 1777, p. 392-400. sur l'Ordre de l'Hôpital de Saint-Jean-de-Jérusalem Jean FAVIER, *Dictionnaire de la France médiévale*, Paris, Ed. Fayard, 1993, article « Hôpital (Ordre de l'), ou Ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem », p. 500-501. Anne-Marie LEGRAS, « Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem », dans *Dictionnaire Encyclopédique du Moyen Age*, sous la direction d'André Vauchez, Paris, Ed. du Cerf, tome I, p. 747.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1047

Ms. lat. 69 quater	ancienne cote BGE : « Inv. 143 »
	Copie d'une lettre d'indulgence accordée à Humbert de Praroman et à sa famille
Auteur du texte	Frère Bernardin Sanson, de Milan (membre de l'ordre des frères mineurs de la régulière observance, commissaire pour la vente des indulgences en Suisse)
Date	- date de l'acte d'origine : 1519, 11 janvier - date de la copie : copie effectuée en 1837 ou peu avant
Lieu de copie et artisans	Fribourg, en Suisse (pour l'acte d'origine et pour la copie)
Contenu	Il s'agit de la copie moderne d'une lettre en latin (datée de 1519) mentionnant des indulgences accordées par frère Bernardin Sanson, au nom du pape Léon X (pape de 1513 à 1521), à Humbert de Praroman et à sa famille (famille noble de Fribourg, en Suisse), qui ont contribué aux frais de la construction de Saint-Pierre de Rome. f° 1r° : *Leo papa 10. Universis praesentes literas inspecturis, pateat qualiter propter elemosynariam contributionem factam juxta formam apostolici indulti infrascripti in subsidium fabricae basilicae principis apostolorum de urbe, concessum est ut nobilis vir dominus Umbertus von Perroman et domina Barbara mater ejus et domina Johanna uxor ejus et cum tota familia ejus…* f° 4r° : … *In quorum omnium praemissorum fidem ego frater Bernardinus Sanson de Mediolano, ordinis minorum regularis observantiae ad praemissa deputatus, manus propriae subscriptione et sigilli impressione munitas praesentes tradidi literas et consignavi.* *Datum Friburgi 1519, die 11 mensis januarii.* *Forma plenarie absolutionis premissa confessione. Misereatur tui […] et post verba communis absolutionis dicat sacerdos…* f° 4v° : … *In nomine patris et filii et spiritus sancti. Amen.* Signature avec paraphe : *Fr. Bernardinus Sanson, commissarius apostolicus manu propria.*
Description	3 pièces assemblées par une reliure cartonnée : • <u>Notice en français sur le pape Léon X</u> (écrite en 1837 ou peu avant cette date par Mr Stüzt, archiviste de Fribourg) notice de 25 lignes écrites en français sur le f° 1r°-v° d'un bifeuillet en papier – 205 x 170 mm – filigrane : une crosse (celle du canton de Bâle ?) – • <u>Copie de la lettre d'indulgence de 1519</u> (copie effectuée en 1837 ou peu avant cette date par Mr Stüzt, archiviste de Fribourg) 1 binion (4 folios) en papier – 340 x 205 mm – filigrane : une crosse (celle du canton de Bâle ?) – longues lignes – 20 lignes par page – armes du pape Léon X (de la famille des Medicis) reproduites en tête du f° 1r° – • <u>Traduction en français</u> (sans doute réalisée par un archiviste de la Bibliothèque de Genève lors de l'arrivée de ce document) 1 bifeuillet en papier (4 pages écrites) – 282 x 198 mm – pas de filigrane –

	longues lignes – environ 40 lignes par page –
Histoire du manuscrit	Sur le contreplat supérieur, une note datée du 16 mars 1841 et signée de Mr A.J.L. Dudan indique que l'acte d'origine a été trouvé dans les Archives de la ville de Fribourg par Mr Stüzt, archiviste. En 1837, celui-ci a transmis à Mr Dudan, de Genève, une copie manuscrite de ce document accompagnée d'une notice sur le pape Léon X. On peut supposer que Mr Dudan a remis cette copie à la Bibliothèque de Genève en 1841. Ce document figure dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884.
Bibliographie	A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 69 quater Edition Voir l'édition d'un acte analogue du frère Bernard[in] Sanson, daté du 28 avril 1519, dans *Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande*, Lausanne, t. XXIII (1869), p. 221-225. sur la famille de « Praroman » ou de « Pratoromano » M. R. et Pierre DE ZÜRICH, « Praroman, de, de Pratoromano, von Perroman », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, Neuchâtel, t. V (1930), p. 338-339. Peter F. KOPP, « Praroman, de », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 10 (2011), p. 58.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1047

Ms. lat. 70	ancienne cote BGE : « Inv. 962 »
	Le Digeste de Justinien (livres I-XVIII)
Date de copie du manuscrit	milieu du XIIIe siècle
Lieu de copie et artisans	atelier parisien ou atelier ayant subi l'influence de Paris à l'époque de saint Louis
Contenu	Livres I à XVIII du Digeste de Justinien (qui compte cinquante livres). - f° 1r°-v° : (page de garde) (voir à Marques de possesseurs) - f° 2r°-2v° : **Préface** de Justinien Incipit : *Omnem rei publice sanctionem iam esse purgatam et compositam…* **Livre I** (f° 2v°-10v°) - f° 2v° : *Digestorum domini Justiniani liber primus. Incipit De justicia et jure.* **Livre II** (f° 10v°-19r°) - f° 10v° : *Incipit [liber] II. De jurisdictione omnium judicum.* **Livre III** (f° 19r°-26r°) - f° 19r° : *Incipit liber III ex ordine reverendi* [?]. *De postulando.* **Livre IV** (f° 26r°-29v°) (texte incomplet) - f° 26r° : *Incipit liber IIII. De in integrum restitutionibus.* - lacune du texte entre les f° 28v°-29r° ; le texte s'interrompt au cours du chap. 3, § 35 (f° 28v°) et reprend à la fin du chap. 8, § 42 (f° 29r°) ; derniers mots du f° 28v° : *… dolo sed et hiis quibus legata sunt danda //* premiers mots du f° 29r° : *// [A]rbiter intra certum diem servos restitui…* Cette lacune a été signalée par une inscription rajoutée postérieurement au bas du f° 28v° : *Hic multa desunt usque ad finem tit[uli] De arbitr.* **Livre V** (f° 29v°-37r°) - f° 29v° : *Incipit liber V. De judiciis et ubi quisque agere vel conveniri debeat.* **Livre VI** (f° 37r°-40r°) - f° 37r° : (pas de titre rubriqué) **Livre VII** (f° 40r°-44v°) (texte lacunaire à la fin) - f° 40r° : *Incipit [liber VII]. De usufructu quemadmodum quis utatur et fruatur.* - lacune du texte après le f° 44v° ; le texte s'interrompt au cours du chap. 5, § 8 ; derniers mots du f° 44v° : *… alterum legatum veluti certi, alterum incerti //* Cette lacune a été signalée par une inscription rajoutée postérieurement au bas du f° 44v° : *Hic desunt multa usque ad titul[um] Si servit[us] vendicetur.* **Livre VIII** (f° 45r°-46r°) (texte lacunaire au début) - lacune du texte avant le f° 45r° ; le texte débute au cours du chap. 5, § 9 ; premiers mots du f° 45r° : *// dandam hoc casu Julianus ait. Contra si in…* **Livre IX** (f° 46r°-53r°) - f° 46r° : *Incipit [liber] nonus. Si quadrupes pauperiem fecisse dicatur.* **Livre X** (f° 53r°-60v°) - f° 53r° : *Incipit liber X. De judiciis VII* [sic] *feliciter. Rubrica finium regundorum.* **Livre XI** (f° 60v°-66r°) - f° 60v° : *Incipit liber XI. De interrogationibus in jure faciendis et interrogatoriis actionibus tollendis.*

	Livre XII (f° 66r°-76r°) - f° 66r° : *Incipit [liber] XII. De rebus creditis si certum petatur et de condictionibus.* **Livre XIII** (f° 76r°-82r°) - f° 76r° : *Incipit [liber] XIII. De conditione furtiva.* **Livre XIV** (f° 82r°-87v°) - f° 82r° : *Incipit liber XIIII. De exercitoria actione.* **Livre XV** (f° 87v°-94r°) - f° 87v° : *Incipit liber quintus decimus. Rubrica De peculio.* **Livre XVI** (f° 94r°-99r°) - f° 94r° : *Incipit sextus decimus ex ordine digestorum seu pandectarum. De rebus ad senatus consultum Velleianum.* **Livre XVII** (f° 99r°-107v°) - f° 99r° : (pas de titre rubriqué) **Livre XVIII** (f° 107v°-111r°) (texte inachevé) - f° 107v° : (pas de titre rubriqué) - f° 111r° : le texte s'interrompt au milieu du chap. 2, § 4 ; derniers mots : ... *ubi sub condicione fiet, cum melior conditio sit //* - f° 111v° : (blanc)
Remarques	• Le Digeste rassemble les textes de la jurisprudence classique ; cette codification fut décidée vers 530 par l'empereur Justinien 1er (482-565), empereur byzantin de 527 à 565. Le classement des textes fut établi par matières, et l'ensemble fut organisé en cinquante livres. • S. Stelling-Michaud signale que le texte de ce manuscrit présente des variantes par rapport à la « vulgate » du Digeste.
Description	215 x 143 mm – (I) garde ant. (foliotée 1) + 110 folios (foliotés de 2 à 111) – pas de garde post. – vélin – lacune du texte entre les f° 28v°-29r°, et 44v°-45r° ; un folio coupé (sans rupture du texte) entre les f° 71v°-72r°, et 103v°-104r° – composition des cahiers : 1 cahier de 24 folios (f° 2r°-25v°) + 1 cahier de 22 folios (f° 26r°-47v°) + 1 cahier de 24 folios (f° 48r°-71v°) + 25 folios (cahier de 26 folios dont le 1er folio est coupé ; f° 72r°-96v°) + 7 folios (1 septénion incomplet constitué uniquement des sept premiers folios ; les sept folios suivants sont coupés ; f° 97r°-103v°) + 1 quaternion (8 folios ; ce cahier a été cousu à l'intérieur du cahier précédent, après les sept premiers folios intacts ; f° 104r°-111v°) – réclames rognées – pas de signatures – une première foliotation notée au crayon avait seulement folioté six folios : les f° 1, 2, 3 (soit la garde antérieure foliotée 1 et les deux premiers folios du texte foliotés 2 et 3) et les f° 110, 111, 112 (soit les deux derniers folios du texte et la contregarde collée sur le contreplat inférieur) ; une foliotation continue a été ajoutée en 2014 (foliotation ajoutée après la numérisation pour le site www.e-codices.unifr.ch) – réglure à la mine de plomb – 2 colonnes de 142 x 38 ou 45 mm chacune – entre 60-71 lignes par page – écriture gothique minuscule *(littera parisiensis)* – les titres courants et les numéros des chapitres (inscrits dans les marges) sont d'une écriture postérieure –
Décor	au début du texte (f° 2r°) : une bande verticale occupe toute la hauteur de la page, dans la marge gauche ; elle est divisée en six compartiments étagés verticalement ; un roi occupe celui d'en haut, il surmonte cinq personnages

	barbus placés chacun dans l'un des compartiments inférieurs, tenant chacun un livre et regardant vers le roi ; celui-ci représente l'empereur Justinien tandis que les cinq personnages représentent les cinq principaux juristes du début du IIIe s., c.à.d. Papinien, Paul, Ulpien, Modestin, Gaius, lesquels sont abondamment utilisés dans le Digeste – 3 lettrines ornées en tête des livres I à III (f° 2r°, 10v°, 19r°) – titre *Ulpihus libro* écrit en grandes lettres rouges et bleues, en tête des livres II et III (f° 10v°, 19r°) – petites lettrines bleues et rouges avec antennes marginales pour les livres I à III – signes de paragraphes bleus ou rouge – titres rubriqués – aucun décor à partir du livre IV (f° 26r°) à l'exception des titres rubriqués ; l'espace prévu pour les initiales est resté blanc – sur le contreplat supérieur : dessin d'une lampe à huile –
Reliure	reliure en veau sur plats cartonnés, remontée au XVIIIe s. sur du veau de même couleur – les deux plats sont estampés de divers motifs assez effacés, disposés en deux bordures entourant un rectangle central – 4 nerfs –
Marques de possesseurs	- sur le contreplat supérieur, trois inscriptions écrites à l'envers dans une écriture du XVe ou XVIe s. : ◦ *Dominus Bartholomeus de Fursino* [?] ◦ *In nomine domini amen dico vobis* ◦ *Ego dixi in dimidio dierum* (Isaïe 38, 10) - f° 1r° : inscription de cinq lignes non déchiffrées (ou essai de plume ?) ; - f° 1v° : trois inscriptions dues à trois mains différentes : ◦ *Joannes Fosserius Matisconensis / legatus proconsulis in provincia / Biturigen.* [Bourges] *apud Exoldunum* [Issoudun] *1532 / donavit Hermano* [Germain] *Colladonio amico.* ◦ *Digestorum Justiniani lib[ri] XVIII* ◦ *Ce manuscrit offre quelques variantes assez remarquables.* - f° 1v° : sceau armorié de Jean des Fossés (sceau en noir et blanc)
Histoire du manuscrit	D'après l'inscription figurant au f° 1v°, ce manuscrit a été donné en 1532 par Jean des Fossés, de Mâcon (France, Saône-et-Loire), gouverneur royal de la province de Bourges, à son ami Germain Colladon (1508-1594). En 1550, ce juriste de Bourges vint s'établir à Genève comme réfugié protestant. Entre juillet 1615 et août 1616, l'une des belles-filles de Germain Colladon, Madame Esaïe Colladon (veuve d'Esaïe Colladon décédé en 1611) a vendu à la Bibliothèque de Genève deux manuscrits ayant appartenu à son beau-père ; il s'agit des Mss lat. 53 et 101, lesquels figurent ensuite dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620. Bernard Gagnebin (cf. B. Gagnebin 1954) supposait qu'il en était de même pour ce manuscrit, c'est-à-dire qu'il était entré dans la Bibliothèque en 1615 ou 1616, mais ce Ms. lat. 70 n'apparaît pas dans le Catalogue rédigé en 1620. Or, dans le Catalogue des manuscrits rédigé en juillet 1759 (Arch. BPU, Fe 1, f° 13r°), il est noté que ce manuscrit « a été donné par Monsieur le Capitaine Baulacre, il vient de la Bibliothèque de Monsieur Germain Colladon ». La famille Baulacre, originaire de Tours en France, fut reçue à la bourgeoisie genevoise en 1564 ; le donateur semble être Jaques Baulacre (1712-1788), qui fut capitaine de la garnison de Genève. Bien qu'issu de la bibliothèque de Germain Colladon comme les Mss lat. 53 et 101, ce manuscrit n'est entré dans la Bibliothèque qu'environ 150 ans après les

	deux autres.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 201-202 S. STELLING-MICHAUD 1954, p. 85, n° 141 B. GAGNEBIN 1954, p. 81 B. GAGNEBIN 1976, p. 60-61, n° 22 Erich-Hans KADEN, notes autographes relatives au Ms. lat. 70, conservées à la Bibliothèque de Genève sous la cote « Ms. var. 75 » (Manuscrit varia 75). Les notes d'E.-H. Kaden sont entrées à la BGE en 1984 (voir Registre d'entrées du Département des manuscrits, années 1979-2010, cote Arch. BPU, Fa 5, p. 46, n° 2) <u>Editions du Digeste</u> *Digesta Justiniani Augusti*, édité par P. BONFANTE, C. FADDA, C. FERRINI, S. RICCOBONO, V. SCIALOJA, 2e édition, Milan, 1960. *Corpus Iuris Civilis*, vol. 1 : *Institutiones*, recognovit Paulus KRUEGER, *Digesta*, recognovit Theodorus MOMMSEN, retractavit Paulus KRUEGER, Berlin, Weidmann, 1993 (25e éd. ; réimpr. de la 17e éd.). <u>sur Germain Colladon</u> Erich-Hans KADEN, *Le jurisconsulte Germain Colladon, ami de Jean Calvin et de Théodore de Bèze*, Genève, Ed. Georg, 1974. Alfred DUFOUR, « Colladon, Germain », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 373. <u>sur la famille Baulacre</u> J.-A. GALIFFE, *Notices généalogiques sur les familles genevoises depuis les premiers temps jusqu'à nos jours*, t. III, Genève, 1836 (réimpr. Ed. Slatkine, Genève, 1976), p. 33-36. Henry DEONNA, « Baulacre », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II, Neuchâtel, 1924, p. 15.
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0070 - Genève, BGE, microfilm F 1020

Ms. lat. 71	ancienne cote BGE : « Inv. 144 »
	Lecture des Décrétales (livre II, tit. XX-XXX) (Notes prises par un étudiant à partir des leçons de droit canon données par Giovanni de Grassis sur le livre II des Décrétales)
Auteur de l'enseignement	Giovanni de Grassis († 1473) Il fut reçu docteur en droit civil et droit canon à Pavie, en 1427 ; l'année suivante, il enseigne le droit au *Studium* de Chieri (Université de Turin) ; en 1434, il est immatriculé au Collège des juristes de Pavie ; en 1436, il est docteur en droit à Savigliano (Université de Turin) ; en 1445, il est nommé professeur de droit canon à Turin ; en 1457, il fonde le Collège Grassi à Turin destiné à des étudiants pauvres.
Date de copie du manuscrit	après octobre 1428 Une note écrite en tête du f° 1r° précise que Giovanni de Grassis a commencé la lecture du livre I des Décrétales le 25 octobre 1428 ; les leçons contenues dans ce manuscrit concernent le livre II ; la copie est donc postérieure au mois d'octobre 1428.
Lieu de copie et artisans	un étudiant en droit canon a écrit ce manuscrit à Chieri (Italie, province de Turin)
Contenu	f° 1r° : *Ista est lectura d[omini] Joh[annis] de Grassis doctoris, qui legit in studio Querii ultra montes, et incepit legere in primo libro decretalium die lune XXV octobris anno Domini millesimo IIII^{c} XXVIII. Habeo alias eius lecturas.* **Lecture des Décrétales (livre II, tit. XX-XXX)** On appelle « Décrétales » les constitutions pontificales postérieures au Décret de Gratien (rédigé vers 1140). En 1230, le pape Grégoire IX chargea le dominicain Raymond de Peñafort de réunir l'essentiel des Décrétales. Ce travail, divisé en cinq livres, fut terminé en 1234. • Livre II, tit. XX : *De testibus et attestationibus*. (f° 1r°-101v°) Incipit : *Continuatur ad precedentia hoc ordine visum est supra de probationibus...* - f° 1r° : chap. 1 : *Placuit…* [le chap. 46 : *Constitutis…*, qui devrait être traité au f° 87v°, manque] - f° 101r° : chap. 56 : *Non debet…* • Livre II, tit. XXI : *De testibus cogendis vel non*. (f° 102r°-114r°) - f° 101r° : chap. 1 : *Causam matrimonii…* - f° 113r° : chap. 11 : *Venerabilis…* • Livre II, tit. XXII : *De fide instrumentorum*. (f° 114r°-145r°) - f° 114v° : chap. 1 : *Si scripturam…* - f° 143v° : chap. 16 : *Si instrumenta…* • Livre II, tit. XXIII : *De presumptionibus*. (f° 145v°-155v°) - f° 145v° : chap. 1 : *Sicut noxius…* - f° 154r° : chap. 16 : *Dudum…* • Livre II, tit. XXIV : *De jure jurando*. (f° 155v°-208v°) - f° 155r° : chap. 1 : *Ex administracionis…* - f° 179r° : chap. 20 : *Ad nostram…*

	- f° 179v°-180r° : (blanc) - f° 180v°-182r° : (suite du chap. 20) [le chap. 28 : *Cum contingat…*, qui devrait être traité au f° 196v°, est traité au f° 272v°] - f° 202v° : chap. 36 : *Juramentum…* • Livre II, tit. XXV : *De exceptionibus*. (f° 209r°-235r°) - f° 209r° : chap. 1 : *Denique…* - f° 234v° : chap. 14 : *Venerabilem…* • Livre II, tit. XXVI : *De prescriptionibus*. (f° 235r°-264v°) - f° 235v° : chap. 1 : *Placuit…* [il manque trois folios entre les f° 254v°-255r°, soit la fin du chap. 15 : *Auditis…*, le chap. 16 en entier : *Cum ex officii…*, et le début du chap. 17: *Si diligenti…*] - f° 260v° : chap. 20 : *Quoniam omne…* • Livre II, tit. XXVII : *De sentencia et re judicata*. (f° 264v°-312v°) - f° 265r° : chap. 1 : *Sententia contra leges…* - f° 272v° : Livre II, tit. XXIV, chap. 28 : *Cum contingat…* - f° 311v° : chap. 26 : *Duobus…* • Livre II, tit. XXVIII : *De appellationibus et recusationibus et relationibus*. (f° 312v°-396v°) - f° 313r° : chap. 1 : *Dilecti filii…* - f° 395r° : chap. 73 : *Si justus metus…* • Livre II, tit. XXIX : *De peregrinationibus sive peregrinantibus*. (f° 396v°-398r°) - f° 397r° : chap. 1 : *Cunquerente* [sic]… • Livre II, tit. XXX : *De confirmacione utili vel inutili*. (f° 398r°-404v°) - f° 398r° : chap. 1 : *Si quis rei litigiose…* - f° 404v° : chap. 9 : *Sua nobis…* - f° 404v° : Explicit : … *Finito libro sit laus et gloria Christo.* - f° 405r°-v° : (blanc) • Livre II, tit. XXX : *De confirmacione utili vel inutili*. (f° 406r°-408v°) - f° 406r° : chap. 8 : *Per venerabilem f[ratrem]…* - f° 408v° : Explicit : … *servandum est jus canonicum ut in C. I et II, q. in notis […] De novi op[eris] nunci[atione]*. - f° 409r°-411v° : (blanc)
Description	290 x 210 mm – 411 folios – papier – plusieurs filigranes dont une couronne et un huchet – 3 folios coupé entre les f° 254-255 ; un folio coupé entre les f° 408-409 ; nombreux trous de vers dans les derniers folios – 26 cahiers – cahier-type : octonion (16 folios) – les cahiers sont renforcés par deux bandes de papier collées, l'une au niveau du dos du cahier, l'autre à l'intérieur du pli du cahier – signatures : 1er cahier non signé ; 22 cahiers suivants signés sur le 1er folio du cahier, de B à Z, sans les lettres J, R (en raison du folio coupé entre les f° 254-255), V, W ; 3 dernier cahiers signés : *et* [?], *9*, *etc.* [?] – pas de réclames – foliotation moderne à l'encre rouge de 1 à 408 (les 3 derniers folios, qui sont blancs, ne sont pas numérotés) – longues lignes – nombre de lignes variant entre une trentaine et une cinquantaine – écriture cursive ; une main différente aux f° 361r°-363v° – titres courants – notes marginales – nombreuses mains pointant un index –

Décoration	dessin à la plume d'un visage vu de profil aux f° 12r°, 35r°, 140r°, 169r° ; dessin d'une harpe au f° 129r° ; dessin d'une bague au f° 150v° ; dessin d'une couronne au f° 184r° ; dessin de la partie antérieure d'un équidé au f° 254r° –
Reliure	plats en ais de bois du XVe s. recouverts au XVIIIe s. d'un papier peint brunâtre tacheté de noir – état du dos en juillet 2011 : le papier du dos est entièrement détaché et laisse apparaître les dos des cahiers ; état du dos fin 2012 : l'atelier de restauration de la BGE a décelé une infestation au niveau des ais – étiquette en papier collée sur le papier du dos avec une inscription à l'encre : *RUBRICA* [mot barré ; au-dessus : *LECTURA*] / *DE* / *GRASSIS* – deux à trois boulons sur chaque plat – traces d'un fermoir en lanières de cuir – tranchefiles – A une époque indéterminée, un bifeuillet de parchemin a été retiré de la reliure : utilisé comme remploi, ce bifeuillet contenait un fragment du *Graecismus* d'Evrard de Béthune, copié au XIIIe siècle (le *Graecismus* est une grammaire latine versifiée). Ce bifeuillet est consultable sous la cote Ms. lat. 364.
Marques de possesseurs	- f° 1r° : *Habeo alias eius lecturas.*
Histoire du manuscrit	L'inscription du f° 1r° nous informe que ce manuscrit appartenait à un étudiant, qui a suivi les leçons de droit canon de Giovanni de Grassis, à Chieri. Par la suite, ce manuscrit a appartenu à Ami Lullin (1695-1756). Ce pasteur et théologien genevois légua à la Bibliothèque de Genève sa prestigieuse collection de manuscrits constituée, entre autres, des manuscrits de la collection Petau acquise par lui à Paris en 1720. Ce manuscrit est entré à la Bibliothèque de Genève en 1756, à la mort d'Ami Lullin ; il figure dans le « Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de feu Monsieur le Professeur Lullin, fait en juillet 1759 » (cf. Arch. BPU, Ff 6/1, p. 13).
Remarques	- La Bibliothèque de Saint-Dié (France, Vosges) conserve un *Tractatus juris canonici* rédigé par Giovanni de Grassis (cf. *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, t. III, Paris, Imprimerie Impériale, 1861, cf. Bibliothèque de Saint-Dié, manuscrit n° 23, p. 485-486). - La Bibliothèque de l'Université de Prague conserve un manuscrit intitulé *Johannis Gasparis Grassi Lecturae super decreto pars prima*, daté du 18 mars 1449, à Turin, sous le règne de Louis duc de Savoie (cf. : *Catalogus codicum manu scriptorum latinorum, qui in C.R. Bibliotheca publica atque universitatis pragensis asservantur*, par Joseph Truhlář, Prague, vol. 1 (1905) : *Codices 1-1665, Forulorum I-VIII*, p. 475, n° 1212).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 202 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 71 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 148, n° 406 ; t. II/2 (1983), p. 115, illustr. n° 228 (reproduction du f° 177v°) <u>sur Giovanni de Grassis</u> M.G. DI RENZO VILLATA, « Grassi (Crassus, de Grassis), Giovanni », dans *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, t. 58 (2002), p. 621-625.

	Editions des Décrétales *Gregorius IX papa. Decretales, cum glossa ordinaria*, imprimé à Venise chez Johann Hamman en 1491. Emil Ludwig RICHTER, Emil FRIEDBERG, *Corpus juris canonici. Pars secunda : Decretalium collectiones*, Leipzig, 1881 (réimpr. Graz, 1959). sur les Décrétales de Grégoire IX Frédérique CAHU, « Un témoin de la production du livre universitaire dans la France du XIIIe siècle : la collection des Décrétales de Grégoire IX », dans *Bibliologia. Elementa ad librorum studia pertinentia*, Turnhout, Brepols, vol. 35, 2013. sur Ami Lullin Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2170

Ms. lat. 72	ancienne cote BGE : « Inv. 145 »
	Mélanges de droit
Auteurs des textes	• Francesco Scaravelli *(Franciscus Scaravel)*, (professeur de droit civil à Turin au début du XVIe s.) • Tommaso Parpaglia *(Thomas Parpalie)*, (professeur de droit civil à Turin au début du XVIe s.) • Giovanni Francesco Balbo *(Johannes Franciscus Balbus)*, (professeur de droit civil à Turin au début du XVIe s. ; son œuvre majeure est le *Tractatus de praescriptionibus*, dédié au duc Charles II de Savoie en 1510, édité à Turin en 1511) • *Marchietus ex comitibus Vallis Sancti Martini [Dino da Mugello]* (professeur de droit civil à Turin au début du XVIe s.)
Date de copie du manuscrit	années 1508-1518 : - 1508, 6 juin (cf. f° 333v°) - année 1512 (cf. f° 160r°) - 1518, 14 août (cf. f° 350v°)
Lieu de copie et artisans	Selon A. Dufour, il s'agit de notes cursives écrites par Girard Grand, de Lausanne, lorsqu'il étudiait le droit à Turin (voir à Historique), avec quelques adjonctions marginales postérieures.
Contenu	• **Francesco Scaravelli** (f° 1r°-105r°) f° 1r° : *Per dominum Franciscum Scaravel doctorem Thaurini.* Titre : Miscellanées de droit (écriture du XVIIIe s. ?) f° 1r°-2r° : *Rubrica generalis ff [ff : Digesti] veteris.* *In nomine Domini nostri Jhesu Christi etc.* Incipit : *In quantum Bar[tolus] dividit hanc rubricam in quinque partes…* f° 2v°-44v° : *Sequitur L. 1 ff : De justi[cia et jure], et in que dividitur per Bart[olum] etc.* [commentaire du Digeste, livre I, chap. 1] - f° 7v° : début du commentaire du § 1 : *Huius studii…* - f° 10r° : début du commentaire du § 1 : *Publicum jus…* - f° 10v° : début du commentaire du § 1 : *Jus naturale…* - f° 12r° : début du commentaire du § 1 : *Jus gentium…* - f° 14r° : début du commentaire du § 9 : *Omnes populi…* f° 44v°-61v° : *Sequitur L. De quibus infra, De legi[bus] et senatus[consultis] etc.* [commentaire du Digeste, livre I, chap. 3] f° 62r°-77r° : *Sequitur rubrica : De officio eius, cui mandata est jurisdi[c]tio ff.* [commentaire du Digeste, livre I, chap. 21] - f° 65v° : *Sequitur lex 1 L. prime ff : De officio eius cui mandata est jurisdictio.* - f° 76r° : début du commentaire du passage : *Qui mandatam…* f° 77r°-101r° : *Sequitur rubrica ff : De jurisdictione omnium judicum.* [commentaire du Digeste, livre II, chap. 1] - f° 77r° : début du commentaire du § 1 - f° 83r° : début du commentaire du § 2 - f° 89r° : début du commentaire du § 3 : *Imperium…* - f° 97r° : début du commentaire du § 4 : *Jubere caveri…*

f° 101r°-105r° : *Sequitur rubrica ff : De servitutibus, titulo generali.*
[commentaire du Digeste, livre VIII, chap. 1]
- f° 102v° : *Sequitur L. 1 eo titulo ff.*
- f° 105r° : *Finis. Omnes leges premissas legit prefatus dominus Franciscus. D[ominus] Franciscus Scaravel doctor Thaurinensis. Girardus Grand Lausanensis scolaris tunc Thaurini.*

f° 105v°-107v° : (blanc)

• **Tommaso Parpaglia** (f° 108r°-192r°)
f° 108r° : *Per dominum Thomam Parpalie doctorem Thaurini.*
f° 108r°-117r° : *Rubrica generalis ff [ff : Digesti] veteris.*
In nomine domini nostri Ihesu Christi imperator Justinianus etc.
Incipit : *Ordo exigit ut priusquam ad aliquam scienciam perveniamus…*
f° 117r°-142r° : *Sequitur constitutio ff^{orum} [ff^{orum} : Digestorum].*
[commentaire du prologue de Justinien : *Omnem rei publicae nostrae sanctionem…*, cf. *Corpus Juris Civilis*, vol. 1, *Digesta*, éd. T. Mommsen, P. Krueger, 1928, p. 10-12]
Incipit : *Ista constitutio est singularis secundum Alber[tum] et dividitur per doct[ores] ad bene placitum…*
- f° 126r° : *Sequitur versiculus : Sed cum vos.* [cf. p. 10, col. 1, ligne 10]
- f° 126r°-128v° : *Sequitur § : Itaque procul dubio.* [cf. p. 10, col. 1, lignes 19-20]
- f° 128v°-129v° : *Sequitur § : Nos vero.* [cf. p. 10, col. 2, ligne 32]
- f° 129v°-131r° : *Sequitur versiculus : Discipuli.* [cf. p. 10, col. 2, ligne 36]
- f° 131v° : *Sequitur versiculus : In secundo.* [cf. p. 11, col. 1, ligne 4]
- f° 131v°-135r° : *Sequitur versiculus : Tertii.* [cf. p. 11, col. 1, ligne 29]
- f° 135r°-137r° : *Sequitur § : Hec autem tria.* [cf. p. 11, col. 2, ligne 37]
- f° 137v°-140v° : *Sequitur § : Illud autem.* [cf. p. 11, col. 2, ligne 52]
- f° 140v°-142r° : *Sequitur § : Illud vero.* [cf. p. 11, col. 2, ligne 66]
- f° 142r° : *Sequitur § : Fi.* [cf. p. 12, col. 2]

f° 142v°-160r° : *Sequitur rubrica ff [ff : Digesti] : De officio eius, cui mandata est jurisdictio.*
[le titre correspond à celui du Digeste, livre I, chap. 21, mais le texte commenté semble être un autre]
- f° 143v° : *Sequitur L. 1 ff : De officio eius.*
- f° 152r° : *Sequitur secunda pars huius legis.*
- f° 154r° : *Sequitur tertia pars huius legis.*
- f° 154v° : *Sequitur quarta pars huius legis*

f° 160r°-192r° : *Sequitur rubrica ff : De jurisdictione omnium judicum.*
Anno domini millesimo quingentesimo duodecimo, per dominum Thomam Parpalie in studio Thaurini.
[commentaire du Digeste, livre II, chap. 1]
- f° 163v° : *Sequitur L. 1 ff : De jurisdictione omnium judicum.*
- f° 181v° : *Sequitur L. 2 ff : De jurisdictione omnium judicum.*

f° 192v°-195v° : (blanc)

• **Giovanni Francesco Balbo** (f° 196r°-242v°)
f° 196r° : *Per dominum Johannem Franciscum Balbum alias de Balbis, doctorem Thaurini, qui etiam edidit utilem tractatum in materia prescriptionis, quem habeo impressum simul cum lectura « L. Celsus ff De usucapione », quam legem idem dominus doctor extraordinarie legit diebus*

feriatis.
f° 196r°-242v° : <u>*Rubrica : De operis novi nuntiatione*</u>.
[commentaire du Digeste, livre 39, chap. 1]
Incipit : *In quantum Bar[tolus] hic loquitur de quadruplici causa…*
- f° 205v° : *Sequitur L. prima ff : De novi operis nuntiatione.*
- f° 225v° : *Sequitur § : Hoc autem edictum.* [§ 1]
- f° 228r° : *Sequitur § : Nuntiatio.* [§ 1]
- f° 241v° : *Sequitur § : Morte int. non solum.* [§ 8]

f° 243r°-246v° : (blanc)

• **Tommaso Parpaglia** (f° 247r°-350v°)
f° 247r° : *Palpalia Thomas doctor thaurinensis.*
f° 247r°-333v° : <u>*Rubrica ff [ff : Digesti]: De novi operis nuntiatione*</u>.
[commentaire du Digeste, livre 39, chap. 1]
Incipit : *Bar[tolus] auriga noster dicit se obmittere quid sit subiectum…*
- f° 255v° : *Sequitur L. prima ff : De operis novi nuntiatione.*
- f° 270v° : *Sequitur § : Hoc autem edictum.* [§ 1]
- f° 274r° : *Sequitur notabilis § : Nunciatio.* [§ 1]
- f° 293r° : *Sequitur § : In operis novi, qui est solemnis.* [§ 1]
- f° 294v° : *Sequitur § : Sed et si, qui est notabilis.* [§ 1]
- f° 295v° : *Sequitur §: Potest autem etc.* [§ 1]
- f° 295v° : *Sequitur § : Et post operis.* [§ 1]
- f° 299r° : *Sequitur § : Opus novum.* [§ 1]
- f° 299r° : *Sequitur § : Hoc autem.* [§ 1]
- f° 299v° : *Sequitur § : Si quis edificium.* [§ 1]
- f° 300r° : *Sequitur § : Sive autem intra.* [§ 1]
- f° 300r° : *Sequitur § : Nunc videamus.* [§ 1]
- f° 300v° : *Sequitur § : Juris nostri.* [§ 1]
- f° 300v° : *Sequitur § : Ususfructuarius.* [§ 1]
- f° 306v° : *Sequitur L. : Si priusquam, que fuit Affricani.* [§ 15]
- f° 319v° : *Sequitur tertia pars huius legis.*

f° 333v° : *Et sit finis istius legis difficilis, anno millesimo quingentesimo octavo die sexta mensis junii.*
f° 334r°-v° : (blanc)
f° 335r°-350v° : <u>*Sequitur rubrica : De acquirenda [vel amittenda] possessione*</u>.
[commentaire du Digeste, livre 41, chap. 2]
Incipit : *In glosa rubrice in principio corrige in verbo cum sit dicat…*
- f° 335v° : *Sequitur L. prima ff : De acquirenda possessione.*

f° 350v° : *Finis. In anno domini currente millesimo quingentesimo desimo* [sic] *octavo, in vigilia assumptionis Marie, in refectorio Sancti Francisci Thaurini, in quo scole fuerant translate propter refectionem scolarum solitarum. Per prestantissimum dominum Thomam Parpalia jurisconsultum thaurinensem.*

• ***Marchietus ex comitibus Vallis Sancti Martini [Dino da Mugello]*** (f° 351r°-370v°)
f° 351r° : *Per dominum Marchietum ex comitibus Vallis Sancti Martini, doctorem Thaurini.*
f° 351r°-370v° : <u>*Sequitur L. Celsus ff : De [usurpationibus et] usucapionibus*</u>.
[commentaire du Digeste, livre 41, chap. 3]
Incipit : *Ista lex habet materiam utilem et valde utilem et in scolis ac in*

	judiciis versabilem… f° 370v° : Explicit : … *cum laude dei sit impositus finis huic utili repetitioni sub eximio doctore domino Marchioto ex comitibus Vallis Sancti Martini.* *Laus deo. Pax vivis. Requies defunctis.* *Girardus Grandis Thaurini scripsit.*
Description	290/310 x 205/220 mm – 370 folios – papier – filigrane : colonne surmontée d'une croix (proche de Briquet n° 4361 : année 1488, ou de Briquet n° 4363 : année 1465) – taches brunes dans les plis du 4e cahier (f° 13r°-38v°) – un folio coupé, sans rupture du texte (d'après la foliotation ancienne et les réclames), entre les f° 258-259, 259-260, 366-367 ; deux folios coupés sans rupture du texte (d'après la foliotation ancienne) entre les f° 337-338 ; deux folios coupés avec rupture du texte, entre les f° 326-327 – composition des cahiers : 1 quaternion (f° 1r°-8v°) + 2 bifeuillets (f° 9r°-10v°, 11r°-12v°) + 1 cahier de 13 folios (f° 13r°-38v°) + 1 quaternion (f° 39r°-46v°) + 1 sénion (f° 47r°-58v°) + 1 cahier de 18 folios (f° 59r°-76v°) + 1 quinion (f° 77r°-86v°) + 1 sénion (f° 87r°-98v°) + 1 quaternion (f° 99r°-106v°) + 2 cahiers de 18 folios (f° 107r°-124v°, 125r°-142v°) + 1 septénion (f° 143r°-156v°) + 1 cahier de 18 folios (f° 157r°-174v°) + 1 octonion (f° 175r°-190v°) + 1 binion (f° 191r°-194v°) + 1 octonion (f° 195r°-210v°) + 2 cahiers de 18 folios (f° 211r°-228v°, 229r°-246v°) + 2 binions (f° 247r°-250v°, 251r°-254v°) + 1 ternion incomplet (-5e f°) (f° 255r°-259v°) + 1 ternion incomplet (-1er f°) (f° 260r°-264v°) + 1 septénion (f° 265r°-278v°) + 1 quaternion (f° 279r°-286v°) + 1 binion (f° 287r°-290v°) + 2 octonions (f° 291r°-306v°, f° 307r°-322v°) + 1 quinion incomplet (-5e f°, -6e f°) (f° 323r°-330v°) + 1 binion (f° 331r°-334v°) + 1 binion incomplet (-4e f°) (f° 335r°-337v°) + 1 septénion incomplet (-1er f°) (f° 338r°-350v°) +1 quinion (f° 351r°-360v°) + 1 ternion (f° 361r°-366v°) + 1 ternion incomplet (-1er f°, -6e f° collé sur le contreplat) (f° 367r°-370v°) – plusieurs réclames verticales – foliotation ancienne à l'encre en chiffres arabes : - de 1 à 105 pour les f° 1-105 (Scaravelli) - de 1 à 85 pour les f° 108-192 (Parpaglia) - de 1 à 33 pour les f° 196-228 (Balbo) - de 1 à 88 pour les f° 247-333, et de 89 à 104 pour les f° 335-350 (Parpaglia) - de 1 à 20 pour les f° 351-370 (Dino da Mugello) – foliotation moderne à l'encre rouge, de 1 à 370, suivie ici – longues lignes ; entre environ 22 et 42 lignes par page – écriture cursive ; une seule main, celle de Girard Grand (cf. A. Dufour, et *CMD*) – titres courants – quelques notes marginales postérieures – plusieurs mains pointant des index – pas de décor – <u>Notes écrites au bas du f° 142r°</u> : - une remarque sur le style de datation du diocèse de Lausanne : *De data instrumenti et qualiter computentur anni domini diversiter…* - une remarque sur la prise du pouvoir par les Bernois à Lausanne : *Domini Bernenses plene inceperunt tenere episcopatum Lausanensem cum patria domini duci Sabaudie infra annum domini 1536, juste vel injuste novit Deus qui venturus est judicare vivos et mortuos.*
Reliure	reliure du XVIe s. en veau brun sur plats en carton – les deux plats sont estampés de filets et de fleurons – 3 nerfs doubles – tranchefiles – traces de deux fermoirs en lanières de cuir –

Marques de possesseurs	- sur le contreplat supérieur : *Pertinet Girardo Grand burgensi Laus[ann]e.* - f° 105r° : *Girardus Grand lausanensis scolaris tunc Thaurini.* - f° 370v° : *Girardus Grandis Thaurini scripsit.*
Histoire du manuscrit	Selon les inscriptions qui figurent sur le contreplat supérieur, aux f° 105r° et 370v°, ce manuscrit appartenait au lausannois Girard Grand, lorsqu'il étudiait le droit à Turin. Avocat, il devint conseiller de la ville de Lausanne à partir de 1518 et fut syndic en 1523. Il participa aux négociations avec Berne, peu avant la Réforme. En octobre 1536, il fut l'un des quatre présidents de la Dispute de Lausanne, puis fut bourgmestre de Lausanne en 1540. Il mourut avant 1574. On ignore la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève, mais il figure dans le Catalogue des manuscrits rédigé par J. Senebier en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 132) et dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 202-203 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 72 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 148, n° 407 ; t. II/2 (1983), p. 240, illustr. n° 579 (reproduction du f° 108r°) <u>Edition du Digeste</u> *Corpus Iuris Civilis*, vol. 1 : *Institutiones*, recognovit Paulus KRUEGER, *Digesta*, recognovit Theodorus MOMMSEN, retractavit Paulus KRUEGER, Berlin, Weidmann, 1928 (15e édition). <u>sur Tommaso Parpaglia</u> Francesco AIMERITO, « Ricerche su Tommaso Parpaglia. Un giurista piemontese agli inizi dell'età moderna », dans *Rivista di storia del diritto italiano*, n° 68 (1994), p. 321-383. <u>sur Giovanni Francesco Balbo</u> P. CRAVERI, « Balbo (Balbis, Balbi, de Balbis, Balbus, Balb), Giovanni Francesco », dans *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, t. 5 (1963), p. 407-409. <u>sur Girard Grand</u> W. CARTERET, « Grand / Canton de Vaud », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. III (1926), p. 518-519.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 72a	recoté « Ms. lat. 238 »

Ms. lat. 72a bis	recoté « Ms. lat. 239 »

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 73	ancienne cote BGE : « Inv. 146 »
	Statuts de Savoie : 1• Anciens statuts de Savoie (promulgués vers 1402-1404) 2• Nouveaux statuts de Savoie (promulgués le 17 juin 1430)
Auteur du texte	Ces statuts de Savoie, les anciens et les nouveaux, ont été promulgués par Amédée VIII (1383-1451), comte puis duc de Savoie, devenu pape en 1439 sous le nom de Félix V.
Date de copie du manuscrit	milieu du XVe siècle
Lieu de copie et artisans	texte écrit par Thomas de Muernel, bourgeois de Thonon (France, Haute-Savoie), notaire public du diocèse de Genève (cf. f° 277v°)
Contenu	Les statuts de Savoie constituent un code de législation pour les Etats de Savoie. f° 1r°-2r° : liste des 69 jours fériés au Conseil ducal de Chambéry : *Dies feriati in magniffico consilio Illustrissimi principis domini nostri Sabaudie etc. ducis, cum eo residente ultra dies mobiles natalis et paschales.* *Et primo in Januario : die xiii^{a} festum sancti Yllarii…* f° 2v°-3v° : quatre remèdes contre la peste : *Remedia contra pestem.* Incipit du 1er remède : *Fugere locum et gentem inter quos urget pestis…* Le quatrième remède est un électuaire, présenté comme étant celui du *magister Pantaleo medicus.* Après les remèdes contre la peste, suit une recette de quatre lignes pour fabriquer de l'encre noire : *Ad faciendum incaustum.* Incipit : *Vitrioli quarta semique uncia gomy / Integra sit galle super…* 1• ***Antiqua Sabaudiae Statuta*** (f° 4r°-32v°) f° 4r° : liste des 33 chapitres avec renvois aux folios *Antiqua Sabaudie statuta. Sequuntur rubrice.* *Et primo de blasphemantibus, folio II ; De judeis, folio II…* f° 4v°-5r° : Prologue : Incipit : *Postquam primus parens concupiscencie frena laxavit effrenata…* f° 5r° : 1er chapitre : *De blasfemantibus.* Incipit : *Quoniam quidem dyabolica instigatione comprehensi gravissimis delictis…* f° 32v° : Explicit : ... *Lamberto Oddineti et Petro Magnini. Jo. Boubat.* f° 33r°-v° : (blanc) 2• ***Novissima Sabaudiae Statuta*** (f° 34r°-277v°) f° 34r°-35r° : liste des 6 chapitres du 1er livre *Novissima Sabaudie statuta. Tabula ad inveniendum omnem materiam in toto presenti statutorum libro.* *Tituli et capitula primi libri. Prologus, folio I…* f° 35r°-46r° : liste des 37 chapitres du 2^{e} livre f° 46r°-48v° : liste des 14 chapitres du 3^{e} livre f° 48v°-49r° : liste des subdivisions de l'unique chapitre du 4^{e} livre f° 49r°-51r° : liste des subdivisions de l'unique chapitre du 5^{e} livre f° 51v° : (blanc)

	f° 52r°-67r° : Livre I Prologue : *Compendium statutorum generalis refformacionis Sabaudie.* Incipit : *Amedeus dux Sabaudie Chablaysii et Auguste princeps […]. Justicia de celo prodiens celestium terrestrium atque infernorum dominatrix…* 1er chapitre : *De dei invocatione et fide catholica.* Incipit : *Bonum ab omnibus appetitur sed superba felicitatis humane…* f° 67r°-213v° : Livre II 1er chapitre : *Doctrina domini ad liberos et successores.* Incipit : *Paterne dilectionis et discipline erga carissimos liberos heredes…* f° 214r°-243r° : Livre III 1er chapitre : *De baronibus, banneretis et aliis jurisdicionem habentibus.* Incipit : *Barones, banneretos et alios vaxallos nostros merum et mixtum…* f° 243r°-261v° : Livre IV Prologue : *Ne sub vaga licencia nostri cancellarius presidens consilii…* 1er chapitre : *Taxa sigillorum et scripturarum litterarum constitucionum officiariorum domini.* Incipit : *Cancellarius. Primo pro sigillo literarum constitucionis cancellarii nostri, exigi decernemus…* f° 262r°-276v° : Livre V Prologue : *Quanvis* [sic] *inter virtutes tanta sit connexio ut inmorali…* 1er chapitre : *De statu domini et sue domus inclite.* Incipit : *Statuimus hoc edicto quod nos et nostri in nostra ducali dignitate successores et heredes…* f° 276v°-277v° : Clause finale *Clausula finalis auctorizacionis, decretacionis et publicacionis statutorum premissorum.* Incipit : *Nos Amadeus dux Sabaudie Chablaysii et Auguste princeps…* f° 277r°, lieu de l'acte : *Datum Chamberiaci in castro nostro januis appertis…* f° 277v°, date de l'acte : *Die sabbati post festum eucaristie Christi, que fuit XVII mensis junii anno dominice nativitatis M° quadringentesimo XXXmo, indicione VIIIa.* f° 277v° : Souscription du copiste Thomas de Muernel *Datum et expeditum est per copiam scriptam et factam per me Thomam de Muernel, burgensem et incolam ville seu oppidi Thononii, gebennensis dyocesis notarium publicum, et sicut inveni in originali prim[ig]eno correpto et disposito ultimate per doctores et consilium ducalem Sabaudie, sic copiavi, scripxi* [sic], *feci et extraxi manu mea propria, nichil addito vel remoto per quod facti substantiam in aliquo possit variavi. Ita est idem notarius Thomas de Muernel.* Les 18 folios suivants sont blancs.
Description	280 x 205 mm – (I) garde ant. (en parchemin) + 295 folios (en papier, soit 277 folios écrits suivis de 18 folios blancs) – garde post. (en parchemin, collée sur le contreplat inférieur) – plusieurs filigranes entremêlés : - tête de bœuf surmontée d'une étoile (f° 1, 45-83, 91, 97-195, 222, 252-276, et les 18 derniers folios blancs) ; - couronne surmontée d'une croix en fer de lance (genre Briquet n° 4636-4648) (f° 5-41, 197-219, 223-243, 250-251) ; - un filigrane non identifié (f° 87-90, 95) ;

	- armoiries surmontées d'une couronne (f° 248-249) (les f° 246-249 sont d'un format plus petit) – composition des cahiers : - f° 1-3 : 1 bifeuillet + 1 folio collé sur le cahier suivant - f° 4-33 : 1 octonion (16 folios) + 1 septénion (14 folios) - f° 34-51 : 1 quinion (10 folios) + 1 quaternion (8 folios) - f° 52-277 : 12 octonions + 1 quaternion + 1 octonion + 1 quinion - les 18 folios blancs : 1 sénion (12 folios) + 1 ternion (6 folios) – signatures II à XV placées en tête des cahiers pour les f° 68-277 ; le 1er cahier (f° 52-67) ne porte pas la signature I en raison du titre qui occupe la place – traces de réclames rognées aux f° 19v°, 195v°, 227v°, 251v° – foliotation ancienne en chiffres romains de I à XXX pour les f° 4-33 ; foliotation ancienne en chiffres romains de I à XIXXVIII (soit 228) pour les f° 52-277 ; foliotation moderne au crayon en bas à droite, de 1 à 277, suivie ici – – réglure à la pointe sèche – longues lignes – environ 30 lignes par page – écriture en *littera cursiva textualis* – grandes lettres en tête des chapitres – le recueil semble homogène codicologiquement malgré plusieurs mains et malgré les signatures II-XV pour les cahiers des f° 68-277 – <u>Sur le contreplat inférieur</u>, deux inscriptions : - sentence latine inspirée du Nouveau Testament : *Quod sibi quisque serit presentis tempore vite* *Hoc sibi messis erit cum dicitur : ite, venite.* - épigramme latine attribuée à Virgile (attribution douteuse) : *Sic vos non vobis nidifficatis aves* *Sic vos non vobis mellificatis apes* *Sic vos non vobis vellera fertis oves* *Sic vos non vobis aratra fertis boves.*
Reliure	reliure du XVe s. en peau chamoisée verte sur ais de bois ; **reliure fragile** : la partie centrale de l'ais supérieur manque et la couvrure peut se déchirer – 3 doubles nerfs – tranchefiles – traces de deux fermoirs – inscriptions du XVIIIe siècle : *Statuta Sabaudiae*, notée à l'encre sur le plat supérieur et sur une étiquette collée au dos –
Marques de possesseurs	f° 277v° : *Et hec dominicalia statuta sunt michi Lestelley.* (XVe s.)
Histoire du manuscrit	Selon l'inscription figurant au f° 227v°, ce manuscrit appartenait à un dénommé Lestelley ; il peut s'agir du secrétaire nommé « de Lestelley », mentionné dans la levée fiscale faite à Genève en 1464 et habitant la paroisse de Saint-Gervais (cf. : Luc BOISSONNAS, « La levée de 1464 dans les sept paroisses de la ville de Genève », dans *MDG* ou *Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, Genève, t. XXXVIII (1952), p. 7-125). Par la suite, ce manuscrit fut enregistré entre 1580 et 1592 dans la liste des *Livres pris à la Chambre des comptes qui avoyent esté à Monsr de Sainct Victor et autres*, sous la mention : *Statuta Sabaudiae manu scrip.* (cf. Arch. BPU, Dk 1, f° 26r°). Mentionné à la fin de cette liste, ce manuscrit avait appartenu soit à François Bonivard († 1570), soit à « un autre ». Ancien prieur du prieuré clunisien de Saint-Victor de Genève, Bonivard avait légué ses livres à la Bibliothèque de Genève. Ce manuscrit figure également dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la Bibliothèque rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU,

	Dk 2, f° 41r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 203 B. GAGNEBIN 1954, p. 78, 109 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 73 Editions *Decreta Sabaudiae ducalia tam vetera quam nova*, édité par *Petrus Cara*, imprimé à Turin par *Johannes Fabri* en 1477. (reprint : hrsg. von Gerhard IMMEL, Glaushütten, 1973, Mittelalterliche Gesetzbücher Europäischer Länder, VII) *Statuta Sabaudiae nova et vetera noviter impressa*, imprimé à Genève par Jean Belot en 1512. *Decreta seu Statuta vetera serenissimorum ac praepotentum Sabaudiae ducum et Pedemontii principum*, Turin, 1586. Laurent CHEVAILLER, « Une source inédite du droit savoyard : les <Antiqua Sabaudiae Statuta> d'Amédée VIII de 1402-1404 », dans *Bulletin philologique et historique du Comité des travaux historiques et scientifiques (jusqu'à 1610)*, vol. 1 (1960), p. 361-391. Etudes sur les statuts de 1403 Gian Carlo BURAGGI, « Una nuova fonte legislativa sabauda », dans *Atti della Reale Accademia delle scienze di Torino. Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali*, Turin, 75 (1939-1940), p. 265-303. Gian Carlo BURAGGI, « Gli statuti di Amedeo VIII di Savoia del 31 Juglio 1403 », dans *Memorie della Reale Accademia delle scienze di Torino. Classe di scienze morali, storiche e filologische*, Turin, 70/2 (1940), p. 1-38. Laurent CHEVAILLER, « Une source inédite du droit <sabaudo piemontese> : les <Antiqua Sabaudiae Statuta> d'Amédée VIII de 1402-1404 », dans *Rivista di storia del diritto italiano*, 1960, année 33, p. 5-47. Etudes sur les statuts de 1430 Luigi CIBRARIO, « Degli statuti d'Amedeo VIII e d'un concordato del medesimo conchiuso coi vescovi di Savoia nel 1430 », dans *Operette e frammenti storici*, Florence, 1856, p. 275-298. Laurent CHEVAILLER, « La police religieuse, économique et sociale en Savoie d'après les *Statuta Sabaudiae* d'Amédée VIII (1430) », dans *Mémoires et documents publiés par l'Académie chablaisienne*, vol. 61 (1977), p. 9-33. B. DEMOTZ, « Decreta Sabaudiae Ducalia », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. III (1986), col. 622-623. Isidoro SOFFIETTI, « Amedeo VIII duca, legislatore, antipapa. Problemi di una riforma legislativa », dans *Archivi per la storia*, vol. 3 (1990), p. 281-286. Jean-Daniel MOREROD, et D. TAPPY, « L'introduction des statuts de Savoie de 1430 dans quelques régions romandes », dans *Mémoires de la Société pour l'histoire du droit et des institutions des anciens pays bourguignons, comtois et romands*, n° 52 (1995), p. 29-48. Etudes sur les statuts de Savoie *La Loi du Prince. Les Statuta Sabaudiae d'Amédée VIII*, Colloque organisé par le Département d'Histoire Générale de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève, sous la direction de Franco Morenzoni, 2-4 février 2015 (Actes à paraître). Etudes générales Laurent CHEVAILLER, *Recherches sur la réception du droit romain en Savoie*

	des origines à 1789, Annecy, 1953. *Il Tesoro del Principe. Titoli carte memorie per il governo dello Stato (Le Trésor du Prince. Titres, mémoires et documents pour gouverner l'Etat)*, Exposition du 16 mai au 16 juin 1989, Archives d'Etat de Turin, 1989. Isidoro SOFFIETTI, Carlo MONTANARI, *Il diritto negli Stati Sabaudi. Fonti ed istituzioni (secoli XV-XIX)*, Turin, 2008. <u>sur Amédée VIII</u> *Amédée VIII – Félix V, premier duc de Savoie et pape (1381-1451)*, Colloque international, Ripaille-Lausanne, 23-26 octobre 1990, études publiées par Bernard ANDENMATTEN et Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Bibliothèque historique vaudoise, n° 103, Lausanne, 1992 (voir la bibliographie p. 13-17 et la liste des conférences p. 521-523) <u>sur François Bonivard</u> Catherine SANTSCHI, « François Bonivard », dans *Helvetia Sacra*, t. III/2, *Die Cluniazenser in der Schweiz*, 1991, p. 310-320 (importante bibliographie). Robert BARROUX, « Bonivard, François de », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 168. Micheline TRIPET, « François Bonivard », dans *Dictionnaire Historique de la Suisse*, t. II (2003), p. 462. Micheline TRIPET, « François Bonivard, témoin de la Réforme genevoise », in *Mythes et réalités du XVIe siècle*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2008, p. 29-50.
Remarque	Nous adressons nos remerciements à Mathieu Caesar, assistant en histoire médiévale à la Faculté des Lettres de l'Université de Genève pour les références bibliographiques qu'il nous a communiquées (mai 2009), et pour nous avoir signalé l'existence d'un autre manuscrit des Statuts de Savoie, également copié par Thomas de Muernel, daté de 1439-1449 et conservé à Zürich (cf. *CMD* ou *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, par Beat Matthias VON SCARPATETTI, Dietikon-Zürich, t. III/1 (1991), p. 211, n° 607 ; t. III/2 (1991), p. 67, illustr. n° 174).
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1047

Ms. lat. 73a	recoté « Ms. lat. 260 »

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 74	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 149 » ancienne cote BGE : « Inv. 966 »
	De re vestiaria (De l'habillement), de Lazare de Baïf
Auteur du texte	Lazare de Baïf *(Lazarus Bayfius)* (1496-1547) Humaniste français, d'abord employé au service du cardinal Jean de Lorraine, puis ambassadeur du roi de France, conseiller au Parlement de Paris et maître des requêtes de l'hôtel du roi. Il publia le *De re vestiaria* en 1526. Lazare de Baïf est le père du poète Jean-Antoine de Baïf (1532-1589).
Date de copie du manuscrit	première moitié du XVIe siècle
Lieu de copie et artisans	- texte : écrit par un copiste - annotations marginales : écrites par Lazare de Baïf (cf. H. Aubert)
Contenu	Traité sur les vêtements des Anciens, débutant par le commentaire d'une loi contenue dans le Digeste (Digeste, livre XXXIV, chap. II : *De auro argento mundo ornamentis unguentis veste vel vestimentis et statuis legatis*). f° Iv°-IIv° : (blanc) f° IIIr° : (blanc avec réglure) f° IIIv° : (blanc avec réglure et titre) : *Bayfius de Re vestiaria.* f° IVr°-v° : (blanc avec réglure) f° 1r° : titre : *Annotationes in L. vestis ff. de auro et argento leg.* Incipit : *Sunt qui putent inter vestem ac stolam hanc esse differentiam, ut cum vestis appellatione omne…* f° 79r° : Explicit : ... *loquendo nescio an habuisset parem neminem.* f° 79r° : 10 vers latins en l'honneur de Christophe de Longueil (1490-1522, humaniste français) Incipit : *Longolio vix dum digresso matris ab alvo…* f° 79v° : 9 vers grecs en l'honneur de Christophe de Longueil Ces vers sont suivis d'un vers latin attribuant leur composition à Germain Brice dit *Brixius* (vers 1490-1538, écrivain français) : *Hoc utrumque carmen est Germani Brixii.* Cette attribution a été biffée et trois nouveaux vers latins ont été ajoutés pour attribuer leur composition à Lazare de Baïf : *Hoc Lazarus Bayfius commentabatur* *Emendaturus immutaturusque, si quid sit,* *Quod a varietate judiciorum desyderetur.* Ces trois vers latins se retrouvent dans les éditions. f° 80r°-v° : (blanc avec réglure)
Description	237 x 165 mm – (I-II) gardes ant. (en papier) + (III-IV) gardes ant. (en parchemin, avec réglure) + 80 folios (en parchemin) + (V) garde post. (en parchemin) + (VI-VII) gardes post. (en papier) – filigrane du papier de garde composé de lettres : *PL BAS* – au bas du f° 73r°, une bande de papier a été collée ; elle contient six lignes écrites en latin – au f° 49r° : un passage de 7 lignes a été barré – cahier-type : quaternion (8 folios) – quelques signatures – foliotation moderne au crayon de 10 en 10 – réglure à l'encre violette – piqûres – longues lignes – 22 lignes par page – écriture du texte : écriture bâtarde ;

	écriture des mots grecs, des titres de chapitres et des nombreuses annotations marginales : de la main de Lazare de Baïf (cf. H. Aubert) –
Décor	19 initiales ornées : la première est un S gris sur fond doré orné de fleurs bleues, les autres sont des lettres dorées sur un fond peint alternativement en bleu ou en rouge brun –
Reliure	reliure effectuée après juillet 1884, en maroquin rouge sur plats en carton – une note de Théophile Dufour, directeur du Département des manuscrits de la Bibliothèque de Genève, indique le travail de reliure à effectuer ; cette note, datée du 10 juillet 1884, est insérée entre les f° II et III – les deux plats sont ornés de filets d'or ; le plat supérieur est décoré des armoiries de la Bibliothèque de Genève frappées à l'or – 5 nerfs – 5 fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – inscription au dos en lettres dorées : *DE RE / VESTIARIA*, et en bas : *BIBLIOTHEQUE / DE GENEVE* – doré sur tranches –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit faisait partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Appartenait-il auparavant à Germain Brice dit *Brixius*, dont le nom figure au f° 79v° et dont plusieurs manuscrits aboutirent dans la collection d'Alexandre Petau (cf. K.A. de Meyier) ? Ou appartenait-il à Lazare de Baïf ? Une part de la collection Petau fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 203 H. AUBERT 1911, p. 40-41 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 74 P.O. KRISTELLER, vol. V (1990), p. 111 <u>sur Lazare de Baïf</u> - Lucien PINVERT, *Lazare de Baïf*, Paris, 1900. - Henri CHAMARD, « Baïf, Lazare de », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 103-104. <u>Editions du *De re vestiaria*</u> - 1ère édition : *Lazari Bayfii viri doctissimi annotationum in L. Vestis ff. de auro et argento leg. seu de re vestiaria liber, nunc primum typis excusus, cum indice haudquaquam poenitendo*, imprimé à Bâle par Jean *Bebelius* en 1526. - autres éditions de 1530 à 1547, à Bâle, Paris et Lyon. <u>Edition du Digeste</u> *Corpus Iuris Civilis*, vol. 1 : *Institutiones*, recognovit Paulus KRUEGER, *Digesta*, recognovit Theodorus MOMMSEN, retractavit Paulus KRUEGER, Berlin, Weidmann, 1993 (25e éd. ; réimpr. de la 17e éd.). <u>sur Christophe de Longueil</u> Verdun-Léon SAULNIER, Jean-Eudes GIROT, « Longueil, Christophe de », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 752-753. <u>sur Germain Brice</u> Jean-François MAILLARD, Judith KECSKEMETI, Catherine MAGNIEN, Monique PORTALIER, *La France des humanistes. Hellénistes I*, collection Europa

	Humanistica, n° 1, Turnhout, Ed. Brepols, 1999, p. 11-40. Léon ROBERT, C. M., « Brice ou de Brie, Germain », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 192. sur Germain Brice et Alexandre Petau K.A. DE MEYIER, *Paul en Alexandre Petau en de Geschiedenis van hun Handschriften*, Leiden, E.J. Brill. 1947, p. 180-183. sur Ami Lullin Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1047

Ms. lat. 75	ancienne cote BGE : « Inv. 46 »
	Le papyrus Butini (acte diplomatique)
Date de copie	milieu du VIe siècle (cf. J.-O. Tjäder, 1960)
Lieu de copie et artisans	- lieu de copie : Italie du Nord ou Italie centrale (cf. J.-O. Tjäder, 1960) - copiste : inconnu
Contenu	Acte de partage émanant d'un haut dignitaire du Bas-Empire, nommé Jean et désigné comme *comes sacri stabuli*. Pour Jan-Olof Tjäder, il peut s'agir de Jean le Sanguinaire, neveu de Vitalien, dont l'existence est attestée dans les années 537-559 et qui portait le titre de *magister militum* (cf. J.-O. Tjäder, 1960). Texte de cinq lignes, lacunaires à gauche et à droite. Transcription de Jan-Olof Tjäder (cf. J.-O. Tjäder, 1960, p. 179) : 1- *[…… I]oh[a]nnis, vir excellentissimus, comis sacri stabul[i……]* 2- *[…… ex …… et … i]ciana massas portionem sibi tam ex uxoris successione q[uam* 3- *[ex …… suc]cessione quesitam a Nasane questi sunt detineri pension[e]m* 4- *[que eius ……], quem claritas tua, praesenti auctoritate suffulta, convenire* 5- *[et, …… ei nihil qu]icquam posse competere, prestita legitima sponsione eum ad* 6- *[……].* *Bene vale* + *Bene vale*
Description	environ 390 x 285 mm – 1 fragment de papyrus écrit sur un seul côté – écriture cursive de chancellerie – 5 lignes de texte, dont la première est en lettres allongées – document inséré dans du verre –
Marques de possesseurs	Le nom de « Domaine Butini » est inscrit à l'envers dans la partie inférieure gauche.
Histoire du manuscrit	Ce document a appartenu au pasteur genevois Domaine Butini (1642-1728). On ignore la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève ; il figure dans le Catalogue des manuscrits rédigé par J. Senebier en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 133, n° LXXVII), et dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 203-204 *Scriptorium*, n° 9 (1955), p. 132 (voir dans la colonne de droite : *P. Butini)* <u>Editions et études</u> Scipione MAFFEI, *Istoria diplomatica che serve d'introduzione ... Con raccolta de'Documenti non ancor divulgati, che rimangono in Papiro Egizio,* Mantoue, 1727, p. 168.

	G. MARINI, *I papiri diplomatici raccolti ed illustrati dall'Abate Gaetano Marini...*, Rome, 1805, n° 72, p. 108 et 245. Jean MALLON, « Le papyrus Butini », dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, Genève, Librairie Droz, t. XIV (1952), p. 283-288 (avec une reproduction photographique). Jan-Olof TJÄDER, « La misteriosa <scrittura grande> di alcuni papiri ravennati e il suo posto nella storia della corsiva latina e nella diplomatica romana e bizantina dall'Egitto a Ravenna », dans *Studi Romagnoli 3*, Faenza, 1952, pl. VI, et p. 173-221. Albert BRUCKNER et Robert MARICHAL, *Chartae Latinae Antiquiores*, Part 1 : Switzerland, 1954, n° 5, p. 8 (avec une reproduction photographique p. 9). Jan-Olof TJÄDER, « Der Genfer lateinische Papyrus ms. lat. 75 », dans *Eranos. Acta philologica Suecana a Vilhelmo Lundström condita*, Université d'Uppsala (Suède), vol. 58 (1960), p. 159-189 (avec une reproduction photographique). Jean MALLON, *De l'écriture.Recueil d'études publiées de 1937 à 1981*, Paris, 1982, p. 216-219. Dario INTERNULLO, « Caratteristiche cancelleresche nei papiri di Avito (Par. Lat. 8913 + 8914) », dans *Papyrologica Lupiensia*, n° 18-19, 2009-2010, a cura di Mario Capasso, Università del Salento, Congedo Editore, Lecce, 2011, p. 81-101 (avec une reproduction photographique p. 100) <u>sur le « Iohannes » du papyrus Butini</u> J.R. MARTINDALE, *The Prosopography of the Later Roman Empire*, vol. IIIA, Cambridge University Press, 1992, voir « Ioannes 48 », p. 661-662. <u>sur Jean, neveu de Vitalien</u> J.R. MARTINDALE, *The Prosopography of the Later Roman Empire*, vol. IIIA, Cambridge University Press, 1992, voir « Ioannes 46 », p. 652-661. <u>sur Jean le Sanguinaire, neveu de Vitalien</u> (référence indiquée par J.-O. Tjäder) Ernest STEIN, *Histoire du Bas-Empire*, t. II : *De la disparition de l'Empire d'Occident à la mort de Justinien (476-565)*, publié par Jean-Remy Palanque, Ed. Desclée de Brouwer, Paris-Bruxelles-Amsterdam, 1949 (voir Jean le Sanguinaire dans l'Index, p. 879). <u>sur Domaine Butini</u> Maria-Cristina PITASSI, *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini*, Paris, Honoré Champion Editeur, 2009, vol. 5, p. 46.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 76	ancienne cote BGE : « Inv. 147 »
	Traités de métaphysique et de physique, d'Aristote (ou attribués à Aristote) ; et ***De uno deo benedicto*** (fragment), de Moïse Maïmonide
Auteurs des textes	1• Aristote (vers 384 – vers 322 avant J.-C. ; philosophe grec) 2• Moïse Maïmonide (1135-1204 ; philosophe juif)
Date de copie du manuscrit	fin du XIIIe siècle
Lieu de copie et artisans	atelier parisien
Contenu	f° 1r° : (voir à Marques de possesseurs) f° 1v° : Table des matières *In hoc volumine sunt XIII libri, primo liber metaphysice, liber phisicorum, liber de anima, liber de memoria et reminiscentia, liber de celo et mundo, liber metheororum, liber de generatione et corruptione, liber de vegetabilibus et plantis, liber de morte et vita, liber de sompno et vigilia, liber de differentia spiritus et anime, liber de causis, liber de sensu et sensato.* **1-Traités de métaphysique et de physique, d'Aristote** (ou attribués à Aristote) • f° 2r°-68v° : *Metaphysica nova*. Incipit : *Consideracio quidem in veritate difficilis est uno modo…* Explicit : *…non ponere contrarium boni et intellectus. Explicit undecimus philosophie Aristotilis.* (cf: *Aristoteles Latinus*, t. I, n° 41, p. 64-65, 152 ; traduction de l'arabe par *Michael Scotus* (vers 1175 – † après 1236) • f° 69r°-88r° : *Metaphysica, medie translationis.* Incipit : *Omnes homines natura scire desiderant…* Fin du texte (milieu du chap. 4 du livre III) : *…hac enim diffiniuntur substancia et accidens. Explicit nova metaphisica.* (cf: *Aristoteles Latinus*, t. I, n° 39, p. 62-63, 150-152 ; traduction antérieure à 1230) • f° 88v°-154v° : *Physica, veteris translationis*. Incipit : *Quoniam quidem intelligere et scire contingit…* Explicit : *…indivisibile et incoruptibile nullam habens magnitudinem. Explicit liber Aristotilis de phisico auditu.* (cf: *Aristoteles Latinus*, t. I, n° 16 et 17, p. 52, 126-127 ; ce manuscrit contient des variantes présentes dans la *nova translatio)* • f° 154v°-179r° : *De anima, veteris translationis*. Incipit : *Bonorum honorabilium noticiam oppinantes…* Explicit : *…linguam vero ut significet aliquid alteri. Explicit liber de anima.* (cf: *Aristoteles Latinus*, t. I, n° 26, p. 58, 136-137 ; ce manuscrit contient des variantes du codex Sankt-Florian XI, 649 : voir note 1, p. 136) • f° 179r°-181v° : *De memoria, veteris translationis.* Incipit : *Reliquorum autem primum considerandum est…* Explicit : *…quomodo fit et propter quas [causas] dictum est. Explicit de memoria et re[miniscentia].* (cf: *Aristoteles Latinus*, t. I, n° 29, p. 59, 139-140 ; ce manuscrit contient une variante du codex Sankt-Florian XI, 649 : voir note 1, p. 140)

	• f° 182r°-v° : <u>*Metaphysica nova*</u> (début). Incipit : *Consideracio quidem in veritate facilis* [sic] *est uno modo…* Fin du texte : *…tantum substantiarum sed et non substantiarum et similiter scientie non //* (voir aux f° 2r°-68v°) • f° 183r°-238v° : <u>*De celo, veteris translationis*</u>. Incipit : *Summa cognitionis et nature et sciencie…* Explicit : *…et venimus super intencionem nostram in eo.* (cf: *Aristoteles Latinus*, t. I, n° 18, p. 53, 128-129 ; traduction de l'arabe par Gérard de Crémone († 1187) • f° 238v°-271v° : <u>*Metheora, veteris translationis*</u>. Incipit : *Postquam precessit rememoracio nostra de rebus…* Explicit : *…accidunt ei ex hoc res quedam extranee. Expliciunt metheorum.* (cf: *Aristoteles Latinus*, t. I, n° 23, p. 56, 133) • f° 271v°-292r° : <u>*De generatione, veteris translationis*</u>. *Incipit liber de generacione et coruptione.* Incipit : *De generacione et corupcione et de natura coruptorum…* Explicit : *…ens talis qualis contingit non esse.* (cf: *Aristoteles Latinus*, t. I, n° 20, p. 54, 130-132 ; traduction dite d'*Henricus Aristippus* († 1162) • f° 292r°-304v° : <u>*De plantis*</u>. Incipit : *Tria enim, ut ait Empedocles, in tota rerum varietate…* Explicit : *…calor et siccitas et erit fructus amarus. Explicit liber de vegetabilibus.* (cf: *Aristoteles Latinus*, t. I, n° 84, p. 91, 192-193 ; traité de *Nicolaus Damascenus* (actif vers 37 à 34 avt J.-C.), attribué faussement à Aristote ; traduction du grec en arabe par Hunayn ibn Yshaq (809-873), et traduction de l'arabe en latin par Alfredus de Sareshel, ou Alfredus Anglicus) • f° 304v°-306v° : <u>*De longitudine, veteris translationis*</u>. Incipit : *De eo autem quod est alia quidem longe vite…* Explicit : *…in eo quod semper sic est longioris vite. Explicit.* (cf: *Aristoteles Latinus*, t. I, n° 31, p. 59, 142-143) • f° 306v°-315r° : <u>*De sompno, veteris translationis*</u>. Incipit : *De sompno autem et vigilia considerandum est…* Explicit : *…in sompnis et est divinatione dictum est.* (cf: *Aristoteles Latinus*, t. I, n° 30 et 35, p. 59, 60, 141-142 ; avec des variantes de la *nova translatio)* • f° 315r°-320r° : <u>*De differentia spiritus et anime*</u>. Incipit : *Interrogasti me, honoret de Deus, de differencia que est…* Explicit : *…iam elongatum est et hec sufficiant. Explicit liber de differencia spiritus et anime.* (cf: *Aristoteles Latinus*, t. I, n° 12, p. 15-16 ; n° V et VI, p. 94, 197-198 ; traité de Qusta ibn Luqa (Costa ben Luca) (864-923), attribué faussement à Aristote ; traduction de l'arabe en latin par *Johannes Hispalensis* († 1153) ; texte conforme à celui de la *recensio anonyma)* • f° 320v°-326v° : <u>*De causis*</u>. Incipit : *Omnis causa primaria plus est influens…* Explicit : *…nec acquisitum sicut ostendimus. Explicit liber de causis.* (cf: *Aristoteles Latinus*, t. I, n° IV, p. 94, 196 ; ce texte accompagné d'un commentaire est une paraphrase des Eléments de théologie de Proclus (412-

	485) ; traduction latine de Gérard de Crémone († 1187) • f° 327r°-335r° : <u>*De sensu, veteris translationis*</u>. Incipit : *Quoniam autem anima secundum ipsam…* Explicit : *…secundum unumquodque instrumentum dictum est. Explicit liber de sensibus et sensibilibus.* (cf: *Aristoteles Latinus*, t. I, n° 28, p. 59, p. 137-139) **2-*De uno deo benedicto* (fragment), de Moïse Maïmonide**. • f° 335r°-v° : *Liber de Uno deo benedicto* (fragment). Incipit : *Preparatoria principia quibus indigetur ad stabiliendum…* Fin du texte : *… aliquo modo nisi prout sunt causa et causata. XVII^{m} est quod //* f° 336r° : (voir à Marques de possesseurs) f° 336v° : (voir à Décor)
Description	308 x 208 mm – (I) garde ant. (foliotée 1) + 334 folios (foliotés de 2 à 335) + (II) garde post. (foliotée 336) – parchemin – plusieurs folios sont entaillés ; un morceau a été découpé au f° 171 – composition des cahiers : 1 bifeuillet (gardes antérieures : 1er folio collé sur le contreplat supérieur ; second folio folioté 1) + 26 sénions (26 x 12 folios) + 1 quinion (10 folios) + 1 octonion incomplet (12 folios ; les 13e, 14e, 15e, 16e folios manquent) + 1 bifeuillet (gardes postérieures : 1er folio folioté 336 ; second folio collé sur le contreplat inférieur) – réclames – marques de signatures en haut de certains folios, côté recto – foliotation moderne notée au crayon en haut du folio recto, d'abord continue, puis de 10 en 10 à partir du f° 21 ; foliotation moderne notée au crayon en bas du folio recto, du f° 23 au f° 39, puis en bas des folios 50, 73, 76 – réglure à la mine de plomb – deux colonnes – 33 lignes – écriture gothique ; plusieurs mains – quelques gloses marginales – le recueil semble homogène au niveau codicologique –
Décor	<u>1• Aristote</u> (f° 2r°-335r°) : 13 lettrines historiées (placées en tête des traités, excepté au f° 182r° où l'emplacement prévu pour l'initiale est resté vide, et au f° 183r° où l'initiale du nouveau traité ne contient pas de figure humaine) – 27 initiales ornées – décor à la feuille d'or – nombreuses lettrines ornées en bleu et rouge avec antennes dans la marge – signes de paragraphe rouges et bleus – bouts de ligne peints en bleu-rouge aux f° 154v°, 320r°, 324r° – petits dessins à la plume aux f° 96r°, 134r°, 204r°, et dessin de deux visages encapuchonnés vus de profil aux f° 203v°-204r° – cercles tracés au compas aux f° 134v°, 135v°, 187v°, 188v°, 214r° et 217r° – <u>2• Moïse Maïmonide</u> (f° 335r°-v°) : pas de décor – <u>3• au f° 336v°</u> : grand dessin du Christ en croix avec Marie et saint Jean, entourés des dernières paroles du Christ (encres noire, rouge, brune) –
Reliure	reliure du XVe s. à ais de bois recouverts de basane – étiquette ancienne collée sur le plat supérieur : *Textus Aristotilis* (écriture gothique) – sur chaque plat : traces de cabochons dans les quatre angles, et trace d'un cabochon central – traces de quatre fermoirs – 7 nerfs doubles – étiquette du XVIIIe s. collée sur le dos : *Aristoteles / 76* – la couvrure du dos se détache –

Marques de possesseurs	-f ° 1r° : *Isti textus philosophie naturalis sunt magistro Dionisio de Salavert medico commoranti in preclara civitate Clarontis, oriundo in comitatu Marchie […] Anno domini M° IIII^{mo}XL^{mo} octavo in mense septembris. De Salavert.* -f° 335r° : *Guistella* -f° 335v° : *Iste liber est […] / 12 novembris 1405* -f° 336r° : *Anno domini 1409 die 20 mensis januari in die veneris post tempora cepi gradum bacalaureatum medicine in Monte Pessullano. Guistella.*
Histoire du manuscrit	Selon l'inscription du f° 336r°, ce manuscrit appartenait en 1409 à Michel *Guistella*, reçu bachelier en médecine à Montpellier cette année-là, devenu ensuite maître ès arts et maître en médecine. Plus tard, selon l'inscription du f° 1r°, ce manuscrit appartenait en 1448 à un médecin nommé Denis de Salavert, demeurant à Clermont-Ferrand. Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève, mais il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 3v°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 204-205 B. GAGNEBIN 1954, p. 105 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 76 B. GAGNEBIN 1976, p. 57-60, n° 21 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 210, n° 651 P.O. KRISTELLER, vol. V (1990), p. 111 **1• Aristote** Edition : *Aristotelis Opera*, édition de l'Académie de Berlin, 5 vol., 1831-1870 (réimpr. Berlin, 1961-1962). Edition partielle : *Aristoteles Latinus. Codices*, - tome I : *Pars prior*, par Georges LACOMBE, Rome, La libreria dello stato, 1939. sur le Ms. lat. 76 : *Aristoteles Latinus. Codices*, - tome II : *Pars posterior*, par Georges LACOMBE, Cambridge, Typis Academiae, 1955, p. 817, n° 1159 ; - tome III : *Supplementa altera*, par Lorenzo MINIO-PALUELLO, Bruges-Paris, Desclée de Brouwer, 1961, p. 121-122, n° 1159. *Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits*, - t. XXXV, Gand, 1981, B 393, p. 68* ; - t. XXXIX, Bruxelles, 1985, B 650, p. 191*. Charles LOHR, *Aristotelica Helvetica*, Freiburg (Schweiz), 1994, p. 221 et 383. sur Aristote : F. VAN STEENBERGHEN *et alii*, « Aristoteles » et « Aristotelesverbote », dans *Lexikon des Mittelalters*, vol. 1 (1980), col. 934-949. F. VAN STEENBERGHEN, « Aristotélisme au Moyen Age », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 82-84. Augustin MANSION, *Introduction à la physique aristotélicienne*, Louvain-Paris, 1946. Richard C. TAYLOR, « The liber de causis : A Preliminary List of Mss. », dans *Bulletin de philosophie médiévale*, édité par la Société Internationale pour

	l'Etude de la Philosophie Médiévale, Louvain-la-Neuve, 25e année, 1983, p. 63-84. Michael CAMILLE, « The Eye in the Text : Vision in the Illuminated Manuscripts of the Latin Aristotle », dans *Micrologus*, n° 6 (1998), *La visione e lo sguardo nel Medio Evo*, t. II, p. 129-145 ; 12 planches en fin de volume (les planches 1, 2, 10 reproduisent les f° 69r°, 179r° et 327r° de ce Ms. lat. 76). **2• Moïse Maïmonide** Wolfgang KLUXEN, « Rabbi Moyses (Maimonides) : Liber de uno deo benedicto », dans *Miscellanea Mediaevalia*, Berlin, vol. 4 (1966) : *Judentum im Mittelalter*, édit. par Paul Wilpert, p. 167-182. sur Michel *Guistella* et Denis de Salavert Ernest WICKERSHEIMER, *Dictionnaire biographique des médecins en France au moyen âge*, nouvelle édition sous la direction de Guy BEAUJOUAN. *Supplément* par Danielle JACQUART, Genève, Librairie Droz, 1979, - article « Denis Salavert », p. 60, - article « Michel Guistella », p. 210.
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0076 - Genève, BGE, microfilm F 1048 - Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 76a	recoté « Ms. lat. 222 »

Ms. lat. 76aa	recoté « Ms. lat. 224 »

Ms. lat. 76b	recoté « Ms. lat. 229 »

Ms. lat. 76c	recoté « Ms. lat. 230 »

Ms. lat. 76d	recoté « Ms. lat. 220 »

Ms. lat. 76da	recoté « Ms. lat. 221 »

Ms. lat. 76e	recoté « Ms. lat. 225 »

Ms. lat. 76f	recoté « Ms. lat. 232 »

Ms. lat. 76g	recoté « Ms. lat. 231 »

Ms. lat. 76x	recoté « Ms. lat. 226 »

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 77	ancienne cote BGE : « Inv. 976 »
	Questions naturelles, de Sénèque
Auteur du texte	Sénèque *(Lucius Annaeus Seneca)* (vers 2 avant J.-C. – 65 après J.-C. ; homme politique, philosophe et écrivain latin)
Date de copie du manuscrit	milieu du XIIe siècle
Lieu de copie et artisans	copié en France (cf. Harry M. Hine, 1980)
Contenu	Texte presque complet des « Questions naturelles » de Sénèque. Les références données ci-dessous entre crochets sont indiquées d'après l'édition de Paul Oltramare, 1961 ; selon cette édition, il ne manque que la fin du paragraphe 29 et le paragraphe 30 du Livre 4 A. f° 1r°-3v° : (pas de titre) [édit. moderne : Livre 4 B : *De nubibus*] Incipit : *Grandinem hoc modo fieri si tibi affirmavero quod apud nos…* Explicit : … *quia pro nichilo est familiaris rigor.* *Explicit liber IIII* [corrigé en : *III] de nivibus.* f° 3v°-9r° : *Incipit liber IIII : de ventis.* [édit. moderne : Livre 5 : *De ventis*] Incipit : *Ventus est fluens aer. Quidam ita diffinierunt : ventus est aer…* Explicit : … *vitae parari in quae vita consumitur.* *Explicit liber IIII^us^ de ventis.* f° 9r°-19v° : *Incipit liber V : de terre motu.* [édit. moderne : Livre 6 : *De terrae motu*] Incipit : *Pompeios celebrem Campaniae urbem in quam ab altera…* Explicit : … *si ita tulerit possis illi et obviam exire.* *Explicit liber V de terre motu.* f° 19v°-28r° : *Incipit liber sextus : de cometis.* [édit. moderne : Livre 7 : *De cometis*] Incipit : *Nemo usque eo tardus et hebes et demissus in terram…* Explicit : … *in summa terra et levi manu querimus.* *Explicit liber V de cometis.* f° 28r°-38r° : *Incipit liber VI : de discurrentibus.* [édit. moderne : Livre 1 : *De ignibus*] Incipit : *Quantum inter philosophiam interest Lucidi* [sic] *virorum…* Explicit : … *Nulli non vicio necessarium factum est.* (pas d'explicit du livre) f° 38r°-48v° : (pas de titre) [édit. moderne : Livre 2 : *De fulminibus et tonitribus*] Incipit : *Omnis de universo quaestio in celestia sublimia terrena…* Explicit : … *Nemo umquam timuit fulmen nisi quod effugit.* (pas d'explicit du livre) f° 48v°-59r° : (pas de titre) [édit. moderne : Livre 3 : *De aquis*] Incipit : *Non preterit me, Lucili virorum optime, quam magnarum…* Explicit : … *etiam sine magistro vicia discuntur.* (pas d'explicit du livre) f° 59r°-62v° : (pas de titre) [édit. moderne : Livre 4 A : *De Nilo*] Incipit : *Delectat te, quemadmodum scribis, Lucidi* [sic] *virorum…* Fin du texte : … *mare adsidue fluit rapidus non ut cetera maria //*

Remarque	Témoin important pour l'établissement du texte des « Questions naturelles » de Sénèque, ce Ms. lat. 77 de la BGE a été répertorié par les éditeurs sous le sigle « Z ».
Description	230 x 155 mm – (I-II) gardes ant. (en papier) + 62 folios (en parchemin) + (III-IV) gardes post. (en papier) – pas de filigrane sur les gardes en papier – un grand trou en bas du f° 36 ; certains folios ont un format irrégulier (bords trop courts) – composition des cahiers : 7 quaternions (7 x 8 folios) + 1 ternion incomplet (5 folios ; le 6e folio manque) + 1 folio – signatures des sept premiers cahiers, de 1 à 7, notées à la fin des cahiers sauf pour le 6e cahier signé sur le 1er folio – pas de réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la mine de plomb – piqûres – longues lignes – 35 lignes par page – minuscule gothique primitive –
Décor	initiales bleues ou rouges, sans décor, en tête de chaque livre – titres rubriqués jusqu'au f° 28 –
Reliure	reliure du XVIIIe s. en demi-veau ; plats cartonnés recouverts d'un papier bleu-gris ; coins en parchemin blanc – 3 nerfs – inscription au dos en lettres dorées : *SENEC / QUAEST. / NATUR* –
Marques de possesseurs	inscription au f° 62v° : *D. Gulartius dedit Biblio.*
Histoire du manuscrit	Selon l'inscription notée au dernier folio, ce manuscrit a été donné à la Bibliothèque de Genève par Simon Goulart (1543-1628), un réfugié français devenu pasteur de Saint-Gervais à Genève. Il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 39v°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 205 B. GAGNEBIN 1954, p. 80, 109 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 77 B. MUNK OLSEN, t. II (1985), p. 405 *Scriptorium*, n° 36 (1982), B 162 + B 163 ; n° 45 (1991), p. 115 ; n° 52 (1998), B 289. <u>Eudes sur les manuscrits des « Questions naturelles » de Sénèque</u> E. CHATELAIN, *Paléographie des classiques latins*, t. II, Paris, 1894-1900, p. 22 + pl. 170, n° 1. Paul OLTRAMARE, « Le codex genevensis des Questions naturelles de Sénèque », dans *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, t. 45 (1921), p. 5-44. Harry M. HINE, « The Manuscript Tradition of Seneca's Natural Questions : some manuscripts related to Z », dans *Prometheus. Rivista quadrimestrale di studi classici*, Firenze, année V, 1979, n° 1, p. 63-72. Harry M. HINE, « The Manuscript Tradition of Seneca's Natural Questions », dans *Classical Quarterly*, volume 30, n° 1 (1980), p. 183-217. Harry M. HINE, « The Younger Seneca. Natural Questions », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L. D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 376-378. *Seneca. Una vicenda testuale (Firenze, Biblioteca Laurenziana, 2 aprile – 2 luglio 2004)*, a cura di Teresa DE ROBERTIS & Gianvito RESTA, Firenze, 2004

	(n° 110, p. 320-321 ; planche p. 320 : reproduction du f° 8r°). Birger MUNK OLSEN, « Chronique des manuscrits classiques latins (IXe-XIIe siècles), VI », dans *IRHT. Revue d'histoire des textes. Nouvelle série*, Ed. Brepols, t. II (2007), p. 49-106 (voir p. 89, § [C. 73]). Editions Alfred GERCKE, *L. Annaei Senecae Naturalium Quaestionum Libri VIII*, Leipzig, Bibliotheca Teubneriana, 1907 (réimpr. Stuttgart, 1970). *Sénèque. Questions naturelles*, texte établi et traduit par Paul OLTRAMARE, Paris, Ed. Les Belles Lettres, t. I : *Livres I-III*, 1929 (2e édition 1961), t. II : *Livres IV-VII*, 1929 (2e édition 1961). Harry M. HINE, *L. Annaei Senecae Naturalium quaestionum libros*, Stuttgart-Leipzig, B.G. Teubner, 1996 (Bibliotheca scriptorum graecorum et latinorum Teubneriana). sur Simon Goulart Charles ROCH, « Goulart, Goulard, Simon », dans Dictionnaire historique et biographique de la Suisse, t. III (1926), p. 505-506. Rémi POIRIER, « Goulart, Simon », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 571-572. Laurence VIAL-BERGON, « Goulart, Simon », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 5 (2006), p. 711. *Simon Goulart. Un pasteur aux intérêts vastes comme le monde*, Etudes réunies par Olivier POT, Genève, Librairie Droz, 2013.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1021

Ms. lat. 77a	recoté « Ms. lat. 299 »

Ms. lat. 77b	recoté « Ms. lat. 292 »

Ms. lat. 77c	recoté « Ms. lat. 295 »

Ms. lat. 77d	recoté « Ms. lat. 316 »

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 78	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 165 » ancienne cote BGE : « Inv. 980 »
	Recueil de textes de médecine 1• *Liber vocatus Almanzor* ou *Verba Abubecri*, de Rhazès, (dans la version de Gérard de Crémone ?) 2• *De febre*, traité médical inspiré de *Johannitius* 3• Les douze livres de médecine, et Traité des fièvres, d'Alexandre de Tralles
Auteurs des textes et traducteurs	1• - Rhazès ou Abū Bakr Muhammad ben Zakarīyā ar-Rāzī (865-925 ; médecin et philosophe persan écrivant en arabe ; médecin du prince al-Mansūr, qui régnait au nord de la Perse et auquel il a dédié son Kitāb al-Mansūrī ou *Almansor*, il fut également directeur de l'hôpital de Ray, au sud de Téhéran, puis directeur de l'hôpital de Bagdad) - Gérard de Crémone (1114-1187 ; établi à Tolède, il traduisit en latin de nombreuses œuvres écrites en arabe, concernant toutes les disciplines) 2• *Johannitius* : Ce nom latin désignerait Hunain ben Ishāq al-Ibādī (808-873), médecin du calife de Bagdad et chef d'une école de traducteurs qui traduisit du grec en arabe plus d'une centaine d'œuvres médicales de l'Antiquité grecque, notamment d'Hippocrate et de Galien. 3• Alexandre de Tralles (vers 525 – vers 605 ; médecin byzantin)
Date de copie du manuscrit	Manuscrit composite formé de deux manuscrits d'origine différente : 1• et 2• : f° 4r°-145v° : XIIIe siècle 3• : f° 146r°-314v° : fin du XIIIe ou XIVe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	f° 1r° : garde antérieure avec un titre *Liber medicinalis* f° 1v°-3v° : (blanc) 1• ***Liber vocatus Almanzor* ou *Verba Abubecri***, de Rhazès (f° 4r°-126r°) (dans la version de Gérard de Crémone ?) - f° 4r° : Prologue *Verba Abbubecri. Abbubecri Arazi filii Zacharie liber incipit qui ab eo vocatus est Almansor, eoque regis Mansoris Ysaac filii precepto editus sit.* Incipit : *In hoc libro aggregabo regi cui benedicat Deus...* - f° 4r°-15v° : 1ère partie, précédée de la liste des 26 chapitres Titre du 1er chapitre : *De aggregationibus et summis iuvamenti membrorum.* Incipit : *Creator omnium Deus ossa condidit ut per ea corpus sustentaretur…* - f° 15v°-23r° : 2e partie, précédée de la liste des 58 chapitres - f° 23r°-36r° : 3e partie, précédée de la liste des 25 chapitres - f° 36v°-46r° : 4e partie, précédée de la liste des 32 chapitres - f° 46r°-57r° : 5e partie, précédée de la liste des 75 chapitres - f° 57r°-62v° : 6e partie, précédée de la liste des 29 chapitres - f° 62v°-73r° : 7e partie, précédée de la liste des 26 chapitres - f° 73r°-84r° : 8e partie, précédée de la liste des 55 chapitres - f° 84r°-106v° : 9e partie, précédée de la liste des 65 chapitres (il manque le dernier folio) - f° 107r°-126r° : 10e partie (il manque le premier folio contenant la liste des chapitres)

	2• ***[De febre]***, traité médical inspiré de *Johannitius* (f° 126r°-144v°) (texte incomplet à la fin) - f° 126r° : Incipit : *Febris, ut testatur Johannicius, est calor innaturalis…* - f° 144v° : fin du texte : *… vel si calor febrilis non valde fu //* - f° 145r°-v° : (blanc) 3• [**Les douze livres de médecine** et **Traité des fièvres**], d'Alexandre de Tralles, répartis en trois livres (f° 146r°-289v°) (textes incomplets) <u>Livre I : [Les douze livres de médecine]</u> (f° 146r°-197r°) (le début manque) - f° 146r° : 1er chapitre conservé : *De capillis cadentibus.* Incipit : *Fluunt etiam capilli de capite ex multis causis…* - f° 197r° : dernier chapitre : *De catartico pleureticis dando.* - f° 197° : Explicit : *... absque lesione et molestia purgant. Explicit.* <u>Livre II : [Les douze livres de médecine / suite]</u> (f° 197r°-274v°) - f° 197r°-198r° : liste des 141 chapitres du livre II - f° 198v° : 1er chapitre : *De tusse.* Incipit : *Tussis quidem accidencia et ipsa quemadmodum…* - f° 274v° : dernier chapitre : *De localibus adiutoriis mitigativis et anod[inis].* - f° 274v° : Explicit : *... Sufficiant autem hec de anodinis podagricis cata-plasmatibus dixisse.* <u>Livre III : [Traité des fièvres]</u> (f° 275r°-289v°) (le début et la fin manquent) - f° 275r° : liste des 3 derniers chapitres du livre III : *De pomis. De marasmode febre perfeccius existente. Lyxoperita epithimata et embroce febrientibus martirii medici.* (le début de cette liste manque) Titre du livre III : *Incipit liber .III. Alexandri de febribus.* Incipit du prologue: *Petisti a me, Cosma karissime, ut de diversis passionibus membrorum febriumque generibus…* - f° 275v° : 1er chapitre : *Signa effimerarum februm.* Incipit : *Effimere febres que tamen in spiritu qui est in corde…* - f° 289v° : dernier chapitre : *De marasmode febre perfeccius existente.* fin du texte : *...natura felix est et bene ferens incohantem marasmon.* (selon la liste des trois derniers chapitres notée au f° 275r°, il manque le chapitre final) - f° 290r° : (blanc) <u>Divers</u> f° 290v° : deux strophes de 4 vers latins (écriture du XIVe s.) : *Primus dicatur in quo sensus dominatur.* *Sensibus equato gaudet natura secundo.* *Tercius excedit, cuius tolerancia ledit.* *Destructor sensus nescit procedere quartus.* *Si paribus vel disparibus constant elementis* *Nomina pu(n)gnantum, pars vincitur agredientis.* *Imparitas autem paritati si societur,* *Hec tibi signa dabit quod defensor superetur.* f° 291r°-314v° : (folios réglés mais laissés en blanc) f° 315r° : liste sélective des chapitres d'Alexandre de Tralles, avec renvois aux folios (écriture du XIVe ou XVe siècle) f° 315v°-317v° : (blanc)

Description et Décor	230 x 165 mm – 317 folios, dont 3 folios de garde ant. (foliotés 1-3 ; provenant d'un parchemin d'anciens registres de notaires du XIVe s., dont l'écriture a été effacée), et 3 folios de garde post. (le premier est folioté 315 ; les deux suivants ne sont pas foliotés ; le f° 316 porte la trace d'une écriture qui a été effacée) – parchemin – volume formé par l'assemblage de deux manuscrits d'origine différente : - 1er manuscrit (f° 4r°-145v°) - 2e manuscrit (f° 146r°-314v°) <u>1• + 2• (f° 4r°-145v°)</u> : il manque un folio entre les f° 106-107 ; il manque un ou plusieurs folios après le f° 144 – cahier-type : quaternion (8 folios) – signatures – réclames – deux foliotations divergentes, l'une au crayon, l'autre à l'encre rouge suivie ici – réglure à la mine de plomb – piqûres sur les premiers folios – deux colonnes – 34 lignes par colonne – écriture minuscule gothique – f° 5r°-125r° : titres courants indiquant le numéro des dix parties de l'*Almansor* – notes marginales des XIIIe, XIVe et XVe siècles – <u>Décor</u> : plusieurs grandes initiales dorées sur un fond bleu parsemé de points blancs – petites initiales dorées sur fond bleu ou bleues sur fond doré – lettrines rouges et bleues – titres rubriqués – filigranes dans les marges sortant de la bouche de poissons (?) fabuleux – décor dans la marge de lignes peintes bleues et rouges jaillissant de becs d'oiseaux ou d'une bouche humaine (f° 4r°, 25r°, 126r°) – <u>3• (f° 146r°-314v°)</u> : il manque un folio avant le f° 146 ; il manque un folio entre les f° 274-275 – cahier-type : quaternion (8 folios) – foliotation ancienne en chiffres arabes notés à l'encre de 2 à 144 pour les f° 146-290 ; deux autres foliotations modernes, divergentes, l'une au crayon, l'autre à l'encre rouge suivie ici – réglure à la mine de plomb – piqûres – longues lignes – 31 lignes par page – écriture minuscule gothique – notes marginales et interlinéaires – <u>Décor</u> : grandes initiales ornées aux f° 198v° et 275r° – lettrines rouges et bleues – titres rubriqués – décor dans la marge de lignes peintes bleues et rouges jaillissant de la bouche de petites têtes (f° 198v° et 275r°) –
Reliure	reliure de la fin du XVe s. ou du début du XVIe s. en veau brun sur ais de bois – les deux plats sont estampés de diverses bandes de filets et fleurons remplissant tout la surface – 4 nerfs doubles – tranchefiles – traces de deux fermoirs –
Marques de possesseurs	- f° 290v° : *Mandamus quod Johannes serviens meus debet mihi .v. solidos pugenses per solvendos mihi cum redierit de Anglia / Debet etiam mihi .viii. denarios pugenses ex alia parte pro ambulatura equi mei, item .iiii^{or}. denarios, item .vi. denarios*. (écriture de la fin du XIVe ou du début du XVe s.) - contreplat inférieur : *Emptus codex. Metis dimidio aureo anno 1522*. (Livre acheté à Metz pour la moitié d'une pièce d'or l'année 1522)
Histoire du manuscrit	L'inscription du f° 290v° indique des sous et des deniers *« pugenses »* ; cet adjectif peut se référer à un lieu nommé « Puig » ; il existe des communes portant ce nom en Catalogne (Espagne) [Nous adressons nos remerciements à

	Yann Dahhaoui pour cette information transmise en mai 2010]. Ce manuscrit aurait donc séjourné en Catalogne à la fin du XIVe ou au début du XVe siècle, puis se trouvait à Metz (France, Moselle) en 1522. Par la suite, ce manuscrit a fait partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 205-206 H. AUBERT 1911, p. 41-44 (références indiquées selon la foliotation notée au crayon) A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 78 sur Rhazès Heinrich SCHIPPERGES, « Rhazes », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. VII (1995), col. 780-782. Dominique URVOY, « Rhazes », dans *Dictionnaire Encyclopédique du Moyen Age*, sous la direction d'André Vauchez, Paris, Ed. du Cerf, vol. 2 (1997), p. 1317. sur Gérard de Crémone E. MEYER, « Gerhard von Cremona », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. IV (1989), col. 1317-1318. Danielle JACQUART, « Gérard de Crémone », dans *Dictionnaire Encyclopédique du Moyen Age*, sous la direction d'André Vauchez, Paris, Ed. du Cerf, vol. 1 (1997), p. 653. sur Johannitius M. VAN ESBROECK, H. SCHIPPERGES, « Johannitius », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. V (1991), col. 616. sur Alexandre de Tralles A.A. FOURLAS, « Alexander von Tralleis », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. I (1980), col. 381. D.R. LANGSLOW, *The latin Alexander Trallianus. The text and transmission of a late Latin medical book*, Society for the promotion of roman studies, London, 2006 (Journal of roman studies, 10). Editions 1• Rhazès : - P. DE KONING, *Trois traités d'anatomie arabes*, Leyde, 1903 (p. 1-89, édition du texte arabe de l'Al-Mansour accompagné d'une traduction française). 2• *De febre*, traité médical inspiré de *Johannitius* : - Piero GIACOSA, *Magistri Salernitani nondum editi. Catalogo ragionato…*, Turin, 1901, p. 1-68. 3• Alexandre de Tralles : - F. BRUNET, *Médecine et thérapeutique byzantines. Oeuvres médicales d'Alexandre de Tralles*, Paris, 1933-1937, 4 vol. (traduction française). - *Alexander von Tralles. Original-Text und Übersetzung nebst einer einleitenden Abhandlung. Ein Beitrag zur Geschichte der Medicin*, de Theodor PUSCHMANN, Amsterdam, 1963, 2 vol. (reproduction de l'édition de Vienne, 1878-1879) (texte grec et traduction allemande). sur Ami Lullin Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique*

	de la Suisse, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1049

Ms. lat. 79	ancienne cote BGE : « Inv. 981 »
	Viaticum (Viatique) (traité de médecine), de Ibn al-Ǧazzar selon la traduction de Constantin l'Africain
Auteur du texte et traducteur	• Ibn al-Ǧazzar († vers 1004) Médecin au Caire, auteur du « Kitāb Zād al-musāfir », traduit en latin par Constantin l'Africain sous le titre *« Viaticum peregrinantis »*. • Constantin l'Africain (né vers 1015 – 1087) Originaire d'Afrique du Nord, moine au Mont-Cassin entre 1058 et 1086, traducteur en latin d'œuvres médicales arabes.
Date de copie du manuscrit	XIIIe – XIVe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	f° 1r°-v° : garde antérieure en parchemin ; folio de remploi provenant d'un ancien manuscrit du Digeste du XIIe s. ; le bas de page de ce folio forme la garde postérieure ***Viaticum***, selon la traduction de Constantin (f° 2r°-61r°) f° 2r° : Prologue : *Incipit proemium Constantini viatici.* *Quoniam quidem ut in rethoricis Tullius omne inquid* [sic] *expetendum vel propter se vel propter aliud…* f° 2r° : liste des 27 chapitres du livre I f° 2r°-13v° : Livre I Incipit : *De capillis ex fumo grosso. Capillus ex fumo grosso et calido nascitur…* f° 13v° : liste des 20 chapitres du livre II f° 13v°- 20r° : Livre II Incipit : *De superiori particula primum capitulum. Superior particula capitis et cerebri infirmitates continu[it] et cura…* f° 20r° : liste des 20 chapitres du livre III f° 20r°- 28v° : Livre III Incipit : *In duobus libris precedentibus tantummodo dictis infirmitatibus capiti et faciei…* f° 28v° : liste des 14 chapitres du livre IV f° 28v°-37v° : Livre IV Incipit : *Quoniam in tertio libro superiori morbos et medicinas diximus membrorum servientium…* f° 37v° : liste des 16 chapitres du livre V f° 37v°-47v° : Livre V Incipit : *Multis in locis gloriosis[i]mi medici digestibilem virtutem tria loca optinere dixerunt corporis…* f° 47v° : liste des 13 chapitres du livre VI f° 47v°-53r° : Livre VI Incipit : *De paucitate coytus capitulum. Deus ad animalium genera membra existenda creavit unde essent procreanda…* f° 53r° : liste des 28 chapitres du livre VII f° 53r°-61r° : Livre VII Incipit : *Expletis in inferior[i]* [sic pour : *superiori*] *particula interiorum membrorum passionibus et eorum expositis curationibus…*

	Explicit : … *concule marine incense cum oleo rosato multum valent. Finito libro. Referamus gratia Christo. Amen.* f° 61v° : un texte de 39 lignes sur la purgation Incipit : *Purgationi sic est insistendum…* f° 62r°-v° : garde postérieure en parchemin ; suite du texte contenu sur la garde antérieure, soit au f° 1r°-v°
Description	195 x 135 mm – (I-II) gardes ant. (en papier) + (III) garde ant. (en parchemin de remploi ; foliotée 1) + 60 folios (en parchemin, foliotés de 2 à 61) + (IV) garde post. (en parchemin constituant la suite de la garde ant. III ; foliotée 62) + (V-VI) gardes post. (en papier) – composition des cahiers : 7 quaternions (7 x 8 folios) + 1 binion (4 folios) – signatures en lettres à peine visibles – réclames encadrées de traits brun et rouge – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la mine de plomb – longues lignes – entre 34 et 44 lignes par page – écriture minuscule gothique – titres courants – nombreuses gloses marginales et interlinéaires (certaines contemporaines, d'autres plus récentes) contenant des recettes de remèdes –
Décor	au f° 2r°, grande initiale Q du premier mot du texte peinte en bleue, et ornée de filigranes rouges et bleus – initiales rouges et bleues avec filigranes dans la marge – signes de paragraphes en bleu et rouge – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XVIIIe s. en demi-veau ; plats cartonnés recouverts d'un papier bleu-gris ; coins en parchemin blanc – 3 nerfs – inscription au dos en lettres dorées : *VIAT / MEDIC* –
Marques de possesseurs	- au f° 1r° : *1382 die 20 jan. mihi dictum fuit quod ego de ordinarem domum* ; - au f° 62r°, une inscription nommait le propriétaire du manuscrit mais son nom a été gratté ultérieurement : *Iste liber qui apelatur pratica Constantinii viatici est mei M. G[...] philosophie ac medicine studentis. Deo gratias.* Ces deux inscriptions pourraient être de la même main et concerneraient la même personne. - au f° 2r° : *M. B. Ercoffer lieutenant pour Monseigneur le prince en sa principauté d'Orange 1666 a donné ce livre à la Bibliothèque de Genève.*
Histoire du manuscrit	Selon l'inscription du f° 62r°, ce manuscrit appartenait à la fin du XIVe siècle à un étudiant en médecine. En 1666, il fut donné à la Bibliothèque de Genève par Monsieur Berkhoffer, lieutenant du prince d'Orange dans la principauté d'Orange (France, Vaucluse) ; il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la Bibliothèque rédigé entre 1650 et 1667 (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 188v°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 206-207 B. GAGNEBIN 1954, p. 111 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 79 <u>sur Ibn al-Ǧazzar</u> Heinrich SCHIPPERGES, « Ibn al-Ǧazzar », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. V (1991), col. 314-315. <u>sur Constantin l'Africain</u> Heinrich SCHIPPERGES, « Constantinus Africanus », dans *Lexikon des Mittel-*

	alters, t. III (1986), col. 171. Danielle JACQUART, « Constantin l'Africain », dans *Dictionnaire Encyclopédique du Moyen Age*, sous la direction d'André Vauchez, Paris, Ed. du Cerf, t. I (1997), p. 387. <u>Editions latines</u> 1- dans les oeuvres de Rhazès : *Rhazis opera parva*, Lyon, 1510, voir à *Breviarium dictum viaticum*. 2- dans les oeuvres de Constantin l'Africain : *Opera conquisita undique magni studio*, Bâle, 1536 et 1539, voir au tome II à *De omnium morborum qui homini accidere possunt cognitione et curatione.*
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1050

Ms. lat. 80	- ancienne cote de vente de la collection Petau : « 52 » [Note : H. Aubert a indiqué « 53 » mais la cote exacte est « 52 »] - ancienne cote BGE : « Inv. 149 »
	Recueil de dix traités d'astronomie, physique, mécanique, etc. (en latin et en français)
Auteurs ou traducteurs des textes	1• *Cristannus de Prachaticz* ou Christian de Prague (auteur en 1407 d'un double traité sur l'astrolabe, composé d'une partie descriptive et d'une partie relative à son maniement ; ce texte fut publié au XVe s. sous le nom de *Robertus Anglicus* ou Robert of Chester († après 1151) 2• *Petrus Peregrinus* ou Pierre de Maricourt (auteur de lettres sur les aimants rédigées en 1269 en Italie du Sud, alors qu'il prenait part au siège de Lucera avec l'armée du duc d'Anjou, et adressées au Picard Siger de Foucaucourt) 3• *Franco de Polonia* ou *Franco* de Pologne (XIIIe s.) 4• traité anonyme (?) 5• *Filonius* ou *Philo* de Byzance (vers 200 avant. J.-C.) 6• Marbode (né vers 1035, † 1123 ; écolâtre, puis archidiacre de la cathédrale d'Angers entre 1069 et 1096, élu évêque de Rennes en 1096) 7• traité anonyme (?) 8• traité anonyme (?) 9• traité anonyme (?) 10• Jean *Fusoris* (né vers 1365, † 1436 ; maître ès-arts et maître en médecine à Paris, chanoine de Reims en 1404, chanoine de Paris en 1411, constructeur d'instruments scientifiques ; il traduisit ce traité entre 1408 et 1412, et le dédia à Pierre d'Evreux dit de Navarre, décédé en 1412).
Date de copie du manuscrit	fin du XVe s. ou début du XVIe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	Ce manuscrit contient 10 traités. 1• <u>*Practica nova astrolabii.*</u> [de Christian de Prague] (f° 1r°-15v°) Incipit : *Quia plurimi ob nimiam quamque attractionem et magnam scriptorum sententiam canones ipsius astrolabii…* Explicit : *... et si contingit cadere regula in parte puncti, tunc operare ut superius est ostensum. Et in hoc finitur sententia huius tocius. Deo gratias.* 2• <u>*Epistola Petri Peregrini de Maricourt ad Sigerum de Foucaucourt militem, de magnete.*</u> (f° 16r°-22r°) 1ère partie : 10 chapitres ; 2e partie : 3 chapitres. Incipit : *Iste tractatus de magnete duas partes continet, quarum prima decem capitulis completur et tribus secunda. Primum capitulum...* Explicit : *... ut apte capiant calculum in parte sui casus ut presens demonstrat descriptio.* 3• <u>*Incipit tractatus turketi editus a magistro Franchone de Polonia.*</u> (f° 22r°-24r°) Incipit : *De omnibus partibus instrumenti quod turketus dicitur primo, postea de utilitatibus est dicendum...* Explicit : *... et alia quam plurima sagax lector facile per se inveniet ex predictis. Deo gratias. Habetur in exemplari. Factum anno domini 1284, 2^a^ die*

	julii, in die dominica ... [suivent 3 lignes de texte] ... *ante meridiem. Explicit.* 4• <u>*Incipit tractatus chilindri.*</u> (f° 24v°-27v°) Incipit : *Investigantibus chilindri dispositionem qui dicitur horologium viatorum, sumendum est...* Explicit : ... *et sic per umbram scies altitudinem cuiuslibet rei erecte. Et sic terminatur tractatus. Deo gratias.* - au f° 26r° : table de la hauteur du soleil au méridien de Paris - aux f° 26v°-27r° : tableaux des *Puncta umbre verse* 5• <u>*Incipit liber de subtilibus ingeniis*</u>. [de *Filonius*] (f° 28r°-32r°) Incipit : *Quoniam tuum, amice mi Antoniane, jamdudum novi desiderium ad sciendum ingenia subtilia et archana...* Explicit : ... *descendet liquor infusus per subterius vero emanans per canale vasis .s.g. quod hic descriptum est. Explicit Filonius.* Suivent deux vers latins : *Hoc folium vertas tu, qui cognoscere formas / Supra dictorum, lector, cupis ingeniorum.* f° 32v°-33r° : (blanc) 6• <u>*Liber lapidum preciosorum*</u> [de Marbode] (en vers latins) (f° 33v°-43v°) Incipit de la 1ère introduction (f° 33v°) : *Desideravi tibi scribi a me misteria omnium lapidum que generi humano...* Incipit de la 2e introduction (f° 33v°) : *Evax rex Arabie, Tybero imperatori salutem. Magnifica tua dona accepi…* Début du poème (f° 33v°) : *Evax rex arabum fertur scripsisse Neroni...* Fin du poème (f° 43v°) : ... *Que decies senis distincta patent capitellis. Explicit liber lapidum preciosorum. Deo gratias.* 7• <u>*Modus faciendi clavicordia*</u>. (f° 44r°-45v°) Incipit : *Volens facere clavicordium in hunc modum procedat. Dato corpore...* Explicit : ... *punctus qui significant semitonia, et nota quod scop* [autres graphies utilisées dans le texte : *scoph, scopha, scofa, scophum*] *est lignum super quod trans-eunt corde C• D• E F• G•* (suivent les autres lettres qui désignent la suite des notes) 8• <u>*A cognoistre les heures de nuit par le couvecle du directoire*</u>. (f° 45v°) (texte en français) Incipit : *A cognoistre les heures de nuit par le couvecle du directoire. Tenes votre directoire hault et ouvert la lettre par devers vous…* Explicit : ... *mais s'il est trois poins après minuit, il est 1e heure ; se 6, 2 heures ; se 9, 3 ; etc.* 9• <u>*Practica extractionis radicum pro geometris*</u>. (f° 46r°) Incipit : *Si proponantur tibi due regule constituentes angulum rectum quarum una habeat quatuor pedes...* Explicit : ... *habebit 6 pedes et prope medietatem unius pedis.* (suivi de la représentation dessinée de trois triangles) 10• <u>*Cy commence la praticque de l'astralabe translate par la main de maistre Jehan Fusoris*</u>. (f° 46v°-59v°) (texte en français) Incipit de la préface : *Honourable chose est, et mault a prisier aux princes et seigneurs aprez leurs diverses occupations temporelles du gouvernement […].*

	Et pour ce à mon intention venir, que très noble et excellent prince et mon très redoubté seigneur messire Pierre de Navarra fils de roy et conte de Mortaing après ses occupations temporelles volentiers s'esbat et prent plaisir es sciences et par especial des corps celestiaulx, je Jehan Fusoris son humble clerc et serviteur ay mis en françoys plainement et grossement pour la mieulx entendre la practique de l'astralabe… 1ère partie : 2 chapitres ; 2e partie : 22 chapitres ; 3e partie : 7 chapitres. Incipit du texte : *Le premier chappitre fait mention en général des choses de l'astralabe et comment elles ont nom. En l'astralabe sont diverses choses. Premièrement l'anelet que on appelle armille à quoy on pent l'astralabe…* Explicit : ... *vous savés que 2 sont contenus en 12 .6. fois, et pour ce aussy le dyametre a.b. est contenu 6 fois en la profundité .b.c. et ainsi vous avés la profundité .b.c.* f° 60r°-v° : (blanc) f° 61r° : texte de 20 lignes accompagné de dessins d'alambics Incipit : *Ego vidi experienciam et erant vas et busine plumbee...* Explicit : ... *quod aer per ipsam matrem exire non posset.* f° 61v° : grille d'un tableau laissé en blanc f° 62r° : autres dessins d'alambics f° 62v° : tableau complet des *Puncta umbre verse* complétant le tableau du f° 57v°.
Description et Décor	285 x 205 mm – (I-II) gardes ant. + 62 folios + (III) garde post. – papier – plusieurs filigranes (non identifiés) – composition des cahiers : 6 quinions (6 x 10 folios) + 1 bifeuillet (2 folios ; f° 61-62) – signatures ou traces de signatures – réclames verticales – foliotation ancienne en chiffres arabes et foliotation moderne au crayon ; les deux foliotations concordent – réglure à la mine de plomb et à l'encre – longues lignes – 34-37 lignes par page – f° 1r°-59v° : une seule main (?), écriture cursive, recueil homogène ; f° 61r° : autre main, écriture du XVe s. – titres rubriqués – initiales rouges – signes de paragraphe rouges – <u>dessins et tableaux</u> : -f° 26r° : table de la hauteur du soleil au méridien de Paris -f° 26v°-27r° : tableau des *Puncta umbre verse* -f° 46r° : trois triangles -f° 51r° : tableau astrologique divisé en 12 maisons -f° 55r° : un cercle -f° 57r° : dessin d'un mur et de deux lances concernant la projection de l'ombre -f° 57v° : tableau incomplet des *Puncta umbre verse* -f° 61r° et 62r° : dessins d'alambics -f° 62v° : tableau complet des *Puncta umbre verse*
Reliure	reliure du XVIIe s. en parchemin blanc sur plats en carton – dos lisse – 5 nerfs non saillants – tranchefiles – inscription au dos, notée verticalement, dont l'encre est assez effacée : *Practica nova Astrolabii etc.* –
Marques de possesseurs	- sur le contreplat supérieur : ex-libris de la famille Petau – - au f° 1r° : *Alexander Pauli filius Petavius senator / Parisiensis anno 1650* –

Histoire du manuscrit	Ce manuscrit faisait partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 207-211 H. AUBERT 1911, p. 44-47 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 210, n° 652 *Scriptorium*, n° 53 (1999), B 286 ; n° 63 (2009), B 65 Editions ou études : 1• Christian de Prague - *Křištan z Prachatic : Stavba a užiti astrolábu*, éd. Alena Hadravová & Petr Hadrava, Filosofia Nakladelstvi Filosofického ústavu AV ČR, Praha, 2001 (cf. *Scriptorium*, n° 63 (2009), B 65). Robert of Chester - Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings in Latin*, London, 1963, col. 1228 : *Quia plurimi ob nimiam...*, et col. 331 : *Cum plurimi ob nimiam quamque...* - G. JÜTTNER, « Robert von Chester », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. VII (1995), col. 902. - Richard SHARPE, *A Handlist of the Latin Writers of Great Britain and Ireland before 1540*, Ed. Brepols, 1997, p. 529-530. - Charles BURNETT, "King Ptolemy and Alchandreus the Philosopher: The Earlest Texts on the Astrolabe and Arabic Astrology at Fleury, Micy and Chartres", *Annales of Science*, 55, 1998, p. 329–68 (Addendum, ibid., 57, 2000, p. 187). Reprinted with corrections in *Arabic into Latin in the Middle Ages: The Translators and their Intellectual and Social Context*, Variorum Collected Studies Series, Farnham 2009, Article I. 2• Pierre de Maricourt - texte édité par Timoteo BERTELLI dans le *Bullettino di bibliografia e di storia delle scienze matematiche e fisiche*, de B. Boncompagni, t. I (1868), p. 70-89. - B. BONCOMPAGNI, « Intorno alle edizione dell'Epistola de Magnete di Pietro Peregrino de Maricourt », dans *Bullettino di bibliografia e di storia delle scienze matematiche e fisiche*, t. IV (1871), p. 332-339. - Erhard SCHLUND, « Petrus Peregrinus von Maricourt. Sein Leben und seine Schriften », dans *Archivum Franciscanum Historicum*, t. IV (1911), p. 436-455, et p. 633-643 ; et t. V (1912), p. 22-40 (liste de 36 mss et de 6 éditions). - Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings in Latin*, London, 1963, col. 794 : *Iste tractatus de magnete...*, et col. 91 : *Amicorum intime...* - P. RADELET-DE-GRAVE, D. SPEISER, « Le <De magnete> de P., dans *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, t. 28 (1975), p. 193-234 (édition et traduction française). - Jean GIMPEL, *La révolution industrielle du Moyen Age*, Ed. du Seuil, collection Points Histoire n° H 19, 1975, p. 182-185. - A. RADL, « Petrus Peregrinus », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. VI (1993), col. 1980. 3• *Franco* de Pologne - Robert T. GUNTHER, *Early Science in Oxford*, vol. 2 (1923), p. 370-375

	(édition). - Lynn THORNDIKE, « Franco de Polonia and the turquet », dans *Isis*, n° 36 (1945/1946), p. 6-7. - Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings in Latin*, London, 1963, col. 384 : *De omnibus partibus...*, et col. 383 : *De nominibus partium...* - E. POULLE, « Franco von Polen », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. IV (1989), col. 688. 4• Traité anonyme (?) - Lynn THORNDIKE, *A History of Magic and Experimental Science*, Columbia University Press, vol. 3 (1934) : Fourteenth and fifteenth centuries, p. 211, note 34. - Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings in Latin*, London, 1963, col. 776 : *Investigantibus (nature) chilindri...* ; col. 1536 : *Sumendum est lignum...* ; col. 509 : *Est enim quoddam horologium…* ; col. 31 : *Ad chilindri compositionem…* ; et col. 1825 (Index) : *Horologium viatorum.* - *Bibliographie Annuelle du Moyen Age Tardif*, vol. 1 (1991), n° 539, p. 64. 5• *Filonius* ou *Philo* de Byzance - Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings in Latin*, London, 1963, col. 1305 : *Quoniam tuum amice...* - Graham J. SHIPLEY, « Philo (Philon) of Byzantion », dans *The Cambridge Dictionary of Classical Civilization*, Cambridge University Press, 2006, p. 675. 6• Marbode - Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings in Latin*, London, 1963, col. 404 : *Desideravi tibi scribi...*, et col. 403 : *Desideranti tibi scribi...* - John M. RIDDLE, *Marbode of Rennes' (1035-1123) <De lapidibus> Considered as a Medical Treatise*, Sudhoffs Archiv. Beihefte 20, Wiesbaden, 1977 (édition du texte par John M. Riddle et traduction anglaise de C.W. KING). - Jean-Yves TILLIETTE, « Marbode », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 982-983. - R. DÜCHTING, « Marbod von Rennes », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. VI (1993), col. 217-218. - Maria Esthera HERRERA, *Marbodus Redonensis, Liber lapidum. Marbodo de Rennes, Lapidario*, édition, traduction et commentaire en espagnol, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 2005. 7• Traité anonyme (?) - J. HANDSCHIN, « Aus der alten Musiktheorie », dans *Acta Musicologica*, Mitteilungen der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft, Bulletin de la Société Internationale de Musicologie, vol. XVI-XVII (1944-1945), p. 1-10 (étude et édition). - Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings in Latin*, London, 1963, col. 1707 : *Volens facere...* 8• Traité anonyme (?) - Gino ARRIGHI, « Alcuni inediti del ms. lat. 80 (Petau 53) della biblioteca di Ginevra », dans *Physis*, Florence, t. XXI (1979), p. 341-349 (édition p. 348).

	9• Traité anonyme (?) - Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings in Latin*, London, 1963, col. 1457 : *Si proponantur tibi...* - Gino ARRIGHI, « Alcuni inediti del ms. lat. 80 (Petau 53) della biblioteca di Ginevra », dans *Physis*, Florence, t. XXI (1979), p. 341-349 (édition p. 348-349). 10• Jean Fusoris - Emmanuel POULLE, *Un constructeur d'instruments astronomiques au XVe siècle : Jean Fusoris*, Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, IVe section, Sciences historiques et philologiques, 318e fascicule, Paris, Librairie Champion, 1963. - Gino ARRIGHI, « Alcuni inediti del ms. lat. 80 (Petau 53) della biblioteca di Ginevra », dans *Physis*, Florence, t. XXI (1979), p. 341-349 (édition partielle p. 342-346). - Emmanuel POULLE, « Jean Fusoris », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. V (1991), col. 339. - Françoise FERY-HUE, « Jean Fusoris », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Ed. Fayard, 1992, p. 776-777. - Charles BURNETT, "King Ptolemy and Alchandreus the Philosopher: The Earlest Texts on the Astrolabe and Arabic Astrology at Fleury, Micy and Chartres", *Annales of Science*, 55, 1998, p. 329–68 (Addendum, ibid., 57, 2000, p. 187). Reprinted with corrections in *Arabic into Latin in the Middle Ages: The Translators and their Intellectual and Social Context*, Variorum Collected Studies Series, Farnham 2009, Article I. sur Ami Lullin Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0080 - Genève, BGE, deux microfilms : F 1114 (mauvaise qualité) + F 965

Ms. lat. 81	ancienne cote BGE : « Inv. 150 »
	Atlas de cinq cartes nautiques, d'Andrea Benincasa
Auteur du texte	Andrea Benincasa (cf. 5e carte, f° 8r°) Fils du cartographe Grazioso Benincasa (né avant 1420, † après 1482), membre d'une famille patricienne d'Ancône. Tandis qu'une vingtaine de documents cartographiques signés par Grazioso sont recensés, seuls trois documents signés par Andrea sont connus : cet atlas de cartes nautiques daté de 1476 conservé à Genève, une carte nautique datée de 1490 conservée à Ancône et une carte nautique datée de 1508 conservée à Rome.
Date de copie du manuscrit	en 1476 (cf. 5e carte, f° 8r°)
Lieu de copie et artisans	Ancône (Italie, Marches)
Contenu	Atlas composé de cinq cartes nautiques (ou portulans). Destinées à la navigation, ces cartes reproduisent le tracé du littoral et indiquent l'emplacement des ports (d'où le nom de portulans) ; l'espace maritime y est sillonné de lignes qui, utilisées avec un compas et une boussole, servent à déterminer l'angle de la direction à suivre pour rallier tel port depuis tel autre. Les cartes de ce Ms. lat. 81 sont ornées de personnages, de villes, de montagnes, d'étendards (voir à Décor), et sont accompagnées de quelques lignes de commentaire écrites en latin. - f° 1r°-3r° : (voir à Description) **1ère carte : côtes de la Mer Noire** (f° 3v°) - f° 3v° : *Hic Inperator Magnus Tartarus appellatur adeo potentissimus est, ut et equitum quadringentorum milium, peditum vero pene sine numero exercitum ducit, et ideo semper moratur in campaneis.* **et côtes de la Méditerranée orientale** (f° 4r°) (de la Crète au Levant) - f° 4r° : *Iste Soldanus Babillonie vocatur Melcanaçar et est valde magnus et potens inter alios istius regionis, et possidet totam terram santam.* **2e carte : côtes de la Méditerranée centrale** (f° 4v°-5r°) (de l'Italie et la Sicile à la Crète et la Turquie) - f° 5r° : *Carena de Barbaria. Totam istam montaneam de longo in longum vocatur per saracenos Carena et per christianos Monte Claris et in scripturis Monte Athalante, et debetis scire quod in ista montanea sunt multe bone civitates et castra quae semet ipsis bellantur, et est habundantia panis, olei et dactilorum, et multorum bonorum fructuum.* **3e carte : côtes de la Méditerranée occidentale** (f° 5v°-6r°) (du détroit de Gibraltar à la Corse et la Sardaigne) - f° 6r° : *Iste dominus vocatur Rex Musamelli, dominus provintie Guineve, et iste est dicior et nobilior omnium istarum partium propter magnam habundantiam auri quo habbundant in sua terra, et est de progenie de Ham.* **4e carte : côtes de l'Atlantique** (f° 6v°-7r°) Irlande, Ecosse, Angleterre, Danemark, Allemagne, Hollande, Belgique, France, Espagne, Portugal, nord du Maroc. - f° 6v° : *In Ibernia sunt multe insule miraculose quae sunt credende, quarum*

	est una parva quae vocatur insula de Mam in qua homines qui in ea habitant nullo tempore moriuntur, sed quando sunt senex feruntur foras insulam. In illa insula sunt arbores quibus aves fruuntur sicut ficus mature et volant. Item est ad huc alia insula pro nomine Bra in qua femine quae in ea habitant nullo tempore pariunt, sed quando est tempus pariendi feruntur foras insulam et ibi pariunt secundum mores. **5e carte : côtes et îles de l'Atlantique** (f° 7v°-8r°) Portugal, Espagne, Maroc, Sahara occidental, et les îles de l'Atlantique : les « fausses Açores » (cf. A. Dürst), les Canaries *(Insule Fortunate santi Brandani)*, et une île nommée *Antilia* (Antille). Située très à l'ouest, cette grande île rectangulaire est divisée en cinq régions : au nord *Ensa*, au nord-ouest *Asal*, au sud-ouest *Cone*, au nord-est *Ena*, au sud-est *Ansors*. - f° 7v° : *Fortunate insule quarum multa nomina reperiuntur ut dicit Isidorus .LXV., et a beato Brandano insule Fortunate, quare ab omni precipite mensuram fructuum fecunditate. Etiam Insule sunt vocate. Quas gentilium error in carmina poetarum propter follei fecunditatem paradisum esse putaverunt, nam in eis copia est pomorum et avium multitudo, mel, lac, maximam copiam arietum, caprarum multitudinem, et spetialiter in Capraria insula ubi canes mirabilis fortitudinis, et spetialiter in Cannaria insula quia est multitudine ingentis fortitudinis sic vocata, et etiam multa alia que modo non describuntur.* - f° 8r° : *In hac regione sunt plage arenose et deserte valde magne et ideo terra istarum, scilicet maritima, est pro maiori parte inhabitata nisi hominibus qui sunt nigri et semper vadunt nudi, qui dicunt quod quot miliaria tenditis in mare tot passus habebitis de fundo.* *Andreas. Benincasa. F[ilius]. Gratiosi. Anconitanus. Conposuit. Anno. domini. M. CCCC° LXXVI.*
Remarque	Les îles des Antilles ne seront découvertes par Christophe Colomb qu'en 1492, soit 16 ans après la réalisation de cette carte, mais une île nommée *Antilia* figure sur les cartes nautiques aux XIVe et XVe siècles. *The island of the Seven Bishops or the Seven Cities, also called Antilia, was supposed to be the refuge for Portuguese clerics fleeing the Muslim invasion in the eighth century. The Antilles appear on sea charts in the fourteenth and fifteenth centuries, and in the late fifteenth century the Portuguese king dispatched sailors to look for this fabled land.* (Evelyn Edson, *The World Map, 1300-1492. The Persistence of Tradition and Transformation*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2007, p. 207)
Description	288 x 205 mm – cinq cartes nautiques (chaque carte occupe un verso et le recto contigu, ou une page gauche et une page droite) – dessinées sur du vélin, les cartes sont collées sur un support cartonné – les cartes sont foliotées au crayon de 4 à 8 mais la première carte est au f° 3v° ; la dernière est au f° 8r° – <u>Avant la restauration effectuée par Andrea Giovannini en 2008</u> : le f° 3v° se détachait du contreplat supérieur et laissait apparaître trois feuilles de papier écrit (f° 1r°-3r°) ; de même le f° 8r° se détachait du contreplat inférieur et laissait apparaître une feuille (f° 8v°) ; ces papiers de remploi servaient de support cartonné pour y coller le vélin des cartes ; sur ces feuilles

	étaient notés des comptes italiens (comptes communaux d'Ancône ?) où l'on lisait les dates de 1382 et 1385 ; les photographies de ces pages, maintenant invisibles, sont conservées dans le « Rapport de restauration » rédigé par Andrea Giovannini (document conservé au Département des manuscrits de la Bibliothèque de Genève) et sont reproduites dans *Atlas de 1476 de Andrea Benincasa*, Ed. Millennium Liber, 2013, p. 120-121, 125.
Décor	Trois puissants seigneurs sont dessinés : l'empereur des Tartares (f° 3v°), le sultan de Babylone (f° 4r°) et le roi *Musamelli* (Musa du Mali, cf. A. Dürst) (f° 6r°) représentés siégeant sur leur trône. Des villes et des montagnes sont dessinées, comme Jérusalem, Venise, Lisbonne, les Pyrénées, etc. Des étendards placés le long des côtes désignent les princes auxquels appartiennent ces territoires.
Reliure	reliure du XVe s. restaurée en 2008 par Andrea Giovannini (les deux plats étaient détachés) – les plats en ais de bois sont recouverts de veau brun estampés de filets et de bandes de fleurons formant des rectangles encastrés – traces de deux fermoirs – doré sur tranches –
Histoire du manuscrit	Ce document a été donné à la Bibliothèque de Genève le 15 mai 1742 par « Monsieur Dowdswel, ministre anglois » (cf. Arch. BPU, Dd 4, p. 180). Il devait s'agir d'un pasteur anglican, dont le nom exact était peut-être « Dowdeswell ». Ce don fut également inscrit dans un autre registre : « Présent de Mr Dodwel ministre anglois : on a aussi raporté que Monsr Dodwel ministre anglois avoit donné un petit folio assez mince de quelques cartes faites à la main sur du velin, par André Benincasa d'Ancone, l'an 1476. » (cf. Arch. BPU, Ac 2, f° 14r° : séance du 12 juin 1742). Ce document est mentionné dans le Catalogue des manuscrits rédigé en juillet 1759 (cf. Arch. BPU, Fe 1, f° 15r°) et figure dans le Catalogue édité par J. Senebier en 1779.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 211-212 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 81 B. GAGNEBIN 1954, p. 85 B. GAGNEBIN 1976, p. 182-185, n° 79 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 149, n° 408 ; t. II/2 (1983), p. 223, illustr. n° 524 (reproduction du f° 6r°) Andrea GIOVANNINI, *Andrea Benincasa - Portulan, 1476. Genève, BGE, Ms. lat. 81. Rapport de restauration* (avec photos et 2 CD-Roms), Lumino, décembre 2008 (conservé à la BGE, Département des manuscrits). <u>Fac-similé</u> Un fac-similé a été réalisé aux Editions Millennium Liber ; il est accompagné d'un volume de commentaires : *Atlas de 1476 de Andrea Benincasa*, Richard PFLEDERER : "Análisis y estudio histórico / Analysis and historical study", Andrea GIOVANNINI : "Restauración del Atlas / Atlas restoration", Ed. Millennium Liber, Madrid, 2013. <u>sur la famille Benincasa</u> Angela CODAZZI, « Benincasa, Grazioso », dans *Dizionario Bibliografico degli*

	Italiani, Rome, vol. 8 (1966), p. 525-527. Günther HAMANN, « Benincasa, Grazioso », dans *Lexikon des Mittelalters*, tome I (1980), col. 1914-1915. sur les cartes nautiques des Benincasa Joachim LELEWEL, *Géographie du Moyen Age. Atlas composé de cinquante planches*, Bruxelles, 1850 (planches XXXIV et XXXV). Joachim LELEWEL, *Géographie du Moyen Age*, Bruxelles, 4 vol., 1852-1857 (vol. 2, p. 103-107). Marina EMILIANI, *Le carte nautiche dei Benincasa, cartografi anconetani*, Bollettino della R. Società Geografica Italiana, serie VII, vol. I, anno LXX, vol. LXXIII, Rome (1936), n° 8, 9, et bibliographie p. 485-510. Konrad KRETSCHMER, *Die italienischen Portolane des Mittelalters. Ein Beitrag zur Geschichte der Kartographie und Nautik*, Hildesheim, G. Olms, 1962 (réimpr. de l'édition de Berlin, 1909), (voir Benincasa p. 213-217 et 358-420). Etienne CLOUZOT, « La carte marine d'Andrea Benincasa (1476) », dans *Le Globe. Organe de la Société de Géographie de Genève*, t. 82 (1943), p. 129-137. Arthur DÜRST, *Seekarte des Andrea Benincasa (Borgiano VIII), 1508*, collection *Codices e Vaticanis selecti quam simillime expressi iussu Ioannis Pauli PP II consilio et opera curatorum Bibliothecae Vaticanae, n° 68*, Belser Verlag, Zürich, 1984 (fac-similé de la carte *Borgiano VIII* et brochure de commentaire). sur les portulans U. LINDGREN, « Portulan », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. VII (1995), col. 122-123. Patrick GAUTIER DALCHE, « Portulan », dans *Dictionnaire Encyclopédique du Moyen Age*, sous la direction d'André Vauchez, Paris, Ed. du Cerf, vol. 2 (1997), p. 1245-1246. sur les îles Franck LESTRINGANT, *Le livre des îles. Atlas et récits insulaires (XVe –XVIIIe siècles)*, Genève, Librairie Droz, 2002.
Reprographie	- Genève, BGE, microfilm F 1050 - un fac-similé *Atlas de 1476 de Andrea Benincasa* a été réalisé aux Editions Millennium Liber de Madrid en 2013 (www.millenniumliber.com)

Ms. lat. 81a	recoté « Ms. lat. 287 »

Ms. lat. 81b	recoté « Ms. lat. 286 »

Ms. lat. 82	ancienne cote BGE : « Inv. 151 »
	***Chemiographi authores*. Recueil de vingt et un traités d'alchimie**
Auteurs des textes	Ce manuscrit contient principalement des œuvres attribuées à des auteurs des XIIIe et XIVe siècles (cf. Lynn Thorndike, *A history of magic...*, vol. 8, p. 398).
Date de copie du manuscrit	milieu du XVIe s. (cf. Ch. Lohr)
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	-1er folio v° (non numéroté) : *Chemiographi authores hoc volumine continentur.* (liste des 21 traités avec indication des folios) • 1er traité (f° Ir°-IIv°) : *Tractatus sancti Thomae Aquinatis, de Transmutatione metallorum artificiali.* Incipit : *Per artificium fit etiam transmutatio metallorum ut esse unius metalli in alterius transmutetur esse...* Explicit : ... *convertet ipsum in optimum solem obrizon* [?]. *Iste ergo est modus de lapide generali //* (inachevé) voir : Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A catalogue of incipits...*, col. 1031. -f° IIIr°-v° : (blanc) • 2e traité (f° 1r°-8r°) : *Methodus philosophiae occulte Petri de Zelento.* Incipit : *Attendite doctrine filii, eloquia mea auribus percipite, eloquia oris mei, sapiens dixit...* Explicit : ... *albificando, liquefaciendo, et venenum faciendo. Finis. Deo gratias.* voir : Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A catalogue of incipits...*, col. 160. et Lynn THORNDIKE, *A history of magic...*, vol. 3, p. 771. • 3e traité (f° 8v°-15r°) : *Gracianus. Tractatus Graciani sive textus mineralium.* Incipit : *Hoc quod fuit naturae intentionis ad omnia jam non est, et hoc quod nunquam fuit futurum est...* Explicit : ... *verumtamen huius artis experientia, in oculari sensus demonstratione et capacitate intellectus consistit. Amen.* voir : Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A catalogue of incipits...*, col. 633. et Lynn THORNDIKE, *A history of magic...*, vol. 3, p. 45, note 11. • 4e traité (f° 15v°-17v°) : *Incipit Rosarius abbreviatus magistri Joannis de Dascia anglici.* Incipit : *Testis mihi Deus, cui non mentior, quod in istis septem propositionibus artificialibus tota ars alchemia continetur...* Explicit : ... *et qui habet oculos videat lapidem in septem propositionibus notum, et laudabit Deum.* voir : Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A catalogue of incipits...*, col. 1569. et Lynn THORNDIKE, *A history of magic...*, vol. 3, p. 94, note 36. • 5e traité (f° 18r°-30r°) : *Incipit compositio perfecti lapidis quae multis abscondita sub palliis aenigmatum philosophorum antiquorum latuit. Restat modo operandi detegere tam ad album quam rubrum.*

	Incipit : *Recipe igitur in nomine Domini nostri Jesu Christi, filii Dei vivi omnipotentis, 1 lib. XII unciar. de sulphure viridi fixo...* Explicit : ... *non probaverunt, quia adhuc per eorum insufficientiam attingere non potuerunt.* voir : Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A catalogue of incipits...*, col. 1325. • 6e traité (f° 30r°-35r°) : *Fragmenta quedam ex Raymundo.* Incipit : *In nomine Domini Amen. Accipe unciam* [?] *1 aquae compositae primae argenti distillati per alembicum, et in ipso proice...* Explicit : ... *Nota quod aqua sic facta ut dictum est congelat mercurium sine igne videlicet aqua terrestris lunaris vel solaris.* • 7e traité (f° 35r°-37v°) : *Antonii de Abbacia*. Incipit : *In nomine Domini nostri Jesu Christi. Incipit epistola verissima composita per me presbyterum Antonium de Abbatia, et per me probata de transmutatione metallorum. Philosophi enim multa tradiderunt de hoc...* Explicit : ... *Et per gratiam altissimi diffinitur hoc preciosissimum opus in duobus mensibus, et non in minori tempore. Sed si plus temporis adhibetur, melius et perfectius erit complementum. Ad laudem nostri Domini Jesu Christi,* [etc.] voir : Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A catalogue of incipits...*, col. 729. et Lynn THORNDIKE, *A history of magic...*, vol. 4, p. 333, note 2 ; p. 356, note 99 ; vol. 8, p. 398, note 229. • 8e traité (f° 38r°-40r°) : *Authoris incerti opus.* Incipit : *In nomine Domini Amen. Postquam natura versa est in primam materiam scilicet in aquam, tunc haec aqua vitro imponatur...* Explicit : ... *Et ille sol liquefactus cum saturno, convertit ipsum in naturam suam, juxta quod talis medicina vel elixir ad tale rubeum fuerit preparata.* • 9e traité (f° 40v°-49r°) : *Sequitur aliud iterum incerti authoris.* Incipit : *In nomine domini Amen. Supposito ex informatione veridica sapientum quod artis nostrae duo sunt principia, unum quidem ut radix alterum ut medela, unde Geber...* Explicit : ... *Unde Mor. si omnia ut se habent in luce, ad aera ventilarem, jam nullus ultra prudentiae locus esset, cum sapienti insipiens aequaretur. Laus tibi Iesu Christe, amen.* voir : Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A catalogue of incipits...*, col. 1548. • 10e traité (49v°-55v°) : *Praesens scriptum scripsi pro Dei laude, si intelle-xeris lecta ea in corde tuo claude.* Incipit : *Venerabilis doctor Joannes et presbyter de Teschin cognomine prohibet ne quis certam viam laborantium alicui indigne revelet, scilicet secreta divinae artis. Ideo hortatur nos in suis doctrinalibus dicens...* Explicit : ... *in pulverem tam subtilem quod non sentiatur per tactum et hoc in vase philosophico cum lento igne coquendo, donec materia denigretur. Tunc gaude et quae sequntur etc.* et Lynn THORNDIKE, *A history of magic...*, vol. 3, p. 642, notes 59 et 60. • 11e traité (f° 56r°-61v°) : *Carmina Ioannis Tessimensis.* Incipit : *Ocultum artis inquirentes, Sint in primis sic dicentes, In Iesu summi nomine...* Explicit : ... *Sanctorum ipsum qui cernentes, Sunt et laudes hic canentes,*

	Honor tibi Domine. voir : Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A catalogue of incipits...*, col. 976. et Lynn THORNDIKE, *A history of magic...*, vol. 3, p. 643, note 63. • 12e traité (f° 62r°-67v°) : *Istud opus dicitur Mare latum quia vix infra duos annos potest quis perficere primos quatuor gradus.* Incipit : *Practica verissima quae est donum Dei. Recipe in Christi nomine vitrioli viridis libras 2 mercurii crudi salis communis...* Explicit : ... *Nota quod coagulatus mercurius coagulat, fixus figit, solutus solvit, tinctus tingit, etc. Et hoc non fit vere, nisi in vera tinctura, et nullo alio, etc. Deo gratias.* voir : Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A catalogue of incipits...*, col. 796. • 13e traité (f° 68r°-98r°) : *Incipit primus liber de consideratione quinte essentie.* (rédigé au XIVe s. par le franciscain catalan Jean de Roquetaillade ou *Johannes de Rupescissa)* Incipit : *Dixit Salomon, Sapientiae 7 cap. : Deus dedit mihi horum scientiam veram quae sunt ut scientiam* [sic] *dispositionem orbis terrarum et virtutes elementorum ...* Explicit : ... *In hoc enim accipiat primus liber, quod Dei consideratione, quinta essentia appellatur ad gloriam omnipotentis Dei et laudem Domini nostri Iesu Christi,* [etc.] voir : Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A catalogue of incipits...*, col. 458. -f° 98v° : *Liber secundus quintae essentiae continetur in libro impresso operum Raimundi Lulli. Igitur illinc petendus erit.* Incipit : *Incipit liber perfecti magisterii confectionis veri lapidis philosophorum...* (texte inachevé) • 14e traité (f° 99r°-104v°) : *De natura lapidis, Ioannes de Rupescissa.* (de Jean de Roquetaillade ou *Johannes de Rupescissa)* Incipit : *Materia seu natura lapidis est res vilis precii ubique reperibilis, quia est aqua viscosa scilicet argentum vivum commune sicut extrahitur a terra...* Explicit : ... *a Domino Iesu Christo cui est honor, fortitudo et gloria et imperium per infinita secula seculorum. Amen.* (suivent quatorze lignes écrites d'une autre main en écriture cursive) voir : Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A catalogue of incipits...*, col. 851. • 15e traité (f° 105r°-129v°) : *Liber ex diversis philosophorum libris extractus in arte secretae philosophiae alchimiae, Toletani.* Incipit : *Desiderabile desiderium et impreciabile precium a tantis philosophis ex libris antiquorum compositum...* Explicit : ... *quia nec sibi nec alteri nec mundo proderit donec motor in sublimi natura mobili generit incorruptum.* voir : Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A catalogue of incipits...*, col. 403. et Lynn THORNDIKE, *A history of magic...*, vol. 3, p. 678. -f° 129r°-v° : *Complementum operis* (d'une autre main) Incipit : *Est ergo totius operis complementum ut sumatur lapis sufficienter notus et cum operis instantia assiduetur...*

	Explicit : ... *Et in hoc completum secretum secretorum nominatur, maximum quod est super omne mundi precium et thesaurus incomparabilis preciosissimus. Finis.* -f° 130 : (coupé) -f° 131r° : *Conversio lunae in solem.* Incipit : *In speciem solis lunam convertere si vis, Quinque simul partes lector coniunge per artes...* (6 vers latins) • 16e traité (f° 131r°-133r°) : *Alchimiae ars metrice.* Incipit : *Est fons sublimis cuius latet anguis in imis, Evolat in primis nisi clausis undique rimis...* Explicit : ... *Res vera alba est terna lunaris, Haec res per se fit rubea bis bina solaris.* voir : Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A catalogue of incipits...*, col. 509. -f° 133v° : (blanc) • 17e traité (f° 134r°-144v°) : *Incipit liber Rasis philosophi.* Incipit : *Cum solertis studii indagine universarum rerum artificia philosophia compererit cum fili charissime...* Explicit : ... *et in crucibulo lutato posita in furno calcinationis funditur ad omnem voluntatem tuam.* voir : Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A catalogue of incipits...*, col. 344. -f° 145r°-v° : (blanc) • 18e traité (f° 146r°-157v°) : *De aquis.* Incipit : *Aqua rubicunda sic fit. Recipe ovorum vitella et contere simul ut in speciem medullae redigantur, totum pone in vase vitreo...* Explicit : ... *cum eadem medicina liniendo hoc totus donec tuam assequaris voluntatem.* voir : Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A catalogue of incipits...*, col. 121. -f° 158r°-159v° : (blanc) • 19e traité (f° 160r°-179r°) : *Jesus sacri ventris fructus, esto mihi via et ductus duxque in hoc opere, Amen.* Incipit : *Postquam fili mi scientiarum doctissime atque jucundissime, placitum est, altissimo factori nostro, me illius gratia illuminare...* Explicit : ... *omniumque novem angelorum ordinum, quibus laudes merito reddent et benedicant semper, Amen. Finis tocius operis nostri scilicet lapidis philosophorum.* • 20e traité (f° 179v°-183v°) : *Incipit tractatus solis et lunae, et est abbreviatus verissimus et approbatus, de occultis enucleatus brevi sermone omnibus philosophiae filiis, in opere solis et lunae.* Incipit : *In primis opido lectoribus flagitans ne talem tanquamque* [sic] *margaritarum* [sic] *canibus vel porcis tradant...* Explicit : ... *sed super Saturno nunquam diminuitur nec alterabitur .1. pondus illius lapidis benedicti, super 1000 in Lunam verissimam. Finis huius tractatus.*

	-f° 184r° : *De luto sapienciae.* Incipit : *Recipe duas partes argillae communis...* Explicit : *... potes etiam addere farinam siliginis si placet.* (texte de 10 lignes suivi de 15 signes accompagnés de leur signification) -f° 184v° : (blanc) • 21e traité (f° 185r°-188v°) : *Opus particulare ex veris procedens principiis.* Incipit : *Recipe in nomine Domini uncias VIII et* [... ?] *in aquam conversi, unciam .1. aurei* [?] *puri et per ceniehi* [?] *purgati et permitte in vitro nutritorio in cineribus calefieri...* Explicit : *... super ignem fumantis et vertetur in aureum* [?] *purum putum. Amen.* -f° 189r°-190v° : (blanc) -f° 191r° : Explication de seize signes symbolisant divers éléments : *vinum, tartarum, sol, luna, aqua fortis, aqua regis* [etc.], écrits sous l'inscription suivante : *In memoriam eius M.D.M.L.*
Description	312 x 215 mm – 4 folios (le 1er n'est pas numéroté ; les trois suivants sont numérotés de I à III) + 191 folios (numérotation ancienne en chiffres arabes de 1 à 191, avec deux folios numérotés 165) – papier – filigrane : une couronne-tiare – 1 folio coupé entre les f° 129-130 et 143-144 – cahier-type : quaternion (8 folios) – pas de réclame sauf entre les f° 143-144 – longues lignes – entre 31 et 36 lignes par page – écriture humanistique cursive – plusieurs mains – essais de plume et inscription sur le 1er folio recto non numéroté : *Nunc sancte nobis spiritus unum patri* (premiers mots d'une hymne) –
Reliure	reliure du XVIe s. en veau brun sur plats en carton – les deux plats sont ornés de bandes rectangulaires encastrées, contenant des médaillons représentant des personnages bibliques désignés par leur nom (Moïse, David, Jean, le Christ), ainsi que des réformateurs (Martin Luther, Philipp Melanchton, Poméran, Justus Jonas, et Caspar Olevianus ?) ; sur le plat inférieur, les deux séries de médaillons sont complétées par une troisième série de médaillons, placés au centre et consacrés aux héros antiques *(Rex Paris, R. More, A. Magnus)* – 3 nerfs doubles – traces de deux fermoirs – ancienne étiquette collée au dos : *de / Transmuta / Metallorum / 82* –
Marques de possesseurs	- inscription sur le contreplat supérieur : *Petrus Raymondus Amadonus* [ou : *Arnadonus*] *med. doctor* – - inscription sur le 1er folio recto non numéroté : *Matthias Gogerius* –
Histoire du manuscrit	Les noms des possesseurs indiqués ci-dessus restent à être identifiés. Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève, mais le premier traité et le second sont mentionnés dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 43r°, 48r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 212-216 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 82 B. GAGNEBIN 1954, p. 109 Lynn THORNDIKE, *A history of magic and experimental science*, Columbia

	University Press, New York, -vol. 1+2 (1923) : During the first thirteen centuries of our era, -vol. 3+4 (1934) : Fourteenth and fifteenth centuries, -vol. 5+6 (1941) : The sixteenth century, -vol. 7+8 (1958) : The seventeenth century. Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A catalogue of incipits of mediaeval scientific writings in latin*, The mediaeval academy of America, publication n° 29, London, 1963. Charles LOHR, *Aristotelica Helvetica*, Freiburg (Schweiz), 1994, p. 221-222, et p. 386 (concerne les 17e et 18e traités). <u>Editions</u> • Beaucoup de textes alchimiques ont été publiés dans les trois collections suivantes : - E. ZETZNER, *Theatrum chemicum*, Strasbourg, 1659-1661, 6 vol. - J.J. MANGET, *Bibliotheca chemica curiosa*, Genève, 1702, 2 vol. - Robert HALLEUX, *Les alchimistes grecs*, Paris, 1981, t. 1 (Collection des Universités de France, 137) • Pour les éditions particulières, voir la bibliographie établie dans l'ouvrage suivant : - Robert HALLEUX, *Les textes alchimiques*, Brepols-Turnhout, 1979 (Typologie des sources du Moyen Age occidental, n° 32, p. 9-41).
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1051

Ms. lat. 83	ancienne cote BGE : « Inv. 152 »
Titre	***Clavis Sinica*** (Lexique de caractères chinois avec leur signification latine), de Christian Mentzel
Auteur du texte	Christian Mentzel (1622-1701) Médecin, botaniste et sinologue allemand, auteur de plusieurs travaux botaniques et sinologiques ; il occupa la fonction de premier médecin *(archiater)* de l'Electeur de Brandebourg. Christian Mentzel publia à Nuremberg en 1685 un lexique latino-chinois sous le titre : *Sylloge minutiarum lexici latino-sinico-characteristici […]* ; la suite du titre (voir à Bibliographie) laissait envisager une édition ultérieure plus développée. De fait, il rédigea un second lexique intitulé *Clavis Sinica*, qu'il prévoyait de faire éditer à Berlin chez Salfeld (cf. f° 1r°) et qu'il dédiait à l'Electeur de Brandebourg Frédéric III, duc de Prusse (cf. f° 1v°), mais il semble que ce second lexique n'ait jamais été édité. Frédéric III (1657-1713) fut électeur de Brandebourg et duc de Prusse de 1688 à 1701, puis roi de Prusse de 1701 à 1713 sous le nom de Frédéric Ier. La présence de cette dédicace permet de dater la rédaction de ce second lexique entre les années 1688 et 1701.
Date de copie du manuscrit	fin XVIIe s. – début XVIIIe s. (dates extrêmes de la copie : entre 1688, date de l'accession de Frédéric III au pouvoir, et 1720, date de l'entrée du manuscrit à la Bibliothèque de Genève) Ce Ms. lat. 83 est une version manuscrite non datée. La présentation du contenu étant semblable à celle d'un livre imprimé, avec l'indication sur la page de titre du nom d'un éditeur (Berlin, chez Salfeld), la question s'est posée de savoir : - si ce manuscrit était celui de Christian Mentzel, qui l'aurait écrit ou fait écrire ainsi en vue d'une édition, - ou s'il s'agissait d'une copie faite par un tiers sur un exemplaire appartenant à Christian Mentzel. Cette seconde hypothèse semble la bonne car une indication notée dans un registre de la Bibliothèque de Genève (Arch. BPU, Fe 2, p. 177) nous apprend que ce manuscrit a été copié par « Mr Bourguet », lequel l'a vendu à Jean Caze avec les 20 cahiers des « Annales de la Chine ». Par la suite, Jean Caze a donné ce manuscrit et les 20 cahiers à la Bibliothèque de Genève en 1720 (voir à Histoire du ms.). Le nom du copiste semble désigner Louis Bourguet (1678-1742), un français dont la famille s'est réfugiée en Suisse après la révocation de l'Edit de Nantes ; archéologue et naturaliste, il fut nommé professeur de philosophie et de mathématiques à Neuchâtel en 1731 et fut membre des académies des sciences de Paris et de Berlin ; il fonda des journaux littéraires : la *Bibliothèque Italique*, imprimée à Genève de 1729 à 1734, et le *Mercure Suisse*, imprimé à Neuchâtel à partir de 1732.
Remarque	Un autre exemplaire manuscrit de la *Clavis Sinica* est conservé à Berlin, à la Staatsbibliothek, Preussischer Kulturbesitz, Ostasien-abteilung, sous la cote : Ms. Diez A. fol. 27. Cet exemplaire a été daté de 1698.

Contenu	Cette *Clavis Sinica* se présente sous forme de 124 tableaux indiquant la correspondance entre des caractères chinois, accompagnés de leur prononciation, et leur traduction en latin. f° [1]r° : page de titre *Clavis Sinica, ad chinensium scripturam et pronunciationem mandarinicam, centum et viginti quatuor tabulis accurate scriptis praesentata, qua aperitur modus evolvendi eorum, lexica vasta mere characteristica praesertim Çù gòei dicta, fabrefacta a Christiano Mentzelio D[omino] sereniss[imi] et potentiss[imi] Elector[is] Brandemburgici consil[iario] et archiatro seniore. Berolini, ex officina Salfeldiana.* f° [1]v° : dédicace *Serenissimo atque potentissimo principi ac Domino, Domino Friderico Tertio, Marchioni Brandenburgico S.R.I. Archi-Camerario et Electori, Duci Borussiae Supremo, Magdeburgi, Cliviae, Juliae […] rarum et noviter inventum opus hoc donat, dicat, dedicat subditissimus auctor et inventor Christianus Mentzelius, D.* f° [2]r°-v° : préface *Praefatiuncula. Clavis ad literaturam sinicam aperiendam (ut paucis permulta et immensa contraham) consistit primario in cognoscendis chinensium numeris et eorum formationibus…* f° [3]r°-[126]r° : tableaux 1 à 124, à raison d'un tableau sur chaque recto - tableaux 1 à 4 : *Classis prima numerum chinensium absque formatione characterum exhibet.* - tableaux 5 à 54 : *Classis 2^{a} formationes radicalium cum eorum capitibus et subsequentium numeris compositis exhibet.* - tableaux 55 à 89 : *Classis 3 proponit voces sinensium quae omnes monosillabice pronunciantur et juxta dictionarii hispanici A.B.C. disponuntur, ad formationes characterum classis secundae accommodatas.* - tableaux 90 à 120 : *Classis 4 grammaticalia quaedam a PP Societatis observata et prodita exhibet.* - tableaux 121 à 124 : *Classis 5 paradigmatibus quibusdam in latinum sermonem resolutis clavem concludit.* - tableau 121 : *1. Paradigma oratio dominica correctius elaborata.* (prière du Notre-Père en chinois) - tableau 122 : *2. Paradigma est Confucii Tá-Hiŏ magna doctrina sive scientia…* - tableau 123 : *3. Paradigma est itidem Confucii Chum Yum medium constanter servandum…* - tableau 124 : *Descriptio radicis Giň-seň ex herbario dicto Puēn çào kiā çivēn.*
Description	340 x 217 mm – (I-III) gardes ant. + 126 folios + (IV-VI) gardes post. – papier – filigrane non identifié – cahier-type : quaternion (8 folios) – pas de foliotation – 1 tableau sur chaque recto, les tableaux sont numérotés de 1 à 124 – calligraphie et dessins des caractères chinois – titre et dédicace en capitales –
Reliure	reliure en papier blanc sur carton – 3 nerfs en lanières de cuir blanc – titre noté à l'encre au dos : *Clavis / Sinica* – pochette fixée sur le contreplat inférieur servant à contenir huit photocopies, lesquelles reproduisent : le texte des deux premiers folios recto-verso de la *Clavis Sinica* présenté en caractères

	d'imprimerie, les tableaux 1 et 31 provenant du manuscrit de la *Clavis Sinica* conservé à Berlin (voir à Remarque) et deux extraits de deux lettres autographes de Christian Mentzel datées de 1688 et 1698.
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit, ainsi que « Les Annales de la Chine en langue chinoise » en 20 cahiers in-4°, ont été donnés à la Bibliothèque de Genève le 18 mai 1720 par Jean Caze (cf. Arch. BPU, Dd 3, page 150). Le grand-père de celui-ci, également nommé Jean Caze (1608-1700), avait été conseiller et maître d'hôtel du roi de France ; il s'était réfugié à Genève lors de la révocation de l'Edit de Nantes. Il eut un fils, César, qui fut le père du second Jean Caze (né à Paris vers 1682, † à Genève en 1751), lequel fut reçu gratuitement à la bourgeoisie de Genève en 1700 en reconnaissance des libéralités de son grand-père envers la ville de Genève. Ce document figure dans le Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque rédigé en juillet 1759 (cf. Arch. BPU, Fe 1, f° 6r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 216 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 83 sur Christian Mentzel J.-P. ABEL-REMUSAT, *Mélanges asiatiques ou choix de morceaux de critique et de mémoires relatifs aux religions, aux sciences, aux coutumes, à l'histoire et à la géographie des nations orientales*, Paris, t. II, 1826 (voir p. 68-69). Rolf WINAU, « Sylloge Minutiarum Lexici Latino-Sinico-Characteristici. Christian Mentzels kleines lateinisch-chinesisches Lexikon », in : *Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften und der Medizin. Festschrift für Georg Uschmann*, Halle, 1975, p. 463-472 *(Acta Historica Leopoldina*, n° 9). David E. MUNGELLO, *Curious Land. Jesuit accommodation and the origins of sinology*, University of Hawaii Press, 1989 (réédit. de 1985), (voir p. 200-203). Michael ENGEL, « Mentzel, Christian », in *Neue Deutsche Biographie*, n° 17 (1994), p. 94-96. Edition du premier lexique *Sylloge minutiarum lexici latino-sinico-characteristici, observatione sedula ex auctoribus et lexicis Chinensium characteristicis eruta, inque specimen primi laboris ulterius exantlandi erudito et curioso orbi exposita a Christiano Mentzelio D. Seren. Elect. Brandenb. Consil. et Archiatro*, imprimé à Nuremberg en 1685. sur Louis Bourguet Albert DE MONTET, *Dictionnaire biographique des Genevois et des Vaudois*, Lausanne, t. I, 1877, p. 85-86. Charles ROCH et L. M., « Bourguet, Louis », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 275. Pascal ANTONIETTI, « Bourguet, Louis », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 2 (2003), p. 534. sur Jean Caze Henry DEONNA, « Caze, Jean », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 450.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1052

Ms. lat. 84	ancienne cote BGE : « Inv. 984 »
	De compendiosa doctrina, liber quartus (Abrégé de doctrine, livre IV), de *Nonius Marcellus*
Auteur du texte	*Nonius Marcellus* Grammairien et lexicographe latin, ayant vécu en Numidie au début du IVe s. après J.-C. ; il est l'auteur d'une encyclopédie divisée en 20 livres intitulée De compendiosa doctrina, dont les douze premiers livres traitent de la langue et de la grammaire en donnant des citations d'auteurs anciens ; le livre XVI est perdu. Le livre IV est un dictionnaire de mots latins, de la lettre A (advorsum) à la lettre V (vix). Pour W.M. Lindsay, ce Ms. lat. 84 offre la meilleure version du livre IV de Nonius.
Date de copie du manuscrit	IXe siècle
Lieu de copie et artisans	Le texte écrit en notes tironiennes (au f° 43r°) et le catalogue de livres (noté au f° 44r°) ont amené les premiers chercheurs à penser que ce manuscrit était originaire de l'abbaye Saint-Benoît de Fleury-sur-Loire (France, Loiret). Cette hypothèse a été mise en doute. Le manuscrit serait originaire de Fulda (Allemagne, Land de Hesse) (cf. B. Bischoff) ; le texte aurait été revu et corrigé à la manière de Loup de Ferrières (cf. V. von Büren, A. Ricciardi) lors de son séjour au monastère Saint-Boniface de Fulda (cf. A. Ricciardi). Loup de Ferrières (né vers 805, † 862), devint abbé du monastère bénédictin de Ferrières-en-Gâtinais (France, Loiret, diocèse de Sens) en 840 ; il fut l'un des acteurs de la renaissance carolingienne et eut pour élève Heiric d'Auxerre, l'un des grands maîtres de l'école monastique de l'abbaye Saint-Germain d'Auxerre.
Contenu	• <u>garde ant. I recto</u> : **Notice descriptive** de 11 lignes écrite le 18 juillet 1838 par Franz-Dorotheus Gerlach (1793-1876), professeur de langue et littérature latines à l'Université de Bâle dès 1820, et bibliothécaire de l'Université de 1829 à 1866. *Hic lib[er] Mss. scriptus ut videtur saec[ulo] XI vel initio XII. foliis XLII Pergam[enae] partem Nonii Marcelli continet. Incipit…* • <u>f° 1r°</u> (trois lignes en haut à droite) : **Table des matières** Table des matières écrite par une main du XVe siècle. Le premier titre correspond au texte contenu dans ce manuscrit ; la présence de deux autres titres semble indiquer que ce manuscrit avait une suite, contenant deux œuvres, dont les folios ont disparu. Table : *Hic continentur primo de varia signi[fi]cacioni nominum per alfabetum, item liber A[…]cani ad Florencium* [?] *item libri tres Ruffini.* • <u>f° 1r°-43r°</u> : ***De compendiosa doctrina*, de Nonius Marcellus (livre IV)** f° 1r° : *Incipit de varia significatione sermonum per litteras. Per A litteram. Advorsum contra significat. Terentius Adelphis : neque servulorum quisquam…* f° 43r° : *…vix vulgus confluit non furgarum* [sic] *sed puerorum atque ancillarum.*

	• f° 43r° (bas de page) : **Texte en notes tironiennes dit *« Excerptum de litteris »*** Texte de 11 lignes débutant par une préface, suivie d'une indication sur la manière de prononcer les lettres de A à Z. Préface : *Domino et patri reverendissimo R. Christi famulo, H. peccator.* *Quidam ex his qui inter nos commorare solent dixit mihi…* Manière de prononcer les lettres : *a namque sub hiatu oris congruo solo spiritu memoratur.* *b labris per spiritus impetum reclusis edicimus.* *c molaribus super linguae extrema appulsis exprimitur.* *d appulsu linguae circa superiores dentes innascitur.* *e spiritus facit lingua paululum pressiore.* *f dentes labrum inferius deprimentes,* *g spiritum cum palato,* *h conrasis paululum faucibus ventus exhalat,* *i spiritus prope dentibus pressis.* *k faucibus palatoque formatur.* *l lingua palatoque dulcescit.* *m labris imprimitur.* *n lingua dentibus appulsa conlidit.* *o rotundi oris spiritu comparatur.* *p labris spiritu erumpit* *q appulsu palati ore stricto,* *r spiritus lingua crispante contrahitur.* *s sibilum facit dentibus verberatis.* *t appulsu linguae dentibusque impulsis extunditur.* *u ore constricto labrisque prominulis exhibetur.* *x quicquid c atque s formavit exsibilat.* *y appressis labris spirituque procedit.* *z vero idcirco Appius Claudius detestatur quod dentes mortui, dum exprimitur, imitatur.* [Cette transcription a été établie par E. Chatelain en 1895 ; celui-ci pensait que ce texte était originaire de Fleury-sur-Loire] f° 43v° : (blanc) • f° 44r° : **Catalogue de livres et inscriptions diverses** Catalogue de 21 titres écrit par une main du IXe s. (cf. V. von Büren) ou du XIe s. (cf. H. Hagen, Th. Gottlieb). En 1890, Th. Gottlieb pensait que ce catalogue avait été rédigé à Fleury-sur-Loire. Vu la présence d'une numérotation des livres, vu le tracé rapide de l'écriture et l'orthographe approximative, V. von Büren pense qu'il s'agit d'une « liste de transport décrivant le contenu d'une malle de livres ». A.-M. Turcan suggère un rapprochement possible entre cette liste et la liste des livres d'Eginhard évoquée par Loup de Ferrières dans une lettre écrite par lui à Fulda en 829-830. 1ère ligne : *I De variis significationibus litterum* 2e ligne : *II Indiculus capitulus iuli solini rerum collectaneum* *[…]* 20e ligne : *lib[er] virgilii* 21e ligne : *De orascione dominica.*

	Inscriptions diverses - en haut : *Pacuvius in aulularia, Pacuvi[u]s in a* [Marcus Pacuvius, né vers 220 avant J.-C., † vers 130, auteur romain de tragédies] - au milieu : *Pater filius* - en dessous du catalogue de livres (écriture effacée) : *Dixit dominus domino meo* (début du Psaume 109) f° 44v° : (blanc)
Description	258 x 230 mm – (I-II) gardes ant. (en papier) + 44 folios (en parchemin) + (III-IV) gardes post. (en papier) – plusieurs trous dans le parchemin, notamment deux grands trous au f° 19 ; le bas du f° 40 a été découpé et restauré par collage d'un fragment de parchemin ; même opération aux f° 43 et 44 ; autres fragments collés à titre de consolidation aux f° 1r°, 8v°, 40v° – composition des cahiers : 5 quaternions (5 x 8 folios) + 1 binion (4 folios) – signatures aux f° 8v° (q i), 18v° (q ii), 24v° (q iii), 32v° (q iiii), 40v° (q v) – foliotation notée au crayon de 1 à 42, en haut à droite côté recto ; foliotation au stylo pour les f° 43 et 44 – réglure à la pointe sèche – piqûres – 2 colonnes – 30 lignes ; mais 29 lignes aux f° 25r°-26v° et 33r°-43r° – écriture en minuscule caroline ; majuscules noires pour la première initiale de la liste alphabétique (A, B, C, etc.) – corrections interlinéaires et marginales ; en 1866, H. Meylan attribuait les corrections à trois mains différentes ; V. von Büren et A. Ricciardi pensent que le texte a été revu et corrigé à la manière de Loup de Ferrières –
Décor	trois dessins à l'encre : un oiseau fabuleux (f° 1r°), un tronc humain assis (f° 43v°), un lion dont on voit la tête, une partie du corps et la queue remontante (f° 44r°) –
Reliure	reliure du XVIIe s. en parchemin blanc sur plats en carton – 3 nerfs – inscription au dos : *NON / IUS / MAR / cellus* – présence d'entailles sur le dos des cahiers correspondant à une ancienne reliure –
Histoire du manuscrit	Selon W.M. Lindsay, ce manuscrit aurait appartenu à la famille de Tournes, soit à Jean Ier de Tournes (1504-1564), soit à Jean II de Tournes (1539-1615). Originaire de Noyon en Picardie, cette famille d'imprimeurs travaillait à Lyon, puis vint s'établir à Genève, où elle fut reçue à la bourgeoisie en 1596. Par la suite, ce manuscrit a appartenu à Johann-Caspar Myricaeus († 1653), un protestant originaire de Saxe, réfugié en Suisse où il devint pasteur. Celui-ci vendit le manuscrit à la Bibliothèque de Genève vers 1616. Il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 31v°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 216-217 B. GAGNEBIN 1954, p. 81, 108 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 84 Edition du De compendiosa doctrina Wallace M. LINDSAY, *Nonii Marcelli. De conpendiosa doctrina libros XX*, Leipzig, 1903, 3 vol. (édition du livre IV de Nonius Marcellus au volume 2). Edition des notes tironiennes (f° 43r°) E. CHATELAIN, « Notes tironiennes d'un manuscrit de Genève », dans *Mélanges*

Julien Havet, Paris, 1895 (Genève, Slatkine Reprints, 1972), p. 81-86.

Editions du catalogue de livres (f° 44r°)

Hermann HAGEN, « Zwei weitere Handschriftenkatalogue aus dem Mittelalter », dans *Jahrbücher für classische Philologie*, Leipzig, vol. 115 (1877), p. 863-871.

H. MEYLAN, *Nonius Marcellus. Collation de plusieurs manuscrits de Paris, de Genève et de Berne*, Paris, 1886, Bibliothèque de l'Ecole pratique des hautes études, fasc. n° 65, p. 5-168 (voir p. 10-12).

Michael I. ALLEN, « Le catalogue d'une bibliothèque savante, peut-être élaboré comme liste de transport (2e tiers du IXe siècle) », dans *De l'argile au nuage. Une archéologie des catalogues (IIe millénaire av. J.-C. – XXIe siècle)*, Ouvrage publié à l'occasion des expositions organisées par la Bibliothèque Mazarine et la Bibliothèque de Genève, Paris, 13 mars – 13 mai 2015, Genève, 18 septembre – 21 novembre 2015, Editions des Cendres, 2015, p. 157-161.

Bibliographie générale (ordre alphabétique)

BARABINO, Giuseppina, MAZZACANE, Rosanna, GATTI, Paolo, *Prolegomena Noniana*, a cura di F. Bertini, Università di Genova, Facoltà di lettere, Publicazioni del D.Ar.Fi.Cl.Et., N.S., n° 189, 2000 (importante bibliographie p. 8-34).

BISCHOFF, Bernhard, « Paläographie und frühmittelalterliche Klassikerüberlieferung », dans *Mittelalterliche Studien*, Stuttgart, t. III (1981), p. 55-72 (voir p. 67).

BISCHOFF, Bernhard, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, Wiesbaden, t. I (1998), p. 284, n° 1352 (Ms. lat. 84 originaire de Fulda, datant du 2e quart du IXe s.).

GOTTLIEB, Theodor, *Über mittelalterliche Bibliotheken*, Leipzig, 1890, p. 107, n° 297.

Les manuscrits des lexiques et glossaires de l'antiquité tardive à la fin du Moyen Age, Actes du Colloque international, Erice, 23-30 septembre 1994, édités par Jacqueline HAMESSE, Louvain-la-Neuve, 1996 (Textes et études du moyen âge, 4), (voir p. 82, 84, 89, 98).

HAVET, Louis, *Notice sur les principaux manuscrits de Nonius Marcellus pour les livres I, II et III*, Paris, 1886, Bibliothèque de l'Ecole pratique des hautes études, fasc. n° 65, p. 169-188 (voir p. 170).

LINDSAY, Wallace M., « The Codex Tornaesianus of Nonius Marcellus », dans *The Classical Review*, vol. 15 (1901), p. 156-157.

LINDSAY, Wallace M, « Die Handschriften von Nonius IV », dans *Philologus*, n° 60 (1901), p. 217-218.

LINDSAY, Wallace M., « Sur la provenance de quelques manuscrits de Nonius Marcellus », dans *Revue de Philologie*, t. XXVI (1902), p. 211-212.

MOSTERT, Marco, *The library of Fleury. A provisional list of manuscripts*, Middeleeuwse Studies en Bronnen / Medieval Studies and Sources 3, Hilversum, 1989, p. 88, § BF268 (Ms. lat. 84 : mention des deux origines évoquées par les chercheurs : Fulda ou Fleury ?).

MUNK OLSEN, Birger, *L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles*, t. III/1 (1987), p. 287 (Ms. lat. 84 : origine possible dans la région de la Loire).

PELLEGRIN, Elisabeth, « La tradition des textes classiques latins à l'abbaye de Fleury-sur-Loire », dans *IRHT. Revue d'Histoire des Textes*, t. XIV-XV

	(1984-1985), p. 155-167 (voir p. 155 : le Ms. lat. 84 « attribué sans raison à Fleury »). REYNOLDS, Leighton D., « Nonius Marcellus », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 248-252. RICCIARDI, Alberto, *L'Epistolario di Lupo di Ferrières. Intellettuali, relazioni culturali e politica nell'età di Carlo il Calvo*, Fondazion Centro italiano di studi sull'alto medioevo, Spoleto, 2005, p. 57 (Ms. lat. 84 copié environ entre 828 et 836). *Studi Noniani*, Università di Genova, Facoltà di lettere, Genova, Istituto di filologia classica e medievale, 15 vol., 1967-1997. TURCAN, Anne-Marie, « Eginhard -1 », dans *Libraria, BMF : Notices*, Paris, IRHT, 2009 (Aedilis, Sites de programmes scientifiques, 4) (http:www.libraria.fr/fr/bmf/repertoire-bmf---eginhard) VIDIER, Alexandre, *L'historiographie à Saint-Benoît-sur-Loire et les Miracles de saint Benoît*, Paris, 1965 (publication posthume de la thèse de doctorat soutenue par A. Vidier (1874-1927) à l'Ecole des Chartes en 1898 ; A. Vidier doutait que le Ms. lat. 84 soit originaire de Fleury tandis que ses éditeurs évoquent une origine dans la région de la Loire, voir p. 44). VON BÜREN, Veronika, « Une édition critique de Solin au IXe siècle », dans *Scriptorium*, tome L (1996), p. 22-87 (voir p. 26, 60-62). <u>sur la famille de Tournes</u> H. L., « De Tournes », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 663-664. <u>sur Johann-Caspar Myricaeus</u> T. DE QUERVAIN, « Myricaeus, Johann-Caspar », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 69. Rosmarie ZELLER, « Myricaeus, Johann Caspar », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 49.
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0084 - Genève, BGE, microfilm F 1053 - Paris, IRHT, microfilm (cf. *Bulletin d'Information. Publications de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, n° 1 (1952), p. 43)

Ms. lat. 84a	recoté « Ms. lat. 264 »

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 85	ancienne cote BGE : « Inv. 986 »
	Dictionnaire de notes tironiennes
Auteur du texte	auteur anonyme
Date de copie du manuscrit	IXe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	- f° Ir° : (garde en papier marbré) - f° Iv°-IIv° : (blanc) - f° II bis : note de Théophile Dufour (voir à Reliure) - f° IIIr° : note manuscrite de Jean Senebier : *« Ce Ms. renferme des caractères d'antiquité, il est du 9e s. Il paroit que c'est improprement qu'on attribue ces notes à Tiron, car elles sont remplies de signes faits pour désigner des idées qui tenoient à l'Hist[oire] Eccl[ésias-tique] des Juifs et des Chrétiens, à la hiérarchie, tels sont encore les noms des Empereurs Romains jusqu'à Antonin. »* (cf. J. Senebier, p. 219 et 221) - f° IIIv° : (blanc) - f° 1r°-94v° : <u>Dictionnaire de notes tironiennes</u> Ce volume contient un système de sténographie ou tachygraphie utilisé pendant le haut Moyen Age, et dont la mise au point fut attribuée à Tiron *(Marcus Tullius Tiro)* (103 avant J.-C. – 4 avant J.-C.), l'esclave et secrétaire de Cicéron, d'où l'appellation "de notes tironiennes". Dans ce système, un signe correspond normalement à un radical ou à une terminaison. Ce système d'écriture aurait survécu jusqu'à l'époque carolingienne, puis serait tombé en désuétude au cours du XIe siècle. Jean Senebier explique ainsi l'organisation de ce dictionnaire : *« […] un mot considéré comme radical est accompagné de tous ceux qui ont quelque analogie avec lui ; ainsi après le mot cadit [f° 9r°], on trouve les composés abscidit, excidit, incidit, occidit, etc. De même après le nom de Pater [f° 23v°], l'Auteur place tous ceux qui servent à désigner quelque degré d'affinité, et l'on trouve à côté le signe propre à représenter chacun d'eux. »* (cf. J. Senebier, p. 218) Le copiste a inscrit, dans des colonnes, des séries de mots les unes à la suite des autres, sans ordre apparent et parfois à double. Ainsi au f° 40r°, le mot de départ est *Episcopus*, lequel est suivi de tout un vocabulaire ecclésiastique ; au f° 44r°, *Episcopus* figure de nouveau comme mot de départ, suivi de six mots déjà cités au f° 40r°. On trouve également le mot *Germanus* aux f° 24r° et 64r°, et le mot *Clemens* aux f° 43v° et 61r°.
Description	250 x 165 mm – (I-III) gardes ant. (en papier) + 94 folios (en parchemin) + (IV-V) gardes post. (en papier) – filigrane des pages de garde : lettres *EDC* – état : f° 1 restauré : deux bandes de parchemin ont été ajoutées, l'une en haut du folio, l'autre en bas, pour remplacer les parties manquantes du folio ; f° 13 : réparation d'une fente due à la réglure ; f° 57 : un trou dans le parchemin antérieur à l'écriture – 12 cahiers : 3 quaternions (3 x 8 folios ; f° 1r°-8v°, 9r°-16v°, 17r°-24v°) + 1 ternion (6 folios ; f° 25r°-30v°) + 8 quaternions (8 x 8 folios ; f° 31r°-38v°, 39r°-46v°, 47r°-54v°, 55r°-62v°, 63r°-70v°, 71r°-78v°, 79r°-86v°, 87r°-94v°) – pas de signatures, ni de réclames – foliotation au

	crayon, de 10 en 10, située en bas du côté recto, à droite ; foliotation au crayon notée en continu de 1 à 94, ajoutée en 2014 – réglure à la pointe sèche – présentation sur 2, 3, 4 ou 5 colonnes par page (2 colonnes au f° 92r° ; 4 colonnes aux f° 6v°-7r°, 10v°-12r°, 13r° ; 5 colonnes aux f° 12v°-13r° ; 3 colonnes aux autres folios) – nombre de lignes variable entre 19 et 25 – une ligne est constituée d'une note tironienne et de sa signification en latin – écriture en minuscule caroline – les notes tironiennes, qui forment le départ d'une nouvelle série de notes, sont ornées de peinture rouge et jaune – les mots latins, placés en tête d'une nouvelle série de mots, sont ornés de peinture rouge et jaune –
Reliure	reliure effectuée après juillet 1884, en chagrin bleu sur plats en carton – note de Théophile Dufour (1844-1922), directeur du Département des manuscrits de la Bibliothèque de Genève, indiquant le travail de reliure à effectuer ; cette note, datée du 28 juillet 1884, a été insérée entre les f. II et III – les deux plats sont ornés de trois filets d'or placés sur le pourtour ; le plat supérieur est décoré des armoiries de la Bibliothèque de Genève frappées à l'or – 5 nerfs – 5 fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – inscription au dos en lettres dorées : *DICTIONNAIRE / DE / NOTES / TIRONIENNES* – trois fragments d'anciennes étiquettes ont été collés sur le f° IIIr° – à la fin du XVIIe s., ce manuscrit était « couvert de papier bleu » (cf. Catalogue des livres de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697, Arch. BPU, Dk 4, f° 116v°) –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit fut acheté vers 1616 par la Bibliothèque de Genève à Johann-Caspar Myricaeus († 1653), un protestant originaire de Saxe, réfugié en Suisse où il devint pasteur. Ce manuscrit figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 43v°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 217-223 B. GAGNEBIN 1954, p. 82, 109 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 85 B. BISCHOFF, t. I (1998), p. 284, n° 1353 <u>sur les notes tironiennes</u> Louis Prosper GUENIN, *Les notes tironiennes, leur nature et leur origine*, Arras, 1882. Wilh. SCHMITZ, *Commentarii notarum tironianarum*, Leipzig, 1893 (édition et étude de plusieurs manuscrits ; celui de Genève est décrit sous le n° 3). E. CHATELAIN, *Introduction à la lecture des notes tironiennes*, Paris, 1900, p. 232 et pl. 16. Denis MUZERELLE, « Aperçu sommaire (et perspectives nouvelles) sur les notes tironiennes », dans *Ecritures abrégées (notes, notules, messages, code ...) : l'abréviation entre pratiques spontanées, codifications, modernité et histoire*, édité par ANDRIEUX-REY, S. BRANCA-ROSOFF, C. PUECH, Ed. Ophrys, Paris-Gap, 2004, p. 191-210. <u>sur Johann-Caspar Myricaeus</u> T. DE QUERVAIN, « Myricaeus, Johann-Caspar », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 69. Rosmarie ZELLER, « Myricaeus, Johann Caspar », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 49.

© Bibliothèque de Genève – 2016

Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0085 - Genève, BGE, microfilm F 1053

Ms. lat. 85a	recoté « Ms. lat. 276 » et « Ms. lat. 277 »

Ms. lat. 86	ancienne cote BGE : « Inv. 989 »
	Recueil d'art épistolaire et oratoire (de divers auteurs)
Auteurs des textes	• Francesco Pescennio Negro *(Franciscus Niger)* (1450 ? – 1510) • Pietro Tommai da Ravenna (Tommai ou : Tomai, Tomasi, Tommasi) (Pierre de Ravenne) († vers 1508) • Lombardo Della Seta *(Lombardus Sericus* ou *Lombardus a Serico),* († 1390 ; disciple de Pétraque) • Pétrarque *(Francesco Petrarca)* (1304-1374) • Cicéron *(Marcus Tullius Cicero)* (106 – 43 avant J.-C.)
Date de copie du manuscrit	- du 8 octobre 1488 au 29 janvier 1489 (cf. f° 91r°, 172v°, 241v°) - année 1488 (cf. f° 70v°, 75v°)
Lieu de copie et artisans	- lieu de copie : Padoue (Italie, Vénétie) - copiste : *Wolfgangus Portner*, le premier possesseur de ce manuscrit (voir à Marques de possesseurs)
Contenu	- f° 1r° : table des matières en latin, écrite au XVIIIe s. (?) **<u>Francesco Negro</u>** / Œuvres diverses 1• <u>Art épistolaire</u> (f° 2r°-91r°) - f° 2r°-v° : dédicace : titre : *Franciscus Niger venetus doctor eloquentissimo adolescenti Ludovico.* Incipit : *[C]um diebus istis hoc in gygnasio patavino publicas humanitatis lectiones…* [*Liber primus*] (f° 3r°-78v°) - f° 3r° : titre : *Franciscus Niger venetus doctor clarissimo viro Jacobo Geroldo Styro Cnitelfeldensi, patavini gignasii moderatori excellentissimo ac utriusque virtutis cultori, felicitatem.* Incipit : *[N]uma Pompilius qui post Rhomolum secundus rhomani regni…* - f° 5r° : préface : *[S]cribendarum epistolarum initium licet multi variis causis ascribant, illud ego…* - f° 5v°-6r° : *Epistole diffinicio.* - f° 6r°-11v° : Chap. 1. *Commendaticium genus. Commendaticia : epentica, diceanica civilis, diceanica criminalis.* - f° 11v°-15r° : Chap. 2. *Petitorium genus. Petitoria : gratie, rei.* [le f° 14 est blanc avec réglure] - f° 15r°-17v° : Chap. 3. *Munificum genus. Munifica : gratie, rei.* - f° 17v°-20r° : Chap. 4. *Demonstrativum genus. Demonstrativa : laudis, vituperii.* - f° 20r°-22v° : Chap. 5. *Eucharisticum genus. Eucharistica : pro munere, pro beneficio.* - f° 22v°-26r° : Chap. 6 : *Amatorium genus. Amatoria : honesta, turpis.* - f° 26r°-30v° : Chap. 7. *Lamentatorium genus. Lamentatoria : pro injuria, pro re perdita, pro exilio.* - f° 30v°-35v° : Chap. 8. *Consolatorium genus. Consolatoria : pro injuria, pro re perdita, pro exilio.*

	- f° 35v°-39v° : Chap. 9. *Expositivum genus. Caput nonum. Expositiva : testimonii, historie, noticie.* - f° 39v°-42r° : Chap. 10. *Gratulatorium genus. Gratulatoria : pro fortuna, pro salute.* - f° 42r°-45r° : Chap. 11. *Exhortativum genus. Exhortativa : ad leticiam, ad dolorem.* - f° 45r°-48r° : Chap. 12. *Disuasorium genus. Disuasoria : a leticia, a dolore.* - f° 48v°-52r° : Chap. 13. *Invectivum genus. Invectiva : criminis, contencionis.* - f° 52r°-56v° : Chap. 14. *Expurgativum genus. Expurgativa : criminis, contencionis.* - f° 56v°-59v° : Chap. 15. *Domesticum genus. Domestica : de proprio statu, de negociis.* - f° 59v°-63r° : Chap. 16. *Commune genus. Commune : de statu proprio, de negociis.* - f° 63r°-65v° : Chap. 17. *Jocosum genus. Jocosa : de se, de alio.* - f° 65v°-69r° : Chap. 18. *Commissivum genus. Commissiva : generalis, particularis.* - f° 69r°-75v° : Chap. 19. *Regium genus. Regia : fidei, familiaritatis, edictiva, inhibitoria, promotiva.* - f° 76r°-78v° : Chap. 20 : *Mixtum genus. Mixta : ex duobus, ex pluribus.* *Liber secundus.* (f° 79r°-83v°) - f° 79r° : titre : *Elegancie definicio ac regule que ad superiores epistolas faciunt, liber secundus.* Incipit : *Elegancia est venusta verborum concinnitas dulcem auribus afferens sonum, cuius quidem generales regule sunt triginta. Prima regula. Laudabitur illa oracio que obliqua dicitur…* *Liber tertius.* (f° 84r°-91r°) - f° 84r° : titre : *Tituli unicuique hominum ordini tribuendi secundum eorum condicionem, liber tertius.* Incipit : *Titulus est epithetum unum vel plurima quae tam in epistolarum fronte quam in tergo unicuique hominum condicioni accomodari solent, quorum regule sunt decem et octo. Ad summum pontificem prima regula. Pontificem maximum summum rhomanum…* - f° 91v°-92v° : (blanc) 2 • <u>Poème</u> (50 vers) (f° 93r°-94r°) - f° 93r° : titre : *Francisci Nigri veneti doctoris in Iacobi Geroldi Stirii Cnitelfeldensis antenoree academie moderatoris designati, hiantinam pretextam hiacynthieno paludamento decoratum paeomproseucticum. Eleg[i]on rector.* Incipit : *Necte bonis ambus clariam Gerolde coronam / Virtutis capias praemia digna tuae…* - f° 94r° : Explicit : *…Vive igitur felix nostra hec munuscula vultu / Ex hilari sumens clare Jacobe. Vale.* 3 • <u>Panégyrique en prose</u> (f° 94v°-106r°) - f° 94v° : titre : *Francisci Nigri veneti doctoris in Iacobi Geroldi Styri Cnitelfeldensis patavini gymgnasii moderatoris designati, novam purpuram fascesque pretextatos amesystino syrmate paludatum, genothliacum paeonicum et panegyricum. D.*

	Incipit : *Scipio Nasica vir optimus semel a condito aevo judicatus et dignus…* - f° 105v° : Explicit : … *sed illud potissimum impetrare contendo ut prius audiant deinceps vituperent. Dixi.* 4 • <u>Poème</u> (29 vers) (f° 106r°-106v°) - f° 106r° : titre : *Francisci Nigri veneti doctoris in eundem Jacobum Geroldum Styrum Cnitelfeldensem patavini gynnasii moderatorem, trabeata iam purpura decoratumque peonicum proseucticum angelticumque asclepiadeum.* Incipit : *Eya dulcisonam suscipe barbyton / Nunc Gerolde bono fidere gloria…* - f° 106v° : Explicit : …*Francisci Nigri domini praecipuum nigri.* 5 • <u>Discours en prose</u> (f° 107r°-113r°) - f° 107r° : titre : *Francisci Nigri veneti doctoris in Iacobi Geroldi Styri Cnitelfeldensis bonarum artium doctoris ac patavine academie moderatoris, pro pontificii juris insignibus consequendis, in pontificali templo coram tota universitate patavina inpetratam veniam oracio pedistris* [sic] *demonstrativa.* Incipit : *Croesi Lidorum regis filius, cum forte sinistro sydare* [sic] *expugna[…] ab hostibus patria inter miserandas cadaverum strues…* - f° 113r° : Explicit : …*ut tandem ad patriam rediens in reipublice tue sinu felicissime quiescas. Dixi.* **<u>Pietro Tommai</u>** 1• <u>Discours en prose</u> (f° 113v°-115v°) - f° 113v° : titre : *Petri Francisci Ravennatis utriusque juris doctoris equitis aurati in Iacobi Geroldi insigniorum doctoralium tradicionem oracio.* Incipit : *Jacobus noster ex illa antiqua Geroldorum familia natus est...* - f° 114v°-115r° : Explicit : ... *tanto magistratui preficerent scholastici studiosissime delegerunt. Dixi.* 2• <u>Poème</u> (26 vers) (f° 115r°-v°) - f° 115r° : Incipit : *Tempus adest quo digna tibi nunc praemia dentur / Sic labor et virtus ingeniumque petunt…* - f° 115v° : Explicit : …*Oscula do pacis, divina potencia nobis / Det bona det tandem gaudia vera precor.* - f° 116r°-119v° : (blanc) **<u>Francesco Negro</u>** <u>Traité oratoire</u> (texte incomplet) (f° 120r°-155v°) - f° 120r° : titre : *Francisci Nigri veneti doctoris ad eam que in cesarei juris questione consistit eloquenciam capessendam ad serenissimum principem Sigismundum illustrissimum archiducem Austrie pedestrium progymmasmatum, archetipus orator incohat.* - f° 120r°-121v° : préface : *Politicarum omnium rationum due potissimum partes, quarum una in actu, altera vero in questione consistat…* - f° 121v°-155v° : Chap. 1: *Orator.* Incipit : *Orator est vir bonus, politice questionis virtute probatus…*

	- f° 155v°: Fin du texte : … *ab hiis qui ante dixerunt id quod crediderunt fuisse persuasum simile argumentum //* - f° 156r°-v° : (blanc) **<u>Lombardo Della Seta</u>** <u>Lettre à Pétrarque</u> (f° 157r°-161v°) - f° 157r° : titre : *Ad celeberrimum vatem F. Petrarcham laureatum Lonbardi a Serico epistola et de disposicione vite sue dialogus.* Incipit : *Fervet animus te videndi desiderio pater alme sed civitas territat…* - f° 161v° : Explicit : … *venio accideant, discedunt remaneo, tu peroptime vale. Rure, tercio kalendas marcii.* **<u>Pétrarque</u>** <u>Réponse à Lombardo Della Seta</u> (f° 161v°-172v°) La réponse de Pétrarque à Lombardo Della Seta est répertoriée dans les *Epistulae seniles* ou *Rerum senilium*, au livre XV, lettre n° 3, mais dans les éditions de Bâle de 1554 et de 1581, elle figure au livre XIV, lettre n° 4. - f° 161v° : titre : *Celeberrimi vatis F. Petrarce laureati ad Lombardum a Serico responsio cuiusdam epistole huic contigue et hortacio ad incepte vite perseveranciam.* Incipit : *[Sc]ripsisti michi quo letius de te nihil audire potueram neque nunc illud mecior…* - f° 172v° : Explicit : …*in portu navigat dignus vulgi mores morasque urbium odisse, vale.* **<u>Textes divers</u>** (f° 173r°-192v°) 1• <u>Discours tenu à Padoue</u> (f° 173r°-183r°) - f° 173r° : Incipit du texte en prose : *Debuissem colendissime pontifex insignes […] illustrissimi ac serenissimi venetorum imperii…* - f° 181v° : Explicit : …*potissimi veniam dabit. Dixi.* - f° 181v° : Incipit du poème (poème de 72 vers) : *Diximus attractis causa brevitatis habenis /* *Quantum vix tenui convenit ingenio…* - f° 183r° : Explicit : …*Interea tantum sedeat sub pretore murmur /* *Crasse diu Crasse vivito Crasse diu. Finis.* 2• <u>Discours de Nicolas Cruciger en faveur de la théologie</u> (f° 183v°-189v°) - f° 183v° : titre : *Nicolai Crucigeri in theologie commendacionem oracio.* Incipit du texte en prose : *[N]ullum iocundius ullum onus mihi acceptius venerandus vir Leonardus conterenus pontificii tribunalis moderator…* - f° 188r° : Explicit : … *suos sic in mortalitate donativa. Dixi.* - f° 188r° : titre du poème : *Carmina in laudem theologie.* Incipit du poème (poème de 84 vers) : *Ergo quid utilius dare dii virtute rogati /* *Quid poterant maius, quid vel amabilius…* - f° 189v° : Explicit : ...*Vos monet hoc eadem juvenes fortuna senesque /* *Qui vestram in sacro stringitis amne sitim. Dixi.* 3• <u>Lettre</u> (16 lignes) (f° 190r°) - Incipit : *Ingenua adolescentula devote nobis dilecta legimus libenter litteras tuas…* - Explicit : …*ut tua in nos devocio et bonarum litterarum studia postulant. Vale. Regina Cecilie Cassandre poetisse.*

	4• Epitaphe (8 vers) (f° 190v°) - titre : *Epitaphium Francisci de Maronibus quodam est in ecclesia Sancti Francisci Placentie.* - Incipit : *Conditur obscuro lumen res clara sepulcro…* - Explicit : … *Tanto alios superas lumine doctores ave.* 5• Six vers (f° 190v°) - titre : *Sex carmina descripta Placentie in ecclesia monachorum Sancte Justine in quodam psalterio vetusto.* - Incipit : *Si quid habent veri fidei laudisque vetustas…* - Explicit : …*Perpetuumque decus jam venerare tuum.* 6• Poème d'*Antonius Plebanus* à Pierre de Ravenne (24 vers) (f° 191r°-v°) - f° 191r° : titre : *Antonius Plebanus eximio humani divinique juris doctori d[omino] Petro Ravenati S.p.d.* Incipit : *Venimus externa sub celsa pallacia luce / Curia conscriptos qua capit ampla patres…* - f° 191v° : Explicit : …*[…] prestiteris quamvis tibi maxima fama est / Illa tamen crescet carmine et ore meo. Cremone.* 7• Poème de *Marcus Spicardus* à Pierre de Ravenne (4 vers) (f° 191v°) - titre : *Clarissimo et excellentissimo Cesarei pontificiique juris doctori mirabili memoria praedito equitique splendidissimo Petro Ravenati, Marcus Spicardus D. Brixie.* - Incipit : *Simonides cedat mensque alta Themistoclis una…* - Explicit : …*Franciscus theoton maxima quaeque canat.* 8• Poème de *Hieronimus Buticella* à l'Université de Pavie (14 vers) (f° 192r°) - titre : *Geronimi Buticelle carmen ad universitatem papiensem.* - Incipit : *Alma decens studio studiosum spernere noli…* - Explicit : … *Ut numen Petrum secula nostra cantavit.* 9• Poème (12 vers) (f° 192v°) - Incipit : *Quid est quod reboant Capitolia celsa triumphos…* - Explicit : …*Maximus in terris Maximianus eris..* **Cicéron** Les partitions oratoires (f° 193r°-241v°) - f° 193r° : titre : *Incipit rethorica M.T.C. sub dialogo ad filium suum Ciceronem.* Incipit : *Studeo, mi pater, latine ex te audire ea que michi tu de ratione…* - f° 241v° : Explicit : ... *multisque ex tuis preclarissimis muneribus [n]ullum maius ex[s]pecto, vale.* - f° 242r°-243v° : (blanc) **Pietro Tommai** Art de la mémoire (f° 244r°-270v°) - f° 244r°: Incipit : *Ars memorie consistit principaliter in duobus, in locis scilicet et in ymaginibus. Loci sunt tanquam cartha in quibus nos scribimus quecumque volumus recitare…* - f° 268v° : Explicit du texte : ... *ita quod cadat rex mortuus et tunc finitus est ludus scacorum. Exempla figurarum sunt hec.* - f° 268v°-270r° : tracés de cercles vides accompagnés de noms : *Pedites nigri, Pedites albi, Rex albus, Rex niger, Regina alba, Regina nigra…* [de nombreux cercles laissés vides sont insérés dans tout le texte ; seuls les

	derniers sont accompagnés de noms désignant des pièces du jeu d'échecs] - f° 270r° : trois cercles accompagnés des mots suivants : *Equus accepit peditem, Scacus, Scacus matus.* - f° 270v° : deux cercles sans noms - f° 271r°-v° : (blanc)
Description	210 x 155 mm – (A, B) gardes ant. + 271 folios + (Y, Z) gardes post. – papier – filigrane des pages de garde : lettres *EDC* ; plusieurs filigranes pour les f° 1-271 : balance, monts surmontés d'une croix – cahier-type : sénion (12 folios) – réclames – foliotation en chiffres arabes imprimés avec un tampon – réglure à la pointe sèche ou par pliage du folio en deux – longues lignes – 22 lignes par page aux f° 1r°-189v° et 244r°-270v° ; 15 ou 16 lignes aux f° 193r°-241v° – écriture humanistique cursive ; une même main pour les f° 1r°-189v° et 244r°-270v° ; autre main pour les f° 193r°-241v° ; diverses mains aux f° 190r°-192v° – titres rubriqués – les espaces prévus pour les initiales de certains paragraphes sont restés blancs – le recueil semble homogène –
Reliure	reliure effectuée après juillet 1884 en demi-chagrin rouge ; plats en carton recouverts de papier marbré – à la fin du XVIIe s., ce manuscrit était « couvert de vieux parchemin » (cf. Catalogue des livres de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697, Arch. BPU, Dk 4, f° 119r°) – une note de Théophile Dufour, directeur du Département des manuscrits de la Bibliothèque de Genève, indique le travail de reliure à effectuer ; cette note, datée du 28 juillet 1884, est insérée entre la garde antérieure B et le f° 1 – 5 nerfs – 5 fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – inscriptions au dos en lettres dorées : *F. Niger / Ars Epistolandi / Varia Opuscula / 1488-1489*, et en bas : *Bibliothèque / de Genève* – En juillet 1884, ce manuscrit commençait par deux textes imprimés : - *Jacobus Publicius, Oratoriae artis epitoma*, imprimé à Venise en 1485 chez Erhard Ratdolt, - *Leonardus Brunus Aretinus, De temporibus suis*, imprimé à Venise en 1485 chez Pellegrino Pasquali et Dionisio Bertocchi. Théophile Dufour décida de retirer les deux textes imprimés ; une nouvelle reliure fut effectuée après juillet 1884 destinée à ne contenir que les textes manuscrits. Les deux imprimés sont conservés à la BGE sous la cote Ha 527 pour le premier texte, et sous la cote Gh 692 pour le second texte.
Marques de possesseurs	- f° 91r° : *Finis scripsi ego Wolfgangus Portner anno domini 1488 die vero 23 mensis octobris in Padua.* - f° 172v° : *Scrip[s]i adi* [sic] *8 mensis octobris ann(n)o domini 1488 in Padua.* - f° 241v° : *Finis anno domini MCCCC° LXXXIX die vero 29 mensis januarii per me Bofgangum Portner utriusque juris licencenciatum.* - f° 271v° : *Wolfgangus Portner, u[triusque] j[uris] l[icenciatus], 1491.*
Histoire du manuscrit	D'après les inscriptions notées sur les quatre folios mentionnés ci-dessus, ce manuscrit appartenait entre 1488 et 1491 à un dénommé Wolfgang Portner, étudiant à l'Université de Padoue, licencié en droit civil et droit canon. Par la suite, le manuscrit fut acheté en 1605 ou 1606 par le recteur Laurent de la Bibliothèque de Genève ; il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 14r°, 31r°, 40r°).

© Bibliothèque de Genève – 2016

Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 223-224 B. GAGNEBIN 1954, p. 81, 105, 108-109 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 86 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 149, n° 409 ; t. II/2 (1983), p. 231, illustr. n° 548 (reproduction du f° 2r°) P.O. KRISTELLER, vol. V (1990), p. 111 <u>Etudes et éditions</u> • **Francesco Pescennio Negro ou *Franciscus Niger*** - P. VERRUA, « L'Università di Padova circa il 1488 nell' *Opusculum scribendi epistolas* di Fr. Negri », dans *Atti e Memorie della R. Accademia di scienze, lettere et arti in Padova*, n.s. 36 (1920), p. 183-214. - P. VERRUA, « Cinque orazioni dette dall'umanista F. Negri nello Studio di Padova », dans *Archivio Veneto-Tridentino*, t. I (1922), p. 194-227. - G. MERCATI, *Ultimi contributi alla storia degli Umanisti* (Studi e Testi, 91), Città del Vaticano, 1939, p. 24-109. - P. VERRUA, « Ancora persone e cose veneziane e venete e particolarmente di Francisco Nigro », dans *Archivio Veneto*, t. XXIX (1941), p. 146-162. - Judith R. HENDERSON, « Franciscus Niger », dans *Contemporaries of Erasmus. A Biographical Register of the Renaissance and Reformation*, Toronto, vol. 3 (1987), col. 10-12. - J. PENDERGRASS, « Lettres, poèmes et débat scolaire de Germain Maciot, étudiant parisien du XVe siècle (Ms. latin 8659 de la BnF) », dans *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, n° 46/47 (1986/1987), Bruxelles, Union Académique Internationale, 1988, p. 177-270 (voir p. 200-205 : Le *Modus epistolandi* de Francesco Negri). • **Pietro Tommai ou Pierre de Ravenne** - Pietro TOMMAI, *Phoenix seu artificiosa memoria domini Petri Ravennatis memoriae magistri*, Venise, 1491. - Frances A. YATES, *L'art de la mémoire*, traduit de l'anglais par Daniel Arasse, Paris, Ed. Gallimard, Collect. Bibliothèque des Histoires, 1975, p. 126 et s. - Paolo ROSSI, *Clavis Universalis. Arts de la mémoire, logique combinatoire et langue universelle de Lulle à Leibnitz*, traduit de l'italien par Patrick Vighetti, Grenoble, Ed. Jérôme Million, 1993, p. 40-42 et *passim.* • **Lombardo Della Seta** - E. PASQUINI, « Della Seta, Lombardo », dans *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, t. 37 (1989), p. 481-485. • **Pétrarque** - Ottavio BESOMI, « Codici petrarcheschi nelle biblioteche svizzere », dans *Italia medioevale e umanistica VIII (1965)*, Padoue, Ed. Antenore, 1967, p. 369-429 (voir Ms. lat. 86, p. 404-407, § 22). - Claude LAFLEUR, *Pétrarque et l'amitié. Doctrine et pratique de l'amitié chez Pétrarque à partir de ses textes latins*, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2001 (p. 185-187 : texte latin et traduction française du début de la lettre, soit des f° 161v°-162v° de ce Ms. lat. 86). - *Pétrarque. Lettres de la vieillesse, t. IV : livres XII-XV, Rerum senilium libri XII-XV*, édition critique d'Elvira NOTA, traduction de Jean-Yves BOIRAUD, présentation, notices et notes de Ugo DOTTI, Paris, Ed. Les Belles-Lettres, 2006, p. 338-365.

	• **Cicéron** - R.H. ROUSE, « Cicero. Partitiones oratoriae », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 109-112. - *M. Tullius Cicero. Partitiones oratoriae. Rhetorik in Frage und Antwort. Lateinisch und deutsch*, Herausgegeben, übersetzt und erläutert von Karl und Gertrud BAYER, Munich/Zurich, Artemis und Winkler, 1994.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1054

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 86a	recoté « Ms. Court 51 » Leçons d'auteurs latins, poètes et historiens.

Ms. lat. 86b	recoté « Ms. lat. 261 »

Ms. lat. 86c	recoté « Ms. lat. 262 »

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 87	ancienne cote BGE : « Inv. 992 »
	Institutionum oratoriarum libri tres et ***De elocutione*** (Institutions oratoires en trois livres et De l'élocution), de *Matthaeus Bossulus*
Auteur du texte	*Matthaeus Bossulus* (fin du XVIe s.) Professeur de théologie à l'Université de Valence, précepteur de l'infant Don Carlos fils de Philippe II, régent du Collège de Boncourt à Paris. *Matthaeus Bossulus* a dédié les Institutions oratoires au poète français Philippe Des Portes (1546-1606) (cf. f° 2r°).
Date de copie du manuscrit	fin du XVIe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	f° 1r°-v° : (blanc) ***Institutionum Oratoriarum Mathaei Bossuli libri tres***. (début) (f° 2r°-78v°) <u>Livre I</u> (f° 2r°-45r°) - f° 2r° : *Ad illustrissimum Phillippum Porteum.* Incipit : *Poetae quorum altis defixa radicibus in multorum animis…* - f° 4r° : Chap. 2 [sic] : *De divisione artium.* - f° 5r° : Chap. 3 : *De ordine.* - f° 5v° : Chap. 4 : *De aethimologia rhetorices.* - f° 6v° : Chap. 5 : *De fine rhetoricae.* - f° 8r° : Chap. 6 : *De officio rhetoris.* - f° 9r° : Chap. 7 : *De materia rhetoricae.* - f° 9v° : Chap. 8 : *De quaestione.* - f° 11r° : Chap. 9 : *De divisione quaestionis finitae.* - f° 11v° : Chap. 10 : *De utilitate et praestentia generis demonstrativi.* - f° 12r° : Chap. 11 : *De exornationis genere.* - f° 14v° : Chap. 12 : *Quo ordine quaque ratione sit de externis bonis in exornatione dicendum.* - f° 18v° : Chap. 13 : *Obscurum et infame genus qua sit arte in demonstratione caractandum.* - f° 19r° : Chap. 14 : *Quo modo laudandae et vituperandae divitiae.* - f° 20v° : Chap. 15 : *Qua ratione corporis bona laudari et vituperari debeant.* - f° 22v° : Chap. 16 : *De bonis et malis animi in demonstratione tractandis.* - f° 29r° : Chap. 17 : *Anacephaleosis locorum ex quibus ad alicuius personae laudem vel vituperationem argumenta ducuntur.* - f° 30v° : Chap. 18 : *De exornatione rerum et mutorum animalium.* - f° 31v° : Chap. 19 : *De caractere et partibus orationis et exornationis.* - f° 32v° : Chap. 20 : *De deliberatione.* - f° 34r° : Chap. 21 : *Quomodo ad eorum qui deliberant varietatem accommodanda sit oratio.* - f° 36r° : Chap. 22 : *Anacephaleosis locorum quibus ad suadendum utimur.* - f° 36r° : Chap. 23 : *Quo dicendi genere cum quibus partibus in deliberatione uti debeamus.* - f° 37r° : Chap. 24 : *De eo genere causae quod in judiciis versatur et de statu.* - f° 40r° : Chap. 25 : *De locis status coniecturalis.* - f° 43v° : Chap. 26 : *De loco status definitionis.* - f° 43v° : Chap. 27 : *De locis status judicialis.*

	- f° 44v° : Chap. 28 : *De caractere et partibus causae judicialis.* - f° 45v° : (blanc) Livre II (f° 46r°-78v°) - f° 46r° : Chap. 1 : *Quid sit inventio, quid locus et quid argumentum ab argumentatione differat.* Incipit : *Partium quibus eloquendi oratio continetur, et prima…* - f° 46v° : Chap. 2 : *De divisione loci.* - f° 46v° : Chap. 3 : *Quid sit definitio unde dicatur et quot sint eius genera.* - f° 47v° : Chap. 4 : *Quae sit acurata definitionis exponendae ratio.* - f° 48v° : Chap. 5 : *Quid sit descriptio et quomodo differat ab acurata definitione.* - f° 49r° : Chap. 6 : *Quot quibusque modis a definitione argumenta ducuntur.* - f° 50r° : Chap. 7 : *Quid sit divisio, quot divisionis partes, quid totum, quid partes et quot modis dicuntur.* - f° 52r° : Chap. 8 : *Quot modis a partium enumeratione argumentum ducatur.* - f° 54r° : Chap. 9 : *De loco ex nominis notatione.* - f° 55r° : Chap. 10 : *De loco ex coniugatis.* - f° 56r° : Chap. 11 : *De loco ex genere.* - f° 56v° : Chap. 12 : *De loco ex forma.* - f° 58r° : Chap. 13 : *De loco ex similitudine.* - f° 59v° : Chap. 14 : *De loco ex exemplo.* - f° 61v° : Chap. 15 : *Quid in argumentis quae ducuntur a similitudine considerandum.* - f° 62r° : Chap. 16 : *De loco ex dissimilitudine.* - f° 65r° : Chap. 17 : *De loco ex contrariis.* - f° 68r° : Chap. 18 : *De loco ex repugnantibus.* - f° 69r° : Chap. 19 : *De loco ex causis et effectibus.* - f° 71v° : Chap. 20 : *De loco ex comparatione par[t]ium maiorum et minorum.* - f° 73v° : Chap. 21 : *De locis ex antecedentibus et consequentibus.* - f° 74v° : Chap. 22 : *De loco ex adiunctis.* - f° 75v° : Chap. 23 : *De locis assumptis et remotis.* - f° 77v° : Chap. 24 : *De dispositione.* [la suite du texte est au f° 120r°] ***De elocutione separatim Mathaei Bossuli libellus***. (f° 79r°-120r°) - f° 79r° : Chap. 1 : *Quid sit elocutio, quot elocutionis partes, quot genera dicendi.* Incipit : *Quam Graeci frasin Latini elocutionem dicunt, est autem elocutio rhetoricae pars tertia…* - f° 80r° : Chap. 2 : *De elegantia, prima elocutionis parte ac virtute.* - f° 84v° : Chap. 3 : *De dignitate, secunda elocutionis parte.* - f° 92r° : Chap. 4 : *De tropis orationum.* - f° 94v° : Chap. 5 : *De figura.* - f° 100r° : Chap. 7 [sic] : *De figuris sententiarum.* - f° 110r° : Chap. [non numéroté] : *De compositione, tertia elocutionis parte.* Explicit (f° 120r°) : *... componitur tamquam ultima instituti nostri parte disseramus.* ***Institutionum Oratoriarum liber tertius.*** (suite) (f° 120r°-127r°) Livre III - f° 120r° : Chap. 1 : *De oratione et eius partibus.*

	Incipit : *Oratio quae diversa ratione rhetoris opus et instrumentum appellatur…* - f° 120v° : Chap. 2 : *De exordio.* - f° 123v° : Chap. 3 : *De narratione.* - f° 126v° : Chap. 4 : *De peroratione.* Explicit (f° 127r°) : *... uberrimum mei laboris fructum videbor assequutus.* - f° 127v°-128v° : (blanc)
Description	212 x 168 mm – (I-II) gardes ant. + 129 folios + (III-IV) gardes post. – papier – filigrane de la garde ant. II : lettres *EDC* ; filigranes des folios non identifiés – restauration : plusieurs folios ont été restaurés par ajout de papier, principalement dans les coins des pages ; voir : 1er folio (folio non numéroté), f° 1, 2, 8, 20, etc. – composition des cahiers : 1 folio + 1 quaternion (8 folios) (non signé) + 9 quaternions (signés de B à K) + 1 ternion (6 folios) (signé L) + 5 quaternions (signés de M à Q) + 2 folios – pas de réclames – foliotation ancienne irrégulière, à l'encre, complétée par une foliotation récente au crayon – réglure à l'encre – longues lignes – entre 22 et 24 lignes par page – écriture cursive, une seule main – notes marginales aux f° 85r°-86v° et 88r°-v° – diverses inscriptions sur le 1er folio (folio non numéroté) – Remarque à propos de l'insertion du second traité *De elocutione* (f° 79r°-120r°) entre la fin du livre II (f° 78v°) et le début du livre III (f° 120r°) du premier traité : il ne s'agit pas d'une erreur due à la nouvelle reliure car, d'une part, ce texte commence au 7e folio du quaternion signé K (f° 79r°), d'autre part, la foliotation ancienne est continue.
Reliure	reliure de la fin du XIXe s. en demi-maroquin rouge ; plats en carton recouverts de papier marbré – 5 nerfs – fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – inscriptions au dos en lettres dorées : *Matth. Bossulus / Institutiones / Oratoriae*, et en bas : *Bibliothèque / de Genève* – à la fin du XVIIe s., ce manuscrit était « couvert de méchant parchemin » (cf. Catalogue des livres de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697, Arch. BPU, Dk 4, f° 119r°) –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève, mais il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé au milieu du XVIIe s., sous la mention : *Institutiones oratoriae Matth. Bossuli* (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 119r°) ; il figure également dans le Catalogue rédigé à partir de juin 1697 (cf. Arch. BPU, Dk 4, f° 119r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 224 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 87 <u>Editions des œuvres de *Matthaeus Bossulus*</u> *Matthaei Bossuli Parisiensis institutiones rhetoricae*, Barcelone, Jaume Cortey, 1560. *Matthaei Bossuli Parisiensis institutionum oratoriarum libri tres*, Valence, chez les héritiers de Juan Mey, 1566.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1055

Ms. lat. 87a	recoté « Ms. lat. 263 »

Ms. lat. 88	ancienne cote BGE : « Inv. 153 »
	De officiis (Les devoirs), de Cicéron
Auteur du texte	Cicéron *(Marcus Tullius Cicero)* (106 – 43 avant J.-C.) Homme politique et écrivain latin ; il a rédigé le *De officiis* en 44 av. J.-C.
Date de copie du mamuscrit	XVe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	Traité complet du *De officiis* de Cicéron, accompagné d'un commentaire marginal. - f° 1r° : note de J. Senebier : « Ce traité est complet, rempli de notes marginales, le Ms. paroit du 15e s. » - f° 1v° : (blanc) - f° 2r°-5r° : table des matières *Prohemium. Triplex deliberatio officii prosequendi. Descriptio officii ad quatuor formas a quibus tota honestas trahitur. Divisio honesti in quattuor partes. De primo fonte honestatis id est prudentia…* - f° 5v°-7r° : (blanc) ***M[arcus] T[ullius] C[icero]. De officiis***. (f° 7v° et p. 1-224) Livre I (f° 7v° et p. 1-97) - f° 7v° : début du commentaire : *Multe sunt cause propter quas debet exaltari Tulius…* - p. 1 : Incipit du livre I : *Prohemium incipit. Quamquam te, Marce fili, annum iam audientem Cratippum…* - première glose : *Officium est virtus purgatoria vel quilibet animi motus ad honestatem pertinens. Macrobius. Iste fuit ultimus liber scriptus a Tulio…* Livre II (p. 98-154) - p. 98 : début du commentaire du livre II : *Quemadmodum officia : auctor praemittit prologum […] prologus praeter rem est triplex, in rem, ante rem et post rem…* - p. 99 : Incipit du livre II : *Incipit prologus secundi libri. Quemadmodum officia ducerentur ab honestate, Marce fili, atque…* - première glose : *De quibus : excussat se quod nundum incipiat tractare quia vult facere aliqualiter disgressionem…* - p. 155 : (blanc) Livre III (p. 156-224) - p. 156 : début du commentaire du livre III : *Publium Scipionem : iste est tertius liber unde vero primo quod, ut dictum est in principio…* - p. 157 : Incipit du livre III : *Publium Scipionem, Marce fili, eum qui primo affricanus appellatus est…* - première glose : *Magniffica vero : commendat hanc sententiam…* [à partir de la p. 195, il n'y a plus de gloses marginales ; seules figurent quelques notes] - p. 223 : Explicit : *…sed multo fore cariorem si talibus monumentis preceptisque letabere.* - p. 224 : suite de l'Explicit : *Marci Tullii Ciceronis officiorum liber tertius feliciter explicit.*

	Excellunt libros cunctorum philosophorum / *Libri quos fecit tres Tullius officiorum.* - p. 225 : (blanc) **Tableau des quatre vertus cardinales** - p. 226-227 : grand tableau circulaire, dessiné à l'encre, présentant une description analytique des quatre vertus cardinales (prudence, tempérance, courage, justice) et de leurs subdivisions ; chaque vertu et chacune de ses subdivisions est inscrite dans un petit cercle, remplissant 21 cercles, tous contenus dans le grand cercle. -Texte du cercle central : *Virtus est habitus animi [bene] constitute mentis motivus et nature moderationique consentaneus, cuius partes sunt iiii^{or}, scilicet prudentia, justicia, fortitudo et temperantia, in quibus quatuor tota virtus consistit.* -Texte du cercle de la Prudence : *Prudentia est rerum et fugiendarum et expetendarum utrarumque cognitio, eius partes sunt memoria, intelligentia et providentia, circumspectio et cautio. Oppositum : imprudentia.* - p. 228 : (blanc)
Description	285 x 210 mm – (I-II) gardes ant. + 121 folios + (III-IV) gardes post. – papier – filigrane des folios : tête de boeuf surmontée d'une croix, datée par Briquet de 1440-1460 (cf. A. Dufour) – composition des cahiers : 1 ternion (6 folios) + 9 sénions (9 x 12 folios) + 1 quinion incomplet (7 folios) – signatures de « a » à « l » notées en bas du premier folio de chaque cahier – réclames verticales (pour le texte de Cicéron) – pagination ancienne en chiffres arabes notée à l'encre en haut de page, de 1 à 228 correspondant aux f° 8r°-121v° ; foliotation moderne notée au crayon en bas du folio recto, de 1 à 8 pour les premiers folios, puis de 10 en 10 pour les folios suivants – réglure à la mine de plomb – piqûres – texte de Cicéron disposé en longues lignes sur une colonne (175 x 90 mm) – 25-26 lignes – écriture bâtarde – titres courants – très nombreuses gloses marginales et interlinéaires –
Décor	à la page 1, une grande initiale rouge-bleu ornée d'un décor végétal dessiné à la plume – l'intérieur des deux autres grandes initiales, en tête des livre II et III (p. 99 et 157), n'a pas été orné – titres rubriqués – initiales rouges – signes de paragraphe rouges pour les gloses marginales —
Reliure	reliure effectuée après juillet 1884 en demi-chagrin rouge ; plats en carton recouverts de papier marbré tourniquet – une note de Théophile Dufour, directeur du Département des manuscrits de la Bibliothèque de Genève, indique le travail de reliure à effectuer ; cette note, datée du 28 juillet 1884, est insérée entre la garde antérieure II et le f° 1 – 5 nerfs – fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – inscriptions au dos en lettres dorées : *Ciceron / De / Officiis*, et en bas : *Bibliothèque / de Genève* – deux fragments de l'ancienne reliure ont été collés sur le recto de la garde ant. II ; l'un mentionne : *Ciceron Officia* ; l'autre : *Joh[annes] de Myssii* [?] *de Rign. / Martinus Mecuz* [?] –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit fut donné à la Bibliothèque de Genève en 1702 par Hugues Lejeune (1634-1707), qui fut régent au Collège de Genève pendant 51 ans.

Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 224 B. GAGNEBIN 1954, p. 85 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 88 sur la transmission du *De officiis* de Cicéron M. WINTERBOTTOM, « De officiis », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 130-131. sur Cicéron au Moyen Age Walter RÜEGG et alii, « Cicero in Mittelalter und Humanismus », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. II (1983), col. 2063-2077. Robert BOSSUAT et Sylvie LEFEVRE, « Cicéron au Moyen Age », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 298-299. Jean-Yves TILLIETTE, « Une biographie inédite de Cicéron composée au début du XIVe siècle », dans *Académie des Inscriptions & Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année 2003, Juillet-Octobre*, Paris, Diffusion De Boccard, 2003, p. 1049-1077. Etudes sur le *De officiis* Paolo FEDELI, « Sul <De officiis> di Cicerone. Questioni di critica testuale », in *Ciceroniana*, III-VI (1961-1964), p. 33-104. Paolo FEDELI, « Studi sulla tradizione manoscritta del <De officiis> di Cicerone », in *Annali Facoltà Lettere Bari*, n° 10 (1965), p. 41-80. Paolo FEDELI, « Il <De officiis> di Cicerone. Problemi e atteggiamenti della critica moderna », in *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, I, 4, Berlin / New York, 1973, p. 357-427. Edition du *De officiis* *Cicéron. Les Devoirs*, texte établi et traduit par Maurice TESTARD, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 2 vol., vol. 1, 1965 (2e tirage 1974), vol. 2, 1970 (2e tirage revu et corrigé 1984). sur le tableau des vertus Odon LOTTIN, « Définition et classification des vertus au Moyen Age », dans *Psychologie et morale aux XIIe et XIIIe siècles*, t. III, partie 1, Louvain / Gembloux, 1949, p. 99-150. V. NEWHAUSER, « The Treatise on Vices and Virtues in Latin and the Vernacular », dans *Typologie des sources du Moyen Age occidental*, n° 68, Turnhout, Brepols, 1993. sur Hugues Lejeune C. ROCH, « Lejeune, Hugues », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 493.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1055

Ms. lat. 89	ancienne cote BGE : « Inv. 154 »
	Œuvres de Cicéron et de Sénèque, et **Correspondance apocryphe échangée entre saint Paul et Sénèque**
Auteurs des textes	• Cicéron *(Marcus Tullius Cicero)* (106 – 43 avant J.-C. ; homme politique et écrivain latin) • Sénèque *(Lucius Annaeus Seneca)* (vers 2 avant J.-C. – 65 après J.-C. ; homme politique, philosophe et écrivain latin) • Le texte de la correspondance apocryphe échangée entre saint Paul et Sénèque aurait été composé dans le cadre d'un exercice de rhétorique d'une école du IVe siècle (cf. Edgar Hennecke, *Neutestamentliche Apokryphen*, Tübingen-Leipzig, 1904, p. 82).
Date de copie du manuscrit	XIVe siècle
Lieu de copie et artisans	atelier parisien ayant subi l'influence de l'enlumineur Jean Pucelle (actif à Paris entre 1320 et 1330)
Contenu	garde IIIr°-v° : texte de philosophie (à identifier), dans une écriture du XIIIe s. (fragment utilisé comme parchemin de remploi, dont la suite se trouve à la garde post. VIr°-v°) garde IVr° : un titre : *M. T. Ciceronis Tuscula[nae] quaestio[nes] li. 5 / De officiis lib. 3es / Senecae lib.* gardes IVv°-Vr° : (blanc) garde V v° : table des matières (incomplète) sur 9 lignes (écriture du XIVe siècle) • Œuvres de Cicéron f° 1r°-42v° : Cicéron, *Tusculanae* (Les Tusculanes) (en 5 livres) f° 43r°-72r° : Cicéron, *De officiis* (Les devoirs) (en 3 livres) • Œuvres de Sénèque f° 72r°-91r° : Sénèque, *De ira* (en 3 livres) f° 91r°-98r° : Sénèque, *De consolatione ad Marciam* f° 98r°-104v° : Sénèque, *De vita beata* (ce texte n'est pas séparé du suivant ; l'explicit est à la 41e ligne de la 1ère colonne du f° 104v°) f° 104v°-106r° : Sénèque, *De otio* f° 106r°-113r° : Sénèque, *De tranquillitate animi* f° 113r°-119v° : Sénèque, *De brevitate vitae* (ce texte n'est pas séparé du suivant ; l'explicit est à la 16e ligne de la 1ère colonne du f° 119v°) f° 119v°-124v° : Sénèque, *De consolatione ad Polybium* • Vers latins f° 124v° : 12 vers latins rajoutés au XVe s. décrivant les âges de la vie ; 1er vers : *Nascens. Nudus ut est moris, terram flens intro laboris* ; 12e vers : *Mortuus. Vermibus esca datus, oleo nulli modo gratus.* f° 125r°-126v° : (blanc) • Correspondance apocryphe échangée entre saint Paul et Sénèque f° 127r°-128r° : *Incipiunt epistole Pauli ad Senecam et Senece ad Paulum. Verba sommi. Lucius Anneus Seneca Cordubensis...*

	(suivent 16 lignes sur la vie de Sénèque) f° 127r° : Incipit de la 1ère lettre : *Credo tibi Paule nunciatum quod heri cum Lucilio nostro...* f° 128r° : Explicit de la 14e lettre : *...sine corruptela perpetuam animam parit ad deum istinc prope[r]antem, Vale Seneca karissime nobis.* • Lettres de Sénèque f° 128r°-190v° : Sénèque, *Epistulae ad Lucilium* (texte des épîtres 1 à 87 adressées à Lucilius) f° 190v°-193r° : Sénèque, *De liberalibus studiis* (ce texte est en réalité l'épître 88 à Lucilius ; texte incomplet) f° 193v°-196v° : (blanc) (voir à Marques de possesseurs) garde VIr°-v° : texte de philosophie (suite de la garde ant. IIIr°-v°)
Description	297 x 215 mm – (I-II) gardes ant. (en papier) + (III) garde ant. (en parchemin de remploi du XIIIe s.) + (IV-V) gardes ant. (en parchemin) + 196 folios (en parchemin) + (VI) garde post. (suite du parchemin de remploi du XIIIe s.) + (VII-VIII) gardes post. (en papier) – plusieurs bas de page coupés – cahier-type : sénion (12 folios) – signatures – réclames – foliotation ancienne irrégulière à l'encre ; foliotation moderne au crayon, suivie ici – réglure à la mine de plomb, parfois à l'encre – quelques piqûres – 2 colonnes – 45-46 lignes par page – écriture en *littera textualis* – plusieurs mains – le recueil semble homogène au niveau codicologique – titres courants aux f° 43-71 – quelques notes marginales – quelques mots hébreux notés au f° 1r° (voir à Marques de possesseurs) – essais de plume au f° 196v° –
Décor	2 lettrines historiées, l'une au f° 1r° (un homme siégeant), l'autre au f° 127r° (saint Paul et Sénèque) – initiales à la feuille d'or remplies de rinceaux feuillés à l'encre – titres rubriqués – lettres rehaussées de rouge –
Reliure	reliure effectuée après juillet 1884 en chagrin bleu sur plats en carton – une note de Théophile Dufour, directeur du Département des manuscrits de la Bibliothèque de Genève, indique le travail de reliure à effectuer ; cette note datée du 28 juillet 1884 est insérée entre les gardes antérieures II et III – les deux plats sont ornés de filets dorés – le plat supérieur est orné des armoiries de la Bibliothèque de Genève frappées à l'or – 5 nerfs – 5 fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – inscription au dos en lettres dorées : *CICERONIS / ET / SENECAE / OPERA QUAEDAM* – un fragment de l'ancienne reliure a été collé sur la garde antérieure IIr° : *Ciceronis / et / Senecae / Opera / Quaedam* – à la fin du XVIIe s., ce manuscrit était « couvert de bois » (cf. Catalogue des livres de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697, Arch. BPU, Dk 4, f° 116r°) –
Marques de possesseurs	- garde ant. IIIv° : *Monsieur de la Riviere de la compagnie de Messire Jehan de la Brosse du Fou* (inscription ajoutée au XVe ou XVIe s., en haut du texte de philosophie) - f° 1r° : לבריש אשט גולרמי ד שלברביל : *Liber iste est Guillermi de Salvarvila* - f° 195v° : *Amo Deum super omnia bona / et hec est signis meus* (cette inscription est notée en face de la lettre M accompagnée d'un seing) / *Vobis*

	dico uni dico omnibus quoque / tibi policeor… - f° 196v° : deux inscriptions 1- *Ce livre est […] Anthoyne Ouvre / Ouvre / Ouvre / Possidet hunc merito preclarum jure libelum / Inferius cuius nomina scripta manent / Ouvre /* (XVe s.) 2- *Ce livre est a maistre Jehan Brissonnet* (XVIe s.) - garde post. VI verso : *Iste liber qui est magistri Guillermi de Salvariglia sit post eius obitum conventui fratrum minorum […]* (inscription ajoutée au XVe s. en haut du texte de philosophie)
Remarque	Nous adressons tous nos remerciements à Madame Justine Isserles qui a déchiffré, en mars 2009, l'inscription en caractères hébreux notée au f° 1r° (voir à Marques de possesseurs).
Histoire du manuscrit	Le maître *Guillermus de Salvarvila* ou *de Salvariglia* (indiqué au f° 1r° et sur la garde post. VI verso) pourrait être Guillaume de Salvarville, chantre à Paris, archidiacre de Brabant, docteur en théologie, ayant vécu au XIVe siècle. Les autres noms inscrits sur les folios du manuscrit ou sur les gardes en parchemin de remploi restent à être identifiés. Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève, mais il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 14r°, 39v°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 224-225 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 89 B. GAGNEBIN 1954, p. 106, 109 B. GAGNEBIN 1976, p. 71, n° 28 <u>Etudes et éditions</u> • <u>Cicéron</u> : - R.H. ROUSE, « Cicero. Tusculan Disputations », et M. WINTERBOTTOM, « Cicero. De officiis », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 132-135 et p. 130-131. - *Cicéron. Tusculanes*, texte établi par Georges FOHLEN et traduit par Jules HUMBERT, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 2 vol., vol. 1, 1931 (4e tirage 1970), vol. 2, 1931 (3e tirage 1968). - *Cicéron. Les Devoirs*, texte établi et traduit par Maurice TESTARD, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 2 vol., vol. 1, 1965 (2e tirage 1974), vol. 2, 1970 (2e tirage 1984). • <u>Sénèque</u> : - *Sénèque. Dialogues. De la colère*, texte établi et traduit par A. BOURGERY, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1922 (5e tirage 1971). - *Sénèque. Dialogues. Consolations*, texte établi et traduit par R. WALTZ, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1923 (6e tirage 1975). - *Sénèque. Dialogues. De la vie heureuse. De la brièveté de la vie*, texte établi et traduit par A. BOURGERY, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1923 (12e tirage 2010). - *Sénèque. Dialogues. De la providence. De la constance du sage. De la tranquillité de l'âme. De l'oisiveté*, texte établi et traduit par R. WALTZ, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1927 (6e tirage 1970).

	- *Sénèque. Lettres à Lucilius*, texte établi par F. PRECHAC et traduit par H. NOBLOT, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 5 vol., vol. 1, 1945 (7e tirage revu et corrigé par A. NOVARA 1985), vol. 2, 1947 (6e tirage revu et corrigé par Cl. RAMBAUX 1993), vol. 3, 1957 (4e tirage 1989), vol. 4, 1962 (3e tirage 1987), vol. 5, 1964 (4e tirage revu et corrigé par F. CHAUMARTIN 1991). - L.D. Reynolds, « The Younger Seneca. Letters », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 369-375. - Jeannine FOHLEN, « Les manuscrits P et b des *Epistulae ad Lucilium* et leurs descendants », dans *IRHT. Revue d'Histoire des Textes*, t. XXV (1995), p. 129-157 (voir p. 143, note 55 ; p. 145-147 ; p. 149). - Jeannine FOHLEN, « Comment <fabriquer> un exemplaire complet des *Epistulae ad Lucilium* », dans *Scriptorium*, n° 49 (1995), p. 95-106 (voir p. 97, note 16). • Les 12 vers latins du f° 124v° décrivant les âges de la vie : - Mary DOVE, *The perfect age of man's life*, Cambridge University Press, 1986, p. 90. [les vers du Ms. lat. 89 présentent quelques variantes par rapport aux vers édités par Mary Dove] • Correspondance apocryphe échangée entre saint Paul et Sénèque : - *Patrologie Latine Supplément*, t. I (1958), col. 673-678. - C.W. BARLOW, *Epistolae Senecae ad Paulum et Pauli ad Senecam*, Rome, 1938. - Arnaldo MOMIGLIANO, « Note sulla leggenda del cristianesimo di Seneca », dans *Contributo alla storia degli studi classici*, Storia e letteratura. Raccolta di studi e testi, n° 47, Rome, 1979, p. 13-32. - *Clavis Patrum Latinorum*, Ed. Brepols, 1995, p. 60, § 191.
Microfilm Photos	Genève, BGE, microfilm F 1055 Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 90	ancienne cote BGE : « Inv. 994 »
	Sophilogium (traité de philosophie morale), de frère Jacques Legrand
Auteur du texte	Frère Jacques Legrand *(Jacobus Magni)*, (né vers 1360, † entre 1415 et 1418) Frère de l'ordre des Ermites de Saint-Augustin, prédicateur renommé ; il a composé son *Sophilogium* vers 1398-1399 et l'a dédié à Michel de Creney, évêque d'Auxerre de 1390 à 1409, et confesseur de Charles VI dont il avait été le précepteur. Charles VI, né en 1368, fut roi de France de 1380 à 1422.
Date de copie du manuscrit	milieu du XVe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	f° 1r° : prologue *Illustrissimi principis regis Francorum devotissimo confessori domino Michaeli divina providencia episcopo Antisiodorensi humilis sui patrocinii cappellanus frater Jacobus Magni ordinis heremitarum fratrum Sancti Augustini…* <u>Livre I : Amour de la sagesse</u> (f° 1r°-47v°) f° 1r°-27r° : 1er traité : la sagesse *Incipit primus liber Sophologii, cuius primus tractatus est de quibusdam inducentibus ad amorem sapiencie.* Incipit : *Dicit Aristoteles .X. ethicorum quod homo sapiens maxime felix est, et Seneca ad Lucilium…* f° 27r°-47v° : 2e traité : les sept arts libéraux et autres *Secuntur capitula secundi tractatus primi libri, qui est de septem artibus liberalibus, cuius primum capitulum est de grammatica et eius inventoribus.* Incipit : *Gramatice exordium inventoresque narrare expedit, ad cuius evidenciam advertendum quod gramatica dicitur a grama grece…* (f° 30r° : reproduction des alphabets hébreu, grec et latin) <u>Livre II : Amour des vertus</u> (f° 47v°-173v°) f° 47v°-66r° : 1er traité : les vertus *Incipit secundus liber in quo tractatur de amore virtutum, cuius primum capitulum est quomodo virtutes naturaliter sunt apetende.* Incipit : *Virtus medicina est corporis pariter et anime, virtutesque appetere unicuique naturale est…* f° 66r°-93r° : 2e traité : les vertus théologales (foi, amour, charité) *Sequuntur capitula de secundo tractatu secundi libri, et primo quomodo credendum est articulis fidei eciam in lumine naturali.* Incipit : *In lumine naturali quaedam articulorum fidei evidencia potest inveniri, ad eius declaracionem primo…* f° 93r°-121r° : 3e traité : les vertus cardinales (justice, tempérance, prudence, courage) *Incipit tercius tractatus secundi libri, et primo capitulum primum de vera justicia.* Incipit : *Justiciam sibi fieri qui petit iusticie debet amator fore ut scilicet unicuique quod suum est reddat…* f° 121r°-173v° : 4e traité : les sept péchés capitaux et les vertus opposées *Incipit quartus tr…* [la suite a été découpée]

	Incipit : [le début a été découpé] … *quem cum vidisset, ait ego inquit credebam istum hominem grandem esse sed nichil habet de homine…* Livre III : Les quatre états de la condition humaine (f° 173v°-265r°) f° 173v° : *Incipit prologus tercii libri qui est de quatuor statibus hominum.* Incipit du prologue : *Status omnis humanus ruinosus est nulloque iure status debet vocari nisi…* f° 174r°-187r° : 1er traité : les laïques *Incipit liber tercius de instructione statuum, cuius primus tractatus est de casu seculi statuum, et primum capitulum de miseria et brevitate huius vite.* Incipit : *Vite hujus cursus brevis anxietatibus fatigatur, itaque vita presens nil aliud videtur nisi (vita) brevis miseria…* f° 187v°-201v° : 2e traité : les ecclésiastiques *Incipit secundus tractatus tercii libri, eius primum capitulum est qualiter viri ecclesiastici debent habere curam de subditis in moribus et scienciis.* Incipit : *Viri ecclesiastici tanquam ecclesie vigiles atque custodes pro eius injunctione certare debent. Unde Ysaie…* f° 201v°-234v° : 3e traité : l'aristocratie *Incipit [tercius] tractatus tercii libri, cuius primum capitulum est de clemencia principum.* Incipit : *Exemplo enim antiquorum narrat Valerius .li.viii.c.v. de quodam qui propter homicidium morti condempnatus erat…* f° 234v°-265r° : 4e traité : le peuple *Incipit quartus tractatus tercii libri, qui est de statu plebanorum, et primo capitulum primum de divitibus et eorum statu.* Incipit : *Quoniam qui sectatur avariciam virtutibus ut plurimum non intendit, sed quid praesunt divitie...* f° 265r° : Explicit : ... *ideo Jeronimus epistola XCV tolle quod peius est et suscipe quod per se bonum non est scilicet nubere et loquitur vidue etc. Explicit Sophologium cuius finis est amare sciencias et virtutes etc.* f° 265v° : (blanc) f° 266r°-268v° : (coupés par mutilation, avec traces d'écriture) f° 269r°-272r° : (blanc avec réglure) f° 272v° : Epigramme de louange pour le *Sophilogium* de Jacques Legrand *Epigramma ad huius operis conspectorem.* *Istuc clarorum contendunt docmata patrum,* *Doctos atque bonos, ut faciunt homines.* *At cum non leviter possit percurrere quisquam* *Auctores cunctos, multa neglecta manent.* *Omnia doctorum quo ergo documenta legantur,* *Hunc Iacobus Magni condidit ecce librum.* *Tu quoque si bonus esse velis sapiensque videri,* *Quod manibus tractas disce Sophologium.* *Quidquid enim veterum tetigit praeceptio digna* *Mille voluminibus clauditur hoc opere.*
Description	208 x 145 mm – [garde ant. en parchemin, coupée] + 272 folios (en papier) + (I) garde post. (en parchemin) – filigrane du papier : tête de boeuf – manuscrit **mutilé** : enluminure du f° 1r° découpée ; titres rubriqués découpés aux f° 87r°, f° 121r°, f° 137v°, f° 189r°, f° 264r° ; la forme d'une main pointant un index a été découpée aux f° 136, f° 155-156, f° 168, f° 185 ; les f° 266-268 qui devaient

	contenir une table des matières ont été coupés ; quinze initiales bleues ont été délavées ; une note de Philippe Monnier, conservateur des manuscrits, datée du 13 décembre 1969, signale les mutilations ; elle est collée sur le contreplat inférieur – cahier-type : sénion (12 folios) – signatures de a à z – réclames – foliotation ancienne notée à l'encre en chiffres arabes – réglure à l'encre – longues lignes – 32 lignes par page – écriture bâtarde – le parchemin collé sur le contreplat supérieur, celui de la garde post. et celui collé sur le contreplat inférieur proviennent d'un acte d'abergement du XVe s., où sont mentionnés l'abbaye Notre-Dame de Pignerol, le prieuré Saint-Victor de Genève et le village de Mornay –
Décor	initiales peintes en bleu-rouge avec antennes marginales (f° 47v°, f° 173v°, f° 201v°, f° 234v°) – initiales rouges et initiales bleues sans décor – titres rubriqués souvent précédés d'une ligne de décor verte, ou rouge-verte, ou rouge – mots soulignés en rouge – nombreuses mains pointant un index dessinées dans les marges –
Reliure	reliure du XVIe s. (?) en cuir brun sur ais de bois – les deux plats sont estampés de divers motifs alignés en bandes rectangulaires recouvrant toute la surface – 3 nerfs doubles – tranchefiles – étiquette ancienne collée au dos : *Sopholegium / n° 90. ~~1400~~* – un fermoir métallique complet –
Marques de possesseurs	- au f° 1r° : *Ex libris Francisci Helini de Livron 1702* - sur le contreplat inférieur : *Ex libris Franc. Helini de Livron 1663.*
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit a appartenu à François Hélin de Livron (vers 1637-1723). Né à Tougin (France, Ain), celui-ci fit ses études de droit à Genève, puis devint avocat au Parlement de Grenoble en 1658. Il fut admis à la Bourgeoisie de Genève en 1665. C'est son fils, le Genevois Jean-Pierre de Livron (1690-1759), qui a offert ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève en avril ou mai 1749 (cf. Arch. BPU, Dd4, p. 229). Ce document figure dans le Catalogue des manuscrits rédigé en juillet 1759 (cf. Arch. BPU, Fe 1, f° 15r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 225-226 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 90 <u>sur Jacques Legrand</u> Alfred COVILLE, *De Jacobi Magni vita et operibus*, thèse, Paris, 1889. Lynn THORNDIKE, *A history of magic and experimental science*, Columbia University Press, vol. 4 (1934) : Fourteenth and fifteenth centuries, p. 278-279 (étude portant sur les f° 23v°-27r° de ce ms. intitulés : *Quomodo magice artes sunt inutiles*). A. COMBES, « Jacques Legrand, Alfred Coville et le Sophilogium », dans *Augustiniana*, t. VII (1957), p. 327-348, 493-514 ; t. VIII (1958), p. 17-81, 129-163. Evencio BELTRAN, *Histoire et philologie. Jacques Legrand. Etude préparatoire à l'édition critique du Sophilogium*, Paris, Ecole Pratique des Hautes Etudes, 1972. Evencio BELTRAN, « Jacques Legrand. Sa vie et son œuvre », dans *Augusti-*

	niana, t. XXIV (1974), p. 132-160, 387-414. Evencio BELTRAN, *L'idéal de sagesse d'après Jacques Legrand*, Paris, Institut d'Etudes Augustiniennes, 1989 (version revue et corrigée de la thèse intitulée : Le <Sophilogium> de Jacques Legrand et ses adaptations françaises l'<Archiloge Sophie> et le <Livre de bonnes meurs>). E. RAUNER, « Jacobus Magni », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. V (1991), col. 259. Sylvie LEFEVRE, « Jacques Legrand », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 733-734. <u>Editions anciennes</u> - texte édité à Cologne en 1470. - texte édité à Lyon avant 1500, par Nicolaus Philippi, de Benszheim, et Marcus Reinhart, de Strasbourg. <u>Edition moderne</u> *Jacobi Magni Sophilogium*, édition critique avec introduction et notes par Evencio BELTRAN (inédité). <u>sur François-Hélin et Jean-Pierre de Livron</u> Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. IV (1975), p. 348-349, n° 3435 et n° 4993.
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1055 + F 1056

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 90a	recoté « Ms. fr. 479 » Sermons de circonstance prononcés à Genève entre 1654 et 1683 (par Antoine Léger ?)

Ms. lat. 91	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 227 » ancienne cote BGE : « Inv. 996 »
	Policraticus (Le gouvernement de la cité), de Jean de Salisbury
Auteur du texte	Jean de Salisbury (né entre 1115 et 1120, † 1180), secrétaire de l'archevêque de Cantorbéry, conseiller du pape Adrien IV, secrétaire de Thomas Becket, élu évêque de Chartres en 1176 ; auteur du *Policraticus* et du *Metalogicon*.
Date de copie du manuscrit	- fin du XVe s. (cf. A. Dufour) - vers 1460 (cf. B. Gagnebin)
Lieu de copie et artisans	Selon B. Gagnebin, ce manuscrit provient : - soit de l'atelier des copistes-enlumineurs employés au service de Guillaume Jouvenel (ou Juvénal) des Ursins (1401-1472), chancelier de France sous Charles VII et Louis XI ; - soit d'un disciple du maître de cet atelier.
Contenu	*Policraticus, sive de nugis curialium et vestigiis philosophorum.* (Le gouvernement de la cité, ou Des frivolités des courtisans et de l'enseignement des philosophes) f° 1r°-3v° : <u>Prologue du livre I</u> *Jocundissimus cum in multis, tum in eo maxime est litterarum … - spiritu sancto mentes nostras illustrare dignetur magni consilii angelus.* f° 3v° : liste des 13 chapitres du livre I f° 3v°-20r° : <u>Livre I</u> *Incipit liber primus policrati. Capitulum primum. Quid maxime noceat fortunatis. Inter omnia que veris* [sic] *solent obesse principibus, nichil … - … eam nec ab ipsa salute arbitror posse salvari.* f° 20r°-21r° : liste des 29 chapitres du livre II f° 21r° : <u>Prologue du livre II</u> *Incipit prologus in eodem. Omnia cedunt in usu[m] sapientis, habetque materiam virtutis exercende … - … benignitatis tue providentia corrigatur.* f° 21r°-62v° : <u>Livre II</u> *Omnia vana esse, et res ex fide sua cuique respondere. Capitulum primum. Rusticanum et forte Offelli proverbium est : qui sompniis … - … qui in auribus tuis clamore valido replicabunt.* f° 62v°-63r° : liste des 15 chapitres du livre III f° 63r°-v° : <u>Prologue du livre III</u> *Incipit prologus libri tercii. Hostis multorum fio, dum inepcias nugatorum excutio … - … et nugas eorum quo potest et consuevit telo decuciet.* f° 63r°-86v° : <u>Livre III</u> *Incipit liber tercius. Quid sit salus universalis et publica. Capitulum primum. Est igitur salus publica, que universos fovet et singulos … - … et totius rei publice mundane corpus delinquit.* f° 86v°-87r° : liste des 12 chapitres du livre IV f° 87r° : <u>Prologue du livre IV</u> *Incipit prologus super libro policrati. Ardua quidem res est professio veritatis et que incursantibus errorum … - … in quo tirannus distat a principe audiamus.*

	f° 87v°-105v° : Livre IV *Incipiunt capitula. De differentia principis et tyranni, et quid sit princeps. Capitulum primum. Est ergo tiranni et principis differentia sola vel … - … incolumitas capitis ubi langor membrorum invalescit.* f° 105v°-106r° : liste des 17 chapitres du livre V f° 106r°-v° : Prologue du livre V *Incipit prologus libri quinti. Non solent ad unguem grandia sine mora lustrari, nec facile … - … hiis ergo omissis ad reliqua procedamus.* f° 106v°-141r° : Livre V *Incipit liber quintus. Epistola Plutarchi instruentis Traianum. Capitulum primum. Extat epistola Plutarchi Traianum instruentis, que cuiusdam … - … ad proporcionem manuum, quam Plutarchus inducit transeat stilus.* f° 141r°-142r° : liste des 30 chapitres du livre VI f° 142r°-v° : Prologue du livre VI *Incipit prologus in eodem. Notum est illud ethici, quia Emilium circa ludunt* [sic] *faber … - … Hiis premissis ad reliqua progrediatur oratio.* f° 142v°-173v° : Livre VI *Incipit liber sextus. Quod manus rei publice aut armata est, aut inermis, et quid sit inermis, et de officio eius. Capitulum primum. Manus itaque rei publice aut armata est aut inermis. Armata … - … omnia nugarum perquirere nomina possum* [sic]. f° 173v°-174v° : liste des 25 chapitres du livre VII f° 174v°-176r° : Prologue du livre VII *Incipit prologus libri septimi policrati Johannis Sarberiensis. Egressus aula curialium, declinassem consorcia nugatorum … - … placeat imitari, sermo succintus aperiet.* f° 176r°-223r° : Livre VII *Incipit liber septimus. Quod academici modestiores [fuerint] aliis philozophis, quos temeritas excecavit, ut darentur in reprobum sensum. Capitulum primum. Antiquos quidem philosophos floruisse ingeniis, et studio … - … publice serviunt utilitati et tue sunt placita voluntati.* f° 223r°-224r° : liste des 25 chapitres du livre VIII f° 224r°-v° : Prologue du livre VIII *Incipit prologus super libro octavo. Iubent* [sic] *qui mare enavigant, illis habere gratiam … - … pertinere noscuntur qui in omnibus proprie serviunt voluptati* [sic]. f° 224v°-293r° : Livre VIII *Incipit liber octavus. Quod Gnatonica subest Trasoniane et de septem principalibus vitiis, et de sequela eorum secundum beatum Gregorium, et quod inanis gloria nobilem habet ortum. Capitulum primum. In tota ergo Epicureorum familia insignis est Traso, et licet … - … qua incedendum est in beneplacito suo et dirigat gressus meos. Explicit policratus.* f° 293v°-327r° : Table alphabétique des matières avec des renvois qui désignent le numéro du livre, celui du chapitre et la position du passage dans le texte ; cette position est exprimée au moyen des lettres de l'alphabet. -Première rubrique : *Absolucio peccatorum nec per vim extorqueri nec fraudem potest : v. v. d.* -Dernière rubrique : *In Christum surgunt plurimi sed hoc diffiteamur : ibidem [viii. xxii.] c. d.* f° 327v°-328r° : (blanc)

	f° 328v° : (voir à Marques de possesseurs)
Description	205 x 142 mm – (I-III) gardes ant. (en papier) + (IV) garde ant. (en parchemin) + 327 folios (en vélin) + (f° 328) garde post. (en parchemin) + (V-VII) gardes post. (en papier) – cahier-type : sénion (12 folios) – signatures – réclames – foliotation moderne notée au crayon, en haut de page ; un folio est numéroté "149 bis" – réglure à l'encre violette – piqûres – longues lignes – 40 lignes par page – écriture bâtarde – quelques corrections ajoutées dans les marges (par exemple aux f. 37r°-v°, 104r°, 254r°) – index dessiné dans la marge des f° 114r°, 149r°, 249r°-v° –
Décor	une grande miniature au f° 1r° représente un auteur lisant son texte devant le roi de France ; siégeant sur son trône et tenant son sceptre, le roi est entouré de plusieurs conseillers ou personnages de la cour qui se tiennent debout autour de lui ; l'encadrement de cette miniature est constitué d'une bordure d'or mat ornée de feuilles d'acanthes, de fleurs, de fraises, et d'une tête humaine montée sur pattes – dans l'initiale du f° 1r° : un blason non identifié, d'azur au rencontre de bœuf de gueules, et chevron d'or brochant sur le tout – plusieurs initiales décorées à la feuille d'or (par exemple aux f° 3v°, 21r°, 63v°, etc.) – initiales bleues et rouges – lettres rehaussées de jaune – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XVIIe s. en maroquin rouge sur plats en carton, sans doute effectuée à la demande des Petau – reliure à la « Du Seuil » : les deux plats sont ornés de filets dorés placés sur le pourtour du plat et de filets dorés formant un rectangle central, orné d'un fleuron dans chaque angle – 5 nerfs – fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – inscription au dos en lettres dorées : *IOH. SARISBERIEN. / POLICRATICUS* – tranchefiles – doré sur tranches –
Marques de possesseurs	• f° Ir° : - *Cet ouvrage roule sur l'institution des Princes*. (inscription notée par Jean Senebier au XVIIIe siècle) - *91* (cote du manuscrit) • f° Iv° : - *227* (cote de vente de la collection Petau) - *91* (cote du manuscrit) • f° IVr° : tampon de la BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE DE GENEVE • f° 327r° : *Is Policrati liber est mei Johannis Gapreoti* [?] / *de Bastida juris utriusque doctoris.* (écriture du XVe siècle) • f° 328v° : *Verba contra fulmen. / A signis caeli ne timueritis quod timent gentes, / Quia ego vobiscum sum, Dominus Deus vester. / I[esus] C[hristus] I[udaeorum] R[ex]*. (formule contre la foudre ; écriture du XVIe siècle) • f. VIIr : *Inv. 996* (ancienne cote de la Bibliothèque de Genève)
Histoire du manuscrit	Selon l'inscription notée au f° 327r°, ce manuscrit aurait appartenu à un dénommé Jean *Gapreoti* (?) *de Bastida*, docteur en droit civil et droit canon. Par la suite, il fit partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.

© Bibliothèque de Genève – 2016

Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 226-227 H. AUBERT 1911, p. 48-49 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 91 B. GAGNEBIN 1976, p. 106-107, n° 43 sur Jean de Salisbury H.-W. GOETZ, « Johannes von Salisbury », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. V (1991), col. 599-601. Edouard JEAUNEAU, « Jean de Salisbury », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 848-850. Rossana E. GUGLIELMETTI, *La tradizione manoscritta del <Policraticus> di Giovanni di Salisbury, primo secolo di diffusione*, Florence, Ed. del Galluzzo, collection Millennio medievale 60, Strumenti e studi, N.s. 13, 2005. Julie BARRAU, « Ceci n'est pas un miroir, ou le Policraticus de Jean de Salisbury », dans *Le Prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, sous la direction de Frédérique Lachaud et Lydwine Scordia, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2007, p. 87-111. Editions *Patrologie Latine*, t. 199, col. 379-821. Clemens WEBB, *Policraticus*, Oxford, 1909, 2 vol. (réimpr. 1965). *Policraticus, of the Frivolities of Courtiers and the Footprints of Philosophers, John of Salisbury*, ed. and translated by Cary J. NEDERMAN, Cambridge University Press, 1990. *Joannes Saresberiensis. Policraticus I-IV*, livres I-IV édités par K.S.B. KEATS-ROHAN, Turnhout, Ed. Brepols, *Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis*, t. 118, 1993. sur Ami Lullin Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0091 - Genève, BGE, microfilm F 1056 - Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 92	ancienne cote BGE : « Inv. 155 »
	1• ***De regimine principum*** (Le gouvernement des princes), de Gilles de Rome 2• **Vie d'Esope et Fables**, traduites par Rinùccio d'Arezzo
Auteurs des textes	1• Gilles de Rome *(Aegidius Romanus)* (1243-1316) Ce frère de l'ordre des Ermites de Saint-Augustin, disciple de Thomas d'Aquin, fut nommé archevêque de Bourges en 1295 ; il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont le traité *De regimine principum* dédié vers 1279 au jeune prince Philippe (1268-1314), futur roi de France à partir de 1285 sous le nom de Philippe IV le Bel. 2• Rinùccio d'Arezzo *(Rinucius Aretinus)* (né vers 1395 – † après 1450) Humaniste italien, il traduisit des oeuvres d'auteurs grecs, dont Esope, Lucien, Plutarque, Platon, Aristophane. Sous le pontificat de Nicolas V (1447-1455), il fut secrétaire de la Curie.
Date de copie du manuscrit	1• vers 1460-1480 2• début du XVIe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	f° Ir° : garde antérieure portant le titre *Cours d'éducation pour les Princes.* f° Iv° : (blanc) 1• ***De regimine principum***, de Gilles de Rome (f° 1r°-147v°) Livre I : *De regimine principum* (en quatre parties) (f° 1r°-54r°) - Incipit du prologue : *[Ex r]egia ac sapientissima prosapia oriundo suo domino…* - Incipit du livre I : *Oportet ut latitudo sermonis in unaquaque re sit…* Livre II : *De regimine domus* (en trois parties) (f°54r°-95v°) - Incipit : *Primi libri digesta est materia quia…* Livre III : *De regimine civitatis et regni* (en trois parties) (f° 95v°-147v°) - Incipit : *Quoniam omnem civitatem contingit esse…* - Explicit : … *quam Deus ipse pius* [sic pour *suis*] *promisit fidelibus qui est benedictus in secula seculorum. Amen.* f° 148r° : (blanc) f° 148v° : diverses inscriptions dues à François Bonivard : *De malheur heur / Finis politicae est vivere secundum virtutem / Paternae hereditatis iure mihi liber obtigit.* 2• ***[Vita Aesopi et fabulae, in translatione Rinucii]*** (f° 149r°-167v°) Lettres dédicatoires (f° 149r°) - Incipit de la 1ère lettre dédiée à Lorenzo Lavina : *Magnifico domino Laurencio Lavina, Rynuncius felicitatem. Ad duo potissimum nititur…* - Incipit de la 2e lettre dédiée au cardinal Antonio de la Cerda († 1459) : *Reverendissimo in Christo patri et domino suo precipuo domino et sancti Chrisogoni prespitero cardinali, Rinucius se commendat. Quo tempore sanctissimus dominus noster Nicolaus pontifex quintus…* Vie d'Esope (f° 149r°-159r°) *Vita Esopi latina per Rinucium facta ad reverendissimum patrem et dominum dominum Thomam tituli Sancte Susanne presbiterum cardinalem hodie Nicholaum papam quintum feliciter incipit.*

	- Incipit du prologue : *[N]ovas nimirum merces, reverendissime pater, sed haud ignava opum pondera…* - Incipit de l'argument : *Vitam Esopi fabulatoris clarissimi his longioribus noctibus…* - Incipit du texte : *[Q]ui per omnem vitam vite studiosissimus fuit, is fortuna servus, nacione Frigius…* <u>Fables d'Esope</u> (f° 159r°-167v°) - Incipit : *Vite Esopi commentarium super fabulis instar argumenti incipit. [E]sopus fabulator clarissimus, nacione quidem Frigius, fortuna vero servus […].* *Incipiunt fabule et primo De aquilla et vulpe.* *Aquilla et vulpes conflata inter se amicicia in proximo habitare…* - Explicit : *De viro et uxoribus […]et maxime junioribus nisi penitus obrui se velint.* <u>Postface</u> (f° 167v°) - Incipit : *Tocius operis anacephaleosis. Habes vitam pariter et fabulas Esopi fabulatoris eximii, reverendissime pater…* - Explicit : *…tempus equum fumancia solvere colla. Vita Esopi una cum suis fabulis per Rinuncium e greco in latinum translata finit feliciter. Laus Deo. Amen.* **Inscriptions diverses** f° 168r°-169r° : liste des livres que François Bonivard voulait acquérir : *Volumina mihi emenda. Ciceronis, De divinatione…* (liste de 105 mentions écrite en grande partie avant 1538 ; cf. M. Tripet 1995) f° 169v°-170r° : (blanc) f° 170v° : inscriptions en français, allemand et grec, de François Bonivard et autres personnes ; et essais de plume.
Description et Décor	302 x 218 mm – (I) garde ant. + 170 folios + (II) garde post. – papier – état : f° 169 amputé des deux tiers – foliotation moderne notée à l'encre rouge – sur le contreplat supérieur : remarque descriptive concernant ce manuscrit, notée en latin par Hermann Hagen et datée de 1871 ; H. Hagen (1844-1898) fut nommé professeur des langues classiques à l'Université de Berne en 1873 ; il est l'auteur d'un Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de Berne – 1• <u>f° 1r°-148v°</u> : plusieurs filigranes : tête de boeuf avec un croissant entre les cornes (proche de Briquet n° 14391-14392, années 1466-1467) ; main dont le doigt majeur est surmonté d'une croix (différent de Briquet n° 11179, année 1487) – composition des cahiers : 6 octonions (6 x 16 folios) + 1 septénion (14 folios) + 1 octonion (16 folios) + 1 quinion (10 folios) + 1 sénion (12 folios) – réclames – piqûres – réglure à l'encre – 2 colonnes – 41 lignes – écriture cursive – deux mains – titres courants (avec erreur : le second livre est annoncé au f° 13 et suivants alors qu'il ne commence qu'au f° 54) – quelques notes marginales aux f° 64v°-66r° – traces d'inscriptions en bas de page rognées – Décor : une miniature carrée au f° 1r° représentant l'offrande du livre au seigneur ; ici, un moine (Gilles de Rome) est agenouillé devant le roi (Philippe III, roi de France), lequel siège sur son trône en présence d'un jeune garçon qu'il tient par la main (il s'agit de son fils, le prince Philippe, futur roi Philippe IV le Bel, auquel Gilles de Rome a dédié son ouvrage) – titres rubriqués ; au f° 95v°, l'initiale du titre rubriqué est ornée de cadelures – initiales rouges

	jusqu'au f° 10 ; espaces des initiales restés blancs ensuite – signes de paragraphes rouges – 2• f° 149r°-170v° : filigrane : une oriflamme portant le blason de Savoie – deux quaternions (2 x 8 folios) + 1 quaternion incomplet (les folios 1 et 8 manquent) – signatures – réclames – réglure à l'encre – 2 colonnes – entre 31 et 46 lignes – plusieurs mains – pas de décor –
Reliure	ais de bois recouverts de peau – traces, sur chaque plat, de deux fermoirs, d'un boulon central et de quatre boulons dans les angles – reliure du dos refaite en demi-cuir brun – 3 nerfs – inscription au dos en lettres dorées : *AEGIDIUS / ROMANUS* – à la fin du XVIIe s., ce manuscrit était recouvert de « bois et vieille basane » (cf. Catalogue des livres de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697, Arch. BPU, Dk 4, f° 117r°) –
Marques de possesseurs	inscription de François Bonivard aux f° 147v° : *Francisci Bonivardi sum* ; autres inscriptions aux f° 148v°, 168r°-169r°, et 170v° (voir à Contenu) –
Histoire du manuscrit	Au XVIe siècle, cette copie du *Gouvernement des princes* appartenait à François Bonivard (1493-1570), qui fit ajouter à la suite une vingtaine de folios contenant la *Vie d'Esope* et ses *Fables*, et utilisa les deux derniers folios pour y noter une liste de cent cinq titres à acquérir. François Bonivard eut une vie tourmentée, au gré des événements qui transformèrent la seigneurie épiscopale de Genève en république réformée calviniste. Nommé prieur de Saint-Victor de Genève en 1514, il s'opposa au duc de Savoie qui le fit emprisonner en 1519 et le dépossédа de son prieuré. Libéré en 1520, Bonivard essaya de récupérer sa charge mais en vain. Le duc de Savoie le fit de nouveau emprisonner de 1530 à 1536 et Bonivard devint le *Prisonnier de Chillon*, rendu célèbre par le poème de lord Byron publié en 1816. Libéré par les troupes bernoises, Bonivard se convertit à la Réforme et se maria. Par son testament de 1567, François Bonivard léguait ses livres au Collège de Genève, c'est-à-dire à la ville. Il mourut probablement au début de septembre 1570 (ou au plus tard avant le 16 janvier 1571), mais ses livres ne furent déposés qu'entre 1580 et 1592. Ce manuscrit a été enregistré entre 1580 et 1592 dans la liste des *Livres pris à la Chambre des comptes qui avoyent esté à Monsr de Sainct Victor et autres*, sous la mention : *Aegidius Romanus manu script.* (cf. Arch. BPU, Dk 1, f° 26r°). Il figure également dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la Bibliothèque rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 1r°). Dans le Catalogue des livres rédigé à partir de juin 1697, il est décrit ainsi : « Ce sont des préceptes de morale et de politique, il a appartenu à François de Bonivard qui y a ajouté la vie et les fables d'Esope en latin » (cf. Arch. BPU, Dk 4, f° 117r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 227-228 B. GAGNEBIN 1954, p. 76-77, 105 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 92 Charles LOHR, *Aristotelica Helvetica*, Freiburg (Schweiz), 1994, p. 222, 385.

	<u>sur Gilles de Rome</u> Etudes : - A. ZUMKELLER, « Aegidius Romanus », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. I (1980), col. 178. - M.H. DE POMMEROL et F. FERY-HUE, « Gilles de Rome », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 543. - Sylvie LEFEVRE, « Information des Princes », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 713. - F. DEL PUNTA, S. DONATI, C. LUNA, « Egidio Romano », dans *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, t. 42 (1993), p. 319-341. - Charles F. BRIGGS, *Gilles of Rome's De regimine principum. Reading and Writing Politics at Court and University, c. 1275-1525*, Cambridge, University Press, 1999 (ce Ms. lat. 92 ne fait pas partie des manuscrits cités). Editions : - *Aegidius Colonna. De Regimine principum libri III*, éd. H. SAMARITANIUS, Rome, 1607. - *Aegidius Romanus, Opera omnia*, Florence, 1985-1990 [7 vol. parus] (Unione Academica Nazionale, Testi e studi per <il Corpus philosophorum Medii Aevi>, 4-8, 10-11). <u>sur Rinùccio d'Arezzo</u> - *Aesopus. Vita et Fabulae*, traduction de Rinutius, imprimé à Milan chez Filippo da Lavagna, 1479. - L. HERVIEUX, *Les fabulistes latins depuis le siècle d'Auguste jusqu'à la fin du Moyen Age*, Paris, 1884 (2e éd. 1893-1899), 5 vol. [édition complète des recueils latins] - *Fabulae Aesopicae / Rinucius Aretinus*, a cura di Maria Pasqualina PILLOLLA, Genova, Dipartimento di archeologia filologia classica e loro tradizioni, Favolisti latini medievali e umanistici 4, 1993. <u>sur François Bonivard</u> - Catherine SANTSCHI, « François Bonivard », dans *Helvetia Sacra*, t. III/2, *Die Cluniazenser in der Schweiz*, 1991, p. 310-320 (importante bibliographie). - Robert BARROUX, « Bonivard, François de », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 168. - Micheline TRIPET, « François Bonivard », dans *Dictionnaire Historique de la Suisse*, t. II (2003), p. 462. - Micheline TRIPET, « François Bonivard, témoin de la Réforme genevoise », dans *Mythes et réalités du XVIe siècle*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2008, p. 29-50. <u>Edition de la liste des livres que Bonivard voulait acquérir (f° 168r°-169r°)</u> - Micheline TRIPET, « Bonivard et les livres », dans *Des archives à la mémoire. Mélanges d'histoire politique, religieuse et sociale offerts à Louis Binz*, dans *MDG*, Genève, t. LVII (1995), p. 363-384. - Isabelle JEGER, « Une liste de *Desiderata* (vers 1520-1530) », dans *De l'argile au nuage. Une archéologie des catalogues (IIe millénaire av. J.-C. – XXIe siècle)*, Ouvrage publié à l'occasion des expositions organisées par la Bibliothèque Mazarine et la Bibliothèque de Genève, Paris, 13 mars – 13 mai 2015, Genève, 18 septembre – 21 novembre 2015, Editions des Cendres, 2015, p. 202-204.

	Edition des Chroniques de Bonivard - *François Bonivard. Chroniques de Genève*, édition critique par Micheline TRIPET, Genève, Librairie Droz, 3 vol., 2001-2014.
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0092 - Genève, BGE, microfilm F 1056

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 93	anciennes cotes BGE : « Inv. 156 », puis « Inv. 997 »
	Comédies, de Térence
Auteur du texte	Térence *(Publius Terentius Afer)*, (né vers 185 avant J.-C. ; † vers 159) Poète comique latin.
Date de copie du manuscrit	XVe siècle
Lieu de copie et artisans	origine française ou genevoise (cf. C. Villa, 1984)
Contenu	Texte complet des six comédies de Térence. f° 1r° : (voir à Marques de possesseurs) f° 1v° : (blanc) f° 2r° : Vie de Térence (23 lignes) Incipit : *Terentius Afer natione cartaginensis genere puer captus a quodam Terentio Lucano…* Explicit : … *quod pretium ante eum nemo accepat.* f° 2r°-v° : Epitaphe (6 lignes) Incipit : *Natus in excelse tectis cartaginis altis...* Explicit : …*Hec quicumque leget sic puto cautus erit.* **L'Andrienne** f° 2v° : Argument (10 lignes) Incipit : *Sororem falso creditam meretricule…* Explicit : …*Adgnitam hanc Pamphilo dat aliam Carino coniugem.* f° 2v°-3r° : Prologue (27 lignes) Incipit : *Poeta cum primum appulit animum ad scribendum…* Explicit : … *Spectande an exigende sint vobis prius.* f° 3r°-20r° : *Andria comedia incipit. Symo senex, Sosia liberatus.* Incipit : *Sy : Vos istec intro aufferte, abite. Sosias…* Explicit : … *Transigetur si quidem quid restat. Valete et plaudite. Ego Caliopius recensui.* **L'Eunuque** f° 20r° : Didascalie (4 lignes) Incipit : *Acta ludis magalensibus, L. Postumio Albino et Cornelio Merula…* Explicit : …. *dextris. M. Valerio, G. Ur[…]no Phanio consulibus.* f° 20v° : Argument (11 lignes) Incipit : *Meretrix adoloscentem* [sic] *cuius mutuo amore…* Explicit : … *In partem meretricii amoris receptus illuditur.* f° 20v°-21r° : Prologue (45 lignes) Incipit : *Si quisquam est qui placere studeat bonis…* Explicit : … *Ut pernoscatis quid sibi eunuchus velit.* f° 21r°-v° : Autre argument (15 lignes) Incipit : *Sororem falso dictatam Thaidis…* Explicit : …*Hesterno die et iterum loquitur revocatus audiente Parmenone servo suo.* f° 21v°-39r° : L'Eunuque. *Phedria, Parmeno.* Incipit : *Quid igitur faciam ? Num eam ne nunc…* Explicit : … *Phe : Nichil preter missum. Gna : Ite hac. Vos valete et plaudite. Calliopius recensui.*

	L'Heautontimoroumenos f° 39r°-v° : Didascalie et sommaire (28 lignes) Incipit : *Alta id est recitata est ludis megalensibus, Lucio Cornelio Lentulo…* Explicit : *… clauditibus duabus dextris. Marco Junio, Tito Sempronio consulibus.* f° 39v°-40r° : Argument (8 lignes) Incipit : *In militiam proficisci gnatum Cliniam amantem Antiphilam…* Explicit : *…Hanc Clinia aliam Clitipho uxorem accepit.* f° 40r°-v° : Prologue (36 lignes) Incipit : *Ne cuique vestrum sit mirum cur patres* [sic] *s(c)eni poeta dederit…* Explicit : *… nobis* [sic] *placere studeant potius quam sibi.* f° 40v°-56v° : L'Heautontimoroumenos. *Incipit comedia. Cremes, Menedemus senes ambo.* Incipit : *Crem : [Q]uamquam hec inter nos notitia nuper admodum est…* Explicit : *…Cliti : Syro ignoscas volo que mea causa fuit* [sic]. *Cre : Fiat. Vos valete et plaudite. Caliopius recensui.* **Les Adelphes** f° 56v° : Didascalie (5 lignes) Incipit : *Incipit Adelphe. Acta ludis funebribus Q. Fabio Maximo…* Explicit : *…Menandri M. Avitio* [sic], *M. Cornelio consulibus. Adelphe.* f° 56v° : Sommaire (12 lignes) Incipit : *[D]uos cum haberet Demea filios adoloscentulos…* Explicit : *… Thesipho citharistria exorato suo patre duro Demea.* f° 56v°-57r° : Prologue (22 lignes) Incipit : *Postquam poeta sensit scripturam ab iniquis observari…* Explicit : *… Poete ad scribendum augeat indistriam* [sic]. f° 57r°-72r° : Les Adelphes. Incipit : *Storax non rediit hac nocte a cena Eschinus…* Explicit : *…Dem : Sino habeat, in istac finem ~~habeat~~ faciat. Esch : Istac recte. Plaudite. Caliopius recensui.* **L'Hécyre** f° 72r° : Didascalie (5 lignes) Incipit : *Acta Echira in ludis romanis Sexto Julio Cesare et Gueyo Cornelio edilibus…* Explicit : *…iterum ludis funebrilibus relata est tertio Q. Fulvio Marco* [sic] *edilibus currilibus..* f° 72r° : Argument (11 lignes) Incipit : *[U]xorem duxit Pamphilus Philomenam…* Explicit : *…Uxorem recipit Pamphilus cum filio.* f° 72r°-73r° : Prologue (47 lignes) Incipit : *Echira est huic nomen fabule, hec cum data est nova…* Explicit : *…Expidiat post hac pretio emptas meo.* f° 73r°-84v° : L'Hécyre. *Philertium, Syria.* Incipit : *Per pol quam paucos reperies meretricibus fideles evenire…* Explicit : *… imprudens feci quam sciens ante hunc diem ~~un~~ inquam. Vos valere. Plaudite. Caliopius recensui.* **Le Phormion** f° 84v°-85r° : Didascalie (5 lignes) Incipit : *Acta est ludis romanis romanis* [sic] *Lutio Postunio Albino Lucio…* Explicit : *… facta Gayo Fanio et Marco Valerio consulibus.*

	f° 85r° : Argument (8 lignes) Incipit : *[C]remetis frater aberat peregre Demipho relicto Athenis…* Explicit : … *uxorem retinet Antipho a patruo agnitam.* f° 85r°-v° : Prologue (22 lignes) Incipit : *Postquam poeta vetus poetam non potest retrahere a studio…* Explicit : *…locum bonitasque vestra adiutans atque equanimitas.* f° 85v°-99r° : Le Phormion. *Davus.* Incipit : *Amicus summus meus et popularis Getta heri ad me venit, erat ei…* Explicit : *…Phor : Iam hic aderit faxo. Vos valete et plaudite. Caliopius recensui. Explicit liber Terentii. Finito libro. Sit laus et gloria Christo.* f° 99v° : (blanc)
Remarque	A la fin de chaque comédie, figure la mention : *Calliopius recensui*. Cette mention désigne Calliopius, un grammairien du IIIe s. après J.-C., qui fut le premier éditeur de Térence.
Description	285 x 200 mm – (I) garde ant. (en papier) + 99 folios (en parchemin) + (II) garde post. (en papier) – composition des cahiers : 1 folio + 4 quinions (4 x 10 folios) + 2 quaternions (2 x 8 folios) + 4 quinions + 2 folios – traces de signatures en haut des folios, côté recto – réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la mine de plomb (généralement pour les lignes verticales) et à l'encre (pour les lignes horizontales) – longues lignes – 30 lignes par page (une ligne équivaut à un vers) – écriture italienne gothique –
Décor	au f° 2r° : une grande initiale T bleue inscrite dans un carré rouge orné d'un décor rouge et de filigranes rouges dans la marge – titres rubriqués – initiales rouges –
Reliure	reliure du début du XVIIIe s. en veau brun clair sur plats en carton – les deux plats sont ornés de fleurons estampés à froid formant un motif central et une bordure d'encadrement – 5 nerfs – 4 fleurons estampés à froid insérés dans les entrenerfs – inscription au dos en lettres dorées : *TERENTI / COMOED* – tranchefiles – tranches jaspées – à la fin du XVIIe s., ce manuscrit était « couvert de carton et papier bleu » (cf. Catalogue des livres de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697, Arch. BPU, Dk 4, f° 116r°) –
Marques de possesseurs	au f° 1r°, plusieurs inscriptions ont été notées : - *Terentius manuscriptus ex bibliotheca Petri Cestii J.C.G. 1603.* (écriture du XVIIe s.) - ~~*Liber Ludovici […]erile Lu*~~ - ~~*N° 150 […]*~~ - ~~*Liber Ludovici Brusety […] Anthonii de Iuona*~~ - ~~*Anthonii*~~ - *N° […]* (inscription effacée) - ~~*Liber Ludovici […]*~~
Histoire du manuscrit	Selon l'inscription figurant au f° 1r°, ce manuscrit provient de la bibliothèque du jurisconsulte et humaniste genevois Pierre d'Airebaudouze du Cest (1557-1627). Le Ms. lat. 51, qui a la même provenance, a été donné à la Bibliothèque

	de Genève le 7 mai 1633 par Judith Galline, veuve en premières noces de Pierre d'Airebaudouze du Cest et femme en secondes noces (1630) de Jacques Bitry, conseiller de Genève. Il est donc possible que ce manuscrit soit entré, avec le Ms. lat. 51, en 1633. Les deux figurent dans le Catalogue rédigé en 1636 (Arch. BPU, Dd 1, f° 9r°). Ils figurent également dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits de 1620, où leur mention a été rajoutée dans la marge postérieurement à l'établissement du catalogue (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 14v° et 42r°), ainsi que dans le Catalogue de 1612 où leur mention a dû être ajoutée ultérieurement (cf. Arch. BPU, Dk 1, f° 61r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 229 B. GAGNEBIN 1954, p. 109 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 93 Etudes Yves-François RIOU, « Essai sur la tradition manuscrite du <Commentum Brunsianum> des Comédies de Térence », dans *IRHT. Revue d'Histoire des Textes*, t. III (1973), p. 79-113 (voir p. 90 et 94). Claudia VILLA, *La <Lectura Terentii>*, vol. 1 : *Da Ildemaro a Francesco Petrarca*, Padoue, 1984, p. 333, n° 169. M.D. REEVE, « Terence », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 412-420. Claudia VILLA, « Terenz im Mittelalter und im Humanismus », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. VIII (1997), col. 549-550. Edition *Térence. Comédies*, texte établi et traduit par Jules MAROUZEAU, Paris, Ed. Les Belles Lettres, t. I : *Andrienne, Eunuque*, 1942 (5e tirage 1979) ; t. II : *Heautontimoroumenos, Phormion*, 1947 (6e tirage revu, corrigé et augmenté par J. GÉRARD, 1990) ; t. III : *Hécyre, Adelphes*, 1949 (4e édition 1978). sur Pierre d'Airebaudouze Paul-E. MARTIN, « Aireboudouze, Ariboudouze, Ayrebodoze », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. I (1921), p. 133. Alain DUFOUR, « Airebaudouze, Pierre d' », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 1 (2002), p. 120.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1019

Ms. lat. 94	ancienne cote BGE : « Inv. 998 »
	Métamorphoses, d'Ovide
Auteur du texte	Ovide *(Publius Ovidius Naso)*, (43 avant J.-C. – 17 ou 18 après J.-C.) Poète latin ; il a composé les Métamorphoses entre l'an 2 et l'an 8 après J.-C.
Date de copie du manuscrit	XIIIe siècle
Lieu de copie et artisans	le scribe a indiqué son nom au f° 180r° : *Willelmus Goions*.
Contenu	Texte complet des Métamorphoses d'Ovide f° 1r°-12v° : Livre I Incipit : *In nova fert animus mutatas dicere formas...* Explicit : …*Sidereis transit patriosque adit impiger ortus.* f° 12v°-25v° : Livre II Incipit : *Regia solis erat sublimibus alta columnis…* Explicit : …*Inposita est tremule sinuantur flamine vestes.* f° 25v°-36v° : Livre III Incipit : *Iamque deus posita fallacis ymagine tauri…* Explicit : …*Thuraque dant sanctasque colunt Ismenides aras.* f° 36v°-48v° : Livre IV Incipit : *[A]t non Alcithee Mineias orgia censet…* Explicit : …*Pectore in adverso quos fecit sustinet angues.* f° 49r°-59r° : Livre V Incipit : *Dumque ea Cephenum medio Daneius heros…* Explicit : *Raucaque garrulitas studiumque mane loquendi.* f° 59r°-70r° : Livre VI Incipit : *Prebuerat dictis Tritonia talibus aures…* Explicit : …*Per mare non notum prima peciere carina.* f° 70r°-83r° : Livre VII Incipit : *Iamque fretum Minie Pegasea puppe secabant…* Explicit : … *Milite quem Cephalus cum fortibus accipit armis.* f° 83r°-96v° : Livre VIII Incipit : *[I]am nitidum retegente diem noctisque fugante…* Explicit : …*Frontis ut ipse vides. Gemitus sunt verba sequuti.* f° 96v°-108v° : Livre IX Incipit : *Que gemitus trunceque deo Neptunius heros…* Explicit : … *Conveniunt potiturque sua puer Yphis Yanthe.* f° 108v°-119v° : Livre X Incipit : *Inde per inmensum croceo velatus amictu…* Explicit : … *Excuciunt idem qui prestant omnia venti.* f° 119v°-131v° : Livre XI Incipit : *Carmine dum tali silvas animosque ferarum…* Explicit : … *Equor amat nomenque manet quia mergitur illic* [sic]. f° 131v°-141r° : Livre XII Incipit : *Nescius assumptis Priamus pater Esacon alis…* Explicit : … *Jussit et arbitrium litis traiecit in omnes.* f° 141r°-155v° : Livre XIII Incipit : *Consedere duces et vulgi stante corona…* Explicit : … *Prodigiosa petit Titanidos atrida Circes.*

© Bibliothèque de Genève – 2016

	f° 155v°-167v° : Livre XIV Incipit : *Iamque Giganteis inectam faucibus Ethnam…* Explicit : … *Mutat Horamque vocat que nunc dea iuncta Quirino est.* f° 167v°-180r° : Livre XV Incipit : *Queritur interea quis tante pondera molis…* Explicit : …*Siquid habent veri vatum presagia vivam.* *Bis sex millenos versus in codice scriptos* *Sed ter quinque minus continet Ovidius.* *Explicit Ovidius Methamorphoseos.* *Sum scriptor talis, demonstrat* *Littera qualis.* [ligne effacée] *Qui furabitur hunc suspensus sit* *Ille qui scripsit vocatur Willelmus Goions.* f° 180v° : texte d'une lettre écrite par un fils à ses parents, lequel a perdu en jouant aux dés l'argent prévu pour acheter des livres (XIVe s. ? deux mains). Incipit : *Reverendis parentibus suis A. et B. V. suus filius de surupe salutem et filialem su[b]jectionem. Vivit inops moriturque miser…* Explicit : … *ut graciam in presenti et gloriam in futuro valeas adipisci.*
Description	212 x 145 mm – (A) garde ant. (en papier) + 180 folios (en parchemin) + (Z) garde post. (en papier) – parchemin souvent gondolé, présentant des trous ou des bords non rectilignes – cahier-type : quaternion (8 folios) – numérotation des cahiers de I à XXIII inscrite en haut du premier folio de chaque cahier ; signatures de A à Z inscrites au bas du dernier folio de chaque cahier – foliotation moderne au crayon – réglure à la pointe sèche et à la mine de plomb – piqûres – une colonne – 32-35 lignes par page (une ligne équivaut à un vers) – écriture en *littera textualis currens* ; plusieurs mains – en tête de chaque livre, un résumé est noté dans la marge – notes marginales et interlinéaires – au f° 103r°, une inscription marginale en français (3 lignes) : *A son amé ami à mestre De Leser Cola Jhoanes li fiz Michelet salut…* (XIVe s.) – quelques index pointés sont dessinés dans les marges – un fragment de parchemin sauvegardé, contenant six lignes de comptes relatifs à quatre années, a été collé sur le contreplat inférieur –
Décor	initiale du livre I (f° 1r°) peinte en rouge et noir, sur une hauteur de 13 lignes – initiale du livre III (f° 25v°) peinte en noir et rouge sur une hauteur de 6 lignes – les autres initiales, placées en tête de chaque livre, sont ornées à l'encre, plus ou moins sommairement ; pas d'initiale au début du livre IV (f° 36v°) ni du livre VIII (f° 83r°) – la première lettre de chaque vers est détachée – au f° 154r° : deux têtes dessinées à la plume –
Reliure	reliure du XVIIIe s. en demi-veau, plats en carton recouverts de papier gris avec coins en parchemin blanc – 4 nerfs non saillants – inscription au dos en lettres dorées : *OVIDII / METAMORPH.* – tranchefiles – le f° 180v° était autrefois collé au contreplat inférieur ; de cet ancien collage, il subsiste un fragment de parchemin qui est resté collé en travers du f° 180v° ; il s'agirait d'un texte théologique du XIVe s. – à la fin du XVIIe s., ce manuscrit était « couvert de vieux bois » (cf. Catalogue des livres de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697, Arch. BPU,

	Dk 4, f° 119r°) –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur, un fragment de parchemin sauvegardé a été collé, portant la mention de deux anciens propriétaires : - *D. Simo Gulartius vir clariss[imus] et hum[anissimus] Ecclesiae pastor fidelissimus genevensi bibl[iothecae] D. D.* (XVIe s.) - *Iste liber est Guigoni de Feysigniaco filio domini Rodulphi de Feysigniaco de Sabaudia.* (XVe s.)
Histoire du manuscrit	Selon les deux inscriptions sauvegardées sur le contreplat supérieur, ce manuscrit a d'abord appartenu à Guy de Fésigny († 1465), fils de Rodolphe, docteur en droit et conseiller du duc de Savoie au conseil de Chambéry. Victime d'un conflit féodal opposant les deux seigneurs dont il relevait, le duc de Savoie et le comte de Montmayeur, Guy de Fésigny mourut décapité. Au nom du duc de Savoie, Guy de Fésigny avait dû confisquer un château appartenant au comte de Montmayeur ; celui-ci s'estimant trahi par son vassal le fit décapiter au château d'Apremont en 1465. Par la suite, ce manuscrit a appartenu à Simon Goulart (1543-1628), un réfugié français devenu pasteur de Saint-Gervais à Genève. Simon Goulart donna ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève, de son vivant, puisque ce volume figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 32v°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 229 B. GAGNEBIN 1954, p. 80 et 108 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 94 *Scriptorium*, n° 20 (1966), B 855 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 198, n° 571 ; t. II/2 (1983), p. 307, illustr. n° 700 (reproduction du f° 25v°) <u>sur Ovide</u> Franco MUNARI, *Catalogue of the MSS of Ovid's Metamorphoses*, University of London, Institute of Classical Studies, Bulletin Supplement n° 4, 1957, p. 23, § 96. R.J. TARRANT, « Ovid », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 257-284. Simone VIARRE, « Ovide au Moyen Age », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Fayard, 1992, p. 1094-1095. P. KLOPSCH et *alii*, « Ovid », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. VI (1993), col. 1592-1599. <u>Edition</u> *Ovide. Les Métamorphoses*, texte établi et traduit par Georges LAFAYE, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 3 vol., vol. 1, 1925 (8e tirage revu et corrigé par J. FABRE 1994), vol. 2, 1928, (7e tirage revu et corrigé par H. LE BONNIEC 1995), vol. 3, 1930 (7e tirage revu et corrigé par H. LE BONNIEC 1991). <u>sur Guy de Fésigny</u> E.-A. FORAS, *Armorial et nobiliaire de l'ancien duché de Savoie*, vol. 2 (1878), p. 378-379 (réimpr. des 6 volumes : Genève, Ed. Slatkine, 1992-1993). <u>sur Simon Goulart</u> Charles ROCH, « Goulart, Goulard, Simon », dans *Dictionnaire historique et*

	biographique de la Suisse, t. III (1926), p. 505-506. Rémi POIRIER, « Goulart, Simon », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 571-572. Laurence VIAL-BERGON, « Goulart, Simon », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 5 (2006), p. 711. *Simon Goulart. Un pasteur aux intérêts vastes comme le monde*, Etudes réunies par Olivier POT, Genève, Librairie Droz, 2013.
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1056 + F 1057 + F 1057 bis

Ms. lat. 95	ancienne cote BGE : « Inv. 999 »
	Satires, de Juvénal
Auteur du texte	Juvénal *(Decimus Junius Juvenalis)* (né avant 65 après J.-C. ; † vers 130) Poète latin, il composa au début du IIe s. seize satires qui expriment sa condamnation des mœurs romaines.
Date de copie du manuscrit	XIIe siècle
Lieu de copie et artisans	Italie (?) (cf. B. Munk Olsen)
Contenu	Texte complet des 16 satires de Juvénal (f° 1-64v°) f° 1r°-3v° : Satire I Incipit : *Semper ego auditor tantum nunquam ne reponam...* Explicit : … *Quorum Flaminea tegitur cinis atque Latina.* f° 3v°-6v° : Satire II Incipit : *Ultra Sauromatas fugere hinc libet et glacialem…* Explicit : …*Sic pretextatos referunt Artaxata mores.* f° 6v°-12r° : Satire III Incipit : *Quamvis digressu veteris confusus amici…* Explicit : … *Adiutor* [sic pour : *Auditor*] *gelidos veniam caligatus in agros.* f° 12r°-14v° : Satire IV Incipit : *Ecce iterum Crispinus adest* [sic] *mihi sepe vocandus…* Explicit : … *Ceperat hoc nocuit Lamiarum cede madenti.* f° 14v°-17v° : Satire V Incipit : *Si te propositi nondum pudet atque eadem est mens…* Explicit : … *Flagra pati his epulis et tali dignus amico.* f° 17v°-28v° : Satire VI Incipit : *Credo pudiciciam Saturno rege moratam…* Explicit : … *Pontica ter victi cautus medicamina regis.* f° 28v°-32v° : Satire VII Incipit : *Et spes et racio studiorum in Caesare tantum…* Explicit : … *Accipe victori populus quod postulat aurum.* f° 32v°-37r° : Satire VIII Incipit : *Stemmata quid faciunt quid prodest Pontice longo…* Explicit : … *Aut pastor fuit aut illud quo* [sic] *dicere nolo.* f° 37r°-39v° : Satire IX Incipit : *Scire velim quare tociens mihi Nevole tristis…* Explicit : … *Quae Siculos cantus effugit remige surdo.* f° 39v°-45v° : Satire X Incipit : *Omnibus in terris quae sunt a Gadibus usque…* Explicit : … *Nos facimus fortuna deam celoque locamus.* f° 45v°-49r° : Satire XI Incipit : *Atticus eximie si cenat lautus habetur…* Explicit : … *Magna voluptates commendat rarior usus.* f° 49r°-51r° : Satire XII Incipit : *Natali Corvine die mihi carior hec lux…* Explicit : … *Exequet nec amet quemquam nec ametur ab ullo.* f° 51r°-55v° : Satire XIII Incipit : *Exemplo quodcumque malo comittitur ipsi…*

	Explicit : … *Nec surdum nec Tiresiam quemquam esse deorum.* f° 55v°-56v° + f° 58r°-62r° : Satire XIV - f° 55v°-56v° : vers 1-81 - le f° 57r°-v° appartient à la satire XV et devrait être placé après le f° 64v° - f° 58r°-62r° : vers 82-331 Incipit : *Plurima sunt Fuscine et fama digna sinistra…* Explicit : … *Paruit imperiis et uxorem occidere iussus.* f° 62r°-63r° : Satire XVI [sic] Incipit : *Quis numerare queat felicis premia Galli…* Fin du texte : … *Ut leti faleris omnes et torquibus omnis //* f° 63r°-64v° + f° 57r°-v° : Satire XV [sic] - f° 63r°-64v° : vers 1-114 - f° 57r°-v° : vers 115-174 Incipit (f° 63r°) : *Quis nescit Volusi Bithinice qualia demens…* Explicit (f° 57v°) : …*Tanquam homine et ventri indulsit non omne legumen.* *Explicit Juvenalis nobilissimus poeta.*
Description	235 x 135 mm – (I) garde ant. (en papier) + 64 folios (en parchemin) + (II) garde post. (en papier) – nombreux trous dans le parchemin ; bords du parchemin parfois non rectilignes – f° 57 restauré par ajout d'une bande de parchemin – composition des 8 cahiers : 2 quaternions (2 x 8 folios) (f° 1r°-8v°, f° 9r°-16v°) + 1 quinion incomplet (4e et 8e folios coupés) (8 folios) (f° 17r°-24v°) + 2 quaternions (f° 25r°-32v°, f° 33r°-40v°) + 1 quinion incomplet (4e et 8e folios coupés) (f° 41r°-48v°) + 1 quinion incomplet (3e et 7e folios coupés) (f° 49r°-56v°) + 1 quinion incomplet (7e et 8e folios coupés) (f° 57r°-64v°) – signatures de 1 à 6 pour les six premiers cahiers – pas de réclames – foliotation moderne au crayon – réglure à la pointe sèche – piqûres – 1 colonne – 30 lignes (1 ligne équivaut à un vers) – écriture minuscule gothique primitive – notes marginales et interlinéaires – Deux anomalies sont à signaler : - l'ordre des satires est le suivant : I-XIV, XVI, XV ; - le f° 57 devrait se trouver après le f° 64 ; ce f° 57 est un folio isolé, coupé à ras du talon ; pour B. Munk Olsen, il s'agit d'un folio complémentaire du XIIIe s. ; sa mise en page est identique à celle des autres folios ; le copiste du XIIe s. s'est arrêté au milieu du 22e vers du f° 64v° (soit le vers 104 de la satire XV) ; le copiste du XIIIe s. a poursuivi le texte en copiant neuf vers et demi en bas du f° 64v° puis les vers du f° 57r°-v° ; il utilise une encre plus noire.
Décor	1ère initiale bleue ; initiales suivantes rouges, au début de chaque satire – première lettre de chaque vers détachée et rehaussée de jaune –
Reliure	reliure du XVIIIe s. en veau sur plats en carton – les deux plats sont estampés de cinq rangées de fleurons formant une bordure d'encadrement – 5 nerfs – inscription au dos en lettres dorées : *IUVE / NALIS* – à la fin du XVIIe s., ce manuscrit était « couvert de méchant parchemin » (cf. Catalogue des livres de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697, Arch. BPU, Dk 4, f° 119r°) –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit fut acheté vers 1616 par la Bibliothèque de Genève à Johann-Caspar Myricaeus (protestant originaire de Saxe, réfugié en Suisse où il devint pasteur, † 1653). Il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits

	rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 26r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 230 B.GAGNEBIN 1954, p. 81, 108 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 95 B. MUNK OLSEN, t. I (1982), p. 568 <u>sur Juvénal</u> R.J. TARRANT, « Juvenal », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 200-203. Franz BRUNHÖLZL, « Juvenal im Mittelalter », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. V (1991), col. 831. <u>Edition</u> *Juvénal. Satires*, texte établi et traduit par Pierre DE LABRIOLLE et François VILLENEUVE, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 14e tirage, 1996. <u>sur Johann-Caspar Myricaeus</u> T. DE QUERVAIN, « Myricaeus, Johann-Caspar », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 69. Rosmarie ZELLER, « Myricaeus, Johann Caspar », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 49.
Microfilm	- Genève, BGE, microfilms F 1057 + F 1057 bis - Paris, IRHT, microfilm (cf. *Bulletin d'Information. Publications de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, n° 1 (1952), p. 43)

Ms. lat. 96	ancienne cote BGE : « Inv. 1000 »
	Thébaïde, de Stace
Auteur du texte	Stace *(Publius Papinius Statius)*, (vers 40 – 96 après J.-C.) Poète latin, auteur de deux épopées : la « Thébaïde » dédiée à l'empereur Domitien, et l' « Achilléide » inachevée, ainsi que d'un recueil « Les Silves ».
Date de copie du manuscrit	fin du XIIe ou début du XIIIe siècle
Lieu de copie et artisans	France (cf. B. Munk Olsen)
Contenu	Texte complet de la Thébaïde de Stace, en 12 livres. Chaque livre est précédé d'un prologue apocryphe. f° 1r° : *Papinii Sursuli Stacii prologus incipit.* Résumé des 12 livres (12 vers) Incipit : *Associat profugum Tideo primus Palinicem…* Explicit : ... *Argiam flentem memorat duodenus et ignes.* f° 1r°-8v° : Livre I Incipit : *Fraternas acies alternaque regna prophanis…* Explicit : … *Indignata sequi torquentem cornua Mithram.* f° 8v° : Prologue du livre II (12 vers) Incipit : *At Maia genitus superas remeabat ad auras…* Explicit : … *Quos stravit telis victor patriamque revisit.* f° 8v°-16r° : Livre II Incipit : *Interea gelidis Maia satus aliger umbris…* Explicit : … *Dixerat et dulces iter instaurabat ad Argos.* f° 16r° : Prologue du livre III (9 vers) Incipit : *Perfidus interea missorum sera virorum…* Explicit : … *Vociferans spernitque deos sociosque fatigat.* f° 16r°-23v° : Livre III Incipit : *At non Aonie moderator perfidus aule nocte…* Explicit : … *Lux movet ingentesque iubent adsurgere cure.* f° 23v° : Prologue du livre IV (12 vers) Incipit : *Mox septem Bellona viros in prelia cogit…* Explicit : … *Hysiphile monstrat limphas Langie perempnis.* f° 23v°-32r° : Livre IV Incipit : *Tercius horrentem zephiris laxaverat annum…* Explicit : … *Flumina defensasque velis agnoscere turmas.* f° 32r° : Prologue du livre V (12 vers) Incipit : *Postquam pulsa sitis membra levata fluentis…* Explicit : … *Intonat et placat Graiorum turba Ligurgum.* f° 32r°-39v° : Livre V Incipit : *Pulsa sitis fluvio populataque gurgitis ~~alvum~~ alveum…* Explicit : *Finierat celoque cavam nox imbuit* [sic pour : *induit*] *umbram.* f° 39v° : [l'espace pour le prologue du livre VI est resté blanc] f° 39v°-49r° : Livre VI Incipit : *Nuncia multivago Danaas perlabitur urbes…* Explicit : … *Et tristes domino spondebat harundo recursus.* f° 49r° : Prologue du livre VII (12 vers) Incipit : *Hic Jovis imperio Martem Cillenius ales…*

	Explicit : … *Obruit ingemitque cadens lucemque reliquit.* f° 49r°-57v° : Livre VII Incipit : *Atque ea cunctantes Tyrii primordia belli…* Explicit : … *Miscuit arva tremor lucemque exclusit Averno.* f° 57v° : Prologue du livre VIII (12 vers) Incipit : *Tunc graviter superos obiurgat rector Averni…* Explicit : … *Tydea deiectum telis Tritonia flevit.* f° 57v°-65r° : Livre VIII Incipit : *Ut subitus vates pallentibus incidit umbris…* Explicit : … *Elisos multa purgavit lumina lympha.* f° 65r° : Résumé du livre IX (1 vers) *Hippomedon nono moritur cum Parthonopeo.* f° 65r°-74r° : Livre IX Incipit : *Asperat Aonios rabies audita cruenti…* Explicit : … *Ure vel ingrate munus suspende Diane.* f° 74r° : Résumé du livre X [l'espace prévu pour un vers est resté blanc] f° 74r°-83v° : Livre X Incipit : *Obruit Hesperia Phebum nox humida porta…* Explicit : … *Cessissent potuit fulmen meruisse secundum.* f° 83v°-90v° : Livre XI [pas de prologue] Incipit : *Postquam magnanimus furias virtutis inique…* Explicit : … *Nox favet et grata profugos amplectitur umbra.* f° 90v° : Prologue du livre XII (12 vers notés dans la marge) Incipit : *Postquam alterno ceciderunt vulenere fratres…* Explicit : … *Quem sternit telo Graiorum immolat umbris.* f° 90v°-98r° : Livre XII Incipit : *Nondum cuncta polo vigil inclinaverat astra…* Explicit : ... *Occidet et meriti post me referentur honores.* *Panpinii Sursuli Stacii Thebaidos .XII. liber explicit.* f° 98v° : Résumé des 12 livres (12 vers + une ligne) Incipit : *[S]olvitur in primo fratrum concordia libro…* Explicit : … *Ultimus Ogygias dat Thesea vincere Thebas.* *Hec pie scripta tenus* [?] *doctor dictavit Alenus.* Résumé de l'histoire d'Œdipe (noté dans la marge) Incipit : *Lauius thebanus rex Iocastam reginam duxit que nocte sompniavit…* Explicit : … *et penitus in caverna latuit malumque filiis imprecatus est.* f° 99r° : Poème anonyme : Complainte d'Œdipe (42 lignes) Incipit : *[D]iri patris infausta pignora ante ortus dampnati…* Explicit : … *Cruciatus est ineffabilis quem patimur gens miserabilis.* f° 99v° : (blanc)

Description	238 x 120 mm – 1 folio blanc non numéroté + 99 folios – pas de garde post. – parchemin – plusieurs trous dans le parchemin ; bords du parchemin parfois non rectilignes ; f° 25-34 restaurés en bas par ajout d'une bande de parchemin – cahiers : 1 quinion (10 folios : 1 folio non numéroté + f° 1-9) + 1 ternion (6 folios : f° 10-15) + 1 septénion incomplet (f° 4e, 6e, 10e, 12e, 14e manquants ; 9 folios : f° 16-24) + 1 quinion (f° 25-34) + 1 octonion incomplet (f° 4e, 6e, 7e, 9e, 12e, 14e manquants ; 10 folios : f° 35-44) + 1 sénion incomplet (f° 5e, 7e manquants ; 10 folios : f° 45-54) + 1 sénion incomplet (f° 5e, 7e manquants ; 10 folios : f° 55-64) + 1 sénion incomplet (f° 6e, 8e manquants ; 10 folios : f° 65-74) + 2 quaternions (2 x 8 folios : f° 75-82, f° 83-90) + 1 sénion incomplet (6e, 8e folios manquants, 12e folio collé sur le contreplat inférieur ; 9 folios : f° 91-99) – traces de signatures – foliotation moderne à l'encre rouge ; foliotation au crayon, notée de 10 en 10, en bas des folios recto, erronée à partir du f° 70 – réglure à la pointe sèche et à la mine de plomb – piqûres – une colonne – 49-52 lignes (une ligne équivaut à un vers) – écriture en *littera textualis currens* – notes marginales et interlinéaires abondantes au début –
Décor	au f° 1r°, grande initiale F rouge ornée d'un rinceau vert – grandes initiales rouges en tête des prologues et du début de chaque livre – titres rubriqués – première lettre de chaque vers détachée –
Reliure	ais de bois recouverts d'un parchemin de remploi provenant d'un missel du XVe siècle (il s'agit d'un folio du Sanctoral, de 28 x 25 cm, écrit sur deux colonnes, concernant la célébration des fêtes de saint Gall (16 octobre), saint Luc (18 octobre), saint Janvier et ses compagnons (19 septembre) [sic], et des onze mille vierges (21 octobre) – la présence de cette reliure est attestée à la fin du XVIIe s. ; le manuscrit est alors décrit comme étant « couvert de bois et vieux parchemin » (cf. Catalogue des livres de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697, Arch. BPU, Dk 4, f° 119r°) – 4 nerfs – traces de deux fermoirs métalliques – étiquette de papier collée au dos, portant le titre noté à l'encre : *Stati / Thebais / 96* ; au-dessus de cette étiquette, même titre noté à l'encre sur le parchemin (écriture très effacée) – tranchefiles – tranches bleutées –
Marques de possesseurs	deux inscriptions sur le 1er folio, non numéroté, côté recto : - *Joann. L. […] / Heidelberg. Palat.* (écriture du XVIIe s. très effacée) - *Basileae / a.d. XVI Kalend. Xbreis / A. ER. XPI. / M DC XXIII*
Histoire du manuscrit	Selon l'inscription notée sur le 1er folio, ce manuscrit se trouvait à Bâle le 16 novembre 1623. Il est parvenu à Genève peu de temps après car la Bibliothèque de Genève l'a acquis en janvier 1627 (cf. Arch. BPU, Dd 1, f° 5v° ; ce petit registre étant écrit dans les deux sens, il faut chercher ce f° 5v° du côté des f° 1-53). Il figure également dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la Bibliothèque rédigé en 1620, où sa mention a été rajoutée postérieurement à l'établissement du catalogue (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 33r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 230 B. GAGNEBIN 1954, p. 108 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 96 B. MUNK OLSEN, t. II (1985), p. 536-537 *Scriptorium*, n° 59 (2005), B 524

© Bibliothèque de Genève – 2016

	sur Stace M.D. REEVE, « Statius », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 394-399. Franz BRUNHÖLZL, « Statius im Mittelalter », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. VIII (1997), col. 67-68. Harald ANDERSON, *The manuscripts of Statius*, Washington, D.C., 2000. Edition *Stace. Thébaïde*, texte établi et traduit par Roger LESUEUR, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 3 vol., 1990-1994. Edition des prologues *P. Papinii Statii quae exstant omnia opera*, Paris, Jules Didot, 4 vol., 1825-1830 ; vol. 2 (1825) et vol. 3 (1827) : *Thebais. P. Papinii Statii*, édité par J.A. AMAR et N.E. LEMAIRE. Edition et traduction de l'histoire d'Œdipe notée au f° 98v° Sylviane MESSERLI, *Œdipe enténébré. Légendes d'Œdipe au XIIe siècle*, Paris, Honoré Champion Editeur, 2002, p. 54-55 et p. 80-84 (voir p. 81-82). Edition et traduction de la Complainte d'Œdipe notée au f° 99r° Sylviane MESSERLI, *Œdipe enténébré. Légendes d'Œdipe au XIIe siècle*, Paris, Honoré Champion Editeur, 2002, p. 306-309.
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1057 + F 1057 bis

Ms. lat. 97	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 61 » ancienne cote BGE : « Inv. 1001 »
	Deux œuvres de Raoul Bollart : • **Poème sur la victoire du roi de France Louis XII contre les Vénitiens en 1509**, intitulé : *De victoria et triumpho Francorum regis Ludovici huiusce nominis duodecimi...* • **Poème moral**, intitulé : *Regni pauperis legatio ad unumquenque divitem* (Délégation du monde de la pauvreté à un riche)
Auteur du texte	Raoul Bollart *(Radulphus Bollartus)* († 1545), citoyen de Paris, seigneur de Champcueil (France, Essonne, près de Corbeil), avocat à la cour du Parlement de Paris.
Date de copie du manuscrit	début du XVIe siècle
Lieu de copie et artisans	- texte non autographe de Raoul Bollart (cf. *CMD*, t. II/1, p. 204, n° 610) - miniatures attribuées à l'école de Rouen (cf. B. Gagnebin, 1976) - miniatures attribuées à un enlumineur contemporain du parisien Jean Pichore (cf. Sotheby's ; voir ci-dessous à Remarque sur les miniatures)
Remarque sur les miniatures	En juillet 2013, Sotheby's a mis en vente trois folios isolés provenant d'un manuscrit du début du XVIe s., qui avait contenu les deux poèmes de Raoul Bollart, celui consacré à la victoire de Louis XII et le poème moral sur pauvreté et richesse (cf. Sotheby's, Londres, 2 juillet 2013, Western Manuscripts & Miniatures, lots n° 19, 20 et 21). Pour la vente, seul un côté (recto ou verso) de chaque folio était présenté, à savoir le côté orné d'une miniature ; ces trois côtés correspondent aux folios suivants du Ms. lat. 97 : - lot 19 : BGE, Ms. lat. 97, miniature du f° 8v°, texte des f° 8v°-9r° - lot 20 : BGE, Ms. lat. 97, miniature du f° 10r°, texte des f° 10r°-v° - lot 21 : BGE, Ms. lat. 97, miniature du f° 21v°, texte du f° 19v° Les notices descriptives fournies par Sotheby's indiquent que ces trois folios et le Ms. lat. 97 sont issus du même atelier, lequel peut être situé dans le nord de la France (Paris ou Rouen), et sont l'œuvre d'un enlumineur qui est un contemporain de Jean Pichore. Jean Pichore fut actif à Paris entre 1502 et 1521 comme enlumineur, graveur et imprimeur de livres d'heures (cf. C. Zöhl 2004 et 2011). A propos des hypothèses « école de Rouen » ou « enlumineur contemporain de Jean Pichore », C. Zöhl précise ceci : « On attribua d'abord à tort la production parisienne de Pichore à une « école de Rouen » (cf. C. Zöhl 2011).
Contenu	L'auteur qualifie ces deux poèmes d'*otium litterarium*, d'oisiveté littéraire. • **Poème sur la victoire de Louis XII contre les Vénitiens, en 1509** (poème rédigé sous forme de dialogue entre trois bergers, deux Français et un Vénitien) - f° 1r°-13v° : <u>Poème</u> *De victoria et triumpho francorum regis Ludovici huiusce nominis duodecimi, augusti patrisque regni, contra venetos et de ipsorum expulsione a*

	Crema, Cremona, Brixia, ceterisque urbibus ducatus mediolanensis anno domini millesimo quingentesimo nono […] *Pastorale carmen sub dyalogo. Interlocutores : pastores tres, Amatus et Prosper, franci, et venetus plebeus.* Incipit : *Amatus : Implevit iam bucca chorum sufflamine tangam...* Explicit : … *fortia gesta quidem omni laude et carmine digna.* - f° 13v° : Paragraphe adressé au lecteur où l'auteur se présente. *Ad lectorem. Unus ex vassallis francorum regis Ludovici huius nominis duodecimi, augusti patrisque regni, Radulphus Bollartus civis parisiensis Chancolie dominus. Est prope Corbolium parvum sed nobile fendum* [sic pour : *feudum*] *Chancolia oppidulum, cuius dominus faciebat quantulacumque vides hec carmina, profice lector.* - f° 14r°-15v° : Index du contenu du poème. Incipit : *Index contentorum. Et primo. In hoc ocio litterario quod de victoria francorum regis Ludovici contra venetos inscribitur, que sequuntur continentur…* Explicit : *Opusculi peroratio et conclusio qua concluditur jus suum unicuique tribuendum, quod est et dei et juris preceptum.* - f° 15v°-16v° : Paragraphe adressé au lecteur où l'auteur défend son assertion que Louis XII aurait eu à combattre 50 000 ennemis, dont 20 000 auraient été tués (les autres chroniqueurs donnent des chiffres très inférieurs). Incipit : *Non esse mirandum neque arguendum quod scriptum sit quinquaginta venetorum milia francorum regi obstitisse, ex hisque viginti milia occidisse. Ad lectorem. Improbe facit qui in alieno libro ingeniosus est. Testis…* Explicit : … *dicam improbe facit qui in alieno libro ingeniosus est. Vale.* - f° 17r° : (blanc) • **Poème moral** : *Regni pauperis legatio ad unumquenque divitem.* (poème où un orateur, avocat des pauvres, exhorte un riche à la générosité) - f° 17v° : Paragraphe adressé au lecteur où l'auteur justifie l'intérêt de son poème par son caractère vertueux. Incipit : *Ad lectorem. Sanctissimi Pauli, lector quisquis es, salutiferum extat preceptum : ineptas et inanes fabulas devita…* Explicit : … *quod veritatem detegat. Vale, pietatis non immemor.* - f° 18r° : Libelle dans lequel le poème se présente à son lecteur. Incipit : *Libellus ad lectorem suum. Carmen dimetrum jambicum. Tibi salutem plurimam, felicitatem interminam…* Explicit : … *profecto scriptor desipit, intelligi nisi velit.* - f° 18r°-19r° : Dialogue entre l'auteur et son ouvrage pour savoir si l'auteur doit rester anonyme. Incipit : *Dyalogus an sit nomen autoris operi preponendum. Interlocutores : libellus et autor, libellus suum autorem alloquitur. Quid faciam…* Explicit : … *illam non tibi sed domino, debes ascribere laudem.* - f° 19r°-31v° : Poème Incipit : *Ocium litterarium unumquenque divitem ad pietatem misericordiam et bonorum largitionem exhortans. Ocii litterarii nomen et titulus : Regni pauperis legatio ad unumquenque divitem.* *Interlocutores duo : regni pauperis orator cum ipso accersitis pauperibus, et dives.* f° 19r° : *Legationis argumentum.*

	f° 19v°-20r° : *Oratoris regni pauperis ad divitem exhordium.* f° 20r°-21v° : *Narratio et petitio.* f° 21v°-23v° : *Divitis responsio et defensio et obiecta plura contra mendicos et pauperes.* f° 23v°-26v° : *Oratoris pauperum replicatio et obiectorum divitis solutio.* f° 26v°-27r° : *Divitis interlocutio.* f° 27r°-27v° : *Orator regni pauperis.* f° 27v°-28v° : *Disgressio in Carolum Burgun[di]e ducem.* f° 28v°-29r° : *Dives tandem persuasus rationem reddit cur non miseratur avarus.* f° 29r° : *Oratoris continuatio dictorumque confirmatio.* f° 29r°-29v° : *Per figuram malus dives suspenditur.* f° 29v°-30r° : *Epithaphium divitis avari.* f° 30r°-30v° : *Laus et commendatio boni divitis.* f° 30v° : *Boni divitis epithaphium.* f° 31r°-31v° : *Oratoris regni pauperis peroratio et conclusio.* Explicit : … *omnia donamus, suscipe summe deus. Amen.* - f° 31v°-32v° : Index du contenu du poème *Index contentorum in hoc opusculo et ocio litterario. An sit nomen autoris operi preponendum sub dyalogo breviusculo…* - f° 33r°-v° : (blanc avec la réglure)
Remarque	Après la victoire de Louis XII sur les vénitiens à la bataille d'Agnadel (province de Crémone en Lombardie) en mai 1509, de nombreux auteurs français composèrent des textes à la gloire du roi de France, comme Pierre Gringore, André de La Vigne, Jean Marot, Jean d'Auton, Claude de Seyssel, ainsi que d'autres auteurs restés anonymes (cf. Nicole Hochner, p. 75, note 2).
Description	255 x 175 mm – (I) garde ant. + 33 folios + (II) garde post. – vélin – composition des cahiers : 2 quaternions (2 x 8 folios ; f° 1r°-8v°, 9r°-16v°) + 1 folio (bifeuillet incomplet, f° 17) + 2 quaternions (f° 18r°-25v°, 26r°-33v°) – réclames verticales aux f° 8v° et 25v° – foliotation ancienne en chiffres romains à l'encre rouge de I à XV pour les f° 1-15, puis à l'encre ocre de I à XV pour les f° 18-32 avec une erreur aux f° 23-24 ; foliotation moderne au crayon, suivie ici – réglure à l'encre violette – piqûres – longues lignes – 25 lignes par page – justification : 178 x 103 mm – écriture bâtarde – notes marginales –
Décor	• Poème sur la victoire de Louis XII (f° 1r°-16v°) cinq miniatures encadrées d'or : les 3 bergers du dialogue (f° 1r°) ; le chef des Vénitiens puni par la perte de la vue (f° 5v°) ; étendards pris aux Vénitiens (f° 8v°) ; joie des bergers (f° 10r°) ; Louis XII remercie Dieu de sa victoire (f° 11v°) – signes de paragraphe peints à l'or sur fond bleu ou ocre – titres rubriqués – • Poème moral (f° 17v°-32v°) six miniatures encadrées de portiques dorés : exhortation adressée au riche par l'orateur des pauvres (f° 19r°) ; réponse du riche contre les pauvres (f° 21v°) ; réplique de l'orateur des pauvres (f° 23v°) ; l'orateur et les pauvres contemplent le cadavre de Charles le Téméraire gisant dans un ruisseau (f° 27v°) ; l'orateur et les pauvres assistent à la mort du mauvais riche pendu à un gibet (f° 29v°) ; l'orateur et les pauvres assistent à la mort du bon riche assis sur son fauteuil (f°

	30r°) – signes de paragraphe peints à l'or sur fond bleu ou ocre – bouts de lignes en bandes bleues ou ocres, ou en forme de bâton – titres rubriqués de couleur ocre –
Reliure	reliure du XVIe s. en veau brun sur plats en carton – les deux plats sont entièrement décorés de bandes de fleurons et d'entrelacs en argent et en or – 4 doubles nerfs – doré sur tranches –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit faisait partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 230-235 H. AUBERT 1911, p. 49-51 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 97 B. GAGNEBIN 1976, n° 65, p. 148-149 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 204, n° 610 P.O. KRISTELLER, vol. V (1990), p. 111-112 sur Louis XII Robert W. SCHELLER, « L'union des princes : Louis XII, his allies and the Venetian campaign 1509 », dans *Simiolus. Netherlands quarterly for the history of art*, vol. 27, n° 4 (1999), p. 195-242. Nicole HOCHNER, *Louis XII. Les dérèglements de l'image royale, 1498-1515*, Seyssel, 2006 (voir « Le roi chevalier » p. 70-100 ; voir le Ms. lat. 97 de la BGE p. 76). sur Jean Pichore *L'Art du manuscrit de la Renaissance en France*, Exposition au musée Condé du 26 septembre 2001 au 7 janvier 2002, Somogy éditions d'art / Paris, et Musée Condé / Chantilly, 2001 (voir Jean Pichore aux notices 3 et 4, p. 16-21). Caroline ZÖHL, *Jean Pichore. Buchmaler, Graphiker und Verleger in Paris um 1500*, Turnhout, Brepols, collection Ars Nova n° VIII, 2004. Caroline ZÖHL, « Jean Pichore », dans *Les enluminures du Louvre. Moyen Age et Renaissance*, Catalogue raisonné sous la direction scientifique de François Avril, Nicole Reynaud et Dominique Cordellier, Paris, Musée du Louvre et Editions Hazan, 2011, p. 223-225, notice 119. sur Ami Lullin Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0097 - Genève, BGE, microfilm F 1057 - Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 98	ancienne cote BGE : « Inv. 1002 »
	Alexandreis (poème épique relatant l'histoire d'Alexandre le Grand), de Gautier de Châtillon
Auteur du texte	Gautier de Châtillon (ou Gautier de Ronchin), Né à Ronchin près de Lille vers 1135, † après 1180. Il devient chanoine de Reims, puis membre de la chancellerie du roi d'Angleterre Henri II. Il est l'auteur de l'*Alexandreis*, une épopée d'environ 5 500 hexamètres en 10 livres, terminée vers 1180. Ce poème connut un grand succès et il en subsiste plus de 200 manuscrits. En 1946, le Père Joseph De Ghellinck l'a considéré comme le « meilleur poème épique latin du Moyen Age » (cf. Bibliographie / L. Pichard, F. Dolbeau). Cette œuvre est dédiée à Guillaume, archevêque de Reims (cf. f° 1v°). Il s'agit de Guillaume aux Blanches Mains ou Guillaume de Champagne (1135-1202), fils du comte Thibaut II de Champagne († 1151) ; Guillaume fut nommé évêque de Chartes en 1164, puis archevêque de Sens en 1169, et archevêque de Reims en 1176 ; il fut promu cardinal en 1179. Sa sœur, Adèle de Champagne, épousa le roi de France Louis VII en 1160.
Date de copie du manuscrit	années 1170-1180 (datation proposée par Mme Patricia Stirnemann de l'IRHT-Paris)
Lieu de copie et artisans	Champagne, Bourgogne ou Centre de la France (localisation proposée par Mme Patricia Stirnemann de l'IRHT-Paris)
Note	Les précisions relatives à la datation et à la localisation ont été formulées par Mme Patricia Stirnemann de l'IRHT de Paris à partir de quelques photos qui lui furent envoyées par courrier électronique en 2013 par le professeur Jean-Yves Tilliette de Genève, lequel nous a transmis ces informations. Nous leur adressons nos remerciements chaleureux.
Contenu	Texte incomplet de l'*Alexandreis* (il manque la fin du livre III, le livre IV et le début du livre V). **Gardes antérieures** f° Ir° : une inscription (voir à Marques de possesseurs) f° Iv°-IIv° : (blanc) f° IIIr°-v° : fragments de textes du pape Léon 1er le Grand, pape de 440 à 461 - f° IIIr° : *//tis attingitur, nisi unum […] dignum de deo senserit, nulli hoc ibi a//* (Sermon LXXVII, *De Penthecoste III*, chap. 3-4 ; Patr. lat., t. 54, col. 413) */ Hanc autem fidem non terrena […] universa moderantem […] Qui /* (Sermon LXXVII, *De Penthecoste VI* ; Patr. lat., t. 54, col. 415) */ prophetis tam repugnat […] nullis dispensationum varieta//* (Sermon XCI, *De jejunio septimi mensis VI*, chap. 2 ; Patr. lat., t. 54, col. 451-452) - f° IIIv° : */ igitur Eutices quid deberet de verbi dei […] mortis imperium destrueret.* (Epître à Flavian, évêque de Constantinople, contre l'hérésie d'Eutyches ; Patr. lat., t. 62, col. 503) *In quo etiam conflic[tu] […] participem sed pecca[ti totius ex]pertem. /* (Sermon XXI, *In nativitate domini nostri Jesu Christi I*, chap. 1 ; Patr. lat., t. 54, col. 191)

	/ Non enim superare nos possemus […] salva virginitate ed[…] concepit. (Epître à Flavian, évêque de Constantinople, contre l'hérésie d'Eutyches ; Patr. lat., t. 62, col. 503) */ An forte ideo putavit hereticus ille […] singularis ut per novitatem /* (Epître à Flavian, évêque de Constantinople, contre l'hérésie d'Eutyches ; Patr. lat., t. 62, col. 504) **Texte de *l'Alexandreis*** f° 1r° : deux inscriptions (voir à Marques de possesseurs) f° 1v° : glose préliminaire de 20 lignes : Incipit : *Brittannus fuit expulsus ab Anglia quam fundavit a Gwillermo duce Normannie et venit in minorem Brittanniam et eam fundavit, unde Anglia maior dicitur Brittannia. Ostendit quomodo Gvillermus ad cuius honorem hoc opus composuit est de genere regum Anglie…* Explicit : … *Gwillermum, qui primitus fuit archiepiscopus Senonensis et postea Remensis, ad huius honorem magister Galtherus hoc opus composuit.* [Cette glose est suivie de deux inscriptions notées ultérieurement en bas de page, voir à Marques de possesseurs] <u>Livre I (f° 2r°-9r°)</u> f° 2r° : 10 vers introductifs Incipit : *Primus Aristotilis imbutum nectare sacro…* f° 2r°-9r° : texte du livre I Incipit : *Gesta ducis Macedum totum digesta per orbem…* <u>Livre II (f° 9r°-15v°)</u> f° 9r° : 10 vers introductifs Incipit : *Preparat ad pugnam Darium Persasque secundus…* f° 9r°-15v° : texte du livre II Incipit : *Ultorem patrie magnum iam fata minantem…* <u>Livre III incomplet (f° 16r°-17v°) (la fin manque)</u> f° 16r° : 10 vers introductifs Incipit : *Tertius arma canit populosque in fata ruentes…* f° 16r°-17v° : les 148 premiers vers du livre III Incipit : *Iam fragor armorum iam clades bellica vincit…* dernier vers : *Celestes modulos vel quanta proportio rerum //* <u>Livre IV manquant</u> <u>Livre V incomplet (f° 18r°-20r°) (le début manque)</u> f° 18r°-20r° : les 170 derniers vers du livre V premier vers : *// Intuitus Macedo cum iam declivis Olimpus…* <u>Livre VI (f° 20r°-27r°)</u> f° 20r° : 10 vers introductifs Incipit : *Sextus Alexandrum luxu Babilonis et auro…* f° 20r°-27r° : texte du livre VI Incipit : *Ecce lues mundi regum timor unicus ecce…* <u>Livre VII (f° 27r°-34r°)</u> f° 27r° : 10 vers introductifs Incipit : *Septimus in dominum servos liber armat et eius…* f° 27r°-34r° : texte du livre VII Incipit : *Restitit Hesperio merensque in littore Phebus…* <u>Livre VIII (f° 34r°-40v°)</u> f° 34r° : 10 vers introductifs Incipit : *Hyrcanos domat octavus nec iniqua ferentem…* f° 34r°-40v° : texte du livre VIII

	Incipit : *Memnonis eterno deplorans funera luctu…* Livre IX (f° 40v°-47v°) f° 40v° : 10 vers introductifs Incipit : *In nono magnus collatis viribus Indos…* f° 40v°-47v° : texte du livre IX Incipit : *Ultima terribiles Macedum sensura tumultus…* Livre X (f° 47v°-48r°) f° 47v°-48r° : 10 vers introductifs Incipit : *Oceanum decimus audaci classe fatigat…* f° 48r°-53v° : texte du livre X Incipit : *Sydereos fluctus et amicum navibus amnem…* Explicit : … *Secula Gwillermi nullum moritura per evum.* f° 54r°-v° : (blanc) **Gardes postérieures** f° IVr°-v° : suite des fragments de textes du pape Léon 1er le Grand - f° IVr° : */ susceptionem humilitatis nostre […] superiorem minueret assumptio. /* (Sermon XXI, *In nativitate domini nostri Jesu Christi I*, chap. 2 ; Patr. lat., t. 54, col. 191-192) */ Salva igitur proprietate […] deus cuius voluntas non potest /* (Epître à Flavian, évêque de Constantinople, contre l'hérésie d'Eutyches ; Patr. lat., t. 62, col. 504) - f° IVv° : *//re universitatis dominus servilem […] est dicere : ego et pater unum /* (Epître à Flavian, évêque de Constantinople, contre l'hérésie d'Eutyches ; Patr. lat., t. 62, col. 505) f° Vr°-VIv° : (blanc)
Remarques	Ce manuscrit contiendrait la plus ancienne version conservée du texte de l'*Alexandreis*. La Bibliothèque de Genève possède une autre copie de ce poème, le Ms. lat. 174, du XVe siècle.
Description	210 x 125 mm – (I-II) gardes ant. (en papier) + (III) garde ant. (en parchemin de remploi) + 54 folios (en parchemin épais) + (IV) garde post. (en parchemin de remploi) + (V-VI) gardes post. (en papier) – filigrane des gardes en papier : une cloche – état : plusieurs trous dans le parchemin ; trous dus à des vers aux f° III et IV ; trous naturels liés à la peau du parchemin, par exemple au f° 18 – composition des cahiers : - 1 sénion incomplet (10 folios) : f° III + f° 1r°-9v° ; les 11e et 12e folios manquent ; signé I sur le f° 9v°, signature à l'encre rouge ; - 1 quaternion (8 folios) : f° 10r°-17v° ; signé II sur le f° 17v°, signature à l'encre rouge ; - 1 quaternion incomplet (7 folios) : f° 18r°-24v° ; le 1er folio manque ; signé V sur le f° 24v°, signature à l'encre brune ; - 1 quinion incomplet (9 folios) : f° 25r°-33v° ; le 1er folio manque ; signé VI sur le f° 33v°, signature à l'encre brune ; - 1 quaternion (8 folios) : f° 34r°-41v° ; signé VII sur le f° 41v°, signature à l'encre brune ; - 1 quaternion (8 folios) : f° 42r°-49v° ; signé VIII sur le f° 49v°, signature à l'encre brune ;

	- 1 quaternion incomplet (6 folios) : f° 50r°-54v° + f° IV) ; les 1er et 3e folios manquent ; cahier non signé ; foliotation : les folios des gardes I-III et IV-VI ne sont pas numérotés ; pour les folios du texte, foliotation moderne notée au crayon de 1 à 10, puis de 10 en 10 jusqu'au f° 54 – mise en page : f° III et IV, parchemin de remploi, 24/25 longues lignes par page, quelques mots du texte sont coupés sur les bords des lignes ; f° 1-53 : réglure à la mine de plomb, piqûres, cadre d'écriture : 165 x 88 mm composé d'une colonne à gauche et de longues lignes, 40 lignes par page, une ligne équivaut à un vers, la première lettre de chaque vers est détachée du reste du mot pour être placée dans la colonne – écriture : f° III et IV, écriture du XIIe siècle (cf. A. Dufour) ; f° 1r°-53v°, écriture minuscule gothique primitive (cf. A. Dufour), notes marginales –
Décor	f° 1r°-53v° : titres rubriqués ; initiales rouges ; première lettre de chaque vers colorée de rouge ; gloses marginales entourées d'une bordure rouge –
Reliure	reliure du XVIIIe s. en demi-veau ; plats cartonnés recouverts de papier bleu-gris ; coins en parchemin blanc – 3 nerfs – inscription au dos en lettres dorées : *ALEX / ANDREIS* – les folios portent la trace de cinq encoches taillées sur leur bord situé près de la reliure – A la fin du XVIIe s., ce manuscrit était « couvert de bois et méchante basane » (cf. Catalogue des livres de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697, Arch. BPU, Dk 4, f° 119r°).
Marques de possesseurs	• au f° Ir°, une inscription : *Poëma Gualteri in honorem Gulielmi Ducis Normanniae, cui cognomen est Conquisitor / 98.* [L'auteur de cette inscription a mal interprété le texte du f° 1v° ; il a cru que le poème était composé en l'honneur de Guillaume le Conquérant (1027-1087), duc de Normandie et roi d'Angleterre, alors que le poème est dédié à l'arrière-petit-fils de Guillaume le Conquérant, c'est-à-dire à Guillaume de Champagne (1135-1202), archevêque de Reims depuis 1176] • au f° 1r° : deux inscriptions : - *n° 383 taxe f. 1* (écriture du XVIe s., cf. A. Dufour) - *Philippi Galtheri / Alexandreis* (écriture du XVIIe s., cf. A. Dufour) • au f° 1v°, deux inscriptions : - *Ex dono ornatiss[imorum] virorum Dd. Davidis Clerici, professoris hebraei, et eius fratris Danielis, Ap[rilis ?] 1620.* - *Impressus est hoc Poema Argentinae apud Renat Beck 151, 4°, deinde Ingolstadii 1541, postea Lugduni ap[ud] Rob[ertum] Granjon 1558. Author Philippo Gualtorus, dictus de Castillione, oriundis ex Insulis, oppido Flandriae.* [Signé :] *Pricaeus, Brittannus.*
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit à travers les siècles. Selon l'inscription notée tout au bas du f° 1v°, il a pu appartenir au XVIe siècle à un britannique nommé *Pricaeus*. Selon la note inscrite au f° 1v°, on sait que ce manuscrit a été donné à la Bibliothèque de Genève en 1620 par les genevois David Le Clerc et son frère Daniel. David Le Clerc (1591-1654) fut professeur d'hébreu à l'Académie de Genève de 1619 à sa mort, devint pasteur en 1632 et fut recteur de l'Académie de 1637 à 1643.

	Ce manuscrit fut enregistré comme ayant été donné le 10 septembre 1620 (cf. Arch. BPU, Dd 1, folios écrits à l'envers, f° 3v°). Il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620, où sa mention a été rajoutée dans la marge postérieurement à l'établissement du catalogue (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 22r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 235-236 B. GAGNEBIN 1954, p. 81 (lignes 1-2), p. 106 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 98 *Medioevo Latino*, n° 1 (1979), § 939, p. 103 ; n° 13 (1992), § 929, p. 162 ; n° 14 (1993), § 1291, p. 203 *Scriptorium*, n° 35 (1981), p. 150-152 sur Gautier de Châtillon Louis PICHARD, François DOLBEAU, « Gautier de Châtillon », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 489. U. ROMBACH, « Walter von Châtillon », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. VIII (1997), col. 1995-1996. Jean-Yves TILLIETTE, « Galterius de Castellione », dans *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, fasc. IV.1 (2012) : *Galterius de Argentina – Gaufridus de Thenis*, p. 17-20 (très importante bibliographie sur les études consacrées à cet auteur jusqu'en 2012). sur l'*Alexandreis* Raffaele DE CESARE, *Glosse latine e antico-francesi all'<Alexandreis> di Gautier de Châtillon*, Milan, Società editrice <Vita e pensiero>, 1951 (Publlicazioni dell'Università cattolica del Sacro Cuore, n.s., vol. 39). Maura K. LAFFERTY, *Walter of Châtillon's <Alexandreis>. Epic and the Problem of Historical Understanding*, Ed. Brepols, Publications of The Journal of Medieval Latin, 1998. Jean-Yves TILLIETTE, « L'Alexandréide de Gautier de Châtillon : Enéide médiévale ou Virgile travesti ? », dans *Alexandre le Grand dans les littératures occidentales et proche-orientales*, Actes du Colloque de Paris, 27-29 novembre 1997, réunis par Laurence Harf-Lancner, Claire Kappeler et François Suard, Nanterre, Centre des sciences de la littérature (Université Paris X), 1999, p. 275-288. Jean-Yves TILLIETTE, « Galterius de Castellione », dans *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, fasc. IV.1 (2012) : *Galterius de Argentina – Gaufridus de Thenis*, p. 17-20 (très importante bibliographie sur l'Alexandreis aux p. 17-19). Jean-Yves TILLIETTE, « L'Alexandréide de Gautier de Châtillon dans son contexte : les manuscrits et leur(s) usage(s) », dans *Alexandre le Grand à la lumière des manuscrits et des premiers imprimés*, à paraître en 2014 aux Editions Brepols, collection Alexander redivivus. *La fascination pour Alexandre le Grand dans les littératures européennes (X^e^-XVIe siècle)*, sous la direction de Catherine Gaullier-Bougassas, Turnhout, Ed. Brepols, collection Alexander redivivus 5, 4 tomes, 2014 : - t. I, p. 37-39 : « La postérité des Historiae de Quinte-Curce : l'Alexandreis de Gautier de Châtillon », par Jean-Yves TILLIETTE - t. I, p. 179-197 : « L'Alexandreis de Gautier de Châtillon », par Jean-Yves TILLIETTE

	- t. II, p. 721-746 : « Une royauté essentiellement guerrière, sa gloire et ses limites, selon Gautier de Châtillon », par Jean-Yves TILLIETTE - t. III, p. 1325-1329 : « Rex illiteratus. Alexandre et le savoir, selon Gautier de Châtillon », par Jean-Yves TILLIETTE - t. IV, p. 13-22 : « Gautier de Châtillon, Alexandreis, vers 1180 », par Jean-Yves TILLIETTE Editions de l'*Alexandreis* • Editions du XVIe s. : - à Strasbourg en 1513, à Ingolstadt en 1541. - *Alexandreidos Libri decem. Nunc primum in Gallia gallicisque characteribus editi*, imprimé par Robert GRANJON à Lyon en 1558. • Editions du XVIIe s. : - *Philippe Gautier de Châtillon. Alexandris, sive gesta Alexandri Magni. Libri X*, édité par Athanasius GUGGER VON BERNECK, Saint-Gall, Kloster-druckerei, 1659. - autre édition imprimée par Jacob MÜLLER à Saint-Gall en 1693. • Editions du XIXe s. : - Friedrich August Wilhelm MÜLDENER, *Gualtheri ab Insulis Alexandreis*, Leipzig, Teubner, 1863. - *Patrologie latine*, t. 209 (1855), col. 459-574. • Editions du XXe s. : - Marvin L. COLKER, *Alexandreis*, Padoue, 1978 (édition du texte et publication des gloses contenues dans ce Ms. lat. 98 de la BGE). - Roger Telfryn PRITCHARD, *The Alexandreis / Walter of Châtillon*, Toronto, 1986 (traduction anglaise). - Gerhard STRECKENBACH, Otto KLINGNER, Walter BERSCHIN, *Alexandreis : das Lied von Alexander dem Grossen / Walter von Châtillon*, Darmstadt, 1990 (traduction allemande). sur Léon 1er le Grand *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 1656-1661, p. 533-541. *Corpus Christianorum. Series Latina*, t. CXXXVIII et CXXXVIII A, 1973, « Sancti Leonis Magni romani pontificis tractatus septem et nonaginta », éd. par Antoine CHAVASSE. sur David Le Clerc C. ROCH, « Le Clerc », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 486.
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0098 - Genève, BGE, microfilms F 1057 + F 1057 bis

Ms. lat. 98a	recoté « Ms. lat. 174 »

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 99	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 230 » ancienne cote BGE : « Inv. 1004 »
	Amyris. **Poème en l'honneur du sultan Mehmet II**, de Gian Mario Filelfo
Auteur du texte	Gian Mario Filelfo (né à Constantinople en 1426, mort à Mantoue en 1480). Il aurait composé l'*Amyris* entre 1471 et 1476 à la requête de son ami Othman Lillo Ferducci, d'Ancône, qui désirait remercier le sultan Mehmet II (vers 1430-1481) d'avoir libéré son beau-frère Angelo Boldoni, fait prisonnier par les Turcs lors de la conquête de Constantinople en 1453. Le père de Ferducci avait été l'un des favoris du sultan Murad II (1404-1451), père de Mehmet II.
Date de copie du manuscrit	- fin du XVe s. (cf. H. Aubert et A. Dufour) - vers 1478-1480 (cf. B. Gagnebin)
Lieu de copie et artisans	- atelier florentin (cf. B. Gagnebin) - pour J. Senebier, ce manuscrit est autographe (cf. J. Senebier, p. 244) ; il se base sur le caractère cursif de l'écriture et sur l'épigramme finale (notée à la p. 309 de ce Ms. lat. 99 et reproduite ci-dessous) ; mais H. Aubert conteste cet avis en jugeant que l'épigramme s'applique au poème lui-même et non à l'exemplaire manuscrit (cf. H. Aubert, p. 52-53) ; pour A. Dufour, l'épigramme indique que le copiste se nomme Nicostrata ; A. Manetti reprend l'hypothèse de J. Senebier (cf. A. Manetti, p. 25) ; - reliure effectuée dans le duché d'Urbino (cf. T. de Marinis)
Contenu	L'*Amyris* est un poème latin de 4745 vers répartis en quatre livres ; puisque le texte était rédigé en l'honneur du sultan Mehmet II, le titre choisi fut *Amyris*, un mot dérivé de l'arabe « émir ». p. I : voir à Marques de possesseurs p. II-IV : (blanc) p. 1-24 : <u>Épître dédicatoire</u> ou prologue en prose d'Othman Lillo Ferducci *Ad illustrissimum et invictis[simum] turcorum amyram, Othmam Lillus anconitanus praefationem in Amyridos codicem misit.* *Vetus est Ferducciis, maioribus meis, cum praestantissima familia tua, o Mahomette, rex optime ac imperator … - … in quo te ipsum intuens, videas quam sis diligenter expressus, et me ames.* p. 25-28 : <u>Prologue</u> de Gian Mario Filelfo en 62 vers *Marii Philelfi artium et utriusq[ue] juris doctoris, equitis aurati, poetae laureati ac comitis, pra[e]fatio in Amyrida nomine Othman Lilli Ferduccii.* *Othman me precibus Lilli Ferduccius urget / Ut referam turco parta trophaea duci … - … ea laudo, sed esse / Haec tua, nec placuit nec placuisse potest.* p. 29-309 : <u>Poème</u> de Gian Mario Filelfo en 4 livres • p. 29-89 : <u>Livre I</u> (1029 vers) *Marii Philelfi de vita rebusq[ue] gestis invictissimi regis et imperatoris clarissimi Mahometti turcorum principis, liber primus.* *Dicere fert animus res nostro errore peractas / Et pace et bello Mahometti, cuius in orbe … - … Sic sic Mahomettus in armis / Crescebat veluti cui sydera cuncta favebant.*

	• p. 89-150 : Livre II (1017 vers) *Marii Philelfi de vita rebusq[ue] gestis invictissimi regis imperatorisq[ue] cl[arissimi] Mahometti, secundus liber.* *Interea, senio occeptus morbisq[ue] gravatus / Liquit Amorattis terras, regnoq[ue] potitur … - … jubet multis custodibus urbem / Servari ipse aliis intendit denique rebus.* • p. 150-210 : Livre III (1026 vers) *Marii Phil[elfi] de rebus gestis invictis[simi] regis imperatorisq[ue] clarissimi Mahometti Turcorum domini, liber tertius.* *Postquam praeda fuit de tam praestantibus urbis / Moenibus, et nullo licuit cessare tumultu … - … res possit saedula dignis / Posteritas titulis tuto super astra referre.* • p. 210-309 : Livre IV (1673 vers) *Marii Phil[elfi] de rebus gestis invictis[si]mi regis imperatorisq[ue] clarissimi Mahometti Turcorum principis, liber quartus.* *Res* [sic pour *Rex*] *deus, humanas ubi caelo cernit ab alto / Prospicit et studiis populorum et singula nutu … - … nisi cuncti opponitis arma / Quos rex quaerit atrox bellis confundere tantis.* p. 309 : Épigramme en 6 vers : *Marii Philelphi epigramma ad legentes :* *Auctoris quod scripta manu sint cuncta putentur* *Fida magis lector quae sine labe legat,* *Quam si pulchra forent elementa, ipsaeque figurae,* *Quae Nicostratae forte fuere manu.* *Nam melius tenuit quae scriberet auctor, habetque* *Maiorem merito iure poema fidem.* Suivent deux mots grecs : *Telos kalon* (Belle fin). p. 310-314 : (blanc)
Description	207 x 141 mm – (pages I-IV) pages blanches servant de gardes antérieures + 314 pages – pas de garde post. – vélin – état : une grande tache d'encre brun clair recouvre toute la page 21 et toute la page 73, mais le texte reste lisible – composition des cahiers : 1 septénion (14 folios ou 28 pages ; gardes I-IV + p. 1-24) + 1 septénion (p. 25-52) + 11 quinions (11 x 10 folios ou 11 x 20 pages ; p. 53-72, p. 73-92, p. 93-112, p. 113-132, p. 133-152, p. 153-172, p. 173-192, p. 193-212, p. 213-232, p. 233-252, p. 253-272) + 1 sénion (12 folios ou 24 pages ; p. 273-296) + 1 sénion incomplet (les 1er et 10e folios sont coupés ; p. 297-314 + le folio collé sur le contreplat inférieur) – pas de réclames, ni de signatures – pagination moderne au crayon de I à IV pour les gardes antérieures, et de 1 à 314 pour les pages du texte – longues lignes – 17 lignes par page (une ligne équivaut à un vers) – écriture humanistique cursive ; une seule main –
Décor	- page 1 : riche encadrement formé d'un décor à « bianchi girari » (rinceaux végétaux blancs sur fond bleu, rouge et vert) ; cette bordure est enrichie de trois médaillons, d'angelots, de dragons verts à tête parfois humaine, d'un lapin et d'une initiale V ; les médaillons sont cernés d'une couronne de lauriers verts ; le médaillon du haut contient un écusson pourpre sur fond or ; dans le médaillon de droite, figure un angelot chevauchant un cerf ; le médaillon du bas contient un écu surmonté d'un casque et d'un cimier, placé sur fond or ; cet écu est d'azur à trois quintefeuilles de gueules, au chef cousu d'azur chargé de trois fleurs de lis d'argent et d'un lambel de quatre pendants de gueules (cf. H.

	Aubert, p. 52) ; cet écu peut avoir été repeint sur un écu initial ; le cimier est formé d'une aigle de sable issant du casque et tenant entre ses pattes une quintefeuille de gueules ; pour B. Gagnebin, il peut s'agir de l'aigle des Montefeltro, ducs d'Urbino, à la cour desquels Gian Mario Filelfo a vécu deux années (en 1477 et 1478 selon G. Favre) ; l'or utilisé dans cette page est appliqué à la feuille – - 5 grandes lettrines en or avec un décor marginal à « bianchi girari » (p. 25, 29, 90, 150, 211) – - titres en lettres capitales écrits avec une encre brun-rouge –
Reliure	belle reliure de la Renaissance italienne en veau sur ais de bois ; reliure effectuée dans le duché d'Urbino (cf. T. De Marinis) – les deux plats sont entièrement décorés de feuillages dorés entourant un écu central ; cet écu devait être recouvert d'un métal portant des armoiries – traces de deux fermoirs – 3 nerfs doubles – dos estampé de losanges garnis de points dorés – tranchefiles – tranches dorées et ciselées –
Marques de possesseurs	- contregarde supérieure : *230* (cote de vente de la collection Petau) - p. 1 : trois inscriptions y sont notées, plus la cote actuelle *(99)* et un tampon de la BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE DE GENEVE : -- dix lignes écrites par Jean Senebier (1742-1809), dans lesquelles il présente Mario Filelfo et son texte : *Amyris Marii Philelphi. Poëma de viti* [sic] *et gestis Mahometi Turcarum Imperatoris. Le ~~poëme~~ prologue est en prose adressé à Mahomet II par Othman Lillus, lequel offre ce poëme à l'honneur du sultan, fait par un ami Marius Philelphus. Le mot d'Amyris vient d'Emir : Seigneur. Ce Marius Philelphus se fait connoitre dans le 2e chant. Il naquit en 1426 à Constance (à Constantinople). Ce manuscrit paroit écrit par l'autheur, ce que confirme l'épigramme qui termine ce Poëme.* -- quatre lignes, peut-être écrites par Guillaume Favre (1770-1851), lequel cite un extrait de Laurent Mehus († 1791), érudit florentin : *Laur. Mehus, Vita Ambros. Traversar. Camald. p. 376 : …omnium maxime illustre est alterum carmen de obsidione Constantinopolitana, quod Anconae (an. 1475) subtexuit idem ille Marius. Huius exemplar a Genevensi homine nuper in Italia comparatum, advectumque alio est.* (A. Traversari, *Epistolae. Mehus*, Florence, 1759, vol. I, p. 376) -- une inscription notée tout en bas de page, au crayon : *Exemplaire unique, 1470-76.*
Histoire du manuscrit	Gian Mario Filelfo aurait fait décorer ce manuscrit à Florence d'un décor à "bianchi girari", l'aurait fait relier à Urbino d'une belle reliure de la Renaissance italienne, puis l'aurait offert au duc d'Urbino, Federico da Montefeltro (1422-1482), à la cour duquel il séjournait en 1477 et 1478, et dont une partie des armoiries subsiste à la page 1. Le manuscrit serait ensuite passé dans une autre famille qui aurait modifié les armoiries de l'écu, mais gardé le cimier. Par la suite, il fit partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.

Remarques	• Une transcription manuscrite de *l'Amyris* a été réalisée en 1750 pour Ami Lullin. Elle est accompagnée de notes diverses, de lettres, et d'un discours qu'Ami Lullin a composé sur ce poème et prononcé au Collège de Genève lors d'une fête des Promotions (remise des prix scolaires). L'ensemble des papiers, mis en ordre par son beau-frère Charles-Benjamin De Lubières, est conservé à la BGE sous la cote « Ms. Suppl. 510 ». • Une autre transcription manuscrite a été réalisée par le genevois Guillaume Favre (1770-1851). Restée inachevée, elle s'arrête au cours du livre IV (soit aux premiers vers de la page 237 de ce Ms. lat. 99). Elle est conservée à la BGE sous la cote « Ms. lat. 266 ».
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 236-245 H. AUBERT 1911, p. 51-53 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 99 Tammaro DE MARINIS, *La legatura artistica in Italia nei secoli XV e XVI*, Florence, 1960, t. I, p. 83-84 et 86 ; t. III, pl. CDXVII (planche 417). B. GAGNEBIN 1976, p. 188-189, n° 81 *Scriptorium*, n° 37 (1983), B 529 ; n° 38 (1984), B 195. P.O. KRISTELLER, vol. V (1990), p. 112 <u>sur Gian Mario Filelfo</u> *Mélanges d'histoire littéraire*, par Guillaume FAVRE, recueillis par sa famille et publiés par J[acques] ADERT, Genève, t. I (1856) : - p. 7-145 : « Vie de Jean-Marius Philelfe », texte rédigé en 1810 ; - p. 147-221 : documents annexes. Cirillo MONZANI, « Di Guglielmo Favre e della vita di Gianmario Filelfo scritta da lui », in *Archivo storico italiano*, Firenze, Nuova Serie, t. IX, P. I (1859), p. 87. V.R. GIUSTINIANI, « Filelfo, Giovanni Mario », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. IV (1989), col. 445-446. F. PIGNATTI, « Filelfo, Giovanni Mario », dans *Dizionario biografico degli Italiani*, Rome, vol. 47 (1997), p. 626-631. <u>Editions</u> *Mélanges d'histoire littéraire*, par Guillaume FAVRE, recueillis par sa famille et publiés par J[acques] ADERT, Genève, t. I (1856) : - p. 176-218 : « Amyris » (édition fragmentaire et commentée). Carl HOPF et Philipp Anton DETHIER, « J. Mar. Philelfi. Amyris… », dans *Monumenta Constantinopolitanae urbis excidii*, sans lieu ni date, texte n° IX, p. 263-495 (disponible à la BGE sous la cote « Gc 348 », vol. 1). *G.M. Filelfo. Amyris*, a cura di Aldo MANETTI, Bologna, Pàtron Editore, Letteratura italiana e comparata, Testi inediti o rari, n° 10, 1978 (édition de ce Ms. lat. 99). <u>sur Ami Lullin</u> Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73. <u>sur Guillaume Favre et son étude de l'*Amyris*</u> F[AVRE ?], Ed., « Favre », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. III (1926), p. 68. Jean-Luc ROUILLER, *La bibliothèque de La Grange*, Ed. La Baconnière / Arts et Bibliothèque de Genève, collection Belles pages de la Bibliothèque de Genève, n° 6, Genève, 2011, p. 14.

Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0099 - Genève, BGE, microfilms F 1057 + F 1057 bis - Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 100 2 volumes	anciennement coté à la BGE : « Inv. 157 » + « Inv. 158 »
	Borboniados (La Bourboniade) ou **La guerre de religion en France**, de Louis des Masures
Auteur du texte	Louis des Masures *(Ludovicus Masurius)* (vers 1515-1574) Poète français, converti au calvinisme. Il fut secrétaire du cardinal Jean de Lorraine, puis de la cour ducale de Lorraine. Après sa conversion, il se réfugia à Metz, et séjourna en Alsace, en Suisse et en Allemagne. Ses trois « Tragédies saintes » (David combattant, David triomphant, David fugitif) ont marqué le théâtre protestant de la Renaissance. Il dédia son poème *Borboniados* à l'amiral Gaspard de Coligny en août 1572, mais n'acheva ce poème qu'après la mort de Coligny lors du massacre de la Saint-Barthélemy, le 24 août 1572.
Date de copie du manuscrit	fin du XVIe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	Poème épique sur les guerres de religion en France, en 12 livres. **Volume 1 : Livres I à VI**. f° 1r° : <u>page de titre</u> : *Ludovici Masurii Nervii Borboniados, sive De bello civili ob religionis causam in Gallia gesto libri duodecim.* Suivent trois lignes de description notées par J. Senebier : « Ce poème paraît inconnu de même que son auteur… » En bas de page, trois lignes extraites d'un psaume présenté comme étant le Ps. CXIII (il s'agit en fait du psaume 112) : *Quis instar Domini Dei nostri qui im* [sic] *altis habitat…* f° 1v° : (blanc) f° 2r°-3r° : <u>Dédicace</u> adressée à Gaspard de Coligny, datée d'août 1572 : *Praestantissimo heroi Gaspari Collignio, Galliarum Thalassiarcho, Christiani exercitus Imperatori fortiss[imo].* Incipit : *Ex quo me Deus, illustrissime Colligni, principum virorum…* Explicit : … *in illum apud eius posteros amoris pignus immortale.* Suit un <u>poème</u> de 8 vers dédié à Gaspard de Coligny : Incipit : *Quae cano bellorum tu pars es maxima, partem…* Explicit : … *Quam dedit, aeternos annuat ire dies.* f° 3v°-4r° : <u>Préface</u> : *Praefatio in XII libros Borboniados.* Incipit : *Placeant sibi quantum volent qui dum principum virorum…* Explicit : … *coeptumque bonus decurre laborem.* f° 4r°-5r° : six <u>pièces de vers</u> composées en hommage à Louis des Masures et à son œuvre la Bourboniade ; elles sont signées (cf. R. Lebègue, p. 1929) : - *O. B.* (Odoard Biset) (2 pièces) - *Ph. Brunius* (Philippe Le Brun) - *P. Melissus Francus. P.L.* (Paul Schede, dit Melissus, 1539-1602) - *N. Clemens Trelaeus Mosellanus* (Nicolas Clément, dit de Trèles, † 1588) - *Fr. Perrotus* (François Perrot, né vers 1530) f° 5v° : (blanc)

	f° 6r°-12v° : Index latin-français des noms propres contenus dans le poème : *Index. Hominum, regionum, oppidorum et fluviorum nomina, latine his libris expressa, ut Gallis enuntientur.* Incipit : *Accius : Le Viconte d'Auchy* *Adretius : Le Baron des Adrets…* Cet index va de la lettre A à la lettre S ; la fin de l'index, c.à.d. les lettres T à Z, se trouve au f° 24r°-v° suite à une erreur de reliure. Livre I (f° 13r°-23v° et f° 25r°-26v°) f° 13r° : titre, argument en 14 vers et début du texte Titre : *Ludovici Masurii Nervii Borboniados sive De bello civili ob religionis causam in Gallia gesto, liber primus.* Incipit du texte : *Fortibus exhaustos ob mundi vasta labores…* f° 24r°-v° : suite de l'index avec les lettres T à Z Explicit : ... *Zanchus : Hierosme Zanchus, Italien, professeur en theologie.* f° 25r°-26v° : suite et fin du livre I Explicit : … *Hanc validis acer defendat Guisius armis.* Livre II (f° 27r°-40r°) f° 27r° : titre, argument en 13 vers et début du texte Incipit du texte : *Lex animum tandem pulsis componere curis…* Explicit : … *Tandem a regali certus dimittitur aula.* Livre III (f° 40v°-53r°) f° 40v° : titre, argument en 16 vers et début du texte Incipit du texte : *Dum se pars animi immensi maxima Cleri…* Explicit : … *Qua veniant, Cleroque dies indicitur omni.* Livre IV (f° 53v°-66v°) f° 53v° : titre, argument en 14 vers et début du texte Incipit du texte : *Tempus abit medium, cursuque volubilis hora…* Explicit : … *Tu quid in his aequo statuendum iure videbis.* Livre V (f° 67r°-80r°) f° 67r° : titre, argument en 17 vers et début du texte Incipit du texte : … *Qui romana patres animis et fronte superbi…* Explicit : … *Addita firmarunt deductis nomina dextris.* f° 80v°-81r° : seconde dédicace adressée aux trois fils de Coligny, François, Odet et Charles, et au neveu de Coligny, Guy-Paul, comte de Laval. Livre VI (incomplet) (f° 81v°-84v°) f° 81v° : titre, argument en 16 vers et début du texte Incipit du texte : *Audiit adversis ut partibus arma parari…* Dernier vers : … *Praestat, et alta manu valida tabulata tuetur. //* **Volume 2 : Livres VII à XII**. Livre VII (f° 1r°-14v°) f° 1r° : titre : *Borboniados liber VII.* f° 1v° : argument en 20 vers f° 2r° : titre et début du texte Incipit : *Borbonium duro fera praelia Marte frementem…* Explicit : … *Quattuor in media tormenta relinquit arena.* [remarque : au f° 14r°, huit vers sont barrés et accompagnés de l'annotation suivante : « Il faut corriger cecy car nul de ceulx-la n'y mourut que Hannebaud »] f° 15r°-v° : (blanc)

	Livre VIII (f° 16r°-29v°) f° 16r° : titre : *Borboniados liber VIII.* f° 16v° : argument en 19 vers f° 17r° : titre et début du texte Incipit : *Curarum ingenti per noctem Guisius aestu…* Explicit : … *Christus, et imperio populum moderatur ovantem.* f° 30r°-v° : (blanc) Livre IX (f° 31r°-47r°) f° 31r° : titre : *Borboniados liber IX.* f° 31v°-32r° : (blanc) f° 32v° : argument en 18 vers f° 33r° : titre et début du texte Incipit : *Qui magno terrae, quantus patet, imperat orbi…* Explicit : … *Et repetunt celsis cunctas moenibus urbes.* f° 47v° : (blanc) Livre X (f° 48r°-62r°) f° 48r° : titre : *Borboniados liber X.* f° 48v° : argument en 21 vers f° 49r° : titre et début du texte Incipit : *Tanta per arma patens ad terram sanguine fuso…* Explicit : … *Marte manum revocat, mandataque principis audit.* f° 62v°-63v° : (blanc) Livre XI (f° 64r°-80r°) f° 64r° : titre : *Borboniados liber XI.* f° 64v°-65r° : (blanc) f° 65v° : argument en 20 vers f° 66r° : titre et début du texte Incipit : *Christiadum populo sortem Deus esse fideli…* Explicit : … *Dura simul fudere brevem per vulnera vitam.* f° 80v° : (blanc) Livre XII (f° 81r°-97r°) f° 81r° : titre : *Borboniados liber XII.* f° 81v° : argument en 20 vers f° 82r° : titre et début du texte Incipit : *Gallia sic omnis duros agitata labores…* Explicit : ... *Cognaci capitur iuvenum pars altera portis.* f° 97v°-98v° : (blanc)
Description	• vol. 1 : 330 x 220 mm – (I-II) gardes ant. + 84 folios + (III-IV) gardes post. – papier – filigrane aux lettres BB (cf. R. Lebègue, p. 514) – 1 sénion (12 folios ; f° 1r°-12v°) + 1 sénion incomplet (11 folios ; le 1er folio manque ; f° 13r°-23v°) + un folio isolé (f° 24) ; ce folio devrait être placé après le f° 12v°) + 5 sénions (5 x 12 folios ; f° 25r°-36v°, f° 37r°-48v°, f° 49r°-60v°, f° 61r°-72v°, f° 73r°-84v°) – signatures de A à G – pas de réclames – foliotation en chiffres arabes, de 1 à 84, imprimés au moyen d'un tampon – réglure à la mine de plomb – longues lignes – 33 lignes par page – écriture de la fin du XVIe s. ; une seule main – titres des livres, titres courants et notes marginales rubriqués – • vol. 2 : 285 x 185 mm – (I-II) gardes ant. + 98 folios + (III-IV) gardes post. – papier – filigrane à la crosse de Bâle (cf. R. Lebègue, p. 514) – composition des cahiers : 1 septénion (14 folios) avec un folio collé sur le 1er folio (f° 1r°-15v°)

	+ 1 septénion avec un folio collé sur le 1er folio (f° 16r°-30v°) + 1 cahier de 18 folios (f° 31r°-48v°) + 1 septénion (f° 49r°-62v°) + 1 octonion (16 folios) avec deux folios collés sur le 1er folio (f° 63r°-80v°) + 1 cahier de 18 folios (f° 81r°-98v°) – pas de signatures, ni de réclames – foliotation en chiffres arabes, de 1 à 98, imprimés au moyen d'un tampon – piqûres – réglure à la mine de plomb – longues lignes – 34 lignes par page – écriture de la fin du XVIe s. ; une seule main – titres des livres, titres courants et notes marginales rubriqués –
Reliure	à la fin du XVIIe s., ce manuscrit était « non couvert » (cf. Catalogue des livres de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697, Arch. BPU, Dk 4, f° 117r°) – les reliures des deux volumes ont été faites en 1884 ou après cette date, sur décision de Théophile Dufour ; les dos sont recouverts de demi-chagrin rouge et les plats sont recouverts de papier marbré – 5 nerfs – 4 fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – inscriptions au dos en lettres dorées : - vol. 1 : *L. DES MASURES / BORBONIADOS / LIBRI XII / 1572 / 1* - vol. 2 : *L. DES MASURES / BORBONIADOS / LIBRI XII / 1572 / 2* une même inscription au bas des deux volumes : *BIBLIOTHEQUE / DE GENEVE* –
Histoire du manuscrit	Théophile Dufour, dans son Récolement des manuscrits effectué en 1883-1884, émet l'hypothèse que ce texte manuscrit aurait été envoyé à Genève pour le faire publier. L'éditeur genevois François Perrin a imprimé plusieurs ouvrages de Louis des Masures, notamment les « Tragedies sainctes » en 1566. La mort de l'auteur en 1574 aurait interrompu ce projet de publication. Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève, mais il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 29r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 245-247 Th. DUFOUR, *Récolement des manuscrits de la Bibliothèque de Genève*, 1883-1884 (document conservé à la BGE sous la cote Ms. suppl. 1265). B. GAGNEBIN 1954, p. 108 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 100 P.O. KRISTELLER, vol. V (1990), p. 112 <u>sur Louis des Masures</u> F. LECOUVET, *Hannonia poetica ou Les poètes latins du Hainaut*, Paris / Tournai, 1859, p. 125-145. Raymond LEBEGUE, *La tragédie religieuse en France. Les débuts (1514-1573)*, Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, Bibliothèque littéraire de la Renaissance, nouvelle série, t. XVII, 1920, p. 327-368, p. 513-515. Jacques PINEAUX, *La poésie des protestants de langue française*, Paris, Ed. Klincksieck, 1971, p. 459-461. Alain CULLIERE, « Bibliographie de Louis des Masures, de 1547 à 1615 », dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XLVII, n° 3, 1985, p. 637-656 (voir p. 648 la notice sur ce Ms. lat. 100). Alain CULLIERE, *Les écrivains et le pouvoir en Lorraine au XVIe siècle*, Paris / Genève, Bibliothèque littéraire de la Renaissance, série 3, t. XLI, 1999, *passim* et p. 777-780 une importante bibliographie. Raymond LEBEGUE, Albert CHEREL, « Des Masures (Louis) », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 345-346.

	sur le poème *Borboniados* Paul DEWALLEF, *Overzicht van de Neolatijnse epische poëzie in de Nederlanden, met een proeve van editie van het eerste boek van Ludovicus Masurius'BORBONIAS*, Leuven, 1966 (dissertation de licence soutenue à Louvain) (les pages 92-147 contiennent la transcription des f° 1r°-26v° de ce Ms. lat. 100, vol. 1 : épître dédicatoire, poème, préface, index latin-français, livre I).
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1022 + F 2384 (2 boîtes pour le microfilm F 2384)

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 100a	recoté « Ms. lat. 267 »

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 101	ancienne cote BGE : « Inv. 1006 »
	Discours *(Orationes)*, de Cicéron
Auteur du texte	Cicéron *(Marcus Tullius Cicero)* (106 – 43 avant J.-C.) Homme politique et écrivain latin.
Date de copie du manuscrit	XVe siècle
Lieu de copie et artisans	- manuscrit écrit et décoré d'initiales en Italie ; - miniature frontispice due à Péronet Lamy, un peintre actif de 1432 à la fin des années 1440, ayant travaillé pour la cour de Savoie.
Contenu	garde I r° : 27 lignes d'extraits des discours de Cicéron, notées en écriture cursive du XVe s. (ces notes pourraient avoir été écrites par Martin Le Franc ; voir à Historique) garde I v° : liste du XVIe ou XVIIe s. énumérant les 27 discours de Cicéron contenus dans le manuscrit gardes IIr°-IIIv° : (blanc) **Discours de Cicéron** f° 1r° : titre : *Liber oracionum Tulii quarum prima de Laudibus Pompeii.* 1• f° 1r°-11r° : *[De imperio Cnaei Pompei oratio sive de lege Manilia]* Incipit : *Quamquam michi semper frequens conspectus vester…* Explicit : … *commodis et rationibus preficere oportere.* 2• f° 11r°-15v° : *Pro Q. Ligario ad C. Caesarem* Incipit : *Novum crimen C. Cesar et ante hunc diem inauditum…* Explicit : … *salutem dederis presentibus his te daturum.* 3• f° 15v°-30r° : *[Pro T. Annio Milone oratio]* Incipit : *Etsi vereor judices ne turpe sit pro fortissimo viro…* Explicit : … *optimum et sapientissimum quemque legit.* 4• f° 30r°-43r° : *[Pro P. Sulla oratio]* Incipit : *Maxime vellem judices ut P. Silla et antea dignitatis sue…* Explicit : … *falsam a nobis crudelitatis famam repellamus.* 5• f° 43r°-46v° : *Pro Marc[o] Marcello.* Incipit : *Diuturni silentii patres conscripti quo eram his temporibus…* Explicit : … *maximus hoc tuo facto cumulus accesserit.* 6• f° 46v°-65r° : *Ciceronis pro Sex[to] Roscio [Amerino] oratio.* Incipit : *Credo ego vos judices miraturi quid sit quod cum tot summi…* Explicit : … *sensum omnem humanitatis ex animis amictimus.* 7• f° 65r°-81v° : *Pro Cn. Planco.* Incipit : *Cum propter egregiam et singularem Cn. Planci judices…* Explicit : … *recordor quas pro me sepe et multum profudististis* [sic]. 8• f° 81v°-85r° : [Apocryphe : *Oratio ad Romanos pridie quam iret in exilium*] Incipit : *Si quando inimicorum impetum propulsare ac propellere…* Explicit : … *vite periculis vestra virtute conservetis.* 9• f° 85r°-98r° : *[Pro Publio Sestio oratio]* Incipit : *Si quis antea judices mirabatur quid esset quod pro tantis…* Explicit : … *eos conservetis per quos me recuperavistis.* 10• f° 98r°-103v° : *[Oratio cum senatui gratias egit,* ou *Post reditum in senatu habita]*

	Incipit : *Si patres cumscripti* [sic pour : *conscripti*] *pro vestris immortalibus in me…* Explicit : … *virtutem et fidem numquam amiserim.* 11• f° 103v°-114v° : *[Pro M. Caelio oratio]* Incipit : *Si quis judices forte nunc assit ignarus legum judiciorum…* Fin du texte au § XXIX : … *sustineatis quanta res sit commissa vobis.* 12• f° 114v°-123r° : *[Pro L. Cornelio Balbo oratio]* Incipit : *Si auctoritates patronorum in judiciis valerent…* Explicit : … *sed de beneficio Cn. Pompeii judicaturos.* 13• f° 123r°-127r° : *[In P. Vatinium testem oratio]* Incipit : *Si tua tantummodo Vatini quod indignitas postularet…* Explicit : …*tibi auctoritatis a me tributum esse videantur.* 14• f° 127r°-137v° : *[Oratio de haruspicum responsis]* Incipit : *Hesterno die P[atres] C[onscripti] cum me et vestra…* Explicit : … *Nostre nobis sunt inter nos ire discordieque placande.* 15• f° 137v°-145r° : *[De provinciis consularibus oratio]* Incipit : *Si quis vestrum P[atres] C[onscripti] expectat quas sim…* Explicit : … *et cum meo inimico in gratiam non dubitarint redire.* 16• f° 145r°-148v° : *[Oratio cum populo gratias egit*, ou *Post reditum ad Quirites habita]* Incipit : *Quod precatus a Jove optimo maximo ceterisque diis…* Explicit : … *nisi me recuperasset cunctis suffragiis judicavit.* 17• f° 149r°-163r° : *Pro Lucio Flacco.* Incipit : *Cum in maximis periculis huius urbis atque imperii…* f° 156r° : laissé en blanc à mi-page ; interruption du texte au § XX : … *de nomine Fusiano respondit se omnem //* f° 156v°: (blanc) f° 157r° : reprise du texte à la fin du § XXV : *// noluerunt ? Nam quoscumque potuerunt togatos…* Explicit : … *vel vetustatis vel hominis causa reip[ublice] reservate.* 18• f° 163r°-168v° : *Egregia oratio pro rege Deyotaro.* Incipit : *Cum in omnibus causis gravioribus C. Cesar initio…* Explicit : … *eorum crudelitatis est alterum conservare clementie tue.* 19• f° 169r°-181r° : *Pro P. Quinto.* [sic pour *Quinctio*] Incipit : *Que res in civitate due plurimum possunt hec contra…* Explicit : … *perduxit eadem usque ad rogum persequatur.* 20• f° 181r°-203r° : *[De domo sua ad pontifices oratio]* Incipit : *Cum multa divinitus pontifices a maioribus nostris inventa…* Explicit : … *manibus quoque vestris in sedibus meis collocetis.* 21• f° 203r°-229v° : *M.T.C. oratio pro A. Cluentio.* Incipit : *Animadverti judices omnem accusatoris orationem in duas…* Explicit : … *in contionibus esse invidie locum in judiciis veritati.* 22• f° 229v°-242v° : *[Pro A. Caecina oratio]* Incipit : *Si quantum in agro locisque desertis audatia potest tantum…* Explicit : … *quid racio interdicti de jure admoneant judicetis.* 23• f° 242v°-248r° : *[Pro C. Rabirio Postumo oratio]* Incipit : *Si quis est jud[ices] qui C. Rabirium quod fortune sue…* Explicit : … *fortuna eripuerat nisi unius opus subvenissent.* 24• f° 248r°-253v° : *[Pro C. Rabirio perduellionis reo oratio]* Incipit : *Etsi Quirites non est mee consuetudinis inicio dicendi…*

	f° 251r° : laissé en blanc après 8 lignes ; interruption du texte à la fin du § VI : … *Si arma jure sumpta concedes inter//* f° 251v°: laissé en blanc en haut de page ; reprise du texte au § VII : *// Fit S[enatus] C[onsultum] ut C. Marius L. Valerius…* f° 253v° : Fin du texte au § XI : … *quod in clivo Capitolino improborum civium //* 25• f° 253v°-259v° : *[Pro Q. Roscio comoedo oratio]* Incipit : *// maliciam nature crederetur. Is scilicet vir optimus…* Explicit : … *id Fannius societati hoc est Roscio debeat.* f° 260r°-266v° : (blanc) 26• f° 267r°-280 bis v° : *Pro Lucio Murena.* Incipit : *Quae deprecatus ab diis inmortalibus sum judices more…* Explicit : … *labefactat futurum esse promittam et spondeam.* 27• f° 281r°-285r° : *M. T. C. oratio pro A. Licinio Archia.* Incipit : *Si quid est in me ingenii judices quod sentio quam sit…* Explicit : … *partem accepta ab eo qui judicium exercet certe scio.* f° 285v° : (blanc)
Description	237 x 160 mm – (I-III) gardes ant. + 289 folios (en comptant les folios numérotés bis) – pas de garde post. – vélin – cahier-type : quinion (10 folios) – réclames horizontales, parfois verticales – foliotation à l'encre en chiffres romains de 1 à 11, puis en chiffres arabes de 12 à 285, avec quatre folios numérotés « bis » (f° 116 bis, f° 215 bis, f° 235 bis, f° 280 bis) – réglure à la mine de plomb – 40 longues lignes par page – écriture humanistique ronde italienne – quelques titres courants – notes marginales, principalement aux f° 267r°-285r°, nommant les figures de rhétorique utilisées par Cicéron – aux f° 251r°, 253v° et 259v°, le scribe a laissé une note marginale indiquant que l'exemplaire qui servait de modèle était lacunaire ; f° 251r° : *In exemplari defecit una pagina* ; f° 253v° : *In exemplari vetustissimo deficiebant due cedulle que fuerant ascise* ; f° 259v° : *Deficit residuum quare non erat plus in exemplari* –
Décor	une miniature-frontispice représentant un orateur debout au centre entouré de six hommes assis – initiales des discours ornées sur fond or avec bordures végétales marginales – quelques titres rubriqués – quelques index dessinés dans les marges – visage barbu dessiné à l'encre au f° 248v° –
Reliure	reliure du XVIIIe s. en veau brun sur plats en carton – les deux plats sont estampés d'une bordure de rinceaux et d'un motif central composé de plusieurs bandes verticales de fleurons, soutenu et surmonté de fleurons – 4 nerfs doubles – inscription au dos en lettres dorées : *CICERONIS / ORATIONES* – 3 fleurons estampés insérés dans les entrenerfs – tranchefiles – à la fin du XVIIe s., ce manuscrit était recouvert de « bois et vieille basane » (cf. Catalogue des livres de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697, Arch. BPU, Dk 4, f° 119r°) –
Marques de possesseurs	- au f° 285r° : *Martini Le Franc prepositi Lausannensis / secretarii pape Felicis quinti* ; ces deux lignes, qui furent par la suite grattées pour les faire disparaître, peuvent être lues à la lampe de Wood ; - sur le contreplat inférieur : *Ex libris Germani Colladonii.*

Histoire du manuscrit	Selon B. Gagnebin (1976), ce manuscrit écrit et décoré d'initiales en Italie a pu être amené à Bâle par Pietro Donato (1380-1447), évêque de Padoue, bibliophile réputé, qui a assisté au Concile de Bâle de 1430 à 1436. Le manuscrit aurait été muni de son frontispice par Péronet Lamy pendant le Concile, puis offert à Martin Le Franc (1408-1461), quand celui-ci est devenu le secrétaire du pape Félix V (Amédée VIII de Savoie fut élu pape en 1439). Martin Le Franc fut prévôt de la cathédrale de Lausanne, chanoine de Turin, chanoine de Genève, protonotaire apostolique. Il est l'auteur du *Champion des dames*, une œuvre composée en français vers 1440, totalisant plus de 24 000 vers. Par la suite, ce manuscrit devint la propriété de Germain Colladon (1508-1594), un juriste français, professeur de droit romain à Bourges, avocat au Parlement du Berry, puis réfugié protestant arrivé à Genève en 1550. C'est probablement l'une de ses belles-filles, Madame Esaïe Colladon (veuve d'Esaïe Colladon décédé en 1611), qui vendit ce manuscrit, avec le Ms. lat. 53, à la Bibliothèque de Genève entre juillet 1615 et août 1616. Il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 14r°).
Remarque	A. Dufour précise : « Ce manuscrit a été collationné par J. Adert et E.A. Bétant pour les éditeurs des Œuvres complètes de Cicéron, Zurich, 1845-1862, éd. Gasp. Orelli, Baiter et Hahn. Par exemple, II, p. 1-28, on trouve des variantes provenant du <Cod. Genevensis n° 101, sec. XV> ».
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 247 B. GAGNEBIN 1954, p. 81, 105 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 101 B. GAGNEBIN 1976, p. 96-99, n° 38 *Scriptorium*, n° 39 (1985), B 611 François AVRIL et Nicole REYNAUD, Les manuscrits à peintures en France, 1440-1520, Paris, Ed. Flammarion / Bibliothèque Nationale, 1993, p. 205. <u>Editions</u> • n° 1 + n° 22 *Cicéron. Discours*, t. VII : *Pour M. Fonteius. Pour A Cécina. Sur les pouvoirs de Pompée (pour la loi Manilia)*, texte établi et traduit par A. BOULANGER, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1929 (4e tirage 1973). • n° 2 + n° 5 + n° 18 *Cicéron. Discours*, t. XVIII : *Pour Marcellus. Pour Ligarius. Pour le roi Déjotarus*, texte établi et traduit par M. LOB, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1952 (2e tirage 1968). • n° 3 + n° 23 *Cicéron. Discours*, t. XVII : *Pour C. Rabirius Postumus. Pour T. Annius Milon*, texte établi et traduit par A. BOULANGER, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1949 (4e tirage 1978). • n° 4 + n° 26 *Cicéron. Discours*, t. XI : *Pour L. Muréna. Pour P. Sylla*, texte établi et traduit par A. BOULANGER, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1943 (5e tirage 1968). • n° 6 *Cicéron. Discours*, t. I, 2e partie : *Pour Sextus Roscius*, nouvelle édition, texte établi, traduit et commenté par F. HINARD, Paris, Ed. Les Belles Lettres,

	2006. • n° 7 *Cicéron. Discours*, t. XVI, 2e partie : *Pour Cn. Plancius. Pour M. Aemilius Scaurus*, texte établi et traduit par P. GRIMAL, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1976. • n° 8 *Œuvres complètes de M.T. Cicéron*, t. XXVIII : *M.T. Ciceronis ad populum et equites romanos antequam iret in exsilium oratio*, texte établi et traduit par J.-V. LE CLERC, Paris, 1821, p. 297-328. • n° 9 + n° 13 *Cicéron. Discours*, t. XIV : *Pour Sestius. Contre Vatinius*, texte établi et traduit par J. COUSIN, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1966 (2e édition revue et corrigée par Ph. MOREAU, 1995). • n° 10 + n° 16 + n° 20 *Cicéron. Discours*, t. XIII, 1ère partie : *Au sénat. Au peuple. Sur sa maison*, texte établi et traduit par P. WUILLEUMIER, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1952. • n° 11 + n° 12 + n° 15 *Cicéron. Discours*, t. XV : *Pour Caelius. Sur les provinces consulaires. Pour Balbus*, texte établi et traduit par J. COUSIN, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1962 (3e tirage 1997). • n° 14 *Cicéron. Discours*, t. XIII, 2e partie : *Sur la réponse des haruspices*, texte établi et traduit par P. WUILLEUMIER et A.M. TUPET, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1966. • n° 17 + n° 27 *Cicéron. Discours*, t. XII : *Pour le poète Archias*, texte établi et traduit par F. GAFFIOT ; *Pour L. Flaccus*, texte établi et traduit par A. BOULANGER, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1938 (5e tirage revu et corrigé par Ph. MOREAU, 1989). • n° 19 + n° 25 *Cicéron. Discours*, t. I : *Pour P. Quinctius. Pour Sex. Roscius d'Amérie. Pour Q. Roscius le Comédien*, texte établi et traduit par H. DE LA VILLE DE MIRMONT et J. HUMBERT, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1921 (4e tirage 1973). • n° 21 *Cicéron. Discours*, t. VIII : *Pour Cluentius*, texte établi et traduit par P. BOYANCÉ, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1953 (2e tirage 1974). • n° 24 *Cicéron. Discours*, t. IX : *Sur la loi agraire. Pour C. Rabirius*, texte établi et traduit par A. BOULANGER, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1932 (2e éd. 1960). <u>sur la transmission des Discours de Cicéron</u> R.H. ROUSE, M.D. REEVE, « Cicero. Speeches », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. REYNOLDS, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 54-98. <u>sur Cicéron au Moyen Age</u> Walter RÜEGG et alii, « Cicero in Mittelalter und Humanismus », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. II (1983), col. 2063-2077. Robert BOSSUAT et Sylvie LEFEVRE, « Cicéron au Moyen Age », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 298-299. Jean-Yves TILLIETTE, « Une biographie inédite de Cicéron composée au début

	du XIVe siècle », dans *Académie des Inscriptions & Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année 2003, Juillet-Octobre*, Paris, Diffusion De Boccard, 2003, p. 1049-1077. sur Martin Le Franc Maxime REYMOND, « Le Franc, Martin », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488-489. Harry F. WILLIAMS, Sylvie LEFEVRE, « Martin Le Franc », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 997-998. Marc-René JUNG, « Le Franc, Martin », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, volume 7 (2008), p. 608. sur Germain Colladon Erich-Hans KADEN, *Le jurisconsulte Germain Colladon, ami de Jean Calvin et de Théodore de Bèze*, Genève, Ed. Georg, 1974. Alfred DUFOUR, « Colladon, Germain », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 373.
Microfilm Photos	Genève, BGE, microfilm F 0968 Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 102	ancienne cote BGE : « Inv. 1007 »
	Catalogue des médailles du roi de France Louis XIV, par Frédéric Bonet
Auteur du texte	Frédéric Bonet *(Fridericus Bonetus)* (1652-1696) Fils du médecin genevois Théophile Bonet (ou Bonnet) ; il devint conseiller de l'Electeur de Brandebourg à partir de 1685 et son résident en Angleterre.
Date de copie du manuscrit	écrit peu avant 1686 (cf. dernier folio)
Lieu de copie et artisans	manuscrit autographe (?)
Contenu	Catalogue des médailles du Cabinet du roi de France Louis XIV ; ce Cabinet est devenu l'actuel « Cabinet des médailles » de la Bibliothèque nationale de France, à Paris. • <u>4 folios préliminaires (non numérotés)</u> - [f° 1r°-4v°] : titre *Series imperatorum caesarum et augustarum inferius contentorum.* Liste des empereurs romains de Pompée et Jules César à Phocas (empereur byzantin de 602 à 610), avec renvois aux pages. - [f° 4v°] : titre *Index regum et illustrium graecorum vel barbarorum quorum vultus vel nomina in his nummis occurrunt.* Liste de rois ou d'hommes illustres, grecs ou « barbares », représentés ou nommés sur les monnaies ; cette liste contient 9 noms : *Abgarus… Agrippa… Alexander Magnus… Hector… Herodes… Homerus… Iuba… Pythagoras… Rhoemetalces…* • <u>pages 1 à 84</u> - p. 1 : titre *Medaglioni seu aerei maximi cimeliarchii gallorum regis.* - p. 1 : Incipit CAPΔIC ACIAC ΛYΔIAC ΕΛΛΑΔOC A MHTPOΠOΛIC *caput muliebre velatum…* (Pour chaque pièce mentionnée, l'auteur indique une référence renvoyant à un catalogue ou un livre, par exemple : *p. 1, n° 1,* ou *n° 33, p. 9,* ou *n° 81, p. 27,* etc.) - p. 84 : dernière ligne *… Tous ces médaillons ont esté estimer par le P. Du Moulinet et par M. Vaillant à 18000 […]* • <u>pages 85 à 253</u> - p. 85 : titre *Numismata galae regis christianissimi ex aere magno.* - p. 85 : Incipit *Caput cum equina pelle /* ROMA *Taurus cum serpente…* - p. 253 bis et ter : (blanc) • <u>pages 255 à 490</u> - p. 255 : titre *Numismata galae regiae parisiensis ex aere mediae et minimae formae.* - p. 255 : Incipit *XL Lupa Romulum et Remum lactans…*

	• 24 folios suivants (non numérotés) *Index urbium graecarum et aliarum regionum et urbium exoticarum, quae in superioribus nummis imperatorum et augustarum reperiuntur.* Index géographique alphabétique avec renvois aux pages. Incipit : *A / Abdera : in Tiberio pag. 269…* • 2 folios suivants (non numérotés et dont l'un est endommagé) *Index coloniarum latinarum et municipiorum.* Index alphabétique des colonies latines et des villes municipales. Incipit : *Aelia Capitolina… Alexandria, vide Troas… Antiochia…* • dernier folio (non numéroté) *Nummi in cimeliarchio regis Gallorum de novo eidem additi, a me inspecti Versaliis 1 et 2 octob. 1686.* Catalogue de 25 monnaies examinées par F. Bonet les 1er et 2 octobre 1686, à Versailles. (Louis XIV a transféré sa collection de Paris à Versailles en 1684)
Description	205 x 150 mm – (I) garde ant. + 276 folios + (II) garde post. – papier – filigrane non identifié – avant-dernier folio amputé dans sa partie supérieure – composition des cahiers : 1 binion (4 folios non numérotés) + 1 cahier non signé de 18 folios (p. 1-36) + 1 cahier non signé de 16 folios (p. 37-68) + 1 quaternion non signé (8 folios, p. 69-84) + 1 cahier incomplet de 13 folios signé A (p. 85-110) + 3 cahiers de 18 folios signés B, C, D (p. 111-146 ; p. 147-182 ; p. 183-218) + 1 cahier de 22 folios signé E (p. 219-260) + 1 cahier de 24 folios signé F (p. 261-308) + 1 cahier de 10 folios signé G (p. 309-330) + 1 cahier de 14 folios signé H (p. 331-358) + 1 cahier de 24 folios signé I (p. 359-406) + 2 cahiers de 16 folios signés K, L (p. 407-438 ; p. 439-470) + 1 quinion signé M (10 folios, p. 471-490) + 1 cahier incomplet non signé de 27 folios non numérotés – pas de réclames – pagination : les 4 premiers folios ne sont pas numérotés ; pagination de 1 à 490 pour les folios suivants ; puis absence de pagination pour les 27 derniers folios – erreurs de pagination : entre les p. 253-254, deux pages blanches ne sont pas paginées ; la pagination passe du n° 310 au n° 313 – pas de réglure – longues lignes – écriture cursive – mots écrits en grec –
Décor	dessin d'une monnaie grecque à la page 279
Reliure	reliure de la fin du XIXe s. en demi-basane fauve sur plats en carton – 4 nerfs saillants décorés de filets dorés – inscriptions au dos en lettres dorées : *MEDAILLONS / DU CABINET / DU ROI DE FRANCE*, et en bas : *BIBLIOTHEQUE / DE GENEVE* –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit, ainsi que le Ms. lat. 58 également dû à Frédéric Bonet, ont été donnés à la Bibliothèque de Genève le 3 décembre 1720 (cf. Arch. BPU, Dd 3, p. 161) par le frère de Frédéric Bonet, à savoir Louis-Frédéric Bonet (1670-1761), qui était alors résident du roi de Prusse auprès du roi de Grande-Bretagne.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 247 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 102 autre catalogue manuscrit du XVIIe siècle *Catalogue des Médailles du Cabinet du Roi, par (Pierre) Rainssant († 1689),*

	manuscrit, 6 volumes in-4°, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Baluze 299-304. sur Frédéric et Louis-Frédéric Bonet M.-L. DE GALLATIN, « Bonet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 233.
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1057 + F 1057 bis

Ms. lat. 102b	recoté « Ms. lat. 278 »

Ms. lat. 102c	recoté « Ms. lat. 133a » puis « Ms. lat. 279 »

Ms. lat. 102d	recoté « Ms. lat. 133b » puis « Ms. lat. 280 »

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 103	ancienne cote BGE : « Inv. 161 »
	Correspondance ou **Lettres familières *(Epistulae ad familiares)***, de Cicéron
Auteur du texte	Cicéron *(Marcus Tullius Cicero)* (106 – 43 avant J.-C.) Homme politique et écrivain latin, dont une partie de la correspondance a été conservée par son secrétaire, Tiron. Selon L.-A. Constans, la première publication des lettres *Ad Familiares* serait due à Tiron et aurait eu lieu sous le règne d'Auguste (cf. *Cicéron. Correspondance*, t. I, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1934, 6e tirage 1969, p. 12-13). Cette hypothèse n'est pas certaine, et c'est peut-être seulement sous le règne de Tibère qu'eut lieu la première édition. Le texte des *Familières*, peu diffusé au Moyen Age, fut remis en circulation par Coluccio Salutati, chancelier de Florence. Celui-ci s'intéressait à un manuscrit conservé dans le nord de l'Italie, à Verceil, et en demanda une copie. La copie fut effectuée à Milan en 1392. Coluccio Salutati pensait y trouver les lettres de Cicéron à Atticus mais il y découvrit les lettres *Ad Familiares* (cf. L.-A. Constans, *op. cit.*, p. 15-16).
Date de copie du manuscrit	XIVe siècle
Lieu de copie et artisans	provenance inconnue mais probablement italienne (cf. A. Dufour)
Contenu	La correspondance de Cicéron a été classée en quatre groupes : - *ad Atticum* : plus de 450 lettres à son ami *Atticus*, réparties en 16 livres ; - *ad Familiares* : plus de 430 lettres à ses amis et clients, réparties en 16 livres ; - *ad Quintum fratrem* : près d'une trentaine de lettres à son frère *Quintus*, réparties en 3 livres ; - *ad Brutum* : près d'une trentaine de lettres à *Brutus*, fils adoptif de Jules César, réparties en 2 livres. Le nombre exact des lettres a varié selon le choix des éditeurs, qui peuvent sectionner une lettre en deux parties ou regrouper deux lettres en une seule. Ce manuscrit contient les lettres *Ad Familiares* en 16 livres ; elles sont présentées par groupes de destinataires. Dans l'édition établie par la Société d'édition Les Belles Lettres, l'ensemble de la correspondance de Cicéron est présenté par ordre chronologique, et non par groupes de destinataires. Cette édition ne reprend donc pas la répartition en livres mais va de la lettre 1 à la lettre DCCCCLIV. Ainsi la lettre 1 de ce manuscrit *(Ad Familiares*, livre I, lettre 1) devient-elle la lettre n° XCIV. Un tableau de correspondance entre les numéros des lettres est présenté au t. XI de l'édition des Belles Lettres, p. 259-264 (voir à Bibliographie), mais il contient quelques erreurs :

Fam. III, 1	correspond à CLXXVIII	et non à CLXVIII
Fam. V, 20	correspond à CCXCVIII	et non à CCXCVIII
Fam. VII, 23	correspond à DLXII	et non à DCLXII
Fam. XI, 23	correspond à DCCCXCIX	et non à DCCCXCI
Fam. XIII, 16	correspond à DLXXIII	et non à DCLXXIII
Fam. XVI, 9	correspond à CCXC	et non à CCCX
Fam. XVI, 20	correspond à DCCCCLIII	et non à CCCCLIII

	• <u>*Ad Familiares*, livre I, lettres 1-10</u> (f° 1r°-10r°) f° 1r° : *Marci T. Cy. Ad Publium Lentulum et ad alios epistolarum liber primus incipit. Lege feliciter.* 1ère lettre : *Cic[ero] Publio Lentulo sal[utem] plu[rimam] dic[it].* Incipit : *Ego omni officio ac potius pietate erga te ceteris satis facio…* [Remarques : au f° 2r°, absence de séparation entre les lettres 2 (n° XCV) et 3 (n° XCVI) ; au f° 2v°, la 1ère phrase de la lettre 5a (n° CI) est rattachée à la fin de la lettre précédente ; aux f° 5r°-10r°, la lettre 9 (n° CLIX) est fragmentée en trois parties] • <u>*Ad Familiares*, livre II, lettres 1-19</u> (f° 10r°-17r°) f° 10r° : *Eiusdem incipit secundus [liber] ad Cyceronem* [sic] *et ad alios.* 1ère lettre : *Cicero Curioni sal[utem] plu[rimam] dicit.* Incipit : *Quamquam me nomine negligentie suspectum tibi esse…* • <u>*Ad Familiares*, livre III, lettres 1-13</u> (f° 17r°-25r°) f° 17r°: *Eiusdem incipit tercius [liber] ad Appium et ad alios.* 1ère lettre : *M. T. C. Appio pulcro imper[atori] sal[utem] dic[it] pl[urimam].* Incipit : *Si ipsa res p[ublica] tibi narrari posset quo modo se…* • <u>*Ad Familiares*, livre IV, lettres 1-15</u> (f° 25r°-33r°) f° 25r° : *Incipit quartus [liber] ad Servium Sulpicium et ad alios.* 1ère lettre : *M. T. C. Servio Sulpicio sal[utem] dic[it] plur[imam].* Incipit : *Trebatius familiaris meus ad me scripsit te ex sese…* • <u>*Ad Familiares*, livre V, lettres 1-21</u> (f° 33r°-43r°) f° 33r° : *Eiusdem incipit quintus [liber] ad M.* 1ère lettre : *Q. M. Celer Q. filius s[alutem] d[icit] M. T. Ciceroni.* Incipit : *Existimaram pro mutuo inter nos animo et pro reconciliata…* • <u>*Ad Familiares*, livre VI, lettres 1-22</u> (f° 43r°-52v°) f° 43r° : *Incipit sextus [liber] ad Aulum Torquatum et ad alios.* 1ère lettre : *Aulo Torquato sal[utem] dic[it] Cicero.* Incipit : *Etsi ea perturbacio est omnium rerum ut sue quemque…* • <u>*Ad Familiares*, livre VII, lettres 1-33</u> (f° 52v°-62r°) f° 52v° : *Eiusdem incipit septimus [liber].* 1ère lettre : *M. T. C. M. Mario sal[utem] plur[imam] dicit.* Incipit : *Si te dolor aliquis corporis aut infirmitas valitudinis…* • <u>*Ad Familiares*, livre VIII, lettres 1-17</u> (f° 62r°-69v°) f° 62r° : *Incipit octavus [liber] ad Celium et ad alios.* 1ère lettre : *Celius Marco Tulio Ciceroni s[alutem] d[icit] p[lurimam].* Incipit : *Quod tibi decedens pollicitus sum me omnes res urbanas…* [Remarque : au f° 66v°, il manque la lettre 10 (n° CCXXVI) ; à sa place, c.à.d. entre les lettres 9 et 11, on trouve la lettre *Fam.* II, 12 (n° CCLXV), laquelle est déjà copiée au f° 13v°] • <u>*Ad Familiares*, livre IX, lettres 1-26</u> (f° 69v°-79r°) f° 69v° : (pas de titre) Incipit de la 1ère lettre : *Ex hiis litteris quas Atticus ad te missas…* • <u>*Ad Familiares*, livre X, lettres 1-35</u> (f° 79r°-92v°) f° 69v° : *Eiusdem incipit decimus [liber] ad Plancum et ad alios.* 1ère lettre : *Cicero Planco sal[utem] dic[it] plur[imam].* Incipit : *Et abfui proficiscens in Greciam et postea quam de meo…* • <u>*Ad Familiares*, livre XI, lettres 1-29</u> (f° 92v°-101r°) f° 92v° : *Eiusdem incipit XI*us *ad Marcum Brutum et ad alios.* 1ère lettre : *Brutus suo Bruto et Cassio et C. sal[utem] etc.*

	Incipit : *Quo in statu simus cognoscite. Heri vesperi apud me Hircius…* [Remarque : la lettre 28 (n° DCCCXV) a été copiée avant la lettre27 (n° DCCCXIV)] • <u>*Ad Familiares*, livre XII, lettres 1-30</u> (f° 101r°-111r°) f° 101r° : *Eiusdem incipit duodecimus ad C. Cassium et ad alios.* 1ère lettre : *Cicero Ciceroni Cassio sal[utem] d[i]c[it] pl[urimam].* Incipit : *Finem nullum facio michi crede Cassi de te et Bruto nostro…* [Remarques : la lettre 23 (n° DCCCXIII) est fragmentée en deux parties ; les lettres 25 (n° DCCCLIV), 25a (n° DCCCLXXIII), et 26 (n° DCCCXXXVII) ne forment qu'une seule lettre] • <u>*Ad Familiares*, livre XIII, lettres 1-79</u> (f° 111r°-127r°) f° 111r° : *Eiusdem incipit tridecimus [liber] ad Memmium et ad alios.* 1ère lettre : *M. T. C. sal[utem] dic[it] Memmio.* Incipit : *Etsi non satis michi constiterat cum aliqua ne cum mei…* [Remarques : la lettre 30 (n° DXXXVIII) est suivie de la lettre 77 (n° DXV + DLVII), puis de la lettre 31 (n° DXXXIX) ; les lettres 70 (n° DL), 71 (n° DLI) et 72 (n° DLII) sont copiées dans l'ordre suivant : 70, 72 et 71 ; la lettre 76 n'est pas suivie de la lettre 77 (celle-ci est déjà copiée entre les lettres 30 et 31), mais de la lettre *Fam*. XII, 21 (n° DCCCXXXV) (déjà copiée au f° 108r°), puis des lettres 78 (n° DCCCCLI) et 79 (n° CCCCLXXI)] • <u>*Ad Familiares*, livre XIV, lettres 1-24</u> (f° 127r°-131v°) f° 127r° : *Eiusdem incipit quatuordecimus [liber]. Lege feliciter.* 1ère lettre : *Tulius Therentie sue, Tulliole, Ciceroni suo s[alutem] d[icit] pl[urimam].* Incipit : *Et litteris multorum et sermonem omnium perfertur ad me…* • <u>*Ad Familiares*, livre XV, lettres 1-21</u> (f° 131v°-140v°) f° 131v° : *Eiusdem incipit XV^us^ ad cons. tr. pl. senatum, ad Cathonem et ad ceteros.* 1ère lettre : *M. Cic. s[alutem] d[icit] cons. pretoribus tr. pl. senatui.* Incipit : *Etsi non dubie michi nunciabatur Parthos transisse…* [Remarque : l'ordre des lettres est le suivant : 1-5, 6, 9, 7, 8, 10-21] • <u>*Ad Familiares*, livre XVI, lettres 1-27</u> (f° 140v°-146v°) f° 140v° : *Eiusdem incipit sextusdecimus ad Tironem.* 1ère lettre : *Tullius et Cic. et Q. frater Q. Tironi humanissimo et optimo sal[utem] dic[unt] plur[imam].* Incipit : *Vide quanta sit in te suavitas. Duas horas Thirei fuimus…* [Remarque : l'ordre des lettres est le suivant : 5, 7, 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 11, 12, 10, 15, 14, 13, 16-27] f° 146v° : Explicit : *… si te veniens in medio foro videro, dissuaviabo[r]. Me ama. Vale. Amen dicant omnia. Marcii Tulii Ciceronis epistolarum liber sextusdecimus et ultimus explicit.* f° 147r°-v° : (blanc)
Description	310 x 215 mm – 147 folios – papier – filigrane non identifié – folio 1 restauré – composition des cahiers : 14 quinions (14 x 10 folios) + 1 quaternion dont le 8e folio est collé sur le contreplat inférieur – renforcement de chaque cahier par deux bandes de papier (ou de parchemin ?), l'une collée dans le pli intérieur, l'autre sur le pli extérieur – signatures – réclames – foliotation ancienne en chiffres romains de 1 à 93 pour les f° 1-93, arrêtée ensuite ; foliotation récente au crayon en bas de page, cette foliotation est continue de 1 à 35, puis va de cinq en cinq – réglure à la mine de plomb – 36 longues lignes par page – écriture minuscule gothique bâtarde italienne – titres courants : numéro du livre de la correspondance de Cicéron indiqué, en chiffres romains, jusqu'au livre X

	(f° 92r°) – les mots grecs n'ont pas été copiés et l'espace prévu est resté blanc (voir par exemple au f° 142r° : *Ad Familiares*, XVI, 8) –
Décor	au f° 1r° : initiale E ornée à la feuille d'or – les autres initiales sont peintes en bleu avec filigranes rouges, ou en rouge avec filigranes mauves – les initiales du 7e cahier (f° 61r°-70v°) n'ont pas été peintes –
Reliure	reliure du XVe s. en pleine peau sur plats cartonnés – 3 nerfs doubles non saillants – inscription au dos en lettres dorées : *CICERONIS / EPISTOLAE* – réparation du dos avec deux morceaux de peaux collés, l'un en haut, l'autre en bas – traces de quatre fermoirs en lanières de cuir –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit fut donné en 1702 à la Bibliothèque de Genève par Daniel Le Clerc (1652-1728), docteur en médecine à Genève, auteur d'une « Histoire de la médecine » parue en 1696, et fondateur en 1713 de la Société médicale de Genève, l'une des premières du genre au monde.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 248 B. GAGNEBIN 1954, p. 85 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 103 <u>sur la transmission des Lettres de Cicéron</u> R.H. ROUSE, « Cicero. Epistulae ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem » et « Cicero. Epistulae ad familiares », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 135-137 et 138-142. <u>Editions</u> • Tableau de correspondance entre les numéros des lettres : - *Cicéron. Correspondance*, texte établi et traduit par J. BEAUJEU, Paris, Ed. Les Belles Lettres, t. XI, 1996, p. 259-264. • *Cicéron. Correspondance*, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 11 tomes : - Tome I : *Lettres I à LV (68-59 av. J.-C.)*, texte établi et traduit par L.-A. CONSTANS, 1934 (6e tirage 1969). - Tome II : *Lettres LVI à CXXI (58-56 av. J.-C.)*, texte établi et traduit par L.-A. CONSTANS, 1935 (5e tirage 1978). - Tome III : *Lettres CXXII à CCIV (55-51 av. J.-C.)*, texte établi et traduit par L.-A. CONSTANS, 1936 (6e tirage 1971). - Tome IV : *Lettres CCV à CCLXXVIII (51-50 av. J.-C.)*, texte établi et traduit par L.-A. CONSTANS et J. BAYET, 1951 (3e édition 1967). - Tome V : *Lettres CCLXXIX à CCCLXXXIX (50-49 av. J.-C.)*, texte établi et traduit par J. BAYET, 1964 (3e tirage revu et corrigé par J. BEAUJEU et P. JAL, 1983). - Tome VI : *Lettres CCCXC à CCCCLXXVII (mars 49 – avril 46)*, texte établi et traduit par J. BEAUJEU, 1993. - Tome VII : *Lettres CCCCLXXVIII à DLXXXVI (avril 46 – février 45 av. J.-C.)*, texte établi et traduit par J. BEAUJEU, 1980 (2e tirage revu et corrigé 1991). - Tome VIII : *Lettres DLXXXVII à DCCVI (mars 45 – août 45)*, texte établi et traduit par J. BEAUJEU, 1983. - Tome IX : *Lettres DCCVII à DCCCIII (septembre 45 – août 44)*, texte établi et traduit par J. BEAUJEU, 1988.

	- Tome X : *Lettres DCCCIV à DCCCLXVI (19 août 44 – 25 avril 43)*, texte établi et traduit par J. BEAUJEU, 1991. - Tome XI : *Lettres DCCCLXVII à DCCCCXXXVII (27 avril 43 – 28 juillet 43) et Lettres de date incertaine DCCCCXXXVIII à DCCCCLIV)*, texte établi et traduit par J. BEAUJEU, 1996. <u>sur Cicéron au Moyen Age</u> Walter RÜEGG et alii, « Cicero in Mittelalter und Humanismus », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. II (1983), col. 2063-2077. Robert BOSSUAT et Sylvie LEFEVRE, « Cicéron au Moyen Age », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 298-299. Jean-Yves TILLIETTE, « Une biographie inédite de Cicéron composée au début du XIVe siècle », dans *Académie des Inscriptions & Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année 2003, Juillet-Octobre*, Paris, Diffusion De Boccard, 2003, p. 1049-1077. <u>sur Daniel Le Clerc</u> Vincent BARRAS, « Le Clerc, Daniel », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7, 2008, p. 599.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1058

Ms. lat. 104	ancienne cote BGE : « Inv. 1009 »
	Lettres de Symmaque (livre I), annotées par Théodore de Juges
Auteurs du texte	• Symmaque *(Quintus Aurelius Symmachus)* (vers 340 – vers 410 après J.-C.) Ecrivain latin, préfet de Rome en 384 et consul en 391. • Théodore de Juges (1576-1654) Genevois issu d'une famille lyonnaise, docteur en droit, membre du Conseil des Deux-Cents à Genève en 1612, puis membre du Conseil des Soixante ; il publia des commentaires sur Pétrone, sur Sénèque, et sur le droit civil.
Date de copie du manuscrit	XVIIe siècle (entre 1617 et 1654)
Lieu de copie et artisans	document assemblé et écrit par Théodore de Juges, à Genève
Contenu	Ce document contient le texte imprimé ou manuscrit des 107 lettres du livre I des Lettres de Symmaque, accompagné des notes de commentaire écrites par Théodore de Juges. Celui-ci prévoyait de publier une édition annotée ; son travail est resté inachevé. Le document se présente sous forme de collage. Th. de Juges a découpé dans une édition imprimée le texte des lettres ainsi que des notes de commentaires ; il a collé ces fragments sur les pages blanches d'un cahier et les a complétés de ses propres annotations écrites dans les marges. Puisque les pages du livre découpé étaient imprimées recto-verso et qu'il collait ces pages, il lui manquait le texte figurant sur l'autre côté de la page. Il a alors écrit à la main, sur du papier de remploi, le texte manquant pour le coller sur les pages blanches du cahier. A. Dufour suppose que les paragraphes imprimés ont été découpés dans l'édition des Lettres de Symmaque due à Jean-Philippe Pareus (1576-1648), parue en 1617, car elle est mentionnée au f° Ir° et au f° 20v° ; en outre, elle est la plus récente des trois éditions qui sont mentionnées sur ce f° 20v°. En fait, on peut constater que Th. de Juges s'est servi de plusieurs éditions ; par exemple au f° 57r°, les 37 premières lignes de la lettre 32 proviennent d'une édition tandis que les 7 dernières lignes proviennent d'une autre. Quant aux notes imprimées, leur texte est parfois disposé en une colonne étroite, parfois en longues lignes. Certains paragraphes de notes proviennent d'une édition de François Juret ; au f° 89v°, Th. de Juges a écrit *Juretus* à la fin des paragraphes des notes 1 et 4 de la lettre 76 ; de même au f° 96r° (qui est le bas du f° 95r°) où *Juretus* est écrit à la fin du paragraphe de la note 5 de la lettre 89. [Remarque : les références aux f° 1-21 données ci-dessous sont indiquées selon la foliotation corrigée, notée au crayon sur le manuscrit] f° Ir° : page de titre *Epistolarum Symmachi liber primus.* Lettres de Quintus Aurelien Symmachus. *Pareus Neapoli Nemetum, excu[debat] Henricus Starchius, A[nno] D[omini] MDCXVII, Impensis Jo[hannis] Caroli Unchelii.* f° Iv°-IIIv° : (blanc) f° 1r° : page de titre *Q. Aurelii Symmachi viri clarissimi praefe[c]ti urbis et consulis ordinarii epistolarum ad diversos libri decem, nec non duo libelli B.*

	Ambrosii ad Valentinianum imperatorem, eiusdemque epistola ad Euginum, cum notis et commentariis variorum clarissimorum et praestantissimorum virorum a Theodoro de Juges adunatorum cum suis lucubrationibus. Accessu index accuratissimus ab eodem Theodoro de Juges elaboratus. Excudebat. f° 1v° : (blanc) f° 2r°-9v° : *Testimonia et elogia veterum de Symmachis.* *Phosphorii. Lucio Aurelio Aviano Symmacho v[iro] cla[rissimo]…* (les auteurs cités sont : Ammien Marcellin, Macrobe, saint Ambroise, saint Augustin, Paulin [de Nole], Prudence, Prosper d'Aquitaine, Gennade de Marseille, Sidoine Apollinaire, Cassiodore, Epiphanius [Scholasticus], Ennodius Ticinensis, Jornand évêque, Sigebert de Gembloux, Pierre le Vénérable abbé de Cluny, Hildebert de Lavardin, Alain [de Lille], Johannes Crispinianus ; les références des citations sont indiquées) f° 10r°-12v° : (blanc) f° 13r°-17v° : *De dignitatibus et scriptis Symmachi…* (notes de Théodore de Juges sur la vie de Symmaque, avec une page imprimée) f° 18r°-20r° : (blanc) f° 20v° : liste de trois éditions des lettres de Symmaque parues en 1580, 1617 et 1604. - *Editio prima Jureti, Lutetiae, A[nno] D[omini] 1580, apud Nicolaum Chesneau.* - *Alia Neapoli Nemetum, Joannis Philippi Parei, ~~1618~~, quae multas […] epistolas notat* - *quae extant in editione secunda a Jureto recognita et excusa, Lutetiae, Anno Do[mini] 1604, Ex typographia Orriana.* (voir les références de ces éditions à Bibliographie) **<u>Lettres du livre I</u>** (f° 21r°-103v°) f° 21r° : titre *Q. Aurelii Symmachi v[iri] cla[rissimi] consulis ordinarii et praefecti urbis Epistolarum liber primus, editus post eius obitum a Q. Flavio Memmio Symmacho filio.* Incipit de la lettre 1 : *Ne mihi vitio ~~vertat~~ intermissio litterarum, malo esse promptus…* f° 103v° : lettre 106 suivie d'une note 1, et lettre 107 suivie d'une note 1 ; Explicit de la lettre 107 : *... ut haec commendatio maximi testimonii instar habeatur. Vale.*
Remarque	Dans son introduction à l'édition des Lettres de Symmaque, Jean-Pierre Callu cite ce Ms. lat. 104 de Genève et reprend l'hypothèse de J. Senebier. Celui-ci considérait ce document comme étant le brouillon préparatoire de l'édition de 1617 (l'édition de 1617 est celle de Jean-Philippe Pareus). « De fait, de 1608 à 1883, les éditeurs sont rarement des innovateurs ; J. Ph. Pareus – on peut s'en rendre compte d'après son brouillon, le *Genevensis lat. 104* – a élaboré sur la deuxième recension de Juret ses éditions de Neustadt, 1617 et 1628 et de Francfort, 1642 et 1651. » (J.-P. Callu, *Symmaque. Lettres*, Paris, Ed. Les Belles Lettres, t. I, 1972, p. 32) Alain Dufour attribue ce document à Théodore de Juges (dont le nom figure sur

	la 2e page de titre au f° 1r°) et suppose, au contraire, que Th. de Juges s'est servi de pages arrachées à l'ouvrage de J.-Ph. Pareus pour réaliser son projet d'édition annotée.
Description	format variable : environ 270 x 175 mm – 82 folios (foliotés I-III, puis de 1 à 103) – papier – filigrane non identifié – ce document est un assemblage de textes, imprimés ou manuscrits, découpés et collés sur les pages blanches de plusieurs cahiers – quelques fragments isolés, écrits ou imprimés, sont parfois insérés entre les pages ; ils proviennent généralement de bas de pages autrefois repliés (comme aux f° 70v°, 75v°, 95r°) et maintenant détachés ; ces bas de pages pourvus d'une rallonge de papier, détachée ou non, ont été foliotés comme s'il s'agissait de vrais folios (par exemple, le f° 48 est suivi du f° 50 car la rallonge de papier fixée au bas du f° 48v° a été foliotée f° 49) – 4 cahiers signés A, B, C, D – le cahier A, actuellement détaché, est un assemblage de 36 folios libres : 1 bifeuillet servant d'enveloppe aux 34 autres folios + 1 bifeuillet + 1 sénion (12 folios) + 1 ternion (6 folios) + 1 sénion (12 folios) + 1 bifeuillet ; cahier B : 16 folios ; cahier C : 14 folios ; cahier D : 16 folios – quelques réclames d'une page à l'autre – foliotation moderne à l'encre rouge de I à III pour un folio de titre suivi de deux folios blancs ; puis de 1 à 103 du fait des rallonges de papier qui ont été foliotées – erreurs de foliotation au cahier A : la foliotation à l'encre rouge n'a pas classé les folios libres dans le bon ordre ; les folios 1 à 21 ont été refoliotés au crayon pour les disposer dans le bon ordre ; foliotation corrigée suivie ici – les 107 lettres, ainsi que les notes de commentaire, sont pourvues d'une numérotation contemporaine de l'écriture – Le f° 74v° est un papier de remploi sur lequel on peut lire : *A Monsieur / Monsieur de La […] / Henry de Gabian[…]*.
Décor	pas de décor hormis deux initiales historiées appartenant au texte imprimé : - au début de la lettre 1 (f° 21r°), une initiale N décorée de saint Antoine ; - au début de la lettre 2 (f° 24v°), une initiale H décorée d'un buste d'homme ailé.
Reliure	reliure en papier cartonné – 3 nerfs en lanières de cuir – inscription au dos à l'encre noire : *Epistol / arum / Symmachi / liber / primus* –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons à quelle date ce manuscrit du genevois Théodore de Juges est entré à la Bibliothèque de Genève, mais il figure dans le Catalogue des manuscrits rédigé par J. Senebier en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 169, n° CXII), et dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 248 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 104 <u>Editions anciennes citées au f° 20v°</u> - 1580 : 1ère édition de François Juret, imprimée à Paris, chez Nicolas Chesneau. - 1604 : seconde édition de François Juret, imprimée à Paris, *ex typographia Orriana.* - 1617 : édition de Jean-Philippe Pareus, imprimée à *Neapoli Nemetum* (soit

	Neustadt), *impensis Joh. Caroli Unckelii, excudebat Heinricus Starckius*. Editions modernes - *Patrologie Latine*, t. XVIII, col. 141-406. - *Symmaque. Lettres*, texte établi, traduit et commenté par Jean-Pierre CALLU, Paris, Ed. Les Belles Lettres, tome I (1972) : *Livres I-II* ; tome II (1982) : *Livres III-IV* ; tome III (1995) : *Livres V-VIII* ; tome IV (2002) : *Livres IX-X*. sur Théodore de Juges Henry DEONNA, « Juge ou De Juges », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 295.
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 2171 + F 2228

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 105	ancienne cote BGE : « Inv. 162 »
	Œuvres de Pétrarque : 1• ***De vita solitaria*** (La vie solitaire) 2• ***Rerum familiarium libri*** (Lettres familières) (un recueil de lettres, soit les livres XVIII, XIX, XX entiers, et les livres XXI, XXIII, XXIV incomplets)
Auteur du texte	Pétrarque ou *Francesco Petrarca* (1304-1374) Poète et humaniste italien.
Date de copie du manuscrit	XVe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	<u>gardes antérieures</u> f° Ir° : quatre fragments d'une ancienne couverture ont été conservés et collés sur cette page de garde - *N° 105 / ~~40~~* - *Petrar/chae / Episolae / 105* - *Petrarca de vita solitaria / […]* - *Petrar…* f° Iv°-IIv° : (blanc) <u>garde postérieure</u> f° IIIr°-v° : parchemin de remploi : texte juridique du XIIIe s. <u>1• ***De vita solitaria***</u> (f° 1r°-64v°) f° 1r° : titre *Francisci Petrarche poete laureati Vite solitarie liber primus incipit. Ad Philipum Cavallicen[sem] episcopum.* f° 1r°-4r° : <u>Préface</u> Incipit : *Paucos homines novi, quibus opusculorum meorum tanta…* f° 4r°-32v° : <u>Livre I</u> Incipit : *Credo ego generosum animum praeter Deum...* f° 32v°-64v° : <u>Livre II</u> Incipit : *Sencio tamen ad huc aliquid de esse et video nunc…* Explicit : *...bene suades, recte consulis, verum dicis. Explicit.* f° 64v° : prière latine de 10 lignes signée *J. de Cray*, rajoutée plus tard. Incipit : *Beatissime Pater qui modo tollis, modo mitigas aequora, navem meam in hoc vasto oceano…* Explicit : *… tandem aliquando contingat. J. de Cray.* <u>2• ***Rerum familiarium libri***</u> (f° 65r°-205v°) Les lettres de Pétrarque ont été classées en 24 livres. Les numéros utilisés ci-dessous pour désigner les livres et les lettres se réfèrent au classement en usage depuis le XIXe siècle. f° 65r° : titre *Franciscus Petrarche laureati Rerum familiarum liber decimus octavus incipit.* f° 65r°-84v° : <u>Livre XVIII</u>, lettres 1-16 Intitulé de la lettre 1 : *Ad Karoli quarti litteras dilacionis excusatorias responsio et excusacionum infirmacio.*

	Incipit de la lettre 1 : *Prima. Cesareos apices triennio fere postquam…* f° 84v°-114r° : Livre XIX, lettres 1-18 Incipit de la lettre 1 : *Et gaudium ingens verba praecidere solitum…* - f° 111v° : interruption du texte de la lettre 18, au § 28 : *... et multiforme periculum acervasti. Quantum //* - f° 112r°-113v° : (blanc) - f° 114r° : reprise du texte de la lettre 18, au § 42 : *//cipem, aliud pacificum fratrem decet. In finem…* f° 114v°-146v° : Livre XX, lettres 1-15 Incipit de la lettre 1 : *Gravem curis obsessumque negotiis et perosum…* f° 146v°-175r° : Livre XXI, lettres 1-11 et 15 (il manque les lettres 12, 13, 14) Incipit de la lettre 1 : *Multa animo conceperam calamoque pepereram...* f° 175r°-187r° : Livre XXIII, lettres 1, 4, 6, 10, 11, 14, 20, 21 Incipit de la lettre 1 : *Loquor quia cogor ; urget enim pietas…* f° 187r°-205v° : Livre XXIV, lettres 1, 2, 3, 6, 7, 9, 10, 11, 13 - f° 187r°-190r° : lettre 1 Incipit de la lettre 1 : *Ante hos triginta annos, ut aetas furtim labitur…* - f° 190r°-205v° : lettres 2, 3, 6, 7, 9, 10, 11, 13 Incipit de la lettre 2 : *In suburbano vicentino per noctem hospitatus…* Adressées aux anciens hommes illustres (Cicéron, Varron, Quintilien, Asinius Pollion, Horace, Virgile, Socrate), ces lettres furent séparées des autres et publiées, dans l'édition de « Genève-Lyon 1601 », sous le titre : *Epistolarum ad viros illustres veteres liber unus*. - f° 205v° : la lettre 13 est inachevée ; interruption du texte au § 8, soit peu avant la fin : *... nimis michi faciles, nimis in //*
Remarque	Ce manuscrit a servi à l'édition des Lettres de Pétrarque de « Genève-Lyon 1601 », comme l'attestent les corrections du texte et les titres rajoutés dans les marges, ainsi que les notes destinées aux typographes (cf. H. Aubert, p. 54-56 ; V. Rossi, vol. 1, p. XLI). L'en-tête de Lyon 1601 porte le titre suivant : *Franc. Petrarchae Philosophi, oratoris et poetae clarissimi Epistolarum familiarum libri XIV. Variarum lib. I. Sine titulo Lib. I. Ad quosdam ex veteribus illustriores li. I. Opus non paucis mendis repurgatum & multis Epistolis auctum ex vetusto codice bibliothecae I. Chalasii I. C. quae ut a caeteris dignosci possint ex Epistola ad lectorem praefixa intelligetur. Lugduni, Apud Samuelem Crispinum M.DCI.* (cf. V. Rossi, vol. 1, p. XCVII-XCVIII) Dans cet intitulé, l'éditeur Samuel Crespin précise que son édition est augmentée de nombreuses lettres provenant d'un vieux manuscrit de la bibliothèque de Jean Chalas (voir à Histoire du manuscrit). Ce *codex J. Chalasii*, qui est notre Ms. lat. 105, a fourni à l'édition de 1601 le texte de 65 lettres de Pétrarque qui étaient encore inédites (cf. H. Aubert, p. 55 ; V. Rossi, vol. 1, p. XLI). L'expression « édition de Genève-Lyon 1601 » renvoie à quatre éditions parues en 1601, dont le nom d'imprimeur est soit P. de la Rovière, soit Samuel Crespin, et dont le nom de lieu est soit Genève, soit Lyon, soit non précisé. Il ne s'agirait que d'une seule édition, imprimée à Genève, sous quatre titres différents (cf. H. Aubert, p. 55 ; V. Rossi, vol. 1, p. XCVII-XCVIII).

Description	305 x 220 mm – (I) garde ant. (en papier) + (II) garde ant. (recto en papier, verso en parchemin, les deux collés ensemble) + 205 folios (parchemin et papier) + (III) garde post. (en parchemin de remploi) + (IV) garde post. (en papier) – filigrane : tête de boeuf (plusieurs types) – f° 89 découpé en haut, sans interruption du texte ; f° 202 réparé en bas – plusieurs foliotations : foliotation moderne imprimée au tampon de 1 à 205, suivie ici ; pagination ancienne en chiffres arabes de 2 à 283 pour les f° 66r°-205v° – 1• f° 1r°-64v° : composition des cahiers : 1 sénion (12 folios) + 1 septénion (14 folios) + 2 sénions + 1 septénion (constitué d'un bifeuillet en parchemin entourant six bifeuillets en papier) ; réclames ; réglure à la pointe sèche et à la mine de plomb ; longues lignes, nombre de lignes variable entre 24 et 47 lignes ; plusieurs mains ; notes marginales – 2• f° 65r°-205v° : les f° 112 et 113 qui sont des pages blanches ont sans doute été insérés lors de la nouvelle reliure pour signaler l'absence des deux folios d'origine – composition des cahiers : 11 sénions (constitués d'un bifeuillet en parchemin entourant cinq bifeuillets en papier) + un cahier incomplet de 9 folios ; réclames ; signatures ; réglure à la pointe sèche et à la mine de plomb ; longues lignes, nombre de lignes variable entre 23 et 29 lignes ; plusieurs mains ; notes marginales ; ratures et corrections, pages barrées, titres rubriqués barrés, titres rajoutés dans les marges – Le manuscrit ne semble pas homogène du point de vue codicologique. L'écriture du premier texte (f° 1r°-64v°) paraît plus ancienne que celle du second texte (f° 65r°-205v°), laquelle serait de la fin du XVe s, mais la lettrine du 1er texte et les six lettrines du second texte ont été peintes par la même main, à la fin du XVe s.
Décor	1• f° 1r°-64v° : grande lettrine bleue et rouge au f° 1 r°, ornée d'un décor de filigranes rouges – initiales rouges suivies de grandes lettres à l'encre brune ou noire – 2• f° 65r°-205v° : grandes lettrines en bleu et rouge aux f° 65r°, 84v°, 114v°, 146v°, 175r°, 187r°, ornées d'un décor de filigranes rouges ou mauves – initiales rouges avec décor mauve – titres rubriqués – nombreuses lettres ornées de cadelures et de visages tracés à l'encre – mains pointant un index dans les marges –
Reliure	• A la fin du XVIIe s., les f° 1r°-64v° étaient « sans couverture » tandis que les f° 65r°-205v° étaient recouverts de « vieille basane » (cf. Catalogue des livres de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697, Arch. BPU, Dk 4, f° 116r°). • En 1776 et 1779, comme l'indiquent les courtes descriptions du manuscrit faites par J. Senebier, les f° 65r°-205v° étaient placés en tête, suivis des f° 1r°-64v° (cf. Arch. BPU, Fe 3, page 170, n° CXIII ; J. Senebier, 1779, p. 248). • reliure actuelle de la fin du XIXe s. en demi-chagrin rouge sur plats cartonnés recouverts de papier marbré – 5 nerfs – 4 fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – inscriptions au dos en lettres dorées, en haut : *P. PETRARCHAE / OPERA / QUAEDAM*, et en bas : *BIBLIOTHEQUE / DE GENEVE* –
Histoire du manuscrit	Dans son édition des Lettres de Pétrarque imprimée en 1601, Samuel Crespin précise que son édition est augmentée de nombreuses lettres provenant d'un vieux manuscrit de la bibliothèque de Jean Chalas. Celui-ci était un juriste, né à Nîmes dans la seconde moitié du XVIe s. ; il fut député des églises protestantes

	de France entre 1619 et 1622. Quant au nom *J. de Cray* écrit au bas du f° 64v°, il peut s'agir de Jean De Cray ou de Jacques De Cray, tous deux originaires de Nîmes ; ils furent inscrits comme étudiants de l'Académie de Genève, Jean en 1602 et Jacques en 1613 (cf. *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève, 1559-1878*, Genève, Librairie Droz, vol. 3 (1972), p. 30, n° 1734 et n° 2189). L'un ou l'autre a pu recevoir ce manuscrit de Jean Chalas et l'apporter à Genève où, peu de temps après, il est entré à la Bibliothèque de Genève. La partie des Lettres (f° 65r°-205v°) figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 34r°) où elle est décrite comme : *ms. f° chart. lacer.* [*manuscriptus folio chartaceus laceratus*]. L'adjectif *laceratus* fait allusion aux nombreuses ratures (corrections, titres barrés et pages barrées) présentes dans la partie des Lettres.
Remarque	Hippolyte Aubert a cru que ce Ms. lat. 105 provenait de la collection Petau, mais il s'agissait d'une confusion avec le Ms. lat. 105a ; il a lui-même signalé son erreur aux pages 188-189 de son livre consacré aux manuscrits Petau.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 248 H. AUBERT 1911, p. 53-56, 188-189 B. GAGNEBIN 1954, p. 109 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 105 P.O. KRISTELLER, vol. V (1990), p. 112 *Francesco Petrarca. Le Familiari*, edizione critica per cura di Vittorio ROSSI e Umberto BOSCO, Edizione nazionale delle opere di Francesco Petrarca, t. X-XIII, Florence, 1933-1942, 4 vol. (voir au vol. 1 pages XL-XLI le § 29 consacré à ce Ms. lat. 105, et pages XCVII-XCVIII l'édition Genève-Lyon de 1601). Ottavio BESOMI, « Codici petrarcheschi nelle biblioteche svizzere », dans *Italia medioevale e umanistica VIII (1965)*, Padoue, Ed. Antenore, 1967, p. 369-429 (voir Ms. lat. 105, p. 407-408, § 23). <u>Editions</u> 1• ***De vita solitaria***. - « De vita solitaria », édition bilingue latin-italien par G. MARTELLOTTI et A. BUFANO, dans *Francesco Petrarca. Prose*, a cura di G. Martellotti, P.G. Ricci, E. Carrara, E. Bianchi, Milan-Naples, Riccardo Ricciardi Editore, 1955, p. 285-591. - *Francesco Petrarca. De vita solitaria. Buch I*, kritische Textausgabe und ideengeschichtlicher Kommentar von Karl A.E. ENENKEL, Publications Romanes de l'Université de Leyde, Leiden, New York [etc.], 1990. - *Pétrarque. La vie solitaire, 1346-1366*, édition bilingue latin-français par Christophe CARRAUD, Grenoble, Ed. J. Millon, 1999 (réimpr. 2009). - *Pétrarque. La vie solitaire*, traduit du latin par Pierre MARÉCHAUX, Paris, Ed. Payot & Rivages, collection Rivages poches n° 266, 1999. 2• ***Rerum familiarium libri.*** - *Francesco Petrarca. Le Familiari*, edizione critica per cura di Vittorio ROSSI e Umberto BOSCO, Edizione nazionale delle opere di Francesco Petrarca, t. X-XIII, Florence, 1933-1942, 4 vol. - « Dai familiarium rerum libri. Le familiari », édition partielle (25 lettres) bilingue latin-italien par E. BIANCHI, dans *Francesco Petrarca. Prose*,

	a cura di G. Martellotti, P.G. Ricci, E. Carrara, E. Bianchi, Milan-Naples, Riccardo Ricciardi Editore, 1955, p. 809-1025. - *Pétrarque. Lettres familières*, édition bilingue latin-français par Ugo DOTTI et André LONGPRÉ, Paris, Ed. Les Belles Lettres, t. 5 : *Livres XVI-XIX*, 2005. sur Pétrarque Nicholas MANN, *Pétrarque*, traduit de l'anglais par Edith Mc Morran, Arles, Editions Actes Sud Essais, 1989 (voir la bibliographie p. 147-152). Sylvie LEFEVRE, « Pétrarque », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 1133-1135. Luciano ROSSI, « Petrarca, Francesco », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. VI (1993), col. 1945-1949. M. PICONE, « Petrarkismus », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. VI (1993), col. 1949-1951. Karlheinz STIERLE, *Francesco Petrarca. Ein Intellektueller im Europa des 14. Jahrhunderts*, München, C. Hanser, 2003. *Petrarch and His Readers in the Renaissance*, edited by Karl A.E. ENENKEL and Jan PAPY, Ed. Brill, Leiden-Boston, 2006. sur Jean Chalas Eugène et Emile HAAG, *La France Protestante*, 2e édition publiée sous la direction d'Henri BORDIER, Paris, t. III (1881), col. 1005-1006.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1058

Ms. lat. 105a	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 159 » ancienne cote BGE : « Inv. 1010 »
	***Sine nomine* ou Lettres sans titre**, de Pétrarque
Auteur du texte	Pétrarque ou *Francesco Petrarca* (1304-1374) Poète et humaniste italien.
Date de copie du manuscrit	fin du XIVe siècle
Lieu de copie et artisans	Italie
Contenu	Le manuscrit contient le texte de dix-neuf lettres écrites en prose, volontairement laissées anonymes, dans lesquelles Pétrarque critiqua les mœurs de la cour pontificale d'Avignon. Les lettres se succèdent selon une disposition qui ne correspond pas à l'ordre habituel. Chaque lettre est désignée par une lettre de l'alphabet : *d, m, a, e, f, n, l, j, k, c, b, g, h, o, p, q, r, s, t,* laquelle a été notée dans la marge par une main contemporaine de l'écriture ; ce système permet de retrouver le classement en usage. L'ordre des lettres est le suivant : 4, 12, 1, 5, 6, 13, 11, 9, 10, 3, 2, 7, 8, 14, 15, 16, 17, 18, 19. f° 1r° : la première ligne du titre rubriqué a été effacée pour faire disparaître le nom de l'auteur - première ligne effacée : *[Francisci Petrarche laure]* - seconde ligne : *ati liber sine nomine incipit.* Incipit de la <u>préface</u> : *Cum semper odiosa fuerit, nunc capitalis est veritas…* f° 1v°-6v° : lettre *d* (lettre 4) Incipit : *Apud te quidem invictissime domitorque terrarum…* f° 6v°-8r° : lettre *m* (lettre 12) Incipit : *Ve populo tuo, Christe Ihesu ! Ve populo tuo, Christe !...* f° 8r°-v° : lettre *a* (lettre 1) Incipit : *Quid agis bone vir ? Quid agis pater optime ?...* f° 8v°-9v° : lettre *e* (lettre 5) Incipit : *Geminus michi Parnasus, alter in Italia est, alter in Galliis…* f° 9v°-10v° : lettre *f* (lettre 6) Incipit : *Si per occupationes licuisset nunquam alias tam justa…* f° 10v°-11r° : lettre *n* (lettre 13) Incipit : *Ut vides eunt res, imo vero non eunt, sed trahuntur…* f° 11r°-12r° : lettre *l* (lette 11) Incipit : *Unde nunc ordiar an vero non ordiar, in dubio est…* f° 12r°-v° : lettre *i* (lettre 9) Incipit : *Persecutionum duo sunt genera, hoc nolentes patimur…* f° 12v°-13v° : lettre *k* (lettre 10) Incipit : *Subscriptiones epistolarum mearum miraris. Nec immerito…* f° 13v°-14r° : lettre *c* (lettre 3) Incipit : *Leve est quod nunc animum premit, egerendum tamen…* f° 14r°-16r° : lettre *b* (lettre 2) Incipit : *Quid hinc humanitatis aut clementie seu quid omnino…* f° 16r°-v° : lettre *g* (lettre 7)

	Incipit : *Dum sanctissimum gravissimumque sermonem repeto…* f° 16v°-17v° : lettre *h* (lettre 8) Incipit : *Si quicquid animus meus fert de huius occidue Babilonis…* f° 17v°-19v° : lettre *o* (lettre 14) Incipit : *Diu distuli expectans et materiam et nuntium. Uterque…* f° 19v°-20r° : lettre *p* (lettre 15) Incipit : *O quam consona sensibus meis consilia tua sint, breviter…* f° 20r°-21r° : lettre *q* (lettre 16) Incipit : *O si nosses quanto me gaudio complevit abitus, quidem…* f° 21r°-25v° : lettre *r* (lettre 17) Incipit : *Qu[o] te cumque converteris, idem es, uniformi enim amoris…* f° 25v°-28v° : lettre *s* (lettre 18) Incipit : *Et quid adhuc heres ? An non heres sed teneris et obluctans…* f° 28v°-30r° : lettre *t* (lettre 19) Incipit : *Evasisti, erupisti, enatasti, evolasti. Bene est. Timebam…* Explicit : *… et cum eodem Job manum meam ponam super os meum et his ultra non addam. Explicit.*
Description	245 x 175 mm – (I-II) gardes ant. (en papier) + 30 folios (en parchemin) + (III-IV) gardes post. (en papier) – filigranes des pages de garde : fragment de couronne, et pot – 3 quaternions (3 x 8 folios) + 1 ternion (6 folios) – réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la mine de plomb – 2 colonnes – 30 lignes par page – écriture en *littera textualis formata* italienne – quelques notes marginales –
Décor	au f° 1r° et v° : initiales ornées d'un décor végétal sur fond or – bordure végétale de style italien avec pastilles dorées, peinte sur trois côtés au f° 1r° et peinte à gauche de l'initiale au f° 1v° – **manuscrit endommagé** : à partir du f° 6v°, les initiales (bleues sur fond rouge, ou rouges sur fond bleu) ont été systématiquement détruites en étant délavées ou recouvertes d'un barbouillage rouge, avec de larges taches rouges – signes de paragraphe rouges ou bleus –
Reliure	reliure en parchemin blanc sur plats en carton – restes de lanières en cuir pour deux fermoirs – la reliure actuelle était en place en 1720, année où Ami Lullin acquit ce manuscrit, car le numéro de vente Petau « 159 » figure sur le contreplat supérieur –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit faisait partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Une part de cette collection fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Bibliographie	H. AUBERT 1911, p. 189-190 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 105a P.O. KRISTELLER, vol. V (1990), p. 112 Paul PIUR, *Petrarcas <Buch ohne Namen> und die päpstliche Kurie. Ein Beitrag zur Geistesgeschichte der Frührenaissance*, Halle/Saale, 1925 (voir Ms. lat. 105a, désigné comme « codex G », p. 276, n° 18). Ottavio BESOMI, « Codici petrarcheschi nelle biblioteche svizzere », dans *Italia medioevale e umanistica VIII (1965)*, Padoue, Ed. Antenore, 1967, p. 369-

	429 (voir Ms. lat. 105a, p. 409-410, § 24). Editions - Paul PIUR, *Petrarcas <Buch ohne Namen> und die päpstliche Kurie : ein Beitrag zur Geistesgeschichte der Frührenaissance*, Halle, 1925 (le Ms. lat. 105a de Genève est désigné comme « codex G »). - *Sine nomine. Lettere polemiche e politiche*, a cura di Ugo DOTTI, Rome-Bari, 1974. - *Pétrarque. Sans titre (1342-1361)*, édition bilingue latin-français par Rebecca LENOIR, Grenoble, Ed. J. Millon, 2003. sur Pétrarque Nicholas MANN, *Pétrarque*, traduit de l'anglais par Edith Mc Morran, Arles, Ed. Actes Sud Essais, 1989 (voir la bibliographie p. 147-152). Sylvie LEFEVRE, « Pétrarque », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 1133-1135. Luciano ROSSI, « Petrarca, Francesco », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. VI (1993), col. 1945-1949. M. PICONE, « Petrarkismus », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. VI (1993), col. 1949-1951. Karlheinz STIERLE, *Francesco Petrarca. Ein Intellektueller im Europa des 14. Jahrhunderts*, München, C. Hanser, 2003. *Petrarch and His Readers in the Renaissance*, edited by Karl A.E. ENENKEL and Jan PAPY, Ed. Brill, Leiden-Boston, 2006. sur Ami Lullin Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1058

Ms. lat. 106	ancienne cote BGE : « Inv. 163 »
	Lettres de Jean Calvin à divers correspondants (années 1530-1548)
Auteur du texte	Jean Calvin (1509-1564) Réformateur français réfugié à Genève, où il fit adopter la Réforme.
Contenu	Lettres autographes et copies de lettres adressées par Jean Calvin à divers correspondants : Pierre Viret (1511-1571), Guillaume Farel (1489-1565), etc., datant des années 1530 à 1548. Voir le tableau détaillé ci-dessous. Une table des lettres a été notée sur les folios des gardes postérieures.
Description	335 x 240 mm (format des lettres les plus grandes) – (I-V) gardes ant. + 235 folios + (VI-VIII) gardes post. – papier – foliotation à l'encre rouge, notée en haut des folios (suivie ici) ; foliotation partielle au crayon ou à l'encre noire, notée en bas de certains folios ; décalage d'un chiffre entre les deux foliotations après le f° 130 – la foliotation au crayon a été établie par les éditeurs des *Opera Calvini*, qui l'utilisent comme foliotation de référence dans leur édition de la Correspondance de Calvin –
Reliure	Les lettres sont montées sur onglets et l'ensemble des documents a été relié au début du XXe s. en demi-chagrin vert sur plats cartonnés – 5 nerfs – inscriptions au dos en lettres dorées, en haut : *LETTRES / DE CALVIN / 1530-1548* ; au milieu : *MS L. 106*, et en bas : *BIBLIOTHEQUE / PUBLIQUE* – fragment d'une ancienne reliure collé sur la page de garde antérieure V recto –
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 249-288 *Corpus reformatorum*, vol. 38, Brunswick, 1871-1872 : G. BAUM, E. CUNITZ, E. REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes », p. XXXI, § A : notice du Ms. lat. 106. B. GAGNEBIN 1954, p. 112 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 106 <u>sur les Réformateurs</u> *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. Olivier MILLET, « Calvin (Jean) », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 217-219.

	Edition de la correspondance de Jean Calvin *Corpus reformatorum*, vol. 38-48, Brunswick, 1871-1879 : G. BAUM, E. CUNITZ, Eduardus REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10-20 ; • vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 38) • vol. 11, « Thesauri epistolici calviniani tomus II : Epistolae ad annos 1540-1544 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 39) • vol. 12, « Thesauri epistolici calviniani tomus III : Epistolae ad annos 1545-1548 (iun.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 40) • vol. 13, « Thesauri epistolici calviniani tomus IV : Epistolae ad annos 1548 (iul.)-1550 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 41) • vol. 14, « Thesauri epistolici calviniani tomus V : Epistolae ad annos 1551-1553 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 42) • vol. 15, « Thesauri epistolici calviniani tomus VI : Epistolae ad annos 1554-1555 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 43) • vol. 16, « Thesauri epistolici calviniani tomus VII : Epistolae ad annos 1556-1557 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 44) • vol. 17, « Thesauri epistolici calviniani tomus VIII : Epistolae ad annos 1558-1559 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 45) • vol. 18, « Thesauri epistolici calviniani tomus IX : Epistolae ad annos 1560-1561 (septemb.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 46) • vol. 19, « Thesauri epistolici calviniani tomus X : Epistolae ad annos 1561 (octob.-decemb.)-1563 (januar.-april.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 47) • vol. 20, « Thesauri epistolici calviniani tomus XI : Epistolae ad annos 1563 (mai-decemb.) et 1564 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 48)
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1058 + F 1059

Tableau établi par Alain Dufour en 1955-1959
(complété en vert par I. Jeger en 2011)

Lettres de Jean Calvin adressées à :

Folio	Destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
1	Nicolas Du Chemin	Noyon	1531, 14 mai	copie anc., en latin	10	7	4
1r°	François Daniel	Meillan	1529/30, 13 sept.	copie anc., en latin	10	3	2
1v°	François Daniel	Paris	1533, 27 oct.	copie anc., en latin	10	25	18
1v°	François Daniel	Paris	1530	copie anc., en latin	10	20	14
2	François Daniel	Paris	[1531] 27 juin	copie anc., en latin	10	9	5
2	François Daniel	[Paris]	[1532] 18 janvier	copie anc., en latin	10	15	8
2v°	François Daniel	[Paris]	[1532]	copie anc., en latin	10	17	10
2v°	François Daniel	[Angoulême]	[1534]	copie anc., en latin	10	37	20
2v°	François Daniel	[Paris]	[1532] 22 avril	copie anc., en latin	10	19	13
3	*(folio blanc)*						
4-5	[Gaspard Megander]	[Genève]	[1537 février]	minute autographe	10	85	50

© Bibliothèque de Genève – 2016

6-7	aux pasteurs de Berne	[Genève]	[1537 février]	minute autographe	10	82	49
8	Pierre Viret	Genève	[1537] 23 avril	original latin	10	93	56
9-10	aux pasteurs de Zurich	Genève	[1537] 30 août	minute autographe	10	119	74
10	au Consistoire de Berne	Genève	[1537] 30 août	minute autographe	20	361	4130
11-12	Martin Bucer	Genève	1538, 12 janvier	copie ancienne	10	137	87
13	Pierre Viret (lettre de Calvin et Farel)	Bâle	[1538 juin]	original latin	10	201	120
14	Pierre Viret et Conrad	Bâle	[1538] 14 juin	original latin	10	209	122
15	Pierre Viret (lettre de Calvin et Farel)	Bâle	[1538] 20 juillet	original latin	10	223	129
16	Guillaume Farel	Bâle	[1538] 4 août	original latin	10	228	132
17	Guillaume Farel	Bâle	[1538] 20 août	original latin	10	235	136
18-19	à l'Eglise de Genève	Strasbourg	1538, 1er oct.	copie anc. en français	10	250	143
20	Guillaume Farel	[Strasbourg]	[1538 octobre]	original latin	10	276	149
21	Guillaume Farel	Strasbourg	[1538] 24 oct.	original latin	10	273	148
22-23	Guillaume Farel	Strasbourg	[1540] 26 fév.	original latin	11	23	211
24-26	Henri Bullinger	Strasbourg	[1540] 12 mars	original latin	11	27	213
27	Guillaume Farel	[Strasbourg]	[1539 janvier]	original latin	10	314	158
28	Guillaume Farel	Strasbourg	[1540] 27 juillet	original latin	11	63	227
29	Guillaume Farel	[Strasbourg]	[1539 août]	original latin	10	360	178
30-31	Guillaume Farel	Strasbourg	[1539] 8 oct.	original latin	10	396	188
32-33	Guillaume Farel	Strasbourg	1539, 27 oct.	original latin	10	422	194
34	Guillaume Farel	Strasbourg	[1539] 20 nov.	original latin	10	429	197
35	Pierre Viret	Strasbourg	[1540] 19 mai	original latin	11	35	217
36-37	Guillaume Farel	Strasbourg	[1540] 6 fév.	original latin	11	10	206
38	Pierre Viret	[Strasbourg]	[1540 mars/avr.?]	original latin	11	34	216
39-40	[Guillaume Farel]	[Strasbourg]	[1540 mi-mai]	original latin	11	37	218
41-42	[Richard Du Bois]	s.l.	[1539]	minute autographe	10	444	203
43-44	Guillaume Farel	Strasbourg	[1540] 21 juin	original latin	11	50	221
45-46	Guillaume Farel	[Strasbourg]	[1540 sept.]	copie autographe	11	83	238
47	Pierre Viret	Strasbourg	[1539] 8 oct.	original latin	10	400	189
48	Guillaume Farel	Strasbourg	1540, 21 oct.	original latin	11	90	243
49	Nicolas Parent	Worms	[1540] 20 nov.	copie	11	121	260
49	Nicolas Parent	Worms	[1540] 14 déc.	copie	11	130	265
50	*(folio blanc)*						
51	Guillaume Farel	Strasbourg	1539, 31 déc.	original latin	10	439	201
52-53	Guillaume Farel	Strasbourg	[1541] 19 fév.	original latin	11	156	277
54	Guillaume Farel	Ulm	1541, 1er mars	original latin	11	169	286
55-57	Guillaume Farel	Ratisbonne	[1541] 29 mars	original latin	11	174	290
58	Pierre Viret	Ratisbonne	[1541] 2 avril	original latin	11	180	291
59-60	Guillaume Farel	Ratisbonne	[1541] 24 avril	original latin	11	202	302
61	Guillaume Farel	Ratisbonne	[1541] 4 mai	original latin	11	213	307
62	Guillaume Farel	Ratisbonne	1541, 11 mai	original latin	11	215	308
63	Guillaume Farel	Ratisbonne	[1541, 12 mai]	original latin	11	217	309
64	Guillaume Farel	Ratisbonne	[1541] 9 juin	original latin	11	235	321
65-66	Farel et Viret	Strasbourg	[1541] 25 juil.	original latin	11	257	338
66	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
67	Pierre Viret	Strasbourg	1541, 25 juil.	original latin	11	259	339
68-69	Pierre Viret	Strasbourg	[1541] 13 août	original latin	11	261	341
70	[Guillaume Farel]	Morat	[1541, 10 sept.]	original latin	11	280	354
71	Guillaume Farel	Genève	[1541, 11 nov.]	original latin	11	321	373
72-73	Guillaume Farel	[Genève]	1541, 29 nov.	original latin	11	348	378
74	Guillaume Farel	[Genève]	[1541 décembre]	original latin	11	356	381
75	Guillaume Farel	Genève	[1542] 5 février	original latin	11	366	385
76	Oswald Myconius	Genève	1542, 17 avril	copie ancienne	11	384	391
77	Pierre Viret	Genève	[1542]	original latin	20	372	4139
78	Pierre Viret	[Genève]	[1542]	copie autographe	11	419	409
79-80	Guillaume Farel	s.l.	[1542, 28 juillet]	original latin	11	416	407

81	Pierre Viret	[Genève]	[1542 fin août]	original latin	11	432	418
82-83	Pierre Viret	Genève	1542, 23 août	original latin	11	430	417
84	Guillaume Farel	Genève	1542, 30 août	original latin	11	433	419
85	Pierre Viret	[Genève]	[1542 mi-sept.]	original latin	11	442	423
86	Pierre Viret	[Genève]	[1545 octobre]	original latin	12	204	721
87-88	[Conrad Pellican]	Genève	1543, 18 avril	minute autographe	11	527	462
89	aux Pasteurs de Genève	Strasbourg	[1543] 1er juil.	original latin	11	590	485
90	Pierre Viret	Strasbourg	[1543] 1er juil.	original latin	11	586	483
91-92	Pierre Viret	[Genève]	[1543 mi sept.]	original latin	11	614	501
93	Pierre Viret	Genève	[1543 nov.]	original latin	11	650	520
94	Pierre Viret	Genève	[1543 oct.]	original latin	11	633	510
95	Pierre Viret	Genève	[1543 oct.]	original latin	11	647	517
96-97	lettre des pasteurs de Genève à ceux de Lausanne, signée par Jean Calvin, Philippus ab Ecclesia, Matheus Genestonus, Abelus Pouppinus et L[ouis] Treppereau	Genève	1543, 1er octobre	original autographe de Calvin en latin	11	618	504
98	Guillaume Farel	Genève	[1543, 23 déc.]	original latin	11	657	524
99	Pierre Viret	[Genève]	[1544] 23 fév.	original latin	11	673	530
99v°	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
100	Henri Bullinger	Genève	1544, 17 fév.	original latin	11	677	532
101-02	Pierre Viret	Genève	[1544 mars]	original latin	11	686	537
103	Pierre Viret	Genève	[1544 avril]	original latin	11	695	543
104	Pierre Viret	Genève	[1544] 26 mars	original latin	11	690	539
105-07	aux pasteurs de Neuchâtel	Genève	[1543] 28 mai	minute autographe	11	559	474
108-09	aux pasteurs de Neuchâtel	Genève	[1544] 28 mai	minute autographe	11	715	552
110-12	aux pasteurs de Neuchâtel	Genève	[1545, 21 janv.]	minute autographe	12	13	607
113-14	Guillaume Farel	[Genève]	[1544, 31 mai]	original latin	11	719	554
115	Oswald Myconius	Genève	1544, 24 juin	copie ancienne	11	732	561
115v°	Oswald Myconius	Genève	1545, 27 mars	copie ancienne	12	55	627
116	[Pierre Viret]	s.l.	1544, 23 sept.	original latin	11	749	573
117	Guillaume Farel	s.l.	[1544, 10 oct.]	original latin	11	754	576
118-19	Henri Bullinger	Genève	[1544, 25 nov.]	copie ancienne	11	772	586
120	Pierre Viret	Genève	1544, 15 déc.	original latin	11	804	592
121	Pierre Viret	s.l.	[1543 mai]	original latin	11	557	473
122	Pierre Viret	[Genève]	[1544] 25 déc.	original latin	11	814	596
123	Guillaume Farel	s.l.	[1545 août]	original latin	12	131	676
124-25	Melanchton	s.l.	1545 janvier	copie ancienne	12	9	606
125-27	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
128	Pierre Viret	Genève	1545, 12 fév.	original latin	12	32	613
129	Pierre Viret	Genève	1545, 15 mars	original latin	12	47	623
130-31	Guillaume Farel	s.l.	[1545, 25 avril]	original latin	12	62	633
132	Pierre Viret	Genève	[1545 mai]	original latin	12	82	645
133	Pierre Viret	s.l.	[1545 juin]	original latin	12	95	653
134	Pierre Viret	s.l.	[1545 fin juin]	original latin	12	98	656
135	aux pasteurs de Schaffhouse	Genève	1545, 24 juil.	copie ancienne	12	112	665
135	Henri Bullinger	Genève	1545, 24 juil.	copie ancienne	12	110	664
136	Guillaume Farel	Genève	1545, 3 août	original latin	12	124	672
137	Pierre Viret (suivi d'un mot de Viret à Farel)	Genève	1545, 17 août	original latin	12	138	680
138	Guillaume Farel	Genève	1545, 22 août	original latin	12	144	683
139	Pierre Viret	s.l.	[1545] 24 août	original latin	12	146	685
140	Pierre Viret	Genève	1545, 25 août	original latin	12	148	686
141	Pierre Viret	Genève	1545, 29 août	original latin	12	149	687

142	lettre des pasteurs de Genève à ceux de Lausanne, écrite et signée par Calvin	Genève	[1545] 9 sept.	original latin	12	160	694
143	Pierre Viret	s.l.	[1545 oct.]	original latin	12	206	723
144	Guillaume Farel	Genève	[1545] 2 oct.	original latin	12	205	722
145	Pierre Viret	Genève	[1545 sept.]	original latin	12	167	698
146	Pierre Viret	Genève	1545, 26 oct.	original latin	12	195	716
147	Pierre Viret	Genève	[1545] 7 nov.	original latin	12	209	726
148	Pierre Viret	Genève	[1545] 23 nov.	original latin	12	218	730
149-50	Pierre Viret	Genève	[1545] 2 déc.	original latin	12	222	735
151	Pierre Viret	Genève	1545, 18 déc.	original latin	12	238	743
152	Pierre Viret	Genève	1546, 3 janv.	original latin	12	243	747
153	Pierre Viret	Genève	1546, 5 janv.	original latin	12	245	748
154-55	Pierre Viret	s.l.	[1546 janv.]	original latin	12	249	750
156	Pierre Viret	Genève	[1546] 25 janv.	original latin	12	262	756
157	Guillaume Farel	Genève	1546, 26 janv.	original latin	12	263	757
158	Guillaume Farel	Genève	1546, 20 fév.	original latin	12	294	771
159	Pierre Viret	Genève	1546, 22 fév.	original latin	12	296	772
160	Pierre Viret	s.l.	[mars 1546 ?]	original latin	12	318	783
161	Pierre Viret	Genève	[1546] 26 mars	original latin	12	323	785
162	Pierre Viret	s.l.	1546, 28 avril	original latin	12	340	794
163	Viret et Farel	Genève	1546, 1er mai	original latin	12	342	795
164	Pierre Viret	Genève	[1546 mai]	original latin	12	345	798
165-66	Farel et Viret (suivi d'un mot de Viret)	s.l.	[1546 avril]	original latin	12	333	791
167	Pierre Viret	s.l.	[1546 juil.]	original latin	12	362	811
168	Pierre Viret	s.l.	1546, 13 juil.	original latin	12	359	809
169	Pierre Viret	s.l.	[1546, 15 juil.]	original latin	12	360	810
170	Pierre Viret	Genève	[1546] 9 août	original latin	12	366	816
171	Pierre Viret	s.l.	1546, 11 août	original latin	12	368	817
172	Pierre Viret	Genève	1546, 23 août	original latin	12	372	820
173	Pierre Viret	s.l.	1546, 24 août	original latin	12	373	821
174	Guillaume Farel	Genève	1546, 2 oct.	original latin	12	390	832
175	Guillaume Farel	Genève	1546, 12 oct.	original latin	12	395	835
176	Pierre Viret	Genève	1546, 19 oct.	original latin	12	399	838
177	Pierre Viret	s.l.	1546, 30 oct.	original latin	12	409	847
178	Pierre Viret	Genève	1546, 14 nov.	copie ancienne	12	413	850
179	Pierre Viret	Genève	1546, 20 nov.	original latin	12	425	855
180	Pierre Viret	Genève	1546, 3 déc.	original latin	12	433	858
181	Pierre Viret	Genève	1546, 14 déc.	original latin	12	444	863
182	Pierre Viret	Genève	1546, 17 déc.	original latin	12	445	864
183	Neguelin Ladvoyer	Lausanne	1547, 12 janv.	minute autographe	12	468	874
184	Guillaume Farel	Genève	[1547] 20 fév.	original latin	12	478	878
185	Pierre Viret	s.l.	[1547] 25 fév.	original latin	12	479	879
186	Guillaume Farel	Genève	1545, 25 fév.	original latin	12	37	617
187	Pierre Viret	Genève	1547, 9 mars	original latin	12	496	884
188	Pierre Viret	s.l.	1547, 27 mars	original latin	12	505	889
189	Pierre Viret	Genève	1547, 6 avril	original latin	12	508	892
190	Oswald Myconius	Genève	1547, 1er mai	copie ancienne	12	514	901
191	Pierre Viret	Genève	1547, 28 mai	original latin	12	531	913
192	Pierre Viret	Genève	1547, 24 juil.	original latin	12	559	930
193-94	Pierre Viret	s.l.	1547, 2 juil.	minute autographe	12	545	921
195	Pierre Viret	Genève	1547, 3 août	original latin	12	568	933
196	Pierre Viret	Genève	1547, 11 août	original latin	12	569	934
197	Pierre Viret	Genève	1547, 21 août	original latin	12	579	939
198	Pierre Viret	Genève	1547, 25 août	original latin	12	581	941

199-200	Oswald Myconius Incipit : *Quoniam a me prodit sic libere in publicum…*	Genève	1547, 1er oct.	copie ancienne	?	?	?
201	Pierre Viret	Genève	1547, 21 oct.	original latin	12	601	954
202	Pierre Viret	s.l.	1547, 12 nov.	original latin	12	614	964
203	Pierre Viret	Genève	1547, 19 nov.	original latin	12	616	966
204	Guillaume Farel	Genève	1547, 14 déc.	original latin	12	629	975
205	Pierre Viret	s.l.	1547, 17 déc.	original latin	12	632	977
206	Pierre Viret	s.l.	1547, 23 déc.	original latin	12	637	980
207	Pierre Viret	Genève	1547, 26 déc.	original latin	12	638	981
208	Pierre Viret	s.l.	1548, 15 janv.	original latin	12	651	988
209	Pierre Viret	s.l.	1548, 19 janv.	original latin	12	653	989
210	[Pierre Viret]	Genève	1548, 23 janv.	original latin	12	653	990
211	Pierre Viret	Genève	1548, 28 janv.	original latin	12	656	992
212	Pierre Viret	Genève	1548, 27 fév.	original latin	12	663	997
213	Pierre Viret	Genève	1548, 23 avril	original latin	12	684	1010
214	Pierre Viret	Genève	1548, 26 avril	original latin	12	685	1011
215	Guillaume Farel	Genève	1548, 30 avril	original latin	12	690	1013
216	Pierre Viret	Genève	1548, 9 mai	original latin	12	697	1018
217	Pierre Viret	Genève	1548, 14 mai	original latin	12	703	1023
218	[Pierre Viret]	s.l.	[1548 juin]	minute autographe	12	721	1036
219	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
219v°	Pierre Viret	s.l.	[1548] 9 juin	original latin	12	712	1029
221-22	Henri Bullinger	Genève	1548, 6 juillet	minute autographe	12	726	1039
223	Guillaume Farel	Genève	1548, 10 juil.	original latin	13	2	1043
224	Pierre Viret	s.l.	1548, 18 juil.	original latin	13	9	1048
225	Guillaume Farel	s.l.	1548, 10 août	original latin	13	26	1059
226	Pierre Viret	s.l.	1548, 20 août	original latin	13	30	1063
227	Guillaume Farel	s.l.	1548, 27 août	original latin	13	35	1066
228	Pierre Viret	Genève	1548, 30 août	original latin	13	39	1069
229	Pierre Viret	s.l.	1548, 1er sept.	original latin	13	42	1071
230	Pierre Viret	s.l.	1548, 20 sept.	original latin	13	54	1078
231	Pierre Viret	Genève	1548, 27 oct.	original latin	13	92	1087
232	Pierre Viret	s.l.	1548, 18 nov.	original latin	13	103	1096
233	Pierre Viret	Genève	1548, 25 nov.	original latin	13	106	1098
234	Guillaume Farel	s.l.	1548, 27 nov.	original latin	13	109	1100
235	Pierre Viret	s.l.	1548, 18 déc.	original latin	13	130	1109

Autres lettres :

66	lettre de Farel à Viret	Neuchâtel	1541, 5 août	copie	11	260	340
99v°	lettre de Pierre Toussain aux pasteurs de la Suisse romande	Montbéliard	1544, 15 janv.	copie ancienne	11	667	527
125-27	lettre de Melanchton à Calvin	s.l.	[1543 avril]	copie ancienne	12	61	632
219	lettre de Pierre Viret à Rodolphe Gualther	Lausanne	1548, 15 juin	minute ou copie autographe en latin	12	718	1034

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 107	ancienne cote BGE : « Inv. 164 »
	Lettres de Jean Calvin à divers correspondants (années 1545-1564)
Auteur du texte	Jean Calvin (1509-1564) Réformateur français réfugié à Genève, où il fit adopter la Réforme.
Contenu	Lettres autographes et copies de lettres adressées par Jean Calvin à divers correspondants, datant des années 1545 à 1564 ; deux lettres datant de 1592 et 1593 ont été ajoutées en fin de volume. Voir le tableau détaillé ci-dessous. Aux f° 181-188, table des matières intitulée : « Ancienne table des matières ou liste des pièces contenues dans le Ms. l. 107 jointe au présent volume en novembre 1911 » Sur les pages des gardes postérieures, table chronologique des lettres.
Description	335 x 230 mm (format des lettres les plus grandes) – (I-III) gardes ant. + 188 folios + (IV-VI) gardes post. – papier – foliotation des lettres à l'encre rouge, de 1 à 180, notée en haut des folios (suivie ici) ; foliotation au crayon, notée en bas des folios ; décalage d'un chiffre entre les deux foliotations pour les f° 9-17 – la foliotation au crayon a été établie par les éditeurs des *Opera Calvini*, qui l'utilisent comme foliotation de référence dans leur édition de la Correspondance de Calvin –
Reliure	Les lettres sont montées sur onglets et l'ensemble des documents a été relié au début du XXe s. en demi-chagrin vert sur plats cartonnés couverts de papier marbré – 5 nerfs – inscriptions au dos en lettres dorées, en haut : *LETTRES DIVERSES / 1545-1593*, au milieu : *M. L. 107*, et en bas : *BIBLIOTHEQUE / PUBLIQUE* – fragment d'une ancienne reliure collé sur la page de garde antérieure III recto –
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 249-288 *Corpus reformatorum*, vol. 38, Brunswick, 1871-1872 : G. BAUM, E. CUNITZ, E. REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes », p. XXXII, § C : notice du Ms. lat. 107. B. GAGNEBIN 1954, p. 112 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 107 <u>sur les Réformateurs</u> *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in

	chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. Olivier MILLET, « Calvin (Jean) », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 217-219. sur Théodore de Bèze *Théodore de Bèze (1519-1605). Actes du Colloque de Genève (septembre 2005)*, publiés par l'Institut d'histoire de la Réformation (Université de Genève), sous la direction d'Irena BACKUS, Genève, Librairie Droz, 2007. Edition de la correspondance de Jean Calvin *Corpus reformatorum*, vol. 38-48, Brunswick, 1871-1879 : G. BAUM, E. CUNITZ, Eduardus REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10-20 ; • vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 38) • vol. 11, « Thesauri epistolici calviniani tomus II : Epistolae ad annos 1540-1544 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 39) • vol. 12, « Thesauri epistolici calviniani tomus III : Epistolae ad annos 1545-1548 (iun.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 40) • vol. 13, « Thesauri epistolici calviniani tomus IV : Epistolae ad annos 1548 (iul.)-1550 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 41) • vol. 14, « Thesauri epistolici calviniani tomus V : Epistolae ad annos 1551-1553 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 42) • vol. 15, « Thesauri epistolici calviniani tomus VI : Epistolae ad annos 1554-1555 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 43) • vol. 16, « Thesauri epistolici calviniani tomus VII : Epistolae ad annos 1556-1557 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 44) • vol. 17, « Thesauri epistolici calviniani tomus VIII : Epistolae ad annos 1558-1559 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 45) • vol. 18, « Thesauri epistolici calviniani tomus IX : Epistolae ad annos 1560-1561 (septemb.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 46) • vol. 19, « Thesauri epistolici calviniani tomus X : Epistolae ad annos 1561 (octob.-decemb.)-1563 (januar.-april.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 47) • vol. 20, « Thesauri epistolici calviniani tomus XI : Epistolae ad annos 1563 (mai-decemb.) et 1564 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 48) Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze Regina UGNIVENKO, *Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze : 1581-1605*, travail présenté à l'Ecole de Bibliothécaires de Genève pour l'obtention du diplôme, Genève, 1990, 2 vol. (travail dactylographié). Edition de la correspondance de Théodore de Bèze *Correspondance de Théodore de Bèze*, recueillie par Hippolyte AUBERT, publiée par F. AUBERT, H. MEYLAN, A. DUFOUR, A. TRIPET, A. DE HENSELER, C. CHIMELLI, M. TURCHETTI, B. NICOLLIER, R. BODENMANN, H. GENTON, Société du Musée historique de la Réformation, Genève, Librairie Droz. - La parution va du tome I (1960) relatif aux années 1539-1555, au tome XL (2015) relatif à l'année 1599, et se poursuit. - L'inventaire des lettres est consultable à l'adresse : www.droz.org/corrBeze/index.html
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1059

Tableau établi par Alain Dufour en 1955-1959
(complété en vert par I. Jeger en 2011)

Lettres de Jean Calvin adressées à :

Folio	Destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
1-3	Marguerite de Navarre	Genève	1545, 28 avril	copie	12	64	634
4-5	*(copie de la lettre précédente)*						
6-7	[Madame de Budé ?]	s.l.	[1546] 20 […]	original	12	452	869
8-17	[Edouard de Seymour, duc de Sommerset], protecteur d'Angleterre	Genève	1548, 22 oct.	copie de l'époque	13	64	1085
18-19	de Budé	s.l.	1547, 19 juin	copie	12	541	919
20	aux fidèles de France	s.l.	1547, 24 juil.	copie	12	560	931
21	à un seigneur français	s.l.	1546, 18 oct.	copie	13	61	1084
22-25	Madame de Cany	s.l.	1549, 30 avril	copie	13	244	1179
26-27	*(copie de la lettre précédente)*						
28-29	[Mme de La Roche Posay]	s.l.	1549, 10 juin	copie	13	294	1203
30-31	Edouard VI d'Angleterre	Genève	1551 janvier	minute autographe	14	38	1444
32	Edouard VI d'Angleterre	Genève	1552, 4 juil.	copie	14	341	1636
33-34	*(copie de la lettre précédente)*						
35	Edouard VI d'Angleterre	Genève	1553, 12 mars	minute autographe	14	494	1710
36	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
37	[Jean Liner]	s.l.	1552, 10 août	copie	14	347	1642
38-39	[à l'Eglise française de Londres]	s.l.	1552, 27 sept.	copie	14	362	1653
40-41	De Marolles	s.l.	1553, 12 avril	copie	14	516	1726
42-43	D'Aubeterre	s.l.	[1553 mai]	copie	14	542	1745
42v°	à un receveur des décimes	s.l.	[1553 mai]	copie	14	727	1888
44-45	[Mme de Cany ?]	s.l.	1553, 7 juin	copie	14	556	1751
46-47	[à une dame captive]	Genève	1553, 13 sept.	copie	14	618	1796
48-49	[à un seigneur du Piémont]	Genève	1554, 25 fév.	copie	15	41	1911
50-51	[aux fidèles du Poitou]	Genève	1554, 19 juin	copie	15	173	1977
52	Madame de Cany	s.l.	1554, 24 juil.	copie	15	193	1989
52v°	la duchesse de Ferrare	s.l.	1554, 6 août	copie	15	205	1994
53	*(folio blanc)*						
54	aux fidèles du Poitou	s.l.	1554, 3 sept.	copie	15	222	2005
55	à un gentilhomme de Provence	s.l.	1554, 6 sept.	copie	15	226	2007
56-57	la duchesse de Ferrare	s.l.	1555, 2 févr.	copie	15	417	2105
58-61	[à l'Eglise de Poitiers]	Genève	1555, 20 févr.	copie	15	435	2118
62	aux magistrats de Berne	Genève	1555, 4 mai	copie	15	600	2199
63	à l'Eglise de Loudun	s.l.	1555, 9 sept.	copie	15	758	2289
63v°	à l'Eglise d'Angers	s.l.	1555, 9 sept.	copie	15	756	2288
64v°	aux fidèles de Poitiers	s.l.	1555, 9 sept.	copie	15	754	2287
65	[à l'Eglise de Chambéry ?]	s.l.	1555, 8 oct.	copie	15	810	2316
65v°	aux fidèles de Chambéry	s.l.	1555, 8 oct.	copie	15	808	2315
66	*(folio blanc)*						
67-68	à l'Eglise française de Francfort	Genève	1555, 26 déc.	copie	15	895	2363
68	*Sur le poinct des ceremonies et surtout de garder*	s.l.	1557, 25 déc.	copie	10 Pars prior	208	*Sur les cérémo-*

	les jours des festes. Combien que ceux qui…						*nies*
68v°-69	au roi de Navarre	s.l.	1558, 8 juin	copie	17	196	2885
69v°-70	au comte d'Arran	s.l.	1558, 1er août	copie	17	277	2929
70v°-72	à l'Eglise de Poitiers	s.l.	1558, 1er août	copie	17	276	2928
73-74	[à l'Eglise d'Angers]	s.l.	1556, 19 avril	copie	16	110	2433
75-76	à l'Eglise française de Francfort	Genève	1556, 29 juin	copie	16	207	2485
77-78	à l'Eglise française de Francfort	Genève	1556, 24 juin	copie	16	210	2486
79-80	à l'Eglise de Paris	s.l.	1557, 15 mars	copie	16	423	2604
81	Mme de Rantigny	s.l.	1557, 8 déc.	copie	16	726	2772
82	Mlle de Longemeau	s.l.	1557, 14 déc.	copie	16	734	2775
82v°	Mme de Rantigny	s.l.	1558, 10 avril	copie	17	131	2848
83-84	au roi de Navarre	s.l.	1557, 14 déc.	copie	16	730	2774
85-86	à la marquise de Rothelin	s.l.	1558, 5 janv.	copie	17	9	2788
86v°-87	à l'Eglise de Paris	s.l.	1556, 5 janv.	copie	17	4	2785
88	à l'Eglise de [Meaux]	s.l.	1558, 5 janv.	copie	17	7	2786
89	à l'Eglise de Dieppe	s.l.	1558, 5 janv.	copie	17	8	2787
90-91	au duc de Wurtemberg	Genève	1558, 21 fév.	copie	17	47	2809
92	D'Andelot	s.l.	1558 [10] mai	copie	17	192	2883
92-94	au roi de Navarre	s.l.	1558, 8 juin	copie	17	196	2885
95	D'Andelot	s.l.	1558, 12 juil.	copie	17	251	2917
96-97	*(copie de la lettre précédente)*						
98-99	au marquis de Vico	s.l.	1558, 19 juil.	copie	17	255	2919
100	D'Andelot	s.l.	[1558 juillet]	copie	17	271	2926
101	au comte d'Arran	s.l.	1558, 1er août	copie	17	277	2929
102-04	au marquis de Vico	s.l.	1558, 19 juil.	copie	17	255	2919
105	à la duchesse de Ferrare	s.l.	1558, 20 juil.	copie	17	260	2920
106	amiral de Coligny	s.l.	1558, 4 sept.	copie	17	318	2950
107	aux ministres de Neuchâtel	Genève	1558, 26 sept.	minute	17	351	2966
108	à l'Eglise d'Anvers	Genève	1556, 21 déc.	minute	16	336	2561
108v°	aux frères de Francfort	Genève	1556, 27 déc.	minute	16	343	2566
109-12	à l'Eglise de Corbigny	s.l.	s.d.		20	503	4215
113-14	aux prisonniers de Paris	s.l.	1559, 15 fév.	minute	17	436	3009
115	Augustin Legrand	Genève	1559, 23 fév.	minute	17	442	3012
116	à l'Eglise française de Francfort	Genève	1559, 23 fév.	minute	17	440	3011
117	au duc de Longueville	s.l.	1559, 26 mai	minute	17	532	3060
118	à la marquise de Rothelin	s.l.	1559, 26 mai	copie	17	530	3059
119	à une Eglise	s.l.	1559, 28 mai	copie	17	536	3063
120	à l'Eglise de Paris	s.l.	1559, 30 juin	copie	17	575	3082
121	au duc de Longueville	s.l.	1559, 22 août	copie	17	605	3101
122	à la marquise de Rothelin	s.l.	1559, 22 août	copie	17	607	3102
123	Mme de Coligny	s.l.	1559, 27 fév.	copie	17	458	3021
124-25	Mme de Grammont	s.l.	1559, 28 oct.	copie	17	660	3126
126	à l'Eglise de Valence	s.l.	1560, 22 avril	copie	18	63	3185
127-28	à la duchesse de Ferrare	s.l.	1560, 5 juil.	copie	18	147	3228
129	Coligny	s.l.	1561, 16 janv.	copie	18	316	3317
129	au roi de Navarre	s.l.	[1561 ?]	copie	18	311	3314
129v°	à la duchesse de Ferrare	s.l.	[1561 ?]	copie	18	315	3316
130	à l'Eglise de Paris	s.l.	1561, 26 fév.	copie	18	376	3346
131	à l'Eglise de Neuchâtel	Genève	1561, 5 mai	copie	18	438	3381
132	[Coligny]	Genève	1561, 11 juil.	copie	18	546	3436
133	[Coligny]	s.l.	1561, 24 sept.	minute	18	732	3530
134	Mme de Coligny	s.l.	1561, 24 sept.	copie	18	734	3531
135	Mme de Roye	s.l.	1561, 24 sept.	copie	18	736	3532
136-37	à la reine de Navarre	s.l.	1561, 14 déc.	original	19	196	3663

138-40	au roi de Navarre	s.l.	[1561 déc.]	copie	19	198	3664
142	De Passy	Genève	1562, 24 janv.	minute	19	262	3702
142v°	De Passy	Genève	1562, 28 janv.	Minute	19	268	3705
143	à la reine de Navarre	s.l.	1562, 22 mars	copie ancienne	19	347	3748
144	aux Eglises de Languedoc	s.l.	1562, 30 sept.		19	550	3860
145	au curé de Chiré [Pierre Després]	s.l.	1562, 29 mars ce jour de Pâques	copie	19	368	3759
146-47	à l'Eglise de Wesel	Genève	1563, 1er janv.	copie ancienne	19	619	3893
148-49	Soubise	s.l.	1563, 5 avril	copie ancienne	19	685	3926
150	Antoine de Crussol	Genève	1563 [7] mai	copie ancienne	20	7	3947
150v°	Mme de Crussol	Genève	1563 [8] mai	copie ancienne	20	9	3948
152	au prince de Porcien	Genève	1563, 8 mai	copie ancienne	20	10	3949
153	Soubise *(double des f° 148-49)*						
154-55	au prince de Condé	s.l.	1563, 10 mai	copie ancienne	20	12	3950
156-58	à la duchesse de Ferrare	Genève	1563, 10 mai	copie	20	15	3951
159	Soubise	Genève	1563, 25 mai	copie ancienne	20	30	3958
160	à la reine de Navarre	Genève	1563, 1er juin	copie ancienne	20	34	3961
161	[Sassenage]	Genève	1563, 8 juil.	copie ancienne	20	58	3977
161v°	[Sassenage]	Genève	1563, 6 sept.	copie ancienne	20	144	4016
162-63	Antoine de Crussol	Genève	1563, 31 juil.	copie ancienne	20	111	3996
164	Mme de Coligny	Genève	1563, 5 août	copie ancienne	20	129	4003
165	à la comtesse de Seninghen	Genève	1563, 28 août	copie ancienne	20	139	4013
166	Loines	Genève	1563, 5 nov.	copie ancienne	20	183	4041
167-68	à l'Eglise de Chambéry	s.l.	1563, 8 déc.	copie ancienne	20	209	4056
169-70	à la duchesse de Ferrare	s.l.	1564, 8 janv.	copie ancienne	20	230	4067
171-72	à la duchesse de Ferrare	s.l.	[1564]	copie ancienne	20	244	4074
173	à la duchesse de Ferrare	Genève	1564, 4 avril	copie ancienne	20	278	4090
174	M. de Séchelles	s.l.	[1556 mars]	copie ancienne	16	50	2399

Autres lettres :

36	lettre des pasteurs de Genève « à tous bons fidelles et gens craignans Dieu »	Genève	1552, 19 déc.	copie	14	440	1689
175-76	lettre d'Agnès Dluska de Mirow à Calvin	Iwanovicse	1556, 15 août	original latin	16	255	2514
177-78	lettre de Frédéric, électeur palatin, à Bèze	Heidelberg	1592, 31 mars	original	non	non	non
	Edition : Correspondance de Th. de Bèze, t. XXXVII, p. 253-255, § 2203 bis						
179-80	lettre de [Bèze] à [Henri IV]	[Genève]	1593, juin	minute	non	non	non
	Edition : Correspondance de Th. de Bèze, t. XXXIV, p. 166, § 2276						

Ms. lat. 107a 2 volumes	anciennement coté à la BGE : « Inv. 165 » et « Inv. 166 »
	Lettres de Jean Calvin à divers correspondants (années 1549-1564)
Auteur du texte	Jean Calvin (1509-1564) Réformateur français réfugié à Genève, où il fit adopter la Réforme.
Contenu	Lettres autographes et copies de lettres adressées par Jean Calvin à divers correspondants, datant des années 1549 à 1564. Voir le tableau détaillé ci-dessous. Une table des lettres, classées par ordre alphabétique des destinataires, a été notée sur les folios des gardes postérieures dans les deux volumes.
Description	- 1er volume : Ms. lat. 107a 1ère partie 340 x 230 mm (format des lettres les plus grandes) – (I-V) gardes ant. + 190 folios + (VI-VIII) gardes post. – papier – foliotation à l'encre rouge de 1 à 190, notée en haut des folios (suivie ici) ; foliotation au crayon ou à l'encre noire, notée en bas de certains folios ; décalage entre les deux foliotations à partir du f° 12 – - 2e volume : Ms. lat. 107a 2e partie 350 x 235 mm (format des lettres les plus grandes) – (I-V) gardes ant. + 192 folios + (VI-VIII) gardes post. – papier – foliotation à l'encre rouge de 191 à 383, notée en haut des folios (suivie ici) ; foliotation au crayon notée en bas des folios, débutant avec le chiffre 188 ; décalage entre les deux foliotations dès le 1er folio (f° 191 en rouge, f° 188 au crayon) – Remarque pour les deux volumes : La foliotation au crayon a été établie par les éditeurs des *Opera Calvini*, qui l'utilisent comme foliotation de référence dans leur édition de la Correspondance de Calvin.
Reliure	Les lettres sont montées sur onglets ; la reliure actuelle date de novembre 1905 (cf. vol. 2, garde ant. I recto). Les deux volumes sont reliés en demi-chagrin vert sur plats cartonnés couverts de papier marbré – 5 nerfs (pour chaque volume) – inscriptions au dos des deux volumes en lettres dorées : - en haut : *LETTRES / DE CALVIN*, - au milieu : *MS L. 107A / 1RE PARTIE* (pour le 1er volume), *MS L. 107A / 2ME PARTIE* (pour le 2e volume), - en bas : *BIBLIOTHEQUE / PUBLIQUE* – fragment d'une ancienne reliure collé dans le 1er volume sur la page de garde antérieure V recto –
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par

	les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	B. GAGNEBIN 1954, p. 112 *Corpus reformatorum*, vol. 38, Brunswick, 1871-1872 : G. BAUM, E. CUNITZ, E. REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes », p. XXXI-XXXII, § B : notice du Ms. lat. 107a. A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 107a <u>sur les Réformateurs</u> *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. Olivier MILLET, « Calvin (Jean) », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 217-219. <u>Edition de la correspondance de Jean Calvin</u> *Corpus reformatorum*, vol. 38-48, Brunswick, 1871-1879 : G. BAUM, E. CUNITZ, Eduardus REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10-20 ; • vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 38) • vol. 11, « Thesauri epistolici calviniani tomus II : Epistolae ad annos 1540-1544 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 39) • vol. 12, « Thesauri epistolici calviniani tomus III : Epistolae ad annos 1545-1548 (iun.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 40) • vol. 13, « Thesauri epistolici calviniani tomus IV : Epistolae ad annos 1548 (iul.)-1550 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 41) • vol. 14, « Thesauri epistolici calviniani tomus V : Epistolae ad annos 1551-1553 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 42) • vol. 15, « Thesauri epistolici calviniani tomus VI : Epistolae ad annos 1554-1555 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 43) • vol. 16, « Thesauri epistolici calviniani tomus VII : Epistolae ad annos 1556-1557 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 44) • vol. 17, « Thesauri epistolici calviniani tomus VIII : Epistolae ad annos 1558-1559 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 45) • vol. 18, « Thesauri epistolici calviniani tomus IX : Epistolae ad annos 1560-1561 (septemb.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 46) • vol. 19, « Thesauri epistolici calviniani tomus X : Epistolae ad annos 1561 (octob.-decemb.)-1563 (januar.-april.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 47) • vol. 20, « Thesauri epistolici calviniani tomus XI : Epistolae ad annos 1563 (mai-decemb.) et 1564 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 48)
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1059 + F 1060

© Bibliothèque de Genève – 2016

Tableaux établis par Alain Dufour en 1955-1959
(complétés en vert par I. Jeger en 2011)

Ms. lat. 107a (1ère partie)

Lettres de Jean Calvin adressées à :

Folio	Destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
1	Viret	s.l.	1549, 16 janv.	original latin	13	157	1124
2	Viret	s.l.	1549, 21 janv.	original latin	13	163	1128
3	Farel	s.l.	1549, 27 janv.	original latin	13	170	1132
4	Viret	s.l.	1549, 22 fév.	original latin	13	203	1151
5	Viret	Genève	1549, 10 mars	original latin	13	215	1159
6	Viret	Genève	1549, 11 mars	original latin	13	215	1160
7	Viret	Genève	1549, 14 mars	original latin	13	219	1163
8	Farel	s.l.	1549, 7 mai	original latin	13	263	1185
9	Viret	s.l.	1549, 7 mai	original latin	13	265	1186
10	Farel	s.l.	1549, 8 juin	original latin	13	293	1202
11	Viret	Genève	1549, 15 juin	original latin	13	299	1205
12-13	Anne de Seymour	Genève	1549, 17 juin	copie	13	300	1207
14	[H. Bullinger]	Genève	1549, 26 juin	minute	13	305	1211
15	Viret	Genève	1549, 6 juil.	original latin	13	318	1218
16	Farel	Genève	1549, 9 juil.	original latin	13	324	1223
17	Farel	Genève	1549, 19 juil.	original latin	13	332	1228
18	Viret	s.l.	1549, 20 juil.	original latin	13	333	1229
19	Viret	Genève	1549, 5 août	original latin	13	345	1236
20	Viret	s.l.	1549, 21 août	original latin	13	366	1246
21	Farel	Genève	1549, 1er sept.	original latin	13	373	1253
22	Viret	Genève	1549, 11 sept.	original latin	13	384	1261
23	Viret	Genève	1549, 23 sept.	original latin	13	396	1270
24	Viret	s.l.	1549, 6 oct.	original latin	13	410	1281
25	Viret	Genève	1549, 14 oct.	original latin	13	421	1287
26	Farel	s.l.	1549, 17 oct.	original latin	13	423	1289
27	Viret	s.l.	1549, 21 oct.	original latin	13	431	1293
28	Viret	Genève	1549, 22 oct.	original latin	13	436	1296
29	Oswald Myconius	s.l.	1549 nov.	copie	13	456	1309
30	Sulzer	s.l.	[1549, 26 nov.]	copie	13	458	1310
31	Farel	Genève	[1549] 18 nov.	original latin	13	450	1306
32	Viret	s.l.	1549, 15 déc.	original latin	13	497	1329
33	Farel	s.l.	1549, 20 déc.	original latin	13	498	1330
34	Farel	s.l.	1550, 4 mars	original latin	13	533	1349
35	Viret	Genève	1550, 28 mars	original latin	13	552	1359
36	Nicolas Colladon	s.l.	1550, 11 mai	copie	13	562	1365
37	Farel	s.l.	[1550 juil.]	original latin	13	604	1388
38	Viret	Genève	1550, 23 juil.	original latin	13	603	1387
39	Farel	Genève	1550, 10 nov.	original latin	13	654	1415
40	Viret	Genève	1551, 11 janv.	original latin	14	6	1429
41	Viret	Genève	1551, 24 janv.	original latin	14	27	1441
42	Christophe Fabri	Genève	1551	original latin	14	213	1564
43	Farel	s.l.	1551, 3 fév.	original latin	14	41	1445
44	Viret	Genève	1551, 23 juin	original latin	14	137	1502
45	Viret	Genève	1551, 26 juin	original latin	14	142	1505
46	Viret	s.l.	1551, 15 août	original latin	14	164	1521

© Bibliothèque de Genève – 2016

47	Farel	Genève	1551, 5 sept.	original latin	14	176	1528
48-49	Bullinger	Genève	1551, 15 oct.	original latin	14	186	1535
50	Oswald Myconius	Lausanne	[1551 nov.]	copie	14	201	1551
51	Lelio Socin	s.l.	[1552 janv.]	copie	14	229	1578
51	aux pasteurs de Bâle	s.l.	[1552 janv.]	copie	14	267	1593
53	Bullinger	s.l.	[1552 janv.]	copie	14	251	1590
53v°	Lelio Socin *(double du f° 51)*						
53v°	aux pasteurs de Bâle *(double du f° 51)*						
55	Bullinger *(double du f° 53)*						
56	Farel	Genève	1552, 27 janv.	original	14	271	1596
57	Viret	Genève	1552, 26 oct.	original	14	400	1668
58-59	Dryander	s.l.	[1552 nov.]	copie	14	432	1684
60	Bullinger	s.l.	[1553 mars]	copie	14	513	1724
61	Viret	Genève	1553, 22 avril	original	14	521	1730
62	Bullinger	Genève	1553, 7 sept.	original	14	610	1790
63	Farel	Genève	1553, 14 oct.	original	14	640	1827
64	Farel	s.l.	[1553, 5 nov.]	original	14	662	1845
65	Viret	Genève	1553, 20 nov.	original	14	667	1851
66	Bullinger	Genève	1553, 31 déc.	original	14	722	1884
67	Viret	Genève	1554, 6 fév.	original	15	18	1903
68	Viret	Genève	1554, 23 fév.	original	15	38	1909
69	Viret	Genève	1554, 12 mars	original	15	78	1928
70	Farel	Genève	1554, 25 mai	original	15	140	1956
71	Farel	Genève	1554, 8 juin	original	15	148	1962
72	Viret	Genève	1554, 23 juin	original	15	175	1978
73	Du Moulin	Genève	1554, 29 juil.	copie	15	195	1990
74	Bullinger	Genève	1554, 7 août	original	15	207	1995
75	Marbach	s.l.	[1554, 25 août]	minute	15	211	1998
76	Bullinger	Genève	1554, 6 oct.	original	15	255	2022
77	Bullinger *(double du f° 76)*						
78	Bullinger *(double du f° 76)*						
79	Farel	Genève	1554 nov.	original	15	297	2037
80	Jean Gray	Genève	1554, 13 nov.	copie	15	308	2044
81-82	lettre des pasteurs de Genève aux pasteurs de Berne	Genève	1554, 27 nov.	copie	15	319	2051
83	Farel	s.l.	1554, 27 nov.	copie	15	321	2052
84	Thretius	Genève	[1562]	copie	19	607	3889
85	Jean Wolph	Genève	1554, 26 déc.	copie	15	357	2069
85	Jean Wolph	Genève	1557, 13 déc.	copie	16	729	2773
86	Jean Wolph	Genève	1561, 9 oct.	copie	19	36	3560
87	Farel	Genève	1554, 26 déc.	original	15	356	2068
88	Farel	Genève	1553, 31 déc.	original	14	723	1885
89	A. Dluska de Microw	Genève	1554, 29 déc.	copie	15	903	2367
90	Adolphe Glauburger	Genève	1555	minute	15	716	2261
90	Adolphe Glauburger	Genève	1555	minute	15	717	2262
91	aux pasteurs de la Suisse	Genève	1555, 10 janv.	copie	15	375	2080
92	aux pasteurs de Strasbourg	Genève	1555, 18 janv.	minute autographe	15	385	2088
93-94	Pierre Martyr	Genève	1555, 18 janv.	copie ancienne	15	386	2089
94	aux pasteurs de la Suisse *(double du f° 91)*						
95	Charles Molin	Genève	1555, 18 janv.	copie ancienne	15	381	2085
95v°	Jérôme Frischer	Genève	1555, 23 mars	copie ancienne	15	519	2159
97	François Burkard	Genève	1555, 27 fév.	copie ancienne	15	453	2123
97v°	V. Paceus	Genève	1555, 5 mars	copie ancienne	15	477	2135
98	Farel	s.l.	1555, 19 mars	original	15	503	2150
99-100	[aux pasteurs de Berne]	Genève	1555, 5 mai	copie	15	605	2200
101	Farel	Genève	1555, 15 mai	original	15	617	2206
102	Bullinger	Genève	5 juin	original	15	640	2218

103-06	Bullinger	[Genève]	[1555] [15 juin ? juil ?]	copie	15	676	2243
107-10	Bullinger		[1555 oct.]	copie	15	829	2329
111	Farel	Genève	1555, 24 juil.	original	15	693	2250
112	Jean Lorguet	Genève	1555, 8 août	copie	15	721	2265
113-14	Garnier	s.l.	[1555 juin]	copie	15	657	2231
115	Viret	Genève	[1555] 4 août	original	15	712	2259
116-17	Pierre Martyr		[1555, 8 août]	copie	15	722	2266
118	Melchior Volmar	s.l.	[1555 juin]	copie	15	642	2220
119	Farel	Genève	1555, 12 août	original	15	726	2268
120	Viret	s.l.	s.d.	original	20	407	4162
121	Farel	Genève	1555, 29 sept.	original	15	802	2308
122	Farel	Genève	1555, 24 oct.	original	15	841	2332
123	Farel	Genève	1555, 23 nov.	original	15	860	2345
124	Farel	Genève	1555, 7 déc.	original	15	882	2356
125	Zurkinden	Genève	1556, 21 fév.	minute	16	42	2395
126-27	Valérand Poullain	Genève	1556, 5 mars	copie	16	62	2405
128-29	Jean Glauburger	Genève	1556, 5 mars	copie	16	58	2404
130	Farel	Genève	1556, 17 mars	original	16	75	2412
131	Viret	Genève	1556, 30 mars	original	16	85	2418
132	Viret et Bèze	Genève	1556, 10 avril	original	16	102	2427
133	Porusson	s.l.	1556, 13 avril	copie	16	105	2429
134	Viret	s.l.	1556, 19 avril	original	16	114	2434
135	Bullinger	Genève	1556, 22 avril	original	16	116	2436
136	Farel	Genève	1556, 18 mai	original	16	146	2455
137-38	Farel	Genève	1556, 4 juin	original	16	181	2471
139	Farel	Genève	1556, 8 juin	original	16	183	2473
140-41	Glauburger	Genève	1556, 24 juin	minute	16	203	2484
142	Bullinger	Genève	1556, 1er juil.	original	16	218	2492
143	Viret	s.l.	1556, 1er juil.	original	16	218	2491
144	Viret	Genève	1556, 1er août	original	16	247	2509
145	Viret	Genève	1556, 21 août	original	16	264	2522
146	Melanchton	Francfort	1556, 17 sept.	copie	16	280	2531
146v°	Juste Jonas	Francfort	1556, 17 sept.	copie	16	282	2532
147	[Melchior Volmar]	s.l.	[1556 sept.]		16	283	2533
148	[Wolph]	Genève	1556, 26 oct.	original	16	321	2549
149	Viret	Genève	1556, 29 nov.	original	16	332	2557
150	Glauburger	s.l.	[1556, 31 déc.]	copie	16	339	2562
150	Holbrach	Genève	1556, 21 déc.	copie	16	340	2563
150v°	François Perrussel	Genève	1556, 21 déc.	copie	16	341	2564
151r-v°	*(double du f° 150r°-v°)*						
153	Viret	Genève	1557, 13 janv.	original	16	385	2581
154	Pierre Martyr	Genève	1557, 30 janv.	original	16	403	2591
155	Farel	Genève	1557, 3 fév.	original	16	406	2593
156	aux nobles de Pologne	Genève	1557, 8 mars	minute	16	419	2602
157	Bullinger	Genève	1557, 30 mai	copie	16	500	2640
158	J. André	Genève	1557, 1er août	copie	16	552	2674
159	Farel	Genève	1557, 1er août	original	16	551	2673
160	Bullinger	s.l.	1557, 6 août	copie	16	564	2680
160v°	aux pasteurs de Zurich	Genève	1557, 31 août	copie	16	593	2694
161	Guillaume de Hesse	Genève	1557, 30 août	copie	16	588	2692
162	aux pasteurs de Zurich *(double du f° 160v°)*						
163	Farel	Genève	1557, 14 sept.	original	16	622	2710
164	Farel	Genève	1557, 24 sept.	original	16	638	2720
165	Antoine Quadratus	s.l.	1557, 24 juin	copie	16	529	2654
166	Viret	Genève	1557, 12 oct.	original	16	665	2739
167	Farel	Genève	1557, 26 déc.	original	16	747	2780

© Bibliothèque de Genève – 2016

168	Bullinger Incipit : *Satis fuerat ornatissime vir…*	s.l.	s.d.	minute	?	?	?
169	Viret	s.l.	[1558, 13 fév.]	original	17	36	2801
170	Othon Henri, électeur palatin	s.l.	1558, 22 fév.	minute	17	51	2810
171	Farel	Genève	1558, 24 fév.	original	17	62	2814
172	Viret	s.l.	1558, 16 mars	copie	17	92	2831
173	Macar	s.l.	[1558] 16 mars	copie	17	97	2833bis
174	J. Mercier	s.l.	1558, 16 mars	copie	17	94	2832
175	Farel	Genève	1558, 22 avril	original	17	145	2856
176	Farel	Genève	1558, 5 mai	original	17	156	2862
177	Alexandre	Genève	1558, 20 juin	copie	17	214	2894
177v°	Du Quesnay	Genève	1558, 21 juin	copie	17	217	2896
178	Farel	s.l.	1558, 1er juil.	original	17	227	2903
179-80	Zurkinden	Genève	1558, 4 juil.	copie	17	235	2908
181	Wenceslas Zuleger	Genève	1558, 29 août	copie	17	311	2945
181v°	Jean Camerarius	Genève	1558, 29 août	copie	17	313	2946
183	Tremelius	Genève	1558, 29 août	copie	17	309	2944
184	Farel	s.l.	1558, 12 sept.	copie	17	335	2958
184	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
185	Farel *(double du f° 184)*						
186	Pierre Toussain	Genève	1558, 22 oct.	minute	17	361	2972
187	lettre à ?	Genève	1558, 15 nov.	copie	17	373	2978
188	Stanislas Lisman ?	Genève	[1558] 19 nov.	copie	17	377	2981
188v°	Stanislas Ostrorogius	Genève	[1558] 19 nov.	copie	17	376	2980
189	Utenhovius	Genève	[1558] 19 nov.	copie	17	379	2982
190	Melanchton	Genève	[1558] 19 nov.	copie	17	384	2985

Autres lettres :

184	lettre de Farel à Calvin	Neuchâtel	1558, 6 sept.	copie	17	324	2953

Ms. lat. 107a (2e partie)

Lettres de Jean Calvin adressées à :

Folio	Destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
191-92	Zurkinden	s.l.	[1559]	copie	17	464	3023
193-94	Grataroli	Genève	1559, 9 fév.	copie	17	431	3007
195	Guillaume Cicellius	Genève	[1559 mars/avr.]	minute	17	490	3036
196	Martin Micronius	Genève	1559, 23 fév.	copie	17	443	3013
197	Philipperius	Genève	1559, 26 fév.	copie	17	454	3018
197v°	au roi de Suède	Genève	1559, 26 fév.	copie	17	450	3016
198	Zanchi	Genève	1559, 14 mars	copie	17	473	3027
199	Boisnormand	s.l.	1559, 27 mars	copie	17	477	3030
200	[François Morel]	s.l.	1559, 17 mai	copie	17	525	3056
201	La Gaucherie	s.l.	1559, 26 mai	copie	17	533	3061
202	au comte d'Erbach	s.l.	1559, 30 juin	minute	17	576	3083
203-04	Jean Sturm	s.l.	1559, 18 août	copie	17	594	3095
205	Viret	Genève	[1558] 27 août	copie	17	307	2943
206	Pierre [Stator]	Genève	1559, 15 nov.	copie	17	676	3134
207-08	Lasco	s.l.	[1554 mai/juin]	copie	15	142	1958
208	Guillaume Holbrach	Genève	1560, 23 mars	copie	18	36	3173

© Bibliothèque de Genève – 2016

209v°	Sturm	s.l.	1560, 23 mars	copie	18	38	3174
210	à l'évêque de Londres	s.l.	[1560, 15 mai]	minute	18	87	3199
210	à l'Eglise flamande de Londres	Genève	[1560 mai/juin]	minute	18	90	3201
211	Utenhovius	s.l.	[1560, 15 mai]	copie	18	89	3200
212-13	Sturm et Hotman	Genève	[1560] 4 juin	copie	18	97	3207
214	Pierre [Stator]	Genève	1560, 9 juin	copie	18	101	3209
214	Jean Lusenius	Genève	1560, 9 juin	copie	18	100	3208
215	au comte Jean de Tarnow	Genève	1560, 9 juin	copie	18	102	3210
216	Nicolas des Gallars	s.l.	[1560, 16 juin]	copie	18	116	3216
217	Pierre Marbufius	Genève	1560, 25 août	copie	18	168	3236
217 v°	Charles Fabritius	Genève	1560, 25 août	copie	18	170	3237
218	Bullinger	Genève	[1560] 6 sept.	original	18	175	3242
219	Th. de Bèze	s.l.	1560, 10 sept.	copie	18	177	3243
220-21	*(double du folio précédent)*						
222	Simon Sulzer	Genève	1560, 30 sept.	copie	18	202	3253
223-24	Bullinger	Genève	1560, 1er oct.	copie	18	204	3254
225	Nicolas des Gallars	s.l.	1560, 3 oct.	copie	18	212	3257
226	Bullinger	s.l.	[1560, 14 oct.]	copie	18	217	3260
227	Sturm	s.l.	1560, 5 nov.	copie	18	231	3269
227v°	Holbrach	Genève	1560, 5 nov.	copie	18	232	3270
228	Albert Hardenberg	Genève	1560, 5 nov.	copie	18	233	3271
229	Nicolas des Gallars	s.l.	[1560, 13 nov.]	copie	18	242	3276
230-31	Bullinger	Genève	1560, 4 déc.		18	254	3285
232	Pierre Hogger	s.l.	[1560, 11 déc.]	copie	18	269	3292
232	Simon Sulzer	s.l.	[1560, 11 déc.]	copie	18	267	3291
233	Jean Sturm	s.l.	1560, 16 déc.	copie	18	270	3293
234-35	Jean de L'Espine	s.l.	[1561 août]	copie	18	670	3505
236	Nicolas des Gallars	s.l.	[1561 mars/avr.]	minute	18	411	3366
237	Stadnicius	s.l.	1561, 26 fév.	copie	18	378	3347
238-39	J. Leningius	Genève	1561, 14 mars	copie	18	403	3360
240	Helin	s.l.	1561, jour de Pâques	copie	18	51	3179bis
241	Maximilianus	Genève	1561, 12 mai	copie	18	444	3384
241v°	Ungnadius	Genève	1561, 12 mai	copie	18	445	3385
242	Bullinger	s.l.	[1561, 24 mai]	copie	18	465	3397
243	aux pasteurs de Metz	Genève	1561, 9 juil.	copie	18	541	3433
244	Pierre Martyr	Genève	1561, 17 août	original	18	612	3483
245	Th. de Bèze	s.l.	1561, 27 août	copie	18	649	3495
245v°	Th. de Bèze	s.l.	1561, 3 sept.	copie	18	674	3507
246	Jean de Salignac	s.l.	1561, 19 nov.	copie	19	118	3615
247	au comte Ebrard d'Erpach	Genève	1561, 30 sept.		18	750	3538
248-49	Th. de Bèze	s.l.	1561, 1er oct.		19	1	3542
250-51	Th. de Bèze	s.l.	1561, 19 nov.	original	19	120	3617
252	Th. de Bèze	s.l.	1561, 28 déc.	original	19	210	3671
253	Th. de Bèze	s.l.	1562, 28 janv.	original	19	269	3706
254	Th. de Bèze	s.l.	1562, 11 fév.	original	19	284	3715
255	Th. de Bèze	s.l.	1562, 18 fév.	original	19	288	3717
256	Georges Tanner	Genève	1562, 10 mars	original	19	325	3736
257	*(double du folio précédent)*						
257-58	Bullinger	s.l.	[1562, 12 mars]	minute	19	326	3737
259-60	Jean Sturm	Genève	1562, 25 mars	copie	19	359	3754
261	Gaspard Olevianus	Genève	1562, 27 oct.	copie	19	563	3869
261v°	Emmanuel Tremellius	Genève	1562, 27 oct.	copie	19	564	3870
262	Simon Sulzer	Genève	1562, 6 déc.	copie	19	592	3882
263-4	Bullinger	Genève	1563, 16 janv.	copie	19	637	3900
264	témoignage pour Wendelinus Mathiacus	Genève	1563, 16 janv.	copie	19	642	3902

264v°	témoignage pour Christophe Thretius	Genève	1563, 16 janv.		19	641	3901
265	Bullinger	Genève	1563, 8 avril	copie	19	690	3929
267	Mercier	s.l.	1563, 3 mai	copie	20	4	3944
269	Bullinger	Genève	1563, 2 juil.	copie	20	53	3974
270	Bullinger	Genève	1563, 19 juil.	copie	20	64	3981
270v°	Bullinger	Genève	1563, 29 juil.	copie	20	110	3995
271	lettre de Calvin et Bèze à Viret	Genève	1563, 1er août	copie	20	123	3999
272	Bullinger	Genève	1563, 12 août	copie	20	133	4007
272v°	Bullinger	Genève	1563, 9 sept.	copie	20	145	4018
273	Bullinger	Genève	1563, 12 sept.	copie	20	150	4020
274	Stanislas Sarnicius	Genève	[1563 sept.]	copie	20	142	4015
275	Viret	Genève	[1563] 2 sept.	copie	20	487	4210
276	*(non identifié)*	Genève	[année ?] 13 sept.	copie	20	155	4024
277	Bullinger	Genève	1563, 30 sept.	copie	20	165	4031
277	Bullinger	Genève	1563, 20 oct.	copie	20	172	4037
278	[Bullinger]	Genève	1563, 9 oct.	copie	20	168	4034
279-80	Bullinger	Genève	1562/63, 27 déc.	copie	19	600	3886
281	Mercier	s.l.	[1562/63] 25 oct.	copie	19	561	3867
282	Mercier *(double du folio précédent)*						
283	Mercier	Genève	1563, 17 oct.	copie	20	169	4035
284-87	Mercier *(doubles du folio précédent)*						
288	Bullinger	Genève	1563, 2 déc.	copie	20	201	4052
289-90	Bullinger	s.l.	[1562, 27 déc.]	copie	19	600	3886
291	aux médecins de Montpellier	Genève	1564, 8 fév.	copie	20	252	4077
292	Bullinger	Genève	1564, 6 avril	copie	20	282	4092
293	Farel	s.l.	[1548] 8 sept.	original	13	50	1075
294	Jean a Lasco	s.l.	[1556 août]	minute inc.	16	263	2520
295	[au duc de Sommerset]	s.l.	[1548 juil.]	minute inc.	13	18	1054
296-97	aux pasteurs de Berne	s.l.	[1551 sept.]	minute autographe	14	172	1526
298	Viret	s.l.	[1546 sept.]	original	12	383	828
299	Viret	s.l.	[année ?] 10 mai	original	20	514	4220
300	Viret	s.l.	[1538 avril]	original	10	186	108
301	Viret	Genève	[1558] 9 fév.	original	17	35	2800
302	Viret	s.l.	[1545 ?] 3 mai	original	12	74	638
303	Viret	s.l.	[année?] 26 août	original	20	511	4217
304	Oswald Myconius	Genève	[1546] 17 août	copie	12	371	819
305	Oswald Myconius	Genève	[1547] 26 oct.	copie	12	602	956
306	Jean a Lasco	s.l.	[1556 mai]	copie	16	170	2465
307	Lisman	s.l.	[1556 juin]	copie	16	180	2470
308	Richard Vauville	s.l.	[1555 oct.]	minute autographe	15	846	2337
309	Hotman	s.l.	[1556] 24 mai	copie	16	172	2466
310	Sturm	s.l.	[1544 juin/juil.]	copie	11	738	564
311	Blaurer	[Genève]	[1552, 19 nov.]	minute autographe	14	411	1674
312	Farel	s.l.	[1549 ?] 23 janv.	original	13	166	1130
313	Farel	Genève	1555, 12 août	copie inc.	15	726	2268
314	Viret	Genève	[année ?] 20 déc.	original	20	513	4219
315	Macar	s.l.	[1558] 16 mars	copie	17	95	2833
316	Viret et Bèze	s.l.	[1557 sept. ?]	copie	16	608	2704
317-18	aux pasteurs de Berne	s.l.	[1548, 15 avril]	minute	12	675	1006
319-20	à un prisonnier	s.l.	[1554 déc]	copie	15	345	2061
321	aux pasteurs de Strasbourg	Genève	1555, 18 janv.	copie	15	385	2088
321-22	à une Eglise française	Genève	1555, 28 janv.	copie	15	412	2101
323	à une dame	s.l.	s.d.	copie	20	521	4226
323v°	à une dame	s.l.	s.d.	copie	20	521	4225
324	à une dame	s.l.	s.d.	copie	20	519	4224

327	à un prisonnier	s.l.	[1559] 13 nov.	copie	17	669	3131
327-28	Mme de Cany	s.l.	[1549] 8 janv.	copie	13	144	1117
328-29	à la famille de Budé	s.l.	[1547]	copie	12	644	985
330-31	De Saint-Laurens	Genève	[1549]	copie	13	506	1334
332	Brenz	s.l.	[1548 nov.]	copie	13	97	1090
332-33	Mme de Cany	s.l.	1549, 29 avril	copie	13	244	1179
334-35	à une dame	s.l.	1549, 12 janv.	copie	13	149	1119
336	à une dame	s.l.	[1555] 10 juin	copie	15	652	2226
337-38	à une dame	s.l.	1549, 10 juin	copie	13	294	1203
339-40	lettre à ? Incipit : *Je vous remercie très humblement de la peine…*	s.l.	s.d.	copie	?	?	?
341	Clervant	s.l.	[1559 déc.]	copie	17	703	3146
342	M. de Falais	s.l.	[1552]	autographe	14	448	1692
343	aux Eglises de Lausanne, Moudon et Payerne	s.l.	[1557 sept.]	minute autographe	16	747	2726
344	[à l'Eglise de Sauve]	s.l.	[1561 juil.]	copie	18	580	3461
345	à une Eglise	s.l.	s.d.	minute	20	522	4227
346-49	aux Français retirés à Wesel	s.l.	s.d.	minute	20	419	4169
350	[à l'Eglise de Metz]	s.l.	[1558] 10 sept.	copie	17	326	2955
351	à l'Eglise de Montélimar	s.l.	[1560 avril ?]	copie	18	64	3186
352	à une Eglise française	s.l.	[1561 ?]	copie ancienne	19	231	3685
353	[à l'Eglise de Montpellier]	s.l.	[1561 août]	copie ancienne	18	661	3503
354-55	aux prisonniers de Lyon	s.l.	[1553 mai]	copie ancienne	14	544	1746
356	à l'Eglise de Paris	s.l.	[1561 ?]	copie ancienne	19	227	3681
356	à l'Eglise de Lyon	s.l.	[1561 ?]	copie ancienne	19	228	3682
357	*(non identifié)*	Genève	[année ?] 13 juin	copie ancienne	12	715	1031
358-59	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
360	à une Eglise	s.l.	s.d.	copie ancienne	20	524	4228
362-63	aux fidèles de France	s.l.	[1559]	copie ancienne	17	681	3139
364-67	à une Eglise française	s.l.	[1559 déc.]	copie ancienne	17	710	3150
368	D'Aubeterre	s.l.	[1553 mai]	copie, double du Ms. lat. 107, f° 42-43	14	542	1745
369-72	à un curé	s.l.	[1542/43 ?]	minute autographe	11	482	443
373	[Mme de Cany]	s.l.	[1552 ?]	copie	14	450	1693
374-75	à l'Eglise française de Strasbourg	s.l.	[1559] 10 déc.		17	699	3144
376	à la reine de Navarre	s.l.	[1561, 16 janv.]	copie	18	312	3315
377-78	au roi de Navarre	s.l.	[1558]	copie	17	69	2819
379-80	à l'Eglise de […]	s.l.	[1562]	copie	19	609	3890
379	à la marquise de Rothelin	s.l.	[1563 avril]	copie	19	689	3928
380-81	au duc de Sommerset, protecteur d'Angleterre	s.l.	[1550 mars]	copie	13	528	1347

Autres lettres :

f° ?	lettre de Farel à Calvin	Neuchâtel	1558, 22 juin	original	17	222	2899
	Remarque : lettre manquante ? Les éditeurs des *Opera Calvini* indiquent le f° 230 comme référence pour cette lettre (cf. vol. 17, col. 222, § 2899) ; ce folio (le n° 230 selon la foliotation notée au crayon) manque ; il devrait se trouver entre les f° 233-234 (selon la foliotation notée en rouge).						
358-59	lettre anonyme à Calvin	s.l.	[1561 août]	copie	18	662	3504

Ms. lat. 107b	ancienne cote BGE : « Inv. 1011 »
	Lettres de Jean Calvin à divers correspondants (années 1551-1562)
Auteur du texte	Jean Calvin (1509-1564) Réformateur français réfugié à Genève, où il fit adopter la Réforme.
Contenu	Copies de lettres en latin ou en français adressées par Jean Calvin à divers correspondants, datant des années 1551 à 1562. Voir le tableau détaillé ci-dessous.
Description	290 x 195 mm (format des pages les plus grandes) – (I-II) petit bifeuillet (page de titre et folio blanc) + 102 folios – papier – foliotation à l'encre rouge de 1 à 102, notée en haut des folios (suivie ici) ; foliotation à l'encre noire, notée en bas des folios ; décalage d'un chiffre entre les deux foliotations à partir du f° 59 – les éditeurs des *Opera Calvini* ont utilisé la foliotation à l'encre noire comme foliotation de référence dans leur édition de la Correspondance de Calvin – un bifeuillet volant est conservé en tête du volume : c'est un brouillon de travail écrit au XXe s. récapitulant l'identification des lettres contenues dans ce manuscrit.
Reliure	Chaque lettre a généralement été recopiée sur un bifeuillet ; l'ensemble des documents a été muni d'une reliure en papier brun sur plats cartonnés – étiquette ancienne collée au dos : *Copies de Lettres diverses / de Calvin de 1557-1562 / 107b*.
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	B. GAGNEBIN 1954, p. 112 *Corpus reformatorum*, vol. 38, Brunswick, 1871-1872 : G. BAUM, E. CUNITZ, E. REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes », p. XXXII, § G : notice du Ms. lat. 107b. A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 107b <u>sur les Réformateurs</u> *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. Olivier MILLET, « Calvin (Jean) », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 217-219. <u>Edition de la correspondance de Jean Calvin</u> *Corpus reformatorum*, vol. 38-48, Brunswick, 1871-1879 : G. BAUM,

	E. CUNITZ, Eduardus REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10-20 ; • vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 38) • vol. 11, « Thesauri epistolici calviniani tomus II : Epistolae ad annos 1540-1544 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 39) • vol. 12, « Thesauri epistolici calviniani tomus III : Epistolae ad annos 1545-1548 (iun.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 40) • vol. 13, « Thesauri epistolici calviniani tomus IV : Epistolae ad annos 1548 (iul.)-1550 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 41) • vol. 14, « Thesauri epistolici calviniani tomus V : Epistolae ad annos 1551-1553 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 42) • vol. 15, « Thesauri epistolici calviniani tomus VI : Epistolae ad annos 1554-1555 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 43) • vol. 16, « Thesauri epistolici calviniani tomus VII : Epistolae ad annos 1556-1557 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 44) • vol. 17, « Thesauri epistolici calviniani tomus VIII : Epistolae ad annos 1558-1559 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 45) • vol. 18, « Thesauri epistolici calviniani tomus IX : Epistolae ad annos 1560-1561 (septemb.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 46) • vol. 19, « Thesauri epistolici calviniani tomus X : Epistolae ad annos 1561 (octob.-decemb.)-1563 (januar.-april.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 47) • vol. 20, « Thesauri epistolici calviniani tomus XI : Epistolae ad annos 1563 (mai-decemb.) et 1564 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 48)
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1060

Tableau établi par Alain Dufour en 1955-1959
(complété en vert par I.Jeger en 2011)

Copies de lettres de Jean Calvin adressées à :

Folio	Destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
1-2	au roi d'Angleterre	s.l.	1551, 1er janv.	français	14	38	1444
3	à une Eglise française	s.l.	1555, 28 janv.	français	15	412	2101
3v°	à une dame	s.l.	s.d.	français	20	521	4226
4	à une dame	s.l.	s.d.	français	20	521	4225
4v°	à une dame	s.l.	s.d.	français	20	519	4224
5	au roi de Navarre	s.l.	1557, 14 déc.	français	16	730	2774
9-10	au roi de Navarre	s.l.	1558, 8 juin	français	17	196	2885
10v°	au comte d'Arran	s.l.	1558, 1er août	français	17	277	2929
11	à l'Eglise de Poitiers		1558, 1er août	français	17	276	2928
12-13	D'Andelot	s.l.	1558, 31 mai	français	17	192	2883
14	D'Andelot	s.l.	[1558 juil.]	français, fin d'une lettre	17	271	2926

				dont le début est aux f° 26-27			
16	D'Andelot	s.l.	1558, 13 juil.	français, texte incomplet	17	251	2917
17	Pierre Toussain	s.l.	1558, 22 oct.	latin	17	361	2972
18-19	*(double du f° 10v°)*						
20	Pierre Viret	Genève	1558, 27 août	latin	17	307	2943
22	Wenceslas Zeuleger	Genève	1558, 4 sept.	latin	17	311	2945
22v°	Garnier [J. Camerarius]	Genève	1558, 4 sept.	latin	17	313	2946
22v-23	Emmanuel Tremellius	Genève	1558, 4 sept.	latin	17	309	2944
23v°	Farel	s.l.	1558, 12 sept.	latin	17	335	2958
24	*(non identifié)*	s.l.	1558, 17 sept.	latin	17	373	2978
24v°	Lisman	Genève	1558, 13 déc.	latin	17	377	2981
24v-25	Uttenhovius	Genève	1558, 13 déc.	latin	17	379	2982
25	Melanchton	Genève	1558, 13 déc.	latin	17	384	2985
26-7	D'Andelot	s.l.	[1558 juil.]	français, début d'une lettre dont la fin est au f° 14	17	271	2926
28	[Legrand]	Genève	1559, 23 fév.	français	17	442	3012
28-29	à l'Eglise française de Francfort	Genève	1559, 23 fév.	français	17	440	3011
29-30	à une Eglise pour deux pasteurs	s.l.	1559, 28 mai	français	17	536	3063
31-32	Grataroli	Genève	1559, 5-10 fév.	latin	17	431	3007
33	Martin Micronius	Genève	1559, 23 mai	latin	17	443	3013
33v°	[Philipperius et socius]	Genève	1559, 26 fév.	latin	17	454	3018
34	[au roi de Suède]	Genève	1559, 26 fév.	latin	17	3016	3016
35	à l'amirale [de Coligny]	s.l.	1559, 27 fév.	français	17	458	3021
37	De Collonges [soit : Morel]	s.l.	1559, 17 mai	latin	17	525	3056
38	Gaucherianus	s.l.	1559, 26 mai	latin	17	533	3061
39-40	au duc de Longueville	s.l.	1559, 26 mai	français	17	532	3060
40-41	à la marquise de Rothelin	s.l.	1559, 26 mai	français	17	530	3059
43	[Erbach]	s.l.	1559, 30 juin	latin	17	576	3083
44	Jean Sturm	s.l.	1559, 13 août	latin	17	594	3095
45	Lasco	s.l.	[1554 mai]	latin	15	142	1958
47-48	Zurkinden	s.l.	[1559 fév.]	latin	17	464	3023
49	« aux frères de Paumiers » [à l'Eglise de Paris]	s.l.	1559, 29 juin	français	17	575	3082
50	Guillaume Cicellius	Genève	[1559 mars]	latin	17	490	3036
52-53	au duc de Longueville	s.l.	1559, 22 août	français	17	605	3101
53-54	à la marquise de Rothelin	s.l.	[1559 août]	français	17	607	3102
56-57	Mme de Grammont	s.l.	1559, 28 oct.	français	17	660	3126
58	Pierre Jonvillers [Stator]	Genève	1559, 15 nov.	latin	17	676	3134
60	Guillaume Holbrach	Genève	1560, 23 mars	latin	18	36	3173
60v°	Sturm	s.l.	1560, 23 mars	latin	18	38	3174
61	Utenhovius	s.l.	[1560 mai]	latin	18	89	3200
62	aux frères de Valence	s.l.	1560, 22 avril	français	18	63	3185
62v-63	aux frères de Paris	s.l.	1561, 26 fév.	français	18	376	3346
63v°	aux frères de Neuchâtel	Genève	1561, 5 mai	français	18	438	3381
64	Sturm et Hotman	s.l.	[1560 mai]	latin	18	97	3207
66	Pierre Jonvillers [Stator]	Genève	1560, 9 juin	latin	18	101	3209
66	Jean Lusenius	Genève	1560, 9 juin	latin	18	100	3208
67	au comte Tarnovius	Genève	1560, 9 juin	latin	18	102	3210
67v°	Nicolas des Gallars	s.l.	[1560, 16 juin]	latin	18	116	3216
68	Th. de Bèze	s.l.	1560, 10 sept.	latin	18	177	3243

70	Sturm	s.l.	1560, 5 nov.	latin	18	231	3269
70v°	Holbrach	Genève	1560, 5 nov.	latin	18	232	3270
71	Albert Hardeberg	Genève	1560, 5 nov.	latin	18	233	3271
72	Nicolas des Gallars	s.l.	[1560 nov.]	latin	18	242	3276
73	Bullinger	Genève	1560, 4 déc.	latin	18	254	3285
74	Sulzer	s.l.	[1560 déc.]	latin	18	267	3291
74v°	Hogger	s.l.	[1560 déc.]	latin	18	269	3292
75	Jean Sturm	s.l.	1560, 16 déc.	latin	18	270	3293
76	à l'Eglise flamande de Londres	Genève	[1560 mai]	latin	18	90	3201
78	Stanislas M. Stadnicius	s.l.	1561, 26 fév.	latin	18	378	3347
80	Jean Leningius	Genève	1561, 14 mars	latin	18	403	3360
81	Helin [Gellin]	Genève	1560, jour de Pâques	latin	18	49	3179
82	Maximilanus	Genève	1561, 12 mai	latin	18	444	3384
82	Jean [Ungnadius]	Genève	1561, 12 mai	latin	18	445	3385
82v°	Bullinger	s.l.	[1561 mai]	latin	18	465	3397
83	aux pasteurs de l'Eglise de Metz	Genève	1561, 9 juil.	latin	18	541	3433
84-85	Coligny	Genève	1561, 11 juil.	français	18	546	3436
86	au comte d'Erbach	Genève	1561, 30 sept.	français	18	750	3538
88	Des Gallars	s.l.	[1561 mars/avr.]	latin	18	411	3366
90	Bullinger	[Genève]	[1562, 9 juin]	latin, fragment des 13 premières lignes	19	432	3802
92	Rachanus [Macar]	s.l.	[1558] 16 mars	latin	17	95	2833
94	marquise de Rothelin	s.l.	[1563 avril]	français	19	689	3928
96	aux pasteurs de Berne	s.l.	[1551 sept.]		14	172	1526
98	Viret et Bèze	Genève	[1557 sept.]	latin	16	608	2704
100	[Bullinger]	s.l.	[1557 oct.]	latin	16	668	2741
100	Bullinger	s.l.	[1556 mars]	latin	16	52	2400
101	Bullinger	Genève	[1544] 27 août	latin	11	744	569

Autre copie de lettre :

102	lettre de Frédéric, électeur palatin, à Calvin	Lorbach	1564, 9 fév.	latin	20	254	4078

Ms. lat. 108	ancienne cote BGE : « Inv. 1012 »
	Lettres de Jean Calvin à divers correspondants (années 1554-1564)
Auteur du texte	Jean Calvin (1509-1564) Réformateur français réfugié à Genève, où il fit adopter la Réforme.
Contenu	Copies de lettres en latin ou en français adressées par Jean Calvin à divers correspondants, datées des années 1554 à 1564 ou sans date. Voir le tableau détaillé ci-dessous.
Description	285 x 200 mm (format des pages les plus grandes) – 207 folios – papier – foliotation à l'encre rouge de 1à 207, notée en haut des folios ; foliotation au crayon notée en bas des folios ; les deux foliotations concordent –
Reliure	Les copies ont généralement été effectuées sur des bifeuillets ; l'ensemble des documents a été muni d'une reliure en papier brun sur plats cartonnés – étiquette ancienne collée au dos : *Copie des Let/tres diverses de / Calvin / de 1554-1564 / Copie des Lettres / diverses de Calvin / sans datte / 108*.
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 249-288 *Corpus reformatorum*, vol. 38, Brunswick, 1871-1872 : G. BAUM, E. CUNITZ, E. REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes », p. XXXII, § F : notice du Ms. lat. 108. B. GAGNEBIN 1954, p. 112 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 108 <u>sur les Réformateurs</u> *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. Olivier MILLET, « Calvin (Jean) », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 217-219. <u>Edition de la correspondance de Jean Calvin</u> *Corpus reformatorum*, vol. 38-48, Brunswick, 1871-1879 : G. BAUM, E. CUNITZ, Eduardus REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10-20 ; • vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 38) • vol. 11, « Thesauri epistolici calviniani tomus II : Epistolae ad annos 1540-

	1544 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 39) • vol. 12, « Thesauri epistolici calviniani tomus III : Epistolae ad annos 1545-1548 (iun.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 40) • vol. 13, « Thesauri epistolici calviniani tomus IV : Epistolae ad annos 1548 (iul.)-1550 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 41) • vol. 14, « Thesauri epistolici calviniani tomus V : Epistolae ad annos 1551-1553 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 42) • vol. 15, « Thesauri epistolici calviniani tomus VI : Epistolae ad annos 1554-1555 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 43) • vol. 16, « Thesauri epistolici calviniani tomus VII : Epistolae ad annos 1556-1557 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 44) • vol. 17, « Thesauri epistolici calviniani tomus VIII : Epistolae ad annos 1558-1559 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 45) • vol. 18, « Thesauri epistolici calviniani tomus IX : Epistolae ad annos 1560-1561 (septemb.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 46) • vol. 19, « Thesauri epistolici calviniani tomus X : Epistolae ad annos 1561 (octob.-decemb.)-1563 (januar.-april.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 47) • vol. 20, « Thesauri epistolici calviniani tomus XI : Epistolae ad annos 1563 (mai-decemb.) et 1564 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 48)
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1060

Tableau établi par Alain Dufour en 1955-1959
(complété en vert par I. Jeger en 2011)

Copies de lettres de Jean Calvin adressées à :

Folio	Destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
1-2	Bullinger	Genève	1554, 18 sept.	latin	15	232	2011
3	Bullinger	Genève	1553, 31 déc.	latin	14	722	1884
5-8	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
9	Thretius	Genève	[1562]	latin	19	607	3889
10	Mme de Cany	s.l.	1554, 24 juil.	français	15	193	1989
11	à un seigneur du Piémont	Genève	1554, 25 fév.	français (seulement la fin de la lettre)	15	41	1911
11-12	à des fidèles français	Genève	1554, 19 juin	français	15	173	1977
13	Charles Dumoulin	Genève	1554, 29 juil.	latin	15	195	1990
14	à la duchesse de Ferrare	s.l.	1554, 6 août	français	15	205	1994
15	Bullinger	Genève	1554, 7 août	latin	15	207	1995
16-17	aux fidèles du Poitou	s.l.	1554, 3 sept.	français	15	222	2005
18	Farel	Genève	1554, 1er nov.	latin	15	297	2037
19	Jean Gray	Genève	1554, 13 nov.	latin	15	308	2044
20	aux pasteurs de Berne	Genève	1554, 27 nov.	latin	15	323	2054
20v°	Farel	s.l.	1554, 27 nov.	latin	15	321	2052
21	Farel	Genève	1554, 26 déc.	latin	15	356	2068
21v°	Farel	Genève	1553, 31 déc	latin	14	723	1885

© Bibliothèque de Genève – 2016

22-23	Bullinger	s.l.	[1555 oct.]	latin	15	829	2329
24	Volmar	s.l.	[1555, juin ?]	latin	15	642	2220
25	Garnier	s.l.	[1555, juin ?]	latin	15	657	2231
27	Adolphe Glauburger	Genève	1555 [août]	latin	15	716	2261
27v°	Jean Glauburger	Genève	1555 [août]	latin	15	717	2262
30	Bullinger	Genève	1555, 5 juin ou juillet	latin	15	640	2218
32	aux pasteurs de Suisse	Genève	1555, 10 janv.	latin	15	375	2080
32v°	Pierre Toussain	Genève	1555, 18 janv.	latin	15	384	2087
33	aux pasteurs de Strasbourg	Genève	1555, 18 janv.	latin	15	385	2088
33v°	Charles Dumoulin	Genève	1555, 18 janv.	latin	15	381	2085
34-35	Pierre Martyr	Genève	1555, 18 janv.	latin	15	386	2089
36	Agnès Dluskam, de Mirow	[Genève]	1555, 29 déc.	latin	15	903	2367
37	Wolph	Genève	1554, 25 déc.	latin	15	357	2069
37	Bullinger	Genève	1554, 25 déc.	latin	15	358	2070
38-42	à l'Eglise de Poitiers	Genève	1555, 22 fév.	français	15	435	2118
43	Farel	s.l.	1555, 19 mars	latin	15	503	2150
44	aux pasteurs de Berne	Genève	1555, 5 mai	latin	15	605	2200
45	aux Messieurs de Berne	Genève	1555, 4 mai	français	15	600	2199
46	Burkard	Genève	1555, 27 fév.	latin	15	453	2123
47	Pacaeus	Genève	1555, 27 fév.	latin	15	477	2135
48	Hieronimus Frischer	Genève	1555, 23 mars	latin	15	519	2159
49	Farel	Genève	1555, 15 mai	latin	15	617	2206
51	Farel	Genève	1555, 24 juil.	latin	15	693	2250
51v°	Viret	Genève	1555, 4 août	latin	15	712	2259
51v°	Jean Loquet	Genève	1555, 8 août	latin	15	721	2265
52	Farel	Genève	1555, 12 août	latin	15	726	2268
53	Farel et Christophe Fabri	Genève	1555, 29 sept.	latin	15	802	2308
54v°	Viret	s.l.	[1555 sept.]	latin	20	407	4162
55	Farel	Genève	1555, 7 déc.	latin	15	882	2356
57	Farel	Genève	1555, 24 oct.	latin	15	841	2332
58	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
59	Farel	Genève	1555, 23 nov.	latin	15	860	2345
60	aux fidèles de ?	s.l.	1555, 8 oct.	français	15	810	2316
61	aux prisonniers de Chambéry	s.l.	1555, 8 oct.	français	15	808	2315
61v°	Intitulé : *(addition à la lettre sur deux certains chefs, en date du 25 décembre 1557, omise dans l'imprimé, page 348.)* Incipit : … *Mais je m'ébahis comment en tels interrogatoires, il n'est fait nulle…* (12 lignes)				?	?	?
62	Zurkinden	Genève	1556, 21 fév.	latin	16	42	2395
63	Farel	Genève	1556, 17 mars	latin	16	75	2412
63v°	Viret	Genève	1556, 30 mars	latin	16	85	2418
64	Glauburger	Genève	1556, 5 mars	latin	16	58	2404
65	Valerand Poullain	Genève	1556, 5 mars	latin	16	62	2405
66	Farel	Genève	1556, 18 mai	latin	16	146	2455
67	Farel	Genève	1556, 4 juin	latin	16	181	2471
67v°	Farel	Genève	1556, 8 juin	latin	16	183	2473
68r-v°	à l'Eglise française de Francfort	Genève	1556, 24 juin	français début d'une lettre dont la fin est au f° 71r°	16	210	2486
69r°	à l'Eglise de Paris	s.l.	1557, 15 mars	français fin d'une lettre dont le début est au f° 71v°	16	423	2604
69v-70	Mlle de Pantigny [Rentigyny]	s.l.	1557, 8 déc.	français	16	726	2772
71r°	à l'Eglise française de Francfort	Genève	1556, 24 juin	français fin d'une lettre dont le	16	210	2486

				début est au f° 68r°-v°			
71v°	à l'Eglise de Paris	s.l.	1557, 15 mars	français début d'une lettre dont la fin est au f° 69r°	16	423	2604
72	Farel	s.l.	1558, 1er juillet	latin	17	227	2903
72-73	Zurkinden	Genève	1558, 4 juil.	latin	17	235	2908
74	Viret	Genève	1556, 1er août	latin	16	247	2509
75	Viret	s.l.	1556, 1er juil.	latin	16	218	2491
75	Bullinger	Genève	1556, 1er juil.	latin	16	218	2492
76	Viret	Genève	1556, 21 août	latin	16	264	2522
77	aux syndics et Conseil de Genève	Bâle	1556, 30 août	français	16	270	2527
78	Mélanchton	Francfort	1556, 17 sept.	latin	16	280	2531
78v°	Juste Jonas	Francfort	1556, 17 sept.	latin	16	282	2532
79	Christophe Fabri	s.l.	[1551 déc.]	latin	14	213	1564
79	aux pasteurs de Neuchâtel	Genève	1551, 28 nov.	latin	14	211	1560
81	Bullinger	Genève	1557, 15 nov.	latin	16	692	2755
83	Bullinger	s.l.	[1557 août]	latin	16	563	2679
83v°	aux pasteurs de Zurich	Genève	1557, 31 août	latin	16	593	2694
84	Farel	Genève	1557, 24 sept.	latin	16	638	2720
85	Viret	Genève	1557, 13 janv.	latin	16	385	2581
86	Pierre Martyr	Genève	1557, 31 janv.	latin	16	403	2591
86v°	Farel	Genève	1557, 3 fév.	latin	16	406	2593
87	Bullinger	Genève	1557, 30 mai	latin	16	500	2640
87v-88	Bullinger	Genève	1558, 22 mai	latin	17	173	2873
89	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
90	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
91	Antoine Quadratus	s.l.	1557, 24 juin	latin	16	529	2654
93	Farel	Genève	1557, 1er août	latin	16	551	2673
95	Farel	Genève	1557, 14 sept.	latin	16	622	2710
97	Jean Wolph	Genève	1557, 13 déc.	latin	16	729	2773
98	Farel	Genève	1557, 26 déc.	latin	16	747	2780
99	Mlle de Longemeau	s.l.	1557, 14 déc.	français	16	734	2775
99v°	aux frères de Dieppe	s.l.	1558, 5 janv.	français	17	8	2787
100	aux pasteurs de Neuchâtel	Genève	1558, 26 sept.	français	17	351	2966
101	Farel	Genève	1558, 24 fév.	latin	17	62	2814
101	[Viret]	s.l.	[1558 fév.]	latin	17	36	2801
102	Mercier	s.l.	1558, 16 mars	latin	17	94	2832
102	Viret	s.l.	1558, 16 mars	latin	17	92	2831
103	au duc de Wurtemberg	Genève	1558, 21 fév.	français	17	47	2809
107	Farel	Genève	1558, 22 avril	latin	17	145	2856
108	Farel	Genève	1558, 5 mai	latin	17	156	2862
109	Pierre Alexandre	Genève	1558, 20 juin	latin	17	214	2894
109v°	Eustache Quercetanus	Genève	1558, 21 juin	latin	17	217	2896
110	aux frères d'Anvers	Genève	1558 [1556] 21 déc.	français	16	336	2561
111	aux frères de Francfort	Genève	1558, 27 déc.	français	16	343	2566
112-13	Bullinger	Genève	1559, 2 déc.	latin	17	687	3140
114	Zanchi	Genève	1559, 14 mars	latin	17	475	3027
115	Boisnormand	s.l.	1559, 27 mars	latin	17	477	3030
116	Bullinger	Genève	1560, 25 janv.	latin	18	8	3157
117	Bullinger	Genève	1560,11 mai	latin	18	83	3197
118	Bullinger	Genève	1560, 1er nov.	latin	18	229	3268
119	Bullinger	Genève	1560, 14 oct.	latin	18	217	3260
120	Pierre Marbufius	Genève	1560, 25 août	latin	18	168	3236
120v°	Charles Fabritius	Genève	1560, 25 août	latin	18	170	3237
121v°	Bullinger	Genève	1560, 6 sept.	latin	18	175	3242

122	Simon Sulzer	Genève	1560, 30 sept.	latin	18	202	3253
123	Des Gallars	s.l.	1560, 3 oct.	latin	18	212	3257
125	Bullinger	Genève	1560, 14 oct.	latin	18	217	3260
126	M. de Passy	Genève	1562, 24 janv.	français	19	262	3702
126v°	M. de Passy	Genève	1562, 28 janv.	français	19	268	3705
127-28	au curé de Chire	s.l.	1562, jour de Pâques	français	19	368	3759
128v°	aux Eglises du Languedoc	s.l.	1562, 30 sept.	français	19	550	3860
129	Pierre Martyr	Genève	1561, 17 août	latin	18	612	3483
130	Georges Tanner	Genève	1562, 10 mars	latin	19	325	3736
130	Bullinger	s.l.	[1562, 10 mars]	latin	19	326	3737
131	Sturm	Genève	1562, 25 mars	latin	19	359	3754
132	Bullinger	Genève	1562. 9 sept.	latin	19	518	3849
134-35	[Bullinger]	Genève	1563, 9 sept.	latin	20	145	4018
136	Stanislas [Zikovius]	Genève	1563, 13 sept.	latin	20	156	4025
138	Bullinger	Genève	1564, 6 avril	latin	20	282	4092
140	Bullinger	Genève	1562, 9 sept.	latin	19	518	3849
141	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
142	Gaspard Olevianus	Genève	1562, 27 oct.	latin	19	563	3869
142	Emmanuel Tremellius	Genève	1562, 27 oct.	latin	19	564	3870
144	Sulzer	Genève	1562, 6 déc.	latin	19	592	3882
146	Bullinger	Genève	1563, 16 janv.	latin	19	637	3900
146v°	Bullinger	s.l.	[1562 déc.]	latin	19	600	3885
147	témoignage pour Wendelinus Mathiacus	Genève	1563, 16 janv.	latin	19	642	3902
147	témoignage pour Christophe Thretius	Genève	1563, 16 janv.	latin	19	641	3901
148	Bullinger	Genève	1563, 8 avril	latin	19	690	3929
150	Mercier	s.l.	1563, 3 mai	latin	20	4	3944
151	Bullinger	Genève	1563, 2 juil.	latin	20	53	3974
151v°	Bullinger	Genève	1563, 19 juil.	latin	20	64	3981
151v°	Bullinger	Genève	1563, 29 juil.	latin	20	109	3995
152	Bullinger	Genève	1563, 2 déc.	latin	20	201	4052
153	Bullinger	Genève	1563, 27 déc.	latin	19	600	3886
154	Bullinger	Genève	1563, 30 sept.	latin	20	165	4031
154v°	Bullinger	Genève	1563, 9 oct.	latin	20	168	4034
155	Bullinger	Genève	1563, 20 oct.	latin	20	172	4037
156	Viret	Genève	[1563] 2 sept.	latin	20	487	4210
157	Viret ?	Genève	[1563] 13 sept.	latin	20	155	4024
158	Bullinger	Genève	1563, 12 août	latin	20	133	4007
158v-159	Bullinger	Genève	1563, 9 sept.	latin	20	145	4018
159	Bullinger	Genève	1563, 12 sept.	latin	20	150	4020
159	Stanislas [Zikovius]	Genève	1563, 13 sept.	latin	20	156	4025
160	Oswald Myconius	Genève	[1546] 17 août	latin	12	371	819
161	Oswald Myconius	Genève	[1547] 26 oct.	latin	12	602	956
162	Incipit : *Nicolaum meum studiose et opera…*	s.l.	s.d.	latin (9 lignes)	?	?	?
162	Incipit : *Mihi antea de amore erga me tuo…*	s.l.	s.d.	latin (20 lignes)	?	?	?
162v°	Incipit : *Simul atque tua mandata D. Franciscus…*	s.l.	s.d.	latin (20 lignes)	?	?	?
164	Lisman	s.l.	[1556 mai/juin]	latin	16	180	2470
165	Richard Vauville	s.l.	[1555 oct/nov.]	latin	15	846	2337
166	Sturm	s.l.	[1544 juin/juil.]	latin	11	738	564
167	Blaurer	s.l.	[1552, 19 nov.]	latin	14	412	1674
168	Viret	Genève	[année ?] 20 déc.	latin	20	513	4219
169	J. a Lasco	s.l.	[1556 août]	latin	16	263	2520

170	J. a Lasco	s.l.	[1556 mai]	latin	16	170	2465
171-72	Jodocus, Suzer, Beatus, pasteurs de berne	s.l.	[1548 avril]	latin	12	675	1006
173	Lelius Socin	s.l.	[1552 janv.]	latin	14	229	1578
175	Viret	s.l.	[année ?] 10 mai	latin	20	514	4220
176	Viret	Genève	[année ?] 26 août	latin	20	511	4217
177	Farel	[Genève]	[1555, 12 août]	latin (la fin manque)	15	726	2268
178	Farel	s.l.	[1549] 23 janv.	latin	13	166	1130
179	Hotman	s.l.	[1556] 24 mai	latin	16	172	2466
181	Viret	s.l.	[1546 sept.]	latin	12	383	828
183	Viret	Genève	[année ?] 27 oct.	latin	20	515	4221
183	Viret	s.l.	[1538 avril]	latin	10	186	108
183	Viret	s.l.	[1544] 1er avril	latin	11	693	541
184	Viret	s.l.	[1545] 3 mai	latin	12	74	638
185	Viret et collègues [aux pasteurs de Lausanne et Berne]	s.l.	[1548] 5 mai	latin	12	687	1012
186	Viret	Genève	[1558] 9 fév.	latin	17	35	2800
187	aux fidèles de France	s.l.	1547, 24 juil.	français (le début manque)	12	560	931
188	à une dame	s.l.	[1555] 10 juin	français	15	652	2226
189	à un prisonnier	s.l.	[1554 déc.]	français	15	345	2061
190-91	à la famille de Budé	s.l.	[1547]	français	12	644	985
191v-192	au père de Mlle de Saint-Laurent	Genève	[1549]	français	13	506	1334
193-94	à une dame	s.l.	1549, 12 janv.	français	13	149	1119
195-96	à un prisonnier	s.l.	[1559] 13 nov.	français	17	669	3131
196-97	Mme de Cany	s.l.	[1549] 8 janv.	français	13	144	1117
198-99	Mme de Longueville, marquise de Rothelin	s.l.	1558, 5 janv.	français	17	9	2788
199-200	à l'Eglise de Paris	s.l.	1558, 5 janv.	français	17	4	2785
200-01	à l'Eglise de Meaux	s.l.	1558, 5 janv.	français	17	7	2786
202-04	au marquis de Vico	s.l.	1558, 19 juil.	français	17	255	2919
206-07	à la duchesse de Ferrare	s.l.	1558, 20 juil.	français	17	260	2920

Autres lettres :

5-8	lettre de ? à ?	s.l.	1554, 1er avril	latin	15	103	1939
58	lettre de Farel à Calvin	Neuchâtel	1555, 15 nov.	latin	15	859	2344
89	lettre de Farel à Calvin	Neuchâtel	1557, 24 juin	latin	16	527	2653
90	lettre de Farel à Calvin	Neuchâtel	1557, 3 juil.	latin	16	534	2659
141	lettre de Farel à Calvin	Neuchâtel	1562, 3 août	latin	19	491	3831

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 109	ancienne cote BGE : « Inv. 167 »
	Lettres adressées à Jean Calvin (années 1537-1564)
Contenu	Lettres autographes et copies de lettres en latin et en français adressées à Jean Calvin par divers correspondants, datant des années 1537 à 1564. Voir le tableau détaillé ci-dessous. Table alphabétique des noms d'auteurs aux f° 227-228. Table chronologique des lettres aux folios des gardes postérieures.
Description	330 x 220 mm (format des lettres les plus grandes) – (I-V) gardes ant. + 228 folios + (VI-IX) gardes post. – papier – foliotation des lettres à l'encre rouge de 1 à 226, notée en haut des folios ; foliotation au crayon notée en bas ; les deux foliotations concordent –
Reliure	Les lettres sont montées sur onglets ; l'ensemble des documents a été relié à la fin du XIXe s. en demi-chagrin bleu sur plats cartonnés recouverts de papier marbré – 5 nerfs – inscriptions au dos en lettres dorées insérées dans les entrenerfs, en haut : *LETTRES / ADRESSEES / A CALVIN ; 1537-1564* ; *MS. L. 109* ; et en bas : *BIBLIOTHEQUE / PUBLIQUE* – deux étiquettes provenant de l'ancienne reliure ont été collées sur la garde antérieure V recto –
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 288-289 *Corpus reformatorum*, vol. 38, Brunswick, 1871-1872 : G. BAUM, E. CUNITZ, E. REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes », p. XXXIII, § L : notice du Ms. lat. 109. B. GAGNEBIN 1954, p. 112 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 109 <u>sur les Réformateurs</u> *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. Olivier MILLET, « Calvin (Jean) », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 217-219. <u>sur Théodore de Bèze</u> *Théodore de Bèze (1519-1605). Actes du Colloque de Genève (septembre 2005)*, publiés par l'Institut d'histoire de la Réformation (Université de Genève), sous la direction d'Irena BACKUS, Genève, Librairie Droz, 2007.

	Edition de la correspondance de Jean Calvin *Corpus reformatorum*, vol. 38-48, Brunswick, 1871-1879 : G. BAUM, E. CUNITZ, Eduardus REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10-20 ; • vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 38) • vol. 11, « Thesauri epistolici calviniani tomus II : Epistolae ad annos 1540-1544 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 39) • vol. 12, « Thesauri epistolici calviniani tomus III : Epistolae ad annos 1545-1548 (iun.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 40) • vol. 13, « Thesauri epistolici calviniani tomus IV : Epistolae ad annos 1548 (iul.)-1550 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 41) • vol. 14, « Thesauri epistolici calviniani tomus V : Epistolae ad annos 1551-1553 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 42) • vol. 15, « Thesauri epistolici calviniani tomus VI : Epistolae ad annos 1554-1555 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 43) • vol. 16, « Thesauri epistolici calviniani tomus VII : Epistolae ad annos 1556-1557 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 44) • vol. 17, « Thesauri epistolici calviniani tomus VIII : Epistolae ad annos 1558-1559 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 45) • vol. 18, « Thesauri epistolici calviniani tomus IX : Epistolae ad annos 1560-1561 (septemb.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 46) • vol. 19, « Thesauri epistolici calviniani tomus X : Epistolae ad annos 1561 (octob.-decemb.)-1563 (januar.-april.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 47) • vol. 20, « Thesauri epistolici calviniani tomus XI : Epistolae ad annos 1563 (mai-decemb.) et 1564 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 48) Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze Regina UGNIVENKO, *Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze : 1581-1605*, travail présenté à l'Ecole de Bibliothécaires de Genève pour l'obtention du diplôme, Genève, 1990, 2 vol. (travail dactylographié). Edition de la correspondance de Théodore de Bèze *Correspondance de Théodore de Bèze*, recueillie par Hippolyte AUBERT, publiée par F. AUBERT, H. MEYLAN, A. DUFOUR, A. TRIPET, A. DE HENSELER, C. CHIMELLI, M. TURCHETTI, B. NICOLLIER, R. BODENMANN, H. GENTON, Société du Musée historique de la Réformation, Genève, Librairie Droz. - La parution va du tome I (1960) relatif aux années 1539-1555, au tome XL (2015) relatif à l'année 1599, et se poursuit. - L'inventaire des lettres est consultable à l'adresse : www.droz.org/corrBeze/index.html
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1060 + F 1061

Tableau établi par Alain Dufour en 1955-1959
(complété en vert par I. Jeger en 2011)

Lettres adressées à Jean Calvin par :

Folio	Auteur et destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
1	[Béat] Comte à Calvin, à Strasbourg	Lausanne	1539, 13 sept.	original latin	10	369	183
2	Christophe Fabri à Calvin, à Strasbourg	Thonon	1540, 21 fév.	original latin	11	21	210
3	Conseil de Genève à Calvin, à Strasbourg	Genève	1540, 22 oct.	copie ancienne	11	94	245
4	Conseil de Genève à Calvin, à Strasbourg	Genève	1540, 22 oct.	original français	11	94	245
5	Viret à Calvin, à Strasbourg	Lausanne	1540, 22 oct.	copie ancienne	11	93	244
6	M[artin] Frecht à Calvin, à Strasbourg	Ulm	1541, 14 juil.	original latin	11	254	336
7-8	Bartaudière à Calvin, à Genève	Ferrare	1542, 4 nov.	original latin	11	461	433
9	Pierre Kuntz à Calvin, à Genève	Berne	1543, 20 mars	original latin	11	518	456
10	Marc Crodel à Calvin	Torgau	1545, 6 mars	original latin	12	40	619
11-12	Albert Hardenberg à Calvin, à Genève	Bonn	1545, 24 mars	original latin	12	48	624
13	Rodolphe Gualther à Calvin, à Genève	Zurich	1545, 26 mars	original latin	12	51	625
14	C[laude] de Sachins à Calvin	Aneriana	1545, 7 nov.	original latin	12	210	727
15-18	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
19-20	B[enoît] Textor à Calvin	Mâcon	1546, 30 sept.	original latin	12	388	831
21	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
23	Michel Coverdale à Calvin, à Genève	Francfort	1548, 26 mars	original latin	12	671	1003
24	Aegidius Michaux à Calvin	Montpellier	1548, 10 août	original latin	13	27	1060
25	Hotman à Calvin	Lyon	1548, 27 août	original latin	13	36	1067
26-27	Florian Susl[iga] à Calvin, à Genève	Strasbourg	1549, 18 mai	original latin	13	275	1192
28	Conrad Curio à Calvin, à Genève	Burgdorff	1549, 19 janv.	original latin	13	160	1126
29-30	Pierre-Paul Vergier à Calvin	Bâle	1550, 3 janv.	original latin	13	512	1336
31	Jean Lenglin à Calvin, à Genève	Strasbourg	1550, 21 avril	minute	13	555	1362
32	Christophe Sertorius à Calvin, à Genève	St-Gall	1551, 7 janv.	original latin	14	9	1431
33	lettre de ? à Calvin, à Genève	Neuchâtel	1551, 15 août	original latin	14	163	1520
34-35	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						

© Bibliothèque de Genève – 2016

36	Michel Schoter à Calvin, à Genève	Venise ? Vannes ?	1552, 17 janv.	original latin	14	249	1588
37	Ambrosius Moibanus à Calvin	s.l.	1552, 24 mars	original latin	14	306	1615
38	[Melchior] Volmar à Calvin, à Genève	Tubingue	1552, 19 sept.	original latin	14	360	1651
39-40	Jean Bellemain à Calvin, à Genève	Greenwich	1552, 29 mai	original latin	14	324	1626
41	Ul[rich ?] Hug à Calvin	Bâle	1552, 13 août	original latin	14	350	1644
42	Jean Garnier à Calvin, Farel et Viret	Strasbourg	1554, 8 mars	original latin	15	72	1924
43-44	L[ouis] de Marsac à Calvin, à Genève	s.l.	1553, 15 juin	original latin	14	558	1752
45	Joachim Cognac à Calvin, à Genève	Thonon	1553, 25 juil.	original latin	14	578	1764
46	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
47	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
47v-48	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
49-50	Jean Sleidan à Calvin, à Genève	Strasbourg	1554, 2 avril	original latin	15	111	1940
51	Richard Le Fèvre à Calvin, à Genève	« des prisons de Lyon »	1554, 3 mai	original latin	15	129	1949
52	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
53	Guillaume Rabottus à Calvin, à Genève	Strasbourg	1554, 13 nov.	original latin	15	307	2043
54	Richard Vauville à Calvin, à Genève	Francfort	1555, 20 sept.	original latin	15	774	2297
55-56	Richard Morison à Calvin, à Genève	Strasbourg	1555, 17 avril	original latin	15	571	2186
57	J. Locquet à Calvin, à Genève	Strasbourg	1555, 12 août	original latin	15	727	2269
58	Louis Falcarius à Calvin, à Genève	« ex pago Allenioya »	1553, 3 avril	original latin	14	511	1722
59	Pierre Perreaud à Calvin, à Genève	Croset	1553, 3 mai	original latin	14	525	1733
60	Christophe Piperinus à Calvin, à Genève	« Büreae »	1555, 15 oct.	original latin	15	820	2323
61-62	Jean Checus à Calvin, à Genève	Strasbourg	1555, 20 oct.	original latin	15	827	2328
63-64	Jean de Glauburger à Calvin, à Genève	Francfort	1555, 1er déc.	original latin	15	871	2351
65	Jean de Glauburger à Calvin	s.l.	1555	original latin *post-scriptum* à la lettre des f° 63-64	15	871	2351
66	Jean Comander à Calvin, à Genève	« Ex Curia Rhaetiarum»	1555, 4 mars	original latin	15	473	2133
67-68	Jean Bonar de Balicze à Calvin, à Genève	Cracovie	1556, 21 mai	original latin	16	149	2458
69-70	Richerius et Charterius à Calvin	« in Antarc-tica Gallia »	1556, 1er avril	original latin	16	440	2613
71-72	lettre de ? à Calvin, à Genève	Cracovie ?	1555, 13 mai	original latin	16	141	2452
73	Juste Jonas à Calvin, à Genève	Leipzig	1556, 8 mai	original latin	16	137	2449
74-75	comte Jean de Tarnow à Calvin	«Wiewiorka »	1556, 26 juin	original latin	16	214	2489
76	Buisson à Calvin	L…	1556, 18 nov.	original latin	16	325	2552

77	Jacques Funclius à Calvin, à Genève	« Bielnis »	1557, 31 mars	original latin	16	436	2611
78-79	Wenceslas Zuleger à Calvin, à Genève	Worms	1557, 25 août	original latin	16	640	2721
80-81	Nicolas des Gallars à Calvin	[Paris]	1557, 18 nov.	original latin	16	693	2756
82	Nicolas des Gallars à Calvin	[Paris]	1557, 27 nov.	original latin	16	712	2764
83-86	Nicolas Bodet à Calvin, à Genève	Nîmes	1558, 5 janv.	original latin	17	12	2789
87-88	Deschaumes à Calvin	s.l.	1558 [28 mai]	original latin	17	187	2879
89-90	Wenceslas Zuleger à Calvin, à Genève	Deux-Ponts	1558, 1er août	original latin	17	280	2930
91	La Chaumette à Calvin	Bourges	1558, 21 août	original latin	17	298	2938
92	Benoît Melhorn et Valentin Langer	Roye	1558, 21 août	original latin	17	299	2939
93	Michel Rivius [De la Rive] à Calvin, à Genève	s.l.	1558, 12 nov.	original latin	17	372	2977
94-95	Ambr. Faget à Calvin	s.l.	1558, 15 déc.	original latin	17	397	2992
96	Adrien Haemstedius à Calvin	Anvers	1558, 26 nov.	original latin	17	388	2987
97-98	Jean de La Place à Calvin, à Genève	Valence	[1562] 22 mars	original français	19	353	3751
99-100	Guillaume Bermen à Colladon ou à Calvin, à Genève	Die	1562, 6 janv.	original français	19	236	3687
101	Jacques Sorel à Calvin, à Genève	Troyes	1562, 23 fév.	original	19	296	3721
102-03	G. Parran à Calvin, à Genève		1562, 2 mars	original	19	314	3730
104	Lacombe à Calvin, à Genève	Montélimar	1562, 5 mars	original	19	322	3734
105-06	Ponnat à Calvin, à Genève	Grenoble	1562, 12 mars	original	19	329	3738
107	Brunel dit Du Parc à Calvin, à Genève	Limoges	1562, 19 mars	original	19	345	3747
108	G. Prevost à Calvin	s.l.	1562, 30 mars	original	19	371	3760
109	P. Faletus à Calvin, à Genève	s.l.	1562, 29 avril	original	19	398	3778
110-11	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
112-13	Matthias Erbius à Calvin, à Genève	Rappolts- weiler	1562, 16 juil.	original	19	485	3826
114	Barta à Calvin, à Genève	Lavaur	[année ?] 4 août	original	20	484	4207
115	Brunel dit Du Parc à Calvin, à Genève	Limoges	[année ?] 18 août	original	20	468	4195
116-17	Stanislas Sarnicius à Calvin, à Genève	Cracovie	1562, 6 oct.	original	19	569	3873
118-19	J. Sylvius (Jacques Dubois) à Calvin	*Olycseryciis*	1562, 20 oct.	original	19	558	3866
120	Costa à Calvin, à Genève	Condom	[1561 nov/déc.]	original	19	145	3634
121	Georges Cornelli à C. à GE	s.l.	[1562 sept.]	original	19	537	3855
122	J. Rüoger	Schaffhouse	1563 février	original	19	658	3910

© Bibliothèque de Genève – 2016

	à Calvin, à Genève						
123	Pierre d'Airebaudouze d'Anduze à Calvin, à Genève	Montpellier	1563, 6 mai	original	20	5	3945
124-25	Edmond Grindall, évêque de Londres à Calvin, à Genève	Londres	1563, 19 juin	original	20	43	3969
126	[Antoine] Chanvrier à Calvin, à Genève	s.l.	1563, 24 juillet	original	20	101	3989
127	M[artin] Tachard à Calvin	s.l.	1563, 16 nov.	original	20	186	4044
128	B. Montmeian à Calvin, à Genève	Calvidi ? Calnidi ?	1564, 28 janv.	original	20	243	4073
129-30	Jean Fabri à Calvin, à Genève	s.l.	1564, 16 mars	original	20	264	4083
131-32	Philippe Birgannus à Calvin, à Genève	Hennebon	1564, 8 avril	original	20	285	4094
133	Jean de Beaulieu à Calvin	La Mothe	1564, 14 avril	original	20	290	4097
134	M. de Budé à Calvin, à Genève	s.l.	[1546] 26 avril	original	12	339	793
135	Conrad Zuriccius (Zwiccius ?) à Calvin	s.l.	s.d.	original	20	369	4137
136-37	Auguste Mainard et Simon Florillus à Calvin, à Genève	s.l.	[1551 déc.]	original	14	226	1577
138-39	I. M[ercerus ?] à Calvin	Paris	[année ?] 12 fév.	original	20	557	4251
140	[Simon Grynaeus] à Calvin	s.l.	[fin 1539]	original	10	370	184
141	Philippe Melanchton à Calvin, à Genève	Bonn	[1543] 12 juil.	original	11	594	488
142	Guy Morange à Calvin, à Genève	[Aurillac]	[1561] 27 juin	original	18	527	3426
143	Simon Grynaeus à Calvin	s.l.	[fin 1539]	original	10	427	195
144-45	Charles Molineus (Du Moulin) à Calvin Incipit : *Satis faciendo desiderio illustris…*	s.l.	après le 24 juil. 1554	copie	?	?	?
146-47	Richard Vauville à Calvin	s.l.	[1555] 10 avril	original	15	557	2181
148	Philibert Greneyus (Grené) à Calvin	s.l.	[1561]	original	19	299	3683
149	Christophe Marraquirius à Calvin	Tonneins (Tonino)	[année ?] 9 juin	original	20	556	4250
150-51	C[laude] de Villiers à Calvin, à Genève	s.l.	[1557 oct/nov.]	original	16	684	2750
152	Cl. Tubinus [Claude de Villiers ?] à Calvin	s.l.	s.d.	original	20	410	4164
153	lettre signée Diviensis à Calvin	s.l.	[année ?] 31 déc.	original	20	545	4244
154	Baduel à Calvin	« Carpento-racti »	[1541] 6 janv.	original	11	141	270
155	François Pancus à Calvin	s.l.	[1562] 20 juin	original	19	466	3810

156	Bartholomeus Trehernius à Calvin	s.l.	[1538 ?]	original	20	365	4133
157	poème de 28 vers de Jean Molanus à Calvin	Westphalie	[1555 oct.]	original	15	842	2333
158	Plancius à Calvin	Le Mas d'Agenois	[1560] 27 juil.	original	18	153	3231
159-60	Anto[ine] de La Fontaine à Calvin	Bourges	[1541] 13 janv.	original	11	142	271
161-62	[Jean Sturm] à Calvin	Strasbourg	[1560] 26 fév.	original	18	21	3166
163	Hotman à Calvin	Lyon	[1548] 10 oct.	original	13	59	1082
164	Matthias Granjanus à Calvin	Gênes	[année ?] 16 nov.	original	20	546	4245
165	Merlin à Calvin	Paris	[1561] 13 juil.	original	18	551	3440
166	N. Campanus à Calvin	s.l.	[année ?] 15 août	original	20	537	4237
167	F[rançois] Daniel à Calvin	s.l.	[1560] 31 mai	original	18	96	3206
168-69	Antoine del Corro dit Bellerive à Calvin, à Genève	s.l.	[1560 oct.]	original	18	226	3266
170	Guillaume Whitingham à Calvin	Strasbourg	[1554] 11 mars	original	15	76	1927
171-72	J.-A. Beret à Calvin, à Genève	Vailhs	1561, 20 mars	original	18	407	3363
173	lettre de l'Eglise de Bordeaux, signée par Moïse, A. Fezzy et Decarbonier à Calvin	Bordeaux	[1558] 6 mai	original	17	157	2863
174	[Simon] Sulzer à Calvin	s.l.	[1545] 13 janv.	original	12	2	602
175-76	Gerhardus Sevenus à Calvin	Strasbourg	[1546] 22 déc.	original	12	447	866
177-78	Godefroi Lopin à Calvin, à Genève	[Paris]	[1537] 15 juil.	original	10	114	70
179-80	Pierre de La Place à Calvin	s.l.	[1550 déc.]	original	13	680	1425
181-82	Alexandre de La Fontaine à Calvin	s.l.	[1558 sept/oct.]	original	17	353	2967
183	Thomas Querculus à Calvin, à Genève	Augsburg	[année ?] 14 juil.	original	20	433	4177
184	[Wendelin] Rihel à Calvin, à Genève	Strasbourg	[15]44, 5 nov.	original	11	761	581
185	Jo. Hoperus à Calvin	Zurich	[1549] 12 fév.	original	13	185	1141
186-87	Hugues Sureau de Rosier à Calvin, à Genève	Orléans	[1561] 18 déc.	original	19	185	3658
188	Guillaume Whitingham à Calvin, à Genève	Francfort	[1555] 25 mars	original	15	523	2163
189-90	Jean Phagius à Calvin	s.l.	s.d.	original	20	562	4254
191-92	Nicolas Cisner à Calvin	Bourges	[1557] 29 nov.	original	16	715	2766
193	Gaspard Peucer à Calvin	s.l.	[1557 sept/oct.]	original	16	747	2727

194-95	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
195-97	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
198-99	Matthaeus Vatellus à Calvin	Montbéliard	[1562] 1er déc.	original	19	588	3881
200	Aurèle De la Plante à Calvin	s.l.	[année ?] 18 mai	original	20	549	4247
201-03	Aurèle De la Plante à Calvin	s.l.	s.d.	original	20	550	4248
204	lettre des pasteurs de Neuchâtel écrite par [André] Zébédée à Calvin	Neuchâtel	[1540] 1er oct.	original	11	87	240
205-06	lettre de l'Eglise de St-Lô écrite par De La Vigne à Calvin	St-Lô	[1562] 15 mai	original	19	416	3790
207	Mathurinus Altoclarus à Calvin	s.l.	[1562 avril/mai]	original	19	400	3780
208-09	Baptiste Daniel à Calvin	s.l.	s.d.	original	20	543	4243
210	Jean Boulier à Calvin	s.l.	[1563]	original	20	500	4213
211-12	Philibert Grené à Calvin	[Bordeaux]	[1560] 4 déc.	original	18	256	3286
213	Antoine del Corro à Calvin	Lausanne	[1560] 19 avril	original	18	56	3182
214	Guillaume Quickus à Calvin	s.l.	[1549]	original	13	503	1333
215	Hilaire de Guimené à Calvin	s.l.	[1545] 28 avril	original	12	68	635
216	Antoine Ferona à Calvin	Auvernier	[1549] 25 sept.	original	13	402	1274
217	François de Saint-Paul à Calvin	s.l.	[1563 juin/juil.]	original	20	52	3973
218	Martinus Farganus à Calvin	s.l.	[1560] 6 déc.	original	18	263	3289
219-20	auteur non identifié à Calvin Incipit : *Cum memoria teneremus illustriss. principes…*	Paris	[année ?] 17 fév.	original	?	?	?
221-24	François Morel à Calvin	s.l.	[1562]	original	19	614	3891
225-26	auteur non identifié à Calvin	Paris	[année ?] 4 août	original	20	579	4267

Autres lettres :

15-18	lettre de Calvin à Farel	Genève	1546, 13 fév.	copie du XVIIIe s., latin	12	282	767
21	extrait d'une lettre de Calvin à Mme de Budé	s.l.	1546	copie, traduction en latin	12	452	869
34-35	lettre des pasteurs de Berne à ceux de Genève	Berne	1551, 7 déc.	copie du XVIIIe s., latin	14	217	1569
46	lettre de Calvin à une dame captive	Genève	1553, 12 sept.	copie, en français	14	618	1796
47	lettre de Calvin à un receveur des dîmes	s.l.	[1553]	copie, en français	14	727	1888
47v-48	lettre de Calvin à Mme de Cany	s.l.	1553, 7 juin	copie, en français	14	556	1751

© Bibliothèque de Genève – 2016

52	lettre de Calvin à un seigneur du Piémont (texte incomplet)	[Genève]	[1554, 25 fév.]	copie, en français	15	41	1911
110-11	lettre de Calvin à Bullinger	Genève	1562, 9 juin	copie	19	432	3802
194-95	lettre de Jean Hortin à [Charles de Jonvillers]	Berne	[1590] 19/29 janv.	copie	non	non	non
	Edition : Correspondance de Th. de Bèze, t. XXXI, p. 12, § 2076, partie 1						
195-97	lettre de Bèze à Jean Hortin	[Genève]	[1590, 22 janv.]	copie	non	non	non
	Edition : Correspondance de Th. de Bèze, t. XXXI, p. 12, § 2076, partie 2						

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 110	ancienne cote BGE : « Inv. 168 »
	Lettres adressées à Jean Calvin (années 1535-1564)
Contenu	Lettres autographes en latin adressées à Jean Calvin par divers correspondants, datant des années 1535 à 1564. Voir le tableau détaillé ci-dessous. Table chronologique des lettres aux folios des gardes antérieures. Table alphabétique des noms d'auteurs sur une page des gardes postérieures.
Description	350 x 225 mm (format des lettres les plus grandes) – (I-V) gardes ant. + 202 folios + (VI-VIII) gardes post. – papier – foliotation à l'encre rouge de 1 à 202, notée en haut des folios (suivie ici) ; foliotation au crayon notée en bas des folios, parfois peu lisible ; les deux foliotations sont parfois divergentes – la foliotation au crayon a été établie par les éditeurs des *Opera Calvini*, qui l'utilisent comme foliotation de référence dans leur édition –
Reliure	Les lettres sont montées sur onglets et l'ensemble des documents a été relié en 1905 en demi-chagrin vert sur plats cartonnés recouverts de papier marbré – 5 nerfs – inscriptions au dos en lettres dorées, en haut : *LETTRES ADRESSEES / A CALVIN / 1535-1564*, au milieu : *MS. L. 110*, et en bas : *BIBLIOTHEQUE / PUBLIQUE* – fragments d'une ancienne reliure collés sur la page de garde antérieure V recto –
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 288-289 *Corpus reformatorum*, vol. 38, Brunswick, 1871-1872 : G. BAUM, E. CUNITZ, E. REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes », p. XXXIII, § M : notice du Ms. lat. 110. B. GAGNEBIN 1954, p. 112 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 110 <u>sur les Réformateurs</u> *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. Olivier MILLET, « Calvin (Jean) », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 217-219. <u>Edition de la correspondance de Jean Calvin</u> *Corpus reformatorum*, vol. 38-48, Brunswick, 1871-1879 : G. BAUM,

	E. CUNITZ, Eduardus REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10-20 ; • vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 38) • vol. 11, « Thesauri epistolici calviniani tomus II : Epistolae ad annos 1540-1544 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 39) • vol. 12, « Thesauri epistolici calviniani tomus III : Epistolae ad annos 1545-1548 (iun.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 40) • vol. 13, « Thesauri epistolici calviniani tomus IV : Epistolae ad annos 1548 (iul.)-1550 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 41) • vol. 14, « Thesauri epistolici calviniani tomus V : Epistolae ad annos 1551-1553 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 42) • vol. 15, « Thesauri epistolici calviniani tomus VI : Epistolae ad annos 1554-1555 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 43) • vol. 16, « Thesauri epistolici calviniani tomus VII : Epistolae ad annos 1556-1557 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 44) • vol. 17, « Thesauri epistolici calviniani tomus VIII : Epistolae ad annos 1558-1559 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 45) • vol. 18, « Thesauri epistolici calviniani tomus IX : Epistolae ad annos 1560-1561 (septemb.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 46) • vol. 19, « Thesauri epistolici calviniani tomus X : Epistolae ad annos 1561 (octob.-decemb.)-1563 (januar.-april.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 47) • vol. 20, « Thesauri epistolici calviniani tomus XI : Epistolae ad annos 1563 (mai-decemb.) et 1564 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 48)
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1061

Tableau établi par Alain Dufour en 1955-1959
(complété en vert par I. Jeger en 2011)

Lettres adressées à Jean Calvin par :

Folio	Auteur	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
1-2	Claudius Courtoys	s.l.	1563, 17 déc.	original	20	215	4059
3-4	Claudius Courtoys	s.l.	1564, 2 janv.	original	20	225	4064
5-6	Oswald Myconius	Bâle	1542, 19 fév.	original	11	369	387
7	Oswald Myconius	Bâle	1542, 30 mai	original	11	405	400
8	Oswald Myconius	Bâle	1542, 8 avril	original	11	381	390
9	Oswald Myconius	Bâle	1544, 10 juin	original	11	726	558
10	Oswald Myconius	Bâle	1544, 16 janv.	original	11	668	528
11	Oswald Myconius	Bâle	154[7], 2 oct.	original	12	596	950
12-13	Conrad Pellican	Zurich	1542, 15 août	original	11	426	415
14	Conrad Pellican	Zurich	1543, 13 mai	original	11	542	468
15	Conrad Pellican	Zurich	1543, 3 mars	original	11	517	455
16-17	Eustache du Quesnay	Lausanne	1556, 26 juin	original	16	214	2488
18-19	Eustache du Quesnay	Francfort	1558, 5 nov.	original	17	366	2974

© Bibliothèque de Genève – 2016

20-21	Eustache du Quesnay	Francfort	1560/1561, 29 déc.	original	18	288	3304
22-23	Eustache du Quesnay	Francfort	1562, 19 janv.	original	19	257	3699
24-25	Jean de L'Epine	s.l.	[1549 avril/mai]	original	13	257	1181
26	Jean de L'Epine	s.l.	[1550 janv/fév.]	original	13	515	1339
27	Jean de L'Epine	s.l.	[1548 août/sept.]	original	13	40	1070
28-29	Jean de L'Epine	Paris	[année ?] 13 août	original	20	477	4202
30	Jean de L'Epine	s.l.	[1563] 8 nov.	original	20	185	4043
31	Jean de L'Epine	s.l.	[1564] 15 fév.	original	20	257	4080
32-33	Jean de L'Epine	Paris	[1561] 15 mars	original	18	404	3361
34-36	Valentin Paceus	[Leipzig]	1550 [nov.]	original	13	649	1413
37	Valentin Paceus	[Leipzig]	1550, 10 mars	original	13	538	1353
38-39	Valentin Paceus	s.l.	1551, 29 mars	original	14	89	1474
40-41	Valentin Paceus	Leipzig	1555, 21 mai	original	15	618	2207
42-43	Valentin Paceus	Leipzig	1551, 25 août	original	14	165	1522
44-45	F. Pancus	Loudun	[1562 mars/avril]	original	19	374	3763
46	Etienne Noël	s.l.	[1561]	original	20	476	4201
47-48	François Baudoin (Petrus Rochius)	[Paris]	1545, 31 juil.	original	12	122	671
49-52	François Baudoin	[Paris]	[1546] 28 nov.	original	12	429	857
53	François Baudoin	Strasbourg	[1555] 26 oct.	original	15	843	2334
54	François Baudoin	s.l.	[1549] 12 mai	original	13	271	1189
55	[Jean] Macarius	Paris	[1558] 16 mai	original	17	166	2869
56	François Baudoin	s.l.	[1548]	original	13	138	1114
57	François Baudoin	[Lyon]	[1547]	original	12	643	984
58	François Baudoin	Paris	[1545] 20 juil.	original	12	108	663
59-60	W[olfgang] Capiton	Strasbourg	1536, 1er déc.	original	10	75	42
61	W[olfgang] Capiton	Strasbourg	1537, 1er sept.	original	10	124	76
62	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
63	W[olfgang] Capiton à Lucain [soit Calvin]	Strasbourg	[1535]	original	10	45	24
64	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
65-66	Antoine Fumée	s.l.	[1543 nov.]	original	11	645	516
67-68	Antoine Fumée	s.l.	[1542]		11	490	444
69-70	Antoine Fumée	s.l.	[1544]	original (le début manque)	11	825	600
71-72	Antoine Fumée	[Paris]	[1543 avril]		11	538	466
73	Antoine Fumée	s.l.	[année ?] 30 oct.	non autographe	20	538	4239
74	Antoine Fumée	s.l.	[1545] 27 mars				628 bis
75	Antoine Fumée	s.l.	[année ?] 28 juil.	non autographe	20	539	4240
76	Antoine Fumée	s.l.	[année ?] 13 janv.	original	20	540	4241
77	Antoine Fumée	s.l.	s.d.	original	20	537	4238
78-79	J. Diaz	Ratisbonne	1546, 19 janv.	original	12	252	751
80-81	J. Diaz	Ratisbonne	1546, 9 fév.	original	12	277	765
82	J. Diaz	Strasbourg	[1545] 29 août	original	12	150	688
83-85	Durand de Villegagnon	« Collignio »	1557, 30 mars		16	437	2612
86-87	Durand de Villegagnon	« Collignio »	1557, 30 mars	original	16	437	2612
88-90	Mathurin Cordier	Neuchâtel	[1540 nov/déc.]	original	11	128	264
91	Mathurin Cordier	Neuchâtel	[1541] 16 sept.	original	11	282	356
92-93	J. Langlois	s.l.	[année ?] 16 janv.	original	20	535	4235
94	J. Langlois	s.l.	[1556] 19 déc.		16	335	2560
95-96	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
97-99	Jean-Pierre Buschetus	« Cheri »	1549, 7 sept.	original	13	378	1257
100-01	Jean-Pierre Buschetus	s.l.	1548, 6 déc.		13	112	1103
102-06	Hermann Vecheldt	Bourges	1549, 1er août	original	13	340	1233
107-08	Hermann Vecheldt	Boulogne	1550, 10 nov.	original	13	653	1414
109-11	Antoine Quadratus	Montbéliard	1557, 25 mai	original	16	494	2637
112-13	Antoine Quadratus	Montbéliard	1557, 28 juin	original	16	530	2655

114-15	Pierre de Villeroche	Nérac	[1558] 13 avril	original	17	136	2851
116	Pierre de Villeroche	Bragerac	[1559] 26 mai	original	17	535	3062
117-19	Guillaume Holbrach (Houbraque)	Strasbourg	1560, 3 juil.	original	18	145	3227
120	Guillaume Holbrach	Strasbourg	1560, 28 sept.	original	18	201	3252
121	Guillaume Holbrach	Strasbourg	1560, 19 nov.	original	18	247	3279
122	Guillaume Holbrach	Strasbourg	1560, 18 déc.	original	18	272	3295
123	Guillaume Holbrach	Strasbourg	1562, 27 janv.	original	19	266	3704
124	Guillaume Holbrach	Strasbourg	1562, 6 juil.	original	19	480	3822
125	Guillaume Holbrach	Strasbourg	1562, 28 juil.	original	19	490	3830
126-30	Jean Cnipius	F[rancfort]	1557, 15 avril	original	16	450	2618
131-32	Jean Cnipius	F[rancfort]	1558, 2 avril	original	17	120	2843
133-34	Jean Cnipius	F[rancfort]	1559, 18 sept.	original	17	641	3116
135-37	Ambroise Blaurer	Bienne	1557, 3 déc.	original	16	722	2770
138-39	Thomas Blaurer		1551, 22 oct.	original	14	188	1536
140-41	Ambroise Blaurer	Bienne	1553, 16 janv.	original	14	457	1695
142-43	Ambroise Blaurer	Bienne	1556, 12 déc.	original	16	333	2559
144	Ambroise Blaurer	Bienne	1556, 31 déc.	original	16	349	2571
145-46	Ambroise Blaurer	Bienne	1558, 17 fév.	original	17	41	2805
147-48	Ambroise Blaurer	Bienne	1558, 16 août	original	17	288	2933
149-50	Ambroise Blaurer	s.l.	1559, 4 fév.	original	17	429	3006
151	Ambroise Blaurer	Winterthur	1560, 30 juin	original	18	131	3223
152-53	Ambroise Blaurer	Winterthur	1562, 8 janv.	original	19	242	3689
154-56	Pierre Toussain	Montbéliard	1539, 28 juin	original	10	355	176
157	Pierre Toussain	Montbéliard	1543, 24 mars	original	11	519	457
158	Pierre Toussain	Montbéliard	1548, 22 mars	original	12	668	1001
159-60	Pierre Toussain	s.l.	1553, 16 fév.	original	14	478	1705
161-62	Pierre Toussain	Montbéliard	1554, 9 oct.	original	15	262	2026
163	Pierre Toussain	Montbéliard	1558, 16 oct.	original	17	358	2970
164-65	Pierre Toussain	Montbéliard	1559, 4 avril	original	17	494	3039
166	Pierre Toussain	Montbéliard	1560, 22 nov.	original	18	248	3280
167-68	Pierre Toussain	Montbéliard	1562, 4 mars	original	19	320	3733
169	Pierre Toussain	Montbéliard	[1545] 20 janv.	original	20	375	4142
170	Pierre Toussain	Montbéliard	[1541] 22 oct.	original	11	300	364
171	Pierre Toussain	s.l.	[1553] 16 avril	original	14	519	1728
172	Pierre Toussain	Montbéliard	[1541] 20 juil.	original	11	255	337
173	Charles Du Moulin	Strasbourg	1555, 20 sept.	original	15	782	2299
174-75	Maturin Brossaeus	Neuchâtel	1551, 22 déc.	original	14	220	1573
176	Maturin Brossaeus	Neuchâtel	1552, 2 janv.	original	14	231	1580
177-78	François Lisman	« Alexandro-vice »	1556, 15 avril	original	16	107	2431
179-80	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
181-83	J. Macar	s.l.	1558, 10 juin	original	17	200	2887
184	J. Macar	Paris	1558, 13 juin	original	17	209	2890
185	Wolfgang Müsslin	Berne	1549, 31 oct.	original	13	441	1299
186	Wolfgang Müsslin	Augsburg	1540, 23 juil.	original	11	60	225
187-88	[Jean] Macar	Paris	[1558] 3 juil.	original	17	230	2906
189-90	Jean Garnier	Strasbourg	1547, 21 mai	original	12	525	910
191	Jean Garnier	Strasbourg	1552, 15 janv.	original	14	247	1587
192	Jean Garnier	Strasbourg	1555, 22 avril	original	15	578	2190
193	Jean Garnier	Strasbourg	1555, 28 fév.	original	15	456	2125
194-95	Jean Garnier	Strasbourg	1555, 18 juin	original	15	660	2232
196-97	Jean Garnier	Cassel	1558, 29 avril	original	17	148	2858
198-99	Charles Du Moulin	Paris	1551 [1552] 12 avr.		14	310	1618
200	Charles Du Moulin	s.l.	1554, 21 mars	original	15	86	1932
201	Charles Du Moulin	Montbéliard	1555, 1er mars	original	15	466	2129
202	Charles Du Moulin	Montbéliard	1555, 5 mars	original	15	474	2134

Autres lettres :

62	W[olfgang] Capiton à Farel	Strasbourg	1541, 25 fév.	original	11	162	281
64	W[olfgang] Capiton à [Farel]	s.l.	[1540 déc.]	original	11	132	266
95-96	J. Langlois aux pasteurs de Genève	s.l.	20 oct.	original	16	313	2545
179-80	François Lisman à Wolf Incipit : *Post tuas mense decembri anno superiore…*	s.l.	[1563, 21 janv.]		?	?	?

Ms. lat. 111	ancienne cote BGE : « Inv. 1013 »
	Lettres de Jean Calvin à divers correspondants (années 1528-1556)
Auteur du texte	Jean Calvin (1509-1564) Réformateur français réfugié à Genève, où il fit adopter la Réforme.
Contenu	Copies des lettres de Jean Calvin à divers correspondants, datant des années 1528 à 1556. Voir le tableau détaillé ci-dessous.
Description	280 x 200 mm (format des pages les plus grandes) – 279 folios – papier – foliotation ancienne notée à l'encre noire en bas des folios ; les folios qui n'étaient pas numérotés ont été foliotés au crayon en 2011 – l'ordre des folios est interrompu entre les f° 172 et 179 ; ordre de reliure des folios : f° 172, 176-178, 173-175, 179 et s. –
Reliure	Les copies ont généralement été effectuées sur des bifeuillets et l'ensemble des documents a été muni d'une reliure en papier brun sur plats cartonnés – étiquette ancienne collée au dos : *Copie des Lettres / diverses de Calvin / de celles à Farel / Viret* –
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 288-289 *Corpus reformatorum*, vol. 38, Brunswick, 1871-1872 : G. BAUM, E. CUNITZ, E. REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes », p. XXXII, § E : notice du Ms. lat. 111. B. GAGNEBIN 1954, p. 112 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 111 <u>sur les Réformateurs</u> *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. Olivier MILLET, « Calvin (Jean) », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 217-219. <u>Edition de la correspondance de Jean Calvin</u> *Corpus reformatorum*, vol. 38-48, Brunswick, 1871-1879 : G. BAUM, E. CUNITZ, Eduardus REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10-20 ; • vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad

	annos 1528-1539 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 38) • vol. 11, « Thesauri epistolici calviniani tomus II : Epistolae ad annos 1540-1544 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 39) • vol. 12, « Thesauri epistolici calviniani tomus III : Epistolae ad annos 1545-1548 (iun.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 40) • vol. 13, « Thesauri epistolici calviniani tomus IV : Epistolae ad annos 1548 (iul.)-1550 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 41) • vol. 14, « Thesauri epistolici calviniani tomus V : Epistolae ad annos 1551-1553 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 42) • vol. 15, « Thesauri epistolici calviniani tomus VI : Epistolae ad annos 1554-1555 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 43) • vol. 16, « Thesauri epistolici calviniani tomus VII : Epistolae ad annos 1556-1557 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 44) • vol. 17, « Thesauri epistolici calviniani tomus VIII : Epistolae ad annos 1558-1559 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 45) • vol. 18, « Thesauri epistolici calviniani tomus IX : Epistolae ad annos 1560-1561 (septemb.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 46) • vol. 19, « Thesauri epistolici calviniani tomus X : Epistolae ad annos 1561 (octob.-decemb.)-1563 (januar.-april.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 47) • vol. 20, « Thesauri epistolici calviniani tomus XI : Epistolae ad annos 1563 (mai-decemb.) et 1564 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 48)
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1061

Tableau établi par Alain Dufour en 1955-1959
(complété en vert par I. Jeger en 2011)

Lettres de Jean Calvin adressées à :

Folio	Destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
1	Nicolas Chemin		1528	copie	10	7	4
1	Daniel	Paris	1529	copie	10	9	5
1	Daniel		1529	copie	10	3	2
1	Nicolas Chemin			copie	10	25	18
1-2	Daniel	Paris	1530	copie	10	15	8
2	Daniel	Paris	1530	copie	10	20	14
2	Daniel	s.l.	1530	copie	10	19	13
2	Daniel	s.l.	1530	copie	10	17	10
2	Daniel	s.l.	1530	copie	10	37	20
3	Viret	Genève	1537, 23 avril	copie	10	93	56
3	Viret	Genève	1537	copie	19	96	58
5	lettre des pasteurs de Genève à ceux de Berne	s.l.	1537 fév.	copie	10	82	49
6	aux pasteurs de Berne	s.l.	1537 fév.	copie	10	85	50
7	lettre de Calvin et Farel à Viret	Bâle	1538 juin	copie	10	201	120
7	Viret	Bâle	1538, 14 juin	copie	10	209	122

© Bibliothèque de Genève – 2016

7	lettre de Calvin et Farel à Viret	Bâle	1538, 20 juil.	copie	10	223	129
8	Farel	Bâle	1538, 4 août	copie	10	228	132
9	Farel	Bâle	1538, 8 août	copie	10	234	135
10	Farel	Bâle	1538, 20 août	copie	10	235	136
11-12	Pignaeus	s.l.	1538	copie	10	255	144
13-14	Farel	s.l.	1538 oct.	copie	10	276	149
15	Pignaeus	Strasbourg	1539, 5 janv.	copie	10	307	156
16	Farel	s.l.	1539 janv.	copie	10	314	158
18	Farel	Strasbourg	1539, 27 juil.	copie	11	63	227
20-21	Farel	Strasbourg	1539, 27 oct.	copie	10	422	194
22	Farel	Strasbourg	1539	copie	10	429	197
24	M. du Taillis	Strasbourg	1540, 28 juil.	copie	11	64	228
24	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
26	Nicolas Parent	Worms	1540, 26 nov.	copie	11	121	260
26	Nicolas Parent		1540, 14 déc.	copie	11	130	265
27	Farel	Strasbourg	1540, 31 déc.	copie	10	439	201
28	Farel	Strasbourg	1540, 6 fév.	copie	11	10	206
30	Farel	s.l.	1539 sept.	copie	10	360	178
32	Viret	s.l.	1540 avril	copie	11	34	216
33-34	Farel	s.l.	1540 mai	copie	11	37	218
35	Viret	Strasbourg	1540, 19 mai	copie	11	35	217
36	Farel	Strasbourg	1540, 21 juin	copie	11	50	221
38	Farel	s.l.	1540 oct.	copie	11	83	238
40	aux syndics et Conseil de Genève	Worms	1540, 12 nov.	copie	11	104	252
41	aux syndics et Conseil de Genève	Strasbourg	1540, 23 oct.	copie	11	95	246
42	Bullinger	Strasbourg	1540, 12 mars	copie	11	27	213
43	Farel	Strasbourg	1540	copie	11	23	211
44-45	Farel	s.l.	1540	copie	10	444	203
46	Farel	Strasbourg	1541, 19 fév.	copie	11	155	277
47	Farel	Ratisbonne	1541, 23 avril	copie	11	202	302
49	Viret	Ratisbonne	1541 avril	copie	11	180	291
50	Farel	Ratisbonne	1541 mai	copie	11	213	307
51-52	aux syndics et Conseil de Genève ?		1541 ? mai	copie	11	221	312
53	Viret	Strasbourg	1541, 12 juil.	copie	11	249	333
54	Farel et Viret		« fin juil. »	copie	11	257	338
54	Viret	Strasbourg	1541, 25 juil.	copie	11	259	339
55	aux Conseils de Genève et Neuchâtel	s.l.	1541, 7 sept.	copie	11	275	352
56	Farel	s.l.	1541 sept.	copie	11	280	354
57	Farel	s.l.	1541 déc.	copie	11	356	381
59	Viret	s.l.	[1542 juin/juil.]	copie	20	372	4139
60	Farel	s.l.	1542 juil.	copie	11	416	407
61	lettre de Calvin et Viret à Farel	Genève	1542 fév.	copie	11	366	385
63	Myconius	Genève	1542 avril	copie	11	384	391
64	Farel	Genève	1542, 30 août	copie	11	433	419
65	Viret	Strasbourg	1541, 13 août	copie	11	261	341
67	Viret	s.l.	1542 août	copie	11	432	418
68	Viret	s.l.	1542 sept.	copie	11	442	423
69	Viret	s.l.	1542, 25 sept.	copie	11	445	425
70	Viret	Genève	1542 sept.	copie	11	446	426
70	Viret	s.l.	1545 oct.	copie	12	204	721
70	Viret	s.l.	1542 sept.	copie	11	446	426
71	Viret	s.l.	1542 oct.	copie	11	457	431

72	Pellican	s.l.	1543 avril	copie	11	527	462
74	aux pasteurs de Genève	Strasbourg	1543 juil.	copie	11	590	485
74	Viret		1543 juil.	copie	11	586	483
75	Viret	s.l.	1543 sept.	copie	11	614	501
76	aux syndics et Conseil de Genève	Strasbourg	1543, 1er juil.	copie	11	587	484
77	aux syndics et Conseil de Genève	Strasbourg	1543, 24 juil.	copie	11	597	491
77	aux députés genevois à Berne		1543, 24 juil.	copie	11	600	492
78	aux députés genevois à Berne		1543, 13 août	copie	11	602	494
79	aux pasteurs de Lausanne	Genève	1543 oct.	copie	11	618	504
79	Viret	s.l.	1543 oct.	copie	11	633	510
80	Viret	s.l.	1543 oct.	copie	11	647	517
81	Farel	s.l.	1543, 23 déc.	copie	11	657	524
82	Viret	s.l.	1543 sept.	copie	11	650	520
84	Viret	s.l.	1544, 11 fév.	copie	11	673	530
85	Bullinger	Genève	1544, 17 fév.	copie	11	677	532
85	Viret	s.l.	1544 mars	copie	11	695	543
86	Viret	Genève	1544 mars	copie	11	686	537
87	Viret	Genève	1544, 26 mars	copie	11	690	539
89	Farel	s.l.	1544, 30 mai	copie	11	719	554
90	aux pasteurs de Neuchâtel	Genève	1544, 5 juin	copie	11	715	552
91	Jean Glauburger	s.l.	1556, 21 déc.	copie	16	339	2562
91	G. Holbrach	Genève	1556, 21 déc.	copie	16	340	2563
91	Franciscus Perrucello	Genève	1556, 21 déc.	copie	16	341	2564
93-94	aux pasteurs de Neuchâtel	Genève	1544, 5 juin	copie	11	559	474
95	Mycenius	Genève	1544, 24 juin	copie	11	732	561
96	Viret	s.l.	1544, 23 sept.	copie	11	749	573
97	Farel	s.l.	1544, 10 oct.	copie	11	754	576
98	Viret	Genève	1544, 15 déc.	copie	11	804	592
98	Viret	s.l.	1544 déc.	copie	11	557	473
99	Viret	s.l.	1544, 25 déc.	copie	11	814	596
100	Luther	s.l.	1545, 12 fév.	copie	12	6	605
102	Viret	Genève	1545, 12 fév.	copie	12	26	611
103	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
104-07	aux pasteurs de Neuchâtel	s.l.	1544	copie	12	13	607
108	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
109-10	Bullinger	Genève	1545, 24 juil.	copie	12	110	664
111	Viret	Genève	1545, 12 fév.	copie	12	32	613
112	Viret	Genève	1545, 15 mars	copie	12	47	623
113	Viret	Genève	1545, 17 août	copie	12	138	680
114	Farel	Genève	1545	copie	12	124	672
115	Myconius	Genève	1545, 27 mars	copie	12	55	627
116	Farel	s.l.	1545, 25 avril	copie	12	62	633
117	Viret	s.l.	1545 mai	copie	12	82	645
118	aux pasteurs de Schaffhouse	Genève	1545, 24 juil.	copie	12	112	665
118	Bullinger	Genève	1545, 24 juil.	copie	12	110	664
119	Viret	s.l.	1545 juil.	copie	12	95	653
119	Viret	s.l.	1545 juil.	copie	12	98	656
119	Viret	s.l.	1545 juil.	copie	12	100	658
121	Viret	Genève	1545, 25 août	copie	12	148	686
122	Viret	Genève	1545, 29 août	copie	12	149	687
123	Farel	s.l.	1545 août	copie	12	131	676
123	Viret	s.l.	1545, 24 août	copie	12	146	685
124	Farel	Genève	1545, 24 août	copie	12	144	683

124	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
125	Viret	s.l.	1545 août	copie	12	161	695
125	Viret	s.l.	1545 sept.	copie	12	160	694
126	Viret	s.l.	1545 sept.	copie	12	193	715
126	Viret	Genève	1545, 24 oct.	copie	12	167	698
127	Viret	s.l.	1545, 25 oct.	copie	12	195	716
127	Viret	s.l.	1545, 26 oct.	copie	12	206	723
127	Viret	s.l.	1545 oct.	copie	12	209	726
127	Viret	s.l.	1545, 7 nov.	copie	12	218	730
128	Viret	s.l.	1545, 23 nov.	copie	12	222	735
129	Viret	s.l.	1545 déc.	copie	12	231	739
130	Viret	Genève	1545, 18 déc.	copie	12	238	743
131	Viret	Genève	1546, 25 janv.	copie	12	262	756
132	Viret	s.l.	1546 janv.	copie	12	249	750
133	Viret	s.l.	1546 janv.	copie	12	243	747
133	Viret	Genève	1546 janv.	copie	12	245	748
135-36	Mme de Budé	s.l.	1546	copie	12	452	869
137	Farel	Genève	1546, 26 janv.	copie	12	263	757
138	Viret	Genève	1546 fév.	copie	12	269	761
139	Farel	Genève	1546, 20 fév.	copie	12	294	771
139	Viret	Genève	1546, 22 fév.	copie	12	296	772
140	Viret		1546, 8 mars	copie	12	305	774
140	Viret	s.l.	1546 mars	copie	12	318	783
140	Viret	Genève	1546, 26 mars	copie	12	323	785
141	Viret et Farel	Genève	1546 mars	copie	12	342	795
142	Viret	s.l.	1546, 13 juil.	copie	12	359	809
142	Viret	Genève	1546, 15 juil.	copie	12	360	810
142	Viret	s.l.	1546 juil.	copie	12	362	811
143	Viret	s.l.	1546, 28 avril	copie	12	340	794
143	Viret	s.l.	1546 mai	copie	12	345	798
145	Viret	Genève	1546, 25 juil.	copie	12	363	813
146	Viret	Genève	1546, 9 août	copie	12	366	816
147	Viret	Genève	1546, 23 août	copie	12	372	820
147	Viret	Genève	1546, 24 août	copie	12	373	821
148	Farel	Genève	1546, 6 oct.	copie	12	390	832
149	Farel	Genève	1546, 12 oct.	copie	12	395	835
149	Viret	Genève	1546, 19 oct.	copie	12	399	838
149	Viret	s.l.	1546, 3 nov.	copie	12	409	847
150	Viret	Genève	1546, 14 nov.	copie	12	413	850
151-52	Farel	Strasbourg	1539, 8 oct.	copie	10	396	188
152	Viret	Strasbourg	1539 oct.	copie	10	400	189
153	Viret	Genève	1546, 20 nov.	copie	12	425	855
154-55	Budé	s.l.	1547, 19 juin	copie	12	541	919
155	aux fidèles de France	s.l.	1547, 24 juil.	copie	12	560	931
156	Viret	s.l.	1548, 9 juin	copie	12	712	1029
156	Viret	s.l.	1548 juin	copie	12	721	1036
156	Viret	s.l.	1548 juin	copie	12	731	1040
157	Bullinger	Genève	1548, 6 juil.	copie	12	725	1039
158	Viret	s.l.	1546, 3 déc.	copie	12	433	858
159	Viret	Genève	1546, 14 déc.	copie	12	444	863
159	Viret	Genève	1546, 17 déc.	copie	12	445	864
160-61	Bullinger	Genève	1547, 13 oct.	copie	12	590	946
162	M. Neguelin Ladvoyer [Nägeli, avoyer]	Lausanne	1547, 12 déc.	copie	12	468	874
163	Farel	Genève	1547, 20 fév.	copie	12	478	878
163	Viret	s.l.	1547, 25 fév.	copie	12	479	879
163	Farel	Genève	1545, 25 fév.	copie	12	37	617
164	Viret	Genève	1547, 6 avril	copie	12	508	892

165	Viret	Genève	1547, 9 mars	copie	12	496	884
166	Myconius	Genève	1547 ma…	copie	12	514	901
168	Viret	s.l.	1547, 6 juin	copie	12	536	916
169	Viret	Genève	1547, 3 août	copie	12	568	933
169	Viret	Genève	1547, 11 août	copie	12	569	934
170	Bullinger	Genève	1547 sept.	copie	12	590	946
171	Viret	Genève	1547, 21 août	copie	12	579	939
171	Viret	Genève	1547, 27 août	copie	12	581	941
173	Farel	Genève	1547, 14 déc.	copie	12	629	975
173	Viret	s.l.	1547, 17 déc.	copie	12	632	977
174	Viret	s.l.	1547, 23 déc.	copie	12	637	980
174	Viret	Genève	1547, 26 déc.	copie	12	638	981
175	Bullinger	Genève	1548 mars	copie	12	665	999
176	Myconius Incipit : *Quoniam a me prodit hic liber in publicum…*	Genève	[1547 sept. ? oct. ?]	copie	?	?	?
178	Viret	Genève	1547, 21 oct.	copie	12	601	954
179	Viret	s.l.	1547, 12 nov.	copie	12	621	969
179	Viret	Genève	1547, 19 nov.	copie	12	616	966
180-81	Bullinger	Genève	1548 fév.	copie	12	665	999
181-85	Bullinger	Genève	1548, 6 juil.	copie	12	726	1039
186	Viret	Genève	1548 fév.	copie	12	663	997
187	Viret	Genève	1548, 23 avril	copie	12	684	1010
188	Viret	s.l.	1548, 6 mai	copie	12	685	1011
188	Farel	Genève	1548 mai	copie	12	690	1013
189	Viret	Genève	1548, 9 mai	copie	12	697	1018
189	Viret	Genève	1548 mai	copie	12	703	1023
190	Farel	Genève	1548, 10 juil.	copie	13	2	1043
191	Viret	s.l.	1548, 18 juil.	copie	13	9	1048
192	Farel	s.l.	1548, 27 août	copie	13	35	1066
192	Viret	s.l.	1548, 3 sept.	copie	13	39	1069
193	Viret	s.l.	1548 sept.	copie	13	42	1071
194	Farel	s.l.	1548, 10 août	copie	13	26	1059
195	Viret	s.l.	1548, 20 août	copie	13	30	1063
196	Viret	s.l.	1548, 20 sept.	copie	13	54	1078
197	Viret	Genève	1548, 27 oct.	copie	13	92	1087
198-99	à un seigneur français	s.l.	1548, 18 oct.	copie	13	61	1084
200	Viret	s.l.	1548, 18 nov.	copie	13	103	1096
201	Viret	Genève	1548, 25 nov.	copie	13	106	1098
201	Farel	Genève	1548, 27 nov.	copie	13	109	1100
202	Viret	s.l.	1548, 15 janv.	copie	12	651	988
202	Viret	s.l.	1548, 19 janv.	copie	12	653	989
203	Viret	Genève	1548, 23 janv.	copie	12	653	990
203	Viret	Genève	1548, 28 janv.	copie	12	656	992
204	Viret	s.l.	1548, 18 déc.	copie	13	130	1109
206-07	Bullinger	Genève	1549, 21 janv.	copie	13	164	1129
208-09	Bullinger	Genève	1549 déc.	copie	13	488	1324
210	Viret	s.l.	1549, 21 janv.	copie	13	163	1128
210	Bullinger	Genève	1549, 21 janv.	copie	13	164	1129
211	Farel	s.l.	1549, 25 janv.	copie	13	170	1132
212	Viret	s.l.	1549, 16 janv.	copie	13	157	1124
214	Viret	s.l.	1549, 22 fév.	copie	13	203	1151
215	Viret	Genève	1549, 11 mars	copie	13	215	1160
215	Viret	Genève	1549, 10 mars	copie	13	215	1159
216	aux pasteurs de Berne	s.l.	1549 mars	copie	13	216	1161
217	Viret	s.l.	1549 mai	copie	13	265	1186
217	Bullinger	s.l.	1549 mai	copie	13	266	1187

© Bibliothèque de Genève – 2016

218	Viret	s.l.	1549 mars	copie	13	219	1163
219-20	Mme de Cany	s.l.	1549 avril	copie	13	244	1179
221-22	Mme de la Roche Posay	s.l.	1549, 10 juin	copie	13	294	1203
222-23	Leyner	s.l.	1552, 10 août	copie	14	347	1642
223-24	à l'Eglise française de Londres	s.l.	1549, 27 sept.	copie	14	362	1653
225	Farel	s.l.	1549 mai	copie	13	263	1185
226	Farel	Genève	1549, 19 juil.	copie	13	332	1228
226	Viret	s.l.	1549, 20 juil.	copie	13	333	1229
227	Farel	s.l.	1549, 8 juin	copie	13	293	1202
228	Viret	Genève	1549, 15 juin	copie	13	299	1205
228	Hanna Seymour	Genève	1549 juin	copie	13	300	1207
229	Bullinger	Genève	1549, 6 juil.	copie	13	305	1211
230	Viret	Genève	1549 juil.	copie	13	318	1218
230	Farel	Genève	1549 juil.	copie	13	324	1223
231	Viret	Genève	1549, 5 août	copie	13	345	1236
233	Viret	s.l.	1549, 21 août	copie	13	366	1246
234	Farel	Genève	1549 sept.	copie	13	373	1253
235	Viret	Genève	1549, 3 sept.	copie	13	384	1261
236	Viret	Genève	1549, 23 sept.	copie	13	396	1270
237	Viret	Genève	1549, 14 oct.	copie	13	421	1287
237	Farel	s.l.	1549, 17 oct.	copie	13	423	1289
237	Viret	Genève	1549, 22 oct.	copie	13	436	1296
237	Viret	s.l.	1549, 21 oct.	copie	13	431	1293
238	Viret	s.l.	1549, 6 oct.	copie	13	410	1281
239	Farel	Genève	1549, 18 nov.	copie	13	450	1306
240	Myconius	s.l.	1549 nov.	copie	13	456	1309
240	Sulzer	s.l.	1549 nov.	copie	13	458	1310
241	Farel	s.l.	1549, 20 déc.	copie	13	498	1330
242	Viret	s.l.	1549, 15 déc.	copie	13	497	1329
242	Bullinger	s.l.	1549, 7 déc.	copie	13	488	1324
243	Farel	s.l.	1550 juil.	copie	13	604	1388
244	Viret	Genève	1550, 10 août	copie	13	603	1387
245	Farel	Genève	1550, 10 nov.	copie	13	654	1415
246	Viret	Genève	1551 janv.	copie	14	6	1429
247	Viret	Genève	1551, 24 janv.	copie	14	27	1441
248	Farel	s.l.	1551, 3 fév.	copie	14	41	1445
250	Myconius	Lausanne	1551, 23 nov.	copie	14	201	1551
251	Viret	Genève	1551, 23 juin	copie	14	137	1502
253	Viret	Genève	1551, 6 juil.	copie	14	142	1505
253	aux pasteurs neuchâtelois	s.l.	1552, 29 juil.	copie	14	345	1641
254	Viret	s.l.	1551, 17 août	copie	14	164	1521
255	Farel	Genève	1551, 5 sept.	copie	14	176	1528
257	Bullinger	s.l.	1553 mars	copie	14	513	1724
258	Viret	Genève	1553, 22 avril	copie	14	521	1730
259-60	Bullinger	s.l.	1552 janv.	copie	14	251	1590
260	Bullinger	s.l.	1554 oct.	copie	15	255	2022
261	Bullinger	Bâle	1552	copie	14	802	1612
262	au roi d'Angleterre	Genève	1552, 4 juil.	copie	14	341	1636
263	au roi d'Angleterre	s.l.	1553 mars	copie	14	494	1710
264-65	Dryander	s.l.	1552 déc.	copie	14	432	1684
266	Bullinger	Genève	1553, 3 août	copie	14	583	1768
267	Bullinger	Genève	1553, 22 nov.	copie	14	671	1854
268	Viret	Genève	1552 oct.	copie	14	400	1668
269	lettre des pasteurs de Genève aux fidèles	Genève	1552, 19 déc.	copie	14	440	1689
270	Varelles	s.l.	1553, 12 avril	copie	14	516	1726
271	Bullinger	Genève	1553, 3 août	copie	14	583	1768

272	Bullinger	Genève	1553, 7 sept.	copie	14	610	1790
273	Farel	Genève	1553, 14 oct.	copie	14	640	1827
274	Farel	s.l.	1553, 5 nov.	copie	14	662	1845
275	Viret	Genève	1553, 20 nov.	copie	14	667	1851
275	Bullinger	Genève	1553, 22 nov.	copie	14	671	1854
276-77 et 279	Bullinger	Bâle	1552, 15 mars	copie	14	802	1612

Autres lettres :

25	lettre des pasteurs de Strasbourg au Conseil de Genève	s.l.	1540 oct.	copie	11	97	247
103	lettre de Melanchton à Calvin	s.l.	1545 avril	copie	12	61	632
108	lettre de Viret à Calvin	Lausanne	1544, 9 nov.	copie	11	768	584
124	lettre de Viret à Farel	s.l.	1545	copie	12	146	684

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 111a	ancienne cote BGE : « Inv. 169 »
	Correspondance des réformateurs (années 1524-1564)
Auteurs des textes	• Jean Calvin (1509-1564) Réformateur français réfugié en Suisse, il fit adopter la Réforme à Genève. • Pierre Viret (1511-1571) Réformateur suisse, prédicateur à Lausanne puis dans le sud de la France, il devint professeur de théologie au collège d'Orthez. • Théodore de Bèze (1519-1605) Réformateur français réfugié à Genève, disciple de Calvin auquel il succéda à partir de 1564.
Contenu	Lettres autographes et copies des lettres échangées entre divers réformateurs : Jean Calvin, Pierre Viret, Théodore de Bèze, etc., datant des années 1524 à 1564. Voir le tableau détaillé ci-dessous.
Description	340 x 230 mm (format des pages les plus grandes) – (I-III) gardes ant. + 246 folios + (IV-VI) gardes post. – papier – foliotation à l'encre rouge de 1 à 246, notée en haut des folios (suivie ici) ; foliotation au crayon notée en bas des folios, divergente à partir du f° 40 – la foliotation au crayon a été établie par les éditeurs des *Opera Calvini*, qui l'utilisent comme foliotation de référence dans leur édition –
Reliure	Les lettres sont montées sur onglets et l'ensemble des documents a été relié en 1908 en demi-chagrin vert sur plats cartonnés – 5 nerfs – inscriptions au dos en lettres dorées, en haut : *LETTRES DIVERSES / 1524-1564*, au milieu : *M. L. 111*[A], et en bas : *BIBLIOTHEQUE / PUBLIQUE* – fragment d'une ancienne reliure collé sur une page de garde antérieure –
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	B. GAGNEBIN 1954, p. 112 *Corpus reformatorum*, vol. 38, Brunswick, 1871-1872 : G. BAUM, E. CUNITZ, E. REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes », p. XXXIII, § K : notice du Ms. lat. 111a. A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 111a <u>sur les Réformateurs</u> *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in

	chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, - « Bèze (Théodore de) », par D.V., M. SIMONIN, p. 142-144. - « Calvin (Jean) », par O. MILLET, p. 217-219. - « Viret (Pierre) », par M. ENGAMMARRE, p. 1196. <u>sur Théodore de Bèze</u> *Théodore de Bèze (1519-1605). Actes du Colloque de Genève (septembre 2005)*, publiés par l'Institut d'histoire de la Réformation (Université de Genève), sous la direction d'Irena BACKUS, Genève, Librairie Droz, 2007. <u>Edition de la correspondance de Jean Calvin</u> *Corpus reformatorum*, vol. 38-48, Brunswick, 1871-1879 : G. BAUM, E. CUNITZ, Eduardus REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10-20 ; • vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 38) • vol. 11, « Thesauri epistolici calviniani tomus II : Epistolae ad annos 1540-1544 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 39) • vol. 12, « Thesauri epistolici calviniani tomus III : Epistolae ad annos 1545-1548 (iun.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 40) • vol. 13, « Thesauri epistolici calviniani tomus IV : Epistolae ad annos 1548 (iul.)-1550 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 41) • vol. 14, « Thesauri epistolici calviniani tomus V : Epistolae ad annos 1551-1553 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 42) • vol. 15, « Thesauri epistolici calviniani tomus VI : Epistolae ad annos 1554-1555 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 43) • vol. 16, « Thesauri epistolici calviniani tomus VII : Epistolae ad annos 1556-1557 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 44) • vol. 17, « Thesauri epistolici calviniani tomus VIII : Epistolae ad annos 1558-1559 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 45) • vol. 18, « Thesauri epistolici calviniani tomus IX : Epistolae ad annos 1560-1561 (septemb.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 46) • vol. 19, « Thesauri epistolici calviniani tomus X : Epistolae ad annos 1561 (octob.-decemb.)-1563 (januar.-april.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 47) • vol. 20, « Thesauri epistolici calviniani tomus XI : Epistolae ad annos 1563 (mai-decemb.) et 1564 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 48) <u>Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze</u> Regina UGNIVENKO, *Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze : 1581-1605*, travail présenté à l'Ecole de Bibliothécaires de Genève pour l'obtention du diplôme, Genève, 1990, 2 vol. (travail dactylographié). <u>Edition de la correspondance de Théodore de Bèze</u> *Correspondance de Théodore de Bèze*, recueillie par Hippolyte AUBERT, publiée par F. AUBERT, H. MEYLAN, A. DUFOUR, A. TRIPET, A. DE HENSELER, C. CHIMELLI, M. TURCHETTI, B. NICOLLIER, R. BODENMANN, H. GENTON, Société du Musée historique de la Réformation, Genève, Librairie Droz. - La parution va du tome I (1960) relatif aux années 1539-1555, au tome XL (2015) relatif à l'année 1599, et se poursuit. - L'inventaire des lettres est consultable à l'adresse :

	www.droz.org/corrBeze/index.html
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1062

Tableau établi par Alain Dufour en 1955-1959
(complété en vert par I. Jeger en 2011)

Lettres diverses :

Folio	Auteur et destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
1-39	118 lettres de Calvin à Viret		1541-1548	copies écrites par Jonvillers			
40-41	lettre de Sébastien Castellion à Pierre Viret à Lausanne Incipit : *Pastor Christiadum gregis Virete…*	s.l.	s.d.	original latin	?	?	?
42	*(folio blanc)*						
43	lettre de Farel à Calvin	Neuchâtel	1551, 14 fév.	original latin	14	48	1449
44	lettre de Nicolas Le Sueur à Farel	Meaux	[1524] 15 mai	original latin	*(non éditée) L'édition de la correspondance de Calvin débute avec l'année 1528.*		
45-46	lettre de Gérard Roussel à Farel	Meaux	1524, 6 juil.	original latin	*Idem*		
47-48	lettre de G[érard] R[oussel] à Farel	[Meaux]	[1525] 25 sept.	original latin	*Idem*		
49	lettre de Gérard Roussel à Farel	Amboise	[1526] 27 août	original latin	*Idem*		
50	lettre de Gérard Roussel à [l'évêque de Meaux]	[Strasbourg]	[1525 déc.]	original latin	*Idem*		
51	lettre de Gérard Roussel à Farel à Strasbourg	Blois	[1526] 17 juin	original latin	*Idem*		
52	lettre de Gérard Roussel à Farel	[St-Germain-en-Laye]	[1526] 7 déc.	original latin	*Idem*		
53	*(folio blanc)*						

Lettres de Pierre Viret adressées à :

54	Calvin	Lausanne	1540, 22 oct.	original latin	11	93	244
55	Calvin	Genève	1541, 6 fév.	original latin	11	149	275
56	Calvin	Lausanne	1542, 21 juil.	original latin	11	411	404
57	Calvin	Lausanne	1542, 30 juil.	original latin	11	421	410
58	Calvin	Lausanne	1542, 8 août	original latin	11	423	412
59	Calvin	Lausanne	1542, 19 sept.	original latin	11	443	424
60-61	Calvin	Lausanne	1543, 25 déc.	original latin	11	658	525
62	Calvin	Lausanne	1544, 9 nov.	original latin	11	768	584
63	Calvin	Lausanne	[1545] 7 fév.	original latin	12	27	612
64	Calvin	Lausanne	1545, 11 mars	original latin	12	44	621
65	Calvin	Lausanne	1545, 30 mai	original latin	12	83	646
66-67	Calvin	Lausanne	1545, 14 juil.	original latin	12	102	660

68	Calvin	Lausanne	1545, 28 juil.	original latin	12	119	669
69	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
69	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
69v-70	Calvin	Lausanne	1545 août	original latin	12	133	677
71-72	Calvin	Lausanne	1545, 12 sept.	original latin	12	164	697
73	Calvin	Lausanne	1546, 29 sept.	original latin	12	386	830
74	Calvin	Berne	1548, 3 mai	original latin	12	693	1015
75	Calvin	Lausanne	1548, 15 mai	original latin	12	704	1024
76	Calvin	Lausanne	1548, 13 juin	original latin	12	713	1030
77-78	Calvin	Lausanne	1548, 29 juin	original latin	12	732	1041
79	Calvin	Orbe	1548, 10 juil.	original latin	13	3	1044
80	Calvin	Lausanne	1548, 19 juil.	original latin	13	10	1049
81	Calvin	Lausanne	1548, 25 août	original latin	13	33	1065
82	Calvin	Lausanne	1548, 16 sept.	original latin	13	52	1077
83	Calvin	Lausanne	1548, 24 oct.	original latin	13	90	1086
84	Calvin	Lausanne	1549, 6/8 fév.	original latin	13	177	1136
85	Calvin	Lausanne	1549, 14 fév.	original latin	13	187	1142
86	Calvin	Lausanne	1549, 20 fév.	original latin	13	200	1149
87	Calvin	Lausanne	1549, 20 fév.	original latin	13	199	1148
88	Calvin	Lausanne	1549, 17 mars	original latin	13	224	1168
89	Calvin	Lausanne	1549, 31 mars	original latin	13	226	1170
90	Calvin	Lausanne	1549, 8 mai	original latin	13	269	1188
91	Calvin	Lausanne	1549, 12 juin	original latin	13	298	1204
92	Calvin	Lausanne	1549, 29 août	original latin	13	370	1250
93	Calvin	Lausanne	1549, 10 sept.	original latin	13	382	1259
94	Calvin	Lausanne	1549, 24 sept.	original latin	13	398	1272
95	Calvin	Lausanne	1549, 13 oct.	original latin	13	411	1283
96-97	Calvin	Lausanne	1549, 18 oct.	original latin	13	427	1291
98	Calvin	Lausanne	1549, 4 nov.	original latin	13	442	1300
99	Calvin	Lausanne	1549, 18 nov.	original latin	13	451	1307
100	Calvin	Lausanne	[1551 juil.]	original latin	14	152	1513
101	Calvin	Lausanne	1551, 10 janv.	original latin	14	12	1433
102	Calvin	Lausanne	1551, 21 juin	original latin	14	134	1501
103	Calvin	Lausanne	1552, 7 janv.	original latin	14	236	1582
104	Calvin	Lausanne	1552, 11 août	original latin	14	349	1643
105	Calvin	Lausanne	1552, 13 déc.	original latin	14	438	1687
106	Calvin	Lausanne	1553, 22 août	original latin	14	591	1773
107	Calvin	Lausanne	1553, 10 sept.	original latin	14	617	1795
108	Calvin	Orbe	1554, 17 janv.	original latin	15	10	1898
109	Calvin	Orbe	1554, 23 janv.	original latin	15	13	1900
110	Calvin	Lausanne	1554, 11 fév.	original latin	15	22	1905
111	Calvin	Lausanne	1554, 12 juin	original latin	15	156	1966
112	Calvin	Lausanne	1555, 15 janv.	original latin	15	379	2083
113	Calvin	Lausanne	1555, 26 fév.	original latin	15	458	2126
114	Calvin	Lausanne	1555, 19 mars	original latin	15	505	2151
115	Calvin	Lausanne	1555, 12 mai	original latin	15	614	2203
116	Calvin	Lausanne	[1556] 26 mai	original latin	16	173	2467
117	Calvin	Lausanne	[1558] 23 mars	original latin	17	112	2840
118	Calvin	Lausanne	[1558] 4 avril	original latin	17	125	2845
119	Calvin	Lausanne	[1558] 24 août	original latin	17	300	2940
120	Calvin	Lausanne	[1557] 3 sept.	original latin	16	598	2697
121	Calvin	Nîmes	[1561] 20 oct.	original latin	19	61	3577
122	Calvin	Nîmes	[1561] 31 oct.	original latin	19	91	3595
123-24	Calvin	Nîmes	[1561] 5 déc.	original latin	19	149	3638
125	Calvin	Nîmes	[1561] 30 déc.	original latin	19	214	3674
126	Calvin	Montpellier	1562, 5 avril	original latin	19	379	3766
127	Calvin	Lyon	1562, 20 juin	original latin	19	464	3809
128	Calvin	Lyon	1563, 28 juil.	original latin	20	108	3993

129-30	Calvin	Genève	1541, 6 fév.	original latin	11	149	275
131	Calvin	Lausanne	1543, 29 mai	original latin	11	562	475
132	Calvin	Lausanne	1543, 14 sept.	original latin	11	612	499
133	aux pasteurs de Genève	Lausanne	1543, 16 sept.	original latin	11	613	500
134	Calvin	Lausanne	1543, 11 nov.	original latin	11	644	515
135	Calvin	Lausanne	1543, 15 nov.	original latin	11	648	518
136	Calvin	[Lausanne]	1544, 13 avril	original latin	11	694	542
137	Calvin	Lausanne	1544, 23 juin	original latin	11	730	560
138	Calvin	Lausanne	1544, 4 août	original latin	11	740	566
139	Calvin	Lausanne	1544, 9 août	original latin	11	741	567
140	Calvin	Lausanne	1545, 14 janv.	original latin	12	3	603
141	Calvin	Lausanne	1545, 16 fév.	original latin	12	33	614
142	Calvin	Lausanne	1545, 4 avril	original latin	12	59	630
143	Calvin	Lausanne	1545, 23 juin	original latin	12	97	655
144	Calvin	Lausanne	1545, 21 août	original latin	12	141	682
145	Calvin	Lausanne	1545, 2 sept.	original latin	12	155	692
146	Calvin	Lausanne	1545, 3 sept.	original latin	12	158	693
147	Calvin	Orbe	1545, 21 sept.	original latin	12	174	702
148	Calvin	Lausanne	1545, 22 sept.	original latin	12	176	703
149	Calvin	Lausanne	1545, 27 sept.	original latin	12	177	704
150	Calvin	Lausanne	1545, 1er oct.	original latin	12	180	706
151	Calvin	Orbe	1545, 6 oct.	original latin	12	183	708
152	Calvin	Lausanne	1545, 12 oct.	original latin	12	186	710
153	Calvin	[Lausanne]	1545, 17 oct.	original latin	12	190	713
154	Calvin	Lausanne	1545, 3 nov.	original latin	12	207	724
155	Calvin	Lausanne	1545, 8 nov.	original latin	12	212	728
156	Calvin	Lausanne	1545, 28 nov.	original latin	12	220	732
157	Calvin	Lausanne	1545, 26 nov.	original latin	12	219	731
158	Calvin	[Lausanne]	1545, 12 déc.	original latin	12	232	740
159	Calvin	Lausanne	1546, 14 août	original latin	12	370	818
160	Calvin	Lausanne	1546, 19 sept.	original latin	12	382	827
161	Calvin	Lausanne	1546, 12 oct.	original latin	12	394	834
162	Calvin	Lausanne	1546, 19 oct.	original latin	12	398	837
163	Calvin	Lausanne	1547, 10 avril	original latin	12	509	893
164	Calvin	Lausanne	1547, 20 mai	original latin	12	520	905
165	Calvin	Lausanne	1547, 26 oct.	original latin	12	604	958
166	Calvin	Lausanne	1547, 13 nov.	original latin	12	615	965
167	Calvin	Lausanne	1547, 26 déc.	original latin	12	639	982
168-69	Calvin	Lausanne	1546, 8 fév.	original latin	12	270	762
170	Calvin	Lausanne	1548, 29 mars	original latin	12	672	1004
171	Calvin	Lausanne	1548, 18 avril	original latin	12	683	1009
172	Calvin	Lausanne	1548, 4 juin	original latin	12	711	1028
173	Calvin	Lausanne	1548, 10 août	original latin	13	24	1058
174	Calvin	Lausanne	1548, 23 août	original latin	13	32	1064
175	Calvin	Lausanne	1548, 30 oct.	original latin	13	93	1088
176-77	Calvin	Lausanne	1549, 5 mai	original latin	13	262	1184
178	Calvin	Lausanne	1549, 7 juin	original latin	13	292	1201
179	Calvin	Lausanne	1549, 20 juin	original latin	13	302	1209
180	Calvin	Lausanne	1549, 17 juil.	original latin	13	328	1225
181	Calvin	Lausanne	1549, 15 août	original latin	13	360	1242
182	Calvin	Lausanne	1549, 30 nov.	original latin	13	480	1321
183	Calvin	Lausanne	1549, 11 déc.	original latin	13	493	1327
184	Calvin	Lausanne	1550, 12 fév.	original latin	13	521	1343
185	Calvin	Lausanne	1550, 21 fév.	original latin	13	526	1346
186	Calvin	Lausanne	1550, 18 mai	original latin	13	577	1374
187	Calvin	Lausanne	1550, 16 mars	original latin	13	549	1357
188	Calvin	Lausanne	1550, 1er août	original latin	13	612	1392
189	Calvin	Lausanne	1550, 27 nov.	original latin	13	665	1418

190	Calvin	Lausanne	1551, 17 avril	original latin	14	101	1480
191	Calvin	Lausanne	1551, 4 sept.	original latin	14	175	1527
192	Calvin	Lausanne	1552, 2 déc.	original latin	14	428	1681
193	Calvin	Lausanne	1554, 15 mai	original latin	15	139	1955
194	Calvin	Lausanne	1555, 29 janv.	original latin	15	414	2102
195	Calvin	Lausanne	1555 fév.	original latin	15	426	2112
196	Calvin	Lausanne	1555, 5 juin	original latin	15	645	2221
197	Calvin	Lausanne	1556, 20 fév.	original latin	16	41	2394
198	Calvin	Lausanne	1557, 9 janv.	original latin	16	381	2579
199	Calvin	Lyon	1562, 27 juin	original latin	19	474	3816
201	lettre de Viret et de Bèze à Calvin, à Francfort	Genève	1556, 1er sept.	original latin	16	277	2529

Autres lettres :

69	lettre d'Oswald Myconius à Farel	Bâle	1545, 29 juil.	copie	12	121	670
69	lettre de Sulzer à Farel	Berne	1545, 28 juil.	copie	12	118	668
203	lettre de Louis Enoch à Bèze	Vézelay	[1569] 29 sept.	original latin	non	non	non
	Edition : Correspondance de Th. de Bèze, t. XXXVII, p. 244-252, § 708 bis						
205	lettre de Calvin à Macar	[Genève]	[1558] 16 mars	copie en latin	17	97	2833 bis
206	lettre de Calvin à Bèze	[Genève]	1561, 27 août	copie en latin	18	649	3495
207	lettre de Calvin à Bèze	[Genève]	1561, 1er oct.	copie en latin	19	1	3542
208	lettre de Farel à Calvin	Gap	1561, 26 nov.	copie en latin	19	137	3627
209	lettre de Calvin à Bèze	[Genève]	1561, 19 nov.	copie en latin	19	120	3617
209v°	lettre de Calvin à Bèze	[Genève]	1561, 28 déc.	copie en latin	19	210	3671
210	lettre de Calvin à [Bèze]	[Genève]	1562, 11 fév.	copie en latin	19	284	3715
211	lettre de Calvin à Bèze	[Genève]	1562, 28 janv.	copie en latin	19	269	3706
212-13	lettre de Calvin à Bèze	[Genève]	1562, 18 fév.	copie en latin	19	288	3717
214	lettre de Calvin à Mercier	Genève	1563, 17 oct.	copie en latin	20	169	4035
215	lettre de Calvin à Mercier	Genève	1562, 25 oct.	copie en latin	19	561	3867
216	lettre de Christophe Fabri à Farel, à Neuchâtel	Genève	1540, 25 sept.	original latin	11	81	237
217	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1560, 27 mai	copie en latin	18	93	3204
218	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1559, 9 mars	copie en latin	16	65	2406
219	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1561, 3 janv.	copie en latin	18	302	3309
220	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1563, 24 [mai]	copie en latin	20	29	3957
221	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1564, 6 janv.	copie en latin	20	226	4065
222	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1549, 30 sept.	copie en latin	13	404	1276
223	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1551, 3 avril	copie en latin	14	95	1476
224	lettre de Bullinger	s.l.	1551, 25 mars	copie en latin	14	86	1472

© Bibliothèque de Genève – 2016

	à Calvin						
225	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1551, 4 fév.	copie en latin	14	43	1446
226	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1551, 3 nov.	copie en latin	14	196	1545
227-28	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1557, 20 juin	copie en latin	16	514	2649
229	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1555, 3 mars	copie en latin	15	471	2132
230-01	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1555, 28 sept.	copie en latin	15	797	2307
232	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1555, 14 juin	copie en latin	15	655	2228
233	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1556, 27 janv.	copie en latin	16	15	2382
234	lettre de Bullinger à Calvin	s.l.	[1557 juil.]	copie en latin	16	550	2672
235	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1553, 22 mai	copie en latin	14	533	1739
236	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1553, 26 août	copie en latin	14	597	1778
237	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1553, 28 nov.	copie en latin	14	683	1861
238	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1553, 15 oct.	copie en latin	14	642	1829
239	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1553, 28 oct.	copie en latin	14	658	1841
240	lettre de Bullinger à Calvin	s.l.	1562, 28 fév.	copie en latin	19	306	3726
241	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1563, 12 avril	copie en latin	19	694	3931
242	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1562, 29 déc.	copie en latin	19	211	3672
243-44	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1551, 27 nov.	copie en latin	14	207	1557
245	lettre de Calvin à Nicolas Colladon	[Genève]	1550, 13 mai	copie en latin	13	562	1365
245-46	lettre de Martin Bucer à Calvin	Cambridge	1550, 25 mai	copie en latin	13	574	1373

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 111b	ancienne cote BGE : « Inv. 170 »
	Correspondance des réformateurs (années 1553-1600)
Auteurs des textes	• Jean Calvin (1509-1564) Réformateur français réfugié en Suisse, il fit adopter la Réforme à Genève. • Théodore de Bèze (1519-1605) Réformateur français réfugié à Genève, disciple de Calvin auquel il succéda à partir de 1564.
Contenu	Copies de lettres adressées par Jean Calvin et Théodore de Bèze à divers correspondants, datant des années 1553 à 1600. Voir le tableau détaillé ci-dessous.
Description	340 x 210 mm (format des pages les plus grandes) – 71 folios – papier – du f° 1 au f° 41, les copies ont généralement été effectuées sur des bifeuillets ; à partir du f° 42 : trois quaternions, un bifeuillet, un binion – une main pour les f° 1-41 ; une autre main pour les f° 42-70 – foliotation à l'encre rouge de 1 à 71, notée en haut des folios (suivie ici) ; foliotation au crayon notée en bas des folios ; décalage d'un chiffre entre les deux foliotations à partir du f° 41 – la foliotation au crayon a été établie par les éditeurs des *Opera Calvini*, qui l'utilisent comme foliotation de référence dans leur édition de la Correspondance de Calvin –
Reliure	L'ensemble des documents a été muni d'une reliure en papier brun sur plats cartonnés – étiquette ancienne collée au dos, portant une inscription verticale : *Copie de Lettres de Calvin à / Bullinger et de Bèze à Gryneus / N° 111b* –
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	B. GAGNEBIN 1954, p. 112 *Corpus reformatorum*, vol. 38, Brunswick, 1871-1872 : G. BAUM, E. CUNITZ, E. REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes », p. XXXIII, § J : notice du Ms. lat. 111b. A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 111b <u>sur les Réformateurs</u> *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, - « Bèze (Théodore de) », par D.V., M. SIMONIN, p. 142-144.

	- « Calvin (Jean) », par O. MILLET, p. 217-219. sur Théodore de Bèze *Théodore de Bèze (1519-1605). Actes du Colloque de Genève (septembre 2005)*, publiés par l'Institut d'histoire de la Réformation (Université de Genève), sous la direction d'Irena BACKUS, Genève, Librairie Droz, 2007. Edition de la correspondance de Jean Calvin *Corpus reformatorum*, vol. 38-48, Brunswick, 1871-1879 : G. BAUM, E. CUNITZ, Eduardus REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10-20. Références des volumes 15, 16 et 17 cités dans le tableau : • vol. 15, « Thesauri epistolici calviniani tomus VI : Epistolae ad annos 1554-1555 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 43) • vol. 16, « Thesauri epistolici calviniani tomus VII : Epistolae ad annos 1556-1557 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 44) • vol. 17, « Thesauri epistolici calviniani tomus VIII : Epistolae ad annos 1558-1559 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 45) Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze Regina UGNIVENKO, *Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze : 1581-1605*, travail présenté à l'Ecole de Bibliothécaires de Genève pour l'obtention du diplôme, Genève, 1990, 2 vol. (travail dactylographié). Edition de la correspondance de Théodore de Bèze *Correspondance de Théodore de Bèze*, recueillie par Hippolyte AUBERT, publiée par F. AUBERT, H. MEYLAN, A. DUFOUR, A. TRIPET, A. DE HENSELER, C. CHIMELLI, M. TURCHETTI, B. NICOLLIER, R. BODENMANN, H. GENTON, Société du Musée historique de la Réformation, Genève, Librairie Droz. - La parution va du tome I (1960) relatif aux années 1539-1555, au tome XL (2015) relatif à l'année 1599, et se poursuit. - L'inventaire des lettres est consultable à l'adresse : www.droz.org/corrBeze/index.html
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1062

Tableau établi par Alain Dufour en 1955-1959
(complété en vert par I. Jeger en 2011)

Lettres de Jean Calvin à H. Bullinger :

Folio	Auteur et destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
1	lettre de Calvin à Bullinger	Genève	1554, 26 déc.	copie	15	358	2070
1v°	lettre de Calvin à Bullinger	Genève	1555, 9 fév.	copie	15	424	2110
2	lettre de Calvin à Bullinger	Genève	1556, 20 avril	copie	15	572	2187
2v°	lettre de Calvin à Bullinger	Genève	1556, 23 janv.	copie	16	10	2379
3	lettre de Calvin à Bullinger	Genève	1556, 30 juil.	copie	16	240	2505
4	lettre de Calvin à Bullinger	Genève	1556, 24 nov.	copie	16	328	2554
4v°	lettre de Calvin à Bullinger	Genève	1556, 29 nov.	copie	16	331	2556

5	lettre de Calvin à Bullinger	Genève	1557, 17 fév.	copie	16	412	2597
5v°	lettre de Calvin à Bullinger	Genève	1557, 17 mars	copie	16	426	2605
6	lettre de Calvin à Bullinger	Genève	1557, 30 mai	copie	16	500	2640
6v°	lettre de Calvin à Bullinger	Genève	1557, 7 août	copie	16	564	2680
7	lettre de Calvin à Bullinger	Genève	1557, 31 août	copie	16	594	2695
7v°	lettre de Calvin à Bullinger	Genève	1557, 13 sept.	copie	16	619	2708
8	lettre de Calvin à Bullinger	Genève	1557, 13 oct.	copie	16	666	2740
8v°	lettre de Calvin à Bullinger	Genève	1557, 7 oct.	copie	16	656	2733
9	lettre de Calvin à Bullinger	Genève	1558, 23 fév.	copie	17	60	2813
10	lettre de Calvin à Bullinger	Genève	1558, 22 mai	copie	17	173	2873

Lettres de Théodore de Bèze à H. Bullinger :

Folio	Auteur et destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Th. de Bèze		
					tome	page	§
11	lettre de [Bèze à Bullinger]	[Lausanne]	[1553, 27 août]	copie	1	106	34
12	*(folio blanc)*						
13	lettre de Bèze à Bullinger	[Genève]	[1560] 1er janv.	copie	3	39	155
14	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1556] 12 fév.	copie	2	28	77
15	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1556] 1er janv.	copie	2	15	71
16	lettre de Bèze à Bullinger	Genève	[1553] 24 déc.	copie	1	119	40
17	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1558] 16 fév.	copie	2	172	132
18	lettre de Bèze à Bullinger	Paris	[1562] 2 mars	copie	4	63	242
19	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1556] 20 mars	copie	2	38	81
20	lettre de Bèze à Bullinger	[Lausanne]	[1557] 18 août	copie	2	85	103
21	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1554] 7 mai	copie	1	127	44
22	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1554] 14 juin	copie la suite de cette lettre est au f°30	1	129	45
23	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1553] 24 juil.	copie	1	103	33
24	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1553] 27 août	copie	1	106	34
25	lettre de Bèze à Bullinger	[Genève]	[1564, 14 juin]	copie	5	75	330
26-28	lettre de Bèze à Bullinger	Genève	[1566] 3 sept.	copie	7	222	500
29	*(folio blanc)*						
30	extraits de la préface de Bellius [Sébastien Castellion] au livre *De non puniendis haereticis*, envoyés par Bèze à Bullinger	[Lausanne]	[1554, 14 juin]	en latin le début de cette lettre est au f°22	1	129	45
31	lettre de Bèze à Bullinger	Genève	[1554] 18 sept.	copie	1	135	47
32	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1557] 17 déc.	copie	2	153	125
33-34	lettre de Bèze à Bullinger	Genève	1555, 22 oct.	copie	1	178	67
35	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1558] 3 juil.	copie	2	203	143
36	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1557] 4 sept.	copie	2	96	106
37	lettre de Bèze à Bullinger	Genève	[1564] 26 juil.	copie	5	100	342
38	*(folio blanc)*						
39	lettre de Bèze à Bullinger	Genève	1567, 6 sept.	copie	8	173	574
40	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1553] 7 déc.	copie	1	118	39
41	lettre de Bèze à Bullinger	Genève	[1564] 30 août	copie	5	132	354

Lettres de Théodore de Bèze à Grynaeus :

Folio	Auteur et destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Th. de Bèze		
					tome	page	§
42	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1575, 13 déc.	copie	16	261	1173
43	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1576, 29 août	copie	17	137	1207

43	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1577, 28 mai	copie	18	115	1260
44	lettre de Bèze à Grynaeus	[Genève]	[1577 sept.]	copie	18	175	1273
45	lettre de Bèze à Grynaeus	s.l.	1578 [mai]	copie	19	114	1308
45v°	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1579, 12 oct.	copie	20	205	1375
46	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1579, 4 nov.	copie	20	240	1384
46v°	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1579, 13 oct.	copie	20	207	1376
47	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1579, 25 mars	copie	20	48	1340
47v°	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1579, 26 nov.	copie	20	254	1388
48-49	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1580, 29 nov.	copie	21	234	1445
49	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1580, 29 nov.	copie	21	239	1446
49v-50	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1580, 17 mai	copie	21	123	1420
50-51	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1581, 17 janv.	copie	22	14	1457
51	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1581, 1er mars	copie	22	55	1466
51v-52	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1581, 26 août	copie	22	161	1490
52	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1582, 3 mai	copie	23	45	1512
52v°	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1582, 12 mai	copie	23	51	1514
53	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1582, 16 mai	copie	23	61	1517
53	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1582, 21 août	copie	23	142	1539
53v°	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1582, 20 sept.	copie	23	174	1547
54	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1583, 27 janv.	copie	24	26	1563
54	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1583, 3 mai	copie	24	129	1589
55	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1583, 6 mars	copie	24	51	1570
55v°	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1583, 2 mai	copie	24	127	1588
55v-56	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1583, 31 août	copie	24	245	1622
56v-57	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1583, 15 oct.	copie	24	275	1630
57-58	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1583, 25 oct.	copie	24	280	1632
58	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1584, 4 janv.	copie	25	4	1648
59	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1584, 11 fév.	copie	25	28	1655
59v-60	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1584, 25 mars	copie	25	57	1663
60	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1584, 3 avril	copie	25	60	1664
60v-61	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1584, 27 août	copie	25	230	1702
61-62	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1584, 8 juin	copie	25	114	1678
62	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1584, 27 mai	copie	25	107	1676
62v°	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1585, 27 mars	copie	26	84	1747
63	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1585, 12 juil.	copie	26	137	1765
63	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1587, 9 avril	copie	28	34	1872
63	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1587, 11 oct.	copie	28	166	1901
64-65	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1587, 24 oct.	copie	28	188	1909
65	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1587, 14 nov.	copie	28	205	1915
65v-66	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1588, 12 mars	copie	29	46	1930
66	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1588, 23 déc.	copie	29	180	1975
66v-67	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1589, 4 mars	copie	30	54	1995
67	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1589, 15 mai	copie	30	118	2011
68	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1598, 3 avril	copie	39	76	2565
68v°	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1598, 5 juil.	copie	39	104	2578
69-69v	*Voir ci-dessous à Lettre de Th. de Bèze au nom de la compagnie à l'Eglise de Bâle*						
69v-70	lettre de Bèze à Grynaeus	Genève	1600, 8 sept.	copie	*(pas encore éditée)*		

Lettre de Grynaeus à Th. de Bèze :

Folio	Auteur et destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Th. de Bèze		
					tome	page	§
70v°	lettre de Grynaeus à Bèze	[Bâle]	[1575, vers le 15 déc.]	copie	16	265	1174

Lettre de Th. de Bèze au nom de la compagnie à l'Eglise de Bâle :

Folio	Auteur et destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Th. de Bèze		
					tome	page	§
69-69v	lettre de Bèze à l'Eglise de Bâle	Genève	1598, 5 juil.	copie	39	103	2577

Ms. lat. 112	ancienne cote BGE : « Inv. 171 »
	Lettres adressées à Jean Calvin (années 1537-1564)
Contenu	Lettres autographes en latin adressées à Jean Calvin par divers correspondants, datant des années 1524 à 1564, avec quelques autres lettres destinées à d'autres réformateurs. Voir le tableau détaillé ci-dessous. Une table alphabétique des lettres a été notée sur une page de garde antérieure. Une autre table des lettres, classées par ordre des folios, a été notée sur les pages de gardes postérieures.
Description	340 x 220 mm (format des lettres les plus grandes) – (I-III) gardes ant. + 241 folios + (IV-VIII) gardes post. – papier – foliotation à l'encre rouge de 1 à 241, notée en haut des folios (suivie ici) ; foliotation à l'encre noire notée irrégulièrement en bas des folios ; les deux foliotations tantôt coïncident, et tantôt divergent – la foliotation à l'encre noire a été établie par les éditeurs des *Opera Calvini*, qui l'utilisent comme foliotation de référence dans leur édition de la Correspondance de Calvin –
Reliure	Les lettres sont montées sur onglets et l'ensemble des documents a été relié au début du XXe s. en demi-chagrin vert sur plats cartonnés – 5 nerfs – inscriptions au dos en lettres dorées, en haut : *LETTRES DIVERSES / 1524-1563*, au milieu : *M. L. 112*, et en bas : *BIBLIOTHEQUE / PUBLIQUE* – fragment d'une ancienne reliure collé sur une page de garde antérieure –
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 288-289 *Corpus reformatorum*, vol. 38, Brunswick, 1871-1872 : G. BAUM, E. CUNITZ, E. REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes », p. XXXIII, § N : notice du Ms. lat. 112. B. GAGNEBIN 1954, p. 112 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 112 <u>sur les Réformateurs</u> *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. Olivier MILLET, « Calvin (Jean) », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 217-219.

	Edition de la correspondance de Jean Calvin *Corpus reformatorum*, vol. 38-48, Brunswick, 1871-1879 : G. BAUM, E. CUNITZ, Eduardus REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10-20 ; • vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 38) • vol. 11, « Thesauri epistolici calviniani tomus II : Epistolae ad annos 1540-1544 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 39) • vol. 12, « Thesauri epistolici calviniani tomus III : Epistolae ad annos 1545-1548 (iun.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 40) • vol. 13, « Thesauri epistolici calviniani tomus IV : Epistolae ad annos 1548 (iul.)-1550 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 41) • vol. 14, « Thesauri epistolici calviniani tomus V : Epistolae ad annos 1551-1553 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 42) • vol. 15, « Thesauri epistolici calviniani tomus VI : Epistolae ad annos 1554-1555 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 43) • vol. 16, « Thesauri epistolici calviniani tomus VII : Epistolae ad annos 1556-1557 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 44) • vol. 17, « Thesauri epistolici calviniani tomus VIII : Epistolae ad annos 1558-1559 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 45) • vol. 18, « Thesauri epistolici calviniani tomus IX : Epistolae ad annos 1560-1561 (septemb.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 46) • vol. 19, « Thesauri epistolici calviniani tomus X : Epistolae ad annos 1561 (octob.-decemb.)-1563 (januar.-april.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 47) • vol. 20, « Thesauri epistolici calviniani tomus XI : Epistolae ad annos 1563 (mai-decemb.) et 1564 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 48)
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1062

Tableau établi par Alain Dufour en 1955-1959
(complété en vert par I. Jeger en 2011)

Lettres adressées à Calvin par :

Folio	Auteur	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
1-2	Pierre Martyr	s.l.	1556, 13 janv.	original latin	16	7	2377
3-4	Pierre Martyr	s.l.	1556, 7 juil.	original latin	16	221	2494
5-6	Jean Crespin	s.l.	[1546 juil.]	original latin	12	357	808
7	Jean Crespin	s.l.	[1547] 20 juil.	original latin	12	556	928
8-9	Francis Burckard	Weimar	1554, 7 oct.	original latin	15	259	2025
10	*(folio blanc)*						
11	Claude de Sachins	s.l.	1542, 12 août	original latin	11	425	414
12	Claude de Sachins	s.l.	1550, 24 sept.	original latin	13	639	1405
13	Claude de Sachins	« ex domo nostra Aner. »	1550, 9 oct.	original latin	13	641	1407
14-15	Jeanne d'Assy	Assie	1563, 12 sept.	original latin	20	154	4023

© Bibliothèque de Genève – 2016

16	*(folio blanc)*						
17	Joannes Sinapius	Ferrare	[1537] 21 oct.	original latin	10	127	79
18	Joannes Sinapius	Ferrare	1539, 1er sept.	original latin	10	363	181
19	Joannes Sinapius	Ferrare	1543, 6 déc.	original latin	11	654	522
20	Joannes Sinapius	Würzburg	[1553] 5 déc.	original latin	14	688	1865
21-22	Joannes Sinapius	s.l.	1557, 4 janv.	original latin	16	374	2575
24	Joannes a Lasco	Francfort	1555, 19 sept.	original latin	15	772	2296
25	Joannes a Lasco	Osseco	1558, 5 août	original latin	17	283	2931
27-28	Gaspard Hedion	Strasbourg	1546, 6 janv.	original latin	12	246	749
29	Gaspard Hedion	s.l.	1546, 8 fév.	original latin	12	275	763
30-31	Gaspard Hedion Incipit : *Contigit, Franco-furtenses concionatores senatui tam diu…*	s.l.	s.d.	copie	?	?	?
33-34	François Morel	s.l.	1559, 24 avril	original latin	17	502	3045
35-36	François Morel	s.l.	1559, 5 juin	original latin	17	540	3065
37-38	François Morel	s.l.	1559, 11 juin	original latin	17	547	3067
39	François Morel	s.l.	1559, 1er juil.	original latin	17	579	3084
40	François Morel	s.l.	1559, 1er août	original latin	17	589	3092
41	François Morel	s.l.	1559, 3 août	original latin	17	591	3093
42-43	François Morel	s.l.	1559, 15 août	original latin	17	595	3096
44	François Morel	s.l.	1559, 23 août	original latin	17	608	3103
45-46	François Morel	s.l.	1559, 11 sept.	original latin	17	632	3113
47	François Morel	Montargis	[1562] 30 mars	original latin	19	372	3761
48	François Morel	« Altenvilla »	1556, 23 mars	original latin	16	79	2415
49-50	*(voir ci-dessous à Autre lettre)*						
51-52	François Morel	s.l.	[1558] 29 juin	original latin	17	568	3080
53	François Morel	s.l.	[1559] 29 août	original latin	17	620	3107
54	François Morel	« Altebiura » (Aubure)	1555, 11 sept.	original latin	15	760	2290
55-56	François Morel	Montargis	1563, 4 janv.	original latin	19	628	3895
57-58	François Morel	Montargis	1563, 10 janv.	original latin	19	631	3896
59-60	Bartholomeus Hagenius	« Dettingae Schlossburg »	1559, 4 sept.	original latin	17	622	3109
61-62	Bartholomeus Hagenius	« Detthingae Schlossburg »	1562, 15 mars	original latin	19	330	3739
63-65	Bartholomeus Hagenius	« Detthingae Schlossburg »	1562, 22 mars	original latin	19	350	3750
66	François Dryander	Bâle	1547, 14 avril	original latin	12	510	894
67-68	François Dryander	Wittemberg	1545, 3 août	original latin	12	125	673
69	François Dryander	Bâle	1547, 22 juil.	original latin	12	558	929
70	François Dryander	Strasbourg	1551, 12 mars	original latin	14	75	1464
71-72	François Dryander	Strasbourg	1552, 30 oct.	original latin	14	402	1670
74	lettre de Jacques [Pauvan] à Farel Incipit : *Ecquid valeas mi Farelle supramodum scire desidero…*	[Meaux]	[1524] 5 oct.	original latin	*(non éditée) L'édition de la correspondance de Calvin débute avec l'année 1528.*		
75-76	lettre de Le Fèvre d'Etaples à Farel Incipit : *Quam cons[…] spiritus ex litteris tuis, Oecolampadii…*	Meaux	[1524] 6 juil.	original latin	*Idem*		
77-78	lettre de [Gérard Roussel] à [Nicolas Le Sueur] Incipit : *Scripsisti ad me per […] qui nuper a vobis ad nos rediit…*	[Strasbourg]	[1525 déc.]	original latin	*Idem*		
79	Christophe Fabri	Neuchâtel	1553, 16 mai	original latin	14	528	1736

80	Christophe Fabri	Neuchâtel	1554, 2 juin	original latin	15	147	1960
81	Christophe Fabri	Neuchâtel	1557, 17 sept.	original latin	16	669	2743
83	Simon Sulzer	Berne	1542, 16 sept.	original latin	11	440	422
84	Simon Sulzer	Berne	1542, 5 déc.	original latin	11	469	437
85	Simon Sulzer	Berne	1543, 8 janv.	original latin	11	495	445
87	Simon Sulzer	Berne	1543, 13 fév.	original latin	11	512	452
88-89	Simon Sulzer	Berne	1544, 17 janv.	original latin	11	670	529
90	Simon Sulzer	Berne	1545, 27 oct.	original latin	12	201	719
91	Simon Sulzer	Berne	1546, 10 nov.	original latin	12	412	849
92	Simon Sulzer	Lausanne	1547, 13 oct.	original latin	12	598	952
93-94	Simon Sulzer	Bâle	1548, 3 août	original latin	13	46	1073
95	Simon Sulzer	Bâle	1549, 1er oct.	original latin	13	407	1279
96	Simon Sulzer	Bâle	1551, 27 août	original latin	14	168	1523
97	Simon Sulzer	Bâle	1552, 25 janv.	original latin	14	269	1594
98	Simon Sulzer	Bâle	1552, 2 juin	original latin	14	329	1629
99	Simon Sulzer	s.l.	1553, 19 juil.	original latin	14	573	1761
100	Simon Sulzer	Bâle	1556, 20 nov.	original latin	16	326	2553
101	Simon Sulzer	Bâle	1559, 22 mai	original latin	17	529	3058
102	Simon Sulzer	Bâle	1560, 14 nov.	original latin	18	244	3277
104-05	Conrad Hubert	Strasbourg	[1557 avril]	original latin	16	455	2620
106-07	Conrad Hubert	Strasbourg	1553, 14 mars	original latin	14	497	1712
108	Conrad Hubert	Strasbourg	1557, 7 juin	original latin	16	506	2644
110-11	Pierre Dathenus	Francfort	1560, 11 avril	original latin	18	43	3177
112	Pierre Dathenus	Francfort	1562, 28 avril	original latin	19	396	3777
113-15	Pierre Dathenus	Francfort	1562, 18 sept.	original latin	19	522	3852
117-18	Jean Macar	Paris	[1558] 7 fév.	original latin	17	30	2799
119-20	Jean Macar	s.l.	[1558] 22 fév.	original latin	17	57	2812
121	Jean Macar	Paris	[1558] 26 fév.	original latin	17	65	2816
122-23	Jean Macar	Paris	[1558] 6 mars	original latin	17	80	2826
124	Jean Macar	Paris	[1558] 21 mars	original latin	17	107	2838
125-26	Jean Macar	Paris	1558, 27 mars	original latin	17	114	2841
127-28	Jean Macar	s.l.	[1558] 12 avril	original latin	17	134	2850
129	Jean Macar	Paris	[1558] 1er mai	original latin	17	154	2860
130	Jean Macar	s.l.	[1558] 9 mai	original latin	17	161	2866
131	Jean Macar	Paris	[1558] 13 mai	original latin	17	163	2867
132-33	Jean Macar	s.l.	1558, 22 mai	original latin	17	177	2875
134-35	Jean Macar	s.l.	1558, 25 mai	original latin	17	182	2877
136	Jean Macar	s.l.	1558, 18 juin	original latin	17	212	2892
137	Jean Macar	s.l.	1558, 20 juin	original latin	17	216	2895
138	Jean Macar	s.l.	1558, 11 juil.	original latin	17	248	2915
139	Jean Macar	Paris	1558, 26 juil.	original latin	17	262	2921
140-41	Jean Macar	Paris	1558, 17 août	original latin	17	291	2934
142-43	Jean Macar	Paris	1558, 26 août	original latin	17	302	2941
144	Jean Macar	Paris	[1558] 3 sept.	original latin	17	317	2949
145-46	Jean Macar	s.l.	1558, 24 sept.	original latin	17	348	2965
147-48	Jean Macar	Paris	1558, 15 oct.	original latin	17	355	2969
150-51	Martin Schallinguis	Ratisbonne	1557, 4 fév.	original latin	16	407	2594
152-53	Martin Schallinguis	Ratisbonne	1557, 3 oct.	original latin	16	649	2729
154-59	Reymond Merlin	Pau	1563, 23 juil.	original latin	20	85	3988
161-63	Reymond Merlin	Pau	1563, 25 déc.	original latin	20	216	4061
165-66	S[imon] Grynaeus	s.l.	1538, 4 mars	original latin	10	158	97
167	S[imon] Grynaeus	s.l.	[1538] 12 fév.	original latin	10	151	91
168	S[imon] Grynaeus	Bâle	[1538] 12 mai	original latin	10	196	116
169	S[imon] Grynaeus	s.l.	[1537]	original latin	10	95	57
170	S[imon] Grynaeus	s.l.	[1537 déc.]	original latin	10	135	86
171	S[imon] Grynaeus	s.l.	[1537] 15 mars	original latin	10	89	53
173	Pierre Alexandre	Strasbourg	[1555] 17 août	original latin	10	729	2272
174-75	Pierre Alexandre	Lausanne	[1554] 6 mai	original latin	15	131	1950

176	Pierre Alexandre	Strasbourg	1555, 12 oct.	original latin	15	817	2321
178	Jean Utenhove	Londres	1549, 28 nov.	original latin	13	473	1317
179-81	Jean Utenhove	Londres	1550, 23 août	original latin	13	625	1399
182-83	Jean Utenhove	« Nordae Phrysiorium »	1556, 9 mars	original latin	16	66	2407
184-85	Jean Utenhove	« prope Cracoviam »	1558, 30 juil.	original latin	17	266	2924
186	Jean Utenhove	«Wlodislaviae»	1558, 12 sept.	original latin	17	336	2959
188	Nicolas des Gallars	s.l.	1554, 5 janv.	original latin	15	2	1892
189	Nicolas des Gallars	Strasbourg	1560, 16 mai	original latin	18	91	3202
190-91	Nicolas des Gallars	Londres	1560, 30 juin	original latin	18	134	3224
192	Nicolas des Gallars	Londres	1560, 1er juil.	original latin	18	142	3226
193	Nicolas des Gallars	Londres	1560, 4 sept.	original latin	18	174	3241
194	Nicolas des Gallars	Londres	1560, 14 oct.	original latin	18	219	3261
195	Nicolas des Gallars	Londres	1561, 31 déc.	original latin	19	226	3680
196-97	Nicolas des Gallars	Londres	1561, 21 janv.	original latin	18	329	3322
198-99	Nicolas des Gallars	Londres	1561, 14 fév.	original latin	18	366	3341
200	Nicolas des Gallars	Londres	1561, 14 avril	original latin	18	423	3373
201-02	Nicolas des Gallars	Londres	1561, 7 juin	original latin	18	504	3412
203	Nicolas des Gallars	St-Germain	1561, 6 oct.	original latin	19	18	3551
204	Nicolas des Gallars	Paris	1561, 31 oct.	original latin	19	92	3596
205-07	Nicolas des Gallars	Londres	1562, 16 mars	original latin	19	338	3744
208	Nicolas des Gallars	Orléans	1563, 9 déc.	original latin	20	213	4058
209	Nicolas des Gallars	Orléans	1564, 19 avril	original latin	20	294	4099
211-12	Valérand Poullain	Strasbourg	1544, 9 mars	original latin	11	683	535
213	Valérand Poullain	Strasbourg	1544, 13 oct.	original latin	11	755	577
214-15	Valérand Poullain	Strasbourg	1544, 28 nov.	original latin	11	775	587
216-17	Valérand Poullain	Strasbourg	1545, 12 janv.	original latin	12	4	604
218-19	Valérand Poullain	«Rombergae»	1545, 7 mars	original latin	12	41	620
220-21	Valérand Poullain	s.l.	1545, 3 déc.	original latin	12	224	736
222-23	Valérand Poullain	Anvers	1546, 28 août	original latin	12	375	823
224-25	Valérand Poullain	Strasbourg	1549, 15 fév.	original latin	13	189	1143
226	Valérand Poullain	Londres	1552, 7 mars	original latin	14	300	1610
227	Valérand Poullain	Londres	1553, 28 mai	original latin	14	537	1742
228-29	Valérand Poullain	Francfort	1555, 3 fév.	original latin	15	422	2109
230-31	Valérand Poullain	s.l.	1556, 8 fév.	original latin	16	19	2385
232-33	Valérand Poullain	Francfort	1556, 16 juil.	original latin	16	229	2500
234-35	Valérand Poullain	Francfort	1556, 20 sept.	original latin	16	288	2536
236-37	Lelius Socin	Zurich	1549, 14 mai	original latin	13	272	1191
238-39	Lelius Socin	Bâle	1549, 25 juil.	original latin	13	336	1231
240-01	Ochinus	Zurich	1555, 4 déc.	original latin	15	880	2355

Autre lettre :

49-50	lettre de François Morel à Jean Vernon	Salles	1551, 25 mai	original latin	14	123	1496

Ms. lat. 113	ancienne cote BGE : « Inv. 172 »
	Correspondance des réformateurs (années 1526-1591)
Contenu	Lettres autographes en latin adressées principalement à Jean Calvin, et autres lettres ou pièces diverses concernant les réformateurs, datant des années 1526 à 1591. Voir le tableau détaillé ci-dessous. Une liste chronologique des lettres a été notée sur les pages des gardes postérieures.
Description	330 x 220 mm (format des lettres les plus grandes) – (I-V) gardes ant. + 143 folios + (VI-VIII) gardes post. – papier – foliotation à l'encre rouge de 1 à 143, notée en haut des folios (suivie ici) ; foliotation au crayon notée en bas des folios ; les deux foliotations divergent à partir du f° 13 – la foliotation au crayon a été établie par les éditeurs des *Opera Calvini*, qui l'utilisent comme foliotation de référence dans leur édition de la Correspondance de Calvin –
Reliure	La reliure actuelle date d'octobre 1906 (cf. garde antérieure I recto) ; les lettres sont montées sur onglets et l'ensemble des documents a été relié en demi-chagrin vert sur plats cartonnés – 5 nerfs – inscriptions au dos en lettres dorées, en haut : *LETTRES / ET / PIECES DIVERSES / 1526-1591*, au milieu : *Ms. L. 113*, et en bas : *BIBLIOTHEQUE / PUBLIQUE* – fragment d'une ancienne reliure collé sur une page de garde antérieure –
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 288-289 *Corpus reformatorum*, vol. 38, Brunswick, 1871-1872 : G. BAUM, E. CUNITZ, E. REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes », p. XXXIV, § R : notice du Ms. lat. 113. B. GAGNEBIN 1954, p. 112 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 113 <u>sur les Réformateurs</u> *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, - « Bèze (Théodore de) », par D.V., M. SIMONIN, p. 142-144. - « Calvin (Jean) », par O. MILLET, p. 217-219.

	sur Théodore de Bèze *Théodore de Bèze (1519-1605). Actes du Colloque de Genève (septembre 2005)*, publiés par l'Institut d'histoire de la Réformation (Université de Genève), sous la direction d'Irena BACKUS, Genève, Librairie Droz, 2007. Edition de la correspondance de Jean Calvin *Corpus reformatorum*, vol. 38-48, Brunswick, 1871-1879 : G. BAUM, E. CUNITZ, Eduardus REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10-20 ; • vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 38) • vol. 11, « Thesauri epistolici calviniani tomus II : Epistolae ad annos 1540-1544 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 39) • vol. 12, « Thesauri epistolici calviniani tomus III : Epistolae ad annos 1545-1548 (iun.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 40) • vol. 13, « Thesauri epistolici calviniani tomus IV : Epistolae ad annos 1548 (iul.)-1550 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 41) • vol. 14, « Thesauri epistolici calviniani tomus V : Epistolae ad annos 1551-1553 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 42) • vol. 15, « Thesauri epistolici calviniani tomus VI : Epistolae ad annos 1554-1555 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 43) • vol. 16, « Thesauri epistolici calviniani tomus VII : Epistolae ad annos 1556-1557 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 44) • vol. 17, « Thesauri epistolici calviniani tomus VIII : Epistolae ad annos 1558-1559 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 45) • vol. 18, « Thesauri epistolici calviniani tomus IX : Epistolae ad annos 1560-1561 (septemb.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 46) • vol. 19, « Thesauri epistolici calviniani tomus X : Epistolae ad annos 1561 (octob.-decemb.)-1563 (januar.-april.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 47) • vol. 20, « Thesauri epistolici calviniani tomus XI : Epistolae ad annos 1563 (mai-decemb.) et 1564 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 48) Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze Regina UGNIVENKO, *Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze : 1581-1605*, travail présenté à l'Ecole de Bibliothécaires de Genève pour l'obtention du diplôme, Genève, 1990, 2 vol. (travail dactylographié). Edition de la correspondance de Théodore de Bèze *Correspondance de Théodore de Bèze*, recueillie par Hippolyte AUBERT, publiée par F. AUBERT, H. MEYLAN, A. DUFOUR, A. TRIPET, A. DE HENSELER, C. CHIMELLI, M. TURCHETTI, B. NICOLLIER, R. BODENMANN, H. GENTON, Société du Musée historique de la Réformation, Genève, Librairie Droz. - La parution va du tome I (1960) relatif aux années 1539-1555, au tome XL (2015) relatif à l'année 1599, et se poursuit. - L'inventaire des lettres est consultable à l'adresse : www.droz.org/corrBeze/index.html
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1063

Tableau établi par Alain Dufour en 1955-1959
(complété en vert par I. Jeger en 2011)

Lettres et pièces diverses (1526-1591) :

Folio	Auteur et destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
1-2	lettre de quelques exilés anglais à Calvin	Francfort	[1555] 5 avril	original latin, 10 signatures autographes	15	551	2178
3	lettre de Matthias Schenck à Calvin	« Augustae »	1555, 25 sept.	original latin	15	793	2304
4	lettre de Pierre Stator à Calvin	Zurich	1556, 10 juil.	original latin	16	223	2496
5-8	lettre de Jérôme Zanchi à Calvin	Strasbourg	1559, 30 mars	original latin	17	481	3033
9-12	lettre de Pierre Stator à Calvin	« Pinczoviae »	1559, 1er fév.	original latin	17	420	3004
13-14	lettre d'Antoine-Jacques Martin à Calvin	Turin	1559, 13 mai	original latin	17	515	3052
15-16	lettre de Jean Lorens à Calvin	s.l.	1559, 20 juin	original latin	17	562	3076
17-18	lettre d'Eberhard comte d'Erpach à Calvin	« Augustae »	1559, 8 août	original latin	17	591	3094
19	lettre de Locquet à Calvin	«Bouquenomi»	1559, 16 août	original latin	17	599	3097
20-21	lettre de Pierre de Cologne à Calvin	Montoy	1559, 9 sept.	original latin	17	625	3110
22-23	lettre de Gaspard Olevian à [Pierre Martyr] Incipit : *Graciam ac pacem. Epistolam tuam, venerande in Christo pater, quam…*	Trèves	1559, 2 sept.	original latin	?	?	?
24-25	lettre de Menso Poppius à Calvin	Maastricht	1559, 10 sept.	original latin	17	628	3112
26	lettre de De Rys à Calvin	s.l.	1559, 26 déc.	original latin	17	706	3148
27	lettre de Streninius (Rich. Strein von Schwarzenau) à Calvin	Orléans	1560, 21 janv.	original latin	18	7	3156
28-29	lettre de Jean Lusenius à Calvin	Cracovie	1560, 14 mars	original latin	18	24	3168
30-31	lettre de Pierre de Cologne (Petrus Colonius alias Agrippa) à Calvin	Heidelberg	1560, 2 avril	original latin	18	40	3175
32-33	lettre de Matthias Schenck à Calvin	« Augustae »	1560, 19 mars	original latin	18	32	3171
34	lettre de David Weterus à Calvin	St-Gall	1560, 15 avril	original latin	18	52	3180
35-36	lettre de Jean Wolph à Calvin	Zurich	1560, 1er mai	original latin	18	72	3189
37	lettre de Matthias Schenck à Calvin	« Augustae »	1560, 6 mai	original latin	18	78	3193

© Bibliothèque de Genève – 2016

38	lettre de Charles Fabricius à Calvin	Reichenweiler	1560, 15 juin	original latin	18	105	3213
39	lettre de Melchior Volmar à Calvin	Tubingue	1549, 25 sept.	original latin	13	403	1275
40	lettre de Sébastien Pech à Calvin	Francfort	1560, 13 sept.	original latin	18	182	3245
41-44	lettre de Gaspard Olevian à Calvin	Francfort	1560, 22 sept.	original latin	18	191	3250
45	lettre de Matthias Schenck à Calvin	« Augustae »	1560, 19 oct.	original latin	18	222	3263
46-47	lettre d'Oudet Nort (Doteus) à Calvin	Castelmauron	1560, 25 oct.	original latin	18	224	3265
48	lettre de Jean Thenaudus à Calvin	« Pinczovia »	1560, 29 oct.	original latin	18	227	3267
49	lettre de Stanislas Linthomirski à Calvin	Linthomirsko	1560, 5 nov.	original latin	18	237	3273
50	lettre de Scipion Lentulus à Calvin	Angrogne	1559, 11 nov.	original latin	17	668	3129
51-52	lettre de Christophe Goodman à Calvin	St-André	1561, 13 fév.	original latin	18	363	3340
53-56	lettre de G. Casanova à Calvin Incipit : *Nemini quadam epistola me ad te scribere, mihi sacra volumina…*	s.l.	s.d.	copie ? en latin	?	?	?
57	lettre de [Martin Bucer] à [Calvin]	s.d.	[1538 juil.]	original latin, la fin manque	10	218	126
58	lettre de [Simon Grynaeus] à Calvin	s.d.	[antérieure à 1541]	original latin	20	363	4131
59-61	lettre de Pierre Marbufius à Calvin	Ste-Marie aux Mines	1560, 27 juin	original latin	18	108 + 122	3214 + 3219
62-63	lettre de Pierre de Cologne à Calvin	Deux-Ponts	1559, 8 déc.	original latin	17	697	3143
64	lettre de Rodolphe Gualther à Calvin	Zurich	1556, 24 août	original latin	16	267	2524
65	lettre de Martin Bucer à Farel	Strasbourg	[1538] 11 sept.	original latin	10	248	141
66	lettre de J. Haller à Pierre Viret	Berne	1555, 7 janv.	original latin	15	372	2078
67	lettre de [Sulzer] à Calvin	s.l.	[1547 ?]	original latin, la fin manque	12	595	949
68	lettre de ? à ? Incipit : *Sic qui scholae nostrae pro[…] suscepturus sit…*	s.l.	s.d.	copie ?	?	?	?
69	lettre de [Stordeur ?] à [Calvin ?] Incipit : *Mon père, après mes très humbles recommandations à votre bonne souvenance et aussi de ma mère. Saichant que le porteur de…*	s.l.	s.d.	copie ?	?	?	?
70	*Coppie d'un pappier de l'inquisiteur Horrys donné aux prisonniers pour la parolle à Lion pour faire*	s.l.	[1553]	voir la lettre de Calvin aux prisonniers de Lyon (vol. 14,	10 Pars prior	197	*Coppie d'un pappier*

	tenir à Monsieur Calvin.			col. 490, § 1708)			
71-72	lettre de ? à ? Incipit : *Rei de qua sum ad te scripturus…*	s.l.	s.d.	copie ?	?	?	?
73-74	lettre de M[athieu de] B[udé] à Calvin	Paris	[1547] 23 mars	original latin	12	501	887
75	[lettre du principal de St-John's College à Cambridge, à R. Ascham] Incipit : *Ex quo tempore scripsi ad te, defuncti sunt hac vita ex amicis tuis D. Neveson…*	s.d.	[fin 1551]	original latin	?	?	?
76	lettre de J. B. à Calvin	s.l.	s.d.	original latin	20	577	4265
77	lettre de J. Crispus à Calvin	s.l.	[1545 avril / mai]	original latin	12	72	637
78	lettre de Simon Grynaeus à Calvin	s.l.	1540, 31 juil.	original latin	11	67	229
79	lettre d'Oswald Myconius à Calvin	Bâle	1546, 20 juil.	original latin	12	362	812
80-81	lettre d'Ambroise Blaurer à Calvin	Winterthur	1560, 20 avril	original latin	18	57	3183
82	lettre de Léon Jude à Calvin	Zurich	[1541]	original latin	11	358	382
83	lettre de Mathieu Gribaldi à l'Eglise italienne de Genève	s.l.	[1554 sept.]	original italien	15	246	2018
84-85	lettre de Georges Blandrata à Calvin	s.d.	[1558 mai]	original latin	17	169	2871
86-88	lettre de Martin Bucer à Calvin	Cambridge	1550, 25 mai	original latin	13	574	1373
89	lettre de Lelius Socin à Calvin	Zurich	1550, 20 avril	original latin	13	554	1361
90-91	lettre de Martin Seidenmann à Calvin	Erfurt	1554, 24 oct.	original latin	15	271	2033
92	lettre de Jean Sleidan à Calvin	Strasbourg	1553, 28 déc.	original latin	14	719	1881
93	lettre de Jean Wolph à Calvin	Zurich	1561, 28 sept.	original latin	18	749	3537
94	lettre de Simon Sulzer à Calvin	Bâle	1562, 9 fév.	original latin	19	278	3712
95	*(folio blanc)*						
96-97	lettre de ? à Calvin	s.l.	1547, 1er nov.	original latin	12	609	961
98	lettre de Valentin Paceus à Calvin	Leipzig	1554, 1er avril	original latin	15	98	1937
99	lettre de Geryon Seyler à Calvin	« Augustae »	1554, 1er nov.	original latin	15	298	2038
100	lettre de Jean Sleidan à Calvin	s.l.	1555, 11 oct.	original latin	15	813	2319
101	lettre de ? à ? Incipit : *Literas tuas accepimus, legimus, atque iterum coram omnibus…*	Bruges	1557, 10 mai	original latin	?	?	?
102	lettre d'un fidèle de Dieppe à Calvin	Dieppe	1559, 12 avril	original latin, en mauvais état	17	496	3041
103	lettre de [Grataroli]	Bâle	1559, 19 mai	original latin	17	527	3057

	à Calvin						
104	lettre de Jean Sturm à Calvin	Strasbourg	1559, 19 sept.	original latin	17	644	3117
105	questions sur la trinité et la profession de foi, sans nom d'auteur Incipit : *Quid intersit inter essentiam, divinitatem…*	s.l.	s.d.	copie en latin	?	?	?
106	relation d'un entretien entre Jean de Bellis, Bernard, et Jean-Paul Alciat, sur la mort du Christ Incipit : *Haec sunt, quae a domino Joanne de Bellis italo et Bernardo famulo…*	s.l.	s.d.	copie en latin	?	?	?
107-08	requête des habitants de Villeveyrac pour obtenir le rétablissement du culte réformé dans leur ville Incipit : *L'an mil cinq cens soixante troys et le troysiesme jour du moys de may…*		1563, 3 mai	copie en français	?	?	?
109	lettre de [Thenaudus] à Calvin	s.l.	[1564, 31 mai]	original latin, la fin manque	20	223	4063
110	lettre de Claude de Sachins à Calvin	« Aneria »	1554, 7 mai	original latin	15	133	1951
111-12	lettre de [Servet] à [Calvin]	s.l.	s.d.	original latin	20	565	4255
113	lettre de Etienne Noel aux pasteurs de Genève Incipit : *Literas vestras, fratres quam charissimi…*	s.l.	[année ?] mai	original latin	?	?	?
114	lettre de Etienne Noel aux pasteurs de Genève Incipit : *Necessitas me cogit, fratres quam charissimi…*	s.l.	s.d.	original latin	?	?	?
115	lettre de Charles Bosquet à Calvin	s.l.	[année ?] 30 juil.	original latin	20	383	4147
116	lettre de J. Butler et B. Trehernius à Calvin	s.l.	s.d.	original latin	20	364	4132
117	lettre de ? à Calvin	s.l.	s.d.	original latin	20	578	4266
118	lettre de Calvin à Mme de Roye	s.l.	[1563 ?]	minute	19	687	3927
119-20	lettre de Hermann de Veisseld à Calvin	Erfurt	1555, 4 mai	original latin	15	598	2198
121-22	lettre de Carolus Gallus à Th. de Bèze	Leyden	1591, 16 mars	original latin	non	non	non
	Edition : Correspondance de Th. de Bèze, tome XXXII, page 41, § 2157						
123	lettre de Chassanion à Th. de Bèze	Val[ence]	1567, 15 août	original	non	non	non
	Edition : Correspondance de Th. de Bèze, tome VIII, page 165, § 571						
124-25	lettre d'Alexandre Guyortin à M. le Trésorier-juge Incipit : *Monsieur, je croy qu'aurez oui parler Bramet despuis qu'il a remis…*	Coppet	1573, 18 juillet	original français	?	?	?

126	lettre de Hugues Sureau de Rosier à Calvin	Orléans	[1561] 29 déc.	original latin	19	212	3673
127-28	requêtes adressées par Martin Micronius au nom des émigrés anglais aux magistrats de la ville de Weimar Incipit : *Nos peregrini, qui ante mensem circiter unum, ob Christi nomine…*		1554 fév.	copie de l'époque, en latin	?	?	?
129	lettre de Jacques Langlois à Calvin	s.l.	s.d.	original latin	20	447	4181
130	lettre de Whittingham à Calvin	Francfort	[1555] 21 sept.	original latin	15	786	2300
131	lettre de Richard H[iln] à Calvin	s.l.	[1548]	original latin	13	136	1113
132	lettre de Michel Strandius (d'Arande) à Farel Incipit : *Tu me alias monuisti per litteras quasdam ad Bletum fratrem nostrum…*	s.l.	s.d.	original latin	?	?	?
133	lettre de Michel Strandius (d'Arande) à Farel Incipit : *Vox […] transitum pii illius…*	s.l.	s.d.	original latin	?	?	?
133-34	lettre de Thomas Norton à Calvin	Londres	[1552] 13 nov.	original latin	14	409	1673
136	lettre de Wolfgang Musslin à Calvin	Berne	1554, 13 juin	original latin	15	159	1968
137	lettre de Calvin à Farel	Genève	1555, 16 juil.	original latin	15	686	2245
138-39	lettre de Philibert Grené à Th. de Bèze	Bordeaux	[1561] 1er août	original français	non	non	non
	Edition : Correspondance de Th. de Bèze, tome XXXVII, p. 239-243, § 160 bis						
140-41	lettre d'[Antoine] Franchet à Calvin	Lausanne	[1544 janv.]	original latin	11	824	599
142	lettre de J[ean] S[turm] à Calvin	Strasbourg	[1560] 25 déc.	original latin	18	276	3300
143	lettre de François Niger à Calvin	Chiavenna	[année ?] 1er avril	original latin	20	489	4211

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 114	ancienne cote BGE : « Inv. 173 »
	Lettres adressées à Jean Calvin et Théodore de Bèze (années 1545-1573)
Contenu	Lettres autographes en latin adressées principalement à Jean Calvin et Théodore de Bèze, et autres lettres échangées entre les réformateurs, datant des années 1545 à 1573. Voir le tableau détaillé ci-dessous. Une table alphabétique des auteurs et destinataires des lettres a été notée sur une page de garde postérieure.
Description	335 x 220 mm (format des lettres les plus grandes) – (I-IV) gardes ant. + 141 folios + (V-VII) gardes post. – papier – foliotation à l'encre rouge de 1 à 141, notée en haut des folios (suivie ici) ; foliotation au crayon notée en bas des folios ; les deux foliotations divergent à partir du f° 62 – la foliotation au crayon a été établie par les éditeurs des *Opera Calvini*, qui l'utilisent comme foliotation de référence dans leur édition de la Correspondance de Calvin –
Reliure	La reliure actuelle date de janvier 1906 (cf. inscription notée par L. Micheli sur la garde antérieure II recto) ; les lettres sont montées sur onglets et l'ensemble des documents a été relié en demi-chagrin vert sur plats cartonnés – 5 nerfs – inscriptions au dos en lettres dorées, en haut : *LETTRES / DIVERSES / 1545-1573*, au milieu : *Ms L. 114*, et en bas : *BIBLIOTHEQUE / PUBLIQUE* – fragment d'une ancienne reliure collé sur la garde antérieure IV recto –
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 288-289 *Corpus reformatorum*, vol. 38, Brunswick, 1871-1872 : G. BAUM, E. CUNITZ, E. REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes », p. XXXIII, § O : notice du Ms. lat. 114. B. GAGNEBIN 1954, p. 112 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 114 <u>sur les Réformateurs</u> *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, - « Bèze (Théodore de) », par D.V., M. SIMONIN, p. 142-144. - « Calvin (Jean) », par O. MILLET, p. 217-219.

	sur Théodore de Bèze *Théodore de Bèze (1519-1605). Actes du Colloque de Genève (septembre 2005)*, publiés par l'Institut d'histoire de la Réformation (Université de Genève), sous la direction d'Irena BACKUS, Genève, Librairie Droz, 2007. Edition de la correspondance de Jean Calvin *Corpus reformatorum*, vol. 38-48, Brunswick, 1871-1879 : G. BAUM, E. CUNITZ, Eduardus REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10-20 ; • vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 38) • vol. 11, « Thesauri epistolici calviniani tomus II : Epistolae ad annos 1540-1544 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 39) • vol. 12, « Thesauri epistolici calviniani tomus III : Epistolae ad annos 1545-1548 (iun.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 40) • vol. 13, « Thesauri epistolici calviniani tomus IV : Epistolae ad annos 1548 (iul.)-1550 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 41) • vol. 14, « Thesauri epistolici calviniani tomus V : Epistolae ad annos 1551-1553 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 42) • vol. 15, « Thesauri epistolici calviniani tomus VI : Epistolae ad annos 1554-1555 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 43) • vol. 16, « Thesauri epistolici calviniani tomus VII : Epistolae ad annos 1556-1557 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 44) • vol. 17, « Thesauri epistolici calviniani tomus VIII : Epistolae ad annos 1558-1559 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 45) • vol. 18, « Thesauri epistolici calviniani tomus IX : Epistolae ad annos 1560-1561 (septemb.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 46) • vol. 19, « Thesauri epistolici calviniani tomus X : Epistolae ad annos 1561 (octob.-decemb.)-1563 (januar.-april.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 47) • vol. 20, « Thesauri epistolici calviniani tomus XI : Epistolae ad annos 1563 (mai-decemb.) et 1564 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 48) Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze Regina UGNIVENKO, *Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze : 1581-1605*, travail présenté à l'Ecole de Bibliothécaires de Genève pour l'obtention du diplôme, Genève, 1990, 2 vol. (travail dactylographié). Edition de la correspondance de Théodore de Bèze *Correspondance de Théodore de Bèze*, recueillie par Hippolyte AUBERT, publiée par F. AUBERT, H. MEYLAN, A. DUFOUR, A. TRIPET, A. DE HENSELER, C. CHIMELLI, M. TURCHETTI, B. NICOLLIER, R. BODENMANN, H. GENTON, Société du Musée historique de la Réformation, Genève, Librairie Droz. - La parution va du tome I (1960) relatif aux années 1539-1555, au tome XL (2015) relatif à l'année 1599, et se poursuit. - L'inventaire des lettres est consultable à l'adresse : www.droz.org/corrBeze/index.html
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1063

Tableau établi par Alain Dufour en 1955-1959
(complété en vert par I. Jeger en 2011)

Lettres adressées à Calvin par :

Folio	Auteur	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
1	Fr. Hotman	Lausanne	[1552] 25 nov.	original latin	14	413	1675
2	Fr. Hotman	Lausanne	[1552] 6 sept.	original latin	14	356	1649
3	Fr. Hotman	Lausanne	[1552] 12 juil.	original latin	14	343	1638
4	Fr. Hotman	Lausanne	[1552] 22 oct.	original latin	14	396	1666
5	Fr. Hotman	Lausanne	s.d.	original latin	20	548	4246
6	Fr. Hotman	Strasbourg	1558, 12 déc.	original latin	17	396	2991
7	Fr. Hotman	Strasbourg	1558, 27 juil.	original latin	17	265	2923
8-9	Fr. Hotman	Heidelberg	1563, 3 avril	original latin	19	683	3925
10-11	Gaspard Olevian	Heidelberg	1562, 24 sept.	original latin	19	538	3856
12	Fr. Hotman	Strasbourg	1558, 19 fév.	original latin	17	44	2806
13	Fr. Hotman	Strasbourg	1558, 1er mars	original latin	17	72	2820
14-15	Fr. Hotman	Strasbourg	1558, 28 juin	original latin	17	224	2902
16	Fr. Hotman	Strasbourg	1559, 14 nov.	original latin	17	672	3132
17	Fr. Hotman	Strasbourg	1559, 19 sept.	original latin	17	645	3118
18-19	Fr. Hotman	Strasbourg	1557, 28 mai	original latin	16	495	2638
20	Fr. Hotman	Strasbourg	1557, 17 fév.	original latin	16	413	2598
21	Fr. Hotman	Strasbourg	1559, 29 mars	original latin	17	479	3032
22	Fr. Hotman	Strasbourg	1556, 25 oct.	original latin	16	314	2546
23	Fr. Hotman	[Strasbourg]	1556, 21 juin	original latin	16	199	2481
24-25	Fr. Hotman	Strasbourg	1556, 25 mars	original latin	16	81	2416
26-28	Fr. Hotman	Lyon	1548, 27 juil.	original latin	13	20	1056
29-30	*(folio blanc)*						
31	Jean Haller	Berne	1550, 8 août	original latin	13	619	1396
32	Jean Haller	Berne	1549, 12 sept.	original latin	13	385	1262
33	Jean Haller	Berne	1548, 24 juil.	original latin	13	14	1052
34	Jean Haller	Berne	1549, 25 janv.	original latin	13	167	1131
35-38	Jean Haller	Berne	1549, 29 avril	original latin	13	240	1178
39	Jean Haller	Berne	1549, 12 juil.	original latin	13	326	1224
40-41	Martin Sidemann	Erfurt	1555, 4 mai	original latin	15	591	2196
42	Jean Haller	Berne	1551, 11 sept.	original latin	14	181	1532
43	Jean Haller	Berne	1553, 21 déc.	original latin	14	707	1874
44-45	Jean Haller	Berne	1554, 2 déc.	original latin	15	325	2056
46-47	*(folio blanc)*						

Lettres adressées à Th. de Bèze par :

Folio	Auteur	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Th. de Bèze		
					tome	page	§
48-52	Bullinger	Zurich	1571, 4 déc.	original latin	12	243	877
53-54	Bullinger	Zurich	1564, 10 déc.	original latin	5	158	368
55-56	Bullinger	Zurich	1572, 12 juil.	original latin	13	165	932
57	Bullinger	Zurich	1573, 16 mai	original latin	14	121	995
58-59	Bullinger	Zurich	1571, 24 oct.	original latin	12	206	868
60-61	Bullinger	Zurich	1572, 11 fév.	original latin	13	43	893
62	Bullinger	[Zurich]	1568, 8 juin	original latin	9	81	611

© Bibliothèque de Genève – 2016

Lettres adressées à Calvin par :

Folio	Auteur	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
63	Bullinger	Zurich	1563, 24 [mai]	original latin	20	29	3957
64-65	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
66	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
67	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
68	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
69-71	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
72	Bullinger	Zurich	1551, 25 mars	original latin	14	86	1472
73-74	Bullinger	Zurich	1549, 30 sept.	original latin	13	404	1276
75	Bullinger	Zurich	1551, 3 nov.	autographe	14	196	1545
76	Bullinger	Zurich	1554, 22 avril	original latin	15	119	1944
77	Bullinger	Zurich	1551, 3 avril	original latin	14	95	1476
78	Bullinger	Zurich	1553, 22 mai	original latin	14	533	1739
79	Bullinger	Zurich	1560, 27 mai	original latin	18	93	3204
80	Bullinger	Zurich	1551, 12 oct.	original latin	14	185	1534
81	Bullinger	Zurich	1553, 26 août	original latin	14	597	1778
82	Bullinger	Zurich	1553, 15 oct.	original latin	14	642	1829
83-84	Bullinger	Zurich	1557, 20 juin	original latin	16	514	2649
85-86	Bullinger	Zurich	1555, 18 janv.	original latin	15	390	2090
87	Bullinger	Zurich	1555, 3 mars	original latin	15	471	2132
88	Bullinger	Zurich	1555, 14 juin	original latin	15	655	2228
89-90	Bullinger	Zurich	1555, 28 sept.	autographe	15	797	2307
91	Bullinger	Zurich	1553, 28 oct.	original latin	14	658	1841
92	Bullinger	Zurich	1553, 28 nov.	original latin	14	683	1861
93	Bullinger	Zurich	1551, 4 fév.	original latin	14	43	1446
94	Bullinger	s.l.	[1557 juil/août]	autographe	16	550	2672
95	Bullinger	Zurich	1559, 9 mars	original latin	16	65	2406
96	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
96v°	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
98	Bullinger	Zurich	1562 [1561] 29 déc.	original latin	19	211	3672
99-100	Bullinger	Zurich	1562, 28 fév.	original latin	19	306	3726
101	Bullinger	Zurich	1563, 12 avril	original latin	19	694	3931
102	Bullinger	Zurich	1561, 3 janv.	original latin	18	302	3309
103	Bullinger	Zurich	1564, 6 janv.	original latin	20	226	4065
104-05	*(folio blanc)*						
106	N. Zurkinden	Berne	1563, 1er fév.	original latin	19	649	3906
107	N. Zurkinden	Berne	1553, 26 mai	original latin	14	535	1741
108-09	N. Zurkinden	Berne	1554, 10 fév.	original latin	15	19	1904
110-11	N. Zurkinden	Berne	1555, 24 mai	original latin	15	622	2209
112	N. Zurkinden	Berne	1552, 13 août	original latin	14	351	1645
113	N. Zurkinden	Berne	1552, 26 janv.	original latin	14	270	1595
114-15	N. Zurkinden	Berne	1562, 16 juin	original latin	19	459	3806
116	N. Zurkinden	Berne	1562, 20 avril	original latin	19	394	3775
117	N. Zurkinden	Berne	1562, 1er janv.	original latin	19	627	3894
118	N. Zurkinden	Berne	1562, 8 juil.	original latin	19	483	3824
119-20	N. Zurkinden	Berne	1562, 10 mars	original latin	19	323	3735
121-22	N. Zurkinden	Berne	1558, 9 juil.	original latin	17	246	2914
123-24	N. Zurkinden	Berne	1558, 13 juin	autographe	17	204	2889
125-26	N. Zurkinden	Berne	1556, 14 fév.	autographe	16	29	2388
127-28	N. Zurkinden	Berne	1557, 20 janv.	original latin	16	390	2585
129	N. Zurkinden	Nyon	1545, 2 déc.	original latin	12	222	734
130	N. Zurkinden	Nyon	1546, 17 avril	original latin	12	329	789
131	N. Zurkinden	Berne	1550, 7 juil.	original latin	13	598	1384

© Bibliothèque de Genève – 2016

132-33	N. Zurkinden	Berne	1556, 4 mars	original latin	16	56	2403
134-35	*(folios blancs)*						
136	F. Pérussel	Francfort	[1557] 20 juin	original latin	16	517	2650
137	F. Pérussel	s.l.	[1557]	original latin	20	561	4253
138	F. Pérussel	Francfort	1558, 9 juin	original latin	17	198	2886
139	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
140	F. Pérussel	Francfort	[1558] 6 mai	original latin	17	158	2864
141	F. Pérussel	s.l.	[1559 juin]	original latin	17	556	3073

Autres lettres :

Folio	Auteur et destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
64-65	lettre des pasteurs de Zurich à Viret	Zurich	1550, 8 mai	original latin	13	557	1363
66	lettre de Bullinger à Bèze	Zurich	1565, 28 mars	original latin	non	non	non
	Edition : Correspondance de Th. de Bèze, tome VI, page 53, § 383						
67	lettre de Bullinger à Bèze	Zurich	1569, 15 mars	original latin	non	non	non
	Edition : Correspondance de Th. de Bèze, tome X, page 61, § 663						
68	lettre de Bullinger à Bèze	Zurich	1563, 31 mai	original latin	20	32	3959
69-71	lettre de Bullinger à Bèze	[Zurich]	[1575, 1er fév.]	original latin	non	non	non
	Edition : Correspondance de Th. de Bèze, tome XVI, page 24, § 1118						
96	lettre de Melanchton à Bullinger	s.l.	[1555] 20 août	copie	15	734	2275
96v°	lettre de J. a Lasco à Bullinger	Francfort	1555, 19 sept.	copie	15	771	2295
139	lettre de F. Pérussel à Melanchton	Wesel	1556, 15 oct.	autographe	16	307	2543

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 115	ancienne cote BGE : « Inv. 174 »
	Lettres adressées à Jean Calvin (années 1543-1562)
Contenu	Lettres autographes en latin adressées principalement à Jean Calvin par Claude Baduel, Pierre Viret, Guillaume Farel, datant des années 1543 à 1562. Voir le tableau détaillé ci-dessous.
Description	320 x 215 mm (format des lettres les plus grandes) – (I-III) gardes ant. + 159 folios + (IV-VI) gardes post. – papier – foliotation à l'encre rouge de 1 à 158, notée en haut des folios (suivie ici) ; foliotation au crayon notée en bas des folios ; les deux foliotations divergent à partir du f° 53 – la foliotation au crayon a été établie par les éditeurs des *Opera Calvini*, qui l'utilisent comme foliotation de référence dans leur édition de la Correspondance de Calvin – Selon une inscription notée sur la garde antérieure I recto, le classement des lettres contenues dans ce volume date d'environ 1775.
Reliure	La reliure actuelle date de juillet 1908 (cf. garde antérieure I recto) ; les lettres sont montées sur onglets et l'ensemble des documents a été relié en demi-chagrin vert sur plats cartonnés – 5 nerfs – inscriptions au dos en lettres dorées, en haut : *LETTRES / DIVERSES / 1543-1562*, au milieu : *Ms L. 115*, et en bas : *BIBLIOTHEQUE / PUBLIQUE* – fragment d'une ancienne reliure collé sur une page de garde antérieure –
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 288-289 *Corpus reformatorum*, vol. 38, Brunswick, 1871-1872 : G. BAUM, E. CUNITZ, E. REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes », p. XXXIII-XXXIV, § P : notice du Ms. lat. 115. B. GAGNEBIN 1954, p. 112 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 115 <u>sur les Réformateurs</u> *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, - « Calvin (Jean) », par O. MILLET, p. 217-219. - « Farel (Guillaume) », par A. BROU, V. BENAÏM, p. 505-506. - « Viret (Pierre) », par M. ENGAMMARRE, p. 1196.

	Edition de la correspondance de Jean Calvin *Corpus reformatorum*, vol. 38-48, Brunswick, 1871-1879 : G. BAUM, E. CUNITZ, Eduardus REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10-20 ; • vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 38) • vol. 11, « Thesauri epistolici calviniani tomus II : Epistolae ad annos 1540-1544 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 39) • vol. 12, « Thesauri epistolici calviniani tomus III : Epistolae ad annos 1545-1548 (iun.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 40) • vol. 13, « Thesauri epistolici calviniani tomus IV : Epistolae ad annos 1548 (iul.)-1550 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 41) • vol. 14, « Thesauri epistolici calviniani tomus V : Epistolae ad annos 1551-1553 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 42) • vol. 15, « Thesauri epistolici calviniani tomus VI : Epistolae ad annos 1554-1555 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 43) • vol. 16, « Thesauri epistolici calviniani tomus VII : Epistolae ad annos 1556-1557 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 44) • vol. 17, « Thesauri epistolici calviniani tomus VIII : Epistolae ad annos 1558-1559 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 45) • vol. 18, « Thesauri epistolici calviniani tomus IX : Epistolae ad annos 1560-1561 (septemb.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 46) • vol. 19, « Thesauri epistolici calviniani tomus X : Epistolae ad annos 1561 (octob.-decemb.)-1563 (januar.-april.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 47) • vol. 20, « Thesauri epistolici calviniani tomus XI : Epistolae ad annos 1563 (mai-decemb.) et 1564 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 48)
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1063

Tableau établi par Alain Dufour en 1955-1959
(complété en vert par I. Jeger en 2011)

Lettres adressées à Calvin par :

Folio	Auteur	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
1-2	Claude Baduel	s.l.	[1551 juil/août]	autographe latin	14	160	1518
3	Claude Baduel	s.l.	[1549 ?] 6 juin	autographe latin	13	291	1200
4-5	Claude Baduel	Nîmes	[année ?] 4 mars	autographe latin	20	389	4151
6-7	Claude Baduel	Carpentras	[année ?] 6 janv.	autographe latin	20	373	4141
8-9	Claude Baduel	s.l.	s.d.	autographe latin	20	386	4149
10-16	Claude Baduel	s.l.	[1551] 7 mars	autographe latin	14	66	1459
12-13	Claude Baduel	s.l.	s.d.	autographe latin	20	384	4148
14-15	Claude Baduel	s.l.	[1550 mars]	autographe latin	13	532	1348
16-17	Claude Baduel	Nîmes	[année ?] 20 mai	autographe latin	20	388	4150
18-19	Claude Baduel	Nîmes	[1550] 31 oct.	autographe latin	13	647	1412
20-21	Claude Baduel	Nîmes	[1550] 10 juin	autographe latin	13	587	1378

© Bibliothèque de Genève – 2016

22-23	Claude Baduel	Lyon	[1551] 23 mars	autographe latin	14	88	1473
24-25	Claude Baduel	Lyon	[1551] 10 juin	autographe latin	14	129	1498
26-27	Claude Baduel	Lyon	[1551 mai]	autographe latin	14	115	1490
28-29	Claude Baduel	s.l.	[1550 août/sept.]	autographe latin	13	636	1403
30-31	Claude Baduel	Lyon	[1551] 18 janv.	autographe latin	14	16	1436
32+34	Claude Baduel	Lyon	[1551] 24 juin	autographe latin	14	140	1504
33	Auteur ? Incipit : *Post Scriptum. De consilio Domini Peuceri et aliorum Heidelbergrasium…*	s.l.	s.d.	copie	?	?	?
35-36	*(folios blancs)*						
37	Pierre Viret	Nîmes	[1561] 17 déc.	autographe latin	19	184	3657
38-39	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
39v-41	Pierre Viret Incipit : *Quae mihi statim in tuarum literarum fronte…*	Lausanne	1550, 24 juin	copie	?	?	?
42-44	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
45	Pierre Viret	Lausanne	[année ?]	autographe latin	20	430	4174
46	Pierre Viret	Lausanne	[1555] 22 janv.	autographe latin	15	395	2092
47	Pierre Viret	Lausanne	[1555] 4 juin	autographe latin	15	638	2217
48	Pierre Viret	Lausanne	[1555] 3 déc.	autographe latin	15	879	2353 bis
49	Pierre Viret	Lausanne	[1555] 26 déc.	autographe latin	15	898	2364
50	Pierre Viret	Lausanne	[1556] 13 mars	autographe latin	16	71	2409
51	Pierre Viret	Lausanne	[1557] 29 janv.	autographe latin	16	402	2590
52	Pierre Viret	Lausanne	[1558] 16 fév.	autographe latin	17	39	2804
53	Pierre Viret	Lausanne	[1558] 20 fév.	autographe latin	17	45	2807
54	Pierre Viret	Lausanne	[1558] 2 mars	autographe latin	17	75	2823
55	Pierre Viret	Lausanne	[1558] 19 mars	autographe latin	17	103	2836
56	Pierre Viret	Lausanne	[1557] 1er juil.	autographe latin	16	533	2657
57	Pierre Viret	Lausanne	[1556] 16 juil.	autographe latin	16	228	2499
58	Pierre Viret	Lausanne	[1557] 7 nov.	autographe latin	16	688	2753
59	Pierre Viret	Lausanne	[1557] 24 nov.	autographe latin	16	699	2760
60	Pierre Viret	Lausanne	[1558] 10 mars	autographe latin	17	85	2828
61	Pierre Viret	Lausanne	[année ?] 5 mai	autographe latin	20	575	4261
62	Pierre Viret	Lausanne	[1556] 13 juin	autographe latin	16	189	2476
63	Pierre Viret	Lausanne	[année ?] 29 juin	autographe latin	20	431	4175
64	Pierre Viret	Lausanne	[1557] 2 juil.	autographe latin	16	534	2658
65	Pierre Viret	Lausanne	[1558] 9 juil.	autographe latin	17	244	2913
66	Pierre Viret	Lausanne	[1556] juil.	autographe latin	16	247	2508
67	Pierre Viret	Lausanne	[année ?] 8 août	autographe latin	20	575	4262
68	Pierre Viret	Lausanne	[1556] 6 août	autographe latin	16	252	2512
69	Pierre Viret	Lausanne	[1557] 9 août	autographe latin	16	566	2681
70	Pierre Viret	Lausanne	[année ?] 18 août	autographe latin	20	576	4263
71	Pierre Viret	Lausanne	[1557] 16 sept.	autographe latin	16	626	2713
72	Pierre Viret	Lausanne	[année ?] 27 déc.	autographe latin	20	577	4264
73	Pierre Viret	Lausanne	[1545 juin]	autographe latin	12	88	649
74	Pierre Viret	Lausanne	[1557 juin]	autographe latin	16	532	2656
75	Pierre Viret	Lausanne	[1557] 30 sept.	autographe latin	16	645	2725
76	Pierre Viret	Lausanne	[1558] 9 oct.	autographe latin	17	354	2968
77	Pierre Viret	Lausanne	[1557] 11 oct.	autographe latin	16	663	2738
78	Pierre Viret	Lausanne	[1558] 1er déc.	autographe latin	17	391	2989
79	Pierre Viret	Lausanne	[1558] 3 déc.	autographe latin	17	394	2990
80	Pierre Viret	Lausanne	[1558] 22 déc.	autographe latin	17	404	2995
81-82	*(folios blancs)*						
83	Guillaume Farel	Neuchâtel	1543, 8 sept.	autographe latin	11	609	498
84	Guillaume Farel	Neuchâtel	1544, 22 avril	autographe latin	11	698	545
85	Guillaume Farel	Neuchâtel	1548, 2 sept.	autographe latin	13	43	1072

© Bibliothèque de Genève – 2016

86	Guillaume Farel	Neuchâtel	1548, 7 déc.	autographe latin	13	118	1105
87	Guillaume Farel	Neuchâtel	1548, 18 déc.	autographe latin	13	131	1110
88	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
89	Guillaume Farel	Neuchâtel	1549, 28 janv.	autographe latin	13	171	1133
90	Guillaume Farel	Neuchâtel	1549, 3 mai	autographe latin	13	260	1183
91	Guillaume Farel	Neuchâtel	1549, 12 sept.	autographe latin	13	388	1263
92	Guillaume Farel	Neuchâtel	1549, 18 sept.	autographe latin	13	395	1269
93	Guillaume Farel	Neuchâtel	1549, 14 oct.	autographe latin	13	422	1288
94	Guillaume Farel	Neuchâtel	1549, 14 nov.	autographe latin	13	448	1305
95	Guillaume Farel	Neuchâtel	1549, 25 nov.	autographe latin	13	453	1308
96	Guillaume Farel	Neuchâtel	1549, 5 déc.	autographe latin	13	482	1322
97	Guillaume Farel	Neuchâtel	1550, 3 août	autographe latin	13	616	1394
98	Guillaume Farel	Neuchâtel	1550, 27 août	autographe latin	13	631	1401
99	Guillaume Farel	Neuchâtel	1550, 26 déc.	autographe latin	13	674	1423
100	Guillaume Farel	Neuchâtel	1551, 21 mars	autographe latin	14	81	1468
101	Guillaume Farel	Neuchâtel	1551, 29 juin	autographe latin	14	142	1506
102	Guillaume Farel	Neuchâtel	1552, 11 janv.	autographe latin	14	240	1584
103	Guillaume Farel	Neuchâtel	1552, 6 fév.	autographe latin	14	280	1602
104	Guillaume Farel	Neuchâtel	1552, 27 avril	autographe latin	14	111	1487
105	Guillaume Farel	Neuchâtel	1552, 31 mai	autographe latin	14	325	1627
106	Guillaume Farel	Neuchâtel	1552, 7 nov.	autographe latin	14	199	1547
107	Guillaume Farel	Neuchâtel	1553, 27 juil.	autographe latin	14	580	1766
108	Guillaume Farel	Neuchâtel	1553, 30 sept.	autographe latin	14	630	1811
109	Guillaume Farel	Neuchâtel	1553, 20 oct.	autographe latin	14	652	1837
110	Guillaume Farel	Neuchâtel	1553, 27 déc.	autographe latin	14	445	1691
111	Guillaume Farel	Neuchâtel	1554, 8 mars	autographe latin	15	71	1923
112	Guillaume Farel	Neuchâtel	1554, 2 juin	autographe latin	15	144	1959
113	Guillaume Farel	Neuchâtel	1554, 11 juin	autographe latin	15	152	1964
114	Guillaume Farel	Neuchâtel	1555, 4 janv.	autographe latin	15	366	2075
115	Guillaume Farel	Neuchâtel	1555, 24 mars	autographe latin	15	521	2161
116	Guillaume Farel	Neuchâtel	1556, 17 fév.	autographe latin	16	36	2391
117	Guillaume Farel	Neuchâtel	1556, 17 avril	autographe latin	16	108	2432
118	Guillaume Farel	Neuchâtel	1556, 10 mai	autographe latin	16	140	2451
119	Guillaume Farel	Neuchâtel	1556, 13 juin	autographe latin	16	190	2478
120	Guillaume Farel	Neuchâtel	1556, 28 juin	autographe latin	16	216	2490
121	Guillaume Farel	Neuchâtel	1556, 12 juil.	autographe latin	16	224	2497
122	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
123	Guillaume Farel	Neuchâtel	1555, 5 fév.	autographe latin	15	421	2108
124	Guillaume Farel	Neuchâtel	1555, 10 juil.	autographe latin	15	670	2240
125	Guillaume Farel	Neuchâtel	1555, 27 juil.	autographe latin	15	697	2252
126	Guillaume Farel	Neuchâtel	1555, 7 sept.	autographe latin	15	749	2283
127	Guillaume Farel	Neuchâtel	1557, 15 sept.	autographe latin	16	625	2712
128	Guillaume Farel	Genève	1555, 17 oct.	autographe latin	15	822	2325
129	Guillaume Farel	Neuchâtel	1555, 15 nov.	autographe latin	15	859	2344
130	Guillaume Farel	Neuchâtel	1555, 30 nov.	autographe latin	15	864	2348
131	Guillaume Farel	Neuchâtel	1556, 4 juil.	autographe latin	16	220	2493
132	Guillaume Farel	s.l.	1556, 16 août	autographe latin	16	259	2517
133	Guillaume Farel	Neuchâtel	1557, 25 janv.	autographe latin	16	393	2586
134	Guillaume Farel	Neuchâtel	[1557] 15 juin	autographe latin	16	512	2647
135	Guillaume Farel	Neuchâtel	1557, 24 juin	autographe latin	16	527	2653
136	Guillaume Farel	Neuchâtel	1557, 3 juil.	autographe latin	16	534	2659
137	Guillaume Farel	Neuchâtel	1557, 8 sept.	autographe latin	16	605	2702
138	Guillaume Farel	Neuchâtel	1557, 19 nov.	autographe latin	16	696	2757
139	Guillaume Farel	Neuchâtel	1558, 29 janv.	autographe latin	17	28	2797
140	Guillaume Farel	Neuchâtel	1558, 22 mars	autographe latin	17	110	2839
141	Guillaume Farel	Neuchâtel	1558, 4 avril	autographe latin	17	123	2844
142	Guillaume Farel	Neuchâtel	1558, 5 avril	autographe latin	17	127	2846
143	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						

© Bibliothèque de Genève – 2016

144	Guillaume Farel	Neuchâtel	1558, 14 avril	autographe latin	17	137	2852
145	Guillaume Farel	Neuchâtel	1558, 28 avril	autographe latin	17	146	2857
146	Guillaume Farel	Bâle	1561, 9 août	autographe latin	18	600	3473
147	Guillaume Farel	Gap	1561, 26 nov.	autographe latin	19	137	3627
148	Guillaume Farel	Gap	1562, 11 janv.	autographe latin	19	248	3694
149	Guillaume Farel	Neuchâtel	1562, 9 juil.	autographe latin	19	484	3825
150	Guillaume Farel	Neuchâtel	1562, 3 août	autographe latin	19	491	3831
151-52	*(folios blancs)*						
153	Franciscus a Burgundia	Londres	1550, 4 déc.	autographe latin	13	666	1419
154-59	Franciscus a Burgundia	Londres	1552, 22 janv.	autographe latin	14	258	1592

Autres lettres :

38-39	lettre de Pierre Viret à Haller	Lausanne	1550, 13 mars	copie	13	540	1354
42-44	lettre de Pierre Viret à [Zébédée]	s.l.	s.d.	autographe latin	13	248	1180
88	lettre de Guillaume Farel à Pierre Viret	Neuchâtel	1549, 2 janv.	autographe latin	13	139	1115
122	lettre de Guillaume Farel à Pierre Viret	Neuchâtel	1555, 9 janv.	autographe latin	15	373	2079
143	lettre de Guillaume Farel à Pierre Viret	Neuchâtel	1558, 10 avril	autographe latin	17	129	2847

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 116	ancienne cote BGE : « Inv. 1014 »
	Lettres de Guillaume Farel et Pierre Viret à Jean Calvin (années 1541-1563)
Auteurs des textes	• Guillaume Farel (1489-1565) Réformateur français réfugié en Suisse, il fit adopter la Réforme à Genève avec Calvin, et à Neuchâtel où il mourut. • Pierre Viret (1511-1571) Réformateur suisse, prédicateur à Lausanne puis dans le sud de la France, il devint professeur de théologie au collège d'Orthez.
Contenu	Copies des lettres de Guillaume Farel et Pierre Viret adressées à Jean Calvin, plus quelques autres lettres échangées entre réformateurs, le tout datant des années 1541 à 1563. Voir le tableau détaillé ci-dessous.
Description	280 x 195 mm (format des pages les plus grandes) – 133 folios – papier – foliotation à l'encre noire notée en bas des folios –
Reliure	Les copies ont généralement été effectuées sur des bifeuillets et l'ensemble des documents a été muni d'une reliure en papier brun sur plats cartonnés – étiquette ancienne collée au dos, portant le titre noté à l'encre noire : *Copie des / Lettres de / Farel et / Viret à / Calvin / 116* –
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 288-289 *Corpus reformatorum*, vol. 38, Brunswick, 1871-1872 : G. BAUM, E. CUNITZ, E. REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes », p. XXXIV, § Q : notice du Ms. lat. 116. B. GAGNEBIN 1954, p. 112 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 116 <u>sur les Réformateurs</u> *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, - « Calvin (Jean) », par O. MILLET, p. 217-219. - « Farel (Guillaume) », par A. BROU, V. BENAÏM, p. 505-506. - « Viret (Pierre) », par M. ENGAMMARRE, p. 1196.

	Edition de la correspondance de Jean Calvin *Corpus reformatorum*, vol. 38-48, Brunswick, 1871-1879 : G. BAUM, E. CUNITZ, Eduardus REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10-20 ; • vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 38) • vol. 11, « Thesauri epistolici calviniani tomus II : Epistolae ad annos 1540-1544 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 39) • vol. 12, « Thesauri epistolici calviniani tomus III : Epistolae ad annos 1545-1548 (iun.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 40) • vol. 13, « Thesauri epistolici calviniani tomus IV : Epistolae ad annos 1548 (iul.)-1550 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 41) • vol. 14, « Thesauri epistolici calviniani tomus V : Epistolae ad annos 1551-1553 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 42) • vol. 15, « Thesauri epistolici calviniani tomus VI : Epistolae ad annos 1554-1555 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 43) • vol. 16, « Thesauri epistolici calviniani tomus VII : Epistolae ad annos 1556-1557 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 44) • vol. 17, « Thesauri epistolici calviniani tomus VIII : Epistolae ad annos 1558-1559 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 45) • vol. 18, « Thesauri epistolici calviniani tomus IX : Epistolae ad annos 1560-1561 (septemb.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 46) • vol. 19, « Thesauri epistolici calviniani tomus X : Epistolae ad annos 1561 (octob.-decemb.)-1563 (januar.-april.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 47) • vol. 20, « Thesauri epistolici calviniani tomus XI : Epistolae ad annos 1563 (mai-decemb.) et 1564 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 48)
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1063

Tableau établi par Alain Dufour en 1955-1959
(complété en vert par I. Jeger en 2011)

Copies des lettres adressées par Farel et Viret à Calvin :

Folio	Auteur et destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
1	Farel à Calvin	Neuchâtel	1548, 7 déc.	copie, en latin	13	118	1105
2	Farel à Calvin	Neuchâtel	1548, 18 déc.	copie, en latin	13	131	1110
3-4	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
5	Farel à Calvin	Neuchâtel	1549, 28 janv.	copie, en latin	13	171	1133
6	Viret à Calvin	Lausanne	1549, 20 fév.	copie, en latin	13	200	1149
7	Viret à Calvin	Lausanne	1549, 20 fév.	copie, en latin	13	199	1148
7v°	Viret à Calvin	Lausanne	1549, 17 mars	copie, en latin	13	224	1168
8	Farel à Calvin	Neuchâtel	1549, 3 mai	copie, en latin	13	260	1183
9-10	Farel à Calvin	Neuchâtel	1548, 2 sept.	copie, en latin	13	43	1072
11	Farel à Calvin	Neuchâtel	1549, 12 sept.	copie, en latin	13	388	1263
12	Farel à Calvin	Neuchâtel	1549, 18 sept.	copie, en latin	13	395	1269

© Bibliothèque de Genève – 2016

13	Farel à Calvin	Neuchâtel	1549, 14 oct.	copie, en latin	13	422	1288
14	Farel à Calvin	Neuchâtel	1549, 14 nov.	copie, en latin	13	448	1305
15	Farel à Calvin	Neuchâtel	1549, 25 nov.	copie, en latin	13	453	1308
16	Farel à Calvin	Neuchâtel	1549, 5 déc.	copie, en latin	13	482	1322
17	Farel à Calvin	Neuchâtel	1550, 3 août	copie, en latin	13	616	1394
18	Farel à Calvin	Neuchâtel	1550, 27 août	copie, en latin	13	631	1401
19	Farel à Calvin	Neuchâtel	1550, 26 déc.	copie, en latin	13	674	1423
20	Farel à Calvin	Neuchâtel	1551, 21 mars	copie, en latin	14	81	1468
21	Farel à Calvin	Neuchâtel	1551, 29 juin	copie, en latin	14	142	1506
22	Farel à Calvin	Neuchâtel	1551, 7 nov.	copie, en latin	14	199	1547
23	Farel à Calvin	Neuchâtel	1552, 11 janv.	copie, en latin	14	240	1584
24	Farel à Calvin	Neuchâtel	1552, 6 fév.	copie, en latin	14	280	1602
25	Farel à Calvin	Neuchâtel	1552, 30 mai	copie, en latin	14	325	1627
26	Farel à Calvin	Neuchâtel	1552, 27 avril	copie, en latin	14	111	1487
27	Farel à Calvin	s.l.	[1552 mai]	copie, en latin	14	319	1623
27v-28	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
29	Farel à Calvin	Neuchâtel	1553, 27 juil.	copie, en latin	14	580	1766
30	Farel à Calvin	Neuchâtel	1553, 30 sept.	copie, en latin	14	630	1811
31	Viret à Calvin	Lausanne	1553, 22 août	copie, en latin	14	591	1773
31v°	Viret à Calvin	Lausanne	1553, 10 sept.	copie, en latin	14	617	1795
32	Farel à Calvin	Neuchâtel	1553, 20 oct.	copie, en latin	14	652	1837
33	Farel à Calvin	Neuchâtel	1552, 27 déc.	copie, en latin	14	445	1691
34	Viret à Calvin	Orbe	1554, 17 janv.	copie, en latin	15	10	1898
34v°	Viret à Calvin	Orbe	1554, 23 janv.	copie, en latin	15	13	1900
35	*(folio blanc)*						
36	Farel à Calvin	Neuchâtel	1555, 4 janv.	copie, en latin	15	366	2075
37	Farel à Calvin	Neuchâtel	1555, 24 mars	copie, en latin	15	521	2161
38	Farel à Calvin	Neuchâtel	1555, 10 juil.	copie, en latin	15	670	2240
39	Farel à Calvin	Neuchâtel	1555, 27 juil.	copie, en latin	15	697	2252
40	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
41	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
42	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
43	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
44	*(folio blanc)*						
45	Farel à Calvin	Neuchâtel	1555, 17 oct.	copie, en latin	15	822	2325
46	Farel à Calvin	Neuchâtel	1555, 30 nov.	copie, en latin	15	864	2348
47	Farel à Calvin	Neuchâtel	1556, 17 fév.	copie, en latin	16	36	2391
48	Farel à Calvin	Neuchâtel	1556, 10 mai	copie, en latin	16	140	2451
49	Farel à Calvin	Neuchâtel	1556, 30 mai	copie, en latin	16	179	2469
50	Farel à Calvin	Neuchâtel	1556, 13 juin	copie, en latin	16	190	2478
51	Farel à Calvin	Neuchâtel	1556, 28 juin	copie, en latin	16	216	2490
52	Farel à Calvin	Neuchâtel	1556, 4 juil.	copie, en latin	16	220	2493
53	Farel à Calvin	Neuchâtel	1556, 12 juil.	copie, en latin	16	224	2497
54	Farel à Calvin	[Neuchâtel]	1556, 16 août	copie, en latin	16	259	2517
55	Farel à Calvin	Neuchâtel	1557, 25 janv.	copie, en latin	16	393	2586
56	Farel à Calvin	Neuchâtel	[1557] 15 juin	copie, en latin	16	512	2647
57	*(folio blanc)*						
58	Farel à Calvin	Neuchâtel	1557, 8 sept.	copie, en latin	16	605	2702
58v°	Farel à Calvin	Neuchâtel	1557, 15 sept.	copie, en latin	16	625	2712
59	Farel à Calvin	Neuchâtel	1558, 4 fév. [29 janv.]	copie, en latin	17	28	2797
60	Farel à Calvin	Neuchâtel	1558, 22 mars	copie, en latin	17	110	2839
61	Farel à Calvin	Neuchâtel	1558, 4 avril	copie, en latin	17	123	2844
62	Farel à Calvin	Neuchâtel	1558, 5 avril	copie, en latin	17	127	2846
62v°	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
63	Farel à Calvin	Neuchâtel	1558, 14 avril	copie, en latin	17	137	2852
64	Farel à Calvin	Neuchâtel	1558, 28 avril	copie, en latin	17	146	2857
65	Farel à Calvin	Neuchâtel	1558, 22 juin	copie, en latin	17	222	2899

© Bibliothèque de Genève – 2016

66	Farel à Calvin	Neuchâtel	1558, 4 sept.	copie, en latin	17	323	2952
67	Farel à Calvin	Gap	1562, 11 janv.	copie, en latin	19	248	3694
68	Farel à Calvin	Bâle	1561, 9 août	copie, en latin	18	600	3473
69	Farel à Calvin	Neuchâtel	1562, 9 juil.	copie, en latin	19	484	3825
70-71	*(folio blanc)*						
72-73	Viret à Calvin	Genève	1541, 8 fév.	copie, en latin	11	149	275
74	Viret à Calvin	Lausanne	1542, 21 juil.	copie, en latin	11	411	404
75	Viret à Calvin	Lausanne	1542, 30 juil.	copie, en latin	11	421	410
76	Viret à Calvin	Lausanne	1542, 8 août	copie, en latin	11	423	412
77	Viret à Calvin	Lausanne	1542, 19 sept.	copie, en latin	11	443	424
78-80	Viret à Calvin	Lausanne	1543, 25 déc.	copie, en latin	11	658	525
81-82	Farel à Calvin	Neuchâtel	1543, 8 sept.	copie, en latin	11	609	498
83	Farel à Calvin	Neuchâtel	1544, 22 avril	copie, en latin	11	698	545
84	*(folio blanc)*						
85-86	Viret à Calvin	Lausanne	[1545] 7 fév.	copie, en latin	12	27	612
87	Viret à Calvin	Lausanne	1545, 11 mars	copie, en latin	12	44	621
88	*(folio blanc)*						
89	Viret à Calvin	Lausanne	1545, 30 mai	copie, en latin	12	83	646
90-91	Viret à Calvin	Lausanne	1545, 14 juil.	copie, en latin	12	102	660
92	Viret à Calvin	Lausanne	1545, 28 juil.	copie, en latin	12	119	669
93-94	Viret à Calvin	Lausanne	1545 août	copie, en latin	12	133	677
95	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
95v°	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
96	Viret à Calvin	Lausanne	1546, 29 sept.	copie, en latin	12	386	830
97-98	Viret à Calvin	Lausanne	1545 sept.	copie, en latin	12	164	697
99-100	Viret à Calvin	Berne	1548, 3 mai	copie, en latin	12	693	1015
100v°	Viret à Calvin	Lausanne	1548, 15 mai	copie, en latin	12	704	1024
101	Viret à Calvin	Lausanne	1548, 13 juin	copie, en latin	12	713	1030
102-03	Viret à Calvin	Lausanne	1548, 29 juin	copie, en latin	12	732	1041
103v°	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
104	Viret à Calvin	Orbe	1548, 10 juil.	copie, en latin	13	3	1044
105	Viret à Calvin	Lausanne	1548, 19 juil.	copie, en latin	13	10	1049
106	Viret à Calvin	Lausanne	1548, 25 août	copie, en latin	13	33	1065
106v°	Viret à Calvin	Lausanne	1548, 18 sept.	copie, en latin	13	52	1077
107	Viret à Calvin	Lausanne	1548, 24 oct.	copie, en latin	13	90	1086
108	*(folio blanc)*						
109	Viret à Calvin	Lausanne	1549, 6 fév.	copie, en latin	13	177	1136
110	Viret à Calvin	Lausanne	1549, 14 fév.	copie, en latin	13	187	1142
111	Viret à Calvin	Lausanne	1549, 31 mars	copie, en latin	13	226	1170
112	Viret à Calvin	Lausanne	1549, 3 mai	copie, en latin	13	269	1188
113	Viret à Calvin	Lausanne	1549, 12 juin	copie, en latin	13	298	1204
113v-114	Viret à Calvin	Lausanne	1549, 29 août	copie, en latin	13	370	1250
114	Viret à Calvin	Lausanne	1549, 10 sept.	copie, en latin	13	382	1259
115r°	Viret à Calvin	Lausanne	1549, 24 sept.	copie, en latin	13	398	1272
115r°	Viret à Calvin	Lausanne	1549, 13 oct.	copie, en latin	13	411	1283
116r-v + 118v	Viret à Calvin	Lausanne	1549, 18 oct.	copie, en latin	13	427	1291
117	Viret à Calvin	Lausanne	1549, 18 nov.	copie, en latin	13	451	1307
118	Viret à Calvin	Lausanne	1549, 4 nov.	copie, en latin	13	442	1300
119	Viret à Calvin	Lausanne	1551, 10 janv.	copie, en latin	14	12	1433
120	Viret à Calvin	Lausanne	1551 [juillet]	copie, en latin	14	152	1513
121	Viret à Calvin	Lausanne	1555, 12 mai	copie, en latin	15	614	2203
122	Viret à Calvin	Lausanne	1556, 26 mai	copie, en latin	17	112	2840
123	Viret à Calvin	Lausanne	1557, 4 avril	copie, en latin	17	125	2845
124	Viret à Calvin	Lausanne	1558, 24 août	copie, en latin	17	300	2940
124v°	Viret à Calvin	Lausanne	1558, 3 sept.	copie, en latin	16	598	2697
125	Viret à Calvin	Nîmes	1561, 20 oct.	copie, en latin	19	61	3577

© Bibliothèque de Genève – 2016

125v°	Viret à Calvin	Nîmes	1561, 31 oct.	copie, en latin	19	91	3595
126	Viret à Calvin	Lausanne	1551, 21 juin	copie, en latin	14	134	1501
127	Viret à Calvin	Lausanne	1552, 7 janv.	copie, en latin	14	236	1582
128	Viret à Calvin	Lausanne	1552, 11 août	copie, en latin	14	349	1643
128v°	Viret à Calvin	Lausanne	1552, 13 déc.	copie, en latin	14	438	1687
129	Viret à Calvin	Lausanne	1555, 19 mars	copie, en latin	15	505	2151
130	Viret à Calvin	Nîmes	[1561] 5 déc.	copie, en latin	19	149	3638
131	Viret à Calvin	Nîmes	[1561] 30 déc.	copie, en latin	19	214	3674
131v°	Viret à Calvin	Montpellier	1562, 5 et 9 avril	copie, en latin	19	379	3766
132	Viret à Calvin	Lyon	1562, 20 juin	copie, en latin	19	464	3809
133	Viret à Calvin	Lyon	1563, 28 juil.	copie, en latin	20	108	3993

Autres lettres :

3-4	lettre de Farel à Viret	Neuchâtel	1549, 2 janv.	copie, en latin	13	139	1115
27v-28	lettre de Calvin et Viret à Farel	s.l.	1552, 23 mai	copie, en français	14	321	1624
40	lettre de Farel à Viret	Neuchâtel	1555, 7 sept.	copie, en latin	15	749	2283
41	lettre de Calvin aux fidèles de Sedan [Loudun]	s.l.	1555, 9 sept.	copie, en français	15	758	2289
42	lettre de Calvin aux fidèles d'Angers	s.l.	1555, 9 sept.	copie, en français	15	756	2288
43	lettre de Calvin aux fidèles de Poitiers	s.l.	1555, 9 sept.	copie, en français	15	754	2287
62v°	lettre de Farel à Viret	Neuchâtel	1558, 10 avril	copie, en latin	17	129	2847
95	lettre de Myconius à Farel	Bâle	1545, 29 juil.	copie, en latin	12	121	670
95v°	lettre de Sulzer à Farel	Berne	1545, 28 juil.	copie, en latin	12	118	668
103v°	lettre du Conseil de Berne à Viret	[Berne]	1548, 18 juin	copie, en français	12	716	1032

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 117	ancienne cote BGE : « Inv. 175 »
	Lettres de Théodore de Bèze, rédigées ou reçues par lui (années 1542-1589)
Auteur du texte	Théodore de Bèze (1519-1605) Réformateur français réfugié à Genève, disciple de Calvin auquel il succéda à partir de 1564.
Contenu	Ce volume contient des lettres autographes et des copies, en latin et en français, adressées essentiellement par Théodore de Bèze à divers correspondants ; quelques pièces diverses y figurent également, ce sont des avis exprimés par écrit sur différents sujets ; l'ensemble date des années 1542 à 1589. Voir le tableau détaillé ci-dessous. Une liste chronologique des lettres a été notée sur les gardes antérieures II-IV recto ; la liste des pièces diverses a été notée sur la garde postérieure VI recto.
Description	340 x 235 mm (format des lettres les plus grandes) – (I-V) gardes ant. + 233 folios + (VI-VIII) gardes post. – papier – foliotation de 1 à 233 notée à l'encre rouge notée en haut des folios (suivie ici) ; foliotation au crayon notée en bas des folios ; les deux foliotations divergent à partir du f° 8 –
Reliure	La reliure actuelle date de mai 1906 (cf. garde antérieure I recto) ; les lettres sont montées sur onglets et l'ensemble des documents a été relié en demi-chagrin vert sur plats cartonnés – 5 nerfs – inscriptions au dos en lettres dorées, en haut : *LETTRES / ET PIECES DIVERSES / 1542-1589*, au milieu : *Ms L. 117*, et en bas : *BIBLIOTHEQUE / PUBLIQUE* – fragment d'une ancienne reliure collé sur la garde antérieure V recto –
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 289 *Corpus reformatorum*, vol. 38, Brunswick, 1871-1872 : G. BAUM, E. CUNITZ, E. REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes », p. XXXIV, § U : notice du Ms. lat. 117. B. GAGNEBIN 1954, p. 112 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 117 <u>sur les Réformateurs</u> *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. D.V., M. SIMONIN, « Bèze (Théodore de) », dans *Dictionnaire des Lettres*

	Françaises. Le XVIe siècle, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 142-144. sur Théodore de Bèze *Théodore de Bèze (1519-1605). Actes du Colloque de Genève (septembre 2005)*, publiés par l'Institut d'histoire de la Réformation (Université de Genève), sous la direction d'Irena BACKUS, Genève, Librairie Droz, 2007. Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze Regina UGNIVENKO, *Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze : 1581-1605*, travail présenté à l'Ecole de Bibliothécaires de Genève pour l'obtention du diplôme, Genève, 1990, 2 vol. (travail dactylographié). Edition de la correspondance de Théodore de Bèze *Correspondance de Théodore de Bèze*, recueillie par Hippolyte AUBERT, publiée par F. AUBERT, H. MEYLAN, A. DUFOUR, A. TRIPET, A. DE HENSELER, C. CHIMELLI, M. TURCHETTI, B. NICOLLIER, R. BODENMANN, H. GENTON, Société du Musée historique de la Réformation, Genève, Librairie Droz. - La parution va du tome I (1960) relatif aux années 1539-1555, au tome XL (2015) relatif à l'année 1599, et se poursuit. - L'inventaire des lettres est consultable à l'adresse : www.droz.org/corrBeze/index.html Edition des Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève *Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève au temps de Calvin*, publiés sous la direction des Archives d'Etat de Genève par R.-M. KINGDON, J.-F. BERGIER, A. DUFOUR, O. FATIO, O. LABARTHE, B. LESCAZE, M. TRIPET, S. CITRON, M.-C. JUNOD, G. CAHIER, M. GRANDJEAN, M. CAMPAGNOLO, M. LOUIS-COURVOISIER, N. FORNEROD, Ph. BOROS, Genève, Librairie Droz. - La parution va du tome I (1964) relatif aux années 1546-1553, au tome XIV (2012) relatif aux années 1618-1619. Edition de la correspondance de Jean Calvin *Corpus reformatorum*, vol. 38-48, Brunswick, 1871-1879 : G. BAUM, E. CUNITZ, Eduardus REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10-20. Références des volumes 11 et 20 cités dans le tableau : • vol. 11, « Thesauri epistolici calviniani tomus II : Epistolae ad annos 1540-1544 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 39) • vol. 20, « Thesauri epistolici calviniani tomus XI : Epistolae ad annos 1563 (mai-decemb.) et 1564 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 48)
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1064

Tableau établi par Alain Dufour en 1955-1959
(complété en vert par I. Jeger en 2012)

Lettres de Théodore de Bèze adressées à :

Folio	Destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Th. de Bèze		
					tome	page	§
1-4	Frédéric, électeur palatin	St-Germain	1561 [3 oct.]	minute autographe	3	177	197
5-6	à l'Eglise de Lyon	St-Germain	[1561] 25 nov.	original français	3	222	215
7-9	à l'Eglise [de Lyon ?]	Genève	1567, 13 août	minute autographe	8	259	Annexe IV
10-13	Calvin	St-Germain	[1561] 25 août	original français	3	134	186
14-15	*(voir ci-dessous à Lettres adressées à Calvin)*						
16-17	Calvin	St-Germain	[1561] 30 août	original latin	3	143	188
18	Calvin	Lausanne	[1557] 26 juil.	copie de la lettre suivante	2	81	101
19	Calvin	Lausanne	[1557] 26 juil.	original latin	2	81	101
20	*(folio blanc)*						
21-23	Calvin	Lausanne	[1555] 29 juil.	original latin	1	169	64
24	Calvin	Lausanne	[1557] 1er juin	original latin	2	64	93
25+28	Calvin	Lausanne	[1558] 29 mai	original latin	2	194	139
26-27	Calvin	Lausanne	[1558] 29 mai	copie de la lettre précédente	2	194	139
29+31	Calvin	Lausanne	[1557] 17 juil.	copie de la lettre suivante	2	76	99
30	Calvin	Lausanne	[1557] 17 juil.	original latin	2	76	99
32-33	Calvin	St-Germain	[1561] 12 sept.	original latin	3	151	191
34-35	Calvin	St-Germain	[1561] 17 sept.	original latin	3	156	193
36-37	Calvin	St-Germain	[1561] 4 oct.	original latin	3	181	198
38	Calvin	St-Germain	[1561] 5 oct.	original latin	3	185	199
39-42	Calvin	St-Germain	[1561] 21-23 oct.	original latin	3	194	204
43-44	Calvin	St-Germain	[1561] 30 oct.	original latin	3	201	206
45-46	Calvin	St-Germain	[1561] 4 nov.	original latin	3	205	207
47-48	Calvin	Paris	[1561] 9 nov.	original latin	3	213	211
49-50	Calvin	St-Germain	[1561] 25 nov.	original latin	3	225	216
51-52	Calvin	St-Germain	[1561] 29 nov.	original latin	3	232	219
53-54	Calvin	St-Germain	[1561] 11-12 déc.	original latin	3	235	220
55-56	Calvin	St-Germain	[1561] 16 déc.	original latin	3	242	222
57-58	Calvin	Paris	[1561] 22 déc.	original latin	3	244	223
59-60	Calvin	St-Germain	[1562] 6 janv.	original latin	4	17	229
61-62	Calvin	Paris	1562, 12 janv.	original latin	4	22	230
63	Calvin	Zurich	[1561] 28 [juil.]	original latin	3	124	181
64	Calvin	Paris	[1561] 22 août	original latin	3	132	185
65-66	Calvin	Paris	[1562] 18 janv.	original latin	4	25	232
67-69	Calvin	St-Germain	[1562] 1er fév.	original latin	4	30	234
70-71	Calvin	St- Arnoul	1562, 14 déc.	copie de l'époque	4	113	258
72-75	Calvin	Paris	[1562] 26 fév.	original latin	4	52	240
76	Calvin	Meaux	[1562] 28 mars	original latin	4	76	247
77-78	Calvin	Paris	[1562] 22 mars	original latin	4	74	246
79-80	Calvin	Orléans	1562, 5 avril	original latin	4	79	248
81	Calvin	Orléans	[1563] 12 janv.	original latin	4	121	260
82	Calvin	Orléans	[1563] 29 mars	original latin	4	138	266
83-84	Calvin	Orléans	[1562] 27 déc.	original latin	4	117	259
85	Calvin	Orléans	[1562] 27 déc.	copie de la lettre précédente	4	117	259
86-87	*(voir ci-dessous à Lettres adressées à Calvin)*						

88-89	Calvin	Lausanne	[1557] 13 juin	original latin	2	70	96
90	Calvin	Lausanne	[1554] 10 mars	original latin	1	121	41
91	Calvin	Strasbourg	[1562] 20 août	original latin	4	100	254
92-93	Calvin	Lausanne	[1556] 26 janv.	original latin	2	21	74
94-95	Calvin	Lausanne	[1558] 22 janv.	original latin	2	168	131
96-97	Calvin	Lausanne	[1557] 24 nov.	original latin	2	126	118
98	Calvin	Lausanne	[1551] 20 avril	original latin	1	66	17
99	Calvin	Bâle	[1562] 1er sept.	original latin	4	102	255
100	Calvin	Lausanne	[1556] 8 oct.	original latin	2	55	89
101	*(voir ci-dessous à Lettres adressées à Calvin)*						
102-04	*(voir ci-dessous à Pièces diverses)*						
105	Calvin	[Lausanne]	[1558] 18 janv.	original latin	2	165	130
106-07	à un laïc de Bourgogne	Genève	1565, 6 juin	copie de l'époque	6	100	400
108-09	à l'Eglise de Nîmes	[Genève]	1565, 9 juin	minute originale	6	294	Annexe VI
110	De Mouy	Genève	1565, 16 juin	copie de l'époque	6	109	403
110v°	Pelade, à Uzès		1565, 17 juin	copie de l'époque	non	non	non
	Edition : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, t. III, p. 175, annexe 12						
111	De Saint-Géran	Genève	1565, 22 août	copie de l'époque	6	141	411
112	*(voir ci-dessous à Pièces diverses)*						
113-14	Du Pré, pasteur à Chalon	Genève	1565, 18 nov.	copie de l'époque	6	206	435
115	à l'Eglise de Grenoble	Genève	1565, 29 nov.	copie de l'époque	non	non	non
	Edition : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, t. III, p. 189, annexe 19						
115v°	[Etienne] Noël	Genève	1565, 29 nov.	copie de l'époque	non	non	non
	Edition : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, t. III, p. 191, annexe 21						
116	aux frères d'Angrogne (au Piémont)	Genève	1565, 29 nov.	copie de l'époque	non	non	non
	Edition : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, t. III, p. 190, annexe 20						
117-18	à l'Eglise de Montauban	Genève	1565, 9 déc.	copie de l'époque	non	non	non
	Voir : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, t. III, p. 192, annexe 22						
119	Etienne Mermier	Genève	1566, 22 janv.	copie de l'époque	7	39	449
120	à la comtesse d'Emden	Genève	1566, 22 janv.	copie de l'époque	7	37	448
121-22	De Saint-Pons	Genève	1566, 30 janv.	copie de l'époque	7	41	450
123	De Beaulieu, à Auxerre	[Genève]	1566, 25 mai	copie de l'époque	7	104	469
124	à l'Eglise de Troyes	Genève	1566, 5 juin	copie de l'époque	non	non	non
	Edition : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, t. III, p. 209, annexe 30						
125-26	[Jean] Taffin	Genève	1566, 7 juin	copie de l'époque	7	127	473
127-28	De Beaulieu, à Auxerre	Genève	1566, 7 juil.	copie de l'époque	7	167	480
129-30	[Jean] Taffin	Genève	1566, 19 août	copie de l'époque	7	204	492
131	De Ronchères	Genève	1566, 28 août	copie de l'époque	7	212	495
132-34	à l'Eglise d'[Emden]	Genève	1566, 2 sept.	minute	non	non	non
	Voir : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, t. III, p. 215, annexe 34						
136	aux pasteurs de Frise orientale	Genève	1566, 2 sept.	minute	non	non	non
	Voir : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, t. III, p. 214, annexe 33						
136v-137	à l'Eglise d'[Emden]	Genève	1566, 2 sept.	minute	non	non	non
	Voir : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, t. III, p. 216, annexe 35						
137	à la comtesse d'Emden	Genève	1566, 2 sept.	copie de l'époque	7	220	499
138	De Fos, pasteur à La Châtre en Berry	Genève	1566, 24 oct.	original latin	7	259	510
139	Mme de Soubise	Genève	1566, 28 oct.	minute originale	7	262	511
140	Des Adrets	Genève	1566, 23 nov.	minute originale	7	270	514
141	De Mouy	Genève	1567, 10 mars	minute originale	8	81	542
142-142bis	à une Eglise des Pays-Bas réfugiée en Basse-Allemagne	Genève	1567, 14 juin	minute	non	non	non
	Edition : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, t. III, p. 222, annexe 40						
143	à l'Eglise de Maillé	Genève	1567, 22 juillet	copie de l'époque	non	non	non
	Edition : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, t. III, p. 232, annexe 44						

144-45	à l'amiral de Coligny	Genève	1568, 27 juin	minute originale	9	96	616
146	Pierre d'Airebaudouze	Genève	1568, 28 juin	copie de l'époque	non	non	non
	Edition : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, t. III, p. 248, annexe 55						
146v-47	à l'Eglise de Nîmes	Genève	1568, 28 juin	copie de l'époque	non	non	non
	Voir : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, t. III, p. 247, annexe 54						
148	Simon Sulzer, à Bâle	Genève	1568, 11 août	original latin	9	117	624
149	à Renée de France, duchesse de Ferrare	Genève	1568, 17 déc.	minute originale	9	203	649
150-52	Cassiodore de Reina	Genève	1572, 9 mars	copie de l'époque	13	73	902
153-54	à [F. De La Noue ?]	Genève	1573, 16 août	minute originale	14	173	1013
155-56	Jérôme Zanchi, professeur à Heidelberg	[Genève]	1573, 6 nov.	copie de l'époque	non	non	non
	Edition : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, t. III, p. 285, annexe 74						
157	Frédéric III, électeur palatin	Genève	1575, 4 juil.	copie de l'époque	16	120	1142
158-59	à [Turenne ?]	Genève	1576, 1er sept.	copie de l'époque	17	148	1210
160-63	au synode national de Sainte-Foy	Genève	1578, 15 janv.	copie de l'époque	non	non	non
	Edition : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, t. XIX, p. 201, annexe 1						
164-67	au prince de Condé	Genève	1578, 4 mai	original latin	19	89	1303
168-69	au prince de Condé	Genève	1578, 23 juil.	copie de l'époque	19	125	1312
170-71	aux Eglises de Chalons et de Vitry	Genève	1578, 1er nov.	copie de l'époque	non	non	non
	Voir : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, t. IV, p. 259, annexe 16						
172-73	à l'Eglise de Metz	Genève	1579, 28 octobre	minute autographe	non	non	non
	Edition : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, t. IV, p. 294, annexe 30						
174-75	[Francis] Walsingham	Genève	1582 [10] octobre	minute autographe	23	197	1552
176	à un pasteur	Genève	1587, 27 août / 6 sept.	minute originale	28	124	1890
177-78	[Johann Piscator]	Genève	1588, 17/27 déc.	minute originale	29	171	1971
179-80	[Johann Piscator]	Genève	1589, 14/24 fév.	minute originale	30	44	1991
181-82	[Stucki et Stumpf]	Genève	1589, 21/31 mai	minute originale	30	129	2014
183	Grynaeus	Genève	1589, 18 juin	minute avec corrections autographes	non	non	non
	Edition : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, tome VI, p. 147, annexe 1						
184	[Daniel Toussain]	Genève	1589, 18/28 juin	minute originale	30	168	2023
185	[Grynaeus]	Genève	[1589] 27 juil./ 6 août	minute originale	30	179	2029
186-87	à l'Eglise de Zurich	Genève	1589, 15/25 juil.	minute originale	30	171	2025
188-89	[Grynaeus]	[Genève]	[1589, 5/15 juin]	minute originale	non	non	non
	Edition : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, t. XXX, p. 147, § 2018						
190-91	*(voir ci-dessous à Pièces diverses)*						
192-93	lettre de Bèze au nom des Eglises de France, aux Eglises du Dauphiné	[St-Germain]	[1561, automne]	brouillon autographe	10	296	addenda
194	*(voir ci-dessous à Pièces diverses)*						
195-96	aux Eglises de Suisse	Genève	[1589] 5/15 mars	minute partiellement autographe	30	63	1998
197-98	réponse d'un catholique à un protestant de Genève Incipit : *C'est autre chose à l'homme chrétien de rendre raison de sa foy et espérance, et autre de mettre la doctrine de foy et ce qu'est de l'espérance en dispute…*	s.l.	[début XVIIe s. ?]	copie ?	?	?	?
	Voir : Correspondance de Th. de Bèze, t. XXXVII, p. xvi						
199-202	[Guillaume Stuart, sieur de Vézines]	[Genève]	[1580, fin fév.]	copie de l'époque	21	34	1402

203-06	à [l'Eglise d'Orléans]	s.l.	[1566, 25 sept.]	minute ou copie corrigée par Bèze	7	308	Annexe I g
207	*(voir ci-dessous à Pièces diverses)*						
208-09	*(voir ci-dessous à Pièces diverses)*						
210-11	*(voir ci-dessous à Pièces diverses)*						
212-13	aux frères de Provence	Genève	[1560 ?] 25 janv.	minute	3	272	Annexe V
214-15	à un pasteur	s.l.	[1574, 12 déc.]	minute autographe texte inachevé	29	294	1106 bis
216-18	au duc de Nevers	[Paris]	[1562, vers le 20 mars]	minute originale texte incomplet	4	71	245
218-19	aux Eglises de France	Paris	[1562] 20 mars	minute autographe en français	4	254	Annexe III
220	au [prince de Condé]	[Genève]	[1565, juin ?]	copie de l'époque, en français	7	364	402 bis
221-24	à [Marguerite de France, duchesse de Savoie]	[Genève]	[1573, mai-juillet]	minute autographe	14	139	1001
225	à [l'Eglise de Metz]	s.l.	[1561]	copie	3	227	Annexe VI
226	à [Henri, roi de Navarre]	[Genève]	[1588, début mai]	minute originale	29	73	1940
227	à [Renée de France, duchesse de Ferrare]	[Genève]	[1566, fin d'année]	minute originale	7	294	523
228-29	à Jeanne d'Albret, reine de Navarre	[Genève]	[1563, avant déc.]	minute autographe	4	243	302
230-31	Bullinger	Genève	1564, 24 mai	original latin	5	69	327
232	aux pasteurs de Genève	St-Germain	[1561] 20 nov.	original latin	3	219	213
233	Calvin	Lausanne	[1558] 10 août	original latin	2	210	146

Pièces diverses :

102-04	brouillon concernant Michel Servet Incipit : *Premier Article. Il est suffisamment condamné par Mel[chior] Oecolam-p[ade] et aultres docteurs fidelles des églises réfor-mées. 2. Il appert par ses livres qu'il a…*	s.l.	s.d.	brouillon	?	?	?
112	délibération des pasteurs de Genève, signée par Bèze, sur un cas de promesse de mariage faite par le sieur Du Jars à l'insu et contre la volonté de son oncle Edition : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, t. III, p. 180, annexe 15	Genève	1565, 31 août	copie	non	non	non
190-91	texte de Bèze à [Gellius ?] Incipit : *Sur la difficulté de la langue. Ce que vous dites des douze langues d'Israel, est une chose forgée par vous…*	s.l.	s.d.	autographe	?	?	?
194	fragment d'une controverse au sujet de Jean de Sponde Incipit : *Jehan de Sponde ayant achevé quand il a pleu à Dieu la course de ceste vie pour entrer en l'autre qui est sans fin…*	s.l.	[1597]	copie	?	?	?
207	observations sur la Cène Incipit : *[…] Quand il est dit en ce premier poinct que les*	s.l.	s.d.	brouillon ?	?	?	?

	Pères ont failly en ces cérémonies…						
208-09	remarques sur l'excommunication de la Cène Incipit : *Quand on excommunie, les uns disent qu'on doibt recenser les excommuniés de l'assemblée à fin de leur faire honte…*	s.l.	s.d.	copie ?	?	?	?
210-11	dissertation sur le baptême	s.l.	s.d.	minute autographe	?	?	?

Lettres adressées à Calvin par :

Folio	Auteur et destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
14-15	lettre de Benoît Textor à Calvin	Mâcon	[fin 1544 ?]	original latin	11	821	598
86-87	lettre de François Baudoin à Calvin	s.l.	[1546] 13 avril	original latin	20	378	4144
101	lettre de B[enoît] T[extor] à Calvin	s.l.	[1542]	original latin	20	569	4258

Ms. lat. 118a	ancienne cote BGE : « Inv. 176 »
	Lettres de Théodore de Bèze à Heinrich Bullinger (années 1551-1575)
Auteur du texte	Théodore de Bèze (1519-1605) Réformateur français réfugié à Genève, disciple de Calvin auquel il succéda à partir de 1564.
Contenu	Ce volume contient essentiellement des lettres autographes de Théodore de Bèze à Henrich Bullinger (1504-1575), datant des années 1551 à 1575. Deux autres lettres de Bèze y figurent, l'une adressée aux frères d'Ecosse en 1574, et l'autre adressée à Pierre Loiseleur de Villiers en 1578. Voir le tableau détaillé ci-dessous. Une liste des lettres a été notée sur les pages des gardes postérieures.
Description	345 x 235 mm (format des lettres les plus grandes) – (I-V) gardes ant. + 146 folios + (VI-VIII) gardes post. – papier – foliotation à l'encre rouge notée en haut des folios, de 1 à 144 (avec un f° 7 bis et un f° 62 bis) ; foliotation partielle au crayon, notée en bas des folios ; les deux foliotations concordent –
Reliure	La reliure actuelle date de juin 1906 (cf. garde antérieure I recto) ; les lettres sont montées sur onglets et l'ensemble des documents a été relié en demi-chagrin vert sur plats cartonnés – 5 nerfs – inscriptions au dos en lettres dorées, en haut : *LETTRES / DIVERSES*, au milieu : *Ms. L. 118 / A*, et en bas : *BIBLIOTHEQUE / PUBLIQUE* – fragment d'une ancienne reliure collé sur la page de garde antérieure V recto –
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 289 *Corpus reformatorum*, vol. 38, Brunswick, 1871-1872 : G. BAUM, E. CUNITZ, E. REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes », p. XXXIV, § V : notice du Ms. lat. 118. B. GAGNEBIN 1954, p. 112 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 118a <u>sur les Réformateurs</u> *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. Robert BARROUX, « Bullinger (Henri) », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française,

	2001, p. 211. sur Théodore de Bèze *Théodore de Bèze (1519-1605). Actes du Colloque de Genève (septembre 2005)*, publiés par l'Institut d'histoire de la Réformation (Université de Genève), sous la direction d'Irena BACKUS, Genève, Librairie Droz, 2007. Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze Regina UGNIVENKO, *Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze : 1581-1605*, travail présenté à l'Ecole de Bibliothécaires de Genève pour l'obtention du diplôme, Genève, 1990, 2 vol. (travail dactylographié). Edition de la correspondance de Théodore de Bèze *Correspondance de Théodore de Bèze*, recueillie par Hippolyte AUBERT, publiée par F. AUBERT, H. MEYLAN, A. DUFOUR, A. TRIPET, A. DE HENSELER, C. CHIMELLI, M. TURCHETTI, B. NICOLLIER, R. BODENMANN, H. GENTON, Société du Musée historique de la Réformation, Genève, Librairie Droz. - La parution va du tome I (1960) relatif aux années 1539-1555, au tome XL (2015) relatif à l'année 1599, et se poursuit. - L'inventaire des lettres est consultable à l'adresse : www.droz.org/corrBeze/index.html
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1064

Tableau établi par Alain Dufour en 1955-1959
(complété en vert par I. Jeger en 2012)

Lettres de Théodore de Bèze à Bullinger :

Folio	Auteur et destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Th. de Bèze		
					tome	page	§
1-2	Bèze à Bullinger	Lausanne	[1551] 29 oct.	original latin	1	71	20
3-4	Bèze à Bullinger	Genève	1561, 24 mai	original latin	3	101	172
5-7	Bèze à Bullinger	Paris	[1562] 2 mars	original latin	4	63	242
7bis	*(folio blanc)*						
8-11	Bèze à Bullinger	Genève	[1561] 22 janv.	original latin	3	71	164
12	Bèze à Bullinger	Genève	1565, 7 juin	original latin	6	104	401
13	Bèze à Bullinger	Genève	[1563] 20 juil.	original latin	4	169	276
14-15	Bèze à Bullinger	Bâle	[1562] 1er sept.	original latin	4	104	256
16-17	Bèze à Bullinger	Genève	[1563] 8 oct.	original latin	4	214	291
18-19	Bèze à Bullinger	Genève	1563, 4 déc.	original latin	4	231	298
21-22	Bèze à Bullinger	Genève	[1564] 4 mai	original latin	5	59	322
23-26	Bèze à Bullinger	Genève	1564, 15 juil.	original latin	5	96	341
27-28	Bèze à Bullinger	Genève	1564, 28 août	original latin	5	128	353
29-30	Bèze à Bullinger	Genève	1564, 21 nov.	original latin	5	153	366
31-33	Bèze à Bullinger	Genève	1565, 8 mars	original latin	6	40	378
34	Bèze à Bullinger	Genève	1565, 16 mars	original latin	6	44	379
35	Bèze à Bullinger	Genève	1565, 31 mai	original latin, fin d'une lettre dont le début est au f° 192 du Ms. lat. 118b	6	95	398

36	Bèze à Bullinger	Genève	1565, 14 juin	original latin	6	107	402
37	Bèze à Bullinger	Genève	1565, 20 juin	original latin	6	111	404
38	Bèze à Bullinger	Genève	1565, 25 août	original latin	6	151	414
39-40	Bèze à Bullinger	Genève	1565, 18 sept.	original latin	6	167	420
41	Bèze à Bullinger	Genève	1565, 23 oct.	original latin	6	179	424
42-43	Bèze à Bullinger	Genève	1565, 6 nov.	original latin	6	196	431
44-45	Bèze à Bullinger	Genève	1566, 6 juin	original latin	7	124	472
46-47	Bèze à Bullinger	Genève	1566, 19 juin	original latin, fin d'une lettre dont le début est aux f° 185-186 du Ms. lat. 118b	7	141	476
48-49	Bèze à Bullinger	Genève	1566, 8 déc.	original latin, fin d'une lettre dont le début est au f° 132 de ce Ms. lat. 118a	7	286	520
50-51	Bèze à Bullinger	Genève	1567, 30 déc.	original latin	8	207	585
52	Bèze à Bullinger	Genève	1567, 20 fév.	original latin	8	72	538
53	Bèze à Bullinger	Genève	1567, 29 mars	original latin	8	94	546
54-55	Bèze à Bullinger	Genève	1567, 12 mars	original latin	8	86	544
56	Bèze à Bullinger	Genève	1567, 6 mai	original latin	8	122	555
57	Bèze à [Bullinger]	Genève	1567, 21 mai	original latin	8	126	557
58	Bèze à Bullinger	Genève	1567, 15 juil.	original latin	8	148	564
59-60	Bèze à Bullinger	Genève	1567, 5 sept.	original latin	8	169	573
61	Bèze à Bullinger	Genève	1567, 10 nov.	original latin	8	190	579
62, 62bis, 63	Bèze à Bullinger	Genève	1567, 24-25 nov.	original latin	8	194	580
64-65	Bèze à Bullinger	Genève	1568, 24 fév.	original latin	9	29	590
66	Bèze à Bullinger	Genève	1568, 16 mars	original latin	9	37	593
67	Bèze à Bullinger	Genève	1568, 25 mars	original latin	9	43	595
68	Bèze à Bullinger	Genève	1568, 8 avril	original latin	9	49	598
69-70	Bèze à Bullinger	Genève	1568, 28 avril	original latin	9	66	605
71	Bèze à Bullinger	Genève	1568, 19 juin	original latin	9	85	613
72-73	Bèze à Bullinger	Genève	1568, 21 juin	original latin, fin d'une lettre dont le début est au f° 189 du Ms. lat. 118b	9	89	615
74	Bèze à Bullinger	Genève	1568, 15 juil.	original latin	9	105	619
75-76	Bèze à Bullinger	Genève	1568, 17 juil.	original latin	9	107	620
77	Bèze à Bullinger	Genève	1568, 6 août	original latin	9	112	622
78-79	Bèze à Bullinger	Genève	1567, 18 déc.	original latin	8	201	582
80	Bèze à Bullinger	Genève	1569, 12 août	original latin	10	150	691
81-82	Bèze à Bullinger	Genève	1568, 18 août	original latin	9	119	625
83-84	Bèze à Bullinger	Genève	1566, 25 août	original latin	7	209	494
85-86	Bèze à Bullinger	Genève	1568, 2 sept.	original latin	9	152	634
87	Bèze à Bullinger	Genève	1568, 22 sept.	original latin	9	171	640
88	Bèze à Bullinger	Genève	1570, 9 mai	original latin	11	123	765
89	Bèze à Bullinger	Genève	1570, 15 mai	original latin	11	136	770
90-91	Bèze à Bullinger	Genève	1570, 22 juil.	original latin	11	218	792
92	Bèze à Bullinger	Genève	1570, 25 juil.	original latin	11	221	794
93-94	Bèze à Bullinger	Genève	1571, 6 janv.	original latin	12	20	816
95	Bèze à Bullinger	Genève	1571, 4 juin	original latin	12	129	843
96	Bèze à Bullinger	Genève	1571, 16 juil.	original latin	12	156	850
97+99	Bèze à Bullinger	Genève	1571, 19 sept.	original latin	12	188	862
100	Bèze à Bullinger	Genève	1571, 21 sept.	original latin	12	191	863
101-02	Bèze à Bullinger	Genève	1571, 16 oct.	original latin	12	201	866
103-04	Bèze à Bullinger	Genève	1572, 14 janv.	minute autographe	13	30	889

105-06	Bèze à [Bullinger]	Genève	1573, 19 janv.	original latin	14	13	967
107	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
108-09	Bèze à Bullinger	Genève	1574, 13 fév.	original latin	15	40	1051
110	Bèze à Bullinger	Genève	1574, 12 mars	original latin	15	50	1054
111-12	Bèze à Bullinger	Genève	1574, 14 mai	original latin	15	88	1067
113	Bèze à Bullinger	Genève	1574, 18 nov.	original latin	15	184	1094
114	Bèze à Bullinger	Genève	1574, 2 déc.	original latin	15	220	1105
115	Bèze à Bullinger	Genève	1575, 1er janv.	original latin	16	1	1111
116	Bèze à Bullinger	Genève	1575, 20 mars	original latin	16	44	1123
117	Bèze à Bullinger	Genève	1575, 8 avril	original latin	16	60	1126
118	Bèze à Bullinger	Genève	1575, 12 mai	original latin	16	98	1135
119-20	Bèze à Bullinger	Genève	1575, 29 juil.	original latin	16	149	1149
121	Bèze à Bullinger	Genève	1575, 16 août	original latin	16	154	1151
122-23	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
124-25	Bèze à Bullinger	Lausanne	[1552] 15 mai	original latin	1	88	26
126	Bèze à Bullinger	Lausanne	[1551] 2 déc.	original latin	1	74	21
127	Bèze à Bullinger	Lausanne	[1552] 5 nov.	original latin	1	93	28
128	Bèze à Bullinger	Lausanne	[1552] 3 mars	original latin	1	85	24
129-30	Bèze à Bullinger	Lausanne	[1553] 13 fév.	original latin	1	100	31
131	Bèze à Bullinger	s.l.	[1567, 19 fév.]	original latin	8	68	537
132	Bèze à Bullinger	s.l.	1566, 8 déc.	original latin, début d'une lettre dont la fin est aux f° 48-49 de ce Ms. lat. 118a	7	286	520
133-35	Bèze à Bullinger	s.l.	[1557, 5 ou 6 sept.]	minute autographe	2	98	107
137-38	Bèze à Bullinger	s.l.	[1575, 8 juin]	original latin	16	110	1139
139-40	Bèze à Bullinger	Rolle	[1566] 17 oct.	original latin	7	253	508
141	Bèze à Bullinger	Genève	[1566] 15 mai	original latin, fin d'une lettre dont le début est au f° 191 du Ms. lat. 118b	7	84	465
142	Bèze à Bullinger	Genève	[1565] 10 mai	original latin	6	81	393
143-44	Bèze à Bullinger	Genève	[1570] 9 oct.	original latin	11	283	806

Autres lettres :

107	lettre de Bèze aux frères d'Ecosse	s.l.	[1574, 12 avril]	copie de l'époque, la fin de cette lettre est différente du texte édité d'après l'original	15	73	1061
122-23	lettre de Bèze à Pierre Loiseleur de Villiers	Genève	1578, 23 juil.	minute autographe	19	129	1313

Ms. lat. 118b	ancienne cote BGE : « Inv. 177 »
	Lettres de Théodore de Bèze, rédigées ou reçues par lui (vers 1560 à 1594)
Auteur du texte	Théodore de Bèze (1519-1605) Réformateur français réfugié à Genève, disciple de Calvin auquel il succéda à partir de 1564.
Contenu	Ce volume contient essentiellement des lettres de Théodore de Bèze, écrites par lui ou destinées à lui, autographes ou copies, en latin et en français ; on note une vingtaine de lettres de Théodore de Bèze à Heinrich Bullinger, une trentaine de lettres de Nicolas Brulart de Sillery (diplomate et chancelier français, 1544-1624) à Théodore de Bèze, et diverses autres correspondances ; l'ensemble date des années d'environ 1560 à l'année 1594. Voir le tableau détaillé ci-dessous. Une liste des lettres classées par auteurs a été notée sur les pages des gardes postérieures.
Description	345 x 235 mm (format des lettres les plus grandes) – (I-V) gardes ant. + 142 folios + (VI-VIII) gardes post. – papier – la foliotation qui va de 145 à 286 fait suite à celle du Ms. lat. 118a ; double foliotation : l'une à l'encre rouge notée en haut des folios, l'autre au crayon ou à l'encre noire notée en bas des folios ; les deux foliotations concordent –
Reliure	La reliure actuelle date de janvier 1906 (cf. garde antérieure I recto) ; les lettres sont montées sur onglets et l'ensemble des documents a été relié en demi-chagrin vert sur plats cartonnés – 5 nerfs – inscriptions au dos en lettres dorées, en haut : *LETTRES / DIVERSES*, au milieu : *MS. L. 118 / B*, et en bas : *BIBLIOTHEQUE / PUBLIQUE* –
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 289 *Corpus reformatorum*, vol. 38, Brunswick, 1871-1872 : G. BAUM, E. CUNITZ, E. REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes », p. XXXIV, § V : notice du Ms. lat. 118. B. GAGNEBIN 1954, p. 112 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 118b sur les Réformateurs *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in

	chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. sur Théodore de Bèze *Théodore de Bèze (1519-1605). Actes du Colloque de Genève (septembre 2005)*, publiés par l'Institut d'histoire de la Réformation (Université de Genève), sous la direction d'Irena BACKUS, Genève, Librairie Droz, 2007. Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze Regina UGNIVENKO, *Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze : 1581-1605*, travail présenté à l'Ecole de Bibliothécaires de Genève pour l'obtention du diplôme, Genève, 1990, 2 vol. (travail dactylographié). Edition de la correspondance de Théodore de Bèze *Correspondance de Théodore de Bèze*, recueillie par Hippolyte AUBERT, publiée par F. AUBERT, H. MEYLAN, A. DUFOUR, A. TRIPET, A. DE HENSELER, C. CHIMELLI, M. TURCHETTI, B. NICOLLIER, R. BODENMANN, H. GENTON, Société du Musée historique de la Réformation, Genève, Librairie Droz. - La parution va du tome I (1960) relatif aux années 1539-1555, au tome XL (2015) relatif à l'année 1599, et se poursuit. - L'inventaire des lettres est consultable à l'adresse : www.droz.org/corrBeze/index.html
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1064

Tableau établi par Alain Dufour en 1955-1959
(complété en vert par I. Jeger en 2012)

Lettres de Théodore de Bèze à Bullinger :

Folio	Auteur et destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Th. de Bèze		
					tome	page	§
145	Bèze à Bullinger	Genève	[1573, 10 mai]	original latin	14	110	991
146	Bèze à Bullinger	Genève	[1566] 6 nov.	original latin	7	265	512
147	Bèze à Bullinger	Genève	[1564] 2 août	original latin	5	105	344
148	Bèze à Bullinger	Genève	[1563] 20 oct.	original latin	4	220	294
149-50	Bèze à Bullinger	Genève	[1564] 11 avril	original latin	5	46	316
151	Bèze à Bullinger	Genève	[1564] 13 mai	original latin	5	67	325
152-53	Bèze à Bullinger	Genève	[1564] 10 janv.	original latin	5	16	304
154-55	Bèze à Bullinger	Genève	[1564] 5 avril	original latin	5	43	315
156	Bèze à Bullinger	Genève	[1563] 29 juil.	original latin	4	174	278
157-60	Bèze à Bullinger	Genève	[1560] 26 juin	original latin	3	58	160
161	[Bèze à Bullinger]	[Genève]	[1564 août]	minute ou feuille annexe autographe	5	118	348
162-63	Bèze à Bullinger	Genève	[1564] 6 mars	original latin	5	36	312
164-65	Bèze à Bullinger	Genève	[1563] 8 déc.	original latin	4	238	300
166-67	Bèze à Bullinger	Genève	[1564] 15 avril	original latin	5	48	317
168-69	Bèze à Bullinger	Genève	[1563] 9 sept.	original latin	4	195	285
170-72	lettre de Bèze et Calvin à Bullinger	Genève	[1561] 16 juin	original latin	3	111	175
173	Bèze à Bullinger	Schaffhouse	[1557] 24 sept.	original latin	2	108	110
174	Bèze à Bullinger	Genève	[1563] 10 oct.	original latin	4	218	292
175-76	Bèze à Bullinger	Genève	[1563] 1er juil.	original latin	4	161	274

177-80	Bèze à Bullinger	Genève	[1559] 12 sept.	original latin	3	20	150
181-84	Bèze à Bullinger	Genève	[1564] 6 août	original latin	5	113	347
185-86	Bèze à Bullinger	Genève	[1566, 19 juin]	original latin, début d'une lettre dont la fin est aux f° 46-47 du Ms. lat. 118a	7	141	476
187-88	Bèze à Bullinger	[Genève]	[1570, 27 août]	début d'une lettre dont la fin est à Gotha, Forschungsbibliothek, cod chart. A 404, f° 119	11	260	800
189	Bèze à Bullinger	Genève	1568, 21 juin	original latin, début d'une lettre dont la fin est aux f° 72-73 du Ms. lat. 118a	9	89	615
190	Bèze à [Bullinger]	[Genève]	[1564, vers le 10 nov.]	original latin, la fin manque	5	150	364
191	Bèze à Bullinger	Genève	[1566] 15 mai	original latin, début d'une lettre dont la fin est au f° 141 du Ms. lat. 118a	7	84	465
192	Bèze à Bullinger	Genève	1565, 31 mai	original latin, début d'une lettre dont la fin est au f° 35 du Ms. lat. 118a	6	95	398
193	Bèze à Bullinger	Genève	[1565] 2 avril	original latin	6	59	386

Lettre de Théodore de Bèze à Farel :

194	Bèze à Farel	Lausanne	[1552] 20 mai	original latin	1	91	27
195	*(folio blanc)*						

Lettres adressées à Théodore de Bèze par :

196	Guillaume Grataroli	Bâle	1561, 9 août	original latin	3	125	182
197-98	l'Eglise de La Ferté-sous-Jouarre ; lettre signée par Delavallée, pasteur, Gaultier et Pillet, anciens	La Ferté	1565, 10 août	original français	6	297	Annexe VIIa
199-200	Claude Boissière	Saintes	1565, 17 sept.	original français	6	165	419
201	R. Hardy	Lyon	1566, 7 mars	original français	7	52	454
202-05	Claude Alys	Dijon	1567, 15 fév.	original français	8	61	536
206-07	Formy	Montpellier	1568, 8 avril	original français	9	51	599
208-09	l'avoyer et le Conseil de Payerne	Payerne	1570, 18 fév.	original français	11	309	Annexe IIa
210	Thomas Varin	Moudon	1570, 15 mai	original français	11	313	Annexe IIc
211	Thomas Varin	Moudon	1570, 15 mai	original français	11	315	Annexe IId
212-13	N. de Harlay de Sancy	Zurich	1590, 4/14 fév.	original français dicté avec signature autographe	31	29	2080
214-15	N. de Harlay de Sancy à Bèze et à de Chandieu	Francfort	1590, 20/30 avril	original français	31	104	2098
216-17	Philippe De Fresnes	Francfort	1590, 21 avril/ 1er mai	original français	31	108	2099
218-19	[Nicolas] Brulart [de Sillery]	Soleure	1590, 13/23 mai	original français dicté avec signature autographe	31	111	2100
220	[Nicolas] Brulart [de Sillery]	Soleure	1590, 20/30 juin	original français	31	154	2116

© Bibliothèque de Genève – 2016

				dicté avec signature autographe			
221-22	Philippe De Fresnes	Francfort	1590, 5/15 juil.	original français	31	156	2117
223-24	N. de Harlay de Sancy	Strasbourg	1590, 11/21 juil.	original français	31	162	2118
225-26	Nicolas Brulart de Sillery à Bèze et à Du Chesne de la Violette	Soleure	1592, 5/15 juil.	original français dicté avec signature autographe	33	113	2222
227	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1592, 5/15 juil.	original français dicté avec signature autographe	33	116	2223
228	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1592, 5/15 oct.	original français dicté avec signature autographe	33	141	2232
229-30	Daniel Toussain	s.l.	[1592] 19/29 avril	original français	33	62	2206
231-32	Hurault de Maisse au baron de Conforgien, à Bèze et à Du Chesne de la Violette	Venise	1593, 15/25 mai	original français dicté avec signature autographe	34	147	2270
233-34	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1593, 6/16 juil.	original français dicté avec signature autographe	34	187	2281
235-36	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1593, 14/24 juil.	original français dicté avec signature autographe	34	193	2283
237-38	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1593, 24 juin/ 4 juil.	original français dicté avec signature autographe	34	180	2278
239-40	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1593, 13/23 juil.	original français dicté avec signature autographe	34	189	2282
241-42	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1593, 4/14 sept.	original français dicté avec signature autographe	34	272	2309
243-44	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1593, 22 juil/ 1er août	original français dicté avec signature autographe	34	203	2287
245-46	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1593, 25 août/ 4 sept.	original français dicté avec signature autographe	34	241	2299
247	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1593, 6/16 oct.	original français dicté avec signature autographe	34	294	2317
248	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1593, 1er /11 oct.	original français dicté avec signature autographe	34	285	2314
249	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1593, 5/15 mai	original français dicté avec signature autographe	34	145	2269
250-51	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1594, 12/22 janv.	original français dicté avec signature autographe	35	1	2326
252-53	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1594, 3/13 fév.	original français dicté avec signature autographe	35	31	2332
254-55	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1594, 15/25 mars	original français dicté avec signature autographe	35	62	2343
256-57	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1594, 11/21 mars	original français dicté avec signature autographe	35	58	2341
258	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1594, 4/14 mars	original français dicté avec signature autographe	35	50	2338
259	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1594, 1er /11 mars	original français dicté avec signa-	35	45	2336

				ture autographe			
260	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1594, 24 mars/ 3 avril	original français dicté avec signature autographe	35	77	2347
261-62	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1594, 4/14 avril	original français dicté avec signature autographe	35	89	2350
263-64	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1594, 17/27 avril	original français dicté avec signature autographe	35	91	2351
265-66	Nicolas Brulart de Sillery	Neuchâtel	1594, 12/22 mai	original français dicté avec signature autographe	35	104	2355
267-68	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1594, 5/15 juin	original français dicté avec signature autographe	35	112	2358
269-70	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1594, 22 mai/ 1er juin	original français dicté avec signature autographe	35	107	2356
271-72	Nicolas Brulart de Sillery	Neuchâtel	1594, 8/18 juil.	original français dicté avec signature autographe	35	127	2364
273-74	Nicolas Brulart de Sillery	Soleure	1594, 25 juin/ 5 juil.	original français dicté avec signature autographe	35	124	2363
275-76	Nicolas Brulart de Sillery	Neuchâtel	1594, 14/24 juil.	original français dicté avec signature autographe	35	131	2366
277	Nicolas Brulart de Sillery	Neuchâtel	1594, 22 juil./ 1er août	original français dicté avec signature autographe	37	256	2367 bis
278-79	Nicolas Brulart de Sillery	Neuchâtel	1594, 27 juil./ 6 août	original français dicté avec signature autographe	37	258	2367 ter
280-81	Nicolas Brulart de Sillery	Neuchâtel	1594, 13/23 août	original français dicté avec signature autographe	37	260	2367 quater
282-83	Nicolas Brulart de Sillery	Neuchâtel	1594, 14/24 sept.	original français dicté avec signature autographe	37	262	2372 bis
284	Robert de La Marck	Bayeux	1564, 26 sept.	original français	5	142	360
285	Nicolas Brulart de Sillery	Neuchâtel	1594, 14/24 oct.	original français dicté avec signature autographe	37	264	2375 bis
286-87	Nicolas Brulart de Sillery	Neuchâtel	1594, 24 nov./ 4 déc.	original français dicté avec signature autographe	37	265	2377 bis

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 119	ancienne cote BGE : « Inv. 1015 »
	Lettres de Théodore de Bèze à divers correspondants (années 1550-1587)
Auteur du texte	Théodore de Bèze (1519-1605) Réformateur français réfugié à Genève, disciple de Calvin auquel il succéda à partir de 1564.
Contenu	Copies des lettres de Théodore de Bèze adressées principalement à Jean Calvin et Heinrich Bullinger, datant des années 1550-1587. Quatre autres lettres rédigées ou reçues par Calvin sont jointes. Voir le tableau détaillé ci-dessous.
Description	275 x 195 mm – 190 folios – papier – foliotation à l'encre rouge de 1 à 190 notée en haut des folios ; foliotation partielle notée au crayon ou à l'encre noire en bas des folios ; les deux foliotations concordent –
Reliure	Les copies ont été effectuées sur des bifeuillets ou des petits cahiers (binions, ternions) et l'ensemble des documents a été muni d'une reliure en papier brun sur plats cartonnés – étiquette ancienne collée au dos : *Copie des / Lettres de / De Beze / à / divers* –
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 289 *Corpus reformatorum*, vol. 38, Brunswick, 1871-1872 : G. BAUM, E. CUNITZ, E. REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes », p. XXXIV, § W : notice du Ms. lat. 119. B. GAGNEBIN 1954, p. 112 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 119 <u>sur les Réformateurs</u> *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. <u>sur Théodore de Bèze</u> *Théodore de Bèze (1519-1605). Actes du Colloque de Genève (septembre 2005)*, publiés par l'Institut d'histoire de la Réformation (Université de Genève), sous la direction d'Irena BACKUS, Genève, Librairie Droz, 2007. <u>Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze</u> Regina UGNIVENKO, *Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze : 1581-1605*, travail présenté à l'Ecole de Bibliothécaires de Genève pour

	l'obtention du diplôme, Genève, 1990, 2 vol. (travail dactylographié). Edition de la correspondance de Théodore de Bèze *Correspondance de Théodore de Bèze*, recueillie par Hippolyte AUBERT, publiée par F. AUBERT, H. MEYLAN, A. DUFOUR, A. TRIPET, A. DE HENSELER, C. CHIMELLI, M. TURCHETTI, B. NICOLLIER, R. BODENMANN, H. GENTON, Société du Musée historique de la Réformation, Genève, Librairie Droz. - La parution va du tome I (1960) relatif aux années 1539-1555, au tome XL (2015) relatif à l'année 1599, et se poursuit. - L'inventaire des lettres est consultable à l'adresse : www.droz.org/corrBeze/index.html Edition de la correspondance de Jean Calvin *Corpus reformatorum*, vol. 38-48, Brunswick, 1871-1879 : G. BAUM, E. CUNITZ, Eduardus REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10-20. Références des volumes 13, 16 et 20 cités dans le tableau : • vol. 13, « Thesauri epistolici calviniani tomus IV : Epistolae ad annos 1548 (iul.)-1550 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 41) • vol. 16, « Thesauri epistolici calviniani tomus VII : Epistolae ad annos 1556-1557 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 44) • vol. 20, « Thesauri epistolici calviniani tomus XI : Epistolae ad annos 1563 (mai-decemb.) et 1564 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 48)
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1065

Tableau établi par Alain Dufour en 1955-1959
(complété en vert par I. Jeger en 2012)

Copie de lettre :

Folio	Auteur et destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Th. de Bèze		
					tome	page	§
1	extraits de la préface de Bellius [Sébastien Castellion] au livre *De haereticis an sint persequendi*, envoyés par Bèze à Bullinger	[Lausanne]	[1554, 14 juin]	en latin, fin d'une lettre dont le début est au f° 131	1	129	45

Copies de lettres :

Folio	Auteur et destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
3	lettre de Calvin au protecteur d'Angleterre [Lord Sommerset]	s.l.	[fin fév. 1550]	en français	13	528	1347
7	lettre de Calvin à Séchelles	s.l.	[1556 fév/mars]	en français	16	50	2399

Copies de lettres :

Folio	Auteur et destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Th. de Bèze		
					tome	page	§
9	lettre de Bèze à Calvin	Lausanne	[1556] 26 janv.	en latin	2	21	74
11	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1553] 24 juil.	en latin	1	103	33
13	lettre de Bèze à Bullinger	Paris	[1562] 2 mars	en latin	4	63	242
15	lettre de Bèze et Farel à Bullinger	Bâle	[1557] 29 avril	en latin	2	62	92
17	lettre de Bèze à Calvin	Lausanne	[1554] 10 mars	en latin	1	121	41
19	*(voir ci-dessous à Autres copies de lettres)*						
21	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1558] 25 mai	en latin	2	192	138
23	lettre de Bèze à Calvin	Lausanne	[1550] 19 avril	en latin	1	61	15
25	lettre de Bèze à Calvin	Lausanne	[1557] 13 juin	en latin	2	70	96
27	lettre de Bèze à Calvin	Lausanne	[1555] 29 juil.	en latin	1	169	64
33	lettre de Bèze à Calvin	Meaux	[1562] 28 mars	en latin	4	76	247
35	lettre de Bèze à Calvin	Lausanne	[1557] 1er juin	en latin	2	64	93
37	lettre de Bèze à Calvin	Strasbourg	[1562] 20 août	en latin	4	100	254
39	lettre de Bèze à Calvin	Lausanne	[1556] 8 oct.	en latin	2	55	89
41	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1553] 23 nov.	en latin	1	116	38
43	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1554] 7 mai	en latin	1	127	44
45	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1557] 17 déc.	en latin	2	153	125
47	lettre de Bèze à Bullinger	Bâle	1575, 22 fév.	en latin	16	38	1121
49	lettre de Bèze à J.-R. Stumpf	Genève	1587, 6/16 juin	en latin	28	79	1879
51	lettre de Bèze à Bullinger	Genève	1567, 6 sept.	en latin	8	173	574
53	lettre de Bèze à Bullinger	Genève	[1564] 14 juin	en latin	5	75	330
55	lettre de Bèze à Calvin	Orléans	[1562], 27 déc.	en latin	4	117	259
57	lettre de Calvin et Bèze à P. Viret	Genève	[1563], 1er août	en latin	4	176	279
59	*(voir ci-dessous à Autres copies de lettres)*						
63	lettre de Bèze à Calvin	Orléans	[1563] 29 mars	en latin	4	138	266
65	lettre de Bèze à Calvin	St-Arnoul	1562, 14 déc.	en latin	4	113	258
67	lettre de Bèze à Calvin	Orléans	[1562], 27 déc.	en latin, copie de la lettre du f° 55	4	117	259

69	lettre de Bèze à Calvin	Orléans	1562, 5 avril	en latin	4	79	248
71	lettre de Bèze à Calvin	Paris	[1562] 22 mars	en latin	4	74	246
73	lettre de Bèze à Calvin	Paris	[1562] 18 janv.	en latin	4	25	232
75	lettre de Bèze à Calvin	Paris	[1562] 12 janv.	en latin	4	22	230
77	lettre de Bèze à Calvin	St-Germain-en-Laye	[1562] 6 janv.	en latin	4	17	229
81	lettre de Bèze à Calvin	Zurich	[1561] 28 [juil.]	en latin	3	124	181
83	lettre de Bèze à Calvin	Paris	[1561] 22 déc.	en latin	3	244	223
86	lettre de Bèze à Calvin	St-Germain	[1561] 12 déc.	en latin	3	235	220
89	lettre de Bèze à Calvin	St-Germain	[1561] 16 déc.	en latin	3	242	222
91	lettre de Bèze à Calvin	St-Germain	[1561] 30 oct.	en latin	3	201	206
95	lettre de Bèze à Calvin	St-Germain	[1561] 29 nov.	en latin	3	232	219
97	lettre de Bèze à Calvin	St-Germain	[1561] 25 nov.	en latin	3	225	216
101	lettre de Bèze à Calvin	St-Germain	[1561] 4 nov.	en latin	3	205	207
103	lettre de Bèze à Calvin	Paris	[1561] 9 nov.	en latin	3	213	211
105	lettre de Bèze à Calvin	St-Germain	[1561] 5 oct.	en latin	3	185	199
107	lettre de Bèze à Calvin	St-Germain	[1561] 4 oct.	en latin	3	181	198
109	lettre de Bèze à Calvin	St-Germain	[1561] 21 oct.	en latin	3	194	204
113	lettre de Bèze à Calvin	St-Germain	[1561] 17 sept.	en latin	3	156	193
115	lettre de Bèze à Calvin	St-Germain	[1561] 12 sept.	en latin	3	151	191
117	lettre de Bèze à Calvin	Paris	[1561], 22 août	en latin	3	132	185
119	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1556] 1er janv.	en latin	2	15	71
121	lettre de Bèze à Bullinger	Genève	[1553] 24 déc.	en latin	1	119	40
123	lettre de Bèze à Bullinger	Genève	1555, 22 oct.	en latin	1	178	67
129	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1553] 27 août	en latin, fin d'une lettre dont le début est au f° 135	1	106	34
131	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1554] 14 juin	en latin, début d'une lettre dont la fin est au f° 1	1	129	45
133	lettre de Bèze à Bullinger	Genève	[1554] 18 sept.	en latin	1	135	47
135	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1553] 27 août	en latin, début d'une lettre dont la fin est au f° 129	1	106	34

© Bibliothèque de Genève – 2016

140	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1556] 20 mars	en latin	2	38	81
143	lettre de Bèze à Calvin	Orléans	[1563] 12 janv.	en latin	4	121	260
145	lettre de Bèze à Bullinger	s.l.	[1557] 18 août	en latin	2	85	103
147	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1558] 16 fév.	en latin	2	172	132
149	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1558] 3 juil.	en latin	2	203	143
151	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1556] 12 fév.	en latin	2	28	77
153	lettre de Bèze à Bullinger	s.l.	[1560] 1er janv.	en latin	3	39	155
155	lettre de Bèze à Bullinger	Genève	[1566] 3 sept.	en latin	7	222	500
163	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1557] 4 sept.	en latin	2	96	106
165	lettre de Bèze à Bullinger	Genève	[1564] 30 août	en latin	5	132	354
167	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1553] 7 déc.	en latin	1	118	39
169	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1553] 4 sept.	en latin	1	113	37
171	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1557] 5 juin	en latin	2	68	95
173	lettre de Bèze à Bullinger	Genève	[1564] 22 avril	en latin	5	53	319
175	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1550] 16 fév.	en latin	1	58	14
179	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1554] 29 mars	en latin	1	123	42
181	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1554] 11 août	en latin	1	133	46
184	lettre de Bèze à Bullinger	Lausanne	[1555] 22 avril	en latin	1	160	60
187	lettre de Bèze à Bullinger	Genève	[1564] 26 juil.	en latin	5	100	342

Autres copies de lettres :

Folio	Auteur et destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
19	lettre de Baudoin à Calvin	s.l.	[année ?] 13 avril	en latin	20	378	4144
59	lettre de Calvin à Mme de Coligny	Genève	1563, 5 août	en latin	20	129	4003

Ms. lat. 120	ancienne cote BGE : « Inv. 178 »
	Lettres d'Heinrich Bullinger à Théodore de Bèze (années 1555-1575)
Auteur du texte	Heinrich Bullinger (1504-1575) Réformateur suisse, successeur d'Ulrich Zwingli à Zurich à partir de 1531.
Contenu	Lettres autographes en latin d'Heinrich Bullinger à Théodore de Bèze, datant des années 1555 à 1575. Ce volume contient également deux lettres de Bullinger à Jean Calvin, l'une de 1549, l'autre de 1561 ; et une lettre de Bullinger à Matthieu Coignet, de 1574. Voir le tableau détaillé ci-dessous.
Description	330 x 220 mm (format des lettres les plus grandes) – 201 folios – papier – foliotation de 1 à 201 notée à l'encre rouge en haut des folios (suivie ici) ; foliotation partielle notée au crayon en bas des folios ; les deux foliotations concordent jusqu'au f° 100 et diffèrent plus ou moins ensuite –
Reliure	Certaines lettres sont restées à l'état de bifeuillets, mais un grand nombre d'entre elles ont été cousues par paquets pour former des cahiers ; l'ensemble des documents a été muni d'une reliure en papier brun sur plats cartonnés – étiquette ancienne collée au dos : *Lettres de / Bullinger / à Théod. De Beze / de 1561-1574 / 120* –
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 289-290 *Corpus reformatorum*, vol. 38, Brunswick, 1871-1872 : G. BAUM, E. CUNITZ, E. REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10, pars posterior, « Thesauri epistolici calviniani tomus I : Epistolae ad annos 1528-1539 pertinentes », p. XXXIV, § X : notice du Ms. lat. 120. B. GAGNEBIN 1954, p. 112 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 120 <u>sur les Réformateurs</u> *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. Robert BARROUX, « Bullinger (Henri) », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 211. <u>sur Théodore de Bèze</u> *Théodore de Bèze (1519-1605). Actes du Colloque de Genève (septembre*

	2005), publiés par l'Institut d'Histoire de la Réformation (Université de Genève), sous la direction d'Irena Backus, Genève, Librairie Droz, 2007. Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze Regina UGNIVENKO, *Inventaire de la correspondance de Théodore de Bèze : 1581-1605*, travail présenté à l'Ecole de Bibliothécaires de Genève pour l'obtention du diplôme, Genève, 1990, 2 vol. (travail dactylographié). Edition de la correspondance de Théodore de Bèze *Correspondance de Théodore de Bèze*, recueillie par Hippolyte AUBERT, publiée par F. AUBERT, H. MEYLAN, A. DUFOUR, A. TRIPET, A. DE HENSELER, C. CHIMELLI, M. TURCHETTI, B. NICOLLIER, R. BODENMANN, H. GENTON, Société du Musée historique de la Réformation, Genève, Librairie Droz. - La parution va du tome I (1960) relatif aux années 1539-1555, au tome XL (2015) relatif à l'année 1599, et se poursuit. - L'inventaire des lettres est consultable à l'adresse : www.droz.org/corrBeze/index.html Edition des Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève *Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève au temps de Calvin*, publiés sous la direction des Archives d'Etat de Genève par R.-M. KINGDON, J.-F. BERGIER, A. DUFOUR, O. FATIO, O. LABARTHE, B. LESCAZE, M. TRIPET, S. CITRON, M.-C. JUNOD, G. CAHIER, M. GRANDJEAN, M. CAMPAGNOLO, M. LOUIS-COURVOISIER, N. FORNEROD, Ph. BOROS, Genève, Librairie Droz. - La parution va du tome I (1964) relatif aux années 1546-1553, au tome XIV (2012) relatif aux années 1618-1619. Edition de la correspondance de Jean Calvin *Corpus reformatorum*, vol. 38-48, Brunswick, 1871-1879 : G. BAUM, E. CUNITZ, Eduardus REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10-20. Références des volumes 13 et 19 cités dans le tableau : • vol. 13, « Thesauri epistolici calviniani tomus IV : Epistolae ad annos 1548 (iul.)-1550 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 41) • vol. 19, « Thesauri epistolici calviniani tomus X : Epistolae ad annos 1561 (octob.-decemb.)-1563 (januar.-april.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 47)
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1065

Tableau établi par Alain Dufour en 1955-1959
(complété en vert par I. Jeger en 2012)

Lettres de H. Bullinger à Th. de Bèze :

Folio	Auteur et destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Th. de Bèze		
					tome	page	§
1-2	Bullinger à Bèze	Zurich	1561, 25 juin	original en latin	3	116	176
3	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
4-5	Bullinger à Bèze	Zurich	1561, 24 nov.	original en latin	3	220	214
6	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1563, 12 juin	original en latin	4	158	273
7	Bullinger à Bèze	Zurich	1563, 26 juil.	original en latin	4	172	277

8	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1563, 8 août	original en latin	4	180	281
9	Bullinger à Bèze	Zurich	1563, 28 sept.	original en latin	4	210	289
10	Bullinger à Bèze	Zurich	1563, 7 nov.	original en latin	4	223	295
11	Bullinger à Bèze	Zurich	1563, 10 oct.	original en latin	4	219	293
12-13	Bullinger à Bèze	Zurich	1563, 28 nov.	original en latin	4	228	297
14	Bullinger à Bèze	Zurich	1563, 12 déc.	original en latin	4	241	301
15-16	Bullinger à Bèze	Zurich	1564, 6 janv.	original en latin	5	13	303
17-18	Bullinger à Bèze	Zurich	1564, 13 fév.	original en latin	5	27	309
19	Bullinger à Bèze	Zurich	1564, 6 mars	original en latin	5	40	313
20-21	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1564, 19 avril	original en latin	5	50	318
22-23	Bullinger à Bèze	Zurich	1564, 12 mai	original en latin	5	64	324
24-25	Bullinger à Bèze	Zurich	1564, 19 juin	original en latin	5	78	331
26	Bullinger à Bèze	Zurich	1564, 23 juin	original en latin	5	83	333
27	Bullinger à Bèze	Zurich	1564, 30 juin	original en latin	5	90	337
28	Bullinger à Bèze	Zurich	1564, 1er juil.	original en latin	5	91	338
29	Bullinger à Bèze	Zurich	1564, 13 juil.	original en latin	5	94	340
30	Bullinger à Bèze	Zurich	1564, 29 juil.	original en latin	5	103	343
31-32	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1564, 6 août	original en latin	5	107	345
33	Bullinger à Bèze	Zurich	1564, 13 août	original en latin	5	121	349
34	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1564, 24 août	original en latin	5	126	351
35	Bullinger à Bèze	Zurich	1564, 26 août	original en latin	5	127	352
36	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1564, 3 sept.	original en latin	5	133	355
37	Bullinger à Bèze	Zurich	1564, 16 déc.	original en latin	5	163	370
38	Bullinger à Bèze	Zurich	1565, 17 mars	original en latin	6	46	380
39-40	Bullinger à Bèze	Zurich	1565, 29 mars	original en latin	6	55	384
41-42	Bullinger à Bèze	Zurich	1565, 17 mai	original en latin	6	83	394
43-44	Bullinger à Bèze	Zurich	1565, 25 sept.	original en latin	6	170	421
45-46	Bullinger à Bèze	Zurich	1565, 12 oct.	original en latin	6	175	423
47-48	Bullinger à Bèze	Zurich	1565, 23 oct.	original en latin	6	182	425
49-50	Bullinger à Bèze	Zurich	1565, 28 nov.	original en latin	6	210	436
51	Bullinger à Bèze	Zurich	1555, 3 déc.	copie	1	185	69
52	Bullinger à Bèze	Zurich	1555, 3 déc.	original en latin	1	185	69
53-54	Bullinger à Bèze	Zurich	1565, 18 déc.	original en latin	6	224	440
55-56	Bullinger à Bèze	Zurich	1566, 5 janv.	original en latin	7	20	442
57	Bullinger à Bèze	Zurich	1566, 19 avril	original en latin	7	73	461
58	Bullinger à Bèze	Zurich	1566, 9 juin	original en latin	7	131	474
59	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
60-61	Bullinger à Bèze	Zurich	1566, 10 juil.	original en latin	7	172	481
62	Bullinger à Bèze	Zurich	1566, 28 juil.	original en latin	7	188	485
63-64	Bullinger à Bèze	Zurich	1566, 1er sept.	original en latin	7	214	496
65-66	Bullinger à Bèze	Zurich	1566, 9 oct.	original en latin	7	244	505
67	Bullinger à Bèze	Zurich	1566, 16 nov.	original en latin	7	268	513
68-69	Bullinger à Bèze	Zurich	1567, 31 mars	original en latin	8	97	547
69bis-70	Bullinger à Bèze	Zurich	1567, 6 avril	original en latin	8	101	548
71-72	Bullinger à Bèze	Zurich	1567, 8 avril	original en latin	8	107	550
73	Bullinger à Bèze	Zurich	1567, 11 avril	original en latin	8	111	552
74	Bullinger à Bèze	Zurich	1567, 15 mai	original en latin	8	124	556
75-76	Bullinger à Bèze	Zurich	1563, 15 nov.	original en latin	4	226	296
77	Bullinger à Bèze	Zurich	1567, 28 déc.	original en latin	8	206	584
78-79	Bullinger à Bèze	Zurich	1568, 11 fév.	original en latin	9	22	587
80	Bullinger à Bèze	Zurich	1568, 22 fév.	original en latin	9	27	589
81	Bullinger à Bèze	Zurich	1568, 5 avril	original en latin	9	47	597
82-83	Bullinger à Bèze	Zurich	1568, 25 avril	original en latin	9	64	604
84	Bullinger à Bèze	Zurich	1568, 3 mai	original en latin	9	69	606
85	Bullinger à Bèze	Zurich	1568, 5 mai	original en latin	9	71	607
86-87	Bullinger à Bèze	Zurich	1568, 7 juin	original en latin	9	78	610
88	Bullinger à Bèze	Zurich	1568, 11 juin	original en latin	9	83	612

89	Bullinger à Bèze	Zurich	1568, 30 juin	original en latin	9	101	617
90-91	Bullinger à Bèze	Zurich	1568, 24 août	original en latin	9	128	627
92	Bullinger à Bèze	Zurich	1568, 8 sept.	original en latin	9	165	637
93	Bullinger à Bèze	Zurich	1568, 18 sept.	original en latin	9	169	639
94-95	Bullinger à Bèze	Zurich	1568, 10 oct.	original en latin	9	173	641
96-97	Bullinger à Bèze	Zurich	1568, 1er déc.	original en latin	9	197	647
98-99	Bullinger à Bèze	Zurich	1569, 9 janv.	original en latin	10	264	Annexe II
	Voir : Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève, tome III, p. 259, annexe 60						
100-01	Bullinger à Bèze	Zurich	1569, 13 mars	original en latin	10	55	661
102	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1569 [10 avril]	original en latin	10	69	666
103-04	Bullinger à Bèze	Zurich	1569, 17 avril	original en latin	10	70	667
105	Bullinger à Bèze	Zurich	1569, 24 avril	original en latin	10	75	669
106	Bullinger à Bèze	Zurich	1569, 28 juin	original en latin	10	126	681
107	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1569, 13 juil.	original en latin	10	128	682
108	Bullinger à Bèze	Zurich	1569, 18 juil.	original en latin	10	130	683
109-10	Bullinger à Bèze	Zurich	1569, 1er août	original en latin	10	140	687
111	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1569, 9 août	original en latin	10	143	688
112	Bullinger à Bèze	Zurich	1569, 11 août	original en latin	10	148	690
113	Bullinger à Bèze	Zurich	1569, 19 août	original en latin	10	154	693
114	Bullinger à Bèze	Zurich	1569, 23 août	original en latin	10	158	695
115	Bullinger à Bèze	Zurich	1569, 9 sept.	original en latin	10	181	701
116-17	Bullinger à Bèze	Zurich	1569, 17 sept.	original en latin	10	185	703
118	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1569, 18 sept.	original en latin	10	189	704
119	Bullinger à Bèze	Zurich	1569, 23 sept.	original en latin	10	201	707
120	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1569, 4 oct.	original en latin	10	211	711
121-22	Bullinger à Bèze	Zurich	1569, 14 oct.	original en latin	10	219	714
123	Bullinger à Bèze	Zurich	1569, 16 oct.	original en latin	10	222	715
124-25	Bullinger à Bèze	Zurich	1569, 14 nov.	original en latin	10	234	718
126	Bullinger à Bèze	Zurich	1569, 27 nov.	original en latin	10	236	719
127	Bullinger à Bèze	Zurich	1569, 30 nov.	original en latin	10	238	720
128-29	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1570, 5 fév.	original en latin	11	36	733
130	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1570, 13 janv.	original en latin	11	19	728
131	Bullinger à Bèze	Zurich	1569, 8 déc.	original en latin	10	243	722
132-33	Bullinger à Bèze	Zurich	1570, 20 fév.	original en latin	11	49	738
134	Bullinger à Bèze	Zurich	1570, 31 mars	original en latin	11	98	756
135	Bullinger à Bèze	Zurich	1570, 14 avril	original en latin	11	117	762
136	Bullinger à Bèze	Zurich	1570, 9 mai	original en latin	11	125	766
137	Bullinger à Bèze	Zurich	1570, 12 mai	original en latin	11	134	769
138-39	Bullinger à Bèze	Zurich	1570, 23 mai	original en latin	11	137	771
140	Bullinger à ? Incipit : *Tametsi in praesenti non habeam…*	Zurich	1570, 23 mai	original en latin	?	?	?
141	Bullinger à Bèze ? Incipit : *Veniant hec propedire…*	Heidelberg	1570, Pâques	original en latin	?	?	?
142	Bullinger à Bèze	Zurich	1570, 5 juin	original en latin	11	153	776
143-44	Bullinger à Bèze	Zurich	1570, 19 juil.	original en latin	11	211	790
145-46	Bullinger à Bèze	Zurich	1570, 3 août	original en latin	11	249	797
147-48	Bullinger à Bèze	Zurich	1570, 14 sept.	original en latin	11	269	803
149	Bullinger à Bèze	Zurich	1570, 22 déc.	original en latin	11	298	812
150	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1571, 4 janv.	original en latin	12	19	816 ! erreur pour : § 815
151	Bullinger à Bèze	Zurich	1570, 24 janv.	original en latin	11	23	730
152-54	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1571, 3 fév.	original en latin	12	27	818
155	Bullinger à Bèze	Zurich	1571, 15 mai	original en latin	12	115	837
156	Bullinger à Bèze	Zurich	1571, 26 mai	original en latin	12	117	838

© Bibliothèque de Genève – 2016

157	Bullinger à Bèze	Zurich	1571, 23 juil.	original en latin	12	161	852
158	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1571, 31 juil.	original en latin	12	163	853
159-60	Bullinger à Bèze	Zurich	1571, 17 sept.	original en latin	12	182	860
161	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1572, 19 fév.	original en latin	13	68	899
162	Bullinger à Bèze	Zurich	1572, 10 avril	original en latin	13	113	914
163	Bullinger à Bèze	Zurich	1572, 9 sept.	original en latin	13	185	940
164	Bullinger à Bèze	Zurich	1572, 10 oct.	original en latin	13	203	948
165	Bullinger à Bèze	Zurich	1572, 26 nov.	original en latin	13	222	956
166	Bullinger à Bèze	Zurich	1572, 18 déc.	original en latin	13	236	961
167	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1573, 10 janv.	original en latin	14	1	963
168-69	Bullinger à Bèze	Zurich	1573, 27 janv.	original en latin	14	20	969
170	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1573 [10 mai]	original en latin	14	108	990
171	Bullinger à Bèze	Zurich	1573, 20 avril	original en latin	14	87	983
172	Bullinger à Bèze	Zurich	1573, 2 juin	original en latin	14	134	999
173	Bullinger à Bèze	Zurich	1573, 17 juin	original en latin	14	149	1004
174	Bullinger à Bèze	Zurich	1573, 22 juil.	original en latin	14	160	1008
175	Bullinger à Bèze	Zurich	1573, 2 août	original en latin	14	164	1010
176	Bullinger à Bèze	Zurich	1573, 9 août	original en latin	14	167	1011
177-78	Bullinger à Bèze	Zurich	1573, 30 août	original en latin	14	204	1021
179-80	Bullinger à Bèze	Zurich	1573, 6 sept.	original en latin	14	211	1022
181	Bullinger à Bèze	Zurich	1573, 27 oct.	original en latin	14	240	1031
182	Bullinger à Bèze	Zurich	1574, 20 janv.	original en latin	15	18	1045
183	Bullinger à Bèze	Zurich	1574, 23 janv.	original en latin	15	21	1046
184	Bullinger à Bèze	Zurich	1574, 20 fév.	original en latin	15	45	1052
185	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1574, 17 avril	original en latin	15	76	1062
186	Bullinger à Bèze	Zurich	1574, 8 mai	original en latin	15	85	1066
187-88	Bullinger à Bèze	Zurich	1574, 28 juin	original en latin	15	117	1074
189	Bullinger à Bèze	[Zurich]	1574, 14 juil.	original en latin	15	127	1077
190	*(voir ci-dessous à Autres lettres)*						
191-92	Bullinger à Bèze	Zurich	1574, 8 oct.	original en latin	15	172	1091
193-94	Bullinger à Bèze	Zurich	1574, 23 nov.	original en latin	15	196	1097
195	Bullinger à Bèze	Zurich	1574, 30 nov.	original en latin	15	211	1102
196	Bullinger à Bèze	Zurich	1575, 1er fév.	original en latin	16	21	1117
197	Bullinger à Bèze	Zurich	1573, 13 mars	original en latin	14	53	976
198	Bullinger à Bèze	Zurich	1575, 22 fév.	original en latin	16	40	1122
199	Bullinger à Bèze	Zurich	1575, 11 fév.	original en latin	16	31	1119
200	Bullinger à Bèze	Zurich	[1574], 27 déc.	original en latin	15	236	1110

Autres lettres :

Folio	Auteur et destinataire	Lieu	Date	Remarque	Edition de la correspondance de Jean Calvin		
					vol.	col.	§
3	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1561, 24 nov.	original en latin	19	127	3622
59	lettre de Georg von Stetten à Bullinger Incipit : *Si quaeras quid in comitiis nostris actum sit…*	Augsbourg	1566, 25 mai ? 25 juin ?	copie de la main de Bullinger	non	non	non
	Nous adressons nos remerciements à Messieurs Alain Dufour et Hervé Genton, de l'Institut d'Histoire de la Réforme à Genève, qui ont identifié l'auteur et le destinataire de cette lettre (Avril 2012).						
190	lettre de Bullinger à Matthieu Coignet Incipit : *Non sine admiratione postremas tuas amice…*	Zurich	1574, 25 juil.	original en latin	l'édition de la correspondance de Jean Calvin s'arrête à l'année 1564		
201	lettre de Bullinger à Calvin	Zurich	1549, 29 oct.	original en latin	13	440	1298

Ms. lat. 121	ancienne cote BGE : « Inv. 179 »
	Correspondance des réformateurs (années 1555-1568)
Contenu	Ce volume contient 67 lettres autographes en latin et en français, datant des années 1555 à 1568 mais concernant principalement l'année 1561, échangées entre diverses personnes. Une trentaine de lettres, émises par diverses personnes, sont adressées au pasteur genevois Nicolas Colladon (né vers 1530 – 1586) ; une vingtaine de lettres proviennent de plusieurs Eglises de France à destination de divers genevois ; quelques-unes sont envoyées à des réformateurs : Pierre Viret, Théodore de Bèze, Jean Calvin. Voir le tableau détaillé ci-dessous.
Description	320 x 220 mm (format des lettres les plus grandes) – (I-III) gardes ant. + 97 folios + (IV-VI) gardes post. – papier – foliotation de 1 à 97 notée à l'encre rouge en haut des folios ; foliotation au crayon notée en bas des folios ; les deux foliotations concordent –
Reliure	La reliure actuelle date de mai 1905 (cf. garde antérieure I recto) ; les lettres sont montées sur onglets et l'ensemble des documents a été relié en demi-chagrin vert sur plats cartonnés – 5 nerfs – inscriptions au dos en lettres dorées, en haut : *LETTRES / DIVERSES / 1555-1565*, au milieu : *M. L. 121*, et en bas : *BIBLIOTHEQUE / PUBLIQUE* – fragment d'une ancienne reliure collé sur la garde antérieure III recto –
Histoire du manuscrit	Tous les documents actuellement répartis dans les manuscrits latins 106 à 120 furent enregistrés au XVIIe s. dans l'Inventaire des ouvrages qui étaient alors conservés « En la Garderobbe ». Cet inventaire fut rédigé vers 1667 ; les documents des Mss lat. 106-120 y étaient regroupés en « pacquets de lettres » (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 190r°-194r° ; B. Gagnebin, p. 110-113). Cet inventaire recensait les manuscrits acquis ou reçus par la Bibliothèque au cours du XVIIe siècle, et principalement ce qui concernait les Registres du Consistoire, les Registres de la Compagnie des pasteurs, la correspondance de l'Eglise de Genève, les actes des synodes de France et les manuscrits remis par les Vaudois du Piémont.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 290 B. GAGNEBIN 1954, p. 112 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 121 <u>sur les Réformateurs</u> *The Oxford Encyclopedia of the Reformation*, Hans J. HILLERBRAND editor in chief, Oxford University Press, 4 vol., 1996. <u>sur Nicolas Colladon</u> E. B., « Colladon (Nicolas) », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard, 2001. <u>Editions</u> • *Correspondance de Jean Calvin* : *Corpus reformatorum*, vol. 38-48, Brunswick, 1871-1879 : G. BAUM, E. CUNITZ, Eduardus REUSS, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnia*, vol. 10-20.

	Références des volumes 17, 18 et 20 cités dans le tableau : - vol. 17, « Thesauri epistolici calviniani tomus VIII : Epistolae ad annos 1558-1559 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 45) - vol. 18, « Thesauri epistolici calviniani tomus IX : Epistolae ad annos 1560-1561 (septemb.) pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 46) - vol. 20, « Thesauri epistolici calviniani tomus XI : Epistolae ad annos 1563 (mai-decemb.) et 1564 pertinentes » (*Corpus reformatorum* vol. 48) • *Correspondance de Théodore de Bèze*, recueillie par Hippolyte AUBERT, publiée par F. AUBERT, H. MEYLAN, A. DUFOUR, A. TRIPET, A. DE HENSELER, C. CHIMELLI, M. TURCHETTI, B. NICOLLIER, R. BODENMANN, H. GENTON, Société du Musée historique de la Réformation, Genève, Librairie Droz. - La parution va du tome I (1960) relatif aux années 1539-1555, au tome XL (2015) relatif à l'année 1599, et se poursuit. - L'inventaire des lettres est consultable à l'adresse : www.droz.org/corrBeze/index.html • J. ROMAN, « Documents sur la Réforme et les Guerres de Religion en Dauphiné », dans *Bulletin de la Société de Statistique des sciences naturelles et des arts industriels du département de l'Isère*, 3e série, t. XV, Grenoble,1890.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1065

Tableau établi par Alain Dufour en 1955-1959
(complété en vert par I. Jeger en 2012)

Lettres de divers à divers (1555 à 1565) :

Folio	Auteur et destinataire	Lieu	Date	Remarque
1	lettre de Pierre Morvaing à Pierre [de] Touville, à Genève	Bâle	1555, 31 août	original latin
	Incipit : *S[c]ribitur ad me ex Argentina Reginam nostram nec peperisse nec aliquam pariendi…* éditée ?			
2	lettre de Jeanne Breul à son fils François Cado [à Genève]	Bourges	1557, 13 août	original français
	Incipit : *Je suis exbaye comme aultrement je ne reçoy de tes nouvelles, veu que tu es arreté à un lieu…* Edition : Société de l'histoire du protestantisme français. Bulletin historique et littéraire, vol. 48, Paris, 1899, p. 299-300			
3-4	lettre de J. De Bouvouloir [Jean de Launay] à [Claude] Dupont	s.l.	1559, 2 fév.	original français
	Incipit : *Je vous escri en particulier, comme escrivant à tous Messieurs voz frères, ce que cause…* Edition : Correspondance de Jean Calvin, vol. 17, col. 428, § 3005			
5	lettre de La Chaumette à Maistre	Bourges	1559, 1er mai	original latin
	Incipit : *Cum adesset nuncius utrique cognitus, non potui quin ad te scriberem, tum quod ex de statu nostro…* éditée ?			
6-7	lettre de Seelac à Colladon	Ste-Foy	1559, 25 juin	original français
	Incipit : *Nous avons reçeu le dernier jour de may les lettres lesquelles il vous a pleu nous escrire…* Edition : Correspondance de Jean Calvin, vol. 20, col. 465, § 4194			
8-9	lettre non signée	s.l.	1559, 29 déc.	original latin

	à Eberard			
	Incipit : *Dedimus operam, honoratissime frater, ut tui ex hac ecclesia discessus testimonium tibi daretur…* éditée ?			
10	lettre de J. Joltrin à ?	s.l.	1560, 6 janv.	original français
	Incipit : *J'ay leu voz letres données le 16 de décembre, esquelles excusies nostre tardiveté à respondre…* éditée ?			
11	lettre de Guillaume Ducoindeau à Colladon	Châtellerault	1560, 26 mars	original français
	Incipit : *Le porteur de ces présentes s'en va par-delà pour avoyr un ministre pour les causes…* éditée ?			
12	lettre de Bernard Arnaldi à Viret	s.l.	1560, 23 juil.	original français
	Incipit : *Il y a long temps que j'avois proposé de vous escrire, ce que n'ay peu accomplir à cause que…* éditée ?			
13	lettre de [David] de Veran à N. Colladon	s.l.	1560, 28 mai	original français
	Incipit : *J'ay différé de vous escrire à cause des empeschemens qui sont survenuz comme je pense…* éditée ?			
14	lettre de Pierre Pasquier, pasteur à Mâcon, à N. Colladon	Mâcon	1561, 9 janv.	original français
	Incipit : *L'ung de noz frères et bon amy maistre Perre Bolot s'en retorne vers vous aultres…* Edition : Société de l'histoire du protestantisme français. Bulletin historique et littéraire, vol. 47, Paris, 1898, p. 36			
15-16	lettre de David Veran à N. Colladon	Bourges	1561, 15 + 28 janv.	original français
	Incipit : *Monsieur votre cousin m'a communicqué la lettre que luy aves envoiée, ce que m'a resjouy…* éditée ?			
17	lettre de Jacob Brioys au nom de l'Eglise d'Ys-sur-Thil à Jean Altet, à Genève	Ys-sur-Thil	1561, 3 fév.	original français
	Incipit : *Ayant charge de vous rescrire de la part de Messieurs les anciens de notre eglise, lesquels vous…* éditée ?			
18-19	lettre d'[Ambroise] Faget à N. Colladon	La Rochelle	1561, 14 fév.	original français
	Incipit : *Vostre dernière lettre escrite du dernier de décembre m'a d'une part resjouy, d'autant quil vous a…* éditée ?			
20	lettre de David Veran à [N. Colladon]	Bourges	1561, 14 fév	original français
	Incipit : *J'avoie donné vos lettres à Monsieur Morlet* [?] *qui estoit party pour s'en aller là hault afin qu'il…* éditée ?			
21	lettre de Trophime Delaune à N. Colladon	Marseille	[année ?] 28 fév.	original français
	Incipit : *A l'assemblée des ministres de ceste province tenue à Mérindre* [?] *le second de febvrier, fut arresté…* éditée ?			
22	lettre de F. Bordat à N. Colladon	Bragerac	1561, 10 mars	original français
	Incipit : *Je ne doubte point que n'ayez entendu comment au dernier synode de nostre province, Villeroche…* éditée ?			
23-24	lettre de Jacques de La Fontaine à N. Colladon	Clerac	1565, 30 mars	original français
	Incipit : *Aiant entendu par quelques letres d'avec uns de mes amis de par deçà, que vous estes fort employé…* éditée ?			
25	lettre de l'Eglise de Poët-Laval à P. Viret à Genève	Poët-Laval	1561, 14 avril	original français

	Incipit : *Apprès nous estre recommandés à vostre bonne grace et à toulx les frères ministres de vostre église…* Edition : J. Roman, Documents sur la Réforme et les Guerres de Religion […], p. 27-28, § 15			
26-27	lettre de Seelac à N. Colladon	Ste-Foy	1561, 15 avril	original français
	Incipit : *Encore que [je] n'eusse aucune occasion de vous escrire sinon que l'affection, laquelle je cognais…* éditée ?			
28-29	lettre de David Veran à N. Colladon	s.l.	1561, 26 avril	original français
	Incipit : *Aiant leu la lettre qu'il vous a pleu escrire au conceil, j'ay aperçeu clairement que le messager…* éditée ?			
30-31	lettre de Mouton à ?	Uzès	1561, 30 avril	copie de l'époque en français
	Incipit : *Frère Robin que vous […] est veneu ce matin me troubler grandement…* éditée ?			
32	lettre de Guillaume Bermen à N. Colladon	Die	1561, 16 mai	original français
	Incipit : *J'ay reçeu vos lectres, lesquelles m'ont grandement resjouy, congnoissant l'amityé que me portés…* Edition : J. Roman, Documents sur la Réforme et les Guerres de Religion […], p. 29-30, § 17			
33-34	lettre de ? à de Passi, à Lyon	s.l.	[année ?] 18 mai	original français
	Incipit : *J'estime que l'estat de nos afferes vous sera connu par les lettres de Messieurs les députés…* éditée ?			
35	lettre de Brunon, pasteur de Bourges, à N. Colladon	Bourges	[année ?] 27 mai	original français
	Incipit : *J'ay releu celle qu'il vous a pleu m'envoyer au nom et par l'advis de vos frères ministres…* éditée ?			
36-37	lettre de F. Bordat au nom de l'Eglise de Bragerac à N. Colladon	Bragerac	1561, 28 mai	original français
	Incipit : *Il y a de par deçà une si grande famine et disette de pasteurs que, combien que nous sachions…* Edition : A. Crottet, Petite chronique protestante de France, Paris-Genève, 1846, p. 79, n° 52			
38	lettre de Seelac à N. Colladon	[Ste-Foy]	1561, 29 mai	original français
	Incipit : *La cause pour laquelle j'ay fait demeure à vous escrire, se sont les occupations et empeschements…* éditée ?			
39	lettre de Reynet des Hameaux à N. Colladon	[Autretot]	1561, 29 mai	original français
	Incipit : *Par ceste présente vous scauroys certifié des nouvelles de par dechà et sincèrement* [?] *depuis ma délivrance…* éditée ?			
40-41	lettre de Desmerenges au nom de l'Eglise d'Orléans à De Colonges (Fr. Morel)	Orléans	1561, 2 juin	original français
	Incipit : *Nous n'aurions que trop de scandaleux quand nous n'aurions que les nostres mesmes sans qu'il…* Edition : Correspondance de Jean Calvin, vol. 18, col. 501, § 3410			
42	lettre d'Henri Moret à Reymond Chauvet, pasteur à Genève	s.l.	1561, 2 juin	original français
	Incipit : *Il y a deulx paroisses voisines de nous à scavoir Semussac et Meschiers ausquelles j'ay presché…* éditée ?			
43	lettre de Lenquesteur au nom de l'Eglise d'Issoudun à Henoc [Louis Enoch]	Issoudun	[année ?] 11 juin	original français
	Incipit : *Le bon voloir que par cy devant aves tousjours monstré pour l'avancement de l'église de Dieu…* éditée ?			
44	lettre de De la Plante à Colladon	s.l.	[année ?] 2 juin	original français

	Incipit : *Jé reçeu votre lettre, laquelle il vous a pleu m'envoyée, de laquelle je vous remercie…* éditée ?			
45	lettre de Boissière au nom de l'Eglise de Cognac à De Collonges (Fr. Morel)	Saintes	1561, 12 juin	original français
	Incipit : *Jaçoit que nous soions assés advertiz qu'il est bien difficile que vous puissies fournir de pasteurs…* Edition : Correspondance de Jean Calvin, vol. 18, col. 512, § 3415			
46	lettre de De la Porte au nom de l'Eglise de Cognac à De Collonges (Fr. Morel)	Fleurac	1561, 12 juin	original français
	Incipit : *La grande moisson qui est par deça et si peu d'ouvriers nous contrainct tousjours d'avoir recours…* Edition : Correspondance de Jean Calvin, vol. 18, col. 512, § 3416			
47-48	lettre de Seelac au nom des Eglises de Miremont en Agenois et de St-Antoine en Périgord à N. Colladon	[Ste-Foy]	1561, 15 juin	original français
	Incipit : *J'ay reçeu vos lettres datées du 13e de may dont vous remercie humblement des saintes….* Edition : Correspondance de Jean Calvin, vol. 18, col. 516, § 3419			
49	lettre de Vincent Meylier à d'Anduse (Pierre d'Aireboudouze)	St-Paul [Trois-Châteaux]	1561, 16 juin	original français
	Incipit : *Je n'ey volleu laisser passer le présent porteur sans vous advertir de l'estat de notre église…* Edition : J. Roman, Documents sur la Réforme et les Guerres de Religion […], p. 32-33, § 19			
50	lettre de Pierre de Bise au nom de l'Eglise de St-Antoine (Dauphiné) à De Collonges (Fr. Morel)	La Robinière	1561, 17 juil.	original français
	Incipit : *Ayant commodité de vous escrire, la cause aussi de ce faire m'incitant, j'ay pris la hardiesse…* Edition : J. Roman, Documents sur la Réforme et les Guerres de Religion […], p. 33-35, § 20			
51-52	lettre de Jehan Barrabaud à Gui de Moranges	Aubusson	1561, 18 juin	original français
	Incipit : *Nous vous escrimes dernièrement de nos nouvelles par le frère Gallichier envoyé par delà…* Edition partielle : Société de l'histoire du protestantisme français. Bulletin historique et littéraire, vol. 48, Paris, 1899, p. 308			
53	lettre de l'Eglise de Blois signée par Gilles Anzont, Pelletereau et […]carre, à Dufour, avocat à Genève	Blois	1561, 18 juin	original français
	Incipit : *Encore que nous vous ayons cy devant sollicité et empesché pour les affaires de monsieur notre….* éditée ?			
54-55	lettre de l'Eglise de Blois signée par François Chacebeuf, Prevost, Pelletereau, Guaay, Delassere et [….]carre, à P. Viret	Blois	1561, 18 juin	original français
	Incipit : *Après nous estre recommandez très humblement à votre bonne grace et de tous les mynistres…* Edition : Paul de Félice, Mer (Loir-et-Cher) son église réformée, Ed. Fischbacher, 1885, p. 257-258			
56-57	lettre de Pierre Bosquet, pasteur de l'Eglise de Condé-sur-Noireau, à de Saint-Martin, à Genève	Condé-sur-Noireau	1565, 25 juin	original français
	Incipit : *La grande resjouissance qui m'ariva dernièrement par les lettres, lesquelles de bonne grace…* éditée ?			
58-59	lettre de François Lecosne à Alpin Formet	Busançais	1561, 5 juil.	original français
	Incipit : *J'ay reçeu votres lettres escriptes an may et de juing dernier par le présent porteur contenant…* éditée ?			
60	lettre écrite par Ant. Cosson au nom de J. Du Rivage à de Collonges (Fr. Morel)	Harfleur	1561, 20 juil.	original français début de lettre endommagé
	Incipit : *[…] Satan luy livre quelques foys quelques ass[…] persécutions mais à force d'endurcir les…*			

	éditée ?			
61	lettre de Montjoux à [Antoine-Raoul] Chevalier	Montélimar	1561, 27 juil.	original français
	Incipit : *Combien que je n'aye point se bien et heur d'avoyr cognoissanse et accès à vous digne…* Edition : J. Roman, Documents sur la Réforme et les Guerres de Religion […], p. 40-41, § 24			
62	lettre de C. Perrissin à N. Colladon	Lignières	1561, 1er août	original français
	Incipit : *Je rens grace à Dieu, lequel a bénit mon voyage et ay trouvez vray se que m'avez dict que Dieu…* éditée ?			
63	lettre de A. Puyssault à N. Colladon	Pujols (Bas Ardoys)	1565, 8 août	original français
	Incipit : *Me […] grand soing et sollisitude que de tous temps vous ay cogneu preché à l'édiffication…* éditée ?			
64-65	lettre de Seelac à N. Colladon	Ste-Foy	1561, 1er août	original français
	Incipit : *Je reçeu vos lettres ce 19e de juillet à mon retour du synode où nous estions bien environ…* Edition : Correspondance de Jean Calvin, vol. 18, col. 586, § 3464			
66	lettre de De la Vigne à N. Colladon	Saint-Lô	[année ?] 1er août	original français
	Incipit : *Nous ne pourrions assez vous remercier de la bonne affection que avez de pourveoir…* éditée ?			
67-68	lettre de Dalmères (D'Alnières ?) à N. Colladon	Gien	[année ?] 1er août	original français
	Incipit : *Je vous ay escrit n'a pas long temps lettres recommendatoires pour un myen amy et compagnon…* éditée ?			
69-70	lettre de [Louis Enoch] à Th. de Bèze	Montargis	[1568] 9 août	original latin
	Incipit : *Ad 13 calendas augusti uxoris meae frater ad Bituriges rediens incidit in manus Dampetrei…* Edition : Correspondance de Théodore de Bèze, t. IX, p. 114, § 623			
71-72	lettre de l'Eglise de Lunel signée par Sylvi diacre, Brozet diacre, et A. Combes, surveillant à La Chasse, pasteur de l'Eglise de Montpellier	Lunel	[année ?] 8 août	original français
	Incipit : *Cognoissans que nostre ingratitude, nonchalance et durté sont les causes qui nous tiennent…* éditée ?			
73-74	lettre de Seelac à N. Colladon	[Ste-Foy]	1561, 5 août	original français
	Incipit : *Combien que dernièrement je vous eusse escrit par le sire Arjambault…* Edition partielle : Correspondance de Jean Calvin, vol. 18, col. 595, § 3469			
75	lettre de J. Denise à N. Colladon	La Parade	1561, 14 août	original français
	Incipit : *Combien que ja par plusieurs foys je vous aye employé et n'ay je poinct toutesfoys de crainte…* éditée ?			
76	lettre de l'Eglise de Puy Michel à P. Viret	s.l.	1561, 15 août	original français
	Incipit : *Pour ce que les ministres de […] province ont repproché à Me George notre pasteur et ministre…* Edition : Eugène Arnaud, Histoire des protestants de Provence, Ed. Grassart, vol. 1, 1884, p. 326.			
77-78	lettre de Seelac à de Collonges (Fr. Morel)	Ste-Foy	1561, 6 août	original français
	Incipit : *Dernièrement j'avoys pris la hardiesse de vous escrire pour nos povres fidèles qui sont…* éditée ?			
79-80	lettre de l'Eglise de Maize signée par Lhomme et Jacques Moer, à Rhemont (Jean Reymond Merlin), pasteur à Genève	Maize	1561, 25 août	original français
	Incipit : *Vous estes assés advertiz du besoing que nous avons d'un pasteur pour le soulagement de celuy…*			

	éditée ?			
81-82	lettre de B. Mandagot au nom de l'Eglise de Galargues à d'Anduze (Pierre d'Aireboudouze)	Sommières	1561, 29 août	original français
	Incipit : *Je vous ay aultres foys escript de nous pourvoyr d'ung pasteur pour l'église de Sainct Ginieys…* éditée ?			
83	lettre de J. de Bonvouloir (Jean de Launay) à N. Colladon	St-Maixent	1561, 6 sept.	original français
	Incipit : *J'ay reçeu la lettre qu'il vous a pleu m'escrire par mon beau-frère, et vous remercie grandement…* Edition : Correspondance de Jean Calvin, vol. 18, col. 680, § 3512			
84	lettre de Semidde au nom de l'Eglise de Bernis à d'Anduze (Pierre d'Aireboudouze)	Baignauts-en-Chaste	1561, 2 sept.	original français
	Incipit : *Je vous ay escri depuis que voz letres m'ont esté rendues par l'homme de Sauve, de quoy je vous…* éditée ?			
85-86	lettre de Estienne Granges et Philibert Delisle au nom de [l'Eglise de Chabeul ou Chabeuil ?] à Durand Charboneau, à Genève	s.l.	1561, 11 sept.	original français
	Incipit : *Sommes fort aises de ce qu'il a pleu au bon Dieu de nous avoir proveu d'ung moyssonneur…* éditée ?			
87	lettre de Christophe Fabri à P. Viret	Neuchâtel	1561, 12 sept.	original français
	Incipit : *Je suis merveilleusement joyeux et tous les frères avec moy rendons graces au Seigneur de votre…* Edition : Correspondance de Jean Calvin, vol. 18, col. 711, § 3518			
88	lettre de Seelac à N. Colladon	Ste-Foy	1561, 22 sept.	original français
	Incipit : *D'aultant que monsieur frère est le porteur de la présente, je ne vous feray long propos…* éditée ?			
89-90	lettre de Hardi (ou Alardi) à Ch. de Aubeville (Jean Calvin), à Genève	Agen	1561, 24 sept.	original français
	Incipit : *Dernièrement par ceux qui allaient quérir ma fame, vous escris de nouvelles de par deçà…* Edition : Correspondance de Jean Calvin, vol. 18, col. 730, § 3529			
91-92	lettre de l'Eglise de Maize signée par H. Lhomme, Savenyon L'homme, Vincent Rigault, Quantin, N. Gaultier et un autre (Quarchays ?) à Reymond Chauvet	Maize	1561, 24 oct.	original français
	Incipit : *Voz obéissans serviteurs et humbles enfans vous remercient grandement de ce qu'il a pleu…* éditée ?			
93-94	lettre de l'Eglise de Pont l'Abbé signée par A. Charron, Pauchereau, Brosdon, Mallet et un autre, à [Antoine-Raoul] Chevalier, à Genève	Pont l'Abbé	1561, 25 oct.	original français
	Incipit : *Ayant entendu par Monsieur […]ynol nostre ministre le grand zèle et affection qu'aves envers nous…* éditée ?			
95	lettre d'Antoine Durant à N. Colladon	Bourges	1561, 26 sept.	original français
	Incipit : *La lecteure des lettres que vous a pleu m'envoyer, lesquelles humblement vous mercie, m'a…* éditée ?			
96-97	lettre de Gaspard de La Faverge à [Antoine-Raoul] Chevalier	s.l.	1561, 21 sept.	original français
	Incipit : *Monsieur Cruse, après qu'il vous a pleu me faire tant de bien que de communiquer avec Monsieur d'Espeville…* éditée ?			

Ms. lat. 122	recoté « Ms. fr. 196, f° 236 » Lettre des pasteurs de Hongrie, réunis en synode à Cracovie, adressée à Calvin et datée du 13 décembre 1561. (éditée dans *Joannis Calvini Opera…*, éd. G. Baum, E. Cunitz, E. Reuss, lettre n° 3648, vol. 19 (1879), col. 168-170 (*Corpus Reformatorum*, vol. 47)

Ms. lat. 123	recoté « Ms. fr. 409, f° 140-141 » Lettre de *Junius* [François Du Jon] à un pasteur lié à Théodore de Bèze, écrite en partie en grec et datée du 4 septembre 1583.

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 124	ancienne cote BGE : « Inv. 1016 »
	***De la tranquillité de l'âme* de Plutarque**, traduit du grec en latin par Guillaume Budé
Auteurs des textes	• Plutarque (né vers 46, † vers 125 après J.-C. ; auteur grec) • Guillaume Budé (1468-1540 ; humaniste français, helléniste)
Date de copie du manuscrit	XVIe siècle ; comme le remarque le *CMD* (voir ci-dessous à Bibliographie), la date du 1er mai 1505 qui figure à la fin de la lettre-préface est celle de l'année où Guillaume Budé a composé son ouvrage mais n'indique pas la date de copie du manuscrit.
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	Traduction latine du *De la tranquillité de l'âme* de Plutarque, faite par Guillaume Budé et précédée d'une lettre-préface adressée par lui au pape Jules II (pape de 1503 à 1513). f° 1r°-2v° : gardes antérieures (blanc) f° 3r°-v° : (blanc) • <u>Lettre de Guillaume Budé au pape Jules II</u> (f° 4r°-6r°) f° 4r° : *Guillielmi Budei regii secretarii ac electi parisiensis ad Iulium secundum pontificem maximum in librum Plutarchi de tranquillitate animi e graeco in latinum conversi praefatio.* Incipit : *[C]um dudum ad te legatus beatissime pater Iuli secunde...* f° 6r° : Explicit : *...ea benignitate prosequere qua legationis nostre adventum excepisti. Rome, calend[is] maii M[illesim]^{o} quingen[tesim]^{o} quinto.* f° 6v° : (blanc) • <u>*De la tranquillité de l'âme* de Plutarque, traduit en latin par Guillaume Budé</u> f° 7r° : *Plutarchi Cheronei de tranquillitate et securitate animi liber unicus a Guillielmo Budeo parisiensi regio secretario e greco latinus factus. Plutarchus Paccio salutem.* Incipit : *[S]erius tuam epistolam accepi in qua me hortabaris...* f° 29r° : Explicit : *... atque alacri praelucente spe nobis accederemus.* f° 29v°-30v° : (blanc)
Description	240 x 160 mm – (f° 1r°-2v°) gardes ant. + 28 folios + pas de gardes post. – papier – filigrane non identifié – composition des cahiers : un binion (4 folios) + trois quaternions (3 x 8 folios) – réclames – pas de foliotation – réglure à la mine de plomb, effacée – 25 longues lignes par page – écriture humanistique – quelques mots de correction du texte ont été écrits dans les marges – les deux titres sont rubriqués – pas de décor : l'espace prévu pour les deux initiales est resté vide –
Reliure	reliure du XVIe s. en cuir brun sur plats en carton – les deux plats sont estampés à froid du même décor ; celui-ci est formé d'un plan central composé de deux scènes verticales : l'assomption de Marie en bas, et sa bénédiction par la Trinité en haut ; ce décor est entouré sur trois côtés de scènes de chasse et de cueillette ; le tout est encadré de filets entrecroisés – 3 doubles nerfs – restes de lanières en cuir pour quatre fermoirs – à la fin du XVIIe s., la reliure était décrite

	ainsi : « couvert de vieille basane rouge » (cf. Catalogue des livres de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697, Arch. BPU, Dk 4, f° 119r°) –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons quels furent les possesseurs de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève, mais il figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 35r°).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 290-291 B. GAGNEBIN 1954, p. 109 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 210, n° 653 P.O. KRISTELLER, vol. V (1990), p. 112 sur Guillaume Budé Jean-François MAILLARD, Judith KECSKEMETI, Catherine MAGNIEN, Monique PORTALIER, *La France des humanistes. Hellénistes I*, collection Europa Humanistica, n° 1, Turnhout, Ed. Brepols, 1999, p. 41-96. Marie-Madeleine DE LA GARANDERIE, « Budé, Guillaume », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 201-209. Edition de la lettre de Guillaume Budé au pape Jules II J.-F. MAILLARD, J. KECSKEMETI, C. MAGNIEN, M. PORTALIER, *La France des Humanistes. Hellénistes I*, Turnhout, Ed. Brepols, 1999, p. 44-45. Editions de De la tranquillité de l'âme de Plutarque *Plutarque. De placitis philosophorum, De tranquillitate et securitate animi, De fortuna Romanorum, De fortuna vel virtute Alexandri*, Paris, Josse Bade, 1505. *Plutarque. Oeuvres morales*, tome VII, 1ère partie, Traités de morale (27-36), texte établi et traduit par Jean DUMORTIER avec la collaboration de Jean DEFRADAS, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1975, *De la tranquillité de l'âme*, p. 87-129.
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0124 - Genève, BGE, microfilm F 2171

Ms. lat. 125 et **Ms. lat. 125a**	recotés « Ms. grec 37 » et « Ms. grec 38 » Papiers de Cyrille Lucar († 1638), patriarche d'Alexandrie, puis patriarche de Constantinople.

Ms. lat. 126/1	ancienne cote BGE : « Inv. 180 »
	Registre des lettres d'Amédée VIII de Savoie (années 1449-1451)
Auteur du texte	Amédée VIII de Savoie (1383-1451) Comte puis duc de Savoie, élu pape en 1439 et intronisé en 1440 sous le nom de Félix V. Lorsqu'il abdiqua de cette fonction le 7 avril 1449, il reçut le titre de cardinal-évêque de Sabine et fut nommé vicaire perpétuel du Saint-Siège pour le territoire de l'Etat savoyard, en étant déjà administrateur de l'évêché de Genève depuis mars 1444 ; il disposait ainsi du droit de nomination aux bénéfices majeurs du duché. Il mourut à Genève, le 7 janvier 1451.
Date de copie du manuscrit	XVe siècle
Contenu	La cote « Ms. lat. 126 » regroupe deux volumes ; il s'agit de deux registres contenant des copies de lettres : - le vol. 1 reproduit des lettres émanant d'Amédée VIII ; - le vol. 2 reproduit des suppliques adressées à Amédée VIII. Dans ce vol. 1, les lettres sont datées de mai 1449 à janvier 1451 ; leur ordre d'inscription dans le registre n'est pas rigoureusement chronologique. Des prénoms ont été inscrits dans les marges, en tête de la plupart des actes : *Ernestus, G. Fabri, Bertrandus, Martinus* ; ces noms semblent désigner les copistes des actes originaux. • <u>Petit cahier (ajouté au XIXe s. ?)</u> f° I-VII : résumés en quelques lignes de 40 actes relatifs à la 1ère partie de ce vol. 1 (soit aux f° 1r°-370v°) et de 9 actes relatifs à la 2e partie de ce vol. 1 (soit aux f° 1r°-29v°) f° VIII-XII : (blanc) • <u>Registre</u> f° XIII : inscription : *Tercius* [?] *Renardi litterarum / Completus est.* f° XIV : (blanc) f° XV : inscription : *Renardus / Sexternus litterarum nonus Renardi.* f° XVI : (blanc) <u>1ère partie</u> (environ 560 lettres) (f° 1r°-370v°) f° 1r°-v° : 1ère lettre datée du 6 des nones de mai 1449 [2 mai 1449] (cette lettre est barrée de deux traits d'annulation) Amadeus episcopus Sabinen. sancte romane ecclesie cardinalis in nonnullis Ytalie Galliarum et Germanie partibus legatus vicariusque perpetuus, reverendo Aymerico episcopo Montisregalis cancellario nostro salutem in Domino sempiternam. Decet nos justa… f° 370r°-v° : dernière lettre datée du 6 des calendes de juin 1450 [27 mai 1450] f° 371r°-376v° : (blanc) <u>2e partie</u> (une centaine de lettres) (f° 1r°-29v°) f° 1r° : 1ère lettre datée des ides de mai 1449 [15 mai 1449] *Amadeus episcopus Sabinen. sancte romane ecclesie cardinalis in nonnullis Ytalie Galliarum et Germanie partibus legatus vicariusque perpetuus, discreto viro officiali Lausannen. vel eius locumtenenti salutem in Domino. Sua nobis Johannes…* f° 29v° : dernière lettre datée de la veille des nones de juillet 1450 [6 juillet 1450]

	f° 30r°-40v° : (blanc)
Description	• Petit cahier : 240 x 190 mm – 12 folios – papier – foliotation à l'encre rouge en chiffres romains, de I à XII – ce petit cahier est collé sur le f° XIIIr° – • Registre : 288 x 215 mm – 420 folios – papier – plusieurs filigranes : grappe de raisin, tête de boeuf surmontée d'une étoile, et autres – 25 cahiers ; 1 binion (4 folios) + 3 x 20 folios (3 cahiers de 20 folios chacun) + 1 cahier de 24 folios + 1 sénion (12 folios) + 1 septénion (14 folios) + 7 sénions + 8 x 20 folios + 1 cahier de 22 folios + 2 x 20 folios – signatures – foliotation à l'encre rouge en chiffres romains de XIII à XVI pour les quatre premiers folios ; puis foliotation ancienne notée à l'encre en chiffres romains, de 1 à 370, pour les folios de la 1ère partie ; les f° 371-376 qui sont blancs ont été numérotés à l'encre rouge ; pour la seconde partie, les folios ont été numérotés avec une encre ancienne en chiffres arabes, de 1 à 29 ; les folios suivants, qui sont blancs, sont numérotés à l'encre rouge de 30 à 40 – réglure : chaque folio a été replié sur lui-même deux fois, ce qui donne des plis servant de repère pour les marges de gauche et de droite – longues lignes – nombre de lignes variable entre environ 40 et 50 par page – écriture cursive du XVe s. – plusieurs mains – quelques notes marginales – pas de décor – il est difficile de déterminer si le manuscrit est homogène au niveau codicologique –
Reliure	reliure en parchemin blanchâtre, dont le plat supérieur est détaché – inscription à l'encre noire au dos : *Registrum Epistola- / rum Amadei Episcopi Sabi / (Bibl. Genev.)* – 3 nerfs doubles – tranchefiles – sur le contreplat inférieur : inscription notée à l'encre rouge le 11 mai 1921 par Fernand Aubert, sous-conservateur des manuscrits, pour indiquer le nombre des folios (folios écrits et folios blancs) –
Histoire du manuscrit	• Nous ignorons comment ces deux registres (Ms. lat. 126, vol. 1 et 2) sont passés d'Amédée VIII de Savoie à la Bibliothèque de Genève ; ils figurent tous les deux dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 : - *Amedei episcopi Sabinensis epistolae ad varios*, f° ms. chartac[eus] - *Libelli supplices ad episcopum Sabinensem*, ms. fol. chart[aceus] (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 2v° et 27v°) • Dans un Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque écrit en juillet 1759, l'information suivante a été notée : « *Registrum Epistol. Amedei Papae postea episcopi Sabinensis*, trois vol. in folio dont un est de la Bibl. de Mr Lullin, sur papier, relié en parchemin et peau. » (cf. Arch. BPU, Fe 1, f° 14r°) Cette note laisse supposer qu'il existait un 3e registre, ayant appartenu au genevois Ami Lullin (1695-1756) ; ce registre a dû entrer à la Bibliothèque en 1756, à la mort d'Ami Lullin, avec les autres manuscrits légués par lui. Actuellement, la Bibliothèque n'a pas connaissance de ce 3e registre. • En 1776, J. Senebier écrivait ceci à propos d'Amédée VIII : « Nous avions VIII volumes de ses Bulles, qui furent remises au Roy de Sardaigne après le Traité de 1754. » (cf. Arch. BPU, Fe 3, f° 170, § CXV) Ce traité fut signé à Turin le 3 juin 1754 pour délimiter les frontières entre la République de Genève et la Savoie, laquelle appartenait au royaume de Sardaigne. Charles-Emmanuel III, roi de Sardaigne de 1732 à 1773, était le

	descendant d'Amédée VIII. Sur le Bullaire de Félix V, voir également : Arch. BPU, Fe 2, p. LXI.
Bibliographie	B. GAGNEBIN 1954, p. 105, 108 <u>sur Amédée VIII</u> Francesco COGNASSO, « Amedeo VIII », dans *Dizionario biografico degli Italiani*, tome II (1960), p. 749-753. Marie-José [DE SAVOIE], *La Maison de Savoie : Amédée VIII, le duc qui devint pape*, Paris, 1962, 2 vol. Louis BINZ, Jean EMERY, Catherine SANTSCHI, *Le diocèse de Genève. L'archidiocèse de Vienne en Dauphiné*, Helvetia Sacra, t. I/3, Berne, 1980, p. 102-103 (voir également Helvetia Sacra, t. III/2, 1991, p. 453-454, et 558-560). Bernard ANDENMATTEN, Agostino PARAVICINI BAGLIANI (sous la direction de), *Amédée VIII-Félix V, premier duc de Savoie et pape (1383-1451)*, Lausanne, 1992. Bernard ANDENMATTEN, « Félix V », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, tome IV (2005), p. 763. <u>sur Amédée VIII pape ou légat du Saint-Siège</u> Guillaume MOLLAT, « La légation d'Amédée VIII de Savoie », dans *Revue des sciences religieuses* (Strasbourg), n° 22 (1948), p. 74-80. Elisa MONGIANO, *La Cancelleria di un antipapa. Il Bollario di Felice V (Amedeo VIII di Savoia)*, Turin, 1988. <u>Etudes citant ce Ms. lat. 126 / vol. 1</u> Edouard MALLET, « Mémoire historique sur l'élection des évêques de Genève. Seconde partie », dans *MDG*, Genève, t. V (1847), p. 127-354 (voir les pages 151-155). Louis BINZ, *Vie religieuse et réforme ecclésiastique dans le diocèse de Genève, 1378-1450*, dans *MDG*, Genève, t. XLVI (1973), p. 285, notes 3 et 4 ; p. 286, note 3 ; p. 307, note 2. Adalbert MISCHLEWSKI, « Antoniter zwischen Papst und Konzil. Ein Beitrag zur Geschichte des Konzils von Basel », in *Reformatio Ecclesiae. Beiträge zu kirchlichen Reformbemühungen von der Alten Kirche bis zur Neuzeit, Festgabe für Erwin Iserloh*, hrsg. von Remigius Bäumer, Paderborn, 1980, p. 156-168.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1066

Ms. lat. 126/2	ancienne cote BGE : « Inv. 181 »
	Registre des suppliques adressées à Amédée VIII de Savoie (années 1449-1451)
Auteur du texte	Amédée VIII de Savoie (1383-1451) Comte puis duc de Savoie, élu pape en 1439 et intronisé en 1440 sous le nom de Félix V. Lorsqu'il abdiqua de cette fonction le 7 avril 1449, il reçut le titre de cardinal-évêque de Sabine et fut nommé vicaire perpétuel du Saint-Siège pour le territoire de l'Etat savoyard, en étant déjà administrateur de l'évêché de Genève depuis mars 1444 ; il disposait ainsi du droit de nomination aux bénéfices majeurs du duché. Il mourut à Genève, le 7 janvier 1451.
Date de copie du manuscrit	XVe siècle
Contenu	Ce second registre contient également des copies de lettres. Il s'agit de suppliques adressées à Amédée VIII ; elles sont datées d'avril 1449 à janvier 1451, et inscrites dans un ordre qui n'est pas rigoureusement chronologique ; le diocèse concerné est parfois indiqué dans la marge. Le texte des suppliques se termine par l'énoncé de la décision prise, comme : *Fiat ut petitur.* Certains paragraphes reproduisent le texte de décisions prises *Motu proprio* (cf. f° 24r°, 40r°, 47r°, 50r°, etc.) ; le texte se termine alors par : *Fiat motu proprio.* <u>Premiers folios</u> f° 1r°-v° : (blanc) f° 2r° : inscription : *Sexternus litterarum Renardi quartus / Completus est.* f° 2v°-3v° : (blanc) f° 4r° : inscription : *Sexternus litterarum Renardi septimus* [?] f° 4v° : (blanc) <u>Suppliques</u> (environ 750 lettres) f° 1r°-v° : 1ère lettre datée du 3 des nones de mai 1449 [5 mai 1449] *Clementissime pater, licet nuper a quadam praetensa diffinitiva sententia per R[everendos] patres dominos cardinalem Sancti Marci et Raymundum Taloni electum confirmatum Sistaricen. in causa que coram eis in secunda verti praetendebatur instancia inter reverendum patrem dominum Johannem abbatem mon[a]sterii Ripalie...* f° 61r° : inscription notée en tête du nouveau cahier : *Sequu[n]tur supplicationes registrate a tempore recessus clementissimi domini nostri legati de Gebenn., qui recessus fuit die martis decimanona mensis augusti anno domini millesimo quadringentesimo quadragesimo nono.* f° 204v° : lettre datée du 4 des ides de décembre 1450 [10 décembre 1450] f° 205r°-212v° : (blanc) f° 213r° : lettre datée du 10 décembre 1450 f° 222v° : dernière lettre datée du 9 des calendes de janvier 1450 [23 décembre 1450] f° 223r°-232v° : (blanc)
Description	288 x 210 mm – 236 folios – papier – plusieurs filigranes : grappe de raisin, tête de boeuf surmontée d'une étoile, et autres – 15 cahiers ; 1 binion (4 folios) + 3 x

	20 folios (3 cahiers de 20 folios chacun) + 6 sénions (6 x 12 folios) + 5 x 20 folios – signatures – foliotation à l'encre rouge en chiffres arabes de 1 à 4 pour les premiers folios ; foliotation ancienne en chiffres romains pour les folios suivants ; à partir du f° 206, cette foliotation ancienne est erronée, elle a été corrigée au crayon ; foliotation corrigée suivie ici – réglure : chaque folio a été replié sur lui-même deux fois, ce qui donne des plis servant de repère pour les marges de gauche et de droite – longues lignes – nombre de lignes variable entre environ 40 et 50 par page – écriture cursive du XVe s. – plusieurs mains – quelques notes marginales – pas de décor –
Reliure	reliure en parchemin blanchâtre – inscription à l'encre noire au dos : *Registrum / Epistolarum Amadei / Episcopi Sabinensis / Tom .II. / Ms lat 126 / (Bibl. Genev.)* – 3 nerfs doubles – tranchefiles – sur le contreplat inférieur : inscription notée à l'encre rouge le 30 novembre 1928 par Fernand Aubert, sous-conservateur des manuscrits, pour indiquer le nombre des folios (folios écrits et folios blancs) –
Histoire du manuscrit	• Nous ignorons comment ces deux registres (Ms. lat. 126, vol. 1 et 2) sont passés d'Amédée VIII de Savoie à la Bibliothèque de Genève ; ils figurent tous les deux dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620 : - *Amedei episcopi Sabinensis epistolae ad varios*, f° ms. chartac[eus] - *Libelli supplices ad episcopum Sabinensem*, ms. fol. chart[aceus] (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 2v° et 27v°) • Dans un Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque écrit en juillet 1759, l'information suivante a été notée : « *Registrum Epistol. Amedei Papae postea episcopi Sabinensis*, trois vol. in folio dont un est de la Bibl. de Mr Lullin, sur papier, relié en parchemin et peau. » (cf. Arch. BPU, Fe 1, f° 14r°) Cette note laisse supposer qu'il existait un 3e registre, ayant appartenu au genevois Ami Lullin (1695-1756) ; ce registre a dû entrer à la Bibliothèque en 1756, à la mort d'Ami Lullin, avec les autres manuscrits légués par lui. Actuellement, la Bibliothèque n'a pas connaissance de ce 3e registre. • En 1776, J. Senebier écrivait ceci à propos d'Amédée VIII : « Nous avions VIII volumes de ses Bulles, qui furent remises au Roy de Sardaigne après le Traité de 1754. » (cf. Arch. BPU, Fe 3, f° 170, § CXV) Ce traité fut signé à Turin le 3 juin 1754 pour délimiter les frontières entre la République de Genève et la Savoie, laquelle appartenait au royaume de Sardaigne. Charles-Emmanuel III, roi de Sardaigne de 1732 à 1773, était le descendant d'Amédée VIII. Sur le Bullaire de Félix V, voir également : Arch. BPU, Fe 2, p. LXI.
Bibliographie	B. GAGNEBIN 1954, p. 105, 108 <u>sur Amédée VIII</u> Francesco COGNASSO, « Amedeo VIII », dans *Dizionario biografico degli Italiani*, tome II (1960), p. 749-753. Marie-José [DE SAVOIE], *La Maison de Savoie : Amédée VIII, le duc qui devint pape*, Paris, 1962, 2 vol. Louis BINZ, Jean EMERY, Catherine SANTSCHI, *Le diocèse de Genève.*

	L'archidiocèse de Vienne en Dauphiné, Helvetia Sacra, t. I/3, Berne, 1980, p. 102-103 (voir également Helvetia Sacra, t. III/2, 1991, p. 453-454, et 558-560). Bernard ANDENMATTEN, Agostino PARAVICINI BAGLIANI (sous la direction de), *Amédée VIII-Félix V, premier duc de Savoie et pape (1383-1451)*, Lausanne, 1992. Bernard ANDENMATTEN, « Félix V », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, tome IV (2005), p. 763. <u>sur Amédée VIII pape ou légat du Saint-Siège</u> Guillaume MOLLAT, « La légation d'Amédée VIII de Savoie », dans *Revue des sciences religieuses* (Strasbourg), n° 22 (1948), p. 74-80. Compte-rendu de l'étude de G. Mollat dans *Revue du Moyen Age latin*, t. V (1949), p. 78. Elisa MONGIANO, *La Cancelleria di un antipapa. Il Bollario di Felice V (Amedeo VIII di Savoia)*, Turin, 1988. <u>Etudes citant ce Ms. lat. 126 / vol. 2</u> Edouard MALLET, « Mémoire historique sur l'élection des évêques de Genève. Seconde partie », dans *MDG*, Genève, t. V (1847), p. 127-354 (voir les pages 151-155). Louis BINZ, *Vie religieuse et réforme ecclésiastique dans le diocèse de Genève, 1378-1450*, dans *MDG*, Genève, t. XLVI (1973), p. 373, note 5.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1066

Ms. lat. 127	ancienne cote BGE : « Inv. 1017 »
	Adversaria ex variis scriptis excerpta (Brouillons extraits de différents ouvrages)
Auteur du texte	peut-être Jean Daillé [*Dallaeus*] (1594-1670) prédicateur et théologien calviniste français, ou son fils Jean (ou Adrien) Daillé (1628-1690) réfugié à Zurich après la révocation de l'édit de Nantes (1685).
Date de copie du manuscrit	XVIIe siècle
Lieu de copie	inconnu
Contenu	Recueil où sont recopiés des fragments d'oeuvres en grec, latin et français. col. 1-4 : (folio absent) col. 5-27 : le registre s'ouvre sur un texte grec et latin, terminé par un lexique alphabétique grec-latin • Parmi les auteurs recopiés, figurent : col. 29 et s. : Théophraste (vers 370 – 285 av. J.-C.) avec un commentaire de [Isaac] Casaubon (1559-1614) col. 57 et s. : Eusèbe de Césarée (263 – 339/340 apr. J.-C.) col. 90 et s. : Ruffin d'Aquilée (vers 345 – 411/412 apr. J.-C.) col. 132 et s. : Théodoret de Cyr (393 – vers 460 apr. J.-C.) col. 147 et s. : Sozomène (vers 380 – ? apr. J.-C.) col. 162 et s. : Evagre le Scolastique (vers 536 – apr. 594) col. 171 et s. : Zosime (Ve s. / début VIe s. apr. J.-C.) col. 173 et s. : Cassiodore (fin Ve s. – 570/580 apr. J.-C.) col. 177 et s. : Pline l'Ancien (23 – 79 apr. J.-C.) col. 197 et s. : Vitruve (1er s. av. J.-C.) avec un commentaire de Philandre col. 289 et s. : Denys d'Halicarnasse (vers 60 av. J.-C. - ?) avec un commentaire d'Eustathe col. 313 et s. : Pomponius Méla (1er s. apr. J.-C.) avec un commentaire d'Olivarius col. 323 et s. : Polybe (vers 208 – 126 av. J.-C.) col. 337 et s. : Callimaque (vers 300 – 240 av. J.-C.) col. 340 et s. : Théocrite (vers 300 – ? av. J.-C.) col. 351 et s. : Julien l'Apostat (331 – 363 apr. J.-C.) col. 353 : Nonnos de Panopolis (Ve s. apr. J.-C.) col. 354 et s. : Oppianus avec un commentaire de Rittershusius (1560-1613) col. 390 et s. : Grégoire de Nazianze (330 – 390 apr. J.-C.) col. 443 et s. : Basile de Césarée (vers 330 – 378/379 apr. J.-C.) col. 539 et s. : Thomas d'Aquin (1224/1225 – 1274) avec un commentaire de Sylvester Ferrariensis († 1526) col. 575 et s. : Gabriel Biel (1420/1425 – 1495) col. 607 et s. : Plutarque (vers 46 – 125 apr. J.-C.) • Parmi les extraits recopiés sans nom d'auteur : col. 241-288 : *Du livre de la Vérité de la Religion chrestienne*

	• sur les six derniers folios non numérotés : *Index eorum q[ui] toto hoc volumine continentur. Alphabeti ordine digestus*, soit un index alphabétique en grec et latin de noms propres (personnes, lieux), de noms communs, et de titres ou thèmes, avec renvois aux colonnes.
Description	180 mm (hauteur) x 230 mm (largeur) – 7 folios de gardes ant. + environ 317 pages + 11 folios de gardes post. – papier – filigrane non identifié – le premier folio du texte manque ; les deux folios du début et le dernier folio ont été restaurés ; plusieurs folios coupés – pas de cahier-type – numérotation par colonne (chaque page ayant deux colonnes) de la col. 5 à la col. 594 ; puis numérotation par page de 600 à 609, le chiffre 600 faisant suite à la colonne 594 ; les six derniers folios contenant l'index ne sont pas numérotés – 2 colonnes par page séparées par des traits verticaux tracés à l'encre – nombre de lignes variable par colonne entre 18 et 28 environ – écriture cursive – folios blancs aux colonnes : 359-384, 587-594 suivis des pages 600-607 –
Décor	une sirène nue a été dessinée au crayon à papier au verso du 4e folio des gardes postérieures –
Reliure	reliure en parchemin blanc sur plats en carton – inscription au dos à l'encre noire : *Adversaria / ex / Variis Script. / excerpta* – tranchefiles –
Histoire du manuscrit	Selon Théophile Dufour, les manuscrits latins 127, 128/1, 128/2, 128/3, 128/4, appartenaient à Jean Daillé (1594-1670), prédicateur et théologien calviniste français, auteur de plusieurs ouvrages dont certains furent imprimés à Genève, et à son fils Jean Daillé (1628-1690), réfugié à Zurich après la révocation de l'édit de Nantes. Leurs deux écritures se ressemblant beaucoup, il est difficile de déterminer les écrits du père et ceux du fils ; Th. Dufour attribue ce ms. lat. 127 au fils. Nous ignorons la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève, mais celle-ci doit se situer après 1779 (car Jean Senebier ne le mentionne pas dans son *Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la Ville et République de Genève* édité en 1779) et avant 1883 (car il figure dans le *Récolement des manuscrits de la Bibliothèque de Genève* effectué par Théophile Dufour en 1883-1884).
Remarque	La BGE conserve 140 lettres écrites par Jean Daillé père entre 1619 et 1670, adressées à la famille Tronchin (Louis et Théodore) et à la famille Turrettini (Théodore, Bénédict et François) ; elle conserve également 70 lettres écrites par Jean Daillé fils entre 1653 et 1688, adressées à Louis Tronchin et à François Turrettini (voir Archives Tronchin et Ms. fr. 486).
Bibliographie	Th. DUFOUR, *Récolement des manuscrits de la Bibliothèque de Genève*, 1883-1884 (document conservé à la BGE sous la cote Ms. suppl. 1265), voir la note brève sur les Mss lat. 127 et 128/4. <u>sur Jean Daillé père</u> : *Les deux derniers sermons prononcez à Charenton le jour de Pasques, sixième avril 1670 et le jeudy suivant : avec un abbrégé de la vie et le catalogue des oeuvres de Jean Daillé*, par Adrien Daillé, fils, Genève, 1671.

	sur Jean Daillé père et fils Rév. D.D., « Daillé, Jean », dans *Dictionnaire des lettres françaises. Le XVIIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 1996, p. 356.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 128/1	ancienne cote BGE : « Inv. 1018 »
	Adversaria (Brouillons) Notes de lecture
Auteur du texte	peut-être Jean Daillé [*Dallaeus*] (1594-1670) prédicateur et théologien calviniste français, ou son fils Jean (ou Adrien) Daillé (1628-1690) réfugié à Zurich après la révocation de l'édit de Nantes (1685).
Date de copie du manuscrit	XVIIe siècle
Lieu de copie	inconnu
Contenu	Recueil où sont recopiés des extraits de textes notés en italien, latin, français, grec. f° 1r° : *Elenchus scriptorum ; e quibus excerpta in hoc volumine habentur.* liste alphabétique en latin d'auteurs ou de titres, de A à V, avec renvois aux colonnes de page ; la suite de cette liste se trouve à la fin du manuscrit. Parmi les auteurs ou textes recopiés, figurent : p. 1-12 : un texte de *Fulgentio servita di Venetia* (frère Fulgence Micanzio, servite vénitien, 1570-1654) p. 13-68 : des lettres de *Fr. Paolo di Venetia* (frère Paul Sarpi, servite vénitien, 1552-1623) col. 69-74 : *Georg. Calixtus* (Georg Calixt, théologien allemand, 1587-1656) col. 75-82 : *Relations de Canada par les jésuites depuis l'an 1633 jusqu'à l'an 1652, imprimées à Paris par Cramoisy.* col. 82-84 : *Voyages de la Boulaye le Goux, imprimés à Paris par Clousier 1653.* col. 84-87 : *Marc Lescarbot. Histoire de la nouvelle France, imprimée à Paris par Millot 1612.* col. 87-91 : *Hier. Osorii de rebus Emmanuelis Lusitanorum regis libri XII, Colonniae* (?) *editi 1581.* col. 91-99 : *Joan. Petri Maffeii Bergomatis jesuitae, Historiae Indicae, edit. Lugduni 1637.* col. 99-104 : *ejusdem Maffei, de vita et moribus Ignatii Loiolae, libri 3, Claudio Aquavivae inscripti.* col. 105-106 : *Relation de la mission des Capuchins a[u] Congo, par François de Rome Capuch[in] traduite en fr[ançais], imprimée à Lyon 1649.* col. 106-111 : *Histoire de la Chine écrite en espagnol par J. Gonçales de Mendoce Augustin et traduite par Luc de la Porte Paris, imprimée 1588 à Paris.* La suite du manuscrit contient : • des extraits d'autres relations de voyages (Chine, Perse, Japon, Cochinchine, Tibet, Inde, Brésil, Ethiopie) provenant généralement d'oeuvres écrites par des jésuites ou traduites par eux,

	• des extraits d'oeuvres liturgiques (Pontifical romain de Clément VIII, Missel romain de Pie V et Clément VIII, Bréviaire romain de Clément VIII et Urbain VIII, autre rituel romain) • des extraits de *Nicol. Orlandini, Historia Societatis Jesu, Romae 1615,* • des lettres de Clément de Rome, Lucien de Samosate, *Hermes Pastor* ou Salvien de Marseille (?), Polycarpe, Justin, etc. • des actes des martyrs de Lyon et Vienne, • des extraits d'Irénée de Lyon, Clément d'Alexandrie, Tertullien, Origène, Denys d'Alexandrie, Cyprien de Carthage, Actes des martyrs de [César] Baronius, Clément de Rome, Arnobe le Jeune, Lactance, Eusèbe de Césarée, etc. Une lettre, qui se trouvait insérée entre les pages de ce manuscrit, est maintenant conservée sur le contreplat supérieur. C'est une lettre signée par un dénommé Augier, écrite à Hall, datée du « 2/12 janvier 1690 », adressée à « Monsieur Daillé à Zurich ». Après les formules de politesse, le courrier donne des informations sur la vie des réfugiés français à Leipzig. Le verso de cette lettre, où figure l'adresse du destinataire, est rempli de notes écrites à l'encre noire qui semblent provenir de la même écriture que celle du manuscrit.
Description	243 x 175 mm – environ 480 pages – papier – plusieurs filigranes – quelques folios coupés ; un folio déchiré aux colonnes 717-720 – parfois des morceaux de papier écrits ont été collés sur les pages – cahier-type : binion (4 folios) – signatures – réclames, parfois d'une page à l'autre – 1er folio non numéroté ; pagination de 1 à 68 ; puis numérotation (avec quelques erreurs) par colonne de 69 à 874, chaque page ayant deux colonnes ; puis 4 folios non numérotés – pages 1-68 : longues lignes ; environ une quarantaine de lignes par page ; titres courants – à partir de la col. 69 : deux colonnes par page généralement séparées par un trait rouge (peut-être postérieur) ; petite écriture très serrée ; nombre de lignes variable entre environ 60 et 85 ; titres courants – pages blanches : col. 311-314, 416-420, 761-764, 840-842 – pas de décor –
Reliure	reliure en cuir brun sur plats cartonnés – les deux plats sont décorés d'un double filet doré – 6 nerfs – 5 fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – reliure du dos détruite en queue –
Histoire du manuscrit	Selon Théophile Dufour, les manuscrits latins 127, 128/1, 128/2, 128/3, 128/4, appartenaient à Jean Daillé (1594-1670), prédicateur et théologien calviniste français, auteur de plusieurs ouvrages dont certains furent imprimés à Genève, et à son fils Jean Daillé (1628-1690), réfugié à Zurich après la révocation de l'édit de Nantes. Leurs deux écritures se ressemblant beaucoup, il est difficile de déterminer les manuscrits du père et ceux du fils. Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève, mais celle-ci doit se situer après 1779 (car Jean Senebier ne le mentionne pas dans son *Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la Ville et République de Genève* édité en 1779) et avant 1883 (car il figure dans le *Récolement des manuscrits de la Bibliothèque de Genève* effectué par Théophile Dufour en 1883-1884).
Remarque	La BGE conserve 140 lettres écrites par Jean Daillé père entre 1619 et 1670, adressées à la famille Tronchin (Louis et Théodore) et à la famille Turrettini

	(Théodore, Bénédict et François) ; elle conserve également 70 lettres écrites par Jean Daillé fils entre 1653 et 1688, adressées à Louis Tronchin et à François Turrettini (voir Archives Tronchin et Ms. fr. 486).
Bibliographie	Th. DUFOUR, *Récolement des manuscrits de la Bibliothèque de Genève*, 1883-1884 (document conservé à la BGE sous la cote Ms. suppl. 1265), voir la note brève sur le Ms. lat. 128/1 sur Jean Daillé père *Les deux derniers sermons prononcez à Charenton le jour de Pasques, sixième avril 1670 et le jeudy suivant : avec un abbrégé de la vie et le catalogue des oeuvres de Jean Daillé*, par Adrien DAILLE, fils, Genève, 1671. sur Jean Daillé père et fils Rév. D.D., « Daillé, Jean », dans *Dictionnaire des lettres françaises. Le XVIIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 1996, p. 356.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 128/2	ancienne cote BGE : « Inv. 1019 »
	Adversaria (Brouillons) Notes de lecture
Auteur du texte	peut-être Jean Daillé [*Dallaeus*] (1594-1670) prédicateur et théologien calviniste français, ou son fils Jean (ou Adrien) Daillé (1628-1690) réfugié à Zurich après la révocation de l'édit de Nantes (1685).
Date de copie du manuscrit	XVIIe siècle
Lieu de copie	inconnu
Contenu	Recueil où sont recopiés des extraits de textes notés en français, latin et grec. garde IIv° : *Index scriptorum ; quorum excerpta hoc volumine habentur.* liste alphabétique en latin des auteurs avec renvois aux colonnes de page, rajoutée plus tard Le manuscrit débute avec deux textes de Jacques Davy Du Perron (1556-1618) : • col. 655 et s. : *De la réplique du cardinal Du Perron au roi de la Grande Bretagne* col. 685 et s. : *Du grand traité de l'eucharistie par le cardinal Du Perron* La suite du manuscrit contient : • col. 736-1334 : des auteurs de l'Antiquité (liste non exhaustive) : Ignace d'Antioche (2e moitié du 1er s. – début du IIe s. apr. J.-C.), Denys d'Alexandrie († 264 apr. J.-C.), Théodore de Raithu († vers 638 apr. J.-C.), Zacharias le scolastique (V^{e} –VIe s.), Théodoret de Cyr (393 – vers 460 apr. J.-C.), saint Augustin (354-430), Vincent de Lérins (Ve s. apr. J.-C.), Optat de Milève († av. 392 apr. J.-C), Vigile de Trente (385 ? – 405), Lactance (vers 250 – 325 apr. J.-C.), Fulgence de Ruspe (468-533), Valérien de Cimiez (Ve s. apr. J.-C.), Maxime de Turin († 408/423 apr. J.-C.), *Bertram. presbyter*, Léon Ier († 461 apr. J.-C.), Pierre Chysologue (Ve s. apr. J.-C.), Prosper d'Aquitaine (Ve s. apr. J.-C.), Cyrille d'Alexandrie (vers 380 – 444 apr. J.-C.), Jean Chrysostome (344/354 – 407 apr. J.-C.), Eusèbe de Césarée (263-339/340 apr. J.-C.), Sozomène (vers 380 - ? apr. J.-C.), etc. • col. 1335-1530 : des extraits tirés des 10 tomes de *Bibliothecae SS. PP. graecolat.* (d'après une édition de Paris 1624 ?) : - 1er auteur recopié : *Theodorus Abucara* (Theodoros Abu Qurra, 750-820) - dernier auteur recopié : Hugues de Saint-Victor († 1141) • col. 1531-1620 : les auteurs suivants : Isidore de Péluse († vers 435 apr. J-C.), Hesychius (moine et prêtre de Jérusalem, † après 451), Grégoire le Grand (vers 540 – 604), saint Augustin (354-430), Basile de Césarée (vers 330 – 378/379 apr. J.-C.), Eusthate d'Antioche (IVe s.), Leo Allatius (en italien Allaci, 1586-1669), Raoul Ardent (XIIe s.).

Description	315 x 210 mm – (I-II) gardes ant. + environ 482 pages + (III-IV) gardes post. – papier – filigranes non identifiés – cahier-type : quaternion (8 folios) – pages de gardes non foliotées ; puis numérotation par colonne de 655 à 1620, chaque page ayant deux colonnes – nombre de lignes variable entre environ 60 et 80 – petite écriture serrée – titres courants – pas de décor – Diverses inscriptions sont notées au recto de la 1ère garde ant. : *Marini Protomaester Greco di Cefalenia / Le locus in quo Saraceni putant Adamum sepultum esse in insula Zeilan. M. Paulo l. 3 [...] / Eucharistia sumpta sub utraque 1557 H* (noté au crayon rouge) / et autres – Un frontispice, détaché d'un petit livre imprimé en 1687, se trouvait inséré entre les pages du manuscrit ; il est maintenant conservé sur le contreplat supérieur. On y voit le soleil, la date de 1687, et la lune entourés d'étoiles. Son verso a été utilisé par Jean Daillé père ou fils pour y noter des remarques –
Reliure	reliure en parchemin jaunâtre – les deux renforts de la reliure, placés sous les contregardes, sont un remploi de papier imprimé – 4 nerfs – inscription notée au dos à l'encre noire : *Adversaria / N° 2* – tranchefiles en tête – traces de deux fermoirs en lanières de cuir –
Marques de possesseurs	au bas de la 1ère garde ant., côté recto, des noms de propriétaires (?) écrits en sens inverse ont été recouverts de traînées d'encre délavée – autre inscription au bas des col. 655-656 : *Paul Jarry sieur de Champdoux à M. De Bars de Fougeray* [?] –
Histoire du manuscrit	Selon Théophile Dufour, les manuscrits latins 127, 128/1, 128/2, 128/3, 128/4, appartenaient à Jean Daillé (1594-1670), prédicateur et théologien calviniste français, auteur de plusieurs ouvrages dont certains furent imprimés à Genève, et à son fils Jean Daillé (1628-1690), réfugié à Zurich après la révocation de l'édit de Nantes. Leurs deux écritures se ressemblant beaucoup, il est difficile de déterminer les manuscrits du père et ceux du fils. Nous ignorons la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève, mais celle-ci doit se situer après 1779 (car Jean Senebier ne le mentionne pas dans son *Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la Ville et République de Genève* édité en 1779) et avant 1883 (car il figure dans le *Récolement des manuscrits de la Bibliothèque de Genève* effectué par Théophile Dufour en 1883-1884).
Remarque	La BGE conserve 140 lettres écrites par Jean Daillé père entre 1619 et 1670, adressées à la famille Tronchin (Louis et Théodore) et à la famille Turrettini (Théodore, Bénédict et François) ; elle conserve également 70 lettres écrites par Jean Daillé fils entre 1653 et 1688, adressées à Louis Tronchin et à François Turrettini (voir Archives Tronchin et Ms. fr. 486).
Bibliographie	Th. DUFOUR, *Récolement des manuscrits de la Bibliothèque de Genève*, 1883-1884 (document conservé à la BGE sous la cote Ms. suppl. 1265), voir la note brève sur le Ms. lat. 128/2 sur Jean Daillé père : *Les deux derniers sermons prononcez à Charenton le jour de Pasques, sixième avril 1670 et le jeudy suivant : avec un abbrégé de la vie et le catalogue des oeuvres de Jean Daillé*, par Adrien Daillé, fils, Genève, 1671.

	sur Jean Daillé père et fils Rév. D.D., « Daillé, Jean », dans *Dictionnaire des lettres françaises. Le XVIIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 1996, p. 356.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 128/3	ancienne cote BGE : « Inv. 1020 »
	Adversaria (Brouillons) Notes de lecture
Auteur du texte	peut-être Jean Daillé [*Dallaeus*] (1594-1670) prédicateur et théologien calviniste français, ou son fils Jean (ou Adrien) Daillé (1628-1690) réfugié à Zurich après la révocation de l'édit de Nantes (1685).
Date de copie du manuscrit	XVIIe siècle
Lieu de copie	Charenton (France, Val-de-Marne) et autres lieux (?)
Contenu	Recueil où sont recopiés des extraits de textes notés en grec, latin, français et italien. • <u>Index du XVIIe s.</u> garde Iv° : *Index librorum, quorum in hoc volumine habentur excerpta.* liste alphabétique en latin et en français des auteurs avec renvois aux colonnes ou aux pages 40 dernières pages : index alphabétique en latin et grec des matières avec renvois aux colonnes ou aux pages • <u>Liste des premiers extraits recopiés</u> col. 1-9 : *Lettre aux Corinthiens*, de Clément de Rome (1er s. apr. J.-C.) col. 9-11 : *Lettre à l'Eglise de Philippes*, de Polycarpe de Smyrne (IIe s. apr. J.-C.) col. 11-16 : *Codex canon[icus] ecclesiae universalis, a Christoph. Justello edit. a. d. 1610 lat.* col. 17-28 : lettres de Paulin de Nole (vers 353 – 431) col. 29-31 : des extraits de Paul Orose (vers 380 – apr. 418 ?) col. 31-33 : *Vita Ambrosii Mediolan.*, de Paulin (IVe – Ve s.) col. 33-35 : *Vita Germani*, de Constance de Lyon (Ve s.) col. 35-38 : *Vita Honorati*, d'Hilaire d'Arles (vers 401 – 449) col. 39-40 : *Vita Caesarii*, de Cyprien de Toulon († avant 549) col. 41-44 : Théodoret de Cyr (393 – vers 460) col. 45-48 : Avit de Vienne (av. 470 – 518) col. 48 : Eucher de Lyon († 449/456) p. 49-56 : Ennodius de Pavie (474-521) p. 57-59 : Cassiodore (fin Ve s. – 570/580) p. 60 : *Relation dernière d'Hyacinte de Magistris jésuite, des Royaumes de Maduré et Tangeor [aux Indes orientales], depuis l'an 1656 ad 1660, apud [...]*, éd. Paris 1663. p. 61-76 : Isidore de Séville (560 ? – 636), d'après une édition de Paris 1601 p. 77-81 : *Historia Francorum*, de Grégoire de Tours (vers 538 – 594) p. 82-90 : *Historia ecclesiastica gentis Anglorum*, de Bède le Vénérable (672/673 – 735) p. 91-92 : Jordanès (VIe s.) p. 92-97 : Paul Warnefride ou Paul Diacre (vers 720 – 799) p. 97-99 : *Georg. Calixti profess. Helmestadiensis*

	• Autres extraits d'auteurs (liste non exhaustive) Ammien Marcellin (330/335 – 400) ; Théodulphe évêque d'Orléans (vers 760 – 821) ; Léon III pape de 796 à 816 ; Diodore de Sicile (vers 90 – vers 30 av. J.-C.) ; Hincmar de Reims (806-882) ; Arnobe le Jeune (vers 440 – vers 461) ; Photius (vers 810 – vers 893) ; Ratrannus moine de Corbie ; Eutychius d'Alexandrie (Xe s.) ; Jean Mabillon (1632-1707) : *Iter Italicum* ; Rob. [sic pour Gilbert] Mauguin (1650) ; etc. • Autres extraits de textes (liste non exhaustive) capitulaire carolingien : *De villis et curtis imperii* (d'après une édition de 1647) ; *capitula* de Charles le Chauve (823-877) (d'après une édition de 1623) ; *Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, traduite par Briot de l'anglois de M. [Paul] Ricaut secrétaire de l'ambassadeur d'Angleterre à la Porte, à Paris Cramoisi 1670* ; *Concilia Galliae* ; *Francicarum rerum veteres scriptores*, de Chesnay ; *Apparatus ad Annales*, du cardinal César Baronius (1538-1607) ; *Delle navigationi et viaggi*, de Giovanni Battista Ramusio (1485-1557) ; *Histoire ecclésiastique des Eglises réformées au royaume de France*, de Théodore de Bèze (1519-1605) ; *Du livre de M. Arnaud de la fréquente communion*, d'Antoine Arnaud (1612-1694) ; *D. Petau jésuite au livre de la Pénitence publique contre le sieur Arnaud*, du jésuite Denis Petau (1583-1652) ; *Antiquitates ecclesiarum britannicarum*, de *Jacobus Usserius* (1580-1656) ; *Voyage de la reine de Pologne*, par Jean Le Laboureur (1623-1672).
Description	240 x 175 mm – (I) garde ant. + environ 430 pages – papier – filigranes non identifiés – cahier-type : bifeuillet – signatures de A à EEEEE 3 – réclames – numérotation de 1 à 573 alternant pagination et numérotation par colonnes, à raison de deux colonnes par page ; garde ant. + dernières pages non numérotées – nombre de lignes variable entre environ 45 et 90 – alternance entre petite écriture serrée disposée sur deux colonnes, et écriture plus aérée sur longues lignes – titres courants – pas de décor –
Reliure	reliure en peau veloutée jaunâtre sur plats cartonnés – 5 nerfs – traces d'une inscription notée au dos à l'encre noire, qui devait être : *Adversaria / N° 3 / 128* – tranchefiles –
Marques de possesseurs	• sur le contreplat supérieur, diverses inscriptions ont été notées, dont celle-ci : [...] Amico et fratri in Christo carissimo / *posui Johannes Dallaeus. Io. F. /* *Tiguri ad d. 4 oct. a. 1689.* et celle-ci en souvenir d'Anne, l'épouse de Jean Daillé fils (?) : Hoc pia Dallaei conjunx cubat Anna sepulchro / *Plorant defunctam filia, vir, genitrix.* • autre inscription à la page 123 : *Pour le Jeudi 24 d'octobre .1647. Pseaume CIII .13.14.15.16. A Charenton.* (Jean Daillé père fut pasteur à Charenton)
Histoire du manuscrit	Selon Théophile Dufour, les manuscrits latins 127, 128/1, 128/2, 128/3, 128/4, appartenaient à Jean Daillé (1594-1670), prédicateur et théologien calviniste français, auteur de plusieurs ouvrages dont certains furent imprimés à Genève, et à son fils Jean Daillé (1628-1690), réfugié à Zurich après la révocation de l'édit de Nantes.

	Père et fils ont peut-être écrit à tour de rôle dans ce recueil ; les espaces qui avaient été laissés en blanc par le père (?) ont été utilisés par le fils (voir par exemple la colonne 180 où le fils a recopié avec une écriture très serrée un extrait de *l'Iter Italicum* de Jean Mabillon, d'après une édition de 1687). Nous ignorons la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève, mais celle-ci doit se situer après 1779 (car Jean Senebier ne le mentionne pas dans son *Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la Ville et République de Genève* édité en 1779) et avant 1883 (car il figure dans le *Récolement des manuscrits de la Bibliothèque de Genève* effectué par Théophile Dufour en 1883-1884).
Remarque	La BGE conserve 140 lettres écrites par Jean Daillé père entre 1619 et 1670, adressées à la famille Tronchin (Louis et Théodore) et à la famille Turrettini (Théodore, Bénédict et François) ; elle conserve également 70 lettres écrites par Jean Daillé fils entre 1653 et 1688, adressées à Louis Tronchin et à François Turrettini (voir Archives Tronchin et Ms. fr. 486).
Bibliographie	Th. DUFOUR, *Récolement des manuscrits de la Bibliothèque de Genève*, 1883-1884 (document conservé à la BGE sous la cote Ms. suppl. 1265), voir la note brève sur le Ms. lat. 128/3 sur Jean Daillé père : *Les deux derniers sermons prononcez à Charenton le jour de Pasques, sixième avril 1670 et le jeudy suivant : avec un abbrégé de la vie et le catalogue des oeuvres de Jean Daillé*, par Adrien Daillé, fils, Genève, 1671. sur Jean Daillé père et fils Rév. D.D., « Daillé, Jean », dans *Dictionnaire des lettres françaises. Le XVIIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 1996, p. 356.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 128/4	ancienne cote BGE : « Inv. 1021 »
	Adversaria (Brouillons) Notes de lecture
Auteur du texte	peut-être Jean Daillé [*Dallaeus*] (1594-1670) prédicateur et théologien calviniste français, ou son fils Jean (ou Adrien) Daillé (1628-1690) réfugié à Zurich après la révocation de l'édit de Nantes (1685).
Date de copie du manuscrit	XVIIe siècle
Lieu de copie	inconnu
Contenu	Recueil où sont recopiés des extraits de textes notés en latin, grec, italien. **<u>1ère partie</u>** <u>: les pages ou colonnes 1 à 646</u> • p. 1-2 : liste établie par Jean Daillé (père) des livres qu'il a lus année par année, de 1626 à 1632 ; la suite de cette liste, concernant les années 1633 à 1661, se trouve à la fin du manuscrit sur les pages écrites en sens inverse (p. 49-57) • <u>Liste des premiers extraits recopiés</u> p. 1-14 : *Ex Isaaci Casauboni exercitationibus adversus Baronium...* (réfutations par Isaac Casaubon, 1559-1614, de Baronius, 1538-1607) p. 15-16 : (blanc) p. 17-23 : *Collectanea ex Herodoto 15° maii an. 1615* (extraits ou notes tirés des neuf livres d' « Histoires » d'Hérodote) p. 24 : *Ex Historiis Jac. Aug. Thuani* (Jacques-Auguste de Thou, 1553-1617) p. 25 : *Ex Thucydide.* p. 25-28 : *Ex Directorio Inquisitorum excuso Romae an. 1587 apud Georgium Ferrarium cum commentariis Francisci Pegnae* (Manuel des Inquisiteurs, de Nicolas Eymerich, 1320 ?-1399, avec commentaires de Francesco Peña, 1540-1612*)* p. 29-34 : *Ex animadvertionibus Josephi Scaligeri in Eusebii Chronologica* (Joseph Juste Scaliger, 1540-1609) col. 35-38 : *Ex Claudii Salmasii in Tertulliani Pallium Notis* (Claude Saumaise, 1588-1653) col. 38-59 : Oeuvres de George Cassander (1515-1566) col. 59 : *Ex canonibus et decretis concil. Tridentini* (Concile de Trente, 1545-1563) col. 60-62 : *Ex Apologia F. Pauli ad Bellar[...] stampata in Vinetia 1606* col. 63-87 : *Ex Sancti Justini Martyris et Phi. libr.* (Justin, philosophe et martyr, † entre 163 et 167) col. 87-89 : *Ex Athenagorae Atheniensis legatione...* (Athenagoras d'Athènes, 133-190 apr. J.-C.) • <u>Autres extraits d'auteurs</u> Théophile d'Antioche (IIe s. apr. J.-C.) ; Tatien (IIe s. apr. J.-C.) ; Irénée de Lyon (IIe s. apr. J.-C.) ; Clément d'Alexandrie (vers 150 – vers 215 apr. J.-C.) ; Tertullien (fin IIe s. – début IIIe s.) ; Cyprien de Carthage (vers 205 - 258 apr. J.-C.) ; Origène (vers 185 – après 251 apr. J.-C.) ; Athanase d'Alexandrie (†

	373 apr. J.-C.) ; Hilaire de Poitiers (vers 300 – 367/368 apr. J.-C.) ; Ambroise de Milan (339/340 – 397 apr. J.-C.) ; Epiphane de Salamine (315 – 402 apr. J.-C.) ; saint Jérôme (vers 345 – 419 apr. J.-C.) ; Gennade de Marseille (Ve s. apr. J.-C.) ; Cyrille de Jérusalem (vers 315 – 387 apr. J.-C.) ; Grégoire de Nazianze (330 – 390 apr. J.-C.) ; Petrus Pomponatius (1462-1525) ; Arnobe de Sicca (fin IIIe – début IVe s.) ; Paul Orose (vers 380 – apr. 418 ? apr. J.-C.) ; Sidoine Apollinaire (vers 431 – 486/487 apr. J.-C.). • Autres extraits de textes *Ex conciliis generalibus, Romae editis graecol. a 1608 auctoritate Pauli V P. R. ; Ex Libr. Karoli M. de Imaginibus*, d'après une édition de 1612 ; *Ex Historiae Augustae Scriptoribus* avec des notes de Claude Saumaise (1588-1653) ; *Ex Athenaeo Casaub.*, une étude d'Athénée (IIe–IIIe s.) par Isaac Casaubon (1559-1614) ; *Cl. Salmas. in Inscript. Herod.*, des notes de Claude Saumaise sur Hérodote ? (vers 490 – av. 424 av. J.-C.) ou sur Hérodien ? (vers 175 – vers 250 apr. J.-C.). **2e partie** : les pages ou colonnes 1 à 57 écrites en sens inverse à la fin du manuscrit p. 1-2 : *Ex Descript. Ind. Occid. per Ant. de Herrera* (Description des Indes Occidentales par Antonio de Herrera, † 1625) p. 3-15 : *Des lettres de M. le Cardinal d'Ossat* (cardinal et diplomate français, 1536-1604 ; édition de 1624) p. 16-23 : *Des illustrations de Blaise Vigenere sur Chalcondyle* (Blaise de Vigenere, littérateur français, 1523-1596) p. 24 : (blanc) p. 25-34 : *Commentarii del Castelvetro sopra la Poetica d'Aristotele* (Louis Castelvetro, critique et littérateur italien, 1505-1571 ; édition de 1576) p. 35-42 : *Ex Aristotelis libris de Rhetorica, de Mar. Anton. Majoragii commentar.* (Antoine-Marie Conti dit Majoragius, érudit et poète italien, 1514-1555) col. 43-47 : *Dalla vita di Pio V. scritta da Girolamo Catena, stampata in 8. in Roma 1588 per Alesandro Gardano* (Girolamo Catena, écrivain italien du XVIe s.) p. 49-57 : suite de la liste des livres lus année par année, de 1633 à 1661.
Description	250 x 170 mm – (I-V) gardes ant. + environ 393 pages + (VI-X) gardes post. – papier – plusieurs filigranes – cahiers : quaternions et sénions, puis quinions – 1ère partie : pagination de 1 à 34, puis numérotation par colonnes de 35 à 646, à raison de deux colonnes par page ; 2e partie : pagination de 1 à 42 puis numérotation par colonnes – nombre de lignes variable entre environ 30 et 70 – titres courants – pas de décor – diverses inscriptions ont été notées sur les deux contreplats et sur la contregarde supérieure ; par exemple celle-ci sur le contreplat inférieur : *Jean Jacques, Suisse, de Zuric loge à l'escu de Zuric chez une Suissesse [...]*
Reliure	reliure en parchemin sur plats en papier imprimé – inscription notée au dos à l'encre noire : *Adversa / ria / N° 4* – tranchefiles – restes de deux fermoirs en lanières de cuir –

Marques de possesseurs	• sur le contreplat supérieur : *Johannes unigenitus filiolus A[nno] D[omini] 1636 junii 15° [...]* *Di Beljardinus filium meum Johannem instituere coepit a[nno] 1638 [...]* *J. Bigot ~~apud~~ ad me venit julii 13° feria 2^{a} 1638 [...]* • garde antérieure Iv° : *Filius meus unigenitus Joannes natus est a[nno] D[omini] 1628, d[ie] 30 octobr[is] hora post meridiem 11 labente, Lutetiae in suburbio Sancti Germani, in aedibus D. de Languerac, oratoris Belgii foederati.* *Susanna Aribat uxor mea obiit a[nno] D[omini] 1631, sabbati die, Maii 31, hora sexta post meridiem, in aedibus quas in urbe Lutetiae conduxeram, et in quas anno superiore migraveram ; postquam merum in conjugio concorditer vixisset annos sex et dies, ni fallor, 31 aut 32.* • sur le contreplat inférieur : *Anno Domini Jesu MDCXXVIII, die XXX octobr[is] hora labente post meridiem XI natus est filius meus Johannes.* *Anno Domini Jesu MDCXXXI die XXXI Maii hora post meridiem sexta labente, decessit ex hac vita placideque in Domino obdormivit Susanna Aribata, ante sex annos et mensem unum matrimo[nio] mihi conjuncta, uxor suavissima ac […]olabiter [...] relicto unico filiolo Johanne nondum [...]*
Histoire du manuscrit	Selon Théophile Dufour, les manuscrits latins 127, 128/1, 128/2, 128/3, 128/4, appartenaient à Jean Daillé (1594-1670), prédicateur et théologien calviniste français, auteur de plusieurs ouvrages dont certains furent imprimés à Genève, et à son fils Jean Daillé (1628-1690), réfugié à Zurich après la révocation de l'édit de Nantes. En fait, ce volume devrait être coté n° 1 car les premières notes de lecture sont datées de 1626 à 1628 (pour la 1ère partie) et 1623 à 1627 (pour la 2e partie). Nous ignorons la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève, mais celle-ci doit se situer après 1779 (car Jean Senebier ne le mentionne pas dans son *Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la Ville et République de Genève* édité en 1779) et avant 1883 (car il figure dans le *Récolement des manuscrits de la Bibliothèque de Genève* effectué par Théophile Dufour en 1883-1884).
Remarque	La BGE conserve 140 lettres écrites par Jean Daillé père entre 1619 et 1670, adressées à la famille Tronchin (Louis et Théodore) et à la famille Turrettini (Théodore, Bénédict et François) ; elle conserve également 70 lettres écrites par Jean Daillé fils entre 1653 et 1688, adressées à Louis Tronchin et à François Turrettini (voir Archives Tronchin et Ms. fr. 486).
Bibliographie	Th. DUFOUR, *Récolement des manuscrits de la Bibliothèque de Genève*, 1883-1884 (document conservé à la BGE sous la cote Ms. suppl. 1265), voir la note sur le Ms. lat. 128/4 <u>sur Jean Daillé père</u> : *Les deux derniers sermons prononcez à Charenton le jour de Pasques, sixième avril 1670 et le jeudy suivant : avec un abbrégé de la vie et le catalogue des oeuvres de Jean Daillé*, par Adrien Daillé, fils, Genève, 1671. <u>sur Jean Daillé père et fils</u> Rév. D.D., « Daillé, Jean », dans *Dictionnaire des lettres françaises. Le XVIIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 1996, p. 356.

Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 129	ancienne cote BGE : « Inv. 1022 »
	***Floridorum liber* (Florilège)**, de François Bonivard
Auteur du texte	François Bonivard (1493-1570), prieur du prieuré clunisien de Saint-Victor de Genève
Date de copie du manuscrit	deux dates sont inscrites : « 1556 » (f° 1r°) et « 1570 kalen. janu. » (f° 37v°)
Lieu de copie et artisans	manuscrit en grande partie autographe
Contenu	Recueil de sentences, d'extraits de textes et de poèmes en français, latin et grec, notés essentiellement par François Bonivard, et entrecoupés d'un traité inachevé intitulé *« Des estatz humains »*. • <u>Sentences et extraits de textes divers</u> (f° 1r°-145r°) 1er folio non numéroté : diverses maximes dont voici la dernière : *Véritablement craindre faut / Qui de bas estat monte en haut.* f° 1r° : *Floridorum Liber. Bonivardus. 1556 Bonivardus.* *Ex Melanch. in physicis f° 59* *Veritas est proprietas quae comitatur esse rei.* *Aris[tote]les recte dicit de judicio humano Propositiones de futuro contingenti non determinare veras aut falsas esse...* Parmi les auteurs recopiés, figurent (liste non exhaustive) : Philipp Melanchton, Pierre de La Ramée dit Ramus, Aristote, Raphaël Maffei dit Volaterranus, Guillaume Budé, Guillaume Postel, Salluste, saint Augustin, Rabelais, saint Jérôme, saint Bernard, Richard de Saint-Victor, Erasme, Cicéron, la reine de Navarre, Athénagore, Platon, Parménide, Théodore Buchmann dit Bibliander, Calvin, Diogène Laërce, Galien, Avicenne, Euripide, etc. • <u>*Des estatz humains*</u> (f° 145v°-195v°) (texte inachevé) f° 145v° : *Si Adam le premier de l'humain lignage eust obéi à dieu son père et créateur, et le nostre, luy haiant commandé de non s'orgueillir de la prérogative qu'il luy havoit faicte sur touttes les autres créatures terriennes...* f° 173r° : *Des Roiz. Les premiers roiz provindrent en iii sortes...* f° 176v° : *Des empereurz. Les empereurz jacoit qu'ilz précèdent les royz en ordre...* f° 180v° : *Tiltre de seigneur* (noté dans la marge) f° 185v°-186r° : liste des empereurs d'Occident d'Auguste à Constantin f° 186r°-187r° : liste des empereurs d'Orient de Constantin II à *Constantin dernier empereur tué par Mahumet roy de Turcquie...* f° 187r°-188r° : liste des empereurs d'Occident de Charles le Grand à Ferdinand roi de Hongrie f° 195v° : Fin du texte : *...lesquelz sont distinguéz par degréz touz compriz soulz le tiltre de nobles comme s'ensuit : ducz, contes, marquiz, baronz, chevallierz,* ~~*escuyerz*~~ [ce mot est barré], *banderetz, warwasseurz. Victor [...] natione allobro[...].*

	• Sentences et poèmes en français et latin (f° 196r°-200v°) Parmi les sentences et poèmes, on peut noter : f° 196v° : une recette d'hypocras (deux lignes) f° 198v° : un poème faisant allusion aux hérétiques brûlés en France (écrit d'une autre main) *Francoys qui estes hors de France / qui endurez de froid souffrance / d'aultant qu'avez de bois bien peu / revenez, le roy délibère / si ne vous peut faire aultre chère / au moins de vous faire bon feu.* *Réponse.* *Dictez au roy bien grand merci / car combien qu'ayons froid ici / d'aller en France il ne nous chault / car par ceux qui ont là esté / nous scavons qu'yver et esté / on brusle tant il y faict chault.*
Remarque	Le traité « Des estatz humains » (f° 145v°-195v°) semble être le brouillon préparatoire de deux écrits de François Bonivard : - *Amartigénée de la source du péché*, - *De Noblesse et de ses offices ou degrez et des iii estatz monarchique, aristocratique et democratique. Des dismes et des servitudes taillables*, dont la version originale est conservée aux Archives d'Etat de Genève, sous la cote « Manuscrits Historiques n° 4 », aux f° 136-164 pour le 1er, et aux f° 1-55 pour le second.
Description	205 x 155 mm – 201 folios – papier – filigrane d'ours (?) – cahier-type : quaternion (8 folios) – foliotation ancienne à l'encre en chiffres arabes, complétée récemment au crayon à partir du f° 146 – longues lignes – entre environ 25 et 35 lignes par page – quelques index dessinés dans les marges – taches d'encre – titres rubriqués et initiales rouges aux f° 145v°-195v° – pas d'autre décor –
Reliure	reliure en parchemin – inscription notée à l'encre sur le plat supérieur : *Floridorum liber / B*, et : *129* (rajouté plus tard) ; et sur le plat inférieur : *Floridorum liber / Bonivardi*, et encore : *Floridorum liber* – à la fin du XVIIe s., la reliure était décrite ainsi : « couvert de méchant parchemin » (cf. Catalogue des livres de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697, Arch. BPU, Dk 4, f° 119r°) –
Histoire du manuscrit	François Bonivard (1493-1570) fut nommé prieur de Saint-Victor de Genève en 1514. En 1519, le duc de Savoie le déposséda de son prieuré et le fit emprisonner. Libéré en 1520, Bonivard essaya de récupérer sa charge mais en vain. Le duc de Savoie le fit de nouveau emprisonner de 1530 à 1536 et Bonivard devint le *Prisonnier de Chillon* rendu célèbre par le poème de lord Byron publié en 1816. Libéré par les troupes bernoises, Bonivard se convertit à la Réforme et se maria. Par son testament de 1567, François Bonivard léguait ses livres au Collège de Genève, c'est-à-dire à la ville. Il mourut probablement au début de septembre 1570 (ou au plus tard avant le 16 janvier 1571), mais ses livres ne furent déposés qu'entre 1580 et 1592. Ce manuscrit figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la Bibliothèque de Genève, rédigé à partir de juin 1697 (cf. Arch. Bpu, Dk 4, f° 119r°) mais il a été omis dans celui de 1620, qui enregistrait pourtant plusieurs

	autres manuscrits de Bonivard. Il est mentionné par Jean Senebier dans son Catalogue des manuscrits rédigé en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 159, n° CIII) mais ne figure pas dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779.
Bibliographie	B. GAGNEBIN 1954, p. 76-78, p. 110 (11e ligne), p. 114 Robert WIBLE, « Sur un manuscrit inédit de François Bonivard », dans *Annales du Collège de Genève*, 4e année, 1945, p. 11-19. <u>sur François Bonivard</u> Catherine SANTSCHI, « François Bonivard », dans *Helvetia Sacra*, t. III/2, *Die Cluniazenser in der Schweiz*, 1991, p. 310-320 (importante bibliographie). Robert BARROUX, « Bonivard, François de », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 168. Micheline TRIPET, « François Bonivard », dans *Dictionnaire Historique de la Suisse*, t. II (2003), p. 462. Micheline TRIPET, « François Bonivard, témoin de la Réforme genevoise », dans *Mythes et réalités du XVIe siècle*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2008, p. 29-50. <u>sur ses œuvres littéraires et sur sa bibliothèque</u> J.-J. CHAPONNIERE, « Notice sur François Bonivard, prieur de Saint-Victor, et sur ses écrits », dans *MDG*, Genève, t. IV (1845), p. 137-304. Antoine FLOBERT, *Des écrits de Bonivard. Fragments d'une étude historique et littéraire sur Bonivard et Genève à son époque*, Lausanne, 1853. Philippe PLAN, « Menues pensées de Bonivard », dans *MDG*, Genève, t. XVII (1872), p. 130-131. Philippe PLAN, « Les poésies de Bonivard », dans *MDG*, Genève, t. XIX (1877), p. 283-295, p. 388. Robert WIBLE, « Les manuscrits de Bonivard », dans *Les Musées de Genève*, Avril 1946, p. 1. Robert WIBLE, « Les Menues Pensées de François Bonivard, prieur de Saint-Victor », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XI (1957), p. 3-21. Micheline TRIPET, « Bonivard et les livres », dans *Des archives à la mémoire. Mélanges d'histoire politique, religieuse et sociale offerts à Louis Binz*, dans *MDG*, Genève, t. LVII (1995), p. 363-384. Micheline TRIPET, «Le fonds Bonivard à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève », dans *C'est la faute à Voltaire. C'est la faute à Rousseau. Recueil anniversaire pour Jean-Daniel Candaux*, Genève, Librairie Droz, 1997, p. 281-297. <u>Editions de *L'Amartigenee* et des *Advis et devis de noblesse et de ses offices…*</u> (voir à Remarque) Gustave REVILLIOD, *Advis et devis des lengues, suivis de L'Amartigenee, c'est-à-dire de la source du péché*, Genève, 1865. (L'*Amartigenee...*, contenu aux pages 75-195 de ce livre, correspond à l'édition des f° 136-164 du Ms. Hist. 4 des Archives d'Etat de Genève) Gustave REVILLIOD, *Advis et devis de l'ancienne et nouvelle police de Geneve, suivis des Advis et devis de noblesse et de ses offices ou degrez et des iii estatz monarchique, aristocratique et democratique. Des dismes et des servitudes taillables*, Genève, 1865.

	(Les *Advis et devis de noblesse*, contenus aux pages 159-380 de ce livre, correspondent à l'édition des f° 1-55 du Ms. Hist. 4 des Archives d'Etat de Genève) Edition des Chroniques de Bonivard - *François Bonivard. Chroniques de Genève*, édition critique par Micheline TRIPET, Genève, Librairie Droz, 3 vol., 2001-2014.
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1065 + F 1067

Ms. lat. 130	ancienne cote BGE : « Inv. 182 »
	Le jardin d'antiquité ou Vocabulaire latin-français, de François Bonivard
Auteur du texte	François Bonivard (1493-1570), prieur du prieuré clunisien de Saint-Victor de Genève
Date de copie du manuscrit	Plusieurs dates sont inscrites : - *L'an 1529 le 13e de may* (f° 2r°) - *L'an1529 le 13e de decembre* (f° 157v°) - *1536 Le* [blanc] *de septembre* (f° 158r°) François Bonivard était occupé à la rédaction du « Jardin d'antiquité », lorsqu'il fut arrêté et emprisonné au château de Chillon de 1530 à 1536 (voir M. Tripet, 1995).
Lieu de copie et artisans	autographe ?
Contenu	Dictionnaire encyclopédique de mots latins définis en français, relatifs à la lettre A ; le premier mot défini est la particule « a », suivie des mots débutant par Ab jusqu'aux mots débutant par Az. • f° III-XI : folios restaurés conservant des parties de textes • <u>Fragment d'un texte théologique</u> (f° 1r°) f° 1r° : *Christus est Dei verbum, quod carnem assumpsit et inde corpus. Quod homo potest et Deus potest, potest homo verbum suum...* f° 1v° : (blanc) • <u>Le jardin d'antiquité ou Vocabulaire</u> (f° 2r°-157v°) f° 2r° : *L'an 1529 le 13e de may. S'ensuit le jardin d'antiquite ou vocabulaire prins sus Cornucopie, Calepins et plusieurs aultres autheurs grecz et latins trectantz des vocables, par Francoys Bonivard administrateur de Sainct Victeur bourgeois de Genesve, reduictz en cognoissance gauloise par ordre alphabetique et tout premierement de la lettre A.* f° 2r°-4r° : le premier mot défini est la particule A *A est la premiere lettre entre les Latins appellée vocale, a cause qu'elle faict voix a par soy sans aide d'aultre lettre...* f° 4r° : le deuxième mot défini est *Abacus* *Abacus s'appelloit proprement la table des cuisiniers et aussy là où l'on boutoit la vaisselle, que l'on nomme maintenant le buffet…* f° 157v° : le dernier mot défini est *Azotus* *Azotus une cité de Syrie.* *Cy fine la premiere lettre du vocabulaire du jardin d'antiquite quest a, l'an 1529 le 13e de decembre. Thō theō charis* (Grâce soit rendue à Dieu). • <u>Fragment de grammaire grecque</u> (f° 158r° + f° 159v°) f° 158r° : *S'ensuyt la grammayre grecque 1536 le* [blanc] *de septembre commencée.* *Les grecz ont xxiiii lettre...* (étude des voyelles, diphtongues et consonnes ; la suite du f° 158r° est à lire au f° 159v°)

	• Fragment (f° 158v°-159r°) : définition du mot *Accipiter* (texte incomplet) et définition du mot *Alemania*. f° 160r° : (blanc) • Fragment de grammaire allemande en français (f° 160v°-183v°) (en de nombreux folios, le texte ne subsiste plus que sur une mince bande verticale) f° 160v° : [blanc] *cuidoie je, lyseurz mes compaisantz et bons amyz, avoir recepvié la barquette que l'on donnoit jadis auls souldartz, que par occasion de leur vieil aage l'on exemptoit de la charge de guerre…* f° 163v° : *Des lettres allemandes et usage d'icelles.* *[L]a forme des lettres allemandes est commune avec les latines et aultres lengues nommées latines…* f° 184r°-v° : (blanc) f° 185r°+186r° : liste de mots latins avec traduction en français f° 185v°+186v°+187r°-v° : (blanc)
Remarques	• Dans l'énoncé du titre de son Vocabulaire, Bonivard déclare s'être inspiré de plusieurs auteurs dont « Cornucopie » et « Calepins ». Selon Micheline Tripet, le « Jardin d'antiquité » est une version française des *Cornucopiae* de Nicolas Perotti (1430-1480), professeur à l'Université de Bologne ; cet ouvrage est une sorte de lexique raisonné de la langue latine dont la source principale est Martial ; il fut édité à Venise en 1489 (cf. M. Tripet, 1995, p. 382). Quant à *Calepins*, il s'agit d'Ambrogio Calepino (vers 1435 – 1509/1510), un moine italien de l'ordre des Augustins, auteur d'un dictionnaire latin publié en 1502 ; l'auteur le compléta en ajoutant trois langues, l'hébreu, le grec et l'italien ; plus tard, ce dictionnaire fut enrichi de la traduction des mots latins en une dizaine de langues. Cet ouvrage est devenu dès le milieu du XVIe siècle le modèle du dictionnaire polyglotte. Il en existe plus de 200 éditions recensées entre 1502 et 1779. • Le manuscrit latin 134 conservé à la Fondation Martin Bodmer (Genève, Cologny) contient un glossaire latin-allemand (f° 190r°-259r°) et un glossaire latin avec des mots latins définis en latin (f° 259v°-260r°), du XVe siècle.
Description	288 x 200 mm – (I-II) gardes ant. + 9 folios restaurés (foliotés III-XI) + 186 folios (numérotés de 1 à 186) + (III) garde post. (numérotée 187) – papier – plusieurs filigranes : couronne, coupe – plusieurs folios détruits en tête et en fin de volume ont été restaurés pour sauver les premiers mots des lignes – cahier-type : quinion – signatures – réclames d'un folio à l'autre – foliotation moderne à l'encre rouge – 25 longues lignes – titres courants : AB, AC, AD, etc. – titres rubriqués et un colophon rubriqué – initiales rouges – dessin à la plume d'un bâtiment, au f° 114r° –
Reliure	• reliure de la fin du XIXe s. en demi-cuir rouge sur plats cartonnés recouverts de papier marbré tourniquet – 4 nerfs – trois inscriptions au dos en lettres dorées ; en haut : *BONIVARD / JARDIN / D'ANTIQUITES / ETC.* ; vers le bas : *Ms. Lat. 130* ; et en bas : *BIBLIOTHEQUE / DE GENEVE* – • A la fin du XVIIe s., ce manuscrit était « couvert de méchant parchemin » (cf. Catalogue des livres de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697, Arch. BPU, Dk 4, f° 116r°).

© Bibliothèque de Genève – 2016

	Provenant d'un manuscrit démembré, ce « méchant parchemin » contenait un fragment du poème de Garin le Lorrain, à savoir 316 vers copiés au XIIIe siècle. Les 316 vers ont été publiés par A. Cretton (cf. *Romania*, t. LII (1926), p. 296-306) et le bifeuillet de parchemin est maintenant conservé sous la cote « Ms. fr. 9056 » (cf. Arch. BPU, Fm 56 : Correspondance des Manuscrits 2001, vol. A-I, correspondance échangée avec Jean-Charles Herbin, 23.08.2001-25.09.2201, p. 224-224g).
Marques de possesseurs	plusieurs inscriptions ou essais de plume sont notés au bas du f° 169v°, dont le mot *Bonivardus* écrit deux fois –
Histoire du manuscrit	François Bonivard (1493-1570) fut nommé prieur de Saint-Victor de Genève en 1514. En 1519, le duc de Savoie le déposséda de son prieuré et le fit emprisonner. Libéré en 1520, Bonivard essaya de récupérer sa charge mais en vain. Le duc de Savoie le fit de nouveau emprisonner de 1530 à 1536 et Bonivard devint le *Prisonnier de Chillon* rendu célèbre par le poème de lord Byron publié en 1816. Libéré par les troupes bernoises, Bonivard se convertit à la Réforme et se maria. Par son testament de 1567, François Bonivard léguait ses livres au Collège de Genève, c'est-à-dire à la ville. Il mourut probablement au début de septembre 1570 (ou au plus tard avant le 16 janvier 1571), mais ses livres ne furent déposés qu'entre 1580 et 1592. Ce manuscrit figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la Bibliothèque de Genève rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 8r°) mais n'apparaît pas dans le *Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la Ville et République de Genève*, de Jean Senebier édité en 1779.
Bibliographie	B. GAGNEBIN 1954, p. 76-78, 105 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 149, n° 410 ; t. II/2 (1983), p. 260-261, illustr. n° 624, 625, 627 (reproduction des f° 2r°, 69r°, 158r°) <u>sur François Bonivard</u> Catherine SANTSCHI, « François Bonivard », dans *Helvetia Sacra*, t. III/2, *Die Cluniazenser in der Schweiz*, 1991, p. 310-320 (importante bibliographie). Robert BARROUX, « Bonivard, François de », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 168. Micheline TRIPET, « François Bonivard », dans *Dictionnaire Historique de la Suisse*, t. II (2003), p. 462. Micheline TRIPET, « François Bonivard, témoin de la Réforme genevoise », dans *Mythes et réalités du XVIe siècle*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2008, p. 29-50. <u>sur ses œuvres littéraires et sur sa bibliothèque</u> J.-J. CHAPONNIERE, « Notice sur François Bonivard, prieur de Saint-Victor, et sur ses écrits », dans *MDG*, Genève, t. IV (1845), p. 137-304. Antoine FLOBERT, *Des écrits de Bonivard. Fragments d'une étude historique et littéraire sur Bonivard et Genève à son époque*, Lausanne, 1853. Philippe PLAN, « Menues pensées de Bonivard », dans *MDG*, Genève, t. XVII (1872), p. 130-131. Philippe PLAN, « Les poésies de Bonivard », dans *MDG*, Genève, t. XIX

	(1877), p. 283-295, p. 388. Robert WIBLE, « Les manuscrits de Bonivard », dans *Les Musées de Genève*, Avril 1946, p. 1. Robert WIBLE, « Les Menues Pensées de François Bonivard, prieur de Saint-Victor », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XI (1957), p. 3-21. Micheline TRIPET, « Bonivard et les livres », dans *Des archives à la mémoire. Mélanges d'histoire politique, religieuse et sociale offerts à Louis Binz*, dans *MDG*, Genève, t. LVII (1995), p. 363-384. Micheline TRIPET, «Le fonds Bonivard à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève », dans *C'est la faute à Voltaire. C'est la faute à Rousseau. Recueil anniversaire pour Jean-Daniel Candaux*, Genève, Librairie Droz, 1997, p. 281-297. <u>Edition des Chroniques de Bonivard</u> - *François Bonivard. Chroniques de Genève*, édition critique par Micheline TRIPET, Genève, Librairie Droz, 3 vol., 2001-2014. <u>autres dictionnaires médiévaux édités</u> *Vocabulaire latin-français*, imprimé à Genève chez Louis Cruse, après 1487 (cf. Antal Lökkös, *Les incunables de la Bibliothèque de Genève. Catalogue descriptif*, Genève, 1982, p. 256, § 454). *Duo glossaria*, Turnhout, Ed. Brepols, *Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis*, Série in-4°, *Lexica latina medii aevi*, t. II, 1998 : - *Le glossaire latin-français du Ms. Montpellier H 236*, éd. par Anne GRONDEUX, - *Le glossaire latin-français du Ms. Paris Lat. 7684*, éd. par Brian MERRILEES et Jacques MONFRIN. William EDWARDS et Brian MERRILEES, *Dictionnaire latin-français de Guillaume Le Talleur*, Turnhout, Ed. Brepols, *Corpus Christianorum, Continuatio mediaevalis*, Série in-4°, *Lexica latina medii aevi*, t. III, 2002. <u>sur Ambrogio Calepino</u> G. SOLDI RONDININI, T. DE MAURO, « Calepio, Ambrogio, detto il Calepino », dans *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, vol. 16 (1973), p. 669-670. Michel SIMONIN, « Calepin », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard, 2001, p. 216.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1067

Ms. lat. 131	ancienne cote BGE : « Inv. 1023 »
	Vocabulaire français-latin-allemand, de François Bonivard
Auteur du texte	François Bonivard (1493-1570), prieur du prieuré clunisien de Saint-Victor de Genève
Date de copie du manuscrit	une douzaine d'indications datées figurent dans ce manuscrit, allant du 5 septembre 1545 (f° 3r°) au 2 février 1546 (f° 167r°), complétées par la date de 1547 inscrite en tête (f° 2r°)
Lieu de copie et artisans	autographe ?
Contenu	Vocabulaire français-latin-allemand de A à U ou V. f° 1r°-v° : parchemin de remploi (fragment de texte concernant une confrérie ; voir également la reliure du ms. lat. 132) f° 2r° : *Bonivardus 1547. S'ensuit ung vocabulaire faict de moctz francoiz, latins et allemantz* f° 2v° : (blanc) f° 3r° : *S'ensuit ung vocabulaire faict de moctz francoyz, latins et allemantz par l'ordre du a b c. Sequitur vocabularium gallicis, latinis et germanicis verbis conscriptum per ordinem abecedarium. Hieher nach volgret ein namenbuch von frantzesischen, latinen und thütschern spraach nach der ordnung a b c.* *1545 sep V*[a] [1545, 5 septembre] premiers mots traduits : *Aage, a[l]tus, älte* *Abaisser, qua[e]re abbaisser* *Abandon, indulgentia, licentia, nachlassung...* f° 171v° : derniers mots traduits : *Usurper, usurpare, besitzen* *Utensile, utensile, haussraath, haussgesind.*
Remarque	Le manuscrit latin 134 conservé à la Fondation Martin Bodmer (Genève, Cologny), contient un glossaire latin-allemand (f° 190r°-259r°) et un glossaire latin avec des mots latins définis en latin (f° 259v°-260r°), du XVe siècle.
Description	220 x 165 mm – (I-III) gardes ant. + 171 folios + (IV) garde post. – papier excepté le f° 1 en parchemin – plusieurs filigranes : huchet (f° 2), couronne, ours – folios du début et de la fin restaurés – cahier-type : quaternion (8 folios) – cahiers signés de A à T ; derniers cahiers non signés – foliotation moderne à l'encre noire – réglure : chaque folio a été replié sur lui-même deux fois, ce qui donne des plis servant de repère pour les marges de gauche et de droite – longues lignes – entre 30 et 45 lignes par page – écriture cursive – deux mains, dont une plus fine et plus serrée aux f° 59v°-60v°, 64r°-65r°, f° 77r°-84v°, 110v°-111r° – titre rubriqué – lettres des nouveaux paragraphes en rouge : Aa, Ab, Ac, etc. ; cadelure rouge pour le paragraphe Ea (f° 62v°) – ratures et taches d'encre –

© Bibliothèque de Genève – 2016

Reliure	reliure de la fin du XIXe s. en demi-cuir rouge sur plats en carton recouverts de papier marbré tourniquet – 4 nerfs – trois inscriptions au dos en lettres dorées ; en haut : *Vocabulaire / Français-Latin- / Allemand* ; vers le bas : *Ms L. 131* ; et en bas : *Bibliothèque / Publique* –
Marques de possesseurs	au f° 2r° : *Bonivardus 1547*
Histoire du manuscrit	François Bonivard (1493-1570) fut nommé prieur de Saint-Victor de Genève en 1514. En 1519, le duc de Savoie le dépossédа de son prieuré et le fit emprisonner. Libéré en 1520, Bonivard essaya de récupérer sa charge mais en vain. Le duc de Savoie le fit de nouveau emprisonner de 1530 à 1536 et Bonivard devint le *Prisonnier de Chillon* rendu célèbre par le poème de lord Byron publié en 1816. Libéré par les troupes bernoises, Bonivard se convertit à la Réforme et se maria. Par son testament de 1567, François Bonivard léguait ses livres au Collège de Genève, c'est-à-dire à la ville. Il mourut probablement au début de septembre 1570 (ou au plus tard avant le 16 janvier 1571), mais ses livres ne furent déposés qu'entre 1580 et 1592. Ce manuscrit ne figure pas dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la Bibliothèque de Genève rédigé en 1620, qui enregistrait pourtant plusieurs autres livres de Bonivard ; il est mentionné par Jean Senebier dans son Catalogue des manuscrits rédigé en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 168, n° CIX) mais ne figure pas dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779.
Bibliographie	B. GAGNEBIN 1954, p. 76-78 (remarque : à la p. 105, la cote « Ms. lat. 131 » est à remplacer par « Ms. lat. 132 ») *CMD*, t. II/1 (1983), p. 150, n° 411 ; t. II/2 (1983), p. 261, illustr. n° 626 (reproduction du f° 167r°) <u>sur François Bonivard</u> Catherine SANTSCHI, « François Bonivard », dans *Helvetia Sacra*, t. III/2, *Die Cluniazenser in der Schweiz*, 1991, p. 310-320 (importante bibliographie). Robert BARROUX, « Bonivard, François de », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 168. Micheline TRIPET, « François Bonivard », dans *Dictionnaire Historique de la Suisse*, t. II (2003), p. 462. Micheline TRIPET, « François Bonivard, témoin de la Réforme genevoise », dans *Mythes et réalités du XVIe siècle*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2008, p. 29-50. <u>sur ses œuvres littéraires et sur sa bibliothèque</u> J.-J. CHAPONNIERE, « Notice sur François Bonivard, prieur de Saint-Victor, et sur ses écrits », dans *MDG*, Genève, t. IV (1845), p. 137-304. Antoine FLOBERT, *Des écrits de Bonivard. Fragments d'une étude historique et littéraire sur Bonivard et Genève à son époque*, Lausanne, 1853. Philippe PLAN, « Menues pensées de Bonivard », dans *MDG*, Genève, t. XVII (1872), p. 130-131. Philippe PLAN, « Les poésies de Bonivard », dans *MDG*, Genève, t. XIX (1877), p. 283-295, p. 388. Robert WIBLE, « Les manuscrits de Bonivard », dans *Les Musées de Genève*,

	Avril 1946, p. 1. Robert WIBLE, « Les Menues Pensées de François Bonivard, prieur de Saint-Victor », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XI (1957), p. 3-21. Micheline TRIPET, « Bonivard et les livres », dans *Des archives à la mémoire. Mélanges d'histoire politique, religieuse et sociale offerts à Louis Binz*, dans *MDG*, Genève, t. LVII (1995), p. 363-384. Micheline TRIPET, «Le fonds Bonivard à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève », dans *C'est la faute à Voltaire. C'est la faute à Rousseau. Recueil anniversaire pour Jean-Daniel Candaux*, Genève, Librairie Droz, 1997, p. 281-297. <u>Edition des Chroniques de Bonivard</u> - *François Bonivard. Chroniques de Genève*, édition critique par Micheline TRIPET, Genève, Librairie Droz, 3 vol., 2001-2014. <u>autres dictionnaires médiévaux édités</u> *Vocabulaire latin-français*, imprimé à Genève chez Louis Cruse, après 1487 (cf. Antal Lökkös, *Les incunables de la Bibliothèque de Genève. Catalogue descriptif*, Genève, 1982, p. 256, § 454) *Duo glossaria*, Turnhout, Ed. Brepols, *Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis*, Série in-4°, *Lexica latina medii aevi*, t. II, 1998 : - *Le glossaire latin-français du Ms. Montpellier H 236*, éd. par Anne GRONDEUX, - *Le glossaire latin-français du Ms. Paris Lat. 7684*, éd. par Brian MERRILEES et Jacques MONFRIN. William EDWARDS et Brian MERRILEES, *Dictionnaire latin-français de Guillaume Le Talleur*, Turnhout, Ed. Brepols, *Corpus Christianorum, Continuatio mediaevalis*, Série in-4°, *Lexica latina medii aevi*, t. III, 2002.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1067

Ms. lat. 131a	recoté « Ms. lat. 269 »

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 132	ancienne cote BGE : « Inv. 1025 »
	Vocabulaire latin-français-allemand, de François Bonivard
Auteur du texte	François Bonivard (1493-1570), prieur du prieuré clunisien de Saint-Victor de Genève
Date de copie du manuscrit	une dizaine d'indications datées, plus ou moins complètes, figurent dans ce manuscrit, allant de novembre 1543 (f° 2r°) au 5 septembre 1545 (f° 243r°), avec le jour des Innocents 1544 (f° 26r°) et le 10 mai 1545 (f° 87v°).
Lieu de copie et artisans	autographe
Contenu	Vocabulaire latin-français-allemand de A à Z. f° 1r° : diverses inscriptions *Latin francois Allemand / Soli Deo omnis honor et gloria / Soli Deo omnis honor et gloria / Francois Bonivard / Bonivardus / Vocabularium / On treuvera un plan et lieu, pour bâtir temple au haut Dieu / Emanuel dieu avec nous / Dictes que ferons nous pour vous ?...* f° 1v° : (blanc) f° 2r° : *1543 novem. martis* ~~*S'ensuit*~~ *Sequitur vocabularium latinis, gallicis et germanicis verbis contentis per ordinem alphabeti. S'ensuit ung vocabulaire faict de moctz latins, francoyz et allemantz par l'ordre du a b c. Hiehär nach volgret ein vocabularium gemacht uss latiner, französer und thütschen worten noch ordenung dess a b c.* premiers mots traduits : *Ab, de, du, des, vom, von dem, von denen ; a villa venio, je viens de la métairie, ich kumm* [?] *von der schür* [?] *; ab agro, du village, von dorpf...* f° 243r° : derniers mots traduits : *Zona, caincture, ein gurtel* *Zonarius, caincturier, gurtler* *Zythum, de la bière, bier* *Explicit 1545 septem V*^{a} [1545, 5 septembre] f° 243v°-244r° : (blanc) f° 244v° : inscription d'une autre main : *A un seul Dieu immortel et invisible honneur et gloire ; ainsi soit-il.*
Remarque	Le manuscrit latin 134 conservé à la Fondation Martin Bodmer (Genève, Cologny) contient un glossaire latin-allemand (f° 190-259) et un glossaire latin avec des mots latins définis en latin (f° 259v°-260), du XVe siècle.
Description	220 x 165 mm – 244 folios – papier – filigranes : ours (deux modèles) ; couronne – folio 47 découpé suivi de deux autres folios coupés – cahier-type : quaternion (8 folios) – cahiers signés de A à Ee – foliotation moderne au crayon à papier – longues lignes – entre 23 et 38 lignes par page – écriture cursive – titre rubriqué – lettres des nouveaux paragraphes en rouge : A, Ab, Ac, etc. – ratures et taches d'encre –

Reliure	reliure du XVIe s. en parchemin de remploi, lequel semble provenir du même texte que le parchemin de remploi du Ms. lat. 131 au f° 1 – cette reliure à deux nerfs est abîmée en queue ; coutures en partie défaites – inscription à l'encre noire sur le plat supérieur indiquant le titre et la date de 1551 ; inscription à l'encre rouge sur le plat inférieur très effacée indiquant le titre – inscription notée à l'encre rouge sur le contreplat inférieur par Fernand Aubert, sous-conservateur des manuscrits, en octobre 1917, pour signaler le nombre de folios, soit « 244 f. » –
Marques de possesseurs	au f° 1r° : *François Bonivard. Bonivardus* –
Histoire du manuscrit	François Bonivard (1493-1570) fut nommé prieur de Saint-Victor de Genève en 1514. En 1519, le duc de Savoie le déposséda de son prieuré et le fit emprisonner. Libéré en 1520, Bonivard essaya de récupérer sa charge mais en vain. Le duc de Savoie le fit de nouveau emprisonner de 1530 à 1536 et Bonivard devint le *Prisonnier de Chillon* rendu célèbre par le poème de lord Byron publié en 1816. Libéré par les troupes bernoises, Bonivard se convertit à la Réforme et se maria. Par son testament de 1567, François Bonivard léguait ses livres au Collège de Genève, c'est-à-dire à la ville. Il mourut probablement au début de septembre 1570 (ou au plus tard avant le 16 janvier 1571), mais ses livres ne furent déposés qu'entre 1580 et 1592. Ce manuscrit figure dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la Bibliothèque de Genève rédigé en 1620 (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 8r°) ; il est mentionné par Jean Senebier dans son Catalogue des manuscrits rédigé en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 168, n° CIX) mais ne figure pas dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779.
Bibliographie	B. GAGNEBIN 1954, p. 76-78, 105 (à la p. 105, la cote indiquée « Ms. lat. 131 » est à remplacer par « Ms. lat. 132 ») *CMD*, t. II/1 (1983), p. 150, n° 412 <u>sur François Bonivard</u> Catherine SANTSCHI, « François Bonivard », dans *Helvetia Sacra*, t. III/2, *Die Cluniazenser in der Schweiz*, 1991, p. 310-320 (importante bibliographie). Robert BARROUX, « Bonivard, François de », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 168. Micheline TRIPET, « François Bonivard », dans *Dictionnaire Historique de la Suisse*, t. II (2003), p. 462. Micheline TRIPET, « François Bonivard, témoin de la Réforme genevoise », dans *Mythes et réalités du XVIe siècle*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2008, p. 29-50. <u>sur ses œuvres littéraires et sur sa bibliothèque</u> J.-J. CHAPONNIERE, « Notice sur François Bonivard, prieur de Saint-Victor, et sur ses écrits », dans *MDG*, Genève, t. IV (1845), p. 137-304. Antoine FLOBERT, *Des écrits de Bonivard. Fragments d'une étude historique et littéraire sur Bonivard et Genève à son époque*, Lausanne, 1853. Philippe PLAN, « Menues pensées de Bonivard », dans *MDG*, Genève, t. XVII (1872), p. 130-131. Philippe PLAN, « Les poésies de Bonivard », dans *MDG*, Genève, t. XIX

	(1877), p. 283-295, p. 388. Robert WIBLE, « Les manuscrits de Bonivard », dans *Les Musées de Genève*, Avril 1946, p. 1. Robert WIBLE, « Les Menues Pensées de François Bonivard, prieur de Saint-Victor », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XI (1957), p. 3-21. Micheline TRIPET, « Bonivard et les livres », dans *Des archives à la mémoire. Mélanges d'histoire politique, religieuse et sociale offerts à Louis Binz*, dans *MDG*, Genève, t. LVII (1995), p. 363-384. Micheline TRIPET, «Le fonds Bonivard à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève », dans *C'est la faute à Voltaire. C'est la faute à Rousseau. Recueil anniversaire pour Jean-Daniel Candaux*, Genève, Librairie Droz, 1997, p. 281-297. <u>Edition des Chroniques de Bonivard</u> - *François Bonivard. Chroniques de Genève*, édition critique par Micheline TRIPET, Genève, Librairie Droz, 3 vol., 2001-2014. <u>autres dictionnaires médiévaux édités</u> *Vocabulaire latin-français*, imprimé à Genève chez Louis Cruse, après 1487 (cf. Antal Lökkös, *Les incunables de la Bibliothèque de Genève. Catalogue descriptif*, Genève, 1982, p. 256, § 454) *Duo glossaria*, Turnhout, Ed. Brepols, *Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis*, Série in-4°, *Lexica latina medii aevi*, t. II, 1998 : - *Le glossaire latin-français du Ms. Montpellier H 236*, éd. par Anne GRONDEUX, - *Le glossaire latin-français du Ms. Paris Lat. 7684*, éd. par Brian MERRILEES et Jacques MONFRIN. William EDWARDS et Brian MERRILEES, *Dictionnaire latin-français de Guillaume Le Talleur*, Turnhout, Ed. Brepols, *Corpus Christianorum, Continuatio mediaevalis*, Série in-4°, *Lexica latina medii aevi*, t. III, 2002.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1067

Ms. lat. 133	ancienne cote BGE : « Inv. 184 »
	Grammaire allemande et **Vocabulaire allemand-latin-français**, de François Bonivard
Auteur du texte	François Bonivard (1493-1570), prieur du prieuré clunisien de Saint-Victor de Genève
Date de copie du manuscrit	probablement entre 1543 et 1545 ; plusieurs annotations datées figurent dans la partie relative au vocabulaire, indiquant les mois de février et d'avril sans préciser l'année –
Lieu de copie et artisans	autographe
Contenu	Traité de grammaire allemande suivi d'un vocabulaire allemand-latin-français de A à I ou J. • <u>Traité de grammaire allemande</u> (f° 1r°-71v°) f° 1r° : *Grammaire et dictionnaire alemand latin francois.* Incipit de la préface : *Il me souvient que avons tenu souvent propos ensemble, mon bon frère et ami, que nous merveillions tous deux d'une mesme chose qu'est que tout le monde s'adonne à apprendre (à apprendre) ou faire apprendre à ses enfantz ou aultres lengues, non seullement estranges à son pays mais encores à son temps...* f° 4r° : Explicit de la préface : *... au profit de la chose publicque et principallement de mon pays, ce que conclus par ung quattrein qui s'ensuit :* *Si tu as meilleur marchandise* *Que moy, liseur, mectz la en vente,* *Sinon accepte ou ne mesprise* *Au moins celle que je presente.* *Dieu soit avec vous.* f° 4v° : Incipit du traité de grammaire : *Des lettres allemandes et du mode de lire et escrire et consequemment prononcer en la dicte lengue. Allemantz se servent de lettres latines comment aultres nations...* f° 61v° : Fin du traité de grammaire (inachevé) : *... D[atif] p[luriel] nostris, a nouz ou auls nostres, unseren et ainsy par tout unseren.* f° 62r°-71v° : répétition de la préface et des premières pages du traité (avec variantes) • <u>Vocabulaire allemand-latin-français</u> (f° 72r°-126v°) f° 72r° : premiers mots traduits : *Aal* [blanc] [blanc] *subula penultima correpta, alesne de courdouennier* *Aal fisch, anguilla, anguille ung poisson* *Aass das man den vöglen oder vischen macht,* [...] *esca, esche pour prendre oyseaulx ou poissons...* f° 126v° : derniers mots traduits : *Jungen, pro juvenescere, jeuvenir* *Jugent, aetas juvenilis, jeunesse* *Von jugent auss, a teneris, a puero, dez l'enfance.*

Remarques	• Au f° 65r°, Bonivard annonce que son manuscrit de grammaire allemande va être imprimé : *« Finallement (mais non pas pour maintenant, mais après que les deulx dessus dictz seront imprimez à cause de la haste que en a l'imprimeur) à toy frère, je feray ung vocabulaire aussy auls III lengues dessus dictes... »*. • Le manuscrit latin 134 conservé à la Fondation Martin Bodmer (Genève, Cologny) contient un glossaire latin-allemand (f° 190-259) et un glossaire latin avec des mots latins définis en latin (f° 259v°-260), du XVe siècle.
Description	280 x 195 mm (f° 1r°-71v°) et 290 x 195 mm (f° 72r°-126v°) – (I) garde ant. + 126 folios + (II) garde post. – papier – filigrane : coupe (plusieurs modèles) et autre filigrane non identifié – manuscrit restauré en 1989 (cf. inscription notée sur le contreplat inférieur) – cahier-type : quinion (10 folios) – signatures – foliotation moderne au crayon à papier, avec une erreur : la foliotation passe du n° 114 au n° 116 – longues lignes – entre 37 et 55 lignes par page – écriture cursive – plusieurs folios blancs : f° 18-19, 30v°, 46r°, 47-51 – sous-titres rubriqués et initiales rouges (dans le traité de grammaire) – ratures et taches d'encre – recueil formé de l'assemblage de deux groupes de cahiers : les 7 cahiers des f° 1r°-71v°, et les 6 cahiers des f° 72r°-126v° –
Reliure	reliure moderne en carton gris-vert – inscription à l'encre notée au dos : *Gram / Dictio / A-I / Fran* –
Marques de possesseurs	au bas du f° 4r° : *Bonivardus* (très effacé)
Histoire du manuscrit	François Bonivard (1493-1570) fut nommé prieur de Saint-Victor de Genève en 1514. En 1519, le duc de Savoie le déposséda de son prieuré et le fit emprisonner. Libéré en 1520, Bonivard essaya de récupérer sa charge mais en vain. Le duc de Savoie le fit de nouveau emprisonner de 1530 à 1536 et Bonivard devint le *Prisonnier de Chillon* rendu célèbre par le poème de lord Byron publié en 1816. Libéré par les troupes bernoises, Bonivard se convertit à la Réforme et se maria. Par son testament de 1567, François Bonivard léguait ses livres au Collège de Genève, c'est-à-dire à la ville. Il mourut probablement au début de septembre 1570 (ou au plus tard avant le 16 janvier 1571), mais ses livres ne furent déposés qu'entre 1580 et 1592. Ce manuscrit ne figure pas dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la Bibliothèque de Genève rédigé en 1620, qui enregistrait pourtant plusieurs autres manuscrits de Bonivard ; il est mentionné par Jean Senebier dans son Catalogue des manuscrits rédigé en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 168, n° CVIII) mais ne figure pas dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779.
Bibliographie	B. GAGNEBIN 1954, p. 76-78 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 150 (quelques lignes dans la notice consacrée au ms. lat. 132) <u>sur François Bonivard</u> Catherine SANTSCHI, « François Bonivard », dans *Helvetia Sacra*, t. III/2, *Die Cluniazenser in der Schweiz*, 1991, p. 310-320 (importante bibliographie). Robert BARROUX, « Bonivard, François de », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française,

	2001, p. 168. Micheline TRIPET, « François Bonivard », dans *Dictionnaire Historique de la Suisse*, t. II (2003), p. 462. Micheline TRIPET, « François Bonivard, témoin de la Réforme genevoise », dans *Mythes et réalités du XVIe siècle*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2008, p. 29-50. <u>sur ses œuvres littéraires et sur sa bibliothèque</u> J.-J. CHAPONNIERE, « Notice sur François Bonivard, prieur de Saint-Victor, et sur ses écrits », dans *MDG*, Genève, t. IV (1845), p. 137-304. Antoine FLOBERT, *Des écrits de Bonivard. Fragments d'une étude historique et littéraire sur Bonivard et Genève à son époque*, Lausanne, 1853. Philippe PLAN, « Menues pensées de Bonivard », dans *MDG*, Genève, t. XVII (1872), p. 130-131. Philippe PLAN, « Les poésies de Bonivard », dans *MDG*, Genève, t. XIX (1877), p. 283-295, p. 388. Robert WIBLE, « Les manuscrits de Bonivard », dans *Les Musées de Genève*, Avril 1946, p. 1. Robert WIBLE, « Les Menues Pensées de François Bonivard, prieur de Saint-Victor », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XI (1957), p. 3-21. Micheline TRIPET, « Bonivard et les livres », dans *Des archives à la mémoire. Mélanges d'histoire politique, religieuse et sociale offerts à Louis Binz*, dans *MDG*, Genève, t. LVII (1995), p. 363-384. Micheline TRIPET, «Le fonds Bonivard à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève », dans *C'est la faute à Voltaire. C'est la faute à Rousseau. Recueil anniversaire pour Jean-Daniel Candaux*, Genève, Librairie Droz, 1997, p. 281-297. <u>Edition des Chroniques de Bonivard</u> - *François Bonivard. Chroniques de Genève*, édition critique par Micheline TRIPET, Genève, Librairie Droz, 3 vol., 2001-2014. <u>autres dictionnaires médiévaux édités</u> *Vocabulaire latin-français*, imprimé à Genève chez Louis Cruse, après 1487 (cf. Antal Lökkös, *Les incunables de la Bibliothèque de Genève. Catalogue descriptif*, Genève, 1982, p. 256, § 454) *Duo glossaria*, Turnhout, Ed. Brepols, *Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis*, Série in-4°, *Lexica latina medii aevi*, t. II, 1998 : - *Le glossaire latin-français du Ms. Montpellier H 236*, éd. par Anne GRONDEUX, - *Le glossaire latin-français du Ms. Paris Lat. 7684*, éd. par Brian MERRILEES et Jacques MONFRIN. William EDWARDS et Brian MERRILEES, *Dictionnaire latin-français de Guillaume Le Talleur*, Turnhout, Ed. Brepols, *Corpus Christianorum, Continuatio mediaevalis*, Série in-4°, *Lexica latina medii aevi*, t. III, 2002.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1068

Ms. lat. 133a	recoté « Ms. lat. 279 »

Ms. lat. 133b	recoté « Ms. lat. 280 »

Ms. lat. 134	recoté dans la série des Dossiers Ouverts « D.O. » (n° ?) Lettre de Jean Calvin à Pierre Viret [mai 1545]. (éditée dans *Joannis Calvini Opera…*, éd. G. Baum, E. Cunitz, E. Reuss, lettre n° 645, vol. 12 (1874), col. 82-83 (*Corpus Reformatorum*, vol. 40)

Ms. lat. 135	recoté dans la série des Dossiers Ouverts « D. O. n° 4/51 » Lettre de Théodore de Bèze à Maclou Popon [Paris, novembre 1539]. (éditée dans *Correspondance de Th. de Bèze*, recueillie par H. Aubert, publiée par † F. Aubert et H. Meylan, Genève, Librairie Droz, t. 1, 1960, p. 30-31, § 3)

Ms. lat. 135a	ancienne cote BGE : « Inv. 1026 »
	Harangue pour la prévôté du Chapitre cathédral de Saint-Pierre de Genève, par saint François de Sales
Auteur du texte	Saint François de Sales (1567-1622) Prédicateur de la Contre-Réforme dans le Chablais, nommé évêque du diocèse de Genève(-Annecy) en 1602, fondateur du premier monastère de la Visitation à Annecy (France, Haute-Savoie).
Date de copie du manuscrit	1593
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : inconnu - copiste : document autographe (?) ; sur le f° 1r°, une main a noté : « Ecriture de St François de Sales »
Contenu	Harangue rédigée par saint François de Sales à l'occasion de sa nomination comme prévôt du Chapitre cathédral de Saint-Pierre de Genève (ce Chapitre était installé à Annecy depuis 1538). Saint François de Sales fut nommé par une bulle pontificale du 7 mars 1593 et installé le 11 mai. Il expose son intention de reprendre possession des lieux de Genève en recourant à la charité et à la prière. f° 1r° : *Deus qui ad principium huius muneris me pervenire fecisti, tua me semper serva virtute ut in hoc munere ad nullum declinem peccatum sed semper ad tuam justitiam faciendam mea procedant eloquia, dirigantur cogitationes et opera.* *Ab hac praecatione, Patres venerandi, quam pridem identidem repetitam deinceps saepius repetendam propono...* f° 8v° : *... pro ea quae tibi desuper data est potestate, tua benedictione nos omnes sancitos munitosque facias, enixe praecor et obtestor.*
Description	un petit quaternion (8 folios) de 180 x 140 mm – papier – filigrane non identifié – foliotation moderne à l'encre rouge et au crayon – longues lignes – entre 20 et 28 lignes par page – écriture cursive – pas de reliure – présence d'un sceau sur le f° 1r° (voir à Marques de possesseurs) –
Marques de possesseurs	au f° 1r° : un sceau ovale de cire rouge est scellé à l'envers sur le papier en haut de la page ; c'est le sceau d'un évêque. L'écu est orné d'une croix latine posée sur deux cœurs ; la croix est accolée d'une ancre posée en barre, et sénestrée d'une chapelle ronde à coupole. L'écu est surmonté d'une couronne comtale encadrée d'une mitre et d'une crosse. L'ensemble est surmonté du chapeau ecclésiastique avec deux cordelettes pendantes à six glands chacune. La devise, placée en bas, est : *ARMA POTENTIA DEO*. Ces armoiries sont celles de Pierre-Joseph Rey (1770-1842), évêque de Pignerol de 1824 à 1832, puis évêque d'Annecy de 1832 à 1842.
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la date d'entrée de ce document à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le *Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la Ville et République de Genève* rédigé par Jean Senebier, édité en 1779, mais il est inscrit dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884.

Remarque	Voir également le Ms. lat. 200 de la BGE, qui contient une copie de plusieurs actes du second procès de canonisation de saint François de Sales, fait à Annecy en 1656-1658.
Bibliographie	<u>sur saint François de Sales</u> Pierre SEROUET, « François de Sales (saint) », dans *Dictionnaire de Spiritualité*, Paris, t. V (1964), col. 1057-1097. Etienne-Jean LAJEUNIE, *Saint François de Sales. L'homme, la pensée, l'action*, Paris, Ed. Guy Victor, 2 vol., 1966. Viviane MELLINGHOFF-BOURGERIE et Frieder MELLINGHOFF, *Bibliographie des écrivains français. François de Sales*, Ed. Memini, Paris – Rome, 2007, 747 pages. <u>sur la Harangue pour la Prévôté</u> F. WEHRL, « Il faut reconquérir Genève. Die Geschichte Genfs und der kirchen-politische Kampf des hl. Franz von Sales um seine Bischofsstadt (I-II) », dans *Jahrbuch für Salesianische Studien*, XXX-XXXI, 1997-1998, p. 7-42. <u>Edition</u> *Oeuvres de saint François de Sales, évêque et prince de Genève et docteur de l'Eglise*, édition complète [...] publiée par les soins des religieuses de la Visitation du Ier monastère d'Annecy, tome VII (1896), p. 99-113. <u>sur le diocèse de Genève (-Annecy)</u> Catherine SANTSCHI, « Le diocèse de Genève (-Annecy) de la Réforme à sa suppression (1536-1801) », dans *Helvetia Sacra*, Berne, t. I/3 (1980), p. 241-329 (voir saint François de Sales p. 249-253, importante bibliographie). <u>sur Pierre-Joseph Rey</u> Catherine SANTSCHI, « Le diocèse de Genève (-Annecy) de la Réforme à sa suppression (1536-1801) », dans *Helvetia Sacra*, Berne, t. I/3 (1980), p. 241-329 (voir p. 301). <u>sur les armoiries de Pierre-Joseph Rey</u> Abbé Jacques RUFFIN, *Vie de Pierre-Joseph Rey, évêque d'Annecy*, Paris, 1858 (voir p. 216).
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1068

Ms. lat. 136	recoté dans la série des Dossiers Ouverts « D.O. n° 32/67 » Lettre d'Isaac Newton à Jacques-Antoine Arland, Londres, 22 octobre 1722. (éditée dans les *Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, Genève, t. V, 1847, p. 366)

Ms. lat. 137	ancienne cote de la bibliothèque de la Maison d'Arenberg : « Ms. n° 56 »
	Collectaire romain à l'usage du Chapitre cathédral de Genève réfugié à Annecy
Date de copie du manuscrit	milieu du XVIIIe siècle
Lieu de copie	Annecy (?) (France, Haute-Savoie)
Contenu	Utilisé pendant la célébration des Heures de l'Office, le collectaire était réservé au président du chœur. Dans le cas présent, il s'agissait du prévôt des chanoines de Genève. Celui-ci y trouvait les textes dont la lecture lui était réservée, à savoir les capitules et les oraisons pour chaque circonstance liturgique (cf. R. Amiet, p. 61). Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° Ar°-v° : (blanc) f° Br° : page de titre Collectarium romanum ad usum ecclesiae cathedralae sancti Petri gebennensis 1557, renovatum 1581. *[ce titre, écrit au XVIIIe s., a été recopié sur celui d'un collectaire genevois rédigé en 1557, lequel fut remanié en 1581 pour l'adapter au missel de Pie V ; cf. F. Huot, p. 226]* f° Bv° : (blanc) f° Cr°-Lr° : <u>Calendrier</u> (un mois sur une page et demie) (Jeanne de Chantal étant dite bienheureuse et non sainte (21 août), ce calendrier peut être daté des années 1751 à 1767) f° Lv° : Poème de 20 vers sur la manière d'exécuter l'office divin 1er vers : *Divinas, Frater, si vis persolvere laudes...* dernier vers : … *Pax tibi, vive diu, cedant optata. Valeto.* p. 1-4 : *De processionibus* p. 4-27 : <u>Ordinaire</u> des Heures de l'Office p. 28-93 : <u>Temporal</u> p. 94-202 : <u>Sanctoral</u> p. 203-216 : <u>Commun des saints</u> p. 216-217 : <u>Office de Notre-Dame</u> du samedi p. 217-223 : <u>Office des morts</u> p. 223-225 : <u>Psaumes</u> graduels p. 225 : les 7 <u>Psaumes</u> de la pénitence (Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142) p. 225-233 : <u>Litanies</u> des saints p. 233-238 : prières diverses : pour l'action de grâces, […], le pape ou l'évêque, l'empereur, […], en temps de guerre, […], en temps de famine et de peste, pour la pluie, etc. p. 239 : (blanc)
Description	220 x 165 mm – (I) garde ant. (numérotée A) (en parchemin) + 11 folios (numérotés de B à L) (en parchemin) + 115 folios (pagination contemporaine notée à l'encre en chiffres arabes de 1 à 238, avec des erreurs de numérotation) (en parchemin) + 6 folios de garde post. (en papier) – <u>état</u> : il manque un cahier entre les pages 94-109, et un autre entre les pages 144-156 ; il manque les pages 200-201 – **document fragile** : les pages 203-204

	sont détachées et plusieurs autres pages risquent de se détacher – la numérotation comporte des doublets, c.à.d. des numéros de page apparaissant deux fois ; ce sont les chiffres 110-113, 120-123, 130-131, 155-156, 183-184, 193-196 – pas de cahier-type : bifeuillets, binions, ternions, quaternions – pas de réclames, ni de signatures – réglure à la mine de plomb – longues lignes – 24 lignes par page – écriture en minuscule humanistique imitant les caractères d'imprimerie – titres courants – notations musicales sur portées de 4 lignes rouges –
Décor	au f° Br° : écusson aux armes du Chapitre cathédral de Genève avec deux clés or croisées sur fond de gueules – initiales fleuries (p. 28, 33, 39, 40, 67) et autres initiales en deux couleurs (rouge-bleu ou rouge-vert) – guirlande végétale (p. 27, 33) – titres en majuscules de plusieurs couleurs (rouge, ocre, vert, bleu) et sous-titres rubriqués –
Reliure	reliure (endommagée) du XVIIIe s. en cuir brun sur plats cartonnés avec bords en laiton – le dos est entièrement découvert – 4 nerfs – tranches jaspées – un fermoir métallique complet, ayant entraîné des taches de rouille sur les premiers et les derniers folios –
Marques de possesseurs	étiquette de la « Bibliothèque de la Sérénissime Maison d'Arenberg » conservée entre le contreplat supérieur et la 1ère page de garde –
Histoire du manuscrit	Ce collectaire était destiné au Chapitre cathédral de Genève, réfugié à Annecy depuis 1538 suite à la Réforme. Pendant ou après la Révolution française, il parvint à la bibliothèque de la Maison d'Arenberg. Il fut acheté par la Bibliothèque de Genève, en 1961, à Zurich (cf. Arch. BPU, Fa 4, p. 221, n° 45).
Bibliographie	R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 137 F. HUOT 1990, p. 226-235
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1068

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 138	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 386 »
	Bible latine
Date de copie du manuscrit	fin du troisième quart du XIIIe siècle
Lieu de copie et artisans	atelier parisien
Contenu	Texte de la Bible dans la version de saint Jérôme. <u>Ancien Testament</u> (f° 1r°-416v°) Genèse (f° 1r°-23v°), Exode (f° 23v°-40r°), Lévitique (f° 40r°-51v°), Nombres (f° 51v°-67v°), Deutéronome (f° 67v°-83r°), Josué (f° 83r°-94r°), Juges (f° 94r°-104v°), Ruth (f° 104v°-106r°), Rois I, II, III, IV (f° 106r°-161v°), Chroniques I, II (f° 161v°-189r°), Esdras I, II (Néhémie), III (f° 189r°-206v°), Tobie (f° 206v°-210v°), Judith (f° 210v°-216v°), Esther (f° 216v°-221v°), Job (f° 221v°-232v°), folio blanc (f° 233r°-v°), Psaumes (f° 234r°-259v°), Proverbes (f° 259v°-268v°), Ecclésiaste (f° 268v°-272r°), Cantique des cantiques (f° 272r°-273v°), Sagesse (f° 273v°-280r°), Siracide (f° 280r°-298r°), Isaïe (f° 298r°-318r°), Jérémie (f° 318r°-341r°), Lamentations (f° 341r°-343r°), Baruch (f° 343r°-346r°), Ezéchiel (f° 346r°-366v°), Daniel (f° 366v°-375v°), petits prophètes (f° 375v°-394v°), Maccabées I, II (f° 394v°-416v°). <u>Nouveau Testament</u> (f° 416v°-517v°) Matthieu (f° 416v°-430r°), Marc (f° 430r°-438v°), Luc (f° 438v°-453r°), Jean (f° 453r°-463v°), épîtres de Paul (f° 463v°-491r°), Actes des apôtres (f° 491r°-505r°), épîtres de Jacques, de Pierre I, II, de Jean I, II, III, et de Jude (f° 505r°-511r°), Apocalypse (f° 511r°-517v°). « <u>Interprétations des noms hébraïques</u> » (liste *Aaz)* (f° 518r°-554r°) (texte attribué à Etienne Langton (né vers 1150/1155, † 1228) - 1er mot : *Aaz, apprehendens vel apprehensio* - dernier mot : *Zuzim, consiliantes eos vel consiliatores eorum.* f° 554v° : (blanc)
Description	160 x 110 mm – (I-II) gardes ant. (en papier) + 554 folios (en vélin) + (III-IV) gardes post. (en papier) – cahier-type : 24 folios – restes de signatures – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la mine de plomb – 2 colonnes – 51 lignes – petite écriture gothique – titres courants en partie rognés – notes marginales –
Décor	une petite miniature représentant la Crucifixion (f° 4r°) et deux lettrines historiées : saint Jérôme écrivant (initiale F du f° 1r°) et les sept jours de la Création étagés au long du I du *In principio* (début de la Genèse, f° 4r°) – initiales rouges ou bleues ornées de filigranes avec antennes marginales – plusieurs dessins à la plume dans les marges : un renard (f° 101r°), un porteur de faix (f° 101v°), une couronne (f° 114v°), une coupe et une lance (f° 120r°), une épée et un bambin nu (f° 136v°), le veau d'or (f° 142v°), et quelques autres dessins –

Reliure	reliure moderne en plein veau sans décor – 6 nerfs –
Marques de possesseurs	Diverses marques de possesseurs écrites au XVIe siècle (cf. B. Gagnebin) : - sur le contreplat supérieur ont été collés deux fragments des anciennes pages de garde, dont l'un contient les noms suivants : *Noirot* [?], *Taveau*, *Jacobi Tavelli senonen[sis] dono Jo. Gaucher generi. Joh. Noyrot* - au f° 1r° : *J. Taveau* - au f° 233r° : *Noirot* [?] (ce nom est barré), *J. Taveau* - au f° 554r° : *Noirot* [?] (nom barré), *J. Taveau* - au f° 554v° : le nom de Noirot a été changé en Tavelli, suivi de *Nunc Jacobi Tavelli permutatione facta* [...] *Joh. Gaucher illius generi.* Signé : *Taveau*
Histoire du manuscrit	Doit-on conclure, à partir des marques de possesseurs écrites au XVIe siècle, que cette Bible appartenait en dernier lieu à un Jacques Tavel (ou Taveau) de Sens ? Par la suite, ce manuscrit est entré à la Bibliothèque de Genève en 1901-1902 avec la collection du médecin genevois Hippolyte Gosse (1834-1901).
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 386 B. GAGNEBIN 1976, p. 63, n° 24 <u>sur les « Interprétations des noms hébraïques » (liste *Aaz apprehendens)*</u> F. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid, t. V (1955), n° 7709, p. 234-235. Amaury D'ESNEVAL, « Le perfectionnement d'un instrument de travail au début du XIIIe siècle : les trois glossaires bibliques d'Etienne Langton », dans *Culture et travail intellectuel dans l'Occident médiéval*, édité par G. Hasenohr et J. Longère, Paris, 1981, p. 163-175. Gilbert DAHAN, « Lexiques hébreu-latin ? Les recueils d'interprétations des noms hébraïques », dans *Les manuscrits des lexiques et glossaires, de l'antiquité tardive à la fin du moyen âge*, édité par Jacqueline Hamesse, Louvain-la-Neuve, 1996 (Textes et études du moyen âge, 4), p. 481-526 (voir p. 486-487). <u>Editions des « Interprétations des noms hébraïques » (liste *Aaz apprehendens)*</u> (références indiquées par A. d'Esneval dans son article cité ci-dessus) - A. D'ESNEVAL, *L'inspiration biblique d'Etienne Langton*, thèse de 3e cycle soutenue à l'Université de Caen en 1976, p. 222-241 (édition critique de la lettre G du glossaire). - voir le ms. lat. 36 de la Bibliothèque nationale de France (daté de 1234) - *Interpretationes*, publiées dans les *Œuvres complètes de Bède*, Cologne, 1688, t. II, p. 371-478. <u>sur Hippolyte Gosse</u> Jean DE SENARCLENS, « Gosse, Hippolyte », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 5 (2006), p. 695.
Microfilm Photos	pas de microfilm Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 139	
	Fragments de textes de saint Jérôme
Auteur du texte	Saint Jérôme (né vers 347, † 419 ; secrétaire du pape Damase de 382 à 384)
Date de copie du manuscrit	deuxième quart du IXe siècle
Lieu de copie et artisans	document issu du cercle de l'abbaye bénédictine de Corbie (France, Somme)
Contenu	Ce livret est constitué de deux documents qui sont entremêlés : d'une part les deux bifeuillets manuscrits sur parchemin, d'autre part les folios de la transcription notée sur papier et placée vis-à-vis des originaux. Les f° 2 et 9 forment le premier bifeuillet manuscrit ; les f° 4 et 7 forment le second bifeuillet manuscrit. Tous les autres folios sont en papier ; certains contiennent la transcription, d'autres sont des folios blancs. 1• <u>les quatre folios manuscrits du IXe s.</u> : f° 2 : Fragment du prologue du *Commentarium in Abdiam prophetam*, de saint Jérôme (édité dans *Patr. lat.*, vol. 25, col. 1149-1152) f° 2r° : première ligne conservée : *gloriam agno canunt, et virg[...]* f° 2v° : dernière ligne : ... *bibit colt[...] madescit unguentis.* f° 4 : Début du *Commentarium in Abdiam prophetam*, de saint Jérôme (édité dans *Patr. lat.*, vol. 25, col. 1151-1153) f° 4r° : première ligne : *Amen.* (suivi d'une phrase en grec) ligne 4 : *Amen. Hunc esse aiunt Hebrei qui sub rege Sa/...* f° 4v° : dernière ligne : ... *putant juxta interpretationem nominis...* f° 7 : Fragment de la lettre 42, *Ad Oceanum*, de saint Jérôme (édité dans *Patr. lat.*, vol. 30, col. 298-300) f° 7r° : première ligne : *S[acerdo]tes quippe decet vel ceteros clericorum gradus ut supra...* f° 7v° : dernière ligne : ... *si a consortio virorum femine sint longe. Monachum vel...* f° 9 : Suite du fragment de la lettre 42, *Ad Oceanum*, de saint Jérôme (édité dans *Patr. lat.*, vol. 30, col. 300-301) et début du prologue du *Commentarium in Abdiam prophetam*, de saint Jérôme (édité dans *Patr. lat.*, vol. 25, col. 1149) f° 9r° : première ligne conservée : *frequenter* [sic pour *frequentas*] *in ecclesia vel in publico. Si eos quos diligunt...* f° 9v° : ligne 11 : ... *ope/rum testificatio casto confirmetur affectu. Explicit.* ligne 12 : *Incipit explanatio in Abdia[m] prophe[tam].* ligne 13 : *Cum essem parvulus ut parvulus loque/...* dernière ligne : ... *qua/tuor seniores habentes in manibus fiallos et ci...* 2• <u>la transcription faite au XIXe s.</u> f° 1v° (placé face au f° 2r°) : transcription incomplète du f° 2r° f° 3r° (placé face au f° 2v°) : transcription complète du f° 2v° f° 3v° (placé face au f° 4r°) : transcription presque complète du f° 4r° f° 5r° (placé face au f° 4v°) : transcription des six premières lignes du f° 4v°

	f° 5v°-6r° (milieu du cahier) : (blanc) f° 6v° (placé face au f° 7r°) : transcription des cinq premières lignes du f° 7r° f° 8r° (placé face au f° 7v°) : transcription des cinq premières lignes du f° 7v° f° 8v° (placé face au f° 9r°) : (folio blanc ; pas de transcription) f° 10r° (placé face au f° 9v°) : (folio blanc ; pas de transcription) f° 10v° : (blanc)
Description	deux bifeuillets détachés (1er bifeuillet composé des f° 2 et 9 ; 2e bifeuillet composé des f° 4 et 7) ; ces bifeuillets étaient autrefois contigus car le texte du folio 2v° se poursuit au f° 4r°, et de même avec les f° 7v° et 9r°. 230 x 160 mm (1er bifeuillet) ; 260 x 160 mm (2e bifeuillet) – parchemin – le texte du 1er bifeuillet est lacunaire en haut de page ; le texte du 2e bifeuillet est entier – ces bifeuillets ayant été réutilisés pour la couverture d'un livre imprimé, ils présentent des parties de texte endommagées par la colle (?) – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la pointe sèche et à la mine de plomb – piqûres – 31 longues lignes par page – écriture : écriture de type *ab* de Corbie (f° 2, 4, et les 17 dernières lignes du f° 9v°) ; écriture caroline penchée (f° 7, 9r°, et les 11 premières lignes du f° 9v°) –
Reliure	Les deux bifeuillets sont intercalés avec les pages de la transcription et l'ensemble est pourvu d'une reliure cartonnée effectuée par la Bibliothèque de Genève (en 1865 ?).
Histoire du manuscrit	Au f° 1r°, une note d'Henri Bordier, datée de septembre 1865, indique ceci : *Huit pages d'un commentaire de la Bible écrit vers l'an 850 et qui formaient la couverture d'un exemplaire du Traité de Martin Bucer : De Regno Christi, édition de Bâle 1557, infolio. Ce volume relié au XVIe siècle avec les feuillets ci-joints provient de la librairie Delay. Genève, 7bre 1865.* (signé) *H.B.* Ces bifeuillets furent donc utilisés au XVIe s. pour servir de couverture au *De regno Christi* de Martin Bucer, édité à Bâle en 1557. Par la suite, ce volume s'est retrouvé à la Librairie Delay ; une librairie Delay est attestée à Genève, rue de la Corraterie, dans les années 1860-1880 (cf. Annuaires du Commerce suisse, Chapalay et Mottier, Genève). Il est ensuite passé à la Bibliothèque de Genève (en 1865 ?), laquelle a procédé au démontage de la reliure et en a extrait ces deux bifeuillets.
Bibliographie	B. BISCHOFF, t. I (1998), p. 284, n° 1354 <u>Edition</u> (voir à Contenu)
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1068

Ms. lat. 140	ancienne cote BGE : « Inv. 1028 »
	Nocturnal franciscain
Date de copie du manuscrit	XVe siècle (après 1457)
Lieu de copie et artisans	Orbe (?) (Suisse, Vaud)
Contenu	Ce manuscrit est un nocturnal, c'est-à-dire qu'il contient uniquement l'office de nuit du bréviaire, à savoir les Matines. Il s'agit ici d'un nocturnal franciscain de la Curie, comme l'indique le titre du f° 1r° (cf. R. Amiet, p. 65). Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° Ir° : (blanc) f° Iv°-IXv° : Additions diverses : copie d'une procuration accordée à des bourgeois d'Orbe par les autorités de la ville pour les représenter, datée d'avril 1473 (f° Iv°-IIr°) ; sermon pour la nativité de la Vierge (f° IIv°-IIIr°) ; recettes de guérison en français (f° IIIr°) ; homélie pour l'octave de l'Epiphanie (f° IIIv°) ; poème de 29 lignes sur la Voie de paradis (f° IIIv°) ; notes spirituelles diverses (f° IVr°-IXv°) f° 1r° : *In nomine domini incipit ordo matutinalis officii fratrum minorum secundum consuetudinem romanae curie...* f° 1r°-89v° : <u>Temporal</u> f° 89v°-90v° : Rubriques générales f° 90v°-111v° : <u>Psautier férial</u> nocturne f° 112r°-205v° : <u>Sanctoral</u> f° 205v°-227r° : <u>Commun des saints</u> f° 227v° : Bénédiction de l'eau contre les vers (texte incomplet / addition contemporaine) f° 228 : (n'existe pas) f° 229r°-294v° : Additions diverses : sermons (f° 229r°-236v°) ; tables alphabétiques (f° 236v°-238v°) ; sermons (f° 238v°-244v°) ; nouveaux offices (f° 245r° -253r°) ; folios blancs (253v°-257r°) ; sermons (f° 257v°-265r°) ; table alphabétique, série *d'exempla*, notes diverses, remèdes et recettes (f° 265v°-294v°) f° 295r°-296r° : textes divers et charte latine très effacés f° 296v° : (blanc)
Description	178 x 125 mm – (I) garde ant. (en papier) + 9 folios (en parchemin ; foliotation récente au crayon en chiffres romains de I à IX) + 291 folios (en parchemin et papier ; foliotation du XVe s. en chiffres arabes de 1 à 293 notés à l'encre dans la marge droite côté recto ; foliotation récente notée au crayon en bas de page pour les f° 288-296) + (II) garde post. (en papier) – le nombre des folios est de 291 mais la numérotation va jusqu'à 296 en raison, d'une part d'une erreur dans la foliotation : celle-ci passe du f° 227 au f° 229 ; et d'autre part du fait que les f° 242, 243, 254, 270 ont été coupés mais avaient été foliotés – composition mixte (parchemin-papier) pour les 10 cahiers qui vont du f° 1 au f° 200 : premiers et derniers folios en parchemin ainsi que pour les deux folios du

	centre, les autres folios des cahiers étant en papier ; filigrane du papier peu visible (pris dans la reliure) – folios uniquement en parchemin du f° 200 au f° 296 – différents types de cahiers, principalement des cahiers de 20 folios au début, et des sénions (cahiers de 12 folios) ensuite – pas de réclames, ni de signatures – réglure à la pointe sèche ou à la mine de plomb effacée – longues lignes – environ 44 à 64 lignes par page – écriture minuscule gothique cursive de la 2e moitié du XVe s. ; texte très serré, rempli d'abréviations –
Décor	initiales rouges ou vertes – majuscules lavées de jaune – titres et rubriques soulignés en rouge – dessins d'index dans les marges aux f° 265v°-269r° –
Reliure	reliure de la fin du XIXe s. en chagrin rouge – plat supérieur décoré des armoiries de Genève frappées à l'or, entourées de l'inscription : *Ex Bibliot. Genevensi*, et surmontées de rayons solaires irradiant autour des lettres *JHS* – les deux plats sont ornés de 4 fleurons dorés placés dans les angles – 5 nerfs – inscription au dos en lettres dorées : *OFFICIUM / FRATRUM / MINORUM* – 4 fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – tranchefiles –
Histoire du manuscrit	Selon F. Huot, ce manuscrit est originaire d'un couvent franciscain francophone et pourrait provenir de l'un des couvents suivants : Fribourg, Genève, Nyon, Morges, Lausanne, Grandson. Il ajoute que « la charte initiale qui provient d'Orbe pourrait indiquer comme scribe ou destinataire l'un des franciscains de Nozeroy établis près des Collettines de cette localité [...] ou une possession ultérieure de ce ms. par ce couvent [...] ». Dans son Récolement des manuscrits effectué en 1883-1884, Théophile Dufour indique que ce manuscrit est entré à la Bibliothèque de Genève en 1877 avec le legs du médecin genevois Jean-Charles Coindet (1796-1876).
Bibliographie	H. DELARUE 1953 (?), notice du Ms. lat. 140 (brouillon) R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 140 F. HUOT 1990, p. 235-242 <u>sur les f° 265v°-294v° de ce Ms. lat. 140</u> Viktoria SMIRNOVA, « L'*exemplum* médiéval dans une perspective codicologique (XIIIe-XVe siècle) », dans *Revue Mabillon*, n.s., t. 24 (= t. 85), 2013, p. 27-59 (voir p. 32, 48, 52). <u>sur Jean-Charles Coindet</u> Henry DEONNA, « Coindet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 534-535. Vincent BARRAS, « Coindet, Charles », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 359.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1068

Ms. lat. 140a ou **Ms. lat. 140 bis**	recoté « Ms. lat. 166 »

Ms. lat. 141	ancienne cote Goldschmidt : n° 52 anciennes cotes de la BGE : - avant 1920 (?), le premier « Ms. lat. 141 » a été recoté « Ms. lat. 182 » + « Ms. lat. 183 » - en 1921 (?) la cote « Ms. lat. 141 » a été attribuée à ce Missel
	Missel à l'usage de Genève (incomplet)
Date de copie du manuscrit	XVe siècle
Lieu de copie et artisans	diocèse de Genève
Contenu	f° 1r° : *In nomine domini amen. Incipit missale secundum usum gebenn[ensis] ecclesie...* f° 1r°-91r° : Temporal (partie hiver) f° 91r°-96r° : Ordinaire de la messe f° 96r°-137v° : Temporal (partie été) (texte incomplet)
Description	345 x 235 mm – (I) garde ant. (en papier) + 137 folios (en parchemin) + (II) garde post. (en papier) – il manque : un cahier en tête (contenant le calendrier) ; un cahier entre les f° 32-33 ; 7 folios entre les f° 73-74 ; 18 folios entre les f° 89-90 ; 1 folio entre les f° 93-94 ; et la fin du manuscrit ; soit, d'après l'estimation de R. Amiet, environ une cinquantaine de folios – plusieurs trous dans le parchemin et plusieurs déchirures, parfois recousues – f° 86 découpé en bas – cahier-type : quaternion (8 folios) – quelques traces de signatures rognées – réclames horizontales puis verticales à partir du f° 72v° – foliotation ancienne en chiffres romains notés en rouge au verso ; et foliotation moderne au crayon, suivie ici – réglure à l'encre – deux colonnes – 32-33 lignes par page – écriture gothique – plusieurs mains –
Décor	titres rubriqués – initiales des fêtes en rouge et bleu – autres initiales en rouge ou bleu – simples majuscules lavées de jaune – dessin d'une tête ornant une initiale D au f° 102r° –
Reliure	reliure du XIXe s. en carton recouvert de papier caillouté – 4 nerfs non saillants – inscription notée sur une étiquette collée au dos : *Missale / Ecclesiae Gebenn. / saec. 15* –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur est collé un ex-libris au nom d'Emil B. Goldschmidt, Frankfurt am Main –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit a appartenu à la bibliothèque d'Emil B. Goldschmidt (XIXe-XXe siècles), située à Francfort-sur-le-Main en Allemagne, où il portait le numéro 52. Il fut acquis par la Bibliothèque de Genève en 1921.
Bibliographie	R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 141 F. HUOT 1990, p. 243-248 <u>Editions</u> - *Missale ad usum Gebennensem*, imprimé à [Genève ? Lyon ?] en 1491 par Jean Fabri pour Jean de Stalle de Genève.

	- *Missale ad usum Gebennensem*, imprimé à Genève en 1498 par Jean Belot. - Autres éditions imprimées [à Genève ?] en (1505 ?), 1508, 1521. - Missels portatifs imprimés [à Genève ?] vers 1494/1498, et en 1520.
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1068 et F 1069

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 142	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 36a » et « Inv. 949 »
	Bréviaire à l'usage de Cambrai
Date de copie du manuscrit	1er quart du XIVe siècle
Lieu de copie et artisans	diocèse de Cambrai (France, Nord)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° Ir°-VIv° : Calendrier (un mois par page) f° VIIr°-v° : (blanc) f° 1r°-50v° : Psautier férial (le début manque), cantiques de la semaine et litanies des saints f° 51r°-119v° : Temporal (partie hiver) f° 120r°-161v° : Sanctoral (partie hiver) f° 162r°-217v° : Temporal (partie été) f° 217v°-294r° : Sanctoral (partie été) f° 294v°-307v° : Commun des saints f° 307v°-330v° : Additions (XIVe et XVe s.) : suffrages, offices, recommandation de l'âme, prières, commémoraisons, antiennes, lectures, etc. (voir détail chez F. Huot)
Description	165 x 120 mm – 337 folios – parchemin – il manque un cahier au début du Psautier et un autre cahier entre les f° 19-20 – les f° 325 à 327 ont été déchirés – cahier-type : quinion (10 folios) – réclames aux f° 10v° et 20v° – foliotation moderne à l'encre rouge : de I à VII pour les premiers folios, puis de 1 à 330 – réglure à la mine de plomb – 2 colonnes – 33-34 lignes par page – écriture gothique – plusieurs mains – sur le contreplat supérieur ont été ajoutées 15 lignes de commémoraisons –
Décor	titres rubriqués – initiales filigranées en rouge et bleu avec antennes marginales – simples majuscules en rouge ou bleu –
Reliure	reliure du XIXe s. en cuir brun moucheté sur ais de bois, provenant d'une reliure plus ancienne – 4 nerfs – inscription au dos en lettres dorées sur cuir rouge : *Missel* ; et en bas : *Bibliothèque* –
Marques de possesseurs	sur le contreplat inférieur figure la signature d'un *Johannhart*, au bas d'une prière en latin –
Histoire du manuscrit	Selon F. Huot, ce manuscrit relevait au XIVe s. d'une église dédiée à saint Jean-Baptiste. Par la suite, il a appartenu au genevois Auguste Turrettini (1818-1881), qui le donna à la Bibliothèque de Genève, en 1869, avec les Mss lat. 143, 175, 176, 177, 178 et 180.
Bibliographie	H. DELARUE 1953 (?), notice du Ms. lat. 142 (brouillon) R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 142 F. HUOT 1990, p. 248-262

	sur Auguste Turrettini Henry DEONNA, « Turrettini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 714-715.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2385

Ms. lat. 143	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 36b » et « Inv. 950 »
	Bréviaire de la cathédrale Saint-Pierre de Genève (incomplet)
Date de copie du manuscrit	milieu du XVe siècle
Lieu de copie et artisans	diocèse de Genève
Contenu	f° 1r°-v° : Fragment de calendrier (septembre et octobre) (un mois par page) f° 2r°-62v° : Psautier férial f° 63r°-207v° : Temporal f° 208r°-326v° : Sanctoral (texte incomplet)
Description	130 x 90 mm – (I-II) gardes ant. (en papier) + 326 folios (en parchemin) + (III-IV) gardes post. (en papier) – manuscrit très incomplet : il manque 5 folios du calendrier en tête, les folios de la fin, et 55 folios intérieurs (voir la liste des folios manquant chez F. Huot, p. 268) – cahier-type : quaternion (8 folios) – réclames – foliotation à l'encre noire, en bas à gauche, erronée à partir du f° 4 ; et foliotation moderne à l'encre rouge, suivie ici – réglure à l'encre violette – deux colonnes – 33 lignes par page – écriture minuscule gothique – petite notice descriptive du XIXe s. collée sur le contreplat supérieur (voir à Remarque) –
Décor	15 initiales ornées avec motif floral dans la marge, dorées sur fond bleu et encadrement rouge ou inversement – très nombreuses autres initiales dorées plus petites – titres rubriqués –
Reliure	reliure en parchemin blanc sans décor – 3 nerfs non saillants – tranchefile en tête –
Remarque	Une notice descriptive rédigée au XIXe siècle a été collée sur le contreplat supérieur. Elle indique que ce manuscrit provient de la vente Luzarche, n° 6152, et d'un don de M. Auguste Turrettini. On y lit ensuite : « ... Le bréviaire est incomplet, il n'en mérite pas moins d'être remarqué, les monuments liturgiques à l'usage de l'ancien diocèse de Genève étant de la plus grande rareté. Les manuscrits et les livres à l'usage du clergé catholique de Genève furent brûlés à l'époque de l'apparition de la Réforme en Suisse et fort peu échappèrent à la destruction. »
Histoire du manuscrit	Selon R. Amiet et F. Huot, ce bréviaire a été composé pour l'usage d'un chanoine ou d'un clerc rattaché à la cathédrale de Genève. Comme l'explique R. Amiet, les deux fêtes de Saint Pierre-aux-liens (1er août) et de la Dédicace de la cathédrale (8 octobre) sont toutes deux qualifiées de *solemnitas* et enrichies d'une octave, particularités qui ne se rencontrent pas dans les bréviaires ordinaires de Genève. Par la suite, il a appartenu à Victor Luzarche, qui fut maire de la ville de Tours en 1847. Sa collection de livres fut mise en vente à Paris en 1869 et ce manuscrit, qui portait le numéro de vente 6152, fut acheté par le genevois Auguste Turrettini (1818-1881), professeur de grec à l'académie de Lausanne. Celui-ci le donna la même année à la Bibliothèque de Genève avec les Mss lat. 142, 175, 176, 177, 178 et 180.

Bibliographie	*Catalogue de livres rares [...] composant la bibliothèque de M. Victor Luzarche*, rédigé par Anatole CLAUDIN, Paris, 1868, p. 317 et s., n° 6152. Pierre-Marie LAFRASSE, *Etude sur la liturgie dans l'ancien diocèse de Genève*, Genève, Librairie Jullien, 1904, p. 40. B. GAGNEBIN 1954, p. 98 B. GAGNEBIN 1976, p. 50, n° 15 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 143 Philippe MONNIER, « Bréviaire de la cathédrale de Genève », dans *Saint-Pierre, cathédrale de Genève. Un monument, une exposition (Genève, Musée Rath, 10 juin – 10 octobre 1982)*, éd. Ruedi Wälti, Genève, 1982, p. 81, n° 113. F. HUOT 1990, p. 262-269 <u>Editions</u> *Breviarium ad usum Gebennensis diocesis*, imprimé à Genève par Louis Cruse pour Jean de Stalle en 1487. *Breviarium ad usum Gebennensis diocesis*, imprimé à Genève par Jean Belot avant 1500. Autres éditions imprimées [à Genève ?] en 1479, vers 1503, en 1513, vers 1520, en 1525, en 1570 ; à Annecy en 1556. <u>sur Auguste Turrettini</u> Henry DEONNA, « Turrettini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 714-715.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1069

Ms. lat. 144	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 391 »
	Psautier et Diurnal cartusien (ordre des Chartreux)
Date de copie du manuscrit	2e moitié du XIVe siècle
Lieu de copie et artisans	Chartreuse Saint-Alban de Trèves (Allemagne, Rhénanie-Palatinat)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r°-6v° : Calendrier (un mois par page) f° 7r°-76v° : Psautier complet, du psaume 1 au psaume 150, avec additions fériales f° 76v°-77r° : *Pater noster, Credo, Gloria* f° 77r°-78v° : Litanies des saints f° 78v°-81r° : Office des défunts f° 81r°-85v° : Cantiques pour le IIIe nocturne f° 85v°-90v° : Hymnaire f° 91r°-128r° : Temporal pour les heures du jour f° 128r°-143r° : Sanctoral pour les heures du jour f° 143r°-144r° : Dédicace de l'église f° 144r°-v° : Rubriques générales concernant les fêtes des saints f° 144v°-148r° : Commun des saints pour les heures du jour f° 148r°-v° : Suffrages f° 148v°-151v° : Office de la Vierge f° 151v°-152v° : Messe de Notre-Dame f° 152v°-153r° : Prologue de l'évangile de saint Jean et oraisons f° 153r°-v° : Bénédictions de la table f° 153v° : Addition sur sainte Anne f° 154r°-159v° : notations musicales : *Venitatorium* et antiennes d'invitatoire f° 160r°-161r° : Offices additionels (XVe s.) f° 161v° : Bénédictions du lecteur f° 162r°-164v° : notations musicales
Description	238 x 160 mm – (I) garde ant. (en papier) + 164 folios (en parchemin) + (II) garde post. (en papier) – plusieurs morceaux de parchemin écrits ont été collés sur le texte (f° 24r°, 42r°, 62r°-v°, 63r°) ; d'autres morceaux de parchemin non écrits ont été collés à titre de réparation (f° 26v°, 91v°, 94v°, 103v°, 121r°, 162r°) – cahier-type : sénion (12 folios) – signatures – quelques réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à l'encre – 2 colonnes – 31 lignes par page – écriture minuscule gothique – plusieurs mains – notations musicales sur portées de 4 lignes rouges –
Décor	titres rubriqués – environ 25 grandes initiales bleu/rouge filigranées, avec antennes marginales – nombreuses autres initiales bleu/rouge filigranées plus petites – simples initiales rouges ou bleues – majuscules noires du texte rehaussées de rouge – à partir du f° 91v°, peu d'ornementation –
Reliure	reliure du XVIIIe - XIXe s. en veau brun sur plats en carton sans décor – 5 nerfs non saillants – dos décoré d'une étiquette brune (sans texte) et de 7 filets dorés horizontaux –

© Bibliothèque de Genève – 2016

Marques de possesseurs	tampon « Bibliothèque Gosse » imprimé à l'encre bleue sur la page de garde Ir°, et aux f° 1r° et 164v° –
Histoire du manuscrit	Au f° Ir°, une note inscrite au XIXe s. attribue ce manuscrit à la Chartreuse Saint-Alban de Tours. Pour R. Amiet et F. Huot, cette affirmation est erronée. Le manuscrit provient de la Chartreuse Saint-Alban de Trèves, comme cela est indiqué dans le calendrier à la date du 21 juin. Cette chartreuse fut fondée en 1331, ruinée en 1673, reconstruite, et définitivement supprimée en 1794 (cf. R. Amiet). Par la suite, le manuscrit a appartenu à la bibliothèque du médecin genevois Hippolyte Gosse (1834-1901) ; après sa mort, il fut acheté par la Ville de Genève en 1903 (cf. Arch. BPU, Dm 26, f° 17r°).
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 391 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 144 F. HUOT 1990, p. 269-280 <u>sur Hippolyte Gosse</u> Jean DE SENARCLENS, « Gosse, Hippolyte », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 5 (2006), p. 695.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1069

Ms. lat. 145	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 31b » et « Inv. 2021 »
	Livre d'Heures dominicain
Date de copie du manuscrit	XVe siècle (après 1456)
Lieu de copie et artisans	couvent de dominicaines de la région rhénane, allemande ou suisse
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r° : deux rubriques en allemand liées au comput f° 1v° : Table de comput pour calculer la Septuagésime et Pâques f° 2r°-13v° : Calendrier (un mois sur deux pages) f° 14r°-61r° : Office de la Vierge f° 61r°-135v° : Diurnal dominicain f° 135v°-140r° : textes variables pour les Complies f° 140v° : (blanc) f° 141r°-154r° : les sept psaumes de la pénitence (Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142) f° 154r°-164r° : Litanies des saints (litanies dominicaines) et oraisons f° 164r°-208v° : Office des Morts f° 209r°-216v° : Psaumes lus à l'office de Prime, de la Septuagésime au dimanche des Rameaux f° 217r°-222r° : Oraisons pour après la Pentecôte f° 222v°-223v° : (blanc)
Description	95 x 73 mm – 223 folios de parchemin – le f° 1 est constitué d'une feuille oblongue repliée – il manque 4 folios entre les f° 216-217 – cahier-type : sénion (12 folios) – pas de réclames, ni de signatures – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la mine de plomb – longues lignes – 10 à 14 lignes par page – écriture bâtarde primitive – sur le contreplat inférieur transparaît l'envers de huit lignes écrites en minuscule gothique –
Décor	titres rubriqués – initiales rouges –
Reliure	reliure du XVIIe s. en maroquin grenat – les deux plats sont estampés de losanges, ornés chacun d'un cercle floral ou d'une étoile, et sont entourés d'un encadrement de trois filets – 3 nerfs – reliure du dos disparue en bas – tranchefiles – 2 fermoirs en laiton complets –
Histoire du manuscrit	Selon F. Huot, ce manuscrit a été écrit pour l'usage d'une moniale dominicaine ou d'une tertiaire dominicaine, et provient de la Rhénanie allemande ou suisse. Nous ignorons la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le *Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la Ville et République de Genève* rédigé par Jean Senebier, édité en 1779, mais il est inscrit dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884.
Bibliographie	H. DELARUE 1953 (?), notice du Ms. lat. 145 (brouillon) R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 145

	F. HUOT 1990, p. 280-286
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2172

Ms. lat. 146	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 31a » et « Inv. 2020 »
	Livre d'Heures à l'usage de Besançon
Date de copie du manuscrit	XVe siècle
Lieu de copie et artisans	diocèse de Besançon (France, Doubs)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r°-12v° : Calendrier (un mois sur deux pages) f° 13r°-18r° : extraits des 4 Evangiles (Jean1, 1-14 ; Marc 16, 1-7 ; Marc 16, 14-20 ; Jean 14, 23-31) f° 18v° : (blanc) f° 19r°-70v° : Office de la Vierge, avec un suffrage aux Sept joies de Notre-Dame et l'Office de la Croix f° 71r°-84r° : les 7 psaumes de la pénitence (Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142) f° 84r°-91r° : Litanies des saints f° 91v°-107r° : Office des Morts f° 107r°-112r° : *Obsecro te* (au masculin) f° 112r°-114r° : Suffrages : commémoraisons de saint Sébastien et de saint Antoine f° 114v°-116v° : (blanc) f° 117r° : (voir à Marques de possesseurs) f° 117v° : (blanc)
Description	100 x 72 mm – (I) garde ant. + 117 folios + (II) garde post. – parchemin – plusieurs folios tachés (f° 70-75) – cahier-type : quaternion (8 folios) – signatures – réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à l'encre rouge – 14 longues lignes par page – écriture minuscule bâtarde –
Décor	initiales bleu/rouge et or avec bordure végétale complète (f° 19r°), avec bordure végétale sur trois côtés (f° 71r°), sur un côté (f° 91v°), et sur deux côtés (f° 107v°) – initiales rouge/bleu et or sans bordure aux f° 13r°, 31r°, 45r°, 49v°, 53v°, 57r°, 60r°, 66r°, 84r° – initiales simples rouges ou bleues – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XIXe s. en maroquin vert – les deux plats sont estampés d'un motif géométrique central et d'une bordure d'encadrement entourée de deux filets dorés – 4 nerfs – inscription au dos en lettres dorées : *Manuscrit / Gothique.* – fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – tranchefiles – tranches dorées et ciselées –
Marques de possesseurs	Au f° 117r°, deux inscriptions ont été notées au XVIe s. : *Ces heures sont a moy Guiot Contesse de Salins. Contesse not[aire].* *Et an present à Jehan Contesse filz dudit feu Guiot Contesse aussi dudit Salins.*
Histoire du manuscrit	Selon les inscriptions notées au f° 117r°, ce manuscrit appartenait pendant le XVIe siècle à la famille Contesse de Salins (France, Jura). Nous ignorons la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève ; il ne figure pas dans le *Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la Ville et*

	République de Genève rédigé par Jean Senebier et édité en 1779, mais il est inscrit dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884.
Bibliographie	R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 146 F. HUOT 1990, p. 286-290
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2173

Ms. lat. 147	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 33a » et « Inv. 946 »
	Livre d'Heures à l'usage de Rome, copié pour le diocèse de Bourges
Date de copie du manuscrit	vers 1500
Lieu de copie et artisans	enluminé dans un atelier de Bourges (France, Cher) : - sous l'influence de Jean Colombe (né vers 1430, †1493) (cf. B. Gagnebin, 1976) - par le Maître de Spencer 6 ; celui-ci fut actif à Bourges entre 1490 et 1510 ; il est désigné ainsi d'après le nom de son manuscrit le plus richement enluminé, à savoir un livre d'heures à l'usage de Rome conservé à la Public Library de New York sous la cote « Spencer 6 ». (cf. F. Avril et N. Reynaud, 1993)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r° : (blanc) f° 1v° : (voir à Marques de possesseurs) f° 2r°-7v° : Calendrier (un mois par page) f° 8r°-14r° : Evangiles (les quatre péricopes habituelles) f° 14v°-17v° : *Obsecro te* (au masculin) f° 18r°-25v° : Passion selon saint Jean f° 26r°-105r° : Heures de Notre-Dame, avec suffrage des saints, Heures de la Croix, Heures du Saint-Esprit, Heures de la Conception de Marie, Heures de sainte Catherine et Heures des Morts f° 105v°-106v° : (blanc) f° 107r°-116r° : les sept Psaumes de la pénitence (Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142) f° 116r°-121v° : Litanies des saints f° 121v°-157r° : Office des Morts f° 157v° : (blanc) f° 158r°-166r° : Suffrages I f° 166v°-167r° : (blanc) f° 167v°-170v° : *O intemerata* (au masculin) f° 171r°-172v° : *Stabat mater* et *Propter grave* f° 173r°-188v° : diverses prières et suffrages II f° 189r°-v° : (blanc) f° 190r°-194v° : Litanies *Lauretanae* (de Lorette) (addition contemporaine) f° 195r°-196v° : texte sur Marie-Cléophas et Marie-Salomé, les soeurs de Marie ; texte sur saint Denis (additions faites après 1500)
Description	115 x 70 mm – 197 folios – parchemin – 10 folios manquants : 4 folios manquent entre les f° 41-42 ; 1 folio manque entre les f° 66-67, 163-164, 172-173 ; 2 folios manquent entre les f° 173-174 ; 1 folio manque entre les f° 179-180 – cahier-type : quaternion (8 folios) – traces de réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à l'encre violette – longues lignes – 24 lignes par page ; 22 lignes aux f° 190v°-195v° – écriture minuscule bâtarde – au f° 197r° : note écrite à l'encre rouge en 1898 par l'archiviste Hippolyte Aubert indiquant les folios ornés de miniatures –

Décor	35 peintures pleine page présentées dans un cadre entouré de deux colonnes, avec une autre scène située dans la partie inférieure utilisée comme prédelle (voir la liste des miniatures chez F. Huot) – initiales peintes en mauve et blanc sur fond carré doré – titres rubriqués en bleu – La miniature montrant l'archange saint Michel chassant le démon (f° 175r°) représente en arrière-plan le Mont-Saint-Michel de Normandie entouré par la mer, avec le mont Tombelaine situé derrière.
Reliure	reliure du XVIIIe ou XIXe s. en cuir brun sur plats en carton – les deux plats sont ornés d'un filet d'encadrement doré – 5 nerfs – au dos : filets dorés insérés dans les entrenerfs – tranches peintes en rouge –
Marques de possesseurs	au f° 1v°, armoiries de la famille genevoise Naville : d'azur à un chevron ployé d'argent, accompagné de 3 étoiles d'or, 2 et 1 –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit appartenait à la famille genevoise Naville, qui en a fait don à la Bibliothèque de Genève en 1803 (cf. Arch. BPU, Dd 5, p. 65).
Bibliographie	H. DELARUE 1953 (?), notice du Ms. lat. 147 (brouillon) B. GAGNEBIN 1976, p. 144-146, n° 63 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 147 F. HUOT 1990, p. 290-298 François AVRIL et Nicole REYNAUD, *Les manuscrits à peintures en France, 1440-1520*, Paris, Ed. Flammarion – Bibliothèque Nationale, 1993, p. 344-345, n° 191. <u>sur la famille Naville</u> Albert CHOISY, « Naville », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 83-84.
Microfilm Photos	pas de microfilm Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 148	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 38 bb » et « Inv. 951 »
	Livre d'Heures à l'usage de Rouen
Date de copie du manuscrit	3e quart du XVe siècle
Lieu de copie et artisans	diocèse de Rouen (France, Seine-Maritime)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r°-v° : Chronique de famille, années 1594-1631 (en français) (addition qui fait suite aux additions des f° 124v°-128r°) f° 2r°-v° : (blanc) f° 3r°-14v° : Calendrier (un mois sur deux pages) f° 15r° : (blanc) f° 15v°-20v° : Evangiles (les 4 péricopes habituelles ; saint Marc lacunaire) f° 21r°-24v° : *Obsecro te* (au masculin) f° 24v°-29r° : *O intemerata* (au masculin) f° 29v° : (blanc) f° 30r°-77v° : Heures de la Vierge avec Heures de la Croix et Heures du Saint-Esprit intégrées f° 78r°-90v° : les sept Psaumes de la pénitence (Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142) f° 90v°-96r° : Litanies des saints f° 96r°-124r° : Office des Morts f° 124v°-125v° : Chronique de famille, années 1611, 1662-1667, 1589-1608, 1619 (additions des XVIe et XVIIe s.) f° 126r°-v° : recettes médicales (addition en français du XVIIe s.) f° 127r°-128r° : début de la Chronique de famille, années 1541-1560 f° 128v° : (blanc)
Description	185 x 127 mm – 128 folios – parchemin – un folio manquant entre les f° 20-21, 29-30, 50-51, 56-57, 73-74 – f° 73 en partie détruit – cahier-type : quaternion (8 folios) – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à l'encre violette – 14 longues lignes par page – écriture gothique –
Décor	3 miniatures en pleine page : Pentecôte (f° 51v°), David en prière (f° 78r°), Messe de funérailles (f° 96v°), présentées dans un cadre central entouré d'une bordure végétale sur trois côtés – les folios manquants contenaient vraisemblablement d'autres miniatures – onze folios décorés d'une bordure végétale sur trois ou quatre côtés – plusieurs grandes lettrines fleuries sur fond or – nombreuses initiales or sur fond bleu-mauve – bouts de lignes or-bleu-mauve – majuscules rehaussées de jaune – titres rubriqués – dessin à la plume de trois têtes (f° 21r°) –
Reliure	simple couverture en parchemin du XVe ou XVIe siècle – 4 nerfs – doré sur tranches –
Histoire du manuscrit	Les chroniques de familles notées aux premières et dernières pages de ce manuscrit permettent de retracer ses différentes appartenances. Aux XVIe et XVIIe s., ce manuscrit a appartenu à la famille Estienne puis à la famille Mallet,

	demeurant toutes deux en Normandie. Au XVIIIe s., il a appartenu à Marie Picard, puis à un Jacques. En 1800, il fut acquis par Marc Gilbert Devaux d'Orgelet (France, Jura), pour 4 livres 6 sous. Il devint ensuite propriété de la famille des pasteurs Basset de Genève, et leurs descendants (la famille Coindet-Basset) donnèrent ce manuscrit avec sept autres à la Bibliothèque de Genève en 1869.
Bibliographie	H. DELARUE 1953 (?), notice du Ms. lat. 148 (brouillon) R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 148 F. HUOT 1990, p. 298-305 sur la famille Basset Henry DEONNA, « Basset », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 9. sur la famille Coindet Vincent BARRAS, « Coindet », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 359.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1069

Ms. lat. 149	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 387 »
	Livre d'Heures à l'usage de Lisieux
Date de copie du manuscrit	milieu du XVe siècle
Lieu de copie et artisans	diocèse de Lisieux (France, Calvados)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° Ir°-IIIr° : Chronique de famille, années 1500-1543 (en français) f° IIIv° : (blanc) f° 1r°-12v° : Calendrier (un mois sur deux pages) (f° 1r° : suite de la Chronique et 1ère page du mois de janvier) f° 13r°-15r° : *Pater noster*, *Ave Maria*, *Credo*, *Confiteor*, et deux hymnes au Saint-Sacrement f° 15r°-16r° : Les cinq joies de Notre-Dame (en latin) f° 16v° : (blanc) f° 17r°-33v° : Heures de Notre-Dame (Matines et Laudes) f° 34r°-39v° : Suffrages des saints f° 40r°-v° : (blanc) f° 41r°-59v° : Heures de Notre-Dame (de Prime à Complies) f° 60v°-63r° : Heures de la Croix f° 63r°-65v° : Heures du saint-Esprit f° 65v°-67v° : Passion du Christ selon saint Jean (abrégée) f° 67v°-69r° : Prologue de l'Evangile selon saint Jean f° 69v°-70v° : Prière aux plaies du Christ f° 70v°-71v° : *Les .xv. Joyes notre dame* (titre en français, texte en latin) f° 72r°-75r° : *Obsecro te* (début au masculin, suite au féminin) f° 75v°-78v° : *O intemerata* (au féminin) f° 78v°-80v° : Prose et suffrage à saint Sébastien f° 81r°-90v° : les sept Psaumes de la pénitence (Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142) f° 90v°-96v° : Litanies des saints f° 97r°-122v° : Heures des Morts f° IVr°-Vv° : Chronique de famille (suite), années 1566-1578
Description	130 x 90 mm – (I-III) gardes ant. + 122 folios + (IV-V) gardes post. – parchemin – cahier-type : quaternion (8 folios) – réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la mine de plomb – 15 longues lignes par page – écriture gothique –
Décor	trois miniatures en pleine page, parfois abîmées, présentées dans un cadre entouré d'une bordure végétale : Annonciation (f° 17r°), David en prière (f° 97r°), Messe de funérailles (f° 97r°) – douze folios ornés d'une bordure végétale sur trois côtés et d'une initiale sur fond d'or – initiales bleu-rouge filigranées avec décor marginal – majuscules rehaussées de jaune – titres rubriqués –

Reliure	plat supérieur perdu – plat inférieur : reliure d'époque ou du XVIe s. en cuir brun sur ais de bois ; le plat inférieur est estampé d'un fleuron central et de bordures décoratives – dos abîmé – 4 nerfs doubles – traces de deux fermoirs métalliques – doré sur tranches –
Marques de possesseurs	différentes inscriptions, parfois effacées, aux f° 39v°, 40r°, 40v° –
Histoire du manuscrit	Comme l'indiquent les chroniques de famille notées au début et à la fin, et comme le récapitule F. Huot (cf. F. Huot, p. 313), ce manuscrit a appartenu au XVIe s. à une famille Pillon demeurant dans l'Eure, en Normandie, puis au XVIIe s. à une famille Daune. En 1800, les Mss lat. 148 et 149 furent acquis par Marc Gilbert Devaux d'Orgelet (France, Jura). Par la suite, il a fait partie de la bibliothèque de la famille Gosse, une famille établie à Genève au XVIIIe s. Nous ignorons la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le *Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la Ville et République de Genève* rédigé par Jean Senebier, édité en 1779, ni dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884. Sa première mention apparaît dans le Catalogue des Manuscrits / Supplément n° 1-973, où il a été brièvement décrit par Léopold Micheli dans les années 1904-1910 (cf. Arch. BPU, Fe 13, Ms. suppl. 387, p. 84).
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 387 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 149 F. HUOT 1990, p. 305-313 <u>sur la famille Gosse</u> Jean DE SENARCLENS *et alii*, « Gosse », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 5 (2006), p. 694-695.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1070

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 150	
	Livre d'Heures dominicain
Date de copie du manuscrit	2e quart ou milieu du XVe siècle
Lieu de copie et artisans	copié pour le couvent des Augustines de Sainte-Marie-Madeleine de Strasbourg (France, Bas-Rhin)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r°-12v° : Calendrier (un mois sur deux pages) f° 13r°-24r° : Suffrages, antiennes (additions) (f° 21r° à 23r° : blanc) f° 24v° : (blanc) f° 25r°-67r° : Heures de Notre-Dame f° 67r°-150v° : Office diurnal (offices de Prime à Complies) pour les dimanches et féries f° 150v°-200v° : Heures des Morts (f° 177r°-v° : blanc) f° 200v°-210v° : les sept Psaumes de la pénitence (Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142) f° 210v°-219r° : Litanies des saints f° 219r°-227r° : Oraisons pour l'année f° 227r°-229v° : variantes pour les Complies en carême et au temps pascal f° 229v°-230r° : Oraison pour un prêtre décédé (addition du XVe s.) f° 230r°-231v° : Prologue de l'évangile de saint Jean f° 231v°-232v° : *Pater noster, Ave, Credo* f° 232v°-234r° : diverses prières au Christ f° 234v°-239v° : Office diurnal de la Fête-Dieu f° 239v°-244v° : Office diurnal de la fête de sainte Marie-Madeleine f° 244v°-246r° : antiennes (addition du XVe s.) f° 246v°-247v° : (blanc)
Description	83 x 58 mm – 247 folios – parchemin – cahier-type : sénion (12 folios) – réclames – traces de signatures – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à l'encre – 13 à 16 longues lignes par page – écriture minuscule gothique –
Décor	grande initiale D dorée avec ornementation rouge et bleue, et filigranes au f° 25r° – plusieurs initiales en rouge et bleu avec filigranes – autres initiales en rouge ou bleu – titres rubriqués –
Reliure	reliure ancienne en cuir brun (peau de truie) sur ais de bois – les deux plats sont estampés de fleurons encadrés de filets – 3 nerfs doubles – 2 fermoirs métalliques – anciennement doré sur tranches –
Marques de possesseurs	- au f° 1 r° : *Gr. Not. 1750* - sur le contreplat supérieur : *Collection du ch[anoin]e Bourdet de la Nièvre, 1813* ; et : *Ms. Coindet* (écriture du XXe s.) –

Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il a pu entrer en 1869 avec le lot de la famille genevoise Coindet-Basset, ou en 1871 par don du médecin genevois Jean-Charles Coindet (1796-1876), ou en 1876 après la mort de celui-ci avec la remise de sa bibliothèque et de sa collection d'autographes. Il ne figure pas dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884.
Bibliographie	H. DELARUE 1953 (?), notice du Ms. lat. 150 (brouillon) R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 150 F. HUOT 1990, p. 313-321 <u>sur la famille Coindet</u> Henry DEONNA, « Coindet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 534-535. Vincent BARRAS, « Coindet, Charles », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 359.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 151	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 117 »
	Livre d'Heures selon l'usage de la Curie romaine
Date de copie du manuscrit	1er quart du XVIe siècle
Lieu de copie et artisans	manuscrit enluminé à Florence par Francesco Boccardi, dit le Jeune (1498-1547) (cf. B. Gagnebin, 1976)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° de garde : note de Théophile Dufour, conservateur (fin du XIXe s.) f° 1r°-12v° : Calendrier (un mois sur deux pages) (additions ajoutées par un moine bénédictin à la fin du XVIe s. concernant les fêtes liturgiques et les dates anniversaires de sa vie monastique) f° 13r° : (blanc) f° 13v°-131r° : Heures de Notre-Dame f° 131v° : (blanc) f° 132r°-151v° : les sept Psaumes de la pénitence (Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142) f° 151v°-168v° : Litanies des saints f° 168v°-171v° : début du Psautier abrégé attribué à saint Jérôme (texte incomplet) f° 172r°-189v° : Psaume 118 (addition datée de 1602)
Description	110 x 800 mm – (I) garde ant. (en papier) (folio détaché) + 188 folios (en parchemin) – lacune entre les f° 171 et 172 – cahier-type : quinion (10 folios) – réclames – foliotation moderne à l'encre rouge de 1 à 189, avec erreur par oubli du chiffre 19 (la foliotation passe du f° 18 au f° 20) ; foliotation en chiffres arabes à l'encre noire aux f° 172-189 – réglure à l'encre – 11 longues lignes par page ; entre 10 et 13 lignes aux f° 172-189 – écriture gothique italienne – écriture humanistique aux f° 172-189 –
Décor	quatre pages entièrement peintes composées d'une scène centrale : - f° 13v° : Annonciation - f° 14r° : Vierge à l'enfant - f° 132r° : David jouant du psaltérion, et David tenant la tête de Goliath - f° 171v° : saint Jérôme agenouillé devant le Christ en croix, avec son lion ; chaque tableau central est entouré d'une bordure complète ornée de bustes en médaillons et de végétaux sur fond or, avec des armoiries tenues par des putti aux f° 13v° et 14r° ; les bordures du haut ont été rognées lors de la reliure – grandes et petites lettrines dorées inscrites dans un carré rouge, bleu ou vert – cinq folios sont ornés d'une bordure de feuillage végétal doré dans la marge gauche – aux f° 171-189 : simples initiales de couleur – Deux gravures peintes sur papier ont été collées ultérieurement sur les contreplats : - contreplat supérieur : saint François ou un franciscain recevant un coeur enflammé du Christ en croix, - contreplat inférieur : saint Dominique recevant le rosaire de Marie située dans

	le ciel –
Reliure	reliure du XVIe s. en peau de truie sur ais de bois – les deux plats sont estampés de bandes de fleurons couvrant toute la surface – 3 nerfs – inscription au dos à l'encre noire : *Officium / B. Virginis / MS* ; plus bas : *v.L.G.* ; en bas : *II / 30* – tranchefiles – anciennement doré sur tranches – 2 fermoirs métalliques –
Marques de possesseurs	- f° 13v°, armoiries de la famille de Medici : d'or à sept besants, l'un en chef d'azur, les six autres de gueules ; - f° 14r°, armoiries de la papauté : de gueules à deux clés d'or en sautoir, accompagnées des lettres SPM.
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit fut destiné à une femme de la famille de Medici, de Florence. Dans le dernier quart du XVIe s., il appartenait à un moine bénédictin allemand résidant dans une abbaye dédiée à saint Georges (il pourrait s'agir de l'abbaye Saint-Georges de la Forêt-Noire, qui fut transférée au cours du XVIe s. à Villingen dans le diocèse de Constance). Ce manuscrit a été donné à la Bibliothèque de Genève le 3 février 1888 par la famille de Jean-Moïse Paris (1818-1888), après le décès de celui-ci.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 117 H. DELARUE 1953 (?), notice du Ms. lat. 151 (brouillon) B. GAGNEBIN 1976, p. 195-196, n° 85 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 151 F. HUOT 1990, p. 321-327 <u>sur Francesco Boccardi, dit le Jeune</u> Diego GALIZZI, « Boccardi, Francesco di Giovanni *detto* Boccardino il giovane », dans *Dizionario biografico dei miniatori italiani. Secoli IX – XVI,* sous la direction de Milvia Bollati, Milan, Editions Sylvestre Bonnard, p. 112-113.
Microfilm Photos	pas de microfilm Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)

Ms. lat. 152	ancienne cote de la vente Olschki : « G. 157 »
	Rituel à l'usage du diocèse de Genève
Date de copie du manuscrit	vers 1500
Lieu de copie et artisans	Val des Clefs (France, Haute-Savoie, près de Thônes)
Contenu	Un rituel est un livre liturgique contenant les rites à observer pendant certaines cérémonies religieuses (administration des sacrements, bénédictions). Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : • <u>Inscriptions diverses</u> ajoutées ultérieurement (f° 1r°-4v°) f° 1r° : *Ex libris congregationis missionis domus anniciensis* ; autres indications notées au crayon, et sentence (?) latine du XVIe ou XVIIe s. f° 1v° : (page blanche avec les lettres suivantes : *b 2 v / L 3*) f° 2r° : *Istud manuale ad meum pertinet qui vocor Franciscus et cognominor Eusinus* [ou : *Cusinus ?*] *; quis michi furabitur per collum suspendetur. Id. Fran[ciscus] Eusini* [ou : *Cusini* ?] (avec un seing manuel notarial) f° 2v°-4r° : (blanc) f° 4v° : notice descriptive de neuf lignes, datée de 1735. • <u>Rituel</u> à l'usage du diocèse de Genève (f° 5r°-86v°) f° 5r° : *Incipit manuale ad usum gebenn. omnibus ecclesiarum parrochialium necessario* (sic) *requisitum, in primis orthographia latina deinde gallica lingua compositum.* f° 5r°-8v° : Rituel de la bénédiction de l'eau f° 8v°-15v° : Rituel de la bénédiction des fonts pour le samedi saint f° 15v°-24r° : Rituel du baptême des garçons f° 24r°-30r° : Rituel du baptême des filles (avec plusieurs questions et réponses en français) f° 30r°-47r° : Rituel de l'onction des malades f° 47r°-60v° : Rituel des funérailles f° 60v°-62r° : Rituel des funérailles d'enfants f° 62r°-72v° : Office des défunts f° 72v°-75v° : Exorcismes contre les animaux nuisibles f° 75v°-79r° : Exorcismes contre la tempête f° 79v°-83r° : Rituel du mariage (bénédiction de l'anneau, suivie d'une longue rubrique en français sur la manière de formuler la demande en mariage) f° 83r°-86v° : Bénédictions diverses : chambre nuptiale, pain, maison neuve, semences, bourse et bâton du pèlerin, toute créature, four-à-chaux f° 86v° : *Finit Manuale ad usum Gebenn.* • <u>Supplément</u> au Rituel (f° 87r°-113v°) f° 87r°-92v° : Prières du prône avec intercessions (en français) f° 92v°-94v° : Annonce des fêtes chômées de l'année f° 95r°-95v° : Liste des cas réservés à l'évêque et au pape

	f° 95v°-106v° : Rituel du sacrement de pénitence (latin et français) f° 106v°-108r° : Bénédiction du temps f° 108r°-v° : Rituel des relevailles f° 108v°-110v° : Formulaires de lettres administratives : *Sequitur modus exequendi licteras. Primo caveat quod sint sigillate a dorso…* f° 110v°-111r° : Prescriptions synodales à publier mensuellement f° 111r° : Formules pour la fin des prières : *Nota quoad collectas et orationes quomodo debet dici.* f° 111v°-113v° : Intonations musicales pour le *Gloria*, le *Credo*, *Ite missa est*, *Benedicamus domino* (4 portées par page) • <u>Inscriptions diverses</u> ajoutées ultérieurement (f° 114r°-116 bis v°) f° 114r° : *Mundus, caro, demonia, diversa movent prelia.* *Troys sortes de gens qui deplaysent à dieu :* *ung homme vieulx luxurieulx, ung joheune paresseulx, ung povre orgolieulx.* f° 114v° : Bénédiction du vin (9 lignes) : *Benedissio vinagii. Domine Jesu Christe qui in Cana Galilee ex aqua vinum fecisti...* f° 115r°-v° : (blanc) f° 116r° : petite inscription verticale : *V. Chappée-Doré Cenoman. 1893.* f° 116v°-116 bis v° : (blanc)
Remarque	F. Huot signale toutes les correspondances entre le texte de la première partie de ce manuscrit (f° 5r°-86v°) et celui du *Manuale ad usum Gebennensem* imprimé à Genève par Jean Belot vers 1508, lequel reprenait une autre édition genevoise du *Manuale* parue vers 1500.
Description	210 x 150 mm – 117 folios, dont 4 folios de gardes ant. (foliotés de 1 à 4), et 4 folios de gardes post. (foliotés 114, 115, 116, et encore 116 par erreur) – papier – plusieurs filigranes : pot (sur les pages de garde), diadème – un petit trou rond (trou de vers ?) traverse les f° 1 à 32, en haut à gauche ; trous de vers dans les derniers folios et sur le contreplat inférieur – cahier-type : quaternion (8 folios) – réclames verticales – foliotation très effacée au crayon à papier, et foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la mine de plomb – piqûres – longues lignes – 18-19 lignes par page – minuscule bâtarde – notation musicale carrée sur portées de 4 lignes rouges aux derniers folios (f° 111v°-113v°) –
Décor	titres rubriqués – signes de croix peints en rouge – bouts de lignes rouges –
Reliure	reliure du XVIe s. en veau brun sur ais de bois – les deux plats sont estampés de bandes de fleurons (fleurs de lys et coquilles Saint-Jacques) – 3 nerfs doubles – tranchefiles – traces d'un ancien fermoir – contreplat supérieur : fragment d'une charte du XVe s. (notaire : Jean Vindret, de Chambéry) – contreplat inférieur : fragment d'une charte du XVe s. (vente d'un domaine situé à Thônes) –
Marques de possesseurs	- au f° 1r° : inscription des Lazaristes d'Annecy ou Congrégation de la Mission, (voir à Contenu) - au f° 2r° : inscription du notaire François Eusin (ou : Cusin ?) (voir à Contenu)

	- au f° 109v° : citation du nom de Pierre Gruet : [...] *videlicet Petrus Grueti doctor utriusque iuris canonicus gebenn. commissarius auctoritate apostolica ad hec deputatus* [...] - au f° 116r° : inscription du nom Chappée-Doré (voir à Contenu)
Histoire du manuscrit	Selon F. Huot, ce manuscrit « était destiné à un ecclésiastique de la Val des Clés, près de Thônes (Haute-Savoie), au temps de Pierre Gruet (official et vicaire général du diocèse de Genève depuis 1491, chanoine de Genève depuis 1496, en fonction jusqu'en 1527, † 1531), peut-être pour Pierre Gruet lui-même. » Au XVIe s., ce manuscrit a appartenu à un dénommé François Eusin (ou Cusin ?). Au XVIIe s., il appartenait aux Lazaristes d'Annecy, présents dans cette ville depuis 1641. En 1893, il appartenait à la famille Chappée-Doré domiciliée au Mans (France, Sarthe). En 1934, il fut mis en vente dans la maison d'édition Leo S. Olschki, fondée à Vérone en 1886, et fut acheté par la Bibliothèque de Genève.
Bibliographie	R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 152 F. HUOT 1990, p. 327-337 <u>sur le Rituel de Genève</u> P.-M. LAFRASSE 1904, p. 48-49 (sur le Rituel imprimé à Genève par Jean Belot vers 1508), et p. 473-489 (étude descriptive de ce même Rituel). <u>Editions</u> *Manuale ad usum Gebennensem*, imprimé à Genève vers 1500. *Manuale ad usum Gebennensem*, imprimé à Genève par Jean Belot, vers 1508. <u>sur Pierre Gruet</u> *Le diocèse de Genève. L'archidiocèse de Vienne en Dauphiné*, par Louis BINZ, Jean EMERY et Catherine SANTSCHI, Helvetia Sacra, t. I/3, Berne, 1980, p. 178-179.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1070

Ms. lat. 153	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 385 »
	Graduel des Croisiers
Date de copie du manuscrit	vers 1600
Lieu de copie et artisans	Prieuré de Schwarzenbroich (Allemagne, Rhénanie)
Contenu	Le graduel est un livre contenant les parties chantées de la messe. Ce graduel est presque complet. Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r° : notice de donation (voir à Marques de possesseurs) f° 1v°-2r° : (blanc) f° 2v° : *Frater pro sa**C**r**I**s h**V**n**C** **C**hr**I**st**I** s**C**r**I**ps**I**t a**M**ore.* ***I**s **VI**ta f**V**n**C**t**V**s pa**C**e fr**V**at**V**r a**V**et.* inscription à l'encre noire mais avec certaines lettres notées en rouge (ici marquées en gras), lesquelles correspondent à des chiffres romains qui, s'ils sont additionnés, donnent la date de 1642. f° 3r° : (blanc) f° 3v° : additions (1 chant de Communion + 2 Alleluia) f° 4r° : (blanc) f° 4v°-6r° : addition (12 Alleluia) f° 6v° : (blanc) f° 7r°-v° : ton du *Gloria patri* pour l'introit, du 3e mode au 8e mode (le début manque) f° 8r°-105r° : chants du <u>Temporal</u>, du 1er dimanche de l'Avent ou 23e dimanche après la Trinité f° 105r°-106v° : Messe de la Dédicace de l'église f° 106v°-107r° : additions diverses : messe pour la paix, pour la conception de Marie, pour les fêtes de saint Etienne, des Innocents, de saint Pierre, de saint Ignace martyr f° 108r°-135r° : chants du <u>Sanctoral</u>, de la vigile de saint André (29 novembre) à la fête de saint Pierre d'Alexandrie (26 novembre) f° 135v°-139v° : additions diverses pour la compassion de Marie, la purification de Marie, pour la fête d'une sainte, pour la Transfiguration du Christ, pour l'assomption de Marie, pour saint Roch, pour saint François, pour le commun des apôtres (f° 136v° : blanc) f° 140r°-159v° : chants du Commun des saints f° 159v°-162v° : chants des Messes votives et de la Messe des morts f° 163r°-167v° : *Kyriale* (la fin manque)
Description	400 x 270 mm – 167 folios – papier – plusieurs filigranes (décrits par F. Huot de la manière suivante) : au f° 1, bague surmontée d'un écu losangé coiffé d'une croix tréflée ; aux autres folios, alternance de deux filigranes : couronne avec globe et croix ; écu surmonté d'une fleur de lys et prolongé d'un anagramme où se lisent les initiales *WR* – <u>état de conservation</u> : • **manuscrit mutilé** ; de nombreuses initiales ont été découpées, essentiellement

	dans la partie qui correspond au Sanctoral (voir les f° 108, 109, 113, 115, 116, 118, 119, 122, 124, 125, 129, 131, 132, 135, 140, 141, 142) – • il manque un folio entre les f° 6-7 ; les derniers folios ont été déchirés – • de nombreux folios ont été consolidés à l'aide de papier imprimé collé sur les parties abîmées – • de nombreux papiers annexes ont été collés sur les pages pour indiquer des corrections du chant, c.à.d. pour les adapter à l'usage romain – composition irrégulière des cahiers – pas de réclames, ni de signatures – deux foliotations divergentes : foliotation ancienne en chiffres romains à l'encre rouge, et foliotation moderne en chiffres arabes à l'encre rouge (suivie ici) – réglure effectuée selon les trois manières : pointe sèche, mine de plomb, encre (rouge) – 11 portées musicales par page, de quatre lignes rouges avec notation carrée – écriture minuscule gothique formée *(textura formata)* – plusieurs mains –
Décor	très nombreuses initiales ornées ; grande initiale rouge/bleu gris au f° 8r° ; grandes initiales fleuries rouge/jaune ; nombreuses initiales rouges ; nombreuses initiales au tracé noir doublé de rouge dont certaines sont décorées de figures humaines ou de petits personnages peints de diverses couleurs, peut-être ajoutés plus tard (armoiries aux f° 33r°, 34v°, 44v°, 51v°, 83r°, 88v°, 92v°) ; à partir du f° 93, ce décor fantaisiste manque – à partir du f° 108, de nombreuses initiales ont été découpées (au cutter ?) (voir liste des folios mutilés à Description) –
Reliure	reliure de 1722 en cuir sur ais de bois – les deux plats sont estampés de bandes de fleurons disposés autour d'un rectangle central – sur le plat supérieur, ce rectangle contient une inscription : *Anno / MDCCXXII*, avec des initiales : *P.D.* – sur les deux plats : armure métallique avec coins ciselés, cabochon central (celui du plat inférieur n'est pas d'origine) et cabochons dans les angles – le dos a été refait – 6 nerfs doubles – tranchefiles – tranches rouges – deux fermoirs métalliques –
Marques de possesseurs	au f° 1r° : *Anno 1802 imp. Dominus Wilhelmus Iacobs prior in Schwarzenbroich R.D. Martino Giesen confratri suo ac pastori in Marienweiler dono dedit.*
Histoire du manuscrit	Selon F. Huot : « Ce Graduel, pour ce qui est du fond, représente la Liturgie des Croisiers d'Huy (Belgique), décalquée sur celle des Dominicains (elle-même dépendante du Graduel cistercien), en particulier pour ce qui concerne les simplifications mélodiques […] Relié en 1722, le manuscrit devait appartenir au prieuré de Schwarzenbroich (Allemagne), puisqu'une notice nous apprend qu'à la sécularisation de 1802 le dernier prieur en fonction, Wilhelm Jacobs, le remit à son confrère Martin Giesen curé d'une paroisse environnante dénommée Marienweiler. Il devint propriété du Dr Hippolyte Gosse au XIXe s. et fut racheté [par la Bibliothèque de Genève] avec un lot de cinq autres manuscrits provenant de sa bibliothèque en 1903. » Le Dr Hippolyte Gosse (1834-1901) était médecin à Genève.
Remarque	Les détériorations ont été signalées par Léopold Micheli à l'époque où il répertoriait les « Ms suppl. », c.à.d. entre 1904 et 1910 (cf. Arch. BPU, Fe 13, Ms. suppl. 385, p. 83).

© Bibliothèque de Genève – 2016

Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 385 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 153 F. HUOT 1990, p. 338-343 sur Hippolyte Gosse Jean DE SENARCLENS, « Gosse, Hippolyte », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 5 (2006), p. 695.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 154	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 29a » et « Inv. 6 »
	Fragments d'Antiphonaire romain
Date de copie du manuscrit	XVe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	L'Antiphonaire est un livre liturgique contenant les parties chantées du bréviaire. Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r° : *In nomine domini. Incipit breviarium secundum consuetudinem Romane ecclesie. Primo sabbato de adventu ad vesperas. Capitulum Fratres scientes…* f° 1r°-v° : Propre du temps / 1er dimanche de l'Avent f° 2r°-v° : Propre du temps / 2e dimanche de l'Avent f° 3r°-v° : Propre du temps / dernière semaine de l'Avent f° 4r°-v° : Propre du temps / 4e dimanche de l'Avent et veille de Noël f° 5r°-v° : Propre du temps / 1er et 3e dimanches de septembre f° 6r°-v° : Propre des saints / fête de saint Paul
Description	6 folios de parchemin de 405 mm x 310 mm – Il s'agit de six folios, soit deux bifeuillets (f° 1r°-2v° ; f° 3r°-4v°) et deux folios isolés (f° 5r°-v° ; f° 6r°-v°), qui proviennent d'un antiphonaire romain. Grâce aux numérotations anciennes et aux réclames présentes sur les deux bifeuillets, on sait que ces deux bifeuillets correspondaient aux bifeuillets extrêmes des cahiers 1 et 3 du manuscrit, à savoir : - les actuels f° 1-2 étaient les f° 1 et 8 du 1er cahier de l'antiphonaire, - les actuels f° 3-4 étaient les f° 17 et 24 du 3e cahier. Plusieurs foliotations : - foliotation ancienne du XVIe s. notée en chiffres arabes noirs sur les deux bifeuillets (f° 1r° = 1 ; f° 2r° = 8 ; f° 3r° = 17 ; f° 4r° = 24), - foliotation ancienne notée en chiffres romains rouges sur les deux folios isolés côté verso (f° 5v° = [L]XX ? ; f° 6v° = CXXI), - foliotation moderne au crayon notée en continu de 1 à 6 (suivie ici). Réclames au bas des f° 2v° et 4v° – réglure effacée – 9 portées par page, de quatre lignes rouges avec notation carrée – écriture minuscule gothique formée *(textura)* –
Décor	au f° 1v°, grande initiale A de *Aspiciens* peinte en rouge et bleu remplie de filigranes rouges, prolongée dans la marge du haut de filigranes rouges, et prolongée dans la marge du bas de motifs alternés en rouge et bleu – quatre autres initiales peintes plus petites : deux initiales bleues remplies de filigranes rouges avec des filigranes rouges dans la marge, et deux initiales rouges ornées de filigranes noirs – titres rubriqués – majuscules noires lavées de jaune –
Reliure	pas de reliure : ces fragments sont conservés dans un portefeuille en carton –

Histoire du manuscrit	Ces fragments d'antiphonaire ont été donnés à la Bibliothèque de Genève en 1869 par [René-] Edouard Claparède (1832-1871), médecin et naturaliste genevois.
Bibliographie	R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 154 F. HUOT 1990, p. 343-345
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 155	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 30a » et « Inv. 2019 »
	Processionnal-Prosaire dominicain
Date de copie du manuscrit	XIVe siècle Selon F. Huot, ce manuscrit fut commencé au tournant des XIIIe-XIVe s., poursuivi au XIVe, complété au XVe siècle.
Lieu de copie et artisans	un couvent de dominicaines de Suisse allemande ou d'Allemagne du sud
Contenu	Un <u>processionnal</u> est un livre liturgique qui contient les pièces à chanter pendant les processions. Un <u>prosaire</u> contient des proses ou séquences, c.à.d. des chants qui suivent le verset de l'Alleluia et qui le font durer pendant le temps nécessaire au diacre pour se déplacer dans l'église. Un <u>trope</u> est une phrase chantée destinée à remplacer les trop longues vocalises. Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r°-v° : additions (marques de possesseurs) (voir à Historique du ms.) f° 2r°-14v° : chants pour le dimanche des Rameaux f° 14v°-23v° : chants pour le jeudi saint f° 24r°-26v° : chants des Impropères pour le vendredi saint f° 26v°-30v° : chants pour l'Ascension f° 30v°-35r° : chants pour l'Assomption f° 35v°-40r° : chants pour la purification de Marie f° 40v°-90r° : séquences en l'honneur de Marie, pour les fêtes de quelques saints, pour l'Ascension, la Trinité, et la dédicace de l'église f° 90v°-91r° : trope de l'*Alma redemptoris mater* f° 91v° : (portées avec notations mais sans paroles) f° 92r°-123r° : séquences (autre série de séquences inscrites sans ordre) f° 123r°-130v° : pièces processionnelles f° 130v°-163r° : tropes et séquences f° 163v°-172v° : chants pour la Fête-Dieu (f° 168v°-169r° : portées sans notations ni paroles) f° 173r°-175v° : (portées sans notations ni paroles) f° 176r°-178r° : (réglure sans portées) f° 178v°-179v° : court texte sur la manière de laver les autels le jeudi saint après les vêpres (addition du XVe s.) f° 180r° : addition (marque de possesseur) (voir à Historique du ms.) f° 180v°-181r° : (réglure sans portées) f° 181v° : addition (marque de possesseur) (voir à Historique du ms.)
Description	format minuscule : 75 x 52mm – 181 folios – parchemin – cahier-type : quinion – pas de réclames, ni de signatures – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à l'encre – 5 portées par page, de quatre lignes rouges avec notation carrée – écriture : quatre mains décrites par F. Huot de la manière suivante :

	- f° 2r°-90r° : minuscule gothique vers 1300 - f° 90v°-91r° : autre main, XIVe s. - f° 92r°-163r° : minuscule gothique, XIVe s. - f° 163v°-172v° : minuscule gothique du XVe s.
Décor	- f° 2r°-90r° : initiales bleues ou rouges, majuscules noires avec décor à l'encre noire - f° 92r°-163r° : initiales bleues ou rouges avec filigranes dans la marge - f° 163v°-172v° : petites initiales rouges, motif ornemental ondulé rouge entre les syllabes ou les mots
Reliure	reliure du XVIe s. en cuir autrefois rouge, maintenant bruni, sur plats cartonnés – 4 nerfs doubles – tranchefiles – traces de deux fermoirs –
Histoire du manuscrit	Selon F. Huot, ce manuscrit a été possédé aux XVIe et XVIIe s. par plusieurs personnes dont l'ordre successif est le suivant : - une première personne qui signe A. v. f. (f° 1r° et f° 181v°) - *Margreten Salorinen* (f° 1v°) - *Anna Barbara Stänglin* (contreplat supérieur), qui le donna à : - *Elisabeth Staibelin* (contreplat supérieur), qui en fit cadeau (f° 180r°) à sa cousine : - *Agnes von Mandach* (f° 180r°), probablement prieure de St. Katharinenthal en 1623-1632. (pour le détail des inscriptions, voir F. Huot, p. 351) Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits édité par J. Senebier en 1779 mais il est mentionné dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour dans les années 1883-1884.
Bibliographie	F. DELARUE 1953 (?), notice du Ms. lat. 155 (brouillon) *Scriptorium*, n° 25 (1971), B 653 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 155 F. HUOT 1990, p. 345-351
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 0954

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 156	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 389 »
	Offices propres des Ermites de Saint-Augustin
Date de copie du manuscrit	XVe siècle, après 1446 Ce manuscrit est postérieur à la canonisation de saint Nicolas de Tolentino, décédé le 10 septembre 1305 et canonisé le 5 juin 1446.
Lieu de copie et artisans	Fribourg (?) (Suisse)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r°-9v° : Office pour la fête de saint Augustin (28 août) f° 9v°-16r° : Office pour la fête de la conversion de saint Augustin (5 mai) f° 16r°-27v° : Office pour la fête de sainte Monique (4 mai) f° 28r°-33v° : Office pour la fête de la translation du corps de saint Augustin (11 octobre) f° 34r°-50v° : Office pour la fête de saint Nicolas de Tolentino (10 septembre) f° 50v° : six lignes de complément à l'homélie de sainte Monique contenue au f° 25v° (addition du XVe s.)
Description	125 x 95 mm – 50 folios – parchemin – composition des cahiers : 5 quinions (5 x 10 folios) – réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à l'encre (?) – traces de piqûres au f° 47 – 19 longues lignes par page – écriture minuscule gothique arrondie du XVe s. – note marginale au f° 39r° –
Décor	initiales rouges – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XVIe s. (?) en cuir brun sur plats cartonnés, restaurée au XIXe ou XXe siècle – les deux plats sont estampés d'un petit motif central composé de six petits cercles d'où partent des rayons dirigés vers le bas – 3 doubles nerfs – tranchefiles –
Marques de possesseurs	- au f° 1r°, inscription marginale : *Fratrum Eremitarum sancti Augustini Friburg. /* […] *1652* (ou : *1654* ?) - quelques autres inscriptions, difficiles à lire, notées sur le contreplat supérieur et le contreplat inférieur (voir F. Huot, p. 353-354)
Histoire du manuscrit	Au XVIIe s., ce manuscrit appartenait aux Ermites de Saint-Augustin de Fribourg (en Suisse), et leur appartenait peut-être déjà avant. Par la suite, il a appartenu au Dr Hippolyte Gosse (1834-1901), médecin genevois. Ce manuscrit et d'autres manuscrits de sa collection furent acquis par la Bibliothèque de Genève en 1903.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 389 F. DELARUE 1953 (?), notice du Ms. lat. 156 (brouillon) R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 156 F. HUOT 1990, p. 351-354 <u>sur les Ermites de Saint-Augustin de Fribourg en Suisse</u> *Die Augustiner-Eremiten, die Augustinerinnen, die Annunziatinnen und die*

	Visitandinnen in der Schweiz, dans *Helvetia Sacra*, t. IV/6, Bâle, 2003, p. 93-143. sur Hippolyte Gosse Jean DE SENARCLENS, « Gosse, Hippolyte », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 5 (2006), p. 695.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1070

Ms. lat. 157	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 388 »
	Martyrologe-homéliaire-nécrologe de l'abbaye Notre-Dame de Sixt
Date de copie du manuscrit	vers 1200
Lieu de copie et artisans	Abbaye Notre-Dame de Sixt (France, Haute-Savoie / ancien diocèse de Genève), chanoines réguliers de Saint-Augustin
Contenu	• Un martyrologe est un livre qui indique pour chaque jour de l'année les noms des martyrs et des autres saints honorés par l'Eglise à la date anniversaire de leur mort, avec un texte récapitulant leur vie et leurs mérites. Celui qui fut rédigé par Usuard († vers 877), moine à l'abbaye Saint-Germain des Prés à Paris, fut utilisé pendant tout le Moyen Age. • Un homéliaire est un recueil d'homélies ou de sermons. • Un nécrologe est un livre (ou plus exactement la partie d'un livre) utilisé dans les communautés monastiques pour se souvenir des morts de la communauté et des personnes qui lui ont été associées. L'ensemble du livre contient un martyrologe, un nécrologe et la règle de la communauté. Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : Gardes antérieures garde ant. Ir° : inscription de donation (voir à Marques de possesseurs) garde ant. Iv° : (blanc) Martyrologe f° 1r°-75r° : Martyrologe d'Usuard (incomplet) précédé du prologue Additions f° 75r° : *Ordo* pour la prise d'habit d'un nouveau moine (addition du XIIIe siècle) f° 75r° : liste de livres à lire (addition du XIVe s.) f° 75v° : liste des redevances dues à l'abbaye de Sixt (addition du XIIIe s.) Homéliaire abrégé (Homéliaire pour le 3e Nocturne) f° 76r°-83v° : Homéliaire pour le Temporal (incomplet à la fin) f° 84r°-89v° : Homéliaire pour le Sanctoral (incomplet au début) f° 89v°-90v° : Homéliaire pour le Commun des saints Textes divers f° 90v°-96v° : Règle de saint Augustin f° 96v°-97v° : Statut capitulaire réglant certains problèmes de discipline monastique f° 97v°-98r° : Bénédictions (du pain, des fèves, du vin) ; formule pour la cérémonie du *Mandatum* lors du jeudi saint Additions f° 98v° : Statut d'un concile provincial de Vienne sous l'archevêque Jean de Bournain (1218-1266), concernant le baptême, les juifs, etc. (addition d'environ 1266) f° 98v° : copie d'une charte relative au novice Reviloz rédigée sous l'abbé Henri le 23 mai 1266 f° 98v° : donation non datée de Jaquet de Bellegarde, gentilhomme de Sallanches f° 99r°-v° : nouvelles listes de redevances

	Nécrologe f° 100r°-116v° : Nécrologe de l'abbaye de Sixt (nombreuses additions des XIIIe et XIVe s., puis additions éparses jusqu'au XVIIe s.) Additions f° 116v° : lien de confraternité ou permission de sépulture à l'abbaye de Sixt (addition du XIVe s.) Gardes postérieures gardes post. IIr° et IVr° : messes fondées au XVIIe s. gardes post. IIv°-IIIv° et IVv° : (blanc)
Description	275 x 180 mm – (I) garde ant. (en papier) + 116 folios (en parchemin) + (II-IV) gardes post. (en papier) – le parchemin est usé, très foncé ; nombreux trous et déchirures ; format des folios parfois irrégulier ; lacunes entre les f° 60 et 61 (2 cahiers), et entre les f° 83 et 84 (1 cahier) ; les f° 77, 78 et 82 sont découpés : il manque une partie de la marge droite côté recto ; f° 68 entièrement recousu – cahier-type : quaternion (8 folios) – pas de signatures, ni de réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à l'encre – piqûres – longues lignes – 24 lignes pour le Martyrologe ; 23-24 lignes pour l'Homéliaire ; réglure pour 32 ou 33 lignes dans l'Obituaire – écriture minuscule gothique primitive – plusieurs mains de la seconde moitié du XIIe s. ou de la première moitié du XIIIe siècle –
Décor	quelques grandes initiales ornées (f° 1r°, 2v°, 3r°, 6v°, 13r°, 23v°, 44r°, 45v°, 57r°, 61v°, 90v°), généralement rouges remplies de feuillages – autres initiales plus petites en rouge ou bleu – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XIVe s. en cuir brun sur ais de bois – 2 nerfs doubles –
Marques de possesseurs	- contreplat supérieur : « Aug. Turrettini » – - garde ant. Ir° : « Donné à la Bibliothèque par Mesdames Albert Vernet, Guillaume Trembley, Alfred Masset et Mademoiselle Augusta Turrettini, en souvenir de leur père feu Monsieur Auguste Turrettini. Décembre 1889 » – - f° 1r° : *ad usum can. Reg. Abbatiae de Siz* –
Histoire du manuscrit	Pour F. Huot, les différents textes peuvent avoir existé séparément, mais semblent réunis dès le début du XIIIe s. A cette date, ce manuscrit appartenait aux chanoines augustins de l'abbaye de Sixt en Haute-Savoie ; il a dû rester en possession de cette abbaye jusqu'à sa suppression lors de la Révolution française. Au XIXe s., il fut acquis par le genevois Auguste Turrettini (1818-1881), puis fut donné en 1889 à la Bibliothèque de Genève par ses filles.
Remarques	• Selon R. Amiet, ce nécrologe présente un intérêt considérable pour les historiens des établissements monastiques de l'ancien diocèse de Genève. Il ne contient pas moins de 3000 noms de religieux et de bienfaiteurs du couvent de Sixt, ainsi que des abbayes voisines d'Abondance et d'Entremont et d'un certain nombre d'autres maisons dans les diocèses circonvoisins (voir liste des abbayes chez F. Huot, p. 360-361). • Autres obituaires conservés à la BGE : - Ms. lat. 28 (f° 1r°-8r°) : obituaire contenu dans le missel de Tarentaise (France, Haute-Savoie),

	- Ms. lat. 188 : obituaire de l'église Saint-Gervais de Genève, - Ms. fr. 149 : obituaire de la cathédrale Saint-Pierre de Genève, - Ms. fr. 150 : obituaire de l'abbaye cistercienne de Bonmont (Suisse, canton de Vaud).
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 388 Bernard GAGNEBIN, « Français et Savoyards dans trois obituaires conservés à la Bibliothèque de Genève », dans *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610), année 1960, vol. 1*, Paris, Imprimerie Nationale, 1961, p. 451-460. *Scriptorium*, n° 19 (1965), B 638 B. GAGNEBIN 1976, p. 52-53, n° 17 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 157 Jean-Loup LEMAITRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, t. II (1980), (Recueil des Historiens de la France. Obituaires, t. 7), p. 1017, n° 2385. Jean-Loup LEMAITRE, « Pour un répertoire des obituaires suisses », dans *Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte*, n° 97 (2003), p. 37-55. F. HUOT 1990, p. 354-362 S. JANNER, et R. JUROT, *Die handschriftliche Überlieferung…*, t. IX/2 (2001), p. 114 <u>Edition du Martyrologe d'Usuard</u> J. DUBOIS, *Le martyrologe d'Usuard. Texte et commentaire*, Bruxelles, 1965. <u>Edition du Nécrologe</u> A. GAVARD, « L'obituaire de l'abbaye de Sixt », dans *Mémoires et documents publiés par l'Académie salésienne*, Annecy, t. 36 (1913), p. 1-87 (édition partiellement fautive, voir l'article de B. Gagnebin 1961 cité ci-dessus). <u>sur l'abbaye de Sixt</u> Dom L.H. COTTINEAU, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, Mâcon, vol. 2, 1937, col. 3046-3047. <u>sur la Règle de saint Augustin</u> Père Luc VERHEIJEN, *La règle de saint Augustin*, t. I : *Tradition manuscrite*, t. II : *Recherches historiques, Etudes Augustiniennes*, Paris, 1967. Père Luc VERHEIJEN, *Nouvelle approche de la règle de saint Augustin*, t. I (Bellefontaine, *Vie Monastique* n° 8, 1980) et t. II *(Institut Historique Augustinien)*, Louvain, 1988).
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0157 - Genève, BGE, trois microfilms : F 967 (film en négatif), F 969 (film en positif), et F 1070

Ms. lat. 158	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 400 »
	Commentaire sur les « Noms divins » et la « Théologie mystique » (œuvres du pseudo Denys l'Aréopagite), par Robert Grosseteste
Auteurs	• Denys l'Aréopagite (le pseudo-) Pendant tout le Moyen Age, cet auteur fut assimilé au disciple de saint Paul mentionné dans les Actes des Apôtres (Ac 17, 34) ; en France, il fut également assimilé au premier évêque de Paris. Cet auteur devait être un chrétien d'origine syrienne, ayant séjourné à Athènes à la fin du Ve s. Ses principaux ouvrages, rédigés en grec, sont : la Hiérarchie céleste, la Hiérarchie ecclésiastique, les Noms divins, la Théologie mystique et dix Lettres. • Robert Grosseteste (vers 1168 – 1253) Maître en théologie, enseignant à l'Université d'Oxford dont il devient le premier chancelier, nommé évêque de Lincoln en 1235. Auteur d'œuvres scientifiques qui accordent un rôle fondamental à l'expérience, auteur de commentaires bibliques et traducteur de textes grecs.
Date de copie du manuscrit	XIVe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	Commentaire sur les « Noms divins » (f° 1r°-74v°) (texte lacunaire, voir à Description) f° 1r°-3r° : Table des 13 chapitres et de leurs subdivisions en parties *Particularum primi capituli de divinis nominibus continentie. Prime particule continentia. Quod dicendum de divinis nominibus non in humane sapientie verbis…* f° 3r°-3v° : Prologue *Eis noon etc. Hii tres versus quos vocat eorum conscriptor […] a zoon quod est vita et sophos quod est sapiens.* f° 3v° : Incipit *Dyonisius etc. Scripturus iste pater beatus Dyonisius…* f° 74v° : Explicit *…sed caritative mee compaciatur insufficientie.* f° 74v° : Epigramme *Non noon etc. Hii tres versus exametri sunt subscriptio huius libri de divinis nominibus […] hominibus affluenter tribuit.* Commentaire sur la « Théologie mystique » (f° 74v°-81v°) f° 74v° : Liste des chapitres *Prime continentia : Oratio auctoris ut attingat ad verticem justicie* [sic] *theologie […] descendit et per abnegationes ascendit.* f° 74v°-75r° : Epigramme *In nostris exemplaribus grecis non fuit prescriptum […] in qua vere est Deus secundum eloquia.* f° 75r° : Incipit *Trinitas supersubstantialis etc. Mistica theologia est secretissima*

	et non iam per speculum… f° 81v° : Explicit *…dictorum defectus a perfectis benivole* [sic] *supleri.* *Explicit Dionisius de divinis nominibus.* [sic]
Remarque	Pendant le Moyen Age, les œuvres du pseudo Denys l'Aréopagite ont été traduites en latin par quatre auteurs différents, à savoir : Hilduin (827-834), Jean Scot (vers 860), Jean Sarrazin (vers 1167), Robert Grosseteste (vers 1235). (cf. Jacques Berlioz, *Identifier sources et citations*, Ed. Brepols, collect. L'Atelier du médiéviste, n° 1, 1994, p. 63)
Description	223 x 155 mm – (I) garde ant. (en papier) + (II) garde ant. (en papier de soie rose) + 80 folios (en vélin) + 23 gardes post. (en papier) – plusieurs trous – cahier-type : sénion (12 folios) – réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la mine de plomb – deux colonnes – 50 lignes par page – écriture gothique – plusieurs mains – titres courants – <u>Lacunes dans le 1er texte</u> : - lacunes entre les f° 40 et 41 concernant la fin du chapitre 4 et le début du chapitre 5 : le chapitre 4 qui devrait contenir 46 parties s'arrête dans la partie 18 (f° 40v°), et la suite du texte reprend dans la partie 2 du chapitre 5 (f° 41r°) ; - les parties 33 à 36 du chapitre 4 sont intercalées dans le chapitre 9 aux f° 62r°-63v°; - lacunes concernant le chapitre 9 : ce chapitre qui devrait contenir 10 parties s'arrête dans la partie 5 (f° 61v°), est interrompu par les f° 62 et 63 qui contiennent les parties 33 à 36 du chapitre 4, et continue au f° 64r° avec la fin de la dernière partie du chapitre 9 ; <u>Remarques</u> : - quelques erreurs dans les chiffres romains désignant les parties des chapitres ; - au f° 74v°, il n'y a pas de séparation entre les deux textes et les paragraphes sont numérotés de manière erronée.
Décor	initiales peintes en bleu ou rouge avec antennes dans la marge – titres rubriqués dans la table des chapitres (f° 1r°–3r°) – soulignement en rouge des premiers mots qui commencent une nouvelle partie de chapitre –
Reliure	le dos et les coins sont recouverts d'un cuir brun lisse ; les plats sont ornés d'un cuir travaillé en relief de motifs végétaux, avec reflets rouges – 4 nerfs – inscription au dos en lettres dorées : *DIONYSIUS / AREOPAGI / DE / DIVINIS / NOMINIBUS* ; et en bas : *Ms. XIVs.* – deux fleurons entourés de filets dorés insérés dans les entrenerfs –
Marques de possesseurs	inscription sur la garde ant. I recto : « J. Adert prof. Gen. »
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit à travers les siècles. Au XIXe siècle, il a appartenu à Jacques Adert (1817-1886), qui fut professeur de grec à l'Université de Genève, puis rédacteur en chef du *Journal de Genève*. Bibliophile, il avait constitué une importante bibliothèque, riche en ouvrages du XVIe s., qui fut mise en vente à Paris après sa mort (voir le *Catalogue de la Bibliothèque de feu M. le Professeur Jacques Adert*, Paris, 1887, 1ère partie : vente du 16 au 21 mai 1887, 2ème partie : vente du 23 mai au 6 juin 1887). Ce

	manuscrit, qui correspond au n° 977 du Catalogue, a été acheté par la Bibliothèque de Genève à cette date.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 400 P.O. KRISTELLER, vol. V (1990), p. 112 Denys l'Aréopagite (le pseudo) *Corpus Dionysiacum.* Band I : *De divinis nominibus*, par Beate Regina SUCHLA, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 1990 (édition du texte grec). *Corpus Dionysiacum.* Band II : *De coelesti hierarchia, De ecclesiastica hierarchia, De mystica theologia* (p. 139-150), *Epistulae*, par Günter HEIL, Adolf Martin RITTER, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 1991 (édition du texte grec). Philippe CHEVALLIER, *Dionysiaca. Recueil donnant l'ensemble des traductions latines des ouvrages attribués à Denys l'Aréopagite*, Paris et Bruges, Ed. Desclée de Brouwer, 2 vol., 1937 et 1950 (édition des traductions latines). Maurice DE GANDILLAC, *Œuvres complètes du Pseudo-Denys l'Aréopagite*, traduction, commentaires et notes, Ed. Aubier, 1943 (traduction française). Robert Grosseteste Commentaire des « Noms divins » : inédit Commentaire de la « Théologie mystique » : édité à Strasbourg, en 1502-1503. Samuel Harrison THOMSON, *The Writings of Robert Grosseteste, bishop of Lincoln : 1235-1253*, Cambridge, University Press, 1940 (Kraus Reprint Co., New York, 1971), p. 79-80.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1070

Ms. lat. 159	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 101 »
	Deux traités théologiques de Lactance : • ***De ira Dei*** (La colère de Dieu) • ***De opificio Dei*** (La Création de Dieu)
Auteur du texte	Lactance *(Lucius Caecilius Firmianus*, dit *Lactantius)* (vers 250 – vers 325 apr. J.-C.) Ecrivain latin, converti au christianisme, chargé par l'empereur Constantin de l'éducation de son fils Crispus.
Date de copie du manuscrit	XVe siècle
Lieu de copie et artisans	Italie
Contenu	• <u>*De ira Dei*</u> (f° 1r°-32r°) f°1r°-v° : liste des 25 chapitres - titre du chap. 1 : *Prohemium in quo premittens ordinem dicendorum ad habendam veritatem, docet Deum esse cognoscendum.* - titre du chap. 25 : *Concludit Deum amandum, verendum, honorificandum et metuendum.* f° 1v° : Incipit : *Animadverti sepe, Donate, plurimos id existimare…* f° 32r° : Explicit : *… semper habeamus et nunquam vereamur iratum.* • <u>*De opificio Dei*</u> (f° 32v°-62v°) f° 32v°-33r° : liste des 21 chapitres - titre du chap. 1 : *Prohemiale capitulum ad Demetrianum in quo narrat cur hoc opus assumpserit.* - titre du chap. 21 : *Operis conclusio et veritatem superari non posse.* f° 33r° : Incipit : *Quam minime sum quietus etiam summis necessitatibus…* f° 62r° : Explicit : *… ab erroribus liberatos ad iter celeste direxerit.* f° 62v°-64v° : (folios réglés laissés en blanc) garde post. verso : inscription *Lactantii Firmiani ad Donatum de ira Dei liber unus unacum libro de opificio Dei ad Demetrianum auditorem suum.*
Description	175 x 110 mm – (I) garde ant. (en papier) + 64 folios (en vélin) + (II) garde post. (en papier) – état : quelques trous de ver dans les premiers folios ; marges rognées (voir les f° 29v°-30v°) – 8 quaternions (8 x 8 folios) – réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à l'encre – 25 longues lignes par page – écriture humanistique – aux f° 29v°-30v°, phrases en grec (dans le texte) avec traduction latine (dans la marge) – passages laissés en blanc : 11 lignes (f° 25r°) ; 4 lignes (f° 25v°) ; 4 lignes (f° 30r°) – au bas du f° 61v°, après la dernière ligne du texte écrite au XVe s., une main postérieure a ajouté la suite du texte, soit deux lignes ; le texte copié au XVe s. n'est pas lacunaire, si bien que ces deux lignes rajoutées font doublet avec les deux premières lignes du f° 62r° –

Décor	4 belles initiales en lettres d'or sur un fond peint en rouge et bleu orné de motifs blancs ; les initiales sont placées en tête des deux listes des chapitres et deux Incipit – initiales bleues ou rouges en tête de chaque chapitre –
Reliure	reliure (du XVIIIe s. ?) en parchemin vert sur plats cartonnés – 4 nerfs – inscription au dos en lettres dorées sur une étiquette de cuir brun : *DE. / IRA. / DEI.* – tranches colorées en bandes vertes et roses – reliure **fragile** : le plat supérieur ne tient que par deux nerfs ; le plat inférieur ne tient plus que par un nerf –
Marques de possesseurs	• sur la garde ant. I recto, deux inscriptions : - n° 156 de la vente H. de S*** (Paris, L. Potier, 15-16 février 1869) - Acquis par la Bibliothèque à la vente Adert, 1887, n° 988 du Catalogue • sur la garde ant. I verso, un ex-libris au nom de : - *Comes Silva Hercules*
Histoire du manuscrit	L'ex-libris indique que ce manuscrit a appartenu à Ercole Silva (1756-1840), comte de Biandrate, un bibliophile de Milan connu pour avoir introduit en Italie l'art des jardins anglais. Plus tard, il a appartenu à un dénommé H. de S***, dont la bibliothèque fut mise en vente à Paris en février 1869. Lors de cette vente aux enchères organisée par L. Potier, le manuscrit fut acheté par Jacques Adert (1817-1886), professeur de grec à l'Université de Genève, puis rédacteur en chef du *Journal de Genève*. Bibliophile, il avait constitué une importante bibliothèque, riche en ouvrages du XVIe siècle. Après sa mort, ses livres furent mis en vente à Paris (voir le *Catalogue de la Bibliothèque de feu M. le Professeur Jacques Adert*, Paris, 1887, 1ère partie : vente du 16 au 21 mai 1887, 2ème partie : vente du 23 mai au 6 juin 1887). Ce manuscrit, qui correspond au n° 988 du Catalogue, fut acheté par la Bibliothèque de Genève à cette date.
Remarque	Le Ms. lat. 164 a appartenu à Donato Silva (1690-1779), comte de Biandrate, homme de lettres et mécène milanais, qui était l'oncle d'Ercole Silva.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 101 <u>Editions anciennes des œuvres de Lactance</u> *Lactantius Lucius Coelius Firmianus. Opera*, - édition de Rome, par Conrad Sweynheym et Arnold Pannartz, 1470. - édition de Venise, par Johannes de Colonia et Johann Manthen, 1478. - édition de Venise, par Vincenzo Benalio, 1493. <u>Editions de « La colère de Dieu »</u> *Patrologie Latine*, t. 7 (1844), col. 79-148. Christiane INGREMEAU, *Lactance. La colère de Dieu*, Paris, Ed. du Cerf, 1982, collection Sources chrétiennes, n° 289. <u>Edition de « La Création de Dieu »</u> *Patrologie Latine*, t. 7 (1844), col. 9-78. <u>Indications bibliographiques</u> *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, « Lactantius », p. 24-27 ; « De opificio Dei », n° 87, p. 26 ; « De ira Dei », n° 88, p. 26.

	sur Ercole Silva *Donato ed Ercole Silva, Conti di Biandrate. Cenni biografici*, par C. CANTU et C. ROVIDA, édité par Carlo Ghirlanda-Silva, Milan, 1876. Francesca GALLORI, « I manoscritti medievali di Herbert P. Horne : acquisti e antiche provenienze (Giorgio Antonio Vespucci, Bernardino da Feltre, Donato ed Ercole Silva) », in *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi: dieci anni del progetto in Toscana*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2007, p. 236-251.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1070

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 160	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 393 »
	Postilles (ou Sermons) sur les évangiles pour les dimanches et la quadragésime, d'Antoine de Parme
Auteur du texte	Antoine de Parme *(Antonius Parmensis* ou Antonio Azaro di Parma) Dominicain prédicateur du XIVe s. (Il peut être confondu avec un autre Antoine de Parme qui aurait vécu un siècle plus tard, ou bien avec Antoine de Parme, général des camaldules, qui aurait joué un rôle au concile de Constance)
Date de copie du manuscrit	achevé le 22 juin 1360 (cf. f° 126r°)
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	Recueil de 111 sermons, dont 91 sont répertoriés par J.B. Schneyer. f° 1r° : *Incipiunt pustille* [sic] *ewangeliorum Antonii Parmensis frater ordinis predicatorum dominicis diebus et per quadragesimam diligenter compilate et cetera.* *Dominico primo in adventu.* Incipit : *Cum apropinquasset Ihesus Ierosolimam etc. Tempus quod incipit et durat usque ad nativitatem domini vocatur ab ecclesia adventus domini…* f° 125r°-126r° : Dernier sermon : *Dominica XXIIII^a^* Incipit : *Loquente Ihesu ad turbas…* Explicit : *…ideo unus est redemptor et una redempcio utriusque, qui vivit et regnat Deus per omnia secula seculorum, amen, amen, amen.* ~~*Explicit iste liber scriptor fine sine crimine liber etc. amem*~~ [sic]. *Finito libro reddatur gratia Christo etc.* ~~*Anno domini .m°. ccc°. lx°. completus est liber feria .iii^a^. proxima ante festum Johannis Baptiste etc. amen.*~~ *Expliciunt ewangeliorum pustille* [sic]. *etc. amen.* • <u>Sermons répertoriés par J.B. Schneyer</u> (vol. 1) :

f° 1r° : n° 184	f° 2v° : n° 185	f° 3v° : n° 186
f° 5r° : n° 187	f° 6r° : n° 188	f° 7v° : n° 189
f° 9v° : n° 190	f° 11r° : n° 191	f° 13r° : n° 192
f° 14v° : n° 193	f° 15v° : n° 194	f° 17r° : n° 195
f° 18r° : n° 196	f° 19r° : n° 229	f° 20v° : n° 26
f° 21r° : n° 231	f° 22r° : n° 232	f° 23r° : n° 233
f° 23r° : n° 236	f° 25r° : n° 239	f° 26r° : n° 240
f° 27v° : n° 241	f° 28v° : n° 242	f° 30v° : n° 243
f° 31v° : n° 244	f° 32r° : n° 245	f° 32v° : n° 248
f° 34r° : n° 249	f° 35r° : n° 250	f° 37v° : n° 252
f° 38v° : n° 253	f° 41v° : n° 255	f° 42r° : n° 259
f° 43v° : n° 260	f° 44v° : n° 261	f° 45v° : n° 262
f° 47v° : n° 263	f° 50r° : n° 265	f° 50v° : n° 272
f° 52v° : n° 273	f° 53r° : n° 274	f° 54r° : n° 275
f° 55v° : n° 276	f° 56v° : n° 277	f° 58r° : n° 278
f° 58v° : n° 284	f° 60v° : n° 285	f° 61v° : n° 286

f° 62r° : n° 287	f° 63r° : n° 288	f° 64v° : n° 289
f° 65r° : n° 290	f° 65v° : n° 294	f° 67r° : n° 295
f° 68v° : n° 296	f° 69v° : n° 297	f° 69v° : n° 300
f° 88v° : n° 76	f° 90v° : n° 315	f° 91r° : n° 197
f° 92v° : n° 198	f° 93v° : n° 199	f° 94r° : n° 200
f° 95r° : n° 201	f° 96r° : n° 202	f° 97r° : n° 91
f° 98v° : n° 94	f° 99v° : n° 205	f° 101r° : n° 206
f° 101v° : n° 207	f° 102v° : n° 208	f° 103v° : n° 103
f° 105r° : n° 210	f° 105v° : n° 106	f° 106v° : n° 107
f° 107v° : n° 213	f° 110r° : n° 110	f° 111r° : n° 112
f° 112r° : n° 113	f° 113r° : n° 114	f° 114v° : n° 116
f° 116r° : n° 117	f° 117r° : n° 119	f° 117v° : n° 120
f° 119r° : n° 121	f° 119v° : n° 122	f° 120v° : n° 123
f° 122r° : n° 125	f° 123r° : n° 126	f° 124r° : n° 128
f° 125r° : n° 228		

• Sermons non répertoriés, semble-t-il, par J.B. Schneyer :

- f° 39v° : (n° 43 ?) *Sabbato sermo dicitur.*
  Homo quidam habuit duos filios… Omnis predicatio que fit in quadragesima tendit ad duos, scilicet ut peccatores terreantur…
- f° 40r° : (n° 43 ?) *Item de eodem scilicet pustillam eiusdem evangelii ibi invenies.*
  Homo quidam habuit duos filios… Omnis predicatio que fit in quadragesima tendit ad ista duo, scilicet ut peccatores terreantur…
- f° 46v° : *Decem precepta domini. Quia de preceptis in hoc evangelio quedam tanguntur…*
- f° 48r° : *Feria VI*[a] *post oculi.*
  Ibat Ihesus in civitatem Samarye… Cum quadam vice salvator noster predicasset et multa miracula fecisset…
- f° 60v° : *Dicta sapientis.*
  Hic nota proverbium et dicta sapientis. Non erit memoria sapientis similiter ut stulti…
- f° 71r° : *In parasceve sermones.*
  Egressus Ihesus in torrentem Cedron… Passio domini in quattuor evangeliis est scripta…
- f° 74r° : *Dominus noster dat nobis plura documenta in passione sua.*
  Nota quod dominus in passione sua dat nobis plura documenta, primum est ut sibi gratias agimus…
- f° 75r° : *Sermo de eodem.*
  Mortuus est Abymelech maritus Noemi… Nolite me vocare Noemi, id est pulchra. In eodem…
- f° 76v°: *Quomodo fuit captus.*
  Tunc dicendum est quomodo Christus captus fuit, feria quinta, post cenam loc[…] pedibus discipulorum facta communione…
- f° 77v° : *Quomodo Christus captus fuit.*
  Nunc videndum est quomodo fustigatus fuerit et ductus in domum Anne…
- f° 78v° : *Capitulum quintum quomodo ductus.*
  Ducto Ihesu ad Pylatum Judei, attendantes Ihesum extra pretorium…
- f° 79v° : *De Pila, capitulum sextum.*
  Tunc videndum est quomodo jugiter Pylatus videns quod evaserat manus

	Herodis… - f° 80r° : *Capitulum sextum.* *Tunc Pylatus tradidit eis Christum crucifigendum ecce* [sic pour : *esse*], *audistis quomodo fuit judicatus, nunc quomodo occisus…* - f° 80v° : *Quomodo Christus in cruce.* *Tunc Christus dulciter in cruce resonans dixit septem verba…* - f° 81r° : *Sextum capitulum de actentibus in morte.* *Tunc videndum est de actentibus morte et sepultura […]. Quod tenebre facte sunt super universam terram…* - f° 82r° : *Incipit contemplatio beati Augustini fratris.* *Quis dabit capiti meo aquam et oculis meis fontem lacrimarum ut possim flere per diem et noctem…* - f° 85r° : (n° 73 ?) *In vigilia Pasche sermo.* *Vespere autem sabbati que lucessit in prima[m] sabbati venit Maria Magdalena, Mathei ultimo. Heri sero post vesperas fuit sepultus…* - f° 86r° : *Item alius sermo.* *Nolite me vocare Noemy, id est pulchram sed Marath quia amaritudine replevit me dominus, Ruth. Dicta hystoria huius verbi potes incipere…* - f° 87r° : *In die sancto in quo festum Pasche peragitur sermo.* *Maria Magdalene et Maria Jacobi, Marci ultimo. Hodie celebramus resurrectionem domini nostri Ihesu Christi…* - f° 108v° : *Item alius de eadem dominica.* *Homo quidam erat dives qui habebat villicum… […] villicus est propter custos ville…*
Description	290 x 210 mm – 128 folios – papier – filigrane : croix grecque (cf. Briquet, n° 5468, 5469, 5471 : années 1348-1370) – cahier-type : quaternion (8 folios) – cahiers renforcés par des fonds de cahier intérieurs – signatures – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à l'encre – deux colonnes – entre 47 et 53 lignes par page – écriture gothique cursive – quelques notes marginales –
Décor	titres rubriqués – initiales rouges – signes de séparation en rouge – certaines lettres du texte doublées de rouge –
Reliure	reliure du XIVe s. en peau sur ais de bois – plat supérieur : présence d'un petit encadrement en lamelles de fer destiné à contenir l'étiquette du titre (cette étiquette est maintenant disparue), 4 boulons dans les angles, trace d'un cinquième au centre, présence d'un clou au centre vers le bas – plat inférieur : 4 boulons dans les angles et un cinquième au centre, 2 autres boulons plus petits comme traces de fermoirs sur la tranche de gouttière, et traces de deux autres fermoirs sur les tranches de tête et de queue – 3 doubles nerfs – tranchefiles – anciennement enchaîné (cf. *CMD*, t. II/1 (1983), p. 150, n° 413) – <u>Sur les deux contreplats</u> : fragment d'un texte hébreu (poèmes liturgiques liés aux fêtes du nouvel an juif) écrit au XIIIe ou XIVe s., et copié en partie sur le parchemin du contreplat et en partie sur le bois des ais.
Remarque	Nous adressons tous nos remerciements à Madame Justine Isserles qui a identifié le texte hébreu écrit sur les deux contreplats (mai 2009). Voir son étude sur les fragments de manuscrits hébreux médiévaux : Justine ISSERLES, « Medieval Hebrew Manuscript Fragments in Switzerland :

	Some Highlights oft he Discoveries », dans *Books within Books. New Discoveries in Old Book Bindings*, Edited by Andreas Lehnardt, Judith Olszowy-Schlanger, Studies in Jewish History and Culture, vol. 42, Brill, Leiden/Boston, 2014, p. 255-269.
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit a été donné à la Bibliothèque de Genève en juin 1906 par Mme Schlesinger-Thury (sans doute une Genevoise).
Bibliographie	L. MICHELI, notice du Ms. suppl. 393 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 150, n° 413 ; t. II/2 (1983), p. 73, illustr. n° 130 (reproduction du f° 62r°) Johannes Baptist SCHNEYER, *Repertorium der Lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150-1350*, vol. 1 : Autoren A-D, Aschendorff, Münster Westfalen, 1969, « Antonius Azaro de Parma OP », p. 290-313. Editions des sermons *Postilla notabilis F. Antonii de Parma super Evangelia dominicalia, quae leguntur per circulum anni*, Lubeck (ou Cologne ?), 1482. *Medulla sermonum recognita et emendata per FF. Joannem Lamelli et Joannem Nocart ejusdem ordinis*, Paris, 1515. sur Antoine de Parme R. AIGRAIN, « Antoine d'Azaro ou d'Azario », dans *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques*, t. III (1924), col. 755-756.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2174

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 161	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 97 »
	Recueil de textes théologiques
Auteurs des textes	- f° 10r°-103r° : saint Bernard de Clairvaux (1090-1153) (attribution douteuse) - f° 103r°-115v° : traité anonyme ? - f° 115v°-209r° : Robert de Tombelaine (vers 1010, † 1078) et saint Grégoire 1er le Grand (avant 540 – 604) - f° 209v°-210v° : Marbode de Rennes (vers 1035, † 1123) (attribution incertaine)
Date de copie du manuscrit	XVe siècle (2e moitié) (cf. F. Huot)
Lieu de copie et artisans	Sud de la France, milieu franciscain (cf. F. Huot)
Contenu	f° 1r° : (voir à Marques de possesseurs) f° 1v° : (blanc) <u>Prières et sentences dévotionnelles</u> (f° 2r°-9r°) - Cantique d'adoration (f° 2r°-3r°) f° 2r° : *Jesus dulcor fons glorie vereque…* (texte assez effacé) - Prières du comte arien *Helyzarius* et de son épouse *Dalphina* (f° 3v°-4v°) f° 3v° : *Sequitur modus orandi Helyzarii comitis ariani quem semper singulis tenebat diebus…* Incipit : *In primis virginem Christi matrem postulabat…* f° 4r° : *Modus orandi Dalphine dicti comitis sponse et ambo virgines.* Incipit (prière en occitan) : *Benezeh sia Ihesu Crist qui es amor…* - Sentences dévotionnelles (f° 4v°-9r°) f° 4v° : *Anima quae Deum diligit, in Deo solo quietem habet. Si vis colligari Deo…* <u>Table des matières</u> (f° 9v°) table des matières indiquant douze titres, dont seuls les quatre premiers sont présents dans ce manuscrit. *In isto volumine continentur isti libri : primo de consciencia Bernardi continens .v. libros ; 2° de pollutione ; 3° super cantica ; 4° concordancie super 4 evangeliis cum quotis tocius anni ; 5° themata sermonum ; 6° originalia Bernardi ; 7° Ysac de contemplatione ; 8° ordinarium vite ; 9° philosofia sanctorum ; 10° de virtutibus antiquorum ; 11° stimulus amoris ; 12° vita beati Francisci.* <u>Traité sur la conscience</u> (f° 10r°-103r°) (texte attribué jadis à saint Bernard de Clairvaux, voir à Remarques) f° 10r° : *Incipit liber beati Bernardi abbatis Clarevall. de consciencia.* (titre suivi de la liste des 7 [sic] chapitres de la 1ère partie) -1ère partie en 9 [sic] chapitres (f° 10r°-17v°) f° 10r°-v° : *Capitulum primum in quo ostendit quod edificanda et mundanda est consciencia in qua semper anima est mansurata.* Incipit : *Consciencia in qua perpetuo anima est mensura edificanda est…* -2e partie en 9 chapitres (f° 17v°-32v°) -3e partie en 6 chapitres (f° 32v°-44r°) -4e partie en 14 chapitres (f° 44r°-59r°)

	-5e partie en 9 chapitres (f° 59r°-103r°) f° 103r° : Explicit : … *pocius contemplatione quam terrestrium occupatione. Explicit de conscientia Bernardi.* <u>*Liber de pollutione*</u> (f° 103r°-115v°) (traité anonyme ? voir à Remarques) f° 103r° : *Incipit liber de pollutione. Omnis pollutio que fit vigilando extra matrimonii copulam peccatum est ; pollutio autem nocturna que fit in sompno proprie non est peccatum quia…* f° 115v° : Explicit : …*pontificem super hiis semper devotus adhibit, peccantes alii possunt a simplice solvi.* <u>Commentaire sur le Cantique des cantiques</u> (f° 115v°-209r°) de saint Grégoire le Grand et de Robert de Tombelaine (voir à Remarques) f° 115v° : Titre : *Gregorius de epyt[h]alano* [sic] *sponsi et sponse*. f° 116r°-118r° : Prologue : *Quia si ceco longe a deo posito cordi […] sponsi sui videre quomodo desideret dicat.* f° 118r° : Incipit : *Osculetur me osculo oris sui. Os sponsi inspiratio Christi, osculum oris dulcis amor…* f° 209r° : Explicit : …*in immortalitatem nos ipsos et spiritum et corpus debemus. Qui vivit cum Deo patre in unitate spiritus sancti per infinita secula seculorum, amen.* <u>Les douze pierres du fondement de la Jérusalem céleste</u> (f° 209v°-210v°) (texte attribué à Marbode de Rennes, voir à Remarques) f° 209v°-210v° : *Lapidibus. Cives celestis patrie, Regi regum concinite […] Inter sanctorum agmina, Can[t]emus tibi cantica. Amen.* <u>Textes divers</u> (f° 211r°-227r°) - Table de concordance des évangiles (f° 211r°-215r°) f° 211r° : *Incipit tabula concordanciarum in quatuor evangeliis. De baptismo et predicatione Iohannis, Mt 2, Mr 1, Luc. 3, Jo. 1 …* f° 215r° : … *in decima, in aere cum jam ascenderet in fine Luc.* f° 215v° : (blanc) - Capitulaire (f° 216r°-227r°) (pour le détail, voir F. Huot, p. 363-365) f° 216r°-221v° : Temporal (lectures pour le cycle temporal complet) f° 221v°-222v° : Sanctoral (lectures pour les principales fêtes des saints) f° 222v°-224r° : Commun des saints (lectures pour le commun des saints) f° 224r°-v° : Messes votives (lectures pour des messes votives) f° 225r°-226v° : Incipit des 150 psaumes (ordre numérique) f° 226v°-227r° : Incipit de 15 cantiques f° 227v° : (blanc)
Remarques	<u>Traité sur la conscience</u> (f° 10r°-103r°) Ce traité fut jadis attribué à Bernard de Clairvaux mais cette attribution a été jugée douteuse. Le texte de ce manuscrit ne correspond qu'en partie au texte intitulé *Tractatus de interiori domo seu de conscientia aedificanda*, édité dans la Patrologie latine (t. 184, col. 507-552) parmi les œuvres douteuses de saint Bernard. -f° 10v°/ligne 3 - 17v°/ligne 9 : texte abrégé de Patr. lat., t. 184, col. 509A-520A -f° 17v°/ligne 15 - 24v°/ligne 10 : texte à identifier -f° 24v°/ligne 10 - 52r°/ligne 20 : texte de Patr. lat., t. 184, col. 519A-538C -f° 52r°/ligne 20 - 53v°/ligne 19 : fragment non identifié

	-f° 53v°/ligne 20 - 59r°/ligne 9 : texte de Patr. lat., t. 177 (œuvres de Hugues de Saint-Victor), col. 165B-170D -f° 59r°/ligne 19 - 83v°/ligne 1 : texte de Patr. lat., t. 40 (œuvres de saint Augustin) col. 951 (début du texte) – 968 (fin du texte) -f° 83v°/ligne 4 -103r°/ligne 9 : texte de Patr. lat., t. 184, col. 538C-552C <u>Commentaire sur le Cantique des cantiques</u> (f° 115v°-209r°) - le prologue (f° 116r°-118r°) correspond au prologue (abrégé) du Commentaire sur le Cantique des cantiques rédigé par saint Grégoire le Grand (Patr. lat., t. 79, col. 471-478 ; *Corpus Christianorum. Series Latina*, t. 144 (1963), p. 1-14) ; - le début du traité (f° 118r°-127r°), qui concerne les premiers versets du Cantique des cantiques (Cant. 1,1-11), correspond au Commentaire sur le Cantique des cantiques édité dans la Patrologie latine sous le nom de Robert de Tombelaine *(Robertus de Tumbalena)* (Patr. lat., t. 150, col. 1364-1370) ; - la suite du traité (f° 127r°-209r°) correspond au Commentaire sur le Cantique des cantiques édité dans la Patrologie latine sous le nom de saint Grégoire le Grand, à partir du paragraphe concernant le verset 1,12, et jusqu'à la fin (Patr. lat., t. 79, col. 493-548). Selon Patrice Verbraken, saint Grégoire le Grand a bien rédigé un commentaire sur le Cantique des cantiques, mais la tradition manuscrite ne conserve que la partie relative aux huit premiers versets du Cantique. Le commentaire de saint Grégoire édité par ses soins (voir *Corpus Christianorum. Series Latina*, t. 144, 1963) ne correspond pas au texte contenu dans ce ms. lat. 161, lequel serait donc composé du prologue de saint Grégoire suivi du commentaire entier rédigé par le moine bénédictin Robert de Tombelaine. <u>*Liber de pollutione*</u> (f° 103r°-115v°) Le texte de ce manuscrit ne semble pas correspondre au traité de Jean Gerson (1363-1429), intitulé *De pollutione nocturna et praeparatione ad missam (seu De dignitate celebrationis)* (édition : Mgr Palémon Glorieux, *Jean Gerson, Œuvres complètes*, Paris, Ed. Desclée & Cie, vol. 9, 1973, p. 35-50). <u>Les douze pierres du fondement de la Jérusalem céleste</u> (f° 209v°-210v°) Composé de 96 vers latins, ce texte commente un passage de l'Apocalypse (Apoc. 21,19-20) et sert également d'hymne (voir les références indiquées par F. Huot, p. 363) ; il a été attribué à Marbode, évêque de Rennes, qui a composé à la fin du XIe s. un poème intitulé *De Gemmis*, dans lequel il décrit 60 pierres.
Décor	initiales bleu-rouge avec décor filigrané et antennes marginales – autres initiales plus petites bleues ou rouges – titres rubriqués – signes de paragraphes bleus ou rouges – majuscules lavées de jaune – petits dessins à la plume ornant certaines lettres, comme des têtes de chien (f° 128r°, 136r°), décor végétal (f° 134v°) – plusieurs dessins d'index dans les marges –
Reliure	reliure de 1887 (ou faite après cette date) en maroquin rouge sur plats cartonnés – 5 nerfs saillants – inscriptions au dos en lettres dorées : *S. Bernardi / et / S. Gregorii Tractatus*, et en bas : *Biblioth. de Genève* –
Marques de possesseurs	- sur le premier folio de garde antérieure en parchemin (non numéroté) côté verso : *Sum Joannis Devantery sacerdotis 1507*. - sur le second folio de garde antérieure en parchemin (numéroté f° 1) côté

	recto : « Acquis à la vente Adert 1887, n° 992 du Catalogue ».
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit a appartenu à un prêtre nommé Jean Devantéry. Selon F. Huot, cet ecclésiastique fut prêtre dans le canton du Valais en Suisse, d'abord à Troistorrents en 1525, puis à Muraz en 1534 et à Collombey en 1538 ; il est décédé en 1539 (cf. J.E. Tamini et P. Délèze, *Nouvel essai de Vallesia christiana*, St-Maurice, 1940, p. 441). Au XIXe s., le manuscrit a appartenu à Jacques Adert (1817-1886), qui fut professeur de grec à l'Université de Genève, puis rédacteur en chef du *Journal de Genève*. Bibliophile, il avait constitué une importante bibliothèque, riche en ouvrages du XVIe s., qui fut mise en vente à Paris après sa mort (voir le *Catalogue de la Bibliothèque de feu M. le Professeur Jacques Adert*, Paris, 1887, 1ère partie : vente du 16 au 21 mai 1887, 2ème partie : vente du 23 mai au 6 juin 1887). Ce manuscrit, qui correspond au n° 992 du Catalogue, a été acheté par la Bibliothèque de Genève à cette date.
Bibliographie	L. MICHELI, notice du Ms. suppl. 97 F. HUOT 1990, p. 363-366 <u>Editions</u> - Traité sur la conscience (voir à Remarques) - *Liber de pollutione* (texte inédit ?) - Commentaire sur le Cantique des cantiques (voir à Remarques) - Les douze pierres du fondement de la Jérusalem céleste : *Patrologie latine*, t. 171 (1854), col. 1771 <u>sur Robert de Tombelaine</u> F. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid, vol. 5 (1955), n° 7488 : « Robertus de Tumbalena (de Tombelaine) OSB », p. 163-165. H. RIEDLINGER, « Robert von Tombelaine », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. VII (1995), col. 912.
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1070 + F 1071

Ms. lat. 162	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 395 »
	Recueil de textes théologiques, astrologiques, canoniques, et divers
Auteurs des textes	1• Walter, frère de l'ordre des Augustins (personnage à identifier) 2• liste anonyme (sans doute écrite par le 1er possesseur du manuscrit) 3• liste anonyme (?) 4• liste anonyme (?) 5• Nicolas de Lyre (né vers 1270, † 1349) 6• Nicolas de Lyre (né vers 1270, † 1349) 7• textes à identifier 8• prophéties anonymes (?) 9• Nicolas de Lyre (né vers 1270, † 1349) 10• Barthélemy de Frise *(Bartholomaeus Friso)* (XVe s.) : 11• traité anonyme (?) 12• Jean Gerson (1363-1429) 13• Jean Gerson (1363-1429) 14• Gilles de Rome *(Aegidius Romanus)* (1243-1316) 15• Jean XXII (pape de 1316 à 1334) 16• texte anonyme (?) 17• Eugène IV (pape de 1431 à 1447)
Date et lieu de copie du manuscrit	trois dates et deux lieux sont inscrits dans ce manuscrit au début ou à la fin d'un texte : - f° 141v° : *Explicit Lira super epistolas dominicales et de sanctis 1489.* - f° 142r° : *Ex Roremunda anno eiusdem 1486 mensis january die octavo…* *(Roremunda* : Roermond, ville située dans la province du Limbourg aux Pays-Bas) - f° 167v° : *Finis adest laus Dei in Kemnitz 1489.* (Kemnitz ? Chemnitz ? lieu situé en Allemagne /Saxe)
Contenu	1• Sermon (f° 1r°-2r°) f° 1r° : *A doctore Walter ordinis augustinorum.* *Et non vos me elegistis sed ego elegi vos ut eatis et fructum afferatis et fructus vester maneat, Johannes XV. Inter ceteros fructus inveniuntur tres principales…* f° 1r°, dans la marge : *Et predicavit idem doctor eundem sermonem in Bohemia in civitate Brixensi.* f° 2r° : *… plane nunquam reddet si de suo se putet redditurum hec ille. Hunc etc. sermonem proles vicarius ordinis Augustinorum predicavit Liptzk ad moniales die benedicti Litz* [?] *sub alia applicacione.* f° 2v°-8v° : (blanc) 2• Liste d'auteurs qui ont commenté des livres de la Bible (f° 9r°-v°) f° 9r° : *Expositores librorum veteris testamenti* *Genesim : Augustinus, Beda, Iheronimus, Ysidorus, Rabanus, Gregorius, Origenes, Strabus.* *Exodum : Origenes, Ysidorus…* f° 9v° : *Expositores librorum novi testamenti* *Matheum : Iheronimus, Claudius, Crisostimus, Rabanus.*

Marcum : Iheronimus, Beda…

3• Liste des chapitres des livres de la Bible (f° 10r°-49r°)
Ce texte, présenté sous forme de tableau, donne la liste des chapitres contenus dans chacun des livres de la Bible ; chaque chapitre est résumé en quelques vers latins notés au-dessus d'un mot écrit en grosses lettres, lequel mot a été choisi de façon à illustrer le contenu du chapitre (ex : Genèse, chap. 1 : *Sex* ; chap. 2 : *Prohibet* ; chap. 3 : *Peccant* ; etc.).
f° 10r° : *Liber Genesis 50 continet capitula que subscriptis continentur versibus.*

In isto capitulo docet de operibus
sex dierum et de duobus lu-
minaribus magnis
1
Sex

f° 10r°-39v° : liste des chapitres des livres de l'Ancien Testament
f° 40r°-49r° : liste des chapitres des livres du Nouveau Testament

4• Liste des chapitres des quatre livres des « Sentences » (f° 49v°-55r°)
(il s'agit des « Sentences » de Pierre Lombard, écrites vers 1155-1158)
f° 49v° : *Materia quatuor librorum sententiarum illo versu continetur.*
Estque creator, factura, medicus, medicina ; cuius metri intellectus est iste materia…
[…] Ardua primus habet trinus Deus unus et hic est.
Binus post dicta tractat bona cuncta creata.
Cum plenitudo venit suum hic filium quoque misit.
Delet peccata charitas duo per sacramenta.
f° 50r° : *Primus liber continet 48 distinctiones…*
(même présentation des chapitres que précédemment :
1er livre, chap. 1 : *Res* ; chap. 2 : *Tres* ; chap. 3 : *Vestigium* ; etc.)
f° 55v° : (blanc)

5• Nicolas de Lyre, Prologue des postilles sur les épîtres de saint Paul
(f° 56r°)
Incipit prohemium in epistolas sancti Pauli.
Ecce descripsi eam tibi tripliciter, Proverb. XXII. Quod verbum de sapientie descriptione dicitur sapiencia Pauli apostoli principaliter […] Hebreis qui precellebant in divine legis noticia.

6• Epistolier pour le Temporal, le Sanctoral, le Commun des saints et les messes votives, accompagné de postilles de Nicolas de Lyre (f° 56v°-141v°)
L'épistolier est un livre liturgique qui contient les lectures (généralement tirées des épîtres) pour les messes des dimanches et fêtes de l'année liturgique. Elles peuvent différer selon les diocèses ou les ordres religieux (voir Jacques Berlioz, *Identifier sources et citations*, Ed. Brepols, 1994, p. 116).
Dans ce manuscrit, quelques lignes de commentaire, provenant des postilles de Nicolas de Lyre sur les épîtres, précèdent l'indication du dimanche et de la lecture à faire ; cette indication est suivie du passage à lire, lequel est accompagné de notes marginales et interlinéaires.
f° 141v° : *Explicit Lira super epistolas dominicales et de sanctis 1489.*
(f° 99v°-100v° : blanc)

	7• <u>Textes divers intercalés dans l'Epistolier</u> - f° 101r°-101v° : autre prologue (de Nicolas de Lyre ?) aux postilles sur les épîtres à lire pour les fêtes des saints : *Circa epistolas de sanctis prohemium.* *Cum venerit quod perfectum est evacuabitur quod ex parte est, I Corinth. 13. In primitiva ecclesia illi qui de judaismo convertebantur […] per ceteros apostolos in suis epistolis, ideo dixi ut in primitiva.* - autres textes à identifier (f° 119v°-120r°) (f° 122r°) (f° 126r°) (f° 134r°-v°) 8• <u>Prophéties</u> (f° 142r°) (voir à Bibliographie) Prophétie de 11 lignes suivie d'une autre prophétie de 7 lignes ; les deux sont inscrites sur un folio intercalé peut-être plus tard -1ère prophétie : *Ex Roremunda anno eiusdem 1486 mensis january die octavo prophetia Rome reperta.* *Gallorum levitas germanos iustificabit,* *Italie gravitas gallo confuso vacabit…* *… Tempore quo Venus obumbrabit cornua Martis.* -2e prophétie : *In antiquissimo libro reperta.* *Volabit aquila cuius […] pontifex et clerus dilapidabitur.* f° 142v°-144v° : (blanc sauf marques de possesseurs) 9• <u>Nicolas de Lyre, Opuscule de polémique antijuive</u> (f° 145r°-167v°) f° 145r° : *Incipit libellus editus per magistrum Nicolaum de Lira ordinis minorum theologie professorem, in quo sunt pulcherrime questiones judaicam perfidiam in catholica fide improbantes.* *Primo queritur utrum ex scripturis receptis a judeis possit efficaciter probari salvatorem nostrum fuisse deum et hominem…* f° 167v° : *… et plures jam baptisati ad vomitum revertuntur.* *Finis adest laus Dei in Kemnitz 1489.* 10• <u>Barthélemy de Frise, Traité de divination astrologique</u> (inachevé) (f° 168r°-172v°) f° 168r° : *Honorabili circumspectoque viro magistro Henrico de Novimagro* [sic] *tam in medicina quam in astronomia necnon astrologia sacrisque litteris eruditissimo multumque experto, frater Bartholomeus friso carthusiensis clericorum minimus pro animarum salute precioso filii dei redemptionis sanguine…* f° 172v° : *… amore timor et reverentia, honore virtus et gloria, potencia sapiencia et victoria imperium laus et //* f° 173r°-175v° : (blanc) 11• <u>Traité sur l'âme</u> (inachevé ?) (f° 176r°-184r°) f° 176r° : *Anima est nobilior particula quam corpus, hanc propositionem scribit philosophus primo polliticorum et quamvis in se sit satis manifesta…* f° 184r° : *… de vita aut aliquibus membris allatis dico quod […] non posset […] institui cum […] debet satisfacere.* f° 184v°-185v° : (blanc sauf marques de possesseurs) 12• <u>Jean Gerson, Traité contre l'observation superstitieuse des jours</u> (f° 186r°-190v°) f° 186r° : *Opusculum contra supersticiosam dierum observacionem editum a venerabili viro magistro Joanne Gerson cancellario parisiensi*

	incipit feliciter. *Culpat apostolus eos qui dies observabant…* f° 190v° : *… legitime inde est proverbium vulgare : les homes […] font la guere et Dieu la victoire, etc.* *Opusculum hoc finit feliciter.* 13• Jean Gerson, *Trilogium astrologie theologisate* (f° 191r°-201v°) f° 191r° : *Venerabilis vir magister Johannes Gerson collegit in Lugdino anno domini 1419 quemdam tractatum quem intitulat trigilogium* [sic] *astrologie theologisate, quem librum scripsit delphino unico regis Francie filio cuius prohemium sic incipit.* *Sapienciam que a domino deo est, quae est de se predicat : per me reges regnant…* f° 201v° : *… ubi et quando et per quos seu propter quos non oportet.* 14• Gilles de Rome, *Quodlibet 3 questio 8 : De alchimistis* (f° 202r°-203v°) f° 202r° : *De alchimistis. Egidius quodlibeto iii q viii, querit homo per artem utrum possit facere verum aurum. Et dato quod faceret aurum…* f° 203v° : *…esset aurum alchimistim forte verum lederet complexionem humanam […] Egidius ut supra.* 15• Extravagante commune de Jean XXII (f° 204r°) *Extravagans Benedicti XII* [sic]. *Prohibetur ars alchimie et puniuntur contra facientes.* *Spondent quas non exhibent […] et prorsus reddantur inabiles ad habenda. Finis.* f° 204v° : (blanc) 16• *De censibus reemptionis* (f° 205r°-206v°) f° 205r° : *Reverendissimus in Christo pater et dominus dominus Gwillermus tituli sancti Marci prespiter [sic] cardinalis a domino nostra [sic] papa Martino V, requisitus ut in hac materia de usuris scriberet…* *In quibusdam partibus mos est ab antiquo…* f° 206v° : *… ita videtur mihi de questione predicta cum correctione. Finis.* 17• Décret du pape Eugène IV sur l'obligation pour les fidèles de communier à Pâques, 1446 (f° 207r°) *Decretum domini Eugenii pape quarti, infra quos dies obligantur fideles communicare ad festum Pasche, missum ad venerabilem patrem fratrem Johannem de Capistrano ordinis fratrum minorum de observancia.* *Dilecte fili sanctam et apostolicam benedictionem. Fide digna relatione percepimus […] Datum Rome apud sanctum Petrum sub annulo nostro secreto die vii julii anno domini 1446 pontificatus nostri anno xvi.* f° 207v° : (blanc)
Description	210 x 155 mm – (I) garde ant. + 207 folios + (II) gardes post. – papier – au moins deux filigranes : tête de bœuf surmontée d'une croix entourée d'un serpent, et tête de bœuf surmontée d'une tige terminée par un trèfle à cinq feuilles – cahier-type : quinions (10 folios) et sénions (12 folios) – traces de signatures – foliotation moderne à l'encre rouge et foliotation au crayon de 10 en 10 – alternance entre longues lignes (nombre variable) et présentation en tableaux – écriture cursive du XVe s. – plusieurs mains – notes marginales et interlinéaires – il est difficile de déterminer si le recueil est homogène au niveau

	codicologique –
Décor	titres rubriqués – grandes initiales bleues aux f° 40r°-44r° ; grandes initiales rouges aux f° 44r°-54r° –
Reliure	reliure du XVIIIe s. en parchemin blanc sans décor – étiquette en papier collée sur le plat supérieur indiquant huit titres contenus dans l'ouvrage – A la fin du XVIIe s., ce manuscrit était décrit ainsi : « couvert de bois et parchemin, et mêlé avec divers traités imprimés » (cf. Catalogue des livres de la Bibliothèque rédigé à partir de juin 1697, Arch. BPU, Dk 4, f° 119v°). De cette indication, on peut déduire qu'il fut décidé au cours du XVIIIe s. de séparer les textes manuscrits des textes imprimés contenus dans ce manuscrit, et de confectionner une nouvelle reliure pour la partie manuscrite.
Marques de possesseurs	- f° 143r° : *Jagues Mailletz, Jacobus Mailletus* - f° 185v° : *Jagues Mallietz* Ces deux inscriptions sont accompagnées d'un monogramme semblable à celui d'un notaire. - f° 206v° : autre inscription (du même nom ?) totalement recouverte d'encre
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit a appartenu à Jacques Maillet, qui était peut-être un notaire. Nous ignorons la provenance de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. • <u>Trois titres</u> contenus dans ce manuscrit figurent dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé en 1620, où leur mention a été rajoutée dans la marge postérieurement à l'établissement du catalogue : - *Gerson de superstitiosa dierum observatione, manuscr. 4°* (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 21v°) - *Nic. de Lyra contra Judaeos, manuscr. Item de eucharistia, 4°* (cf. Arch. BPU, Dk 2, f° 28r°) • <u>La liste des chapitres</u> des livres de la Bible (f° 10r°-49r°) est mentionnée dans un registre de la Bibliothèque, à la date du 5 août 1634, sous la mention : - *Capitula Bibliae versibus, ms. 4°* (cf. Arch. BPU, Dd 1, f° 7v°, ligne 1 ; ce registre étant écrit dans les deux sens, ce f° 7v° est à chercher du côté des f° 1-53) Cette liste est également mentionnée dans un registre établi au milieu du XVIIe siècle, sous la mention : - *Sacrae Scripturae Capitula versibus comprehensa cum brevibus expositionibus. Item Glossae quaedam Nicolai de Lyra, mss. 4°* (cf. Arch. BPU, Dk 3, f° 10r°). • <u>L'ensemble des textes</u> est mentionné dans le Catalogue des livres imprimés et manuscrits rédigé à partir de juin 1697 (cf. Arch. BPU, Dk 4, f° 119v°).
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 395 B. GAGNEBIN 1954, p. 106 : * *Gerson de superstitiosa dierum observatione* ; p. 108 : * *Nic. de Lyra contra Judaeorum*. *CMD*, t. II/1 (1983), p. 151, n° 414 ; t. II/2 (1983), p. 229, illustr. n° 544 (reproduction du f° 142r°) <u>Etudes et éditions</u> 1• Walter, frère de l'ordre des Augustins (personnage à identifier)

	(cet auteur et l'incipit du sermon ne semblent pas figurer dans le *Repertorium der Lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150-1350*, de J. B. SCHNEYER, 11 vol., 1969-1990) 2• liste anonyme (sans doute écrite par le 1er possesseur du manuscrit) 3• liste anonyme (?) voir F. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid, vol. 7 (1961) n° 11534, p. 424-425. 4• liste anonyme (?) voir F. STEGMÜLLER, *Repertorium commentariorum in sententias Petri Lombardi*, Würzburg, 1947, 2 vol. 5• et 6• Nicolas de Lyre, Postilles sur les épîtres Edition (entre autres) : *Bibliorum sacrorum, tomus sextus cum glossa ordinaria et Nicolai Lyrani expositionibus literali ac morali…*, édition de Lyon, 1545, tome VI. 7• (textes à identifier) 8• Prophéties pour la 1ère prophétie, voir F. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, vol. 3 (1951), n° 4111, p. 244. 9• Nicolas de Lyre, Opuscule de polémique antijuive (opuscule provenant d'une disputation quodlibétique soutenue en 1309) - Edition : *Postilla Nicolai Lyrani super totam Bibliam*, Nuremberg, Anton Koberger, 1487, 4 vol. (voir vol. 4, f° 378v°-384r°) - Gilbert DAHAN, *La polémique chrétienne contre le judaïsme au Moyen Age*, Paris, 1991, p. 113-115. 10• Barthélemy de Frise, Traité de divination astrologique (traité dédié à Henri de Nimègue) - Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A catalogue of incipits of mediaeval scientific writings in latin*, London, 1963, col. 638 (*Honorabili circumspecto…*). - Jean-Patrice BOUDET, *Le recueil des plus célèbres astrologues de Simon de Phares*, Paris, Librairie Honoré Champion, 1997-1999, 2 vol. (voir vol. 2, p. 235, note 25). 11• Traité sur l'âme (texte édité ?) 12• Jean Gerson, Traité contre l'observation superstitieuse des jours (traité écrit à Lyon, le 18 mars 1421) - Mgr Palémon GLORIEUX, *Jean Gerson. Œuvres complètes*, Paris-Tournai, Ed. Desclée & Cie, 1960-1973, 10 vol. (voir vol. 10, notice n° 503, p. XIII, et édition du texte p. 116-121) - Le texte contenu dans ce manuscrit correspond à l'édition de Mgr Glorieux mais se poursuit par sept propositions non éditées par Mgr Glorieux. 13• Jean Gerson, *Trilogium astrologie theologisate* (traité écrit à Lyon, en novembre 1419) - Mgr Palémon GLORIEUX, *Jean Gerson. Œuvres complètes*, Paris-Tournai, Ed. Desclée & Cie, 1960-1973, 10 vol. (voir vol. 10, notice n° 501, p. XII, et édition du texte p. 90-109) - Le texte contenu dans ce manuscrit correspond au texte édité par Mgr Glorieux, mais son édition se poursuit par un épilogue qui ne figure pas dans le manuscrit. 14• Gilles de Rome, *Quodlibet iii, questio viii* (daté de 1288)

	- Abbé Palémon GLORIEUX, *La littérature quodlibétique de 1260 à 1320*, Kain, Ed. Le Saulchoir, 1925, p. 140-148. 15• Extravagante commune de Jean XXII *(Extravagantes communes*, livre V, titulus VI, *De crimine falsi)* - Emil Ludwig RICHTER, Emil FRIEDBERG, *Corpus juris canonici. Pars secunda : Decretalium collectiones*, Leipzig, 1881 (réimpr. Graz, 1959), col. 1295-1296 (édition du texte). 16• *De censibus reemptionis* - *Bibliographie Annuelle du Moyen Age Tardif*, t. V (1995), n° 1434, p. 180 ; t. VII (1997), n° 1948, p. 231. 17• Décret du pape Eugène IV (décret du 7 juillet 1446 sur l'obligation faite aux fidèles de communier à certains jours de l'année) - *Bibliographie Annuelle du Moyen Age Tardif*, t. VII (1997), n° 1405, p. 165.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1071

Ms. lat. 163	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 55a » et « Ms. Inv. 135 »
	Recueil composé de deux traités : • ***Liber de consideratione ad Eugenium papam*** (Livre de la considération au pape Eugène), de saint Bernard de Clairvaux • ***De viris illustribus*** (Les hommes illustres), de saint Jérôme
Auteurs des textes	• Saint Bernard de Clairvaux (1090-1153) Abbé de l'abbaye cistercienne de Clairvaux (France, Aube) de 1115 à sa mort ; il a composé ce traité en cinq livres, à la fin de sa vie, à l'intention de l'un de ses anciens moines devenu le pape Eugène III (1145-1153). • Saint Jérôme (vers 347 – 419) Secrétaire du pape Damase, traducteur du grec et de l'hébreu ; à partir de l' « Histoire ecclésiastique » d'Eusèbe de Césarée, il a rédigé cet ouvrage qui présente les auteurs les plus importants pour les premiers siècles du christianisme.
Date de copie du manuscrit	XVe s. (cf. Th. Dufour)
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	• *Liber de consideratione ad Eugenium papam*, de saint Bernard (f° 1r°-28r°) f° 1r° : *Prohemium ad Eugenium papam ubi agit de amoris integritate. Prima conquestio de nimiis occupacionibus eius, De periculo occupacionis, De obduracione cordis…* Incipit : *Subit animum dictare aliquid quod te papa beatissime…* f° 2v° : derniers mots au bas du folio *[…] propter has accepistis claves regni celorum //* [selon l'édition de la *Patr. lat.*, t. 182, l'interruption du texte va de la col. 736A à la col. 739B] f° 3 : (presque entièrement détruit) f° 4 : (blanc avec réglure) f° 5r° : suite du texte *// sed et notabere vulgari proverbia […]* f° 28r° : Explicit : … *proinde is sit finis libri sed non finis querendi. Amen. Amen. Amen. Amen.* • *De viris illustribus*, de saint Jérôme (f° 28v°-41v°) f° 28v° : *Incipit prologus libri beati Ieronimi de illustribus viris. Hortaris, Dexter, ut Tranquillum sequens, ecclesiasticos scriptores…* f° 41v° : … *ad Pamachium apologeticum et epitaphium. Amen. Finito libro. Referamus gracias Christo.* f° 42 r°-v° : (blanc avec réglure)
Description	290 x 215 mm – (I) garde ant. (en papier) + 42 folios (en parchemin) + (II) garde post. (en papier) – quelques trous – le f° 3 est presque entièrement absent ; il est suivi du f° 4 (blanc avec réglure) monté sur un onglet ; ce f° 4 a été retiré, lors de la dernière reliure, de sa place d'origine (entre le f° 41 et le f° 42) et a été placé ici pour rendre plus visible l'interruption du texte – composition des cahiers : 1 quaternion incomplet (3e folio presque entièrement

	détruit) complété d'un folio rajouté (soit 8 folios + 1 folio), 1 quinion (10 folios), 2 quaternions complets, 1 quaternion incomplet (7e folio découpé) – signatures discrètes – réclames en rouge – foliotation récente notée au crayon – réglure à l'encre – 2 colonnes – entre 37 et 47 lignes – écriture (à définir) – une seule main – recueil homogène au niveau codicologique –
Décor	titres rubriqués – initiales rouges –
Reliure	reliure (du XVIIIe s. ?) en parchemin blanc sans décor –
Marques de possesseurs	au f° 1r°, inscription du nom : *Petrus Colleti* (Pierre Collet)
Histoire du manuscrit	Le parcours de ce manuscrit n'est pas connu, et le possesseur Pierre Collet reste à être identifié. Ce manuscrit a été acheté par la Bibliothèque de Genève en 1881. Dans son Récolement des manuscrits effectué en 1883-1884, Th. Dufour indique ceci : « Acheté en 1881 (provenant du Valais – Keller) ».
Bibliographie	Théophile DUFOUR, *Récolement des manuscrits…*, voir Ms. lat. 55a (très brève notice) • Livre de la considération au pape Eugène, de saint Bernard Editions : - *Patrologie latine*, t. 182 (1862), col. 727-808 - *Sancti Bernardi Opera*, J. LECLERCQ, H. ROCHAIS, C. H. TALBOT, Rome, Ed. Cisterciennes, 1957-1977, 8 vol. (voir vol. 3, 1963, p. 379-493) Traduction française : - *Saint Bernard. De la considération*, traduction de Pierre DALLOZ, Ed. du Cerf, 1986. • Les hommes illustres, de saint Jérôme Edition : - *Patrologie latine*, t. 23 (1865), col. 631-760 Indications bibliographiques : - Bernard LAMBERT, *Bibliotheca Hieronymiana manuscripta. La tradition manuscrite des œuvres de saint Jérôme*, Steenbrugis, 1969-1972, 7 vol. (vol. 2, n° 260, p. 429-457). - *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition (1995), n° 616, p. 212
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1071

Ms. lat. 164	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 100 »
	***Doctrinale* (Manuel)**, d'Alexandre de Villedieu
Auteur du texte	Alexandre de Villedieu *(Alexander de Villa Dei)* (né vers 1160/1170, † vers 1240/1250) Grammairien et mathématicien normand, devenu chanoine de la cathédrale Saint-André d'Avranches (France, Manche) ; il a écrit plusieurs traités, dont le *Doctrinale* composé de 2645 vers, qui fut le plus important manuel grammatical du Moyen Age.
Date de copie du manuscrit	achevé le 12 janvier 1465 (cf. f° 48r°)
Lieu de copie et artisans	- lieu : Sant'Angelo (Italie, ville située près de Lodi en Lombardie) - copiste : peut-être Giovanni Ambroggio *de Baraziis* Defendini (voir à Histoire du ms.)
Contenu	Traité de grammaire latine en vers. f° 1r° : Prologue : *Scribere clericulis paro doctrinale novelis …* *… Et pueris etiam pars maxima plana patebit.* Incipit du traité : *Voces inprimis quas per casus variabis…* f° 48r° : Explicit : *… Sic linguam cordi cumcordem* [sic] *dic meditari.* *Doctrinale Dei virtute juvante peregi …* *… Quos tres personas in idem credo deitatis.* *Deo gratias amen.* *Johannis Ambrosii de Baraziis Defendini de Sancto* *Angelo, Laudensis diocesis, doctrinale est.* *Finitum anno M° CCCCLXV die xii mensis januarii.* *O tu qui cernis, cur carnalia moderna non spernis,* *Eram quod es, eris quod sum, moriturus es, hodie mihi et cras tibi,* *Omnia transibunt, nos ibimus, ibitis, ibunt,* *Omnis ignorans malus, nemo malus felix.* *Et sic transcit gloria mondi.* *Defendini.* f° 48v° : (blanc)
Description	290 x 205 mm – (I) garde ant. + 48 folios + (II) garde post. – papier – deux filigranes en partie pris dans la reliure : une fleur à pétales, et une étoile – quelques taches brunâtres sur le papier – composition des cahiers : 4 sénions (4 x 12 folios) – pas de signature – réclames verticales – foliotation à l'encre rouge – réglure à la mine de plomb – 28 ou 29 longues lignes par page – écriture soignée d'une seule main, y compris pour la souscription au f° 48r° – notes interlinéaires au f° 1r° – texte en vers : un vers par ligne, et détachement de la 1ère lettre du 1er mot de chaque vers –
Décor	1ere initiale ornée à l'encre brune – autres initiales peintes en rouge – signes de paragraphes rouges –

Reliure	reliure (du XVIIIe s. ?) en parchemin vert sur plats cartonnés – 5 nerfs saillants – inscription au dos en lettres dorées sur une étiquette rouge : *A. BAR / ZIZII / DOCTRI / NALE* ; et en bas : *M. S.* – 5 fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – tranchefiles – restes de peinture sur les tranches –
Marques de possesseurs	• contregarde antérieure : - petit morceau de papier imprimé collé sur le plat, donnant une brève information sur ce manuscrit ; *Johannes Ambrosius de Baraziis Defendini* y est désigné comme étant l'auteur du texte ; ces quelques lignes peuvent avoir été découpées dans un catalogue de vente, où il portait le n° 997. - inscription écrite à l'encre : Acheté du libraire Claudin (1887) • garde antérieure, côté recto, une inscription écrite à l'encre : N° 292 de la vente H. de S*** (Paris, L. Potier, 15-16 février 1869) • garde antérieure, côté verso : un ex-libris au nom de *Comes Donatus Silva.* • f° 48r°, souscription notée par le copiste après la fin du texte : *Johannis Ambrosii de Baraziis Defendini de Sancto Angelo, Laudensis diocesis, doctrinale est.*
Histoire du manuscrit	*Johannes Ambrosius de Baraziis Defendini*, dont le nom figure à la fin du texte, fut autrefois considéré comme étant l'auteur de ce *Doctrinale*. En fait, la souscription notée au bas du dernier folio indique qu'il est le propriétaire de ce *Doctrinale*. Ce Giovanni Ambroggio *de Baraziis* Defendini, qui habitait à Sant'Angelo près de Lodi, fut peut-être également le copiste du texte. Plus tard, ce manuscrit a appartenu à Donato Silva (1690-1779), comte de Biandrate, homme de lettres et mécène milanais. Puis il a appartenu à un dénommé H. de S***, dont la bibliothèque fut mise en vente à Paris, lors d'une vente aux enchères organisée par L. Potier en février 1869. En 1887, il fut acheté par la Bibliothèque de Genève à la librairie Claudin située à Paris.
Remarques	- concernant le texte : voir le Ms. lat. 165, qui contient un commentaire sur ce manuel de grammaire ; - concernant l'histoire du manuscrit : voir le Ms. lat. 159, qui a appartenu au comte Ercole Silva (1756-1840), le neveu de Donato Silva.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 100 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 151, n° 415 ; t. II/2 (1983), p. 196, illustr. n° 450 (reproduction du f° 48r°) P.O. KRISTELLER, vol. V (1990), p. 112 *Bibliographie Annuelle du Moyen Age Tardif*, vol. 13 (2003), n° 728, p. 94 ; vol. 14 (2004), n° 197, p. 25. <u>sur Alexandre de Villedieu</u> Ulysse CHEVALIER, *Répertoire des sources historiques du Moyen Age. Bio-Bibliographie*, vol. 1 (1905), « Alexandre de Villedieu », col. 144-145. G. MÜLLER, E. NEUENSCHWANDER, « Alexander de Villa Dei », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. I (1980), col. 381. Colette JEUDY, « Alexandre de Villedieu », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 48-49.

	Edition Dietrich REICHLING, « Das Doctrinale des Alexander de Villa-Dei », dans *Monumenta Germaniae Paedagogica*, série publiée par Karl Kehrbach, Band XII, Berlin, 1893 (édition du texte p. 7-178, et présentation de 224 manuscrits + 15 autres contenant ce texte) sur Donato Silva *Donato ed Ercole Silva, Conti di Biandrate. Cenni biografici*, par C. CANTU et C. ROVIDA, édité par Carlo Ghirlanda-Silva, Milan, 1876. Francesca GALLORI, « I manoscritti medievali di Herbert P. Horne : acquisti e antiche provenienze (Giorgio Antonio Vespucci, Bernardino da Feltre, Donato ed Ercole Silva) », in *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi: dieci anni del progetto in Toscana*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2007, p. 236-251.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1071

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 165	ancienne cote indiquée sur le f° 2r° : « n° 1074 » (cette cote est antérieure à l'entrée du manuscrit à la Bibliothèque de Genève)
	Commentaire sur le *Doctrinale* d'Alexandre de Villedieu, par Pierre Girard
Auteurs du texte	• Alexandre de Villedieu *(Alexander de Villa Dei)* (né vers 1160/1170, † vers 1240/1250), grammairien et mathématicien normand, auteur du *Doctrinale,* un manuel de grammaire latine composé de 2645 vers, qui fut abondamment commenté du XIIIe s. jusqu'au XVe s. • Selon l'indication donnée dans le colophon au f° 294v°, l'auteur de ce commentaire serait un nommé Pierre Girard *(Petrus Girardi)*, licencié en arts et recteur des écoles de Chambéry (France, Savoie).
Date de copie du manuscrit	achevé le 20 juin 1450 (cf. f° 294v°)
Lieu de copie et artisans	France, département de la Savoie Au f° 294v°, le colophon indique le nom du copiste et son lieu : Hugues *de Furno*, clerc de la paroisse de Grésy *(Grassiacum)* ; il peut s'agir de Grésy-sur-Aix (France, Savoie, arrondissement de Chambéry) ou de Grésy-sur-Isère (France, Savoie, arrondissement d'Albertville).
Contenu	Commentaire sur les chapitres 1 à 9 du *Doctrinale* (les chapitres 10, 11, 12, ne sont pas commentés). f° 1r°-v° : (blanc) f° 2r°-6r° : prologue du Commentaire *Inutillis et supervacuus esset in studio labor longus…* <u>*Doctrinale*, Prologue</u> f° 6r°-11r° : *[S]cribere clericulis paro…* (commentaire sur le prologue du *Doctrinale)* <u>*Doctrinale*, 1ère partie : chapitres 1 à 7</u> (f° 11r°-167r°) f° 11r°-65r° : *[R]ectis as es…* (commentaire du chap. 1) f° 65r°-76r° : *[H]ec tib[i]signabis…* (commentaire du chap. 2) f° 76r°-81v° : *[H]unc gradibus…* (commentaire du chap. 3) f° 81v°-109v° : *[I]n quantum…* (commentaire du chap. 4) f° 109v°-147v° : *[U]t tibi per metrum…* (commentaire du chap. 5) f° 147v°-162v° : *[D]onatum sequere…* (commentaire du chap. 6) f° 162v°-167r° : *[Q]uatuor in verbis…* (commentaire du chap. 7) f° 167v°-168v° : (blanc) <u>*Doctrinale*, 2^e^ partie : chapitres 8 et 9</u> (f° 169r°-294r°) f° 169r°-258r° : *[H]ic jubet ordo…* (commentaire du chap. 8) f° 258r°-294r° : *[E]st post predicta…* (commentaire du chap. 9) f° 294r° : *… finis duarum partium doctrinalis in quibus […]. Explicit. Benedicatur qui eam scripsit.* f° 294v° : suite de l'*Explicit* *Explicit exposicio duarum partium doctrinalis, videlicet eth[imologi]e et dya[lecti]ce edictaque composita per magistrum Petrum Girardi, in artibus licentiatum, rectorem scolarum Chamberiaci, scriptaque manu Hugonis de Furno parrochie Grassiaci clerici, ad opus Johannis Lamberti.*

	Finataque [sic] *fuit die xx^{ma} mensis junii anno domini m° iiii^{c} l^{mo}.* f° 294v°-295r° : addition d'une autre main f° 295v°-296v° : (blanc)
Description	200 x 142 mm – 296 folios – papier – filigrane pris dans la reliure : tête de bœuf surmontée d'une étoile ; autres filigranes ? – cahier-type : sénion (12 folios) – pas de signature – traces de réclame aux f° 191v°, 225v°, 237v°, 249v°, 261v° – foliotation au crayon de cinq en cinq – réglure à la mine de plomb – deux colonnes – entre 32 et 45 lignes par page – écriture cursive ; une seule main – inscription marginale sur le f° 2r° : *Ne varietur Girbell[...] / n° 1074* – note marginale au f° 259r° indiquant : *Recure ad finem lecture et tu reperies / quia ille qui scristit* [sic pour *scripsit* ?] *defecit seu salivit* –
Décor	pas de décor, pas de titres rubriqués – l'espace prévu pour les initiales importantes est resté en blanc – les mots repris du *Doctrinale* sont écrits en grands caractères – dessin d'un poisson servant d'initiale « i » aux f° 115v°, 198r°, 228v° – dessin bizarre ou gribouillage au f° 225v° –
Reliure	reliure du XVIe s. en cuir brun sur ais de bois – les deux plats sont estampés de bandes décoratives formées de fleurs de lys et d'autres fleurs – 3 doubles nerfs – motifs de losanges et de rectangles insérés dans les entrenerfs – tranchefiles – traces d'un fermoir métallique, dont la partie fixée sur le plat inférieur est gravé du mot : *Ave* – les deux contreplats sont recouverts d'un parchemin de remploi provenant d'un manuscrit de chant liturgique, avec notation carrée sur portées de quatre lignes rouges – reliure **fragile** : le plat supérieur ne tient que par deux nerfs –
Marques de possesseurs	f° 296r° : *Jhesus Maria / Christus Amen […] / Petrus de Menthone*
Annexes	Plusieurs documents sont joints à ce manuscrit en pièces annexes : - n° 1+2 : enveloppe et reçu concernant la somme de 40 francs versés par Mr Matthey-Claudet à G. Lambelet, daté du 8 janvier 1938, à Genève. - n° 3+4 : enveloppe et courrier adressé à Mr W. Matthey-Claudet par E. Welti, de Lohn bei Kehrsatz, Kt. Bern, daté du 18 janvier 1938 (lettre en allemand donnant des informations sur ce manuscrit). - n° 5, 6, 7, 8 : lettre adressée à P.E. Martin, directeur des Archives d'Etat de Genève, par W. Matthey-Claudet, datée du 15 février 1940, à Genève (proposition de remettre le manuscrit aux Archives pour examen en vue d'un achat). - n° 9 : reçu concernant le prêt du manuscrit aux Archives d'Etat, signé par Pavel (?) Geisendorf, sous-archiviste d'Etat, daté du 21 octobre 1942, à Genève. - n° 10 : notice donnant des informations sur le manuscrit et relatant brièvement la tractation entre Lambelet et Matthey-Claudet, non datée (rédigée par un membre des Archives d'Etat ? ou de la Bibliothèque de Genève ?). - n° 11, 12, 13 : brouillons de transcription de deux (ou quatre ?) passages de ce manuscrit (le n° 11 concerne le f° 2r° ; le n° 12 concerne le f° 169r° ; n° 12v° et n° 13 : passages non identifiés)

© Bibliothèque de Genève – 2016

Histoire du manuscrit	Selon le colophon noté au f° 294v°, ce manuscrit fut copié à l'intention d'un nommé Jean Lambert. Un possesseur ultérieur fut Pierre de Menthon (le château de Menthon est situé en Haute-Savoie près d'Annecy). Dans les années 1930, selon le courrier annexe relatif à ce manuscrit, celui-ci appartenait à un typographe (sans doute genevois) nommé Georges Lambelet, qui l'avait reçu de son employeur, un imprimeur nommé Jarry (il existait un imprimeur Jarrys à Genève dans les années 1930). Victime d'un accident du travail, Georges Lambelet dut être amputé de l'avant-bras droit et se trouva sans ressources financières ; il chercha à vendre ce manuscrit et s'adressa à William Matthey-Claudet, journaliste résidant à Carouge, qui lui avança la somme de quarante francs, le 8 janvier 1938. Celui-ci consulta un spécialiste de l'histoire du droit, E. Welti, professeur à Berne, qui lui transmit son avis sur ce manuscrit dans une lettre datée du 18 janvier 1938. Le 15 février 1940, Mr Matthey-Claudet s'adressa à Paul-Edmond Martin, directeur des Archives de l'Etat de Genève, pour lui proposer d'acheter ce manuscrit qui appartenait toujours à Georges Lambelet. Le manuscrit fut finalement acheté par la Bibliothèque de Genève, le 14 septembre 1942, pour la somme de 75 francs, lesquels furent versés à Mr Matthey-Claudet. Le manuscrit fut ensuite amené aux Archives d'Etat, le 21 octobre 1942, sans doute pour obtenir un avis sur son contenu.
Remarques	• Ce manuscrit est à rapprocher du Ms. lat. 164 de la BGE, qui contient le *Doctrinale* d'Alexandre de Villedieu. • Il reste à identifier plus précisément les personnes du XVe s. indiquées dans le colophon : Pierre Girard, de Chambéry (l'auteur attitré du Commentaire), Hugues *de Furno*, de Grésy (le copiste), Jean Lambert (le destinataire du manuscrit) ; ainsi que Pierre de Menthon (possesseur ultérieur).
Bibliographie	*CMD*, t. II/1 (1983), p. 151, n° 416 ; t. II/2 (1983), p. 140, illustr. n° 311 (reproduction du f° 113r°) <u>sur Alexandre de Villedieu</u> Ulysse CHEVALIER, *Répertoire des sources historiques du Moyen Age. Bio-Bibliographie*, vol. 1 (1905), « Alexandre de Villedieu », col. 144-145. G. MÜLLER, E. NEUENSCHWANDER, « Alexander de Villa Dei », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. I (1980), col. 381. Colette JEUDY, « Alexandre de Villedieu », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 48-49. <u>Edition</u> Dietrich REICHLING, « Das Doctrinale des Alexander de Villa-Dei », dans *Monumenta Germaniae Paedagogica*, série publiée par Karl Kehrbach, Band XII, Berlin, 1893. (édition du texte p. 7-178, et présentation de 224 manuscrits + 15 autres contenant ce texte)
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1071

Ms. lat. 166	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 140a » ou « Ms. lat. 140bis », et « Inv. 1029 »
	Recueil de décrétales
Auteur du texte	Auteur anonyme - qui a copié un choix de décrétales tirées du Décret de Gratien, (hypothèse de S. Stelling-Michaud, 1953) - qui s'est inspiré de la « Collection en LXXIV titres », une collection du XIe s., antérieure au Décret de Gratien, (hypothèse de G. Fransen ; voir notice sur fiche annexe conservée dans le Ms. lat. 166, et voir *Scriptorium* n° 16, 1962, B 540). Gratien, moine italien, rédigea les deux premières parties du « Décret de Gratien » avant 1139, à Bologne. Il s'agit d'une compilation et d'une mise en ordre d'environ 4 000 textes de droit canon.
Date de copie du manuscrit	fin du XIIIe s. – début du XIVe s. (cf. S. Stelling-Michaud, 1953 et 1954)
Lieu de copie et artisans	origine italienne (cf. S. Stelling-Michaud, 1953)
Contenu	Texte incomplet ; le début et la fin manquent. <u>Livre I</u> (f° 1r°-11v°) Les 55 premières décrétales du livre I manquent ; le texte conservé commence avec une décrétale numérotée 56 et va jusqu'à une autre numérotée 138. f° 1r°, § 56 : *Euticianus*, Cause 2, question 6, canon 18 (éd. Friedberg, col. 471) *Euticianus urbis Rome episcopus omnibus episcopis. Non ita in ecclesiasticis agendum est negociis sicut in secularibus […] viderit pregravari.* f° 1r°, § 57 : *Euticianus*, Cause 3, question 4, canon 11 (éd. Friedberg, col. 513) *Item in eisdem, capitulo eodem. Nulli umquam infami atque sacrilego de quocumque […] christianum impetere.* f° 1r°, § 58 : *Gaius*, Cause 2, question 7, canon 25 (éd. Friedberg, col. 489) f° 1r°, § 58 : *Marcellinus*, Cause 11, question 1, canon 3 (éd. Friedberg, col. 627) ; etc. <u>Livre II</u> (f° 11v°-32v°) Le livre II contient 138 décrétales ; elles sont numérotées de 1 à 133 suite à une erreur dans la numérotation au f° 22v°. Suite à une erreur de reliure, les f° 39-40 sont à lire après le f° 19v° et avant le f° 20r°. <u>Livre III</u> (f° 32v°-60v°) Le livre III contient : - f° 32v°-59r° : environ 104 décrétales, elles sont numérotées de 1 à 105 suite à plusieurs erreurs dans la numérotation ; suite au mauvais emplacement des f° 39-40, la lecture doit passer du f° 38v° au f° 41r° ; - f° 59r°-60v° : 22 autres décrétales tirées du pape Adrien, ces paragraphes sont numérotés 106 à 120 suite à une erreur dans la numérotation au f° 59v°. <u>Livre IV</u> (f° 60v°-64v°) Le livre IV contient des décrets issus des conciles ; la fin du livre IV manque et le texte s'interrompt lors du paragraphe 27. f° 60v° : *Explicit liber .III. Incipit .IIII. de quatuor conciliis principalibus in proemio canonum.* *Canones generalium conciliorum a temporibus Constantini impera-*

	toris… f° 64v° : *De ordinationibus* (chap. 2 du concile de Chalcédoine) *Si quis episcoporum accepta pecunia ordinationem fecerit […] per pecunias intravit ; sed et //*
Description	235 x 160 mm – (I) garde ant. (en papier) + 64 folios (en parchemin) + (II) garde post. (en papier) – plusieurs trous dans le parchemin, notamment au f° 54, antérieurs à l'écriture – composition des cahiers : 1 quaternion (signé IIII au f° 8v°) + 1 quaternion (signé V au f° 14v° par erreur, et signé V au f° 16v°) + 1 ternion (signé VI au f° 22v°) (il s'agit d'un quaternion lacunaire dont le bifeuillet central a été placé plus loin : ce sont les f° 39-40 ; la lecture du texte doit se faire ainsi : f° 17-19, 39-40, 20-22) + 1 quaternion (signé VII au f° 30v°) + 1 quaternion (signé VIII au f° 38v°) + 1 bifeuillet (f° 39-40) (ces folios devraient être placés entre les f° 19-20 du ternion) + 1 quaternion (signé VIIII au f° 48v°) + 1 quaternion (signé X au f° 56v°) + 1 quaternion (signé XI au f° 64v°) – pas de réclames – foliotation moderne à l'encre rouge en chiffres romains – réglure à la pointe sèche – piqûres – 33 longues lignes par page – écriture en minuscule de transition de la fin du XIIIe au début du XIVe s. (cf. S. Stelling-Michaud) – chaque chapitre de décrétales est signalé dans la marge par un chiffre romain noté en série continue (avec plusieurs erreurs de numérotation des chapitres, entre autres : au f° 22v°, § lxxxviii suivi du § lxxxiiii ; et au f° 59v°, § cxviii suivi du § cxiiii) –
Décor	initiales peintes en rouge, ou en noir doublé de rouge ; les initiales rouges sont accompagnées dans la marge de la même initiale écrite plus petit en noir – pas de titres rubriqués mais titres des chapitres écrits en caractères espacés –
Reliure	reliure du début du XXe s. : demi-reliure et angles en parchemin blanc ; plats cartonnés recouverts de papier marbré caillouté – étiquette rouge collée au dos portant une inscription en lettres dorées : *DROIT / CANON* ; la partie supérieure de cette étiquette a disparu mais la trace de l'inscription reste lisible : *COLLECTION / COINDET* ; autre inscription en lettres dorées située en bas du dos : *BIBLIOTHEQ / PUBLIQUE* –
Marques de possesseurs	inscription sur la garde ant. côté recto : « Legs du Dr Ch. Coindet 1877 »
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit à travers les siècles. Il est entré à la Bibliothèque de Genève en 1877, suite au legs effectué par un genevois, le Dr Jean-Charles Coindet (1796-1876).
Bibliographie	S. STELLING-MICHAUD 1953, p. 117-131 (voir p. 128-129) S. STELLING-MICHAUD 1954, p. 25, n° 7 J. Joseph RYAN, *Observations on the pre-Gratian canonical collections : some recent work and present problems*, Congrès de droit canonique médiéval, Louvain et Bruxelles, 22-26 juillet 1958, Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique, n° 33, Louvain, 1959, p. 88-103. *Scriptorium*, n° 16 (1962), B 540 <u>sur le droit canon</u> Gérard FRANSEN, *Les décrétales et les collections de décrétales*, Turnhout, Ed. Brepols, Typologie des sources du Moyen Age occidental, n° 2, 1972.

© Bibliothèque de Genève – 2016

	Gérard FRANSEN, *Les collections canoniques*, Turnhout, Ed. Brepols, Typologie des sources du Moyen Age occidental, n° 10, 1973. Gérard FRANSEN, « Les abrégés de collections canoniques. Essai de typologie », dans *Revue de droit canonique*, n° 28 (1978), p. 157-166. sur les collections canoniques antérieures au Décret de Gratien, et sur le Décret de Gratien voir Jacques BERLIOZ, *Identifier sources et citations*, Ed. Brepols, Collection L'atelier du médiéviste, n° 1, 1994 (chap. 9 : Droit canonique ; collections canoniques antérieures au Décret de Gratien, p. 152-160 ; Décret de Gratien, p. 160-166). Edition de la « Collection en LXXIV titres » Joannes T. GILCHRIST, *Diversorum patrum sententie sive Collectio in LXXIV titulos digesta*, Monumenta Iuris Canonici, Series B : Corpus Collectionum, vol. 1, Città del Vaticano, 1973. Edition du décret de Gratien Emil Ludwig RICHTER, Emil FRIEDBERG, *Corpus juris canonici. Pars prior : Decretum magistri Gratiani*, Leipzig, 1879 (réimpr. Graz, 1959). sur Jean-Charles Coindet Henry DEONNA, « Coindet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 534-535. Vincent BARRAS, « Coindet, Charles », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 359.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1072

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 167	
	« Première compilation » des Décrétales, de Bernard de Pavie, avec gloses La « première compilation » des Décrétales, appelée également *Breviarium extravagantium*, a été composée par Bernard de Pavie vers 1191 ; elle est la première des cinq « compilations antiques », lesquelles firent suite au Décret de Gratien, et cet ensemble (Décret de Gratien + cinq compilations antiques) constitue les deux premières collections du droit canonique, le *Corpus juris canonici.*
Auteur du texte	Bernard de Pavie (prévôt de Pavie, professeur à Bologne, mort évêque de Pavie en 1213)
Date de copie du manuscrit	première moitié du XIIIe siècle (cf. S. Stelling-Michaud, 1953 et 1954)
Lieu de copie et artisans	Bologne (cf. S. Stelling-Michaud, 1953)
Contenu	Texte incomplet : ce manuscrit étant composé de folios fragmentaires, il manque le début du Livre I, des parties des Livres I, II, III et IV, la fin du livre IV, et tout le livre V. Le texte conservé commence au Livre I, tit. 2, 5 : *// gimus que animum tuum videntur exasperare […] suggestum.* et se termine au Livre IV, tit. 6, 4 : *Cum institisset […] precipiendo mandamus quatinus si matrimonium //* f° 1r°-3r° : Livre I, tit. 2, 5 – Livre I, tit. 4, 2 f° 4r°-5v° : Livre I, tit. 6, 1 – Livre I, tit. 9, 8 f° 6r°-9v° : Livre I, tit. 35, 2 – Livre II, tit. 10, 2 f° 10r°-10v° : Livre II, tit. 13, 4 – Livre II, tit. 13, 16 f° 11r°-17v° : Livre III, tit. 2, 1 – Livre III, tit. 18, 5 f° 18r°-24v° : Livre III, tit. 22, 7 – Livre III, tit. 28, 6 f° 25r°-30v° : Livre III, tit. 30, 2 – Livre IV, tit. 1, 3 f° 31r°-35v° : Livre IV, tit. 1, 12 – Livre IV, tit. 6, 4 (les références sont indiquées d'après l'édition de E. Friedberg, voir à Bibliographie) Selon S. Stelling-Michaud (cf. 1953 et 1954), l'intérêt de ce manuscrit fragmentaire réside dans la glose qui entoure le texte des Décrétales. Il s'agit d'un *apparatus* formé de gloses de la fin du XIIe et du premier quart du XIIIe s., dues aux auteurs suivants : Tancrède (gloses les plus nombreuses, rédigées entre 1210 et 1215), Alain (entre 1201 et 1210), Damase de Bohême (avant 1215), Vincent l'Espagnol (entre 1210 et 1215), Laurent l'Espagnol (avant 1210), une glose de Pillius (fin du XIIe – début du XIIIe s.) ; quelques gloses ont le sigle *B.*, *b.* (Bernard de Pavie, entre 1198 et 1213), *R.* (Richard de Lacy ou l'Anglais, entre 1191 et 1196), *ar.* (inconnu ?).
Description	285 x 190 mm – (I-III) gardes ant. (en papier) + 35 folios (en parchemin) + (IV) garde post. (en papier) – ces 35 folios sont les folios subsistant d'un manuscrit disparu ; ils présentent toutes sortes de détériorations : parties coupées, bords rongés ou détruits, taches d'humidité, trous – pas de cahier-type – foliotation moderne à l'encre rouge (suivie ici) et foliotation défectueuse au crayon –

	réglure à la mine de plomb – piqûres – deux colonnes centrales de 44 lignes pour le texte des décrétales, encadrées des gloses marginales – écriture antérieure à la *littera bononiensis* (cf. S. Stelling-Michaud, 1953 et 1954) – titres courants –
Décor	titres rubriqués – initiales en rouge et en bleu avec filigranes de la couleur inverse – au f° 29r°, dessin à la plume d'un visage coiffé d'un chapeau –
Reliure	les 35 folios ont été pourvus d'une reliure (de la fin du XIXe s. ?) en plats cartonnés recouverts de papier marbré caillouté – étiquette en papier collée sur le dos portant une inscription verticale : « Textes de droit canonique » –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève ; il appartenait à la Bibliothèque au début des années 1950 puisqu'il a été étudié par S. Stelling-Michaud sous sa cote actuelle ; si la reliure actuelle a été faite par la Bibliothèque, alors il est entré déjà à la fin du XIXe siècle.
Bibliographie	S. STELLING-MICHAUD 1953, p. 117-131 (voir p. 127-128) S. STELLING-MICHAUD 1954, p. 33, n° 25 *Scriptorium*, n° 16 (1962), B 416 <u>sur le droit canon</u> voir Jacques BERLIOZ, *Identifier sources et citations*, Ed. Brepols, collection L'atelier du médiéviste, n° 1, 1994 (chap. 9 : Droit canonique, p. 145-176). <u>Editions</u> Antoine AUGUSTIN, *Antiquae collectiones decretalium cum Ant. Augustini Episc. Ilerdensis notis*, Lerida, 1571 (édition souvent réimprimée, par exemple à Paris en 1609). Emil FRIEDBERG, *Quinque compilationes antiquae, nec non collectio canonum Lipsiensis*, Leipzig, 1882 (réimpr. Graz, 1956).
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1072 + F 1072 bis

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 168	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 424 »
	Franchises de Genève confirmées par Félix V en 1444 (copie)
Auteurs du texte	• Adhémar Fabri († 1388) Prieur du couvent des dominicains de Genève en 1353 et 1357, évêque auxiliaire du diocèse de Genève de 1366 à 1377, nommé évêque de Genève en juillet 1385. Le 23 mai 1387, il confirme les Franchises de Genève, désignées dès lors comme « les Franchises d'Adhémar Fabri ». • Félix V ou Amédée VIII de Savoie (1383-1451) Amédée VIII de Savoie, comte puis duc de Savoie, fut élu pape en 1439 et couronné en 1440 sous le nom de Félix V. Lorsqu'il abdiqua de cette fonction le 7 avril 1449, il reçut le titre de cardinal-évêque de Sabine et fut nommé vicaire perpétuel du Saint-Siège pour le territoire de l'Etat savoyard, en étant déjà administrateur de l'évêché de Genève depuis mars 1444 ; il disposait ainsi du droit de nomination aux bénéfices majeurs du duché. Il mourut à Genève, le 7 janvier 1451.
Date de copie du manuscrit	copie du XVe siècle (fin du XVe s. d'après le filigrane)
Lieu de copie et artisans	Lausanne (?) (Suisse, canton de Vaud)
Contenu	Cette copie contient d'une part le texte des Franchises accordées par divers évêques à la ville de Genève, lesquelles furent confirmées par l'évêque Adhémar Fabri et mises par écrit sous son épiscopat le 23 mai 1387, et d'autre part la confirmation des Franchises par le pape Félix V, administrateur de l'évêché de Genève, faite à Lausanne le 22 mai 1444. f° Ir° : texte de 23 lignes en français dénonçant la prétention du duc de Savoie à exercer le pouvoir dans la ville de Genève, en rappelant le statut de la ville (ville impériale et épiscopale libre) gouvernée par l'évêque et les syndics, puis par les syndics, le conseil et le peuple après le départ de l'évêque en 1534 (écriture du XVIe s., page rajoutée) f° Iv° : page blanche portant juste l'inscription suivante : *Memoire contre l'Evesque. Bref* f° IIr° : *Statuts de Mess.* [*Messires* ? *Messieurs* ?] f° IIv° : (blanc) Confirmation des Franchises par Félix V en 1444 (1ère partie) (f° 1r°-v°) *Copie. Ihesus.* *Incipiunt franchesie et statuta civitatis Gebenn. ut sequitur.* *Prologus.* Incipit : *Felix episcopus servus servorum Dei…* Explicit : *... sub forma que sequitur.* Franchises de Genève (acte de 1387) (f° 1v°-25r°) Incipit : *In nomine sancte et individue trinitatis patris et filii et spiritus sancti amen. Nos Ademarus Dei et sedis apostolice gratia episcopus Gebennensis…* Explicit : … *Datum die, anno, indicione, loco et testibus quibus supra.* Confirmation des Franchises par Félix V en 1444 (2e partie) (f° 25r°-v°) Incipit : *Cum autem, sicut eadem petitio subjungebat, cives, incole, habitatores,*

	jurati ac homines communitatis… Explicit : *Datum Lausan. XI^{mo} kal. Junii anno a nativitate domini millesimo quadringentesimo quadragesimo quarto, pontificatus nostri anno quarto.* *Jo. Marende, G. Fabri, Martinus Dancardi.* *Auscultate sunt inserte littere cum originalibus et concordant salvis obmissis.* *Jo. Marende abbas. N° 37* (ce numéro est noté dans une écriture plus récente) f° 26r°-v° : (blanc) f° IIIr°-v° : (blanc)
Remarque	Lorsque Félix V, en tant que pape et évêque de Genève, confirma les Franchises de 1387 qui comprenaient 79 articles, il ne confirma pas l'article 68 (sur les usuriers) ni l'article 77 (sur les monnaies) et supprima dans les articles 34, 35 et 39 des expressions relatives aux usuriers et aux bâtards (cf. Ed. Mallet, p. 302).
Description	290 x 190 mm – un cahier de 26 folios en papier – ce cahier est entouré d'un folio de papier plié en deux (f° II et f° III), servant à recouvrir partiellement le cahier ; et sur le côté recto du premier pliage de ce folio (soit sur le f° IIr°), un autre papier a été collé (le f° I) – les folios du cahier sont numérotés de 1 à 25 (le f° 26 n'est pas numéroté) ; foliotation ancienne à l'encre en chiffres arabes et foliotation moderne à l'encre rouge à partir du f° 21 – filigrane : coupe (proche de Briquet n° 4581 : Nyon, 1491) – longues lignes – entre 20 et 29 lignes par page – écriture cursive du XVe s. – pas de décor –
Reliure	L'ensemble des folios en papier est placé librement (c.à.d. sans couture) dans un bifeuillet de parchemin de remploi provenant d'un manuscrit de chant liturgique du XIVe siècle.
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit fut acquis par la Bibliothèque de Genève, en août 1908, des libraires Thury et Baumgartner, dont la librairie était située rue Diday à Genève.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 424 <u>sur les Franchises de Genève</u> C. LAPAIRE, J.-E. GENEQUAND, C. SANTSCHI, B. ROTH-LOCHNER, M. TRIPET, *Libertés, franchises, immunités, us et coutumes de la ville de Genève, 1387-1987*, Etat et Ville de Genève, 1987 (études, traduction française et bibliographie). <u>Editions</u> *Adhémar Fabri. Les libertés et franchises de Genève transmises et translatées de latin en francoys par noble Michel Montyon*, Genève, Jean Belot, 1507. (édition imprimée en français) Edouard MALLET, « Libertés, franchises, immunités, us et coutumes de la cité de Genève », dans *MDG*, Genève, t. II (1843), p. 271-358 et p. 389-391 (étude, texte latin et traduction française des Franchises de 1387, et texte latin de la confirmation de 1444). Emile RIVOIRE et Victor VAN BERCHEM, *Les Sources du droit du canton de Genève*, tome I : *Des origines à 1460*, Aarau, 1927 : - n° 102 : « Libertés concédées à la Ville de Genève par l'évêque Adhémar Fabri, 23 mai 1387 », p. 190-237 (texte latin, traduction française, indication des sources et bibliographie),

	- n° 187 : « Bulle de Félix V confirmant les Franchises d'Adhémar Fabri, 22 mai 1444 », p. 355-357 (texte latin et indication des sources).
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1072 + F 1072 bis

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 169	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 1574 »
	Fragment des « Verrines », de Cicéron
Auteur du texte	Cicéron *(Marcus Tullius Cicero)* (106-43 avant J.-C.) Homme politique et écrivain latin. Nommé questeur en Sicile, en 76 avant J.-C., Cicéron avait été apprécié par les habitants de l'île pour son honnêteté. Pour cette raison, en 70 avant J.-C., ils le chargèrent d'attaquer leur ancien gouverneur, Verrès. De 73 à 71 avant J.-C., celui-ci avait écrasé les villes de contributions illégales et dépouillé les monuments publics et les temples de leurs objets d'art. Cicéron prononça un réquisitoire (Première Action contre Verrès) si accablant que Verrès renonça à plaider sa cause et préféra s'exiler. Cicéron composa également une Seconde Action contre Verrès divisée en cinq parties (la Préture urbaine, la Préture de Sicile, le Froment, les Œuvres d'Art, les Supplices), qu'il publia sans la prononcer en 70 avant J.-C. et que l'on connaît sous le nom de Verrines.
Date de copie du manuscrit	début du IXe siècle
Lieu de copie et artisans	Abbaye Saint-Martin de Tours (France, Indre-et-Loire)
Contenu	Constitué d'un seul folio, ce fragment correspond à un passage de la Seconde Action contre Verrès contenu dans le livre IV, traitant des Œuvres d'Art. Le passage va du livre IV, chap. 40, § 86, au livre IV, chap. 42, § 92 : f° 1r° : *// tas ut ipsum Sopatrum dicere audistis…* f° 1v° : *… sumptu publico dicun[…] fuisse huic negotio p//*
Description	312 x 220 mm – un folio de parchemin – amputé aux quatre angles – réglure à la pointe sèche – deux colonnes – justification par colonne : 240 x 82 mm – marge centrale de 26 mm – 25 lignes – minuscule carolingienne – pas de décor –
Reliure	le folio a été monté sur un onglet et placé dans un portefeuille en carton recouvert de papier marbré tourniquet –
Histoire du manuscrit	Ce folio appartient à un manuscrit conservé à Londres (British Library, Addit. 47678) constitué de 39 folios datant du IXe s., et ces 40 folios sont les folios subsistants d'un manuscrit qui contenait à l'origine plusieurs textes de Cicéron (les Catilinaires, les trois discours césariens et les Verrines). Ce manuscrit de Londres conserve sur le f° 1r° un ex-libris de l'abbaye de Cluny, que l'on peut dater du XIIIe ou XIVe siècle, et l'on sait que l'inventaire de la bibliothèque de Cluny, établi au XIIe s., mentionnait un volume (le n° 498) qui correspondait à ce manuscrit lorsqu'il était entier. Ce manuscrit correspond également à un manuscrit décrit dans la bibliothèque palatine de Charlemagne à Aix-la-Chapelle. A la fin du XVIIe s., ce fragment fut utilisé pour recouvrir le carnet de notes d'un muletier nommé Jean-Baptiste Col. Cet habitant d'Orsey en Maurienne fut accusé à Genève de faux-monnayage ; il fut jugé en avril-mai 1700, condamné à être fouetté aux carrefours de la ville puis banni à perpétuité. Son carnet de notes fut conservé aux Archives d'Etat de Genève dans le dossier de son procès criminel (n° 5295). En 1930, ce procès fut étudié par quelqu'un qui signala l'intérêt de cette couverture à Mr Vaucher (voir à Bibliographie). Les Archives

	d'Etat de Genève donnèrent alors ce fragment à la Bibliothèque de Genève en 1931. On peut donc retracer le parcours de ce fragment ainsi : vers 800, le manuscrit d'origine est copié au *scriptorium* de l'abbaye Saint-Martin de Tours, puis est conservé dans la bibliothèque de Charlemagne à Aix-la-Chapelle ; au XIIe s., il appartient à la bibliothèque de l'abbaye de Cluny ; ce manuscrit fut démembré avant la Révolution française puisque ce folio fut utilisé à la fin du XVIIe s. comme couverture d'un carnet de notes d'un muletier condamné à Genève en 1700 ; les autres folios restèrent sans doute à Cluny jusqu'à la Révolution française ; à cette époque, un collectionneur anglais racheta la bibliothèque de Cluny et les folios rejoignirent alors la bibliothèque du comte de Leicester ; ils sont maintenant conservés à la British Library de Londres.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 1574 Gustave VAUCHER, « Un fragment de manuscrit de Cicéron aux archives de Genève », dans *Genava*, t. IX (1931), p. 120-124. B. MUNK OLSEN, t. I (1982), p. 207-208 ; t. III/1 (1987), p. 79 et p. 258 L.D. REYNOLDS, *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Clarendon Press, Oxford, 1983 (réimpr. 1990), « Cicero », p. 54-142 (voir p. 61). *Medioevo Latino*, n° 16 (1995), § 5379 Birger MUNK OLSEN, « Chronique des manuscrits classiques latins (IXe-XIIe siècles), III », dans *IRHT. Revue d'Histoire des Textes*, CNRS Editions, Paris, t. XXVII (1997), p. 29-85 (voir p. 42, § [B. 234]). B. BISCHOFF, t. II (2004), p. 104, n° 2409 Birger MUNK OLSEN, « Chronique des manuscrits classiques latins (IXe-XIIe siècles), VI », dans *IRHT. Revue d'histoire des textes. Nouvelle série*, Ed. Brepols, t. II (2007), p. 49-106 (voir p. 63, § [B. 234]). <u>sur la transmission des Discours de Cicéron</u> R.H. ROUSE, et M.D. REEVE, « Cicero. Speeches », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 54-98 (*In Verrem*, p. 68-73). <u>sur Cicéron au Moyen Age</u> Walter RÜEGG et alii, « Cicero in Mittelalter und Humanismus », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. II (1983), col. 2063-2077. Robert BOSSUAT et Sylvie LEFEVRE, « Cicéron au Moyen Age », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 298-299. Jean-Yves TILLIETTE, « Une biographie inédite de Cicéron composée au début du XIVe siècle », dans *Académie des Inscriptions & Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année 2003, Juillet-Octobre*, Paris, Diffusion De Boccard, 2003, p. 1049-1077. <u>Edition</u> *Cicéron. Discours*, t. V : *Seconde action contre C. Verrès. Livre IV. Les œuvres d'art*, texte établi et traduit par Henri BORNECQUE et Gaston RABAUD, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1927 (7e tirage revu et corrigé par Ph. MOREAU, 1991).
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1072 + F 1072 bis

Ms. lat. 170	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 96 »
	Recueil littéraire et grammatical
Auteurs des textes	• Sénèque *(Lucius Anneus Seneca)* (1 ? – 65 après J.-C.) Sénateur, précepteur de Néron ; auteur d'œuvres philosophiques et de tragédies dont dix ont été conservées. • Stefano Fieschi *(Stephanus Fliscus)* (XVe s.), de Soncino (Italie, Lombardie, province de Crémone) Docteur en droit civil et canon, et grammairien ; auteur du *Synonyma*, un manuel destiné à l'enseignement du latin composé de phrases en toscan avec leurs expressions équivalentes en latin ; imprimé plusieurs fois avant 1500 et adapté dans d'autres langues. • Cicéron *(Marcus Tullius Cicero)* (106-43 avant J.-C.) Homme politique et écrivain latin, dont une partie de la correspondance a été conservée par son secrétaire, Tiron. Selon L.-A. Constans, la première publication des lettres *Ad Familiares* serait due à Tiron et aurait eu lieu sous le règne d'Auguste (cf. *Cicéron. Correspondance*, t. I, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1934, 6e tirage 1969, p. 12-13). Cette hypothèse n'est pas certaine, et c'est peut-être seulement sous le règne de Tibère qu'eut lieu la première édition. Le texte des *Familières*, peu diffusé au Moyen Age, fut remis en circulation par Coluccio Salutati, chancelier de Florence. Celui-ci s'intéressait à un manuscrit conservé dans le nord de l'Italie, à Verceil, et en demanda une copie. La copie fut effectuée à Milan en 1392. Coluccio Salutati pensait y trouver les lettres de Cicéron à Atticus mais il y découvrit les lettres *Ad Familiares* (cf. L.-A. Constans, *op. cit.*, p. 15-16).
Date de copie du manuscrit	fin du XVe ou début du XVIe siècle
Lieu de copie et artisans	Italie (?)
Contenu	**Sénèque**, deux tragédies (f° 1r°-40r°) - Hercule furieux (f° 1r°-22r°) f° 1r° : Incipit : *[S]oror tonantis, hoc enim solum mihi…* f° 22r° : Explicit : … *facere innocentes terra que superos solet.* - Thyeste (f° 22v°-40r°) f° 22v° : Incipit du prologue: *[…] tragedia est de Thieste cui pro argumento premitendum…* Explicit : … *et sic patet materia huius tragedie.* f° 22v° : Incipit du texte : *[Q]uis me furor nunc sede ab infausta abstrahit…* f° 40r° : Explicit : … *Tu puniendum liberis trado tuis.* f° 40v°-41v° : (blanc) **Stefano Fieschi**, *Synonyma seu Variationes sententiarum* (f° 42r°-65v°) (texte incomplet ; la fin manque) f° 42r° : *Jesus. Stephanus Fuscus* [sic] *de Soncino viro peritissimo Johanni Meliorantio, ornatissimo civi vincentino, cancellario patavino.* Incipit : *[C]um superiora verborum sinonima tibi breviter absolvissem…* f° 42v° : Incipit du prologue : *Prohemium pro sinonimis exordiorum que*

	secuntur. Quoniam mi studiosissime Johannes quotiens a nobis… f° 42v° : Début du traité : *Dio sia in nostro adiutorio.* *Deus nos adiuvet. Deus sit nobis adiumento. Deus sit nobis propitius…* f° 65v° : Fin du texte : … *Se tu mutaray li costumi faray bene.* *Si mores correxeris bene facies ; si vitam eme[n]daveris melius tibi consules //* **<u>Cicéron,</u>** <u>cinq lettres</u> (f° 66r°-71r°) - lettre de Cicéron <u>à Curion</u> *(Ad familiares*, livre II, lettre 1) f° 66r°-67r° : Incipit : *[Q]uanquam me nomine negligentie…* Explicit : … *atque adolescentia tua conquiescat. Vale.* - lettre de Cicéron <u>à Curion</u> *(Ad familiares*, livre II, lettre 2) f° 67r° : Incipit : *[G]ravi teste privatus sum…* Explicit : … *et periucundus ac fuisti patri. Vale. Vale.* - lettre de Cicéron <u>à Curion</u> *(Ad familiares*, livre II, lettre 4) f° 67r°-68r° : Incipit : *[E]pistolarum genera multa esse…* Explicit : … *testificandi amoris erga te nostri. Vale. Vale.* - lettre de Cicéron <u>à Curion</u> *(Ad familiares*, livre II, lettre 6) f° 68r°-70r° : Incipit : *[N]ondum erat auditum te ad Italiam…* Explicit : … *studio me assequi posse confido. Vale. Vale.* - lettre de Ser. Sulpicius Rufus <u>à Cicéron</u> *(Ad familiares*, livre IV, lettre 5) (la copie de cette lettre est restée inachevée) f° 70r°-71r° : Incipit : *[P]ostquam renuntiatum mihi est de obitu Tulie…* Fin du texte : … *in eam cogitationem et tu veneris et nos //* f° 71v°-73v° : (blanc) <u>Additions</u> f° 74r° : épigramme latine de quatre lignes : *L. Bonfii* *Cui Ligur est genitor, genitrix cui cretica* [sic], *ponto,* *Qui natus est medio, vir bonus esse potest.* *Ni vani Ligures, si non est Graecia mendax,* *Si qua fides ponto, vir bonus esse potest.* f° 74v° : (blanc) f° 75r° : devinette latine de deux lignes : *Dum mentior et me dico mentiri / Mentior an verum dico ?* (elle est suivie de son expression équivalente en italien) f° 75v° : une inscription en latin : *De bursario* [?] *Hinc veniunt nummi cum nummis nummia qu//*
Description	142 x 105 mm – (I) garde ant. (en parchemin) + 75 folios (en papier) – pas de garde post. – foliotation moderne à l'encre rouge – - <u>f° 1r°-41v°</u> (Sénèque) : filigrane : tête de bœuf surmontée d'une fleur à cinq pétales – 4 quaternions suivis d'un quinion (avec un folio numéroté 38 bis) – fonds de cahier intérieurs au passage de la couture – réclames – réglure à l'encre – 31 longues lignes – espace des initiales resté en blanc – notes interlinéraires et initiales des personnages notées dans la marge en face de leurs répliques – - <u>f° 42r°-65v°</u> (Stefano Fieschi) : filigrane : monts entourés d'un cercle

	surmonté d'une croix – 2 sénions – fonds de cahier intérieurs au passage de la couture – une réclame – réglure à l'encre – deux colonnes – 31 lignes – titre rubriqué – phrases toscanes en rouge – - f° 66r°-75v° (Cicéron) : filigrane : tête de bœuf surmontée d'une fleur à cinq pétales – un sénion incomplet – un fond de cahier intérieur au passage de la couture – réglure effacée (?) – 17 à 18 longues lignes – espace des initiales resté en blanc – Ce manuscrit ne semble pas constituer un recueil homogène au niveau codicologique, mais l'étude de l'écriture et des filigranes reste à faire.
Décor	sur le contreplat inférieur : beau dessin à la plume de deux chevaux attelés à un char –
Reliure	reliure de la fin du XVe ou du début du XVIe s. en demi-cuir sur ais de bois laissés à découvert – deux doubles nerfs – tranchefiles –
Marques de possesseurs	- sur le contreplat supérieur, deux fragments d'étiquettes subsistent ; sur la plus ancienne on peut lire : *mariti nostri triumphum / R . R . D . S . M* ; l'autre est le fragment d'une étiquette imprimée où l'on peut lire : « […] S Margherita N. […] all'insegna della Stella […] all'angolo del Vicolo d[…] » ; - sur la garde ant. côté recto : « Acquis à la vente Adert / 1887 / n° 1583 du Catalogue »
Histoire du manuscrit	Au XIXe s., ce manuscrit a appartenu à Jacques Adert (1817-1886), qui fut professeur de grec à l'Université de Genève, puis rédacteur en chef du *Journal de Genève*. Bibliophile, il avait constitué une importante bibliothèque, riche en ouvrages du XVIe s., qui fut mise en vente à Paris après sa mort (voir le *Catalogue de la Bibliothèque de feu M. le Professeur Jacques Adert*, Paris, 1887, 1ère partie : vente du 16 au 21 mai 1887, 2e partie : vente du 23 mai au 6 juin 1887). Ce manuscrit, qui correspond au n° 1583 du Catalogue, a été acheté par la Bibliothèque de Genève à cette date.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 96 P.O. KRISTELLER, vol. V (1990), p. 112 Sénèque - R.J. TARRANT, « The Younger Seneca. Tragedies », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 378-381. - *Sénèque. Tragédies*, texte établi et traduit par François-Régis CHAUMARTIN, t. I : Hercule furieux, Les Troyennes, Les Phéniciennes, Médée, Phèdre ; Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1996. - *Sénèque. Hercule furieux*, introduction, texte, traduction et commentaire par Margarethe BILLERBECK et Sophie GUEX, Ed. Peter Lang, Berne, 2002. - *Sénèque. Tragédies*, texte établi et traduit par François-Régis CHAUMARTIN, t. II : Œdipe, Agamemnon, Thyeste ; Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1999. Stefano Fieschi *Bibliographie annuelle du moyen-âge tardif*, n° 5 (1995), § 3765 ; n° 8 (1998), § 3661 Cicéron - R.H. ROUSE, « Cicero. Epistulae ad familiares », dans *Texts and Transmission.*

	A Survey of the Latin Classics, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 138-142. - Walter RÜEGG et alii, « Cicero in Mittelalter und Humanismus », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. II (1983), col. 2063-2077. - Robert BOSSUAT et Sylvie LEFEVRE, « Cicéron au Moyen Age », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 298-299. - Jean-Yves TILLIETTE, « Une biographie inédite de Cicéron composée au début du XIVe siècle », dans *Académie des Inscriptions & Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année 2003, Juillet-Octobre*, Paris, Diffusion De Boccard, 2003, p. 1049-1077. - Edition : *Ad familiares*, livre II, lettres 1, 2, 4, 6 : *Cicéron. Correspondance*, t. III, texte établi et traduit par L.-A. CONSTANS, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1936, 6e tirage 1971 (lettre 1 : n° CLXIV, p. 161-162 ; lettre 2 : n° CLXV, p. 162-163 ; lettre 4 : n° CLXXIII, p. 170-171 ; lettre 6 : n° CLXXV, p. 173-175). - Edition : *Ad familiares*, livre IV, lettre 5 : *Cicéron. Correspondance*, t. VIII, texte établi, traduit et annoté par Jean BEAUJEU, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1983 (lettre 5 : n° DXCVII, p. 45-48). <u>Epigramme du f° 74r°</u> Maria CRISTOFARI, *Il codice Marciano It. XI, 66*, Casa editrice Leo S. Olschki, Florence, 1937 (voir p. 28, n° 154).
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1072 + F 1072 bis

Ms. lat. 171	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 95 »
	Institutions grammaticales (Livres XVII et XVIII), de Priscien
Auteur du texte	Priscien *(Priscianus Caesariensis)* (V^{e} – VIe s.) Né à Césarée en Maurétanie (dans l'actuel territoire de l'Algérie), il vécut principalement à Constantinople où il enseigna le latin ; il est l'auteur d'un manuel de grammaire latine divisé en douze livres, les *Institutiones grammaticae*, qui fut étudié pendant tout le Moyen Age ; les seize premiers livres *(Priscianus major)* traitent des sons, de la formation des mots et des désinences, les deux derniers *(Priscianus minor)* traitent de la syntaxe *(De constructione).*
Date de copie du manuscrit	XIVe – XVe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	Le mauvais emplacement de trois bifeuillets entraîne des ruptures du texte ; l'ordre des folios indiqué ci-dessous reconstitue la lecture normale du texte, en référence à l'édition de M. Hertz (voir à Bibliographie). <u>Livre XVII : *De constructione*</u> (texte continu du f° 1r° au f° 25v°) f° 1r° : *Quonian in ante expositis libris…* (Hertz, vol. 2, p. 107, ligne 1) f° 25v° : *…fit demonstratio presens eius in quem //* (p. 150, ligne 7) (suite au f° 58) f° 58r° : *// facta sit positio nominis. Illud…* (p. 150, lignes 7-8) f° 58v° : *…ego sum vel ego vocor per se nemo dicit //* (p. 152, lignes 12-13) (suite au f° 26) f° 26r° : *// cum duplicata substancie demonstratio…* (p. 152, lignes 13-14) f° 26v° : *…fungitur ad omnes quoque personas prono-//* (p. 154, ligne 15) (suite aux f° 28r°-29v°) f° 28r° : *//-minum refertur : ego qui scripsi…* (p. 154, lignes 15-16) f° 29v° : *…incerta significatio finiatur //* (p. 157, ligne 27) (suite au f° 31) f° 31r° : *// ut scribit hic, scribit ille…* (p. 157, lignes 27-28) f° 31v° : *…consequentiam verba* [sic] *coniunguntur abso-//* (p. 159, lignes 16-17) (suite au f° 63) f° 63r° : *//-luta ut spirans vivo…* (p. 159, ligne 17) f° 63v° : *…actui accidenti* [sic] *geminari et tunc actum //* (p. 161, ligne 4) (suite au f° 32 ; texte continu du f° 32r° au f° 50v°) f° 32r° : *// inferre. Si enim preponatur coniunctio…* (p. 161, lignes 4-5) f° 50v° : *…esto pro mactus virtute.* (p. 208, ligne 22) <u>Livre XVIII : *De constructione*</u> (la fin manque) (texte continu du f° 51r° au f° 57v°) f° 51r° : *In superiore libro de articularium…* (p. 210, ligne 1) f° 57v° : *…Horatius in primo carminum //* (p. 227, ligne 9) (suite au f° 27) f° 27r° : *// et celerum sequi nacem* [sic] *id est celerem…* (p. 227, lignes 10-12) f° 27v° : *…viribus uteris per clivos, flumina, lam-//* (p. 229, ligne 12)

	(suite au f° 60) f° 60r° : *//-as Victor proposito* [sic] *simul…* (p. 229, lignes 12-13) f° 60v° : *…sessionem et curro cursum. Infinita //* (p. 232, lignes 5-6) (suite au f° 59) f° 59r° : *// vero impersonalium necesse est…* (p. 232, ligne 6) f° 59v° : *…coniunguntur* [sic] *ut ego tui //* (p. 234, ligne 11) (suite au f° 62) f° 62r° : *// insidio[r] tibi, metuo te…* (p. 234, ligne 11) f° 62v° : *…verba solent dici, imperativa vero //* (p. 237, ligne 7) (suite au f° 61) f° 61r° : *// ad subiectos ab imminentioribus…* (p. 237, lignes 7-8) f° 61v° : *…et Greci quidem maxime Attici //* (p. 239, lignes 23-24) (suite au f° 30) f° 30r° : *// etiam sine deprecatione solent…* (p. 239, ligne 24) f° 30v° : *…optativo Virgilius in VI : Si nunc se nobis //* (p. 243, lignes 8-9) (suite aux f° 64 ; texte continu du f° 64r° au f° 72v°) f° 64r° : *// ille aureus arbore ramus…* (p. 243, ligne 9) f° 72v° : *…vocem accusativo coniunguntur ut trepido //* (p. 276, lignes 4-5) Remarques : - le copiste a laissé des espaces blancs dans le texte (voir f° 6r°-v°, 7v°) ; il recopiait sans doute un texte défectueux ; - le texte de Priscien contient des citations en grec ; dans ce Ms. lat. 171, elles sont traduites en latin.
Description	180 x 115 mm – (I-II) gardes ant. (en papier) + 72 folios (en parchemin) + (III-IV) gardes post. (en papier) – état : premiers folios rongés ; coutures anciennes de réparation ; écriture un peu effacée dans les derniers folios – composition des cahiers : 9 quaternions (9 x 8 folios) – aux cahiers 4 et 8, mauvais emplacement de trois bifeuillets : - le bifeuillet (f° 27 + f° 30) du cahier 4 devrait être dans le cahier 8 entre le bifeuillet (f° 57 + f° 64) et le bifeuillet (f° 60 + f° 61) ; - le bifeuillet (f° 58 + f° 63) du cahier 8 devrait être dans le cahier 4 entre le bifeuillet (f° 25 + f° 26) et le bifeuillet (f° 31 + f° 32) ; - le bifeuillet (f° 60 + f° 61) du cahier 8 devrait être dans le cahier 8 entre le bifeuillet (f° 27 + f° 30) et le bifeuillet (f° 59 + f° 62) ; – signatures – réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la mine de plomb – longues lignes – nombre de lignes variable : cahiers 1, 2, 3 (f° 1r°-24v°) : 21 lignes ; cahier 4 reconstitué (f° 25-26, 28-29, 31-32, 58, 63) : 22 lignes ; entre 24 et 30 lignes pour les autres cahiers – plusieurs mains – écriture gothique et encre noire (f° 1r°-24v°) ; écriture plus cursive et plus abrégée avec une encre brune aux autres folios –
Décor	grande initiale Q en rouge au f° 1r° – autre initiale A en rouge au f° 6r° – signes de paragraphes rouges –
Reliure	reliure du XIXe s. en parchemin blanc sur plats en carton – reliure à recouvrement (les plats sont prolongés pour recouvrir en partie la tranche de gouttière) – étiquette en cuir brun collée au dos avec une inscription en lettres dorées : « PRISCIANUS / MS / XV. SIECLE » – tranchefiles – ruban de marque-page cousu dans la reliure –

Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit à travers les siècles. Au XIXe s., il a appartenu à Jacques Adert (1817-1886), qui fut professeur de grec à l'Université de Genève, puis rédacteur en chef du *Journal de Genève*. Bibliophile, il avait constitué une importante bibliothèque, riche en ouvrages du XVIe s., qui fut mise en vente à Paris après sa mort (voir le *Catalogue de la Bibliothèque de feu M. le Professeur Jacques Adert*, Paris, 1887, 1ère partie : vente du 16 au 21 mai 1887, 2ème partie : vente du 23 mai au 6 juin 1887). Ce manuscrit, qui correspond au n° 1287 du Catalogue, a été acheté par la Bibliothèque de Genève à cette date.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 95 G.L. BURSILL-HALL, *A census of medieval latin grammatical manuscripts*, Grammatica speculativa, vol. 4, Stuttgart, Frommann-Holzboog, 1981 (ce Ms. lat. 171 est cité p. 86, n° 98/1). <u>sur Priscien</u> L. DATTRINO, « Priscien », dans *Dictionnaire Encyclopédique du Christianisme Ancien*, Ed. du Cerf, vol. II (1990), p. 2106-2107. Colette JEUDY, Irène ROSIER, Jean-Claude CHEVALIER, « Grammaire latine médiévale », dans *Dictionnaire des lettres françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 565-572. Colette JEUDY, « Priscianus », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. VII (1995), col. 218-219. Colloque international de l'Ecole normale supérieure Lettres et Sciences humaines, Lyon, 10-14 octobre 2006 (http://colloque-priscien.ens-lsh.fr) <u>Indications bibliographiques</u> *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 1546, p. 504-505. <u>Editions</u> 1ère impression à Venise, en 1470, suivie d'une dizaine d'autres impressions parues essentiellement entre 1470 et 1545. Martin HERTZ, *Prisciani Grammatici Caesariensis Institutionum Grammaticarum Libri XVIII*, vol. 1 (Livres I-XII), vol. 2 (Livres XIII-XVIII), parus dans la série *Grammatici latini* dirigée par Heinrich KEIL, Leipzig, 1855-1859 (réimpr. Hildesheim, Georg Olms, 1961) ; (les vol. 1 et 2 de Priscien édités par M. Hertz correspondent aux vol. 2 et 3 de la série *Grammatici latini).* <u>Index et concordances</u> Cirilo GARCIA ROMAN, Marco A. GUTIERREZ GALINDO, María del Carmen DIAZ DE ALDA CARLOS, *Prisciani institutionum grammaticalium librorum XVII et XVIII indices et concordantiae*, Hildesheim, Georg Olms, 1999, 2 vol.
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1072 + F 1072 bis

Ms. lat. 172	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 99 »
	Recueil épistolaire Lettres de Phalaris, de Diogène le cynique et de Brutus (considérés au Moyen Age comme les auteurs de ces lettres), traduites du grec en latin par *Franciscus Aretinus* et *Ranutius*.
Auteurs Traducteurs Dédicataires	• **Lettres de Phalaris** (138 lettres) (f° 1r°-61r°) 1- pseudo-auteur : Phalaris, tyran d'Agrigente en Sicile au VIe s. avant J.-C. 2- traducteur du grec en latin : *Franciscus Aretinus (Aretinus* : né à Arezzo / Italie, Toscane) ; il peut s'agir du poète Francesco Griffolini (Arezzo, 1420 – Naples, fin XVe s.) ou du jurisconsulte et humaniste Francesco Accolti (Arezzo, 1416/17 – Sienne, 1488). 3- dédicataire de la traduction : Domenico Malatesta Novello (1418-1465) (famille italienne qui régna sur Rimini et une partie de la Romagne du XIIIe au XVe s.) • **Lettres de Diogène le cynique** (47 lettres) (f° 61v°-91r°) 1- pseudo-auteur : Diogène de Sinope, philosophe grec de l'école cynique (fin V^{e} – début IVe s. avant J.-C.) 2- traducteur du grec en latin : *Franciscus Aretinus (Aretinus* : né à Arezzo / Italie, Toscane) ; il peut s'agir du poète Francesco Griffolini (Arezzo, 1420 – Naples, fin XVe s.) ou du jurisconsulte et humaniste Francesco Accolti (Arezzo, 1416/17 – Sienne, 1488). 3- dédicataire de la traduction : Pie II (Enea Silvio Piccolomini, pape de 1458 à 1464) • **Lettres de Brutus** (72 lettres) (f° 91r°-108r°) 1- pseudo-auteur : Brutus (né vers 85 avant J.-C. – 23 octobre 42 avant J.-C.), sénateur romain, juriste et philosophe de la fin de la République 2- traducteur du grec en latin : *Ranutius* ; il peut s'agir de Ranuccio (ou Rinuccio) d'Arezzo *(Ranutius* ou *Rinucius Aretinus)* (XVe s.), traducteur de fables du grec en latin. 3- dédicataire de la traduction : le « pape Eugène » (Eugène IV ? pape de 1431 à 1447 ; le dédicataire habituel est Nicolas V, pape de 1447 à 1455)
Date de copie du manuscrit	milieu ou fin du XVe siècle
Lieu de copie et artisans	Italie
Contenu	• **Lettres de Phalaris** (138 lettres) (f° 1r°-61r°) Titre (f° 1r°) *Francisci Aretini in Phalaridis tyranni Agrigentini epistolas ad illustrissimum principem Malatestam Novellum proemium. Incipit feliciter.* Prologue (f° 1r°-4v°) Incipit : *Vellem, Malatesta Novelle princeps illustris, tantam mihi dicendi…* Explicit : … *ad prestantiam tuam mittam. Sed iam Phalarim audiamus.* Lettres (f° 4v°-61r°) -1ère lettre (f° 4v°) : *Phalaris Alciboo.* Incipit : *Nolicletus* [sic] *Messenius quem prodicionis apud cives tuos…* Explicit : … *sed voluntariis gravissimam expectato.* -dernière lettre (f° 60r°-61r°) : *Himerensibus.*

Incipit : *Ego quidem omnia Stesichori gratia facere…*
Explicit : … *civitatem quam qui miserit laudem consecuturam.*
Finis Epistolarum Phalaridis.

• **Lettres de Diogène le cynique** (47 lettres) (f° 61v°-91r°)
Elégie versifiée (f° 61v°-62v°)
Francisci Aretini Elegia in qua Musam alloquitur mandatque ut libellum suum Epistolarum Diogenis reddat Pio II° Pontifice maximo.
Incipit : *Ad Vaticani preclara palatia Petri…*
Explicit : … *Candidus exciperes servis astra Pie.*
Prologue (f° 62v°-64v°)
Ad sanctissimum et clementissimum patrem et dominum Pium secundum pontificem maximum in Diogenis philosophi epistolas Francisci Aretini prefatio.
Incipit : *Diogenis philosophi epistolas nuper a me e greco in latinum…*
Explicit : … *confirmatus aggrediar. Nunc ad ipsum Diogenem veniamus. Diogenis Epistole.*
Lettres (f° 64v°-91r°)
-1ère lettre (f° 64v°-65r°) : *Crateti.*
Incipit : *Audio quam iniquo animo feras quod pueri Athenienses ebrii…*
Explicit : … *iniqua in huiusmodi mala incidissent.*
-dernière lettre (f° 91r°) : *Epimenidi.*
Incipit : *Diogenes Epimenidi preclatorum omnium ob virtutem…*
Explicit : … *Simonidem difficile est polliceri autem perfacile.*
Finis Epistolarum Diogenis. Deo gratias. Amen.

• **Lettres de Brutus** (72 lettres) (f° 91r°-108r°)
Lettre (f° 91r°-v°) : *Brutus Rhodiis.*
Incipit : *Xantios cum a nobis defecissent extremo supplicio…*
Explicit : … *Xantii an pro amicis ceu Patharei haberi velitis.*
Prologue (f° 91v°-93r°)
Epistolarum Bruti per dominum Ranutium e greco traductarum ad Eugenium Sanctissimum dominum nostrum prohemium feliciter incipit.
Incipit : *Solent beatissime pater qui invigilant alicui operi quod ad mores…*
Explicit : … *nimirum et procul dubio caras habebit.*
Lettres (f° 93r°-108r°)
-1ère lettre (f° 93r°-94r°) : *Mitridates Mitridati.*
Incipit : *Bruti Epistolas iterum et sepius sum admiratus…*
Explicit : … *tenentur in consulto faciliora ducuntur.*
-dernière lettre (f° 107v°-108r°) : *Dama Bruto.*
Incipit : *Ad eos transmittendi officium spectat…*
Explicit : … *quod exhibere nequeunt id eos denegare necesse* [ce mot a été rajouté] *est. Finis Epistolarum Bruti. Deo Gratias. Amen.*
f° 108v°-109r° : (blanc)

• Extraits du ***De officiis ministrorum*, de saint Ambroise**
(folio collé sur le contreplat inférieur et f° 109v° ; ces deux folios sont écrits à l'envers)
- folio collé sur le contreplat inférieur :
-1ère ligne : // *sane de qua certarent sacerdos et…*
-dernière ligne : … *enim adulatione non solum forti-//*
(Saint Ambroise, *De officiis ministrorum*, fragment de 28 lignes provenant des

	chapitres 41 et 42 ; éd. Patrologie latine, t. 16, col. 85B à col. 86A) - f° 109v° : -1ère ligne : *// quia radix salva est, ac vero propositi…* -dernière ligne : *… orare velatam et orare promitentem //* (Saint Ambroise, *De officiis ministrorum*, fragment de 29 lignes provenant du chapitre 45 ; éd. Patrologie latine, t. 16, col. 89A).
Description	213 x 140 mm – pas de garde ant. ; 108 folios ; deux folios de gardes post. (f° 109 et un folio collé sur le contreplat inférieur) – parchemin – composition des cahiers : 9 quinions (9 x 10 folios) + 1 septénion (14 folios) + 1 binion (4 folios) – signatures ou traces de signatures – réclames verticales – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la pointe sèche – piqûres – 24 longues lignes par page – écriture humanistique – recueil homogène au niveau codicologique –
Décor	- au f° 1r° : belle bordure ornementale sur trois côtés composée de rinceaux blancs (girari bianchi) sur fond bleu, vert et rouge, avec l'initiale V remplie à la feuille d'or, un écusson en bas dont les armoiries ont été détruites, trois oiseaux huppés dans la marge droite, et des pastilles d'or ; - aux f° 62v° et 91v° : autres bordures semblables de rinceaux blancs avec initiales remplies à la feuille d'or et des pastilles d'or ; - au f° 61v° : une petite initiale A remplie à la feuille d'or sur fond vert et bleu ; - pour les autres initiales : alternance d'initiales peintes en rouge ou en bleu ; - titres rubriqués –
Reliure	reliure du XVe ou du XVIe s. en cuir brun sur ais de bois – les deux plats sont estampés d'une bordure imitant des entrelacs et entourant un décor central composé des mêmes entrelacs, formés de bâtonnets striés et de gros points – 3 doubles nerfs – tranchefiles – doré sur tranches – traces de deux fermoirs métalliques –
Marques de possesseurs	- contreplat supérieur : deux inscriptions d'écriture différente (non identifiées) 1- *Capitanei […] anno 1559.* 2- *Ex libris joannis / bibliotheca.* - f° 108v° : « Acquis par la Bibliothèque à la vente Adert, 1887, n° 1759 du Catalogue »
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit à travers les siècles. Au XIXe s., ce manuscrit a appartenu à Jacques Adert (1817-1886), qui fut professeur de grec à l'Université de Genève, puis rédacteur en chef du *Journal de Genève*. Bibliophile, il avait constitué une importante bibliothèque, riche en ouvrages du XVIe s., qui fut mise en vente à Paris après sa mort (voir le *Catalogue de la Bibliothèque de feu M. le Professeur Jacques Adert*, Paris, 1887, 1ère partie : vente du 16 au 21 mai 1887, 2ème partie : vente du 23 mai au 6 juin 1887). Ce manuscrit, qui correspond au n° 1759 du Catalogue, a été acheté par la Bibliothèque de Genève à cette date.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 99 P.O. KRISTELLER, vol. V (1990), p. 112 <u>Lettres de Phalaris</u> *Phalaris. Lettere*, traduction italienne de Bartholomaeus FONTIUS, imprimé à

	Florence chez Francesco di Dino, en 1489. « Dissertation sur l'auteur de la 1ère traduction latine des lettres grecques de Phalaris », dans *Bulletin des Sciences historiques, antiquité, philologie*, t. XVIII (1831), p. 36-37. Philippe BERNARD, *Rapport a M. le Ministre de l'Intérieur sur un manuscrit grec et deux manuscrits latins des Lettres de Phalaris, déposés à la Bibliothèque royale*, Bruxelles, 1844, 23 pages (liste des éditions anciennes, grecques et latines, et des traductions en italien, en français et en anglais, p. 11-23). R. BIANCHI, « Le <Epistolae> di Falaride, Filippo Beroaldo il Vecchio e Poliziano in un codice scritto a Macerata e nel suo circondario… », dans *Aspetti della cultura dei laici in area adriatica*, Naples, 1998, p. 216-218. *Bibliographie annuelle du moyen age tardif*, vol. 1 (1991), n° 855 ; vol. 2 (1992), n° 1327 ; vol. 8 (1998), n° 1064. Lettres de Diogène le cynique Lettres supposées de Diogène imprimées dans *Epistoles cyntex* et traduites en français en 1545 par L. DUPUIS. *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, Leipzig, t. VII (1938), col. 439-440, n° 8395. *Bibliographie annuelle du moyen age tardif*, vol. 2 (1992), n° 1328. Léonce PAQUET, *Les Cyniques grecs. Fragments et témoignages*, Ed. de l'université d'Ottawa, 1975 et 1988 (nouvelle édition revue, corrigée et augmentée) ; rééd. Librairie générale française, « Le Livre de Poche », Paris, 1992. *Les cyniques grecs. Lettres de Diogène et Cratès*, traduit du grec ancien par Georges ROMBI et Didier DELEULE, lecture de Didier DELEULE, Arles, Ed. Actes Sud, collection Babel, 357, Les philosophiques, 1998. Luis E. NAVIA, *The Philosophy of Cynicism. An Annotated Bibliography*, Greenwood Press, Londres, 1995. Lettres de Brutus *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, Leipzig, t. V (1932), col. 611, n° 5656. *Bibliographie annuelle du moyen age tardif*, vol. 2 (1992), n° 3943 ; vol. 7 (1997), n° 4957 + n° 4958 ; vol. 8 (1998), n° 3510.
Reprographie	- manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0172 - Genève, BGE, microfilms F 1072 + F 1072 bis

Ms. lat. 173	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 394 »
	Commentaire (anonyme) du *Graecismus* d'Evrard de Béthune
Auteur du texte	Evrard de Béthune *(Eberhardus Bethuniensis)* († vers 1212) Auteur d'un traité contre l'hérésie vaudoise et d'une grammaire latine versifiée, le *Graecismus* (ou « Grécisme »), composée de 4 579 vers, rédigée entre 1180 et 1200 ; le titre provient du chapitre huit contenant une liste de mots grecs passés en latin ; cette œuvre eut une grande diffusion du XIIIe au XVe siècle. De nombreux auteurs ont ajouté leurs gloses au texte du Graecismus, et l'assemblage de ces gloses a fini par constituer un « commentaire » (voir A. Gondeux, p. 120-121).
Date de copie du manuscrit	achevé le 11 mai 1448 (cf. f° 166r°)
Lieu de copie et artisans	Orléans (France, Loiret), copié par Durand *Sobreri* (cf. f° 166r°)
Contenu	(sur la disposition des vers et du commentaire, voir à Remarque) f° Ir° : diverses inscriptions du XVe s. en latin et en français : notes sur la grammaire et un brouillon de lettre adressée à un oncle par son neveu venu de Bourg-en-Bresse (France, Ain) et de Chalon (Chalon-sur-Saône / France, Saône-et-Loire) f° Iv° : (blanc) <u>Prologue du *Graecismus*</u> (f° 1r°-4r°) f° 1r° : début du prologue : *Quoniam ignorancie nubilo turpiter excecati quidam imperiti fatuitatem asiniam exprimentes.* suivi du début du commentaire : *Cum nichil sit cura […] cuius datum causa legitima non precedat ideo in isto libro causa quadruplex videatur…* f° 4r° : fin du commentaire : *…methaplasmus dicitur a metha igitur quod est translatum inde metha-plasmus quasi transformacio.* <u>Texte du *Graecismus*</u> (f° 4r°-166r°) f° 4r° : début du *Graecismus* : *Est proprie metha differencia grece formatio* [?] *plasma,* *Inde que transformacio dicatur methaplasma.* suivi du début du commentaire : *Cumque hic notificat methaplasmum ponendo descriptionem…*

f° 4r°-8v° : chapitre 1	f° 46r°-58r° : chapitre 10
f° 8v°-9v° : chapitre 2	f° 58v°-65v° : chapitre 11
f° 9v°-11v° : chapitre 3	f° 65v°-83v° : chapitre 12
f° 11v°-12r° : chapitre 4	f° 83v°-93v° : chapitre 13
f° 12r°-14r° : chapitre 5	f° 93v°-99r° : chapitre 14
f° 14r°-15v° : chapitre 6	f° 99r°-107r° : chapitre 15
f° 15v°-19r° : chapitre 7	f° 107r°-110r° : chapitre 16
f° 19r°-31v° : chapitre 8	f° 110r°-114v° : chapitre 17
f° 31v°-46r° : chapitre 9	f° 114v°-116v° : chapitre 18

© Bibliothèque de Genève – 2016

f° 116v°-120v° : chapitre 19	f° 142r°-144r° : chapitre 24
f° 120v°-128v° : chapitre 20	f° 144r°-155v° : chapitre 25
f° 128v°-132r° : chapitre 21	f° 155v°-164v° : chapitre 26
f° 132r°-134r° : chapitre 22	f° 164v°-166r° : chapitre 27
f° 134r°-142r° : chapitre 23	

f° 166r° : fin du commentaire (colonne de gauche) :
…Grecismus Ebrardi explicit nomine Christi, postea reddit gracias dicens quod laus est Deo qui dedit principium et finem, per alpha que est prima littera greca intelligimus principium, et per o[mega] intelligimus finem, unde Grecismus a grecis dictionibus denominatis tamquam a digniori parte que in presenti opere continetur.
autre paragraphe (colonne de droite) :
(texte apparenté au prologue 3 édité par Anne Grondeux, p. 512-514)
In principio huius operis videndum est quis [sic] *sit materia, que intentio, que utilitas, que causa suscepti operis, quis modus agendi, quis titulus […] hac de causa potius vocatur grecismus quam latinus, unde grecismus dicitur a grecis dictionibus tamquam a digniori parte quoniam in presenti parte opere continentur, hoc viso ad litteram accedamus.*
Finito libro, sit laus et gloria Christo.
Nomen qui hunc scripserit / librum scire voluerit / Du cum Randus societ / So que Breri eum societ.
Anno domini millesimo quadringentesimo quadragesimo octavo men[sis] madii [sic] *in vigilia Pentecostes, quando ego etc morabar cum domino archidiacono Aurelliani etc.*

Remarque

Les vers du *Graecismus* (prologue et 27 chapitres) sont copiés sur une ou plusieurs lignes et sont suivis ou précédés d'un paragraphe de commentaire. Il semble que le commentaire ait d'abord été écrit en laissant des espaces blancs pour les vers, lesquels ont été copiés ensuite avec une encre plus noire et soulignés de traits rouges. A partir du f° 106r°, les vers ne sont plus recopiés ; le dernier vers copié est le vers 196 du chapitre 15 (cf. éd. Wrobel) et les espaces prévus sont laissés en blanc, tandis que le commentaire est complet. Au f° 19v°, le copiste a oublié un espace blanc si bien que les vers sont décalés d'un espace ; les commentaires précèdent alors les vers concernés.

Description

300 x 215 mm – deux gardes ant. (numérotées A, B) + un folio (numéroté I) + 166 folios (numérotés de 1 à 166) + deux gardes post. (numérotées Y, Z) – papier – filigrane : tête de bœuf (deux ou trois variétés des n° 14329 à 14340 de Briquet ; provenance piémontaise ou française, région du midi ou du centre) – nombreux trous de vers dans le papier – 9 octonions (9 x 16 folios ; f° I + f° 1-143) + 1 cahier de 22 folios (f° 144-165) + un folio isolé (f° 166) – signatures : *primus codex, secundus, tercius,* etc., puis *decimus ultimus* pour le dernier cahier – réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la mine de plomb – deux colonnes – nombre de lignes variable entre environ 40 et 50 lignes par page – écriture cursive du XVe s. –

Décor	quelques initiales rouges – traits rouges pour souligner les vers du *Graecismus* écrits en caractères plus gros ou avec une encre plus noire – quelques bouts de lignes rouges – à partir du f° 106r°, les vers du *Graecismus* ne sont plus recopiés, l'espace prévu est laissé en blanc et il n'y a plus de décor rouge – dessin à la plume d'un feuillage au f° 63v°, et d'un visage au f° 86r° et au f° 137v° –
Reliure	reliure du XIXe s. – plats cartonnés recouverts de papier marbré caillouté –
Marques de possesseurs	- f° 165v° : *Nicholai* (?) signature notariale (?) barrée, écrite sous la réclame *decimus ultimus* du dernier cahier ; - f° 166r° : *Ista lectura est michi Nicholao Velliardi / et si quis inveniat amore Dei reddat.* (le nom *Velliardi* a été rajouté au-dessus d'un autre nom barré)
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit à travers les siècles, ainsi que la date précise de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par Jean Senebier en 1779, ni dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884, mais il est inscrit dans le Catalogue des manuscrits / Supplément n° 1 rédigé par Léopold Micheli entre 1904 et 1910, sous la cote Ms. suppl. 394.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 394 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 151-152, n° 417 ; t. II/2 (1983), p. 137, illustr. n° 303 (reproduction du f° 166r°) <u>sur Evrard de Béthune</u> U. KINDERMANN, « Eberhard von Béthune », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. III (1986), col. 1523. Colette JEUDY, « Evrard de Béthune », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 434. Colette JEUDY, Irène ROSIER, Jean-Claude CHEVALIER, « Grammaire latine médiévale », dans *Dictionnaire des lettres françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 565-572. Anne GRONDEUX, *Le Graecismus d'Evrard de Béthune à travers ses gloses. Entre grammaire positive et grammaire spéculative du XIIIe au XVe siècle*, Ed. Brepols, 2000. <u>Editions</u> 1ère édition à Paris, en 1487, chez Pierre Levet, avec un commentaire attribué à Jean Vincent de Melle. Johannes WROBEL, *Eberhardi Bethuniensis Graecismus*, Breslau, 1887, *Corpus grammaticorum medii aevi*, 1 (réimpr. Hildesheim, 1987)
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1072 + F 1072 bis

Ms. lat. 174	ancienne cote BGE : « Ms. lat. 98a » et « Inv. 1003 »
	• ***Alexandreis*** (poème épique relatant l'histoire d'Alexandre le Grand), de Gautier de Châtillon. • **Textes divers** : livre de Tobias (chap. 2) ; traité de philosophie, de Heinrich Glarean ; sentences latines ; traité de grammaire latine ; texte théologique en allemand ; traité sur les monnaies, de Heinrich Glarean.
Auteurs des textes	• f° 1r°-125r° : <u>Gautier de Châtillon</u> (ou Gautier de Ronchin), né à Ronchin près de Lille vers 1135, † après 1180 ; chanoine de Reims, puis membre de la chancellerie du roi d'Angleterre Henri II ; auteur de l'*Alexandreis*, une épopée d'environ 5 500 hexamètres en 10 livres terminée vers 1180. Ce poème connut un grand succès et il en subsiste plus de 200 manuscrits. En 1946, le Père Joseph De Ghellinck l'a considéré comme le « meilleur poème épique latin du Moyen Age » (cf. L. Pichard, F. Dolbeau). Gautier de Châtillon a dédié cette œuvre à Guillaume, archevêque de Reims. Celui-ci, appelé Guillaume aux Blanches Mains ou Guillaume de Champagne (1135-1202), était le fils du comte Thibaut II de Champagne († 1151). Guillaume fut nommé évêque de Chartes en 1164, puis archevêque de Sens en 1169, et archevêque de Reims en 1176 ; il fut promu cardinal en 1179. Sa sœur, Adèle de Champagne, épousa le roi de France Louis VII en 1160. • f° 127r°-133r°, et f° 159r°-163v° : <u>Heinrich Glarean</u> (ou Heinrich Loriti, *Henricus Loritus* dit *Glareanus)*, né en Suisse dans le canton de Glaris en 1488, † en 1563 à Fribourg-en-Brisgau ; humaniste, musicographe et géographe.
Date de copie du manuscrit	• f° 1r°-125r° : XVe siècle • f° 125v°-163v° : XVIe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	• ***Alexandreis*** (f° 1r°-125r°) (texte inachevé ; interrompu au début du Livre VIII) <u>Prologue</u> (f° 1r°-2r°) Incipit : *Moris est usitati cum in auribus multitudinis…* Explicit : … *totum opus per capitula distingamus.* <u>Livre I</u> (f° 2r°-17v°) f° 2r°-v° : Argument : *Primus Aristotillis imbutum nectare sacro…* f° 2v°-17v° : Texte : *Gesta ducis Macedum totum digesta per orbem…* <u>Livre II</u> (f° 18r°-35v°) f° 18r° : Argument : *Preparat ad pugnam Persas Dariumque…* f° 18r°-35v° : Texte : *Ultorem patrie magnum iam facta minantem…* <u>Livre III</u> (f° 36r°-53r°) f° 36r° : Argument : *Tercius arma canit populosque in fata ruentes…* f° 36r°-53r° : Texte : *Iam fragor armorum jam strages bellica vincit…* <u>Livre IV</u> (f° 53v°-72r°) f° 53v° : Argument : *Quartus ad uxoris Darii lacrimabile funus…* f° 53v°-72r° : Texte : *Luridus et piceo suffusus lumina fumo…* <u>Livre V</u> (f° 72v°-88v°)

	f° 72v° : Argument : *Quintus habet strages varias et funera caris…* f° 72v°-88v° : Texte : *Lege Nume regis lata de mensibus olim…* Livre VI (f° 89r°-106r°) f° 89r° : Argument : *Sextus Alexandrum luxu Babilonis et auro…* f° 89r°-106r° : Texte : *Ecce lues mundi regum timor unicus ecce…* Livre VII (f° 106v°-123v°) f° 106v° : Argument : *Septimus in dominum servos liber armat et ejus…* f° 106v°-123v° : Texte : *Restit[it] Hesperio merensque in lictore Phebus…* Livre VIII inachevé (f° 124r°-125r°) f° 124r° : Argument : *Hyrcanos domat octavus nec iniqua ferentem…* f° 124r°-125r° : Texte : *[M]ennonis eterno deplorans funera luctu…* f° 125r° : dernier vers : … *Ergo rogata semel ad quid regina veniret //* • **Textes divers** (f° 125v°-163v°) Livre de Tobias, chapitre II (f° 125v°-127r°) Début du texte : *Post haec vero cum esset dies festus domini…* Fin du texte : … *et aliis huiusmodi verbis exprobrabat ei.* Traité de philosophie, de Heinrich Glarean (f° 127r°-133r°) (copie d'un traité de Heinrich Glarean ou notes abrégées copiées par un étudiant à partir d'un traité de Heinrich Glarean ?) *De philosophia ac eius divisione disciplinarumque distinctione D. Hen. Glareani. Compendium.* f° 127r° : Incipit : *Philosophia est divinarum, humanarumque rerum cognitio…* f° 133r° : Explicit : …*ideoque hunc in catalogum haud quaquam connumerandam.* Sentences latines tirées de différents auteurs (f° 133r°-138r°) (*Hermannus Buschius, Baptista Mantuanus*, saint Jean, Sénèque, Hésiode, Prudence, Ovide, Cicéron, Martial, etc.) *Elegantes sententiae ex optimis authoribus collectae.* 1ère sentence : *XLIIII distin[ctio] C non liceat.* *Non liceat clericos aliquando, nisi hymno dicto, panem comedere.* Traité de grammaire latine (texte non identifié) (f° 138r°-156r°) *De elegantiis epitome.* *Cap. 1 : De consonentia et sonoritate.* f° 138r° : Incipit : *Concursus vocalium, consonantium, syllabarum earundem…* Liste des autres chapitres : *Cap. 2 : Quibus dictionibus maxime utendum. Cap. 3 : De principiis orationis. Cap. 4 : De relativo. Cap. 5 : De obliquo. Cap. 6 : De genetivo. Cap. 7 : De adiectivo et substantivo. Cap. 8 : De augmentanda oratione. Cap. 9 : Cautiones aliquot. Cap. 10 : De nomine. Cap. 12* [sic] *: De verbo* (avec exemples alphabétiques de A à V). *Cap. 13 : De gerundiis ac supinis. Cap. 14 : De adverbiis. Cap. 15 : De participiis.* f° 156r° : Explicit : …*Oriundus significat originem eius loci unde fuerunt parentes, ut sum natus Roma sed oriundus Placentia. End + Finis.* Texte théologique en allemand (non identifié) (f° 156v°-158r°) (l'encre du début du texte est assez effacée) au f° 157r°, un titre : *Von den 7 Werken der Barm* [?] *Gertzigkeytt* [?] ; au f° 158r°, autre titre : *Von den 7 Sacramentten* ; derniers mots : *End diser Bicht.*

	f° 158v° : (blanc) Traité sur les monnaies (inachevé) (f° 159r°-162v°) (notes copiées par un étudiant à partir du traité de Heinrich Glarean ?) f° 159r° : *D Henrich Glar…* (suite du titre effacée) *Cap. 1 : De asse et partibus eius.* Incipit : *As, pondo, et libra idem significant…* f° 161r° : *Cap. 2 : De partibus unciae.* f° 162r° : *Cap. 3 : De pede romano cum suis partibus.* Texte allemand : *Eyn Lyed* (non identifié) (f° 163r°-v°) f° 164r°-168v° : (blanc)
Remarque	La BGE possède une autre copie du poème de *l'Alexandreis* datée de la fin du XIIe s., le Ms. lat. 98, lequel contiendrait la plus ancienne version conservée du texte de l'*Alexandreis*.
Description	220 x 145 mm – (I) garde ant. + 168 folios + (II) garde post. – papier – filigrane : tête de bœuf surmontée d'une étoile (plusieurs formes dont une proche de Briquet n° 14190 (année 1452) – écriture effacée en haut de plusieurs pages – 11 cahiers : 1 cahier de 17 folios (18 folios à l'origine ; un folio manque entre les f° 1 et 2 mais sans interruption du texte) + 1 septénion (14 folios) + 6 octonions (6 x 16 folios) + 1 septénion + 1 octonion + 1 quinion (10 folios) – réclames – foliotation moderne au crayon – réglure à la mine de plomb – piqûres – recueil homogène au niveau codicologique – • f° 1r°-125r° : 16 longues lignes par page ; écriture du XVe s., une seule main ; gloses interlinéaires et marginales ; *Ihesus Maria* écrits en petits caractères en haut de certaines pages – • f° 125v°-163v° : 16 longues lignes par page (f° 125v°-158r°) ; entre 17 et 20 longues lignes par page (f° 159r°-163v°) ; écriture du XVIe s., une seule main semble-t-il –
Décor	• f° 1r°-125r° : grandes initiales placées en tête des huit livres, peintes en rouge et noir avec décor de feuillage, puis seulement peintes en rouge – petites initiales rouges – initiale de chaque vers généralement colorée de jaune – au f° 14v° : petit dessin représentant les trois parties du monde : *Asia, Europa, Affrica* (sous forme de T dans un O surmonté d'une croix) – • f° 125v°-163v° : lettres de l'alphabet (de A à V) écrites en gros caractères (f° 145r°-153r°) – petite croix pattée au f° 156r° –
Reliure	reliure du XIXe s. (?) en parchemin blanc sur plats cartonnés – les deux plats sont entourés d'une bande décorative dorée – décor de filets dorés sur le dos – inscription à l'encre noire sur le dos : *Gualteri / Alexandreis / 98a* –
Marques de possesseurs	- sur le contreplat supérieur, note de dix lignes écrites lors de l'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève indiquant la date d'entrée et des références bibliographiques sur l'*Alexandreis* ; - f° 125v° : noms allemands écrits dans la marge : *…frouw Madlem / doechter / Junkfrouw Anna / Junkfrouw Ursett* [?] */ Junkfrouw Agnes.* - f° 162v° : quatre lignes écrites là où le traité sur les monnaies s'interrompt : *Post hanc lectionem, ego Wilhelmus a Pratoromano profectus in patriam propter voluntatem parentum meorum, ex qua causa non potui hic ulterius*

	finem facere. Finis.
Histoire du manuscrit	Guillaume de Pratoromano (dont le nom figure au f° 162v°) pourrait appartenir à la famille de « Praroman » ou de « Pratoromano », une famille de la noblesse féodale dont une branche demeurait à Fribourg en Suisse, et dont un Guillaume fut bailli de Romont (canton de Fribourg) de 1546 à 1549. Ce manuscrit a été donné à la Bibliothèque de Genève le 8 octobre 1840 par Mr J.L. Du Pan. Il peut s'agir d'un parent du genevois Jean-Marc Du Pan (1785-1838), lequel avait légué à la Bibliothèque de Genève sa collection d'éditions des XVe et XVIe siècles.
Bibliographie	<u>sur Gautier de Châtillon</u> Louis PICHARD, François DOLBEAU, « Gautier de Châtillon », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 489. U. ROMBACH, « Walter von Châtillon », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. VIII (1997), col. 1995-1996. Jean-Yves TILLIETTE, « Galterius de Castellione », dans *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, fasc. IV.1 (2012) : *Galterius de Argentina – Gaufridus de Thenis*, p. 17-20 (très importante bibliographie sur les études consacrées à cet auteur jusqu'en 2012). <u>sur l'*Alexandreis*</u> Raffaele DE CESARE, *Glosse latine e antico-francesi all'<Alexandreis> di Gautier de Châtillon*, Milan, Società editrice <Vita e pensiero>, 1951 (Publlicazioni dell'Università cattolica del Sacro Cuore, n.s., vol. 39). Maura K. LAFFERTY, *Walter of Châtillon's <Alexandreis>. Epic and the Problem of Historical Understanding*, Ed. Brepols, Publications of The Journal of Medieval Latin, 1998. Jean-Yves TILLIETTE, « L'Alexandréide de Gautier de Châtillon : Enéide médiévale ou Virgile travesti ? », dans *Alexandre le Grand dans les littératures occidentales et proche-orientales*, Actes du Colloque de Paris, 27-29 novembre 1997, réunis par Laurence Harf-Lancner, Claire Kappeler et François Suard, Nanterre, Centre des sciences de la littérature (Université Paris X), 1999, p. 275-288. Jean-Yves TILLIETTE, « Galterius de Castellione », dans *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, fasc. IV.1 (2012) : *Galterius de Argentina – Gaufridus de Thenis*, p. 17-20 (très importante bibliographie sur l'Alexandreis aux p. 17-19). Jean-Yves TILLIETTE, « L'Alexandréide de Gautier de Châtillon dans son contexte : les manuscrits et leur(s) usage(s) », dans *Alexandre le Grand à la lumière des manuscrits et des premiers imprimés*, à paraître en 2014 aux Editions Brepols, coll. Alexander redivivus. <u>Editions de l'*Alexandreis*</u> • Editions du XVIe s. : - à Strasbourg en 1513, à Ingolstadt en 1541. - *Alexandreidos Libri decem. Nunc primum in Gallia gallicisque characteribus editi*, imprimé par Robert GRANJON à Lyon en 1558. • Editions du XVIIe s. : - *Philippe Gautier de Châtillon. Alexandris, sive gesta Alexandri Magni. Libri X*, édité par Athanasius GUGGER VON BERNECK, Saint-Gall, Kloster-

	druckerei, 1659. - autre édition imprimée par Jacob MÜLLER à Saint-Gall en 1693. • Editions du XIXe s. : - Friedrich August Wilhelm MÜLDENER, *Gualtheri ab Insulis Alexandreis*, Leipzig, Teubner, 1863. - *Patrologie latine*, t. 209 (1855), col. 459-574. • Editions contemporaines : - Marvin L. COLKER, *Alexandreis*, Padoue, 1978 (édition du texte et publication des gloses contenues dans le Ms. lat. 98 de la BGE). - Roger Telfryn PRITCHARD, *The Alexandreis / Walter of Châtillon*, Toronto, 1986 (traduction anglaise). - Gerhard STRECKENBACH, Otto KLINGNER, Walter BERSCHIN, *Alexandreis : das Lied von Alexander dem Grossen / Walter von Châtillon*, Darmstadt, 1990 (traduction allemande). <u>sur Heinrich Glarean</u> Hans Ulrich BÄCHTOLD, « Glaréan », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 5 (2006), p. 603. <u>Editions du traité sur les monnaies de Heinrich Glarean</u> (f° 159r°-162v°) - *Glareanus (Henricus Loritus*, dit), *Liber de Asse et partibus eius*, édité à Bâle, *apud Mich. Isingrinium*, 1550. - autre édition imprimée en 1551. <u>sur la famille de « Praroman » ou de « Pratoromano »</u> M. R. et Pierre DE ZÜRICH, « Praroman, de, de Pratoromano, von Perroman », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, Neuchâtel, t. V (1930), p. 338-339.
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1072 + F 1072 bis + F 1073

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 175	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 54a » et « Inv. 957 »
	Les Antiquités juives (Livres I-V et X-XI incomplets), de Flavius Josèphe
Auteur du texte	Flavius Josèphe (37 – 95/100 après J.-C.) Ecrivain juif de langue grecque, né à Jérusalem, mort à Rome ; historien du peuple juif ; à la fin de sa vie, il rédigea les « Antiquités juives » (en vingt livres), une histoire du peuple juif écrite en grec, qui va de la Genèse à la veille de la révolte des Juifs contre Rome en l'an 66. Au Moyen Age, les œuvres de Flavius Josèphe étaient disponibles en latin suite aux traductions effectuées sur l'initiative de Cassiodore (fin du Ve s. – 570/580 après J.-C.).
Date de copie du manuscrit	XIIe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	Livres I à V incomplets, suivis du Livre X complet et du Livre XI incomplet. f° 1r° : *Incipit Jozephus.* *Incipit prologus sequentis operis.* f° 1r°- 2v° : prologue : Incipit : *Hystoriam conscribere disponentibus non unam nec eandem video…* Explicit : … *hec autem in sacris libris comperi ita conscripta. Explicit prologus.* f° 2v° : *Incipit liber primus.* *[C]onstitutio mundi et ordo elementorum. Cap. 1.* Incipit : *In principio creavit Deus celum et terram, sed dum terra ad aspectum non veniret…* f° 2v°-26v° : <u>Livre I</u> (incomplet) ce livre I est divisé en chapitres numérotés de 1 à 15 ; chap. 1 à 8 entiers ; il manque la fin du chap. 9, les chap. 10 à 13, et le début du chap. 14 ; la suite est complète ; l'interruption se situe entre le f° 16v° (éd. Blatt, p. 114, ligne 17) et le f° 17r° (éd. Blatt, p. 157, ligne 15). f° 27r°-50r° : <u>Livre II</u> (incomplet) ce livre II est divisé en chapitres numérotés de 16 à 37 ; chap. 16 à 23 entiers ; il manque la fin du chap. 24, les chap. 25 à 29, et le début du chap. 30 ; la suite est complète ; l'interruption se situe entre le f° 42v° (éd. Blatt, p. 190, ligne 17) et le f° 43r° (éd. Blatt, p. 202, ligne 22). f° 50r°-66v° : <u>Livre III</u> (incomplet) ce livre III est divisé en chapitres numérotés de 38 à 49 ; chap. 38 à 44 entiers ; il manque la fin du chap. 45, et les chap. 46 à 49 ; le texte du livre III s'arrête en bas du f° 66v° (éd. Blatt, p. 240, ligne 17). f° 67r°-94r° : <u>Livre IV</u> (incomplet) ce livre IV est divisé en chapitres numérotés de 50 à 54 ; il manque le tout début du chap. 50 ; chap. 51 entier ; il manque la fin du chap. 52 et le début du chap. 53 ; chap. 54 entier ; l'interruption se situe entre le f° 84v° (éd. Blatt, p. 282, ligne 3) et le f° 85r° (éd. Blatt, p. 285, ligne 14). f° 94r°-96v° : <u>Livre V</u> (incomplet) ce livre V contient seulement le début du chap. 55 ; derniers mots :

	…*tunc enim eis* [sic] *etiam cibus magne* [sic] *defecit //* (éd. Blatt, p. 307, ligne 21). f° 97r°-125v° : Livre X (complet) il manque seulement le résumé en tête du livre ; seuls les premiers chapitres sont numérotés de 1 à 6. f° 126r°-138v° : Livre XI (incomplet) les chapitres ne sont pas numérotés ; il manque la fin ; derniers mots : … *culpa repperimus sed econtrario iustis legibus utentes //*
Description	165 x 100 mm – (I) garde ant. + 138 folios + (II) garde post. – parchemin – quelques trous dans le parchemin antérieurs à l'écriture ; certains folios ont un format irrégulier – composition des cahiers : 2 quaternions (signés 1 et 2) + 1 quinion (signé 4) + 7 quaternions (signés 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13) + 1 binion (quaternion incomplet signé 14) + 2 quinions (signés 15, 16) + 1 quaternion (signé 17) + 3 quaternions (non signés) – signatures placées sur le 1er folio de chaque cahier – pas de réclame – foliotation moderne au crayon de 10 en 10 notée en bas des folios – réglure à l'encre – piqûres – longues lignes – entre 25 et 27 lignes par page – écriture gothique – quelques notes écrites verticalement en bordure de la marge extérieure – 23 lettres de l'alphabet de A à Z écrites sur une ligne au f° 27v° – brève notice descriptive collée sur la contregarde supérieure, rédigée lors de l'entrée du manuscrit à la Bibliothèque de Genève –
Décor	grandes initiales rouges en tête des livres (sauf pour le 1er livre), et autres initiales rouges plus petites pour les divisions en chapitres – titres rubriqués –
Reliure	reliure en cuir restaurée au XIXe s. (?) sur plats cartonnés – le décor central des anciens plats a été sauvegardé ; ce décor estampé est composé d'une bordure encadrant deux médaillons contenant chacun un portrait vu de profil ; ce décor a été recollé sur les plats actuels – 3 doubles nerfs saillants – tranchefiles –
Marques de possesseurs	un ex-libris a été enlevé de la contregarde inférieure –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit à travers les siècles. Au XIXe s., ce manuscrit a appartenu à Victor Luzarche, qui fut maire de la ville de Tours en 1847. Sa collection de livres fut mise en vente à Paris en 1869, et ce manuscrit fut acheté par le genevois Auguste Turrettini (1818-1881), professeur de grec à l'Académie de Lausanne, qui le donna la même année à la Bibliothèque de Genève avec les Mss lat. 142, 143, 176, 177, 178 et 180.
Bibliographie	B. GAGNEBIN 1954, p. 98 sur Flavius Josèphe au Moyen Age Jacques BERLIOZ, *Identifier sources et citations*, collection L'Atelier du Médiéviste, n° 1, Ed. Brepols, 1994, p. 65 Edition latine Franz BLATT, *The Latin Josephus. I. Introduction and Text. The Antiquities, Books I-V*, Copenhague, E. Munksgaard, 1958. Edition grecque et latine *Phlabiou Iōsēpou ta euriskomena. Flavii Josephi Opera. Graece et Latine*, par Wilhelm DINDORF, Paris, Ed. Firmin Didot, 1865, 2 vol. [le texte contenu dans ce Ms. lat. 175 diffère du texte latin de cette édition]

	Edition grecque et traduction française *Flavius Josèphe. Les Antiquités juives*, texte, traduction et notes par Etienne NODET, Paris, Ed. du Cerf, vol. 1/1+2 (livres I-III), vol. 2 (livres IV-V), vol. 3 (livres VI-VII), vol. 4 (livres VIII-IX), 1990-2005.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1073

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 176	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 53a 1 » et « Ms. Inv. 130 »
	Histoire romaine (Livres I-V), de Tite-Live
Auteur du texte	Tite-Live *(Titus Livius)* (vers 60 avant J.-C. – 17 après J.-C.) Historien romain, auteur d'une « Histoire romaine » *(Ab urbe condita libri)* en 142 livres, allant de la fondation de Rome (753 avant J.-C.) à la mort de Drusus (en 9 avant J.-C.). Sur ces 142 livres, il n'en subsiste que 35 : la 1ère décade (livres I-X), la 3e décade (livres XXI-XXX), la 4e décade (livres XXXI-XL), et le début de la 5e décade (livres XLI-XLV).
Date de copie du manuscrit	XVe siècle
Lieu de copie et artisans	Italie
Contenu	<u>inscriptions sur les gardes antérieures</u> garde ant. I r° : inscription de plusieurs vers latins : - *Quadrupedes alibi, bipedes hic nascuntur aselli.* - *Neque locus neque amicus quisquam teget quem iustitie arma non texerint.* (Salluste, Catilina, LVIII, 10) - *Neque surdum neque Tiresiam quemquam credas esse deorum.* (Juvénal, Satires, satire XIII, vers 249) - *Opportet enim ut qui sunt in expendendo prodigi, sint in rapiendo scelesti.* garde ant. II r° : liste de 15 peuples d'Italie : *Romani, Heneti alias Veneti…* garde ant. III v° : texte de 14 lignes : *Et si omnis res publica pretoris…* <u>Histoire romaine (Livres I-V)</u> f° 1r° : Titre *Titi Livii patavini historici clarissimi Ab urbe condita liber primus incipit, cuius primum capitulum ponitur prohemium.* f° 1r°-1v° : Prologue Incipit : *Facturusne sim opere precium si a primordio urbis…* Explicit : … *tantum operis successos* [sic] *prosperos darent. Finis.* f° 2r°-20v° : Livre I Incipit : *[I]am primum omnium satis constat Troia capta…* f° 20v°-40v° : Livre II Incipit : *[L]iberi iam hinc populi romani res pace belloque gestas…* f° 40v°-83v° : Livre III Incipit : *Antio capto, Titus Aemelius et Q. Fabius consules fiunt…* f° 83v°-118r° : Livre IV Incipit : *Hos secuti M. Genutius et P.* [sic] *Curiatius consules…* f° 118v°-150r° : Livre V Incipit : *Pace alibi parata Romani Veiique in armis erant…* Explicit : … *sit occupate magis quam divise similis. Expliciunt capitula libri V Titi Livii ab urbe condita.* f° 150v°-151r° : (blanc) <u>inscriptions sur le f° 151v° et sur les gardes postérieures</u> f° 151v° : - antienne de l'Avent chantée le 20 décembre (3 lignes) : *Jesus. O clavis David et sceptrum domus Israel, qui aperis et nemo [cl]audit…*

	- l'antienne est suivie d'une prière (5 lignes) : *Disolve tu domine Ihesu Christe, sicut disolvisti Petrum a vinculis ferreis…* - texte de vingt-deux lignes relatant un acte passé le 13 avril 1513 dans l'église Saint-Bernardin hors-les-murs de la ville d'Asti *(Ast)* (Italie, Piémont) en présence de plusieurs sœurs du tiers ordre franciscain. garde post. VII v° et VIII r° : texte de soixante-six lignes relatant la naissance de l'Antéchrist en Babylonie le 12 décembre 1469 : *Littere significationis facte per magnum magistrum militem sacri ordinis sancti Johannis Jerosonimitani de ortu Antechristi ex suis m[on]stris factis et visis de anno m cccc° lxviiii°.* *Universis et dominis civitatibus et communitatibus Italie…* fin du texte : … *quia finis seculi appropinquat ut a Ihesu Christo in brachiis recipiantur. Fabulam credo.* garde post. VIII v° : - deux inscriptions semblables à celles de la garde ant. I r° : *Quadrupedes alibi, hic bipedes nascuntur aselli.* *Neque locus neque amicus quisquam teget quem justitie arma non texerint.* - texte de douze lignes recopiant une lettre : *Leonardus archiepiscopus Lesbi in epistola ad Andriolum Justinianum.* *Quid pulcrius quid dignius quam ut neque dicto neque facto…*
Description	300 x 210 mm – (I-IV) gardes ant. + 151 folios + (V-VIII) gardes post. – papier – composition des cahiers : 1 binion (gardes ant.) + 1 sénion (dont le dernier folio est découpé, sans interruption du texte) + 14 quinions (14 x 10 folios) + 1 binion (gardes post.) – fonds de cahiers intérieurs – foliotation moderne au crayon de 10 en 10 notée en bas de page – • f° 2-41 : pas de filigrane (?) ; pas de signatures ; réclames horizontales ; réglure à l'encre pour les lignes ; longues lignes de 140 mm ; entre 35 et 39 lignes ; une main ; titres rubriqués notés dans les marges ; quelques notes marginales ; signes de paragraphes rouges ; • f° 1 + f° 42-150 : plusieurs filigranes pris dans la reliure, dont une couronne ; traces de signatures ; réclames verticales ; réglure à l'encre pour les lignes et à la mine de plomb pour les marges ; longues lignes de 110 mm ; 32 lignes ; une main (différente de celle des f° 2-41) ; titres rubriqués insérés dans le texte ; quelques notes marginales ; à partir du f° 82r°, titres courants indiquant le numéro du Livre de l'Histoire romaine noté en chiffres arabes –
Décor	au f° 1r° : initiale F remplie à la feuille d'or sur fond mi-vert et mi-rouge, et un écusson coupé d'or et de gueules, entouré de feuillage doré, placé en bas du folio – à partir du f° 40v°, initiales bleues ou rouges –
Reliure	reliure du XVe ou du XVIe s. en cuir brun sur ais de bois – les deux plats sont estampés d'une bordure encadrant un motif central formé de bâtonnets striés et de gros points, imitant des entrelacs – 3 doubles nerfs – nombre I marqué à l'encre noire sur le dos – tranchefiles – 3 fermoirs, dont deux subsistent –
Remarques	• Les trois manuscrits latins 176, 177 et 178 forment un ensemble présentant le même format, les mêmes reliures et mises en page ; le texte de l'Histoire romaine commence dans le Ms. lat. 176 (livres I-V) et s'interrompt là ; le texte reprend dans le Ms. lat. 177 (livres XXVI-XXX) avec la suite dans le Ms. lat.

	178 (livres XXXI-XL incomplets). • Théophile Dufour, dans son Récolement des Manuscrits effectué en 1883-1884 (voir Ms. lat. 53 a), a noté une remarque faite par Charles Moïse Briquet : « Ces trois volumes sont exceptionnellement saupoudrés de colophane ; on ne peut les feuilleter sans s'en imprégner les doigts ».
Marques de possesseurs	- contreplat supérieur : ex-libris sans nom, collé sur l'ais de bois, dont les armoiries sont : palé d'or et de gueules de six pièces, fasce à trois rosettes, surmontées d'une couronne comtale et encadrées de deux lions (ex-libris de la famille Turrettini ?) - garde ant. I r°, en haut : *Petri Falck et Amicorum*, et en bas : « Don de Mr A. Turrettini » - f° 1r° : armoiries peintes en bas du folio, coupé d'or et de gueules.
Histoire du manuscrit	Si l'on rassemble les informations contenues dans les trois Mss lat. 176, 177 et 178, nous pouvons reconstituer l'ordre des différents propriétaires de la manière suivante : - un premier propriétaire, non encore identifié, possédait les Mss lat. 176 et 177 ; ses armoiries (coupé d'or et de gueules) sont peintes en bas du f° 1r° de ces deux manuscrits (mais pas dans le Ms. lat. 178) et les initiales dorées placées en tête du texte sont ornées de manière semblable dans les deux volumes (l'initiale du Ms. lat. 178 est différente) ; - le Ms. lat. 178 semble avoir été réalisé ultérieurement (absence des armoiries <coupé d'or et de gueules>, et initiale dorée différente) ; - le propriétaire suivant du Ms. lat. 177 et le premier (?) propriétaire du Ms. lat. 178 semble avoir été *Jacobus de Montibus* (dont le nom figure sur la garde ant. I r° du Ms. lat. 177) ; celui-ci était vraisemblablement le père de *Guinifortus Zazii*, chevalier et docteur en droit (voir garde antérieure I r° du Ms. lat. 177 et f° 211r° du Ms. lat. 178) ; - au début du XVIe s., les trois manuscrits ont appartenu à Pierre Falck *(Petrus Falck*, Petter Falck) de Fribourg en Suisse, né vers 1468 et décédé en 1519, homme politique et militaire, également humaniste, chargé de missions en Italie d'où il a pu rapporter ces manuscrits (son nom figure sur les trois manuscrits et ses armoiries sur les Mss lat. 177 et 178) ; - au XIXe s., les trois manuscrits ont appartenu au genevois Auguste Turrettini (1818-1881), professeur de grec à l'Académie de Lausanne, qui les donna à la Bibliothèque de Genève en 1869 ; les ex-libris armoriés, sans nom, collés sur les contreplats supérieurs des Mss lat. 176 et 178 pourraient appartenir à cette famille genevoise.
Bibliographie	<u>sur la transmission du texte de Tite-Live</u> L.D. REYNOLDS, « Livy », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 205-214. Michael D. REEVE, « The Place of P in the Stemma of Livy 1-10 », dans *Medieval manuscripts of the latin classics : production and use*, edited by Claudine A. Chavannes-Mazel and Margaret M. Smith, Los Altos Hills CA and London, 1996 (voir Ms. lat. 53 p. 79-80 ; Ms. lat. 177 et 178 p. 88). <u>Editions</u> *Tite-Live. Histoire Romaine*, Paris, Ed. Les Belles Lettres, *Livres I-V*, texte

	établi par Jean BAYET et traduit par Gaston BAILLET, - t. I : *Livre I*, 1940 (14e tirage revu par R. ADAM, 1995) - t. II : *Livre II*, 1941 (6e tirage revu par R. BLOCH et Ch. GUITTARD, 1991) - t. III : *Livre III*, 1943 (4e tirage, 1969) - t. IV : *Livre IV*, 1946 (2e tirage revu par Ch. GUITTARD, 1993) - t. V : *Livre V*, 1954 (4e tirage augmenté par R. BLOCH, 1989) *Titi Livi. Ab urbe condita*, par Wilhelm WEISSENBORN et Hermann Johannes MÜLLER, Berlin/Dublin/Zürich, 3 vol., 1965 (retirage). *Titi Livi. Ab urbe condita*, par Robert Seymour CONWAY et Charles Flamstead WALTERS, Oxford, 2 vol., 1969 et 1965 (retirage). <u>sur Pierre Falck</u> A. WAGNER, « Peter Falcks Bibliothek und humanistische Bildung », dans *Freiburger Geschichtsblätter*, vol. 28 (1926), p. 1-221. Ernst TREMP, « Pierre Falck », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 4 (2005), p. 679-680. <u>sur la famille Turrettini</u> Henry DEONNA, « Turrettini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 714-715.
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1073 (film trop clair) + F 2214 (meilleure qualité)

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 177	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 53a 2 » et « Inv. 131 »
	Histoire romaine (Livres XXVI-XXX), de Tite-Live
Auteur du texte	Tite-Live *(Titus Livius)* (vers 60 avant J.-C. – 17 après J.-C.) Historien romain, auteur d'une « Histoire romaine » *(Ab urbe condita libri)* en 142 livres, allant de la fondation de Rome (753 avant J.-C.) à la mort de Drusus (en 9 avant J.-C.). Sur ces 142 livres, il n'en subsiste que 35 : la 1ère décade (livres I-X), la 3e décade (livres XXI-XXX), la 4e décade (livres XXXI-XL), et le début de la 5e décade (livres XLI-XLV).
Date de copie du manuscrit	XVe siècle
Lieu de copie et artisans	Italie
Contenu	<u>inscriptions sur les gardes antérieures</u> garde ant. I r° : - trois sentences latines tirées de Horace, Boèce et saint Augustin ; - liste des onze chapitres de l'ouvrage *De bellis romanorum* d'Appien d'Alexandrie, traduit du grec en latin par *Candidus December* ; note indiquant que cet ouvrage se trouve chez *Johannes Matheus Butigella* ; - deux sentences latines tirées de Platon ; garde ant. Iv° : - trois sentences latines tirées de Platon ; - trois sentences latines tirées de Socrate ; garde ant. IIr° : - trois lignes tirées d'une lettre à Denys le tyran de Syracuse. garde ant. II v° : - note de huit lignes indiquant des frais de pension liés au séjour de plusieurs personnes chez celui qui écrit : *De anno 1507 nobiles de Scalampris venerunt in domo nostra cum famulis duobus, die XIX augusti…* <u>Histoire romaine (Livres XXVI-XXX)</u> (f° 1r°-159r°) f° 1r° : Titre *Titi Livii patavini historici clarissimi de secundo bello punico incipit liber sextus vero expleto.* f° 1r°-34v° : Livre XXVI Incipit : *Cornelius Fulvius Centimalus P. Sulpicius Galba consules…* f° 35r°-70r° : Livre XXVII Incipit : *Hic status rerum Hispanie erat. In Italia autem consul Marcellus…* f° 70v°-104v° : Livre XXVIII Incipit : *Cum transitu Asdrubalis quantum in Italia declinaverat belli…* f° 105r°-130r° : Livre XXIX Incipit : *Scipio postquam in Siciliam venit voluntarios milites ordinavit…* f° 130v°-159r° : Livre XXX Incipit : *Cornelius et Servius consules .XVI. is annus belli punici erat…* Explicit : *…bonamque mentem hominibus simul dari.* <u>inscriptions sur les f° 159v°-160v° et sur les gardes postérieures</u> f° 159v° : les quatre premières lignes de la lettre de *Morbosanus* (voir ce texte sur la garde post. III r°-v°)

	f° 160r° : lettre apocryphe de Ponce Pilate à l'empereur Tibère (22 lignes) : Incipit : *Pontius Pilatus Judee procurator Tiberio Cesari imperatori s[alutem] pl[urimum] d[icit]. De Iesu Cristo quem tibi plane postremis meis declaraveram…* f° 160v° : deux textes : - quatre lignes rapportant un propos du philosophe Xénophon ; - lettre de P. Lentulus au sénat romain sur Jésus-Christ (25 lignes) : Incipit : *Temporibus Octaviani Cesaris quum ex universis mundi partibus…* Explicit : … *modestus speciosus inter filios hominum.* garde post. III r°-v° : lettre de *Morbosanus* (ou pseudo Mehmet II, 1432-1481, empereur des Turcs) au pape Pie II ; lettre apocryphe rédigée en 1461 ou après cette date : Incipit : *Morbosanus, Ebrey [et] Yesey* [sic], *cum fratribus suis […]. Nuper auribus nostris intonuit quod in partibus Italie ad preces et postulationes populi Venetorum…* Explicit : … *et septemtrionalem plagam presertim archa Troyani et Dalmathiani visitare. Dato anno Machometi VII XLV mensis verbey.* garde post. IV r° : réponse apocryphe du Grand Turc (pseudo Mehmet II) au pape Pie II : Incipit : *Maumethee Pater iam iam mihi consule queso, indixere Pii carmina bella mihi…* Explicit : … *ni Maumetheo plus queat ipse Jesus. Finis.* garde post. IV v°-V r° : lettre adressée au duc de Milan par la ville de Gênes, en 1435 : *Ad illustrem principem et d. d. Philipum Mariam vicecomitem […] ducem.* Incipit : *Scimus illustrissime princeps quod motus nostros non miraberis…* Explicit : … *in quo cognoscemus quo parto se velit habere nobiscum. Datum Jan. die xxiiii° decembris M CCCC° XXXV.* *Capitanei libertatis et consilium Christianorum civitatis Jan[…].* *Ex Nicolao Canuelio [Caurelio ?].* garde post. V v° : deux textes : - *Ieronimus in prohemio biblie.* (8 lignes) Incipit : *Ad Titum Livium lacteo elloquentie fonte…* Explicit : … *ingressi aliud extra urbem quererent.* - 3 lignes tirées de l'oraison funèbre faite pour Jules César, attribuée à Marc Antoine. contreplat inférieur : six vers latins : *Sit semper felix Guilielmus iste fidelis…*
Description	295 x 215 mm – (I-II) gardes ant. + 160 folios + (III-V) gardes post. (foliotées 161, 162, 163) – papier – filigrane pris dans la reliure (fleur à plusieurs pétales) ; derniers cahiers sans filigrane (?) – composition des cahiers : 1 binion (1er folio collé sur le contreplat, gardes ant. I et II, dernier folio coupé) + 16 quinions (16 x 10 folios) + 1 binion (gardes post. III-V, et dernier folio collé sur le contreplat) – fonds de cahier intérieurs – traces de signatures – réclames verticales – foliotation moderne au crayon de 10 en 10 notée en bas de page – réglure à la mine de plomb – 32 longues lignes par page – notes marginales écrites en rouge résumant des passages – titres courants indiquant le numéro du Livre de l'Histoire romaine noté en chiffres arabes –

Décor	au f° 1r° : une initiale C remplie à la feuille d'or sur fond mi-vert et mi-bleu, un écusson coupé d'or et de gueules, entouré de feuillage coloré et doré, et une guirlande de feuillage coloré et doré placée dans la marge droite – autres initiales en bleu ou rouge – petites initiales détachées dans la marge rehaussées de jaune – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XVe ou du XVIe s. en cuir brun sur ais de bois – les deux plats sont estampés d'une bordure encadrant un motif central formé de bâtonnets striés et de gros points, imitant des entrelacs – 3 doubles nerfs – nombre II marqué à l'encre noire sur le dos – tranchefiles – traces de 3 fermoirs –
Remarques	• Les trois manuscrits latins 176, 177 et 178 forment un ensemble présentant le même format, les mêmes reliures et mêmes mises en page ; le texte de l'Histoire romaine commence dans le Ms. lat. 176 (livres I-V) et s'interrompt là ; le texte reprend dans le Ms. lat. 177 (livres XXVI-XXX) avec la suite dans le Ms. lat. 178 (livres XXXI-XL incomplets). • Théophile Dufour, dans son Récolement des Manuscrits effectué en 1883-1884 (voir Ms. lat. 53 a), a noté une remarque faite par Charles Moïse Briquet : « Ces trois volumes sont exceptionnellement saupoudrés de colophane ; on ne peut les feuilleter sans s'en imprégner les doigts ».
Marques de possesseurs	- contreplat supérieur : *Petri Falck et Amicorum* - garde ant. I r° : deux inscriptions : *Jacobus de Montibus.* *Guiniforti Zazii militis legumque doctoris.* - garde ant. II v° : *Petrus Falck*, nom inscrit au-dessus de son écu (bandé de sable et d'argent de 6 pièces) surmonté d'un casque à cimier de cinq plumes ; - f° 1r° : armoiries peintes en bas du folio, coupé d'or et de gueules
Histoire du manuscrit	Si l'on rassemble les informations contenues dans les trois Mss lat. 176, 177 et 178, nous pouvons reconstituer l'ordre des différents propriétaires de la manière suivante : - un premier propriétaire, non encore identifié, possédait les Mss lat. 176 et 177 ; ses armoiries (coupé d'or et de gueules) sont peintes en bas du f° 1r° de ces deux manuscrits (mais pas dans le Ms. lat. 178) et les initiales dorées placées en tête du texte sont ornées de manière semblable dans les deux volumes (l'initiale du Ms. lat. 178 est différente) ; - le Ms. lat. 178 semble avoir été réalisé ultérieurement (absence des armoiries <coupé d'or et de gueules>, et initiale dorée différente) ; - le propriétaire suivant du Ms. lat. 177 et le premier (?) propriétaire du Ms. lat. 178 semble avoir été *Jacobus de Montibus* (dont le nom figure sur la garde ant. I r° du Ms. lat. 177) ; celui-ci était vraisemblablement le père de *Guinifortus Zazii*, chevalier et docteur en droit (voir garde antérieure I r° du Ms. lat. 177 et f° 211r° du Ms. lat. 178) ; - au début du XVIe s., les trois manuscrits ont appartenu à Pierre Falck *(Petrus Falck*, Petter Falck) de Fribourg en Suisse, né vers 1468 et décédé en 1519, homme politique et militaire, également humaniste, chargé de missions en Italie d'où il a pu rapporter ces manuscrits (son nom figure sur les trois manuscrits et ses armoiries sur les Mss lat. 177 et 178) ; - au XIXe s., les trois manuscrits ont appartenu au genevois Auguste Turrettini

	(1818-1881), professeur de grec à l'Académie de Lausanne, qui les donna à la Bibliothèque de Genève en 1869 ; les ex-libris armoriés, sans nom, collés sur les contreplats supérieurs des Mss lat. 176 et 178 pourraient appartenir à cette famille genevoise.
Bibliographie	sur la transmission du texte de Tite-Live L.D. REYNOLDS, « Livy », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 205-214. Michael D. REEVE, « The Place of P in the Stemma of Livy 1-10 », dans *Medieval manuscripts of the latin classics : production and use*, edited by Claudine A. Chavannes-Mazel and Margaret M. Smith, Los Altos Hills CA and London, 1996 (voir Ms. lat. 53 p. 79-80 ; Ms. lat. 177 et 178 p. 88). Edition *Tite-Live. Histoire Romaine*, Paris, Ed. Les Belles Lettres, - t. XVI : *Livre XXVI*, texte établi et traduit par P. JAL, 1991 - t. XVII : *Livre XXVII*, texte établi et traduit par P. JAL, 1998 - t. XVIII : *Livre XXVIII*, texte établi et traduit par P. JAL, 1995 - t. XIX : *Livre XXIX*, texte établi et traduit par P. FRANÇOIS, 1994 - t. XX : *Livre XXX* (à paraître) *Titi Livi. Ab urbe condita*, par Wilhelm WEISSENBORN et Hermann Johannes MÜLLER, Berlin/Dublin/Zürich, 3 vol., 1965 (retirage). *Titi Livi. Ab urbe condita*, par Robert Seymour CONWAY et Charles Flamstead WALTERS, Oxford, 2 vol., 1969 et 1965 (retirage). sur Pierre Falck A. WAGNER, « Peter Falcks Bibliothek und humanistische Bildung », dans *Freiburger Geschichtsblätter*, vol. 28 (1926), p. 1-221. Ernst TREMP, « Pierre Falck », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 4 (2005), p. 679-680. sur la famille Turrettini Henry DEONNA, « Turrettini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 714-715.
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1073 (film trop clair) + F 2215 (meilleure qualité)

Ms. lat. 178	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 53a 3 » et « Inv. 132 »
	Histoire romaine (Livres XXXI-XL incomplets), de Tite-Live
Auteur du texte	Tite-Live *(Titus Livius)* (vers 60 avant J.-C. – 17 après J.-C.) Historien romain, auteur d'une « Histoire romaine » *(Ab urbe condita libri)* en 142 livres, allant de la fondation de Rome (753 avant J.-C.) à la mort de Drusus (en 9 avant J.-C.). Sur ces 142 livres, il n'en subsiste que 35 : la 1ère décade (livres I-X), la 3e décade (livres XXI-XXX), la 4e décade (livres XXXI-XL), et le début de la 5e décade (livres XLI-XLV).
Date de copie du manuscrit	copié du 12 avril au 15 juillet 1466 (cf. f° 211r°)
Lieu de copie et artisans	Italie
Contenu	<u>inscriptions sur la garde antérieure</u> garde ant. ou f° 1r° : - deux vers latins : *Quatuor quinque duo unus tres unus et unus / Bis duo tres unus duo bis et ultimus unus.* - trois lignes tirées de Tite-Live, Histoire romaine, livre XXXVIII (?) ; - trois lignes de l'épitaphe de Lucrèce : *Epitapheum Lucretie Romane / Diis Manibus / Colatinus Tarquinus dulcissime coniugi mee et incomparabili Lucretie pudicicie decori et mulierum glorie que vixit annos duos et viginti menses quinque dies sex et decem.* <u>Histoire romaine (Livres XXXI-XL incomplets)</u> f° 2r° : Titre *Titi livii pactavini ystorici clarissimi de bello macedonico liber primus incipit. Capitulum primum in quo continetur prohemium cause belli contra Philippum, tumultus in Gallia cisalpina, gesta Rome super apparatu bellorum.* f° 2r°-24r° : livre XXXI (appelé ici *liber primus)* Incipit : *Me quoque iuvat velud ipse in parte laboris ac periculi fuerim…* f° 24r°-43v° : livre XXXII (appelé ici *liber secundus)* Incipit : *Consules pretoresque cum idibus martiis magistratum inissent…* f° 43v°-44r° : le livre XXXIII (appelé ici *liber tertius)* manque ; pour le remplacer, un résumé de 14 lignes a été noté ; *[Liber] tercius non reperitur, cuius hec summaria sententia fuerat.* Incipit du résumé : *Titus Quintius Flaminius procons. cum Philippo ad Cynocephalas in Thesalia…* Explicit : *… se contulit bellum adversus Romanos parantem.* f° 44r°-71v° : livre XXXIV (appelé ici *liber quartus)* Incipit : *Inter bellorum magnorum aut vix dum finitorum aut iminentium…* f° 71v°-94v° : livre XXXV (appelé ici *liber quintus)* Incipit : *Principio anni quo gesta sunt hec Sex. Digitius pretor in Hispania…* f° 94v°-115r° : livre XXXVI (appelé ici *liber sextus)* Incipit : *Cornelium Scipionem et Marcum Atilium Gabrionem inito magistratu patres priusquam…* f° 115v°-146v° : livre XXXVII (appelé ici *liber septimus)* Incipit : *Cornelio Scipione Gaio Lelio consulibus nulla prius secundum legationes acta in senatu…*

© Bibliothèque de Genève – 2016

	f° 146v°-174r° : livre XXXVIII (appelé ici *liber octavus)* Incipit : *Cum in Asia bellum geritur, nec in Etholia quidem quiete res…* f° 174r°-196r° : livre XXXIX (appelé ici *liber nonus)* Incipit : *Cum hec aguntur Rome consules ambo in Liguribus gerebant…* f° 196r°-211r° : livre XL incomplet (appelé ici *liber decimus)* Incipit : *Principio insequentis anni consules pretoresque sortiti sunt…* Fin du texte : …*et per omnia fora conciliabulaque edixerunt.* (éd. Belles-Lettres, livre XL, chap. XXXVII, 3) Postface : *Periit huius .xl. libri finis quemadmodum et ceteri omnes post hunc librum. Fiebat autem in hoc fine post quedam alia mentio de Philipo rege…* Fin de la postface : … *hic finem decadis quarte libri xl mi ab urbe condita hystorie Titi Livii patavini ante operis eius naufragium fuisse. Deo gratias. Finitum die xv jullii MCCCC° LXVI, inchoatum die xii aprilis anni supra-scripti.* f° 211v°-212v° : (blanc)
Description	297 x 210 mm – (I) garde ant. (foliotée 1) + 210 folios (foliotés 2 à 211) + (II) garde post. (foliotée 212) – papier – filigranes : fleur à pétales (f° 1) ; sur les autres folios, un filigrane peu transparent (à identifier) – garde post. en partie déchirée – petits trous de vers dans les premières pages – composition des cahiers : 21 quinions (21 x 10 folios) – signatures – réclames horizontales – deux foliotations modernes au crayon : l'une notée en continu en haut de page, qui va du f° 1 (garde ant.) au f° 212 (garde post.), foliotation suivie ici ; l'autre notée de 10 en 10 en bas de page ; les deux foliotations sont décalées d'un chiffre car la foliotation en continu place le f° 1 sur la garde antérieure, tandis que la foliotation de 10 en 10 place le f° 1 sur le premier folio du texte – réglure à la mine de plomb – 31-32 longues lignes par page – plusieurs mains – quelques notes marginales –
Décor	au f° 2r° : belle initiale M en feuillage vert doublé mauve, avec des feuilles vertes, bleues et mauves, sur un fond rempli à la feuille d'or ; sur la même page : décor de feuillage coloré et doré dans les marges supérieure et inférieure – autres initiales en bleu ou rouge – signes de paragraphe bleus ou rouges – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XVe ou du XVIe s. en cuir brun sur ais de bois – les deux plats sont estampés d'une bordure encadrant un motif central formé de bâtonnets striés et de gros points, imitant des entrelacs – inscription à l'encre noire sur le plat supérieur : *Livii De Bello Macedo* – 3 doubles nerfs – nombre III marqué à l'encre noire sur le dos – tranchefiles – traces de trois fermoirs –
Remarques	• Les trois manuscrits latins 176, 177 et 178 forment un ensemble présentant le même format, les mêmes reliures et mêmes mises en page ; le texte de l'Histoire romaine commence dans le Ms. lat. 176 (livres I-V) et s'interrompt là ; le texte reprend dans le Ms. lat. 177 (livres XXVI-XXX) avec la suite dans le Ms. lat. 178 (livres XXXI-XL incomplets). • Théophile Dufour, dans son Récolement des Manuscrits effectué en 1883-1884, a noté une remarque faite par Charles Moïse Briquet : « Ces trois volumes sont exceptionnellement saupoudrés de colophane ; on ne peut les

	feuilleter sans s'en imprégner les doigts ».
Marques de possesseurs	- contreplat supérieur : ex-libris sans nom, collé sur l'ais de bois, dont les armoiries sont : palé d'or et de gueules de six pièces, fasce à trois rosettes, surmontées d'une couronne comtale et encadrées de deux lions (ex-libris de la famille Turrettini ?) - garde ant. ou f° 1r° : *Petri Falck et Amicorum* (en haut), et « Don de Mr A. Turrettini » (en bas) - garde ant. ou f° 1v° : *Petter Falck*, nom inscrit au-dessus de ses armoiries (bandé de sable et d'argent de six pièces) surmontées d'un casque à cimier de cinq plumes - f° 211r° : *Guiniforti Zazii militis legumque doctoris filii spectabilis militis quondam domini Jac[obi]*.
Histoire du manuscrit	Si l'on rassemble les informations contenues dans les trois Mss lat. 176, 177 et 178, nous pouvons reconstituer l'ordre des différents propriétaires de la manière suivante : - un premier propriétaire, non encore identifié, possédait les Mss lat. 176 et 177 ; ses armoiries (coupé d'or et de gueules) sont peintes en bas du f° 1r° de ces deux manuscrits (mais pas dans le Ms. lat. 178) et les initiales dorées placées en tête du texte sont ornées de manière semblable dans les deux volumes (l'initiale du Ms. lat. 178 est différente) ; - le Ms. lat. 178 semble avoir été réalisé ultérieurement (absence des armoiries <coupé d'or et de gueules>, et initiale dorée différente) ; - le propriétaire suivant du Ms. lat. 177 et le premier (?) propriétaire du Ms. lat. 178 semble avoir été *Jacobus de Montibus* (dont le nom figure sur la garde ant. I r° du Ms. lat. 177) ; celui-ci était vraisemblablement le père de *Guinifortus Zazii*, chevalier et docteur en droit (voir garde antérieure I r° du Ms. lat. 177 et f° 211r° du Ms. lat. 178) ; - au début du XVIe s., les trois manuscrits ont appartenu à Pierre Falck *(Petrus Falck*, Petter Falck) de Fribourg en Suisse, né vers 1468 et décédé en 1519, homme politique et militaire, également humaniste, chargé de missions en Italie d'où il a pu rapporter ces manuscrits (son nom figure sur les trois manuscrits et ses armoiries sur les Mss lat. 177 et 178) ; - au XIXe s., les trois manuscrits ont appartenu au genevois Auguste Turrettini (1818-1881), professeur de grec à l'Académie de Lausanne, qui les donna à la Bibliothèque de Genève en 1869 ; les ex-libris armoriés, sans nom, collés sur les contreplats supérieurs des Mss lat. 176 et 178 pourraient appartenir à cette famille genevoise.
Bibliographie	*CMD*, t. II/1 (1983), p. 152, n° 418 ; t. II/2 (1983), p. 195, illustr. n° 449 (reproduction du f° 2r°) <u>sur la transmission du texte de Tite-Live</u> L.D. REYNOLDS, « Livy », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 205-214. Michael D. REEVE, « The Place of P in the Stemma of Livy 1-10 », dans *Medieval manuscripts of the latin classics : production and use*, edited by Claudine A. Chavannes-Mazel and Margaret M. Smith, Los Altos Hills CA and London, 1996 (voir Ms. lat. 53 p. 79-80 ; Ms. lat. 177 et 178 p. 88).

© Bibliothèque de Genève – 2016

	Edition *Tite-Live. Histoire Romaine*, Paris, Ed. Les Belles Lettres, - t. XXI : *Livre XXXI*, texte établi et traduit par A. HUS, 1977, 2e tirage 1990 - t. XXII : *Livre XXXII*, texte établi et traduit par B. MINEO, 2003 - t. XXIII : *Livre XXXIII*, texte établi et traduit par G. ACHARD, 2001 - t. XXIV : *Livre XXXIV* (à paraître) - t. XXV : *Livre XXXV*, texte établi et traduit par R. ADAM, 2004 - t. XXVI : *Livre XXXVI*, texte établi et traduit par A. MANUELIAN, 1983 - t. XXVII : *Livre XXXVII*, texte établi et traduit par J.M. ENGEL, 1983 - t. XXVIII : *Livre XXXVIII*, texte établi et traduit par R. ADAM, 1982 - t. XXIX : *Livre XXXIX*, texte établi et traduit par A.-M. ADAM, 1994 - t. XXX : *Livre XL*, texte établi et traduit par Ch. GOUILLART, 1986 *Titi Livi. Ab urbe condita*, par Wilhelm WEISSENBORN et Hermann Johannes MÜLLER, Berlin/Dublin/Zürich, 3 vol., 1965 (retirage). *Titi Livi. Ab urbe condita*, par Robert Seymour CONWAY et Charles Flamstead WALTERS, Oxford, 2 vol., 1969 et 1965 (retirage). sur Pierre Falck A. WAGNER, « Peter Falcks Bibliothek und humanistische Bildung », dans *Freiburger Geschichtsblätter*, vol. 28 (1926), p. 1-221. Ernst TREMP, « Pierre Falck », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 4 (2005), p. 679-680. sur la famille Turrettini Henry DEONNA, « Turrettini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 714-715.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1074

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 179	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 98 »
	Abrégé de l' « Histoire romaine » de Tite-Live, par Florus Selon P. Jal, le titre « Abrégé de Tite-Live » donné habituellement à ce texte est inexact du fait que Florus n'a pas résumé Tite-Live ; P. Jal préfère utiliser le titre de « Tableau », c.à.d. « Tableau de l'histoire du peuple romain, de Romulus à Auguste » (cf. P. Jal, *Florus*, Ed. Les Belles Lettres, vol. 1, 1967, p. xxi-xxiii).
Auteur du texte	Florus *(Lucius Annaeus Florus)* (IIe siècle après J.-C.) Florus vivait à une époque contemporaine du règne de Trajan ou postérieure de peu à celui-ci)
Date de copie du manuscrit	XVe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	Le texte recopié dans ce manuscrit est divisé en 4 livres comme dans d'autres manuscrits conservés. Dans ce Ms. lat. 179, si le début des livres I, III et IV est indiqué par un *Incipit*, aucun titre ne signale le début du livre II ni la fin du livre I ; seul le titre courant révèle que le texte est passé du livre I au livre II. La séparation indiquée ci-dessous entre les livres I et II reprend la division habituelle, en accord avec le changement du titre courant. f° 1r° : Titre *Lucii Annei Flori incipit epithoma de Titulivio* [sic], *qui hystoriam romanam ab urbe condita scipsit.* f° 1r°-8v° : <u>Livre I</u> (de Romulus aux séditions) Incipit : *Populus romanus a rege Romulo in Cesarem Augustum septingentos per annos tantum operum…* f° 8v°-18v° : <u>Livre II</u> (de la 1ère guerre punique à la guerre d'Asie) Incipit : *Domita subactaque Italia populus romanus prope quingentesimum annum agens cum bona fide adolevisset…* f° 18v°-29v° : <u>Livre III</u> (de la guerre contre Jugurtha à la guerre civile de Lépide) Incipit : *Hec ad orientem sed non ad meridianam plagam eadem quies…* (interruption du texte entre les f° 26 et 27 du fait d'un folio coupé ; éd. P. Jal, *Florus*, vol. 2 : de la p. 16, ligne 4 (livre II, § V, 5) à la p. 19, ligne 23 (livre II, § VII, 6) f° 29v°-40v° : <u>Livre IV</u> (de la guerre contre Catilina à la paix avec les Parthes et la divinisation d'Auguste) Incipit : *Catilinam luxuria primum tum hinc conflata egestas rei familiaris…* Explicit : *…dum colit terras ipso nomine et titulo consecraretur. Deo gratias amen. Lucii Annei Flori explicit epithoma de Titulivio qui historiam romanam ab urbe condita scripsit.* f° 40v° : addition de dix lignes : Incipit : *Titus Livius in secunda dechade de secundo bello punico. Hannibali victori cum ceteri circumfusi gratularentur…* Explicit : *… vincere scis Hannibal, victoria uti nescis, mora huius diei satis creditur saluti fuisse urbi atque imperio.*

	garde post. verso : *Lucii Ann. Flori epitome historie romane T. Livii.*
Description	230 x 172 mm – pas de garde ant. (la garde ant. a été coupée à ras) – 40 folios (en parchemin) + (I) garde post. (en papier) – il manque un folio entre les f° 26 et 27 – composition des cahiers : 3 quaternions (3 x 8 folios) + 1 quaternion (dont il manque le 3e folio) + 1 quinion (cahier de 10 folios, dont le dernier folio a été coupé) – réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la mine de plomb – 36-37 longues lignes par page – écriture du XVe s. – notes marginales du XVe s ; notes importantes au f° 31r° qui ont été rognées lors d'une reliure – titres courants –
Décor	au f° 1r°, grande initiale P peinte en rouge, ornée d'un décor tracé à l'encre – autres initiales rouges plus petites souvent ornées d'un décor à l'encre – signes de paragraphes rouges – titres rubriqués –
Reliure	reliure (du XVIIIe s. ?) en parchemin vert sur plats cartonnés – 4 nerfs saillants encadrés par des filets dorés – étiquette brune collée sur le dos portant le titre inscrit en lettres dorées : *LUCI / FLORI / EPITH* – tranchefiles – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	- sur le contreplat supérieur, deux inscriptions : « N° 269 de la vente H. de S*** (Paris, L. Potier, 15-16 février 1869) » « Acquis par la Bibliothèque à la vente Adert, 1887, n° 2352 du catalogue » - au f° 1r° : une inscription dans la marge inférieure a été raturée ; les premiers mots sont : *Libro Donato…*
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit à travers les siècles. Au XIXe s., il appartenait à la bibliothèque de H. de S*** (propriétaire non identifié), dont les livres furent mis en vente à Paris chez L. Potier, les 15 et 16 février 1869. Il fut sans doute acheté par Jacques Adert (1817-1886), professeur de grec à l'Université de Genève, puis rédacteur en chef du *Journal de Genève*. Bibliophile, il avait constitué une importante bibliothèque, riche en ouvrages du XVIe s., qui fut mise en vente à Paris après sa mort (voir le *Catalogue de la Bibliothèque de feu M. le Professeur Jacques Adert*, Paris, 1887, 1ère partie : vente du 16 au 21 mai 1887, 2e partie : vente du 23 mai au 6 juin 1887). Ce manuscrit, qui correspond au n° 2352 du Catalogue, a été acheté par la Bibliothèque de Genève à cette date. L'inscription *Libro Donato…* figurant au bas du f° 1r° pourrait désigner Donato Silva (1690-1779), comte de Biandrate, homme de lettres et mécène milanais, qui fut propriétaire des Mss lat. 159 et 164. Ces deux manuscrits ainsi que ce Ms. lat. 179, tous trois originaires de l'Italie du XVe s., ont ensuite appartenu à la bibliothèque de H. de S***.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 98 <u>sur Florus</u> P.K. MARSHALL, « Florus », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 164-166. Marielle DE FRANCHIS, « Florus », dans *Dictionnaire de l'Antiquité*, sous la direction de Jean Leclant, Paris, Ed. Presses Universitaires de France, 2005, p. 911-912.

	Edition *Florus. Œuvres. Tableau de l'histoire du peuple romain, de Romulus à Auguste, Livres I et II*, texte établi et traduit par Paul JAL, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 2 vol., 1967. Autre abrégé de l' « Histoire romaine », de Tite-Live *Abrégés des Livres de l'Histoire romaine de Tite-Live*, texte établi et traduit par Paul JAL, Paris, Ed. Les Belles Lettres, *Tite-Live*, t. XXXIV, 2 vol., 1984, vol.1 : *Periochae 1-69*, vol. 2 : *Periochae 70-142*. sur Donato Silva *Donato ed Ercole Silva, Conti di Biandrate. Cenni biografici*, par C. CANTU et C. ROVIDA, édité par Carlo Ghirlanda-Silva, Milan, 1876. Francesca GALLORI, « I manoscritti medievali di Herbert P. Horne : acquisti e antiche provenienze (Giorgio Antonio Vespucci, Bernardino da Feltre, Donato ed Ercole Silva) », in *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi: dieci anni del progetto in Toscana*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2007, p. 236-251.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1074

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 180	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 54b » et « Inv. 958 »
	Histoire contre les païens, de Paul Orose
Auteur du texte	Paul Orose *(Paulus Orosius)* (vers 380 – après 418 ? après J.-C.) Prêtre originaire d'Espagne ; auteur d'une « Histoire contre les païens » divisée en sept livres, rédigée à partir de l'an 414 suite à la prise de Rome en 410 par les Goths d'Alaric. Cet ouvrage est désigné en latin par le titre *Historiarum adversus paganos libri VII* ou par le titre *Hormesta mundi*.
Date de copie du manuscrit	achevé le 21 juin 1460 (cf. f° 161v°)
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	f° 1r°-v° : Prologue *Prologus. Pauli Orosii presbiteri de hormesta mundi incipit prologus in libros sequentes.* Incipit : *Preceptis tuis parui beatissime pater Augustine atque utinam…* Explicit : … *hoc solo cumulacius reddidi quod libens feci.* f° 1v°-2v° : Argument *Argumentum operis sequentis.* Incipit : *Preceperas michi uti adversus vaniloquam pravitatem eorum…* Explicit : … *sed etiam locorum scientiam consequantur.* f° 3r°-17r° : Livre I *Adversus paganos liber primus incipit feliciter.* Incipit : *Maiores nostri orbem tocius terre oceani limbo circumseptum…* f° 17r°-31r° : Livre II Incipit : *Neminem iam esse hominum arbitror quem latere possit…* f° 31r°-44v° : Livre III Incipit : *Et superiorem iam libro contestatus sum et nunc necessarie…* f° 44v°-71r° : Livre IV Incipit : *Dixisse Eneam Virgilius refert, cum post pericula sua…* f° 71r°-96r° : Livre V Incipit : *Scio aliquantos post hec deinceps permoveri posse quod…* f° 96r°-123r° : Livre VI Incipit : *Omnes homines cuiuslibet vel vite vel secte vel patrie ita…* f° 123r°-161v° : Livre VII Incipit : *Sufficientia ut arbitror documenta collecta sunt quibus absque…* Explicit : … *tibi adiudicanda si edas, per te iudicata si deleas. Deo gratias semper amen.* *Expliciunt historiarum Pauli Orosii presbiteri adversus paganos libri numero septem. Anno 1460 mensis junii die xxj.*
Description	220 x 163 mm – (I) garde ant. (numérotée A) + 161 folios + garde post. (numérotée Z) – parchemin – deux folios coupés sans interruption du texte : l'un entre les f° 39-40, l'autre entre les f° 46-47 – composition des cahiers : 4 quaternions (4 x 8 folios) + 1 quinion (cahier de 10 folios, dont il manque le 8e folio) + 1 quaternion (dont il manque le 6e folio) + 14 quaternions + 1 folio – traces de signatures aux f° 25r°, 50r°, 52r°, 57r°, 161r° – une réclame au f° 8v° – foliotation moderne au crayon – réglure à la mine de plomb – 27-29 longues

	lignes par page – plusieurs mains – titres courants –
Décor	grandes initiales bleues ou rouges ornées de filigranes à l'encre rouge ou mauve avec antennes marginales, placées au début de chaque livre – initiales rouges plus petites – signes de paragraphes rouges – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XIXe s. en velours brun sur plats cartonnés – deux étiquettes en papier collées au dos portant chacune une ancienne cote de la BGE : « ml 54^{b} » et « BIBLIOTHEQUE / DE GENEVE / Mss. / Inventaire / 958 » – tranches peintes en rouge –
Remarque	La présence d'une signature « t 1 » en bas du f° 161r° (le dernier folio du manuscrit) laisse supposer que, dans un manuscrit plus ancien, le texte d'Orose était suivi d'un autre texte dont il aurait été séparé lors de la confection d'une nouvelle reliure.
Marques de possesseurs	étiquette collée sur le contreplat supérieur lors de l'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève, indiquant ses provenances : vente Luzerche [erreur pour Luzarche] n° 3647, et don de Mr A. Turrettini, ainsi qu'une brève description –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit à travers les siècles. Au XIXe s., il appartenait à Victor Luzarche qui fut maire de Tours en 1847. Sa collection de livres fut mise en vente à Paris en 1869, et ce manuscrit correspondait au n° 3647 du catalogue de vente. Il fut acheté par le genevois Auguste Turrettini (1818-1881), professeur de grec à l'Académie de Lausanne, qui le donna la même année à la Bibliothèque de Genève avec les Mss lat. 142, 143, 175, 176, 177 et 178.
Bibliographie	B. GAGNEBIN 1954, p. 98 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 152, n° 419 ; t. II/2 (1983), p. 179, illustr. n° 403-405 (reproduction des f° 81v°, 83r°, 154r°) sur Paul Orose *Clavis Patrum Latinorum*, 3e édition, 1995, n° 571-574, p. 199-200. Editions *Patrologie latine*, t. 31 (1846), col. 663-1216 *Orose. Histoires (contre les païens)*, texte établi et traduit par Marie-Pierre ARNAUD-LINDET, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 3 vol., 1990-1991.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1074

Ms. lat. 181	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 116 »
	Mélanges latins (notes recueillies par F. Dübner au XIXe siècle)
Contenu	Mélanges latins ou *Miscellanea latina*. Il s'agit d'un ensemble de notes (270 folios de divers formats) recueillies par Frédéric Dübner (voir à Historique), sans doute écrites par lui pour recopier des textes latins ou des extraits à partir de manuscrits conservés dans des bibliothèques, dont il indique parfois la référence de manière très abrégée. Nous pouvons signaler, entre autres, les textes suivants : <u>Traduction latine d'un texte sur le Nil attribué à Aristote</u> (f° 4r°-5v°) *Incipit liber de Nilo.* Incipit : *Propter quid aliis fluminibus in hyeme quidem augmentatis…* Explicit : *… ex quibus aqua facta impletur Nilus. De Nilo quidem igitur haec dicta sunt. Explicit liber de Nilo.* <u>Commentaire du grammairien *Maurus Servius Honoratus* (fin du IVe s.) sur l'Enéide de Virgile, suivi des Corrections apportées à ce commentaire</u> (f° 64r°-184v°) f° 64r°-67v° : Prologue *Mauri Servii Honorati grammatici in Virgilii Aeneidum commentarius. Narratio.* Incipit : *In exponendis auctoribus haec consideranda sunt : poetae vita, titulus operis, qualitas carminis…* f° 68r°-138r° : Commentaire *Mauri Servii Honorati grammatici in Virgilii Aeneidos librum I commentarius.* Incipit : *Arma. Multi varie disserunt, cur ab armis Virgilius coeperit…* f° 138v°-139v° : (blanc) f° 140r°-184v° : Corrections au texte du Commentaire *Emendationes in Servium.* f° 140r° : *In narrationem. Casellani cod. initium supra indicavimus…* f° 140v° : *In commentarium ad Aenidos librum primum. Ad v.1. Arma. Vitiosa esse verba : omnes tamen in hoc assentire…* <u>Commentaire (incomplet) sur l'*Ars minor* du grammairien Donat (IVe s. après J.-C.)</u> : (f° 187r°-193r°) f° 187r° : *Expositio Donati Casellana cod. ut videtur sec. X exeunt. vel XI ineunt. membran. 4.* f° 187r°-188r° : Biographie de Donat par *Flaccus Rebius* Incipit : *Flaccus rehius* [sic pour *Rebius*] *minutio* [sic pour *Minutio*] *rotilo* [sic pour *Rutilio*] *sal[utem]. Rogatus a consodalibus, vitam Donati breviter commentavi, ne cuiquam esset incognita…* f° 188r°-193r° : Commentaire *Incipit ars prima Donati grammatici urbis Romae.* Incipit : *Iste titulus varie et dissimiliter invenitur. In quibusdam enim codicibus ars, in aliis vero editis invenitur…* <u>Poème de *Johannes Antonius Romanus* (XVe s.)</u> (50 vers) (f° 199r°-200v°) *E cod. chart. Nr. 707 bibl. Duc. Gothanae.*

	Titre : *Johannis Antonii Romani carmina de salutatione civitatis Venetiarum, cum pacem iret constiturus inter regem Arragonum et Venetos.* Incipit : *O dea terrarum tellus clarissima, salve,* *Aeternum Italiae decus et pars maxima mundi !...* Poème de *Christophorus Sancius* (XVIe s. ?) (88 vers) (f° 201r°-204v°) *Ex cod. IV. Nr. 948 bibl. duc. Goth.* *Carmen Christofori Sancii Fanensis poetae lepidissimi.* Incipit : *Cynthius obliquum volitans duodena per orbem* *Signa dedit flavis irradianda jugis…*
Description	280 x 220 mm (format de la reliure) – 17 folios (gardes ant.) + 270 folios (de différents formats) + 5 folios (gardes post.) – papier – les documents sont fixés sur des onglets – foliotation à l'encre rouge – écriture cursive –
Reliure	reliure du XIXe s. en demi-veau et plats cartonnés recouverts de papier marbré brunâtre – 4 nerfs saillants – sur le dos : inscription du titre en lettres dorées : MISCELLANEA / LATINA / A / DUBNERO / COLLECTA, et insertion de quatre rectangles dorés dans les entrenerfs –
Marques de possesseurs	sur le f° 1r°, deux inscriptions notées lors de l'entrée de ce recueil à la Bibliothèque de Genève : - « *Miscellanea latina*, notes recueillies par Fr. Dübner » - « Acquis par la Bibliothèque à la vente Adert, 1887, Autogr[aphes], n° 34 »
Histoire du manuscrit	Frédéric Dübner (1802-1867), philologue allemand, est né à Hoerselgau, près de Gotha, en Thuringe. Il fit ses études au gymnase de Gotha et à l'université de Goettingen, puis fut nommé professeur à Gotha en 1826. Il publia rapidement des éditions d'auteurs anciens et des articles qui lui attirèrent une certaine renommée. Arrivé à Paris en 1832, il devint le collaborateur de la maison d'édition Firmin-Didot où il participa en tant qu'helléniste à la publication du *Thesaurus linguae graecae* d'Estienne ; il édita des auteurs grecs et latins tout en publiant des articles scientifiques et une « Grammaire élémentaire et pratique de la langue grecque » parue en 1855. Par la suite (sans doute après sa mort), ces notes ont appartenu à Jacques Adert (1817-1886), qui fut professeur de grec à l'Université de Genève, puis rédacteur en chef du *Journal de Genève*. Bibliophile, il avait constitué une importante bibliothèque, riche en ouvrages du XVIe s., qui fut mise en vente à Paris en mai et juin 1887. La Bibliothèque de Genève a acquis ces notes à cette date.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 116 sur Frédéric Dübner Rudolf BEUTLER, « Dübner, Johann Friedrich », in *Neue Deutsche Biographie*, Band 4, Berlin, 1959, p. 155-156. sur les Commentaires de *Maurus Servius Honoratus* sur les œuvres de Virgile P.K. MARSHALL, « Servius », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 385-388. sur Donat Louis HOLTZ, *Donat et la tradition de l'enseignement grammatical. Etude sur*

	l'<Ars Donati> et sa diffusion (IVe-IXe siècle) et édition critique, Paris, 1981.
Microfilm	Genève, BGE, microfilms F 1074 + F 1075

Ms. lat. 182	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 141 » et « Inv. 187 »
	Le « Canon » d'Avicenne (Livre I), traduit par Gérard de Crémone
Auteur du texte et traducteur	Avicenne (Abū 'Alī al-Husayn ibn Sīnā) (980-1037) Philosophe et médecin persan ; son œuvre médicale majeure est le Canon ou Kitab Al Qanûn fi Al-Tibb (livre des lois médicales), divisé en cinq livres. Ce texte fut traduit en latin par Gérard de Crémone entre 1150 et 1187, et fut également traduit en hébreu. Gérard de Crémone (1114-1187) Etabli à Tolède, il traduisit en latin de nombreuses œuvres écrites en arabe, concernant toutes les disciplines.
Date de copie du manuscrit	achevé le 3 février 1468 (cf. f° 335v°)
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	Livre I du Canon d'Avicenne. f° 1r° : *Liber canonis Avicenne principis Abohali de medicina quem de arabico in latinum transtulit Toleti Gerardus Cremonensis.* Prologue (f° 1r°-2r°) Incipit : *[I]n primis Deo gratias agemus sicut sui ordinis celsitudo et beneficii ipsius multitudo…* Explicit : … *et secunda successerit fortuna ad alia me preparabo.* Livre I, fen 1 : *De rebus universalibus scientie medicinalis.* f° 2r°-4v° : table des matières f° 4v°-106v° : contenu du Livre I, fen 1 Incipit : *[D]ico quod medicina est scientia qua humani corporis disposiciones noscuntur…* Livre I, fen 2 : *De divisione egritudinum et causarum et accidencium universalium.* f° 107r°-109r° : table des matières f° 109r°-216v° : contenu du Livre I, fen 2 Incipit : *Dicemus quod causa in libris medicorum est id quod primo est…* Livre I, fen 3 : *De conservatione sanitatis.* f° 217r°-218r° : table des matières f° 218r°-278v° : contenu du Livre I, fen 3 Incipit : *Medicina in prima sui divisione in duas dividitur partes, partem…* f° 279r°-282v° : (blanc) Livre I, fen 4 : *De divisione modorum medicacionum secundum egritudines universales.* f° 283r°-335v° : contenu du Livre I, fen 4 Incipit : *Dicemus quod res medicacionis ex una trium rerum completur…* *Explicit liber primus Avicenne quem complevi anno domini M° CCCC° sexagesimo octavo die tercia mensis februarii. Sint Deo laus et gloria.* f° 336r°-339r° : Tableau des veines, des artères, et des lieux où poser des ventouses f° 339v° : (blanc)

Description	300 x 205 mm – (I-II) gardes ant. + 339 folios + (III-IV) gardes post. – papier – filigrane : armoiries à trois fleurs de lys surmontées d'une couronne – plusieurs folios sont transpercés de fentes horizontales (par exemple : f° 1-2 ; f° 97-105) dues à la corrosion de l'encre – cahier-type : sénion (12 folios) – traces de signatures en bas des folios côté verso – réclames – foliotation moderne à l'encre rouge pour les 30 premiers folios ; foliotation au crayon ensuite – réglure à la mine de plomb effacée ensuite – piqûres – justification : 180 x 90 mm – 26 longues lignes par page – notes interlinéaires et marginales importantes au f° 283r° ; quelques autres notes marginales –
Décor	l'initiale du prologue et celle du début de la Fen 1 n'ont pas été tracées – les initiales du début des Fen 2, 3 et 4 sont peintes en bleu et rouge sans ornementation intérieure ni marginale – autres initiales en bleu ou rouge – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XIXe s. en demi-cuir vert et plats cartonnés recouverts de papier marbré vert foncé – 4 nerfs – reliure du dos imitant cinq nerfs – deux étiquettes en cuir brun collées au dos avec inscriptions en lettres dorées : *AVICENNA / CANONES MEDICINE* ; et *1 / 1468* –
Marques de possesseurs	- f° 1r° : *Iste liber est de conventu celestinorum senonensium ex dono magistri Reginaldi Regis medicine doctoris. Sign.* - f° 339r° : *Ce livre est du convent de notre dame des celestins de Sens a eulx donne par maistre Regnault le Roy en son vivant docteur en medecine, lequel est enterre es galeries du cloistre desdits religieux.*
Histoire du manuscrit	Par les inscriptions notées dans ce Ms. lat. 182 et dans le Ms. lat. 183, on sait que les deux volumes ont appartenu à un docteur en médecine nommé Renault Le Roy, qui les a donnés au couvent Notre-Dame des Célestins de Sens (France, Bourgogne, départ. Yonne). Un médecin nommé Regnault Leroy est attesté comme maître du petit Hôtel-Dieu de Sens en 1476. En avril 1883, les deux manuscrits furent mis en vente chez le libraire Baillieu à Paris, où ils furent achetés par la Bibliothèque de Genève pour la somme de 50 francs.
Remarque	Le Ms. lat. 183 contient le Livre III incomplet (fen 10 à 22) du Canon d'Avicenne.
Bibliographie	B. Gagnebin 1954, p. 102 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 152, n° 420/421 <u>Editions</u> - édition de la traduction latine de Gérard de Crémone à Milan, en 1473 - édition de Andrea Alpago à Venise, en 1527 (réimpr. Hildesheim, 1964) - édition hébraïque à Naples, en 1491 - édition arabe à Rome, en 1593 <u>sur Regnault Leroy</u> E. WICKERSHEIMER, *Dictionnaire biographique des médecins en France au Moyen Age*, Paris, Librairie Droz, 1936, vol. 2, p. 690.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1075

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 183	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 141 » et « Inv. 188 »
	Le « Canon » d'Avicenne (Livre III incomplet), traduit par Gérard de Crémone
Auteur du texte	Avicenne (Abū ʻAlī al-Husayn ibn Sīnā) (980-1037) Philosophe et médecin persan ; son œuvre médicale majeure est le Canon ou Kitab Al Qanûn fi Al-Tibb (livre des lois médicales), divisé en cinq livres. Ce texte fut traduit en latin par Gérard de Crémone entre 1150 et 1187, et fut également traduit en hébreu. Gérard de Crémone (1114-1187) Etabli à Tolède, il traduisit en latin de nombreuses œuvres écrites en arabe, concernant toutes les disciplines.
Date de copie du manuscrit	achevé le 3 décembre 1471 (cf. f° 504r°)
Lieu de copie et artisans	copié à Paris ? (cf. f° 504r°)
Contenu	Livre III incomplet (fen 10 à 22) du Canon d'Avicenne. Livre III, fen 10 : *De disposicionibus pectoris et pulmonis.* f° 1r°-2v° : table des matières f° 2v°-61v° : contenu du Livre III, fen 10 Incipit : *Canna quidem pulmonis est membrum compositum ex cartilaginibus pluribus…* Livre III, fen 11 : *De disposicionibus cordis.* f° 61v°-62r° : table des matières f° 62r°-82v° : contenu du Livre III, fen 11 Incipit : *Cor quidem creatum est ex carne forti, ut sit…* Livre III, fen 12 : *De mamilla.* f° 82v°-83r° : table des matières f° 83r°-88r° : contenu du Livre III, fen 12 Incipit : *Mamilla est membrum creatum ad generandum lac…* Livre III, fen 13 : *De mery et stomaco et disposicionibus eorum.* f° 88r°-90r° : table des matières f° 90r°-167r° : contenu du Livre III, fen 13 Incipit : *Mery quidem est compositum ex carne et tunicis…* Livre III, fen 14 : *De disposicionibus epatis.* f° 167r°-168v° : table des matières f° 168v°-228v° : contenu du Livre III, fen 14 Incipit : *Epar est membrum quod generat sanguinem quamvis…* Livre III, fen 15 : *De disposicionibus fellis et splenis.* f° 228v°-229r° : table des matières f° 229r°-250v° : contenu du Livre III, fen 15 Incipit : *Fel est kistis ab epate pendens ad partem stomachi…* Livre III, fen 16 : *De disposicionibus ficteris et intestinorum.* f° 251r°-252v° : table des matières f° 253r°-323r° : contenu du Livre III, fen 16 Incipit : *Creator sublimis propter premissionem sue benigne…* Livre III, fen 17 : *De egritudinibus ani.* f° 323r°-323v° : table des matières

	f° 323v°-334v° : contenu du Livre III, fen 17 Incipit : *Scias quod egritudines ani sunt difficiles ad sanandum…* Livre III, fen 18 : *De disposicionibus renum.* f° 334v°-335r° : table des matières f° 335v°-357v° : contenu du Livre III, fen 18 Incipit : *Creati sunt renes ad hoc ut sint instrumentum mundans…* Livre III, fen 19 : *De disposicionibus vesice et urine.* f° 357v°-358v° : table des matières f° 358v°-387r° : contenu du Livre III, fen 19 Incipit : *Quemadmodum deus excelsus creavit feci vasa agregativa…* Livre III, fen 20 : *De disposicionibus membrorum generacionis masculorum.* f° 387r°-388v° : table des matières f° 388v°-415v° : contenu du Livre III, fen 20 Incipit : *Sublimis deus creavit duos testiculos, sicut scivisti, qui sunt…* Livre III, fen 21 : *De membris generacionis in mulieribus.* f° 415v°-417v° : table des matières f° 418r°-476r° : contenu du Livre III, fen 21 Incipit : *Dico quod instrumentum generacionis mulieris est matrix…* Livre III, fen 22 : *De egritudinibus apparentibus in extremitate membrorum.* f° 476r°-477r° : table des matières f° 477r°-504r° : contenu du Livre III, fen 22 Incipit : *Oportet ut scias quod super ventrem post cutem sunt panniculi…* Explicit : … *et ficus decocte coniunctim et singulariter.* *Expletus est tractatus secundus de doloribus horum membrorum, et cum ipsius supplemento completur fen xxii*[a]*, et cum eius complemento completur liber tercius de curatione egritudinum accidentium unicuique membro a vertice capitis usque ad pedes Canonis relati Abohali Alhase Abviceni, quem copiavit propria manu et unico calamo* [mots caviardés] [dans la marge : *Reginaldus Regis*] *arcium et medicine magister, regens parisiensis, anno domini M° CCCC° septuagesimo primo die tercia mensis decembris. Sit Deo laus honor et gloria.*
Description	300 x 200 mm – (I-II) gardes ant. + 504 folios + (III-IV) gardes post. – papier – filigrane : armoiries à trois fleurs de lys surmontées d'une couronne – quelques trous de vers – cahier-type : sénion (12 folios) – traces de signatures en bas des folios côté verso – réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la mine de plomb effacée ensuite – piqûres – justification : 180 x 100 mm – 30 longues lignes par page – quelques titres courants (f° 1v°-2r° ; f° 12v°-14r° ; f° 24v°-25r°) – quelques notes marginales –
Décor	les initiales placées en tête des divisions importantes sont peintes en bleu et rouge – autres initiales peintes en bleu ou en rouge – signes de paragraphes bleus ou rouges – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XIXe s. en demi-cuir vert et plats cartonnés recouverts de papier marbré vert foncé – 5 nerfs – deux étiquettes en cuir brun collées au dos avec inscriptions en lettres dorées : *AVICENNA / CANONES MEDICINE* ; et *2 / 1471* –
Marques de possesseurs	- f° 1r° : *Iste liber est de conventu celestinorum senonensium ex dono magistri Reginaldi medicine doctoris. Sign.*

	- f° 504r° : *Ce livre est du convent de notre dame des celestins de Sens a eulx donne par feu de bonne memoire maistre Regnault le Roy en son vivant docteur en medicine, lequel est enterre es galeries du cloistre des dits religieux.*
Histoire du manuscrit	Par les inscriptions notées dans ce Ms. lat. 182 et dans le Ms. lat. 183, on sait que les deux volumes ont appartenu à un docteur en médecine nommé Renault Le Roy, qui les a donnés au couvent Notre-Dame des Célestins de Sens (France, Bourgogne, départ. Yonne). Un médecin nommé Regnault Leroy est attesté comme maître du petit Hôtel-Dieu de Sens en 1476. Au XIXe s., ils furent mis en vente chez le libraire Baillieu à Paris où ils furent achetés par la Bibliothèque de Genève en avril 1883 pour la somme de 50 francs.
Remarque	Le Ms. lat. 182 contient le Livre I du Canon d'Avicenne.
Bibliographie	B. Gagnebin 1954, p. 102 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 152, n° 420/421 ; t. II/2 (1983), p. 204, illustr. n° 469 (reproduction du f° 504r°) <u>Editions</u> - édition de la traduction latine de Gérard de Crémone à Milan, en 1473 - édition de Andrea Alpago, Venise, 1527 (réimpr. Hildesheim, 1964) - édition hébraïque à Naples, en 1491 - édition arabe à Rome, en 1593 <u>sur Regnault Leroy</u> E. WICKERSHEIMER, *Dictionnaire biographique des médecins en France au Moyen Age*, Paris, Librairie Droz, 1936, vol. 2, p. 690.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1075

Ms. lat. 184	
	Recueil de textes médicaux
Auteurs des textes	• f° 1r°-90r° : auteur à identifier • f° 90v°-121v° : Pseudo-Mésué auteur nommé Mésué le Jeune, également appelé Jean Damascène par confusion avec Mésué l'Ancien ; il s'agirait d'un médecin chrétien qui aurait résidé au Caire et qui serait mort en 1015, mais son existence est mise en doute ; on lui attribue un ouvrage intitulé *De re medica*, divisé en trois livres dont le troisième est un Antidotaire. • f° 125r° : Arnaud de Villeneuve ? (vers 1240-1311) • f° 125v°-129v° : auteur à identifier commentant Nicolas de Salerne, qui vécut au XIIe s.
Date de copie du manuscrit	XVe siècle
Lieu de copie et artisans	Le copiste semble être un nommé Heinrich Hertrich (ou Herterich) Delbympina (cf. f° 22v°, 97r°, 121v°, 125r°).
Contenu	Manuscrit incomplet. • Traité de médecine (f° 1r°-90r°) (auteur à identifier) (le début manque) f° 1r° : *Effimera est febris proveniens ex distemperantia spirituum secundum se non extendens se ultra spacium unius diei…* f° 14v° : *Capitulum de apostematibus. Apostema est inflatio seu tumor…* f° 17r° : *Capitulum de verruca. Verruca est caro dura et spissa nata…* f° 19r° : *Capitulum de morphea. Morphea est cutis defedacio…* f° 22v° : *…Est finis libri de apostematibus et debet sequi capitulum de gilbositate, benedicatur Heinr[ich ?] Hertrich qui me scripsit.* f° 22v° : liste de 29 chapitres concernant la tête : alopécie, ébriété, maux de tête, vertiges, épilepsie, etc. début du 1er chapitre : *Cum enim allopicia nomen sumat a vulpe qui grece dicitur allopid[…]…* (lacunes entre les f° 24-25) f° 25r° : le texte reprend avec des paragraphes traitant les douleurs de la tête f° 43v° : début du 4e traité *Incipit tractus quartus de egritudinibus sensium et eorum parcium, 40 capitula continens.* f° 44r° : *Obtalmia* [sic] *est apostema…* f° 60r° : début du 5e traité *Incipit tractatus quintus continens 38 capitula.* f° 60v° : *In gutture multa accidunt mala ut apostemata fixiones ossis…* f° 82v° : début du 6e traité *Incipit tractatus sextus 38 continens capitula quorum primum est de passionibus epatis.* *Epar multis subicitur miseriis quoniam patitur…* f° 90r° : *... decoctionis tamaristi etc. Explicit. Etc.*

	• <u>Antidotaire du Pseudo-Mésué</u> (f° 90v°-121v°) Le prologue de cet Antidotaire indique une division en deux parties, dont la première comprend 12 chapitres ; seule cette 1ère partie est recopiée. f° 90v°-92v° : chapitres sur les emplâtres *(De emplastris)* (pas de titre indiqué) (ce chapitre devrait figurer à la suite du f° 120v°) f° 92v°-96v° : chapitre sur les huiles *(De oleis)* (pas de titre indiqué) (ce chapitre devrait figurer à la suite du f° 120v°) f° 97r° : *Incipit liber Johannis Damasceni Alfragani filii Mesue caldei quod est congregatio vel alias medicinarum antidotarium electuariorum vel confectionum. Incipit liber tercius etc. Heinr[ich ?] Herterich Delbympina* [?] *etc.* f° 97r° : Prologue Incipit : *[S]icut in libris medicinarum ex hiis que experti sumus quadam rememoracione digna…* Explicit : *… postea loquamur de aliis etc.* f° 97r°-102r° : *Prima distinctio : De electuariis.* f° 102r° : *Secunda distinctio : De medicinis opiatis.* (dans les éditions imprimées, cette partie est intégrée au chapitre sur les électuaires) f° 102v°-105r° : *Tercia distinctio : De medicinis solutivis.* (dans les éditions imprimées, cette partie est intégrée au chapitre sur les électuaires) f° 105r°-106v° : *Quarta distinctio : De conditis.* f° 106v°-107v° : *Quinta distinctio : De speciebus Lohoc.* (titre utilisé dans les éditions imprimées : *De eclegmatis)* f° 107v°-112v° : *Sexta distinctio : De syrupis et rob[ubus].* f° 112v°-113v° : *Septima distinctio : De decoctionibus et infusionibus.* f° 113v°-115r° : *Octava distinctio : De trociscis.* f° 115r° : *Nona distinctio : De speciebus sufuf et de pulveribus.* f° 115r°-117v° : *Decima distinctio : De pillulis.* f° 117v°-120v° : *Undecima distinctio : De unguentis et emplastris.* (le texte traite en réalité des onguents et des cérats *(De ceratis)* tandis que la partie sur les emplâtres figure aux f° 90v°-92v° ; après les cérats, sont notées les deux dernières rubriques sur les huiles qui manquaient à la fin du f° 96v°) f° 120v° : fin du texte de l'Antidotaire *… ubi opportet et quanto est antiquius tanto est melius. Explicit etc.* (suivent sept recettes concernant principalement les cheveux ou les poils) f° 121r°-v° : index alphabétique de correspondance entre les divers ingrédients nécessaires aux préparations (l'index est disposé sur deux colonnes) ; *Pro aristolochia rotunda, rutha domestica dupliciter* *Pro acacia, succus lentisci vel incanstum quod fit de corticibus prunellorum in gallia* *Pro acancise, semen lini…* f° 121v° : *Explicit Heinr[ich ?] Delbympina.* • <u>f° 121r°-129v° : divers textes de médecine</u> f° 122r° : le début manque // *Cum urine corporum neutrorum neutralitate decidente portantur…* f° 123v° : *Magistri Montispessulani volentes complacere pacientibus*

	delicatis… f° 125r° : *…ut dictum est ista mineralia nos ponimus in corpulent[…] quia non in natura […] nocent in macilenc[…] etc. Explicit tractatus.* f° 125r° : *[…]tornamire ordinationem presentem dedit scientificus vir magister Arnaldus de Villanova cathalanus nobili viro de virtutibus herbe […] ut predictum est scilicet quando retinetur aquositas urinarum. Explicit Heinr[ich ?] Hertrich.* f° 125r°-v° : *[O]peracio me[…]ne secundum Io.* [?] *in tribus consistit in exhibicione sex rerum […] prolixe determinata et ipse docet modum dispensandi istas medicinas compositas etc.* f° 125v°-129v° : Commentaire de l'Antidotaire de Nicolas de Salerne *[E]go Nycolaus rogatus a quibusdam in practica, iste liber dividetur in duas partes scilicet in prohemium et execucionem, summa incipit aurea dicta est, prima in tres, in prima dat causam sue opera-cionis…* f° 129v° : fin du texte conservé *… oximel datur ubi est opilacio cum frigiditate et oxizaccara ubi opilacio est cum caliditate, oximel //*
Description	285 x 210 mm – 129 folios – papier – plusieurs filigranes peu transparents, non identifiés – les f° 25 et 36 qui étaient détachés ont été fixés (restauration faite en avril 2008) – lacunes entre les f° 24-25 – composition des cahiers : 10 sénions (10 x 12 folios) + 1 cahier de 9 folios (sénion incomplet ?) – fonds de cahier intérieurs en papier de remploi recouvert d'un texte latin disposé sur trois colonnes – traces de signatures – réclames – foliotation moderne au crayon – réglure à la mine de plomb, effacée ensuite – 43-49 longues lignes (f° 1r°-120v°) – deux colonnes (f° 121r°-129v°) – écriture du XVe s. – plusieurs mains – notes marginales importantes aux f° 9v° et 77v° ; quelques autres notes marginales ailleurs – quelques mots allemands notés dans la marge du f° 120v° : *Hoc gruss dich Usswelti Zart* – recueil homogène au niveau codicologique –
Décor	initiales rouges, signes de paragraphes rouges et quelques titres rubriqués aux f° 1r°-60v° et f° 121r°-128v° – absence de tout décor rouge aux f° 61r°-120v° – dessin à l'encre de deux têtes humaines et d'un oiseau (?) au f° 60v° – esquisse d'une autre tête au f° 72v° –
Reliure	la couvrure manque ; il en reste un fragment, en papier cartonné, sur le dos – 3 doubles nerfs – tranchefiles –
Marques de possesseurs	deux inscriptions sur le f° 1r° : - marge du haut : *Bibliothecae fratrum eremitarum S. Aug. Frib. Helvetiorum* - marge du bas : « Mayor Dr Ch » (marqué par un tampon imprimeur ?)
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit semble avoir été copié par son premier propriétaire, un nommé Heinrich Hertrich (ou Herterich). Ce manuscrit a également appartenu aux Ermites de Saint-Augustin de Fribourg en Suisse, dont le couvent est attesté à partir de 1255. Cet Heinrich Hertrich était-il un frère copiste du couvent ? Au XIXe s., le manuscrit a appartenu à un médecin nommé Ch. Mayor. On ignore la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève mais il est signalé dans

	l'inventaire des manuscrits latins établi en 1962.
Remarques	Nous adressons tous nos remerciements à Romain Jurot (conservateur à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg en Suisse) pour les deux informations suivantes : - Le texte des f° 1r°-90r° de ce Ms. lat. 184 est très proche du texte figurant aux f° 12r°-102v° du manuscrit de la Bibliothèque Vaticane, Pal. lat. 1234 (cf. Ludwig Schuba, *Die medizinischen Handschriften der Codices Palatini Latini in der Vatikanischen Bibliothek*, Wiesbaden, 1981, p. 250-255). - Il semble que ce manuscrit ait été vu par le bibliophile anglais Thomas Phillipps (1792-1872) lors de son passage chez les Augustins de Fribourg le 2 juillet 1823 ; il aurait désigné ce volume sous le titre *« Johannis Damasceni canones medicinae »* (cf. Oxford, Bibl. Bodl, Ms. Phillipps-Robinson f. 66, f. 45v°).
Bibliographie	Edition de l'Antidotaire du Pseudo-Mésué *Johannis Mesuae Damasceni, De re medica libri tres*, édité par *Jacobus Sylvius* à Lyon chez *Gulielmus Rovillius*, en 1548 et en 1550. Edition de l'Antidotaire de Nicolas de Salerne *Antidotarium*, Venise, 1471. sur l'Antidotaire de Nicolas de Salerne Dietlinde Goltz, *Mittelalterliche Pharmazie und Medizin. Dargestellt an Geschichte und Inhalt des Antidotarium Nicolai, mit einem Nachdruck der Druckfassung von 1471*, Stuttgart, 1976. sur les Ermites de Saint-Augustin de Fribourg en Suisse *Die Augustiner-Eremiten, die Augustinerinnen, die Annunziatinnen und die Visitandinnen in der Schweiz*, dans *Helvetia Sacra*, t. IV/6, Bâle, 2003, p. 93-143.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1075

Ms. lat. 185	
	Psautier-collectaire de Genève
Date de copie du manuscrit	vers 1400 (entre 1368/1386 et 1437) (cf. F. Huot)
Lieu de copie et artisans	copié à Genève ou dans le diocèse de Genève
Contenu	Un Psautier-collectaire contient des psaumes et des oraisons. Description sommaire du contenu (tirée de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r° : (blanc) f° 1v° : début (noté à l'envers) d'une table pascale (analogue au f° 16r°) interrompue, et addition d'une figure circulaire (une roue) tracée à l'encre contenant les lettres dominicales, datée de 1437 f° 2r° : (blanc avec réglure) f° 2v° : inscription de 7 lignes à l'encre rouge *Unum prima valet, secunda decem, tercia centum / Quarta dabit mille, milia quinta decem / Centum milia sexta dat, eptaque milia mille / Mille dat octava millesies decies / Millesies nona dat millesies quoque centum / Nil chiffra facit sed dat significare sequentes / 0.1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14 et cetera.* f° 3r° : (blanc avec réglure) f° 3v° : figure composée de 19 cercles (des roues) où sont inscrites des combinaisons du nombre d'or (1/10) (2/7) (3/10) (4/8) (5/7) (6/10) (7/8) (8/10) (9/9) (10/7) (11/10) (12/8) (13/7) (14/10) (15/8) (16/6) (17/9) (18/8) (19/11). Cette figure est accompagnée de l'explication suivante : *Quicumque certissime scire voluerit omni tempore numerum ebdomadarum a nativitate domini usque ad bordas has presentes rotas inspiciat in quibus continetur numerus aureus in parte inferiori. Et hoc certissime sciat quod in quacumque rota invenerit numerum ebdomadarum eiusdem anni.* autres inscriptions du XVe s. ajoutées dessous : - *Gaufredus ornatus excellenti bonitate / utitur antidotis preclara nobilitate.* - *Promeruit meritis salvatoris dignitate […] plangentes Gaufredi […] plan[c]tus congeminant.* f° 4r°-15v° : <u>Calendrier</u> complet de Genève (un mois sur deux pages) (voir liste détaillée des saints dans la notice de F. Huot) f° 16r° : tableau de 13 colonnes permettant de trouver la date des fêtes mobiles et contenant les indications suivantes : 1) nombre d'or ; 2) lettres dominicales ; 3) lettres tabulaires ; 4) jours de la septuagésime ; 5) jours de la quadragésime ; 6) jours de Pâques ; 7) jours des Rogations ; 8) jours de la Pentecôte ; 9+10) semaines et jours allant de Noël à la quadragésime ; 11+12) semaines et jours allant de la Pentecôte à la fête de saint Jean-Baptiste ; 13) semaines de la Pentecôte à l'Avent. f° 16v° : tableau de 4 colonnes concernant le nombre d'or 1ère colonne : 1368, 1444, 1520, 1596

	2ème colonne : 1387, 1463, 1539, 1615 3ème colonne : 1406, 1482, 1558, 1624 (erreur pour 1634) 4ème colonne : 1425, 1501, 1577, 1653 f° 17r°-43v° : <u>Psautier férial</u> incomplet - invitatoire et hymnes des vigiles dominicales et des laudes ; - psaumes utilisés aux vigiles des fêtes (Psaumes 1, 2, 4, 5, 8, 10, 14, 15, 18, 20, 23, 33, 44, 45, 46, 60, 63, 84, 95, 96, 97, 98) (f° 18r°-26v°) ; - offices détaillés de prime (f° 26v°), tierce (f° 30r°), sexte (f° 32r°), none (f° 33v°) et vêpres (f° 35r°), du dimanche au samedi ; (il manque les autres psaumes des vigiles, tous ceux des laudes et des complies ; pour F. Huot, il s'agit d'un psautier abrégé selon les besoins de l'utilisateur) f° 43v°-60r° : <u>Commun des saints</u> selon l'usage de Genève les évangélistes (f° 43v°), les apôtres (f° 45v°), vigiles d'une martyre (f° 48v°), nativité de plusieurs martyrs (f° 51r°), vigiles d'un confesseur pontife (f° 54r°), vigiles d'un confesseur non pontife (f° 56v°), vigiles des vierges (f° 57v°). f° 60v° : (blanc avec réglure) f° 61r°-72v° : <u>Collectaire</u> - oraisons des saints, de saint André (30 novembre) à saint Saturnin (29 novembre) (f° 61r°-69r°) (voir détails dans la notice de F. Huot) - trois oraisons ajoutées au XVe s., une à saint Alban, deux à saint Pierre (f° 69r-v°) - f° 70r° : (blanc avec réglure) - oraisons dominicales de la Trinité à l'Avent (f° 70v°-72v°) f° 72v°-73r° : antiennes pour les cantiques évangéliques *(Benedictus* et *Magnificat)* et verset les précédant lors des féries, conformes à l'usage de Genève, suivis d'une antienne à saint Grat (?) ajoutée au XVe s. f° 73v°-76v° : (blanc avec réglure) f° 77r°-84r° : <u>Office des défunts</u> offices des vigiles et des laudes, mais pas des vêpres f° 84v° : (blanc)
Description	115 x 90/92 mm – (I) garde ant. + 84 folios – pas de garde post. – parchemin – deux folios coupés entre les f° 58-59 (sans lacune du texte) ; selon F. Huot, le folio coupé entre les f° 76-77 et celui coupé entre les f° 81-82 sont des renforts ajoutés à la reliure – cahier-type : quaternion (8 folios) – réclames verticales (f° 24v°, 32v°, 40v°) ; réclames horizontales (f° 46v°, 54v°, 68v°) – foliotation moderne au crayon – réglure à l'encre rouge (f° 1v°-16v° et f° 61r°-68v°), à l'encre brune (f° 17r°-60v°), à l'encre noire (f° 69r°-84r°) – piqûres – 26 longues lignes par page – écriture minuscule gothique de la fin du XIVe ou du début du XVe s. – sur le contreplat supérieur et sur la garde antérieure côté recto, plusieurs inscriptions ont été ajoutées au XVe s. : deux courtes prières et quelques proverbes (voir détail dans la notice de F. Huot) –
Décor	initiales peintes en bleu et rouge avec décor de filigranes – autres initiales bleues ou rouges – titres rubriqués –
Reliure	reliure d'origine sur le plat supérieur en cuir brun sur ais de bois, estampé de petits motifs rectangulaires sur les bords, et de fleurs de lys au centre – reliure

	restaurée sur le dos et le plat inférieur, lequel est orné de fleurs de lys estampées à l'envers – 3 doubles nerfs – tranchefiles – fermoir refait, constitué d'une bande de cuir terminée par une petite pièce métallique trouée venant se fixer sur un bouton placé au milieu du contreplat inférieur –
Marques de possesseurs	sur la garde antérieure, côté recto, la date de 1437 a été écrite au XIXe s. ; sur cette même page, une petite étiquette rouge a été collée : elle est ornée des armoiries dorées de la famille von Steiger (la branche des Blancs de Berne) –
Histoire du manuscrit	Du fait que ni le psautier ni le collectaire ne sont complets, F. Huot estime que ce manuscrit était destiné à un clerc du diocèse de Genève pour son usage pratique, afin de lui faciliter la récitation de l'office choral, et ce clerc appartenait probablement à la cathédrale Saint-Pierre de Genève. Vers 1437, le manuscrit fut annoté par un clerc genevois. Par la suite, il fut acquis par un membre de la famille von Steiger et vendu après la mort de celui-ci. Plus tard, il fut acheté par le professeur Hans Grossrieder, de Fribourg en Suisse, qui le vendit à la Bibliothèque de Genève en 1993 (cf. Arch. BPU, Fa 5, p. 111, n° 22).
Bibliographie	F. HUOT, notice du ms. lat. 185 (notice dactylographiée de 7 pages rédigée en juin 1986, conservée au Département des manuscrits de la BGE) <u>sur la famille von Steiger</u> Hans BRAUN, « Steiger [de] (BE, blancs) », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 12 (2013), p. 64.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2569

Ms. lat. 186	
	Graduel (du diocèse de Genève ?)
Date de copie du manuscrit	vers 1200 (cf. F. Huot)
Lieu de copie et artisans	diocèse de Genève ou diocèse voisin : diocèse de Sion (Suisse, Valais) ou diocèse de Lausanne (Suisse, Vaud)
Contenu	Un Graduel est un livre de chant utilisé pendant la messe. Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r°-57v° : Temporal Ce manuscrit est incomplet. Le 1er folio conservé (le f° 1 équivaut au f° XVIII d'origine) correspond au dimanche de la sexagésime ; le dernier folio conservé (le f° 57 ou f° LXXIV d'origine) correspond au 4e dimanche après l'octave de la Pentecôte. Il manque donc un grand nombre de dimanches du temporal, et sans doute également le sanctoral et le commun des saints, ce qui peut représenter les trois quarts du manuscrit d'origine. (pour la liste détaillée des chants, voir F. Huot)
Description	195 x 130 mm – (I) garde ant. (en papier) + 57 folios (en parchemin) + (II) garde post. (en papier) – manuscrit **très endommagé** : gondolé et taché par l'humidité, avec de nombreux trous (parchemin détruit par l'humidité ou rongé par les rats) – cahier-type : quaternion (8 folios) – pas de signature, ni de réclame – foliotation ancienne en chiffres romains de XVIII (pour le f° 1) à LXXIV (pour le f° 57) notée sur le côté verso au milieu de la marge ; foliotation moderne au crayon (de 1 à 57) suivie ici – 10 portées de 4 lignes noires par page – notation à points superposés et notation carrée primitive – texte des chants en minuscule gothique primitive de la seconde moitié du XIIe s. – étiquette collée sur le contreplat supérieur indiquant que ce manuscrit a été désinfecté le 2 novembre 1925 –
Décor	cinq grandes initiales peintes de diverses couleurs et ornées de feuillages – autres initiales bleues ou rouges – titres rubriqués –
Reliure	reliure en cuir brun sur plats cartonnés réalisée en 1886 – traces d'attache de quatre lacets de cuir (deux sur chaque plat) destinés à être noués deux par deux en guise de fermoirs – une inscription sur le contreplat supérieur indique que la couvrure actuelle date de 1886 et précise qu'auparavant ce manuscrit en était dépourvu –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève, mais nous savons qu'en 1886 il appartenait à la Bibliothèque.
Bibliographie	R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 186 F. HUOT 1990, p. 366-368

Microfilm	(pas de microfilm)

Ms. lat. 187	
	Bréviaire de la cathédrale Saint-Pierre de Genève
Date de copie du manuscrit	XVe s. (milieu ou 3e quart) (cf. F. Huot)
Lieu de copie et artisans	- copié à Genève ou dans le diocèse de Genève - le nom d'un copiste figure au f° 165v° : Jean Chevalier
Contenu	Bréviaire complet. Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r°-6v° : Calendrier (un mois par page) f° 7r°-54r° : Psautier férial f° 54r°-55r° : Litanies des saints, suivies de trois prières f° 55v°-165v° : Temporal (du 1er dimanche de l'Avent au 28e dimanche après l'octave de la Pentecôte) f° 55v° : *Incipit liber breviarius officiorum per totum annum ordinatus ac rubricatus secundum usum et consuetudinem maioris ecclesie cathedralis Sancti Petri Gebennensis et tocius dyocesis.* f° 165v° : *Explicit temporale Deo gracias. Io[han]nes Chiva[lie]ri.* f° 165v°-248v° : Sanctoral (de saint André (30 novembre) à saint Saturnin (29 novembre)) f° 248v°-257v° : Commun des saints f° 257v°-262r° : Office de la Vierge pour les différents temps liturgiques f° 262r°-263v° : Office des Morts f° 263v°-264r° : Bénédictions du lecteur (éditées par F. Huot, p. 50-59) f° 264r°-v° : Bénédictions de la table f° 265r°-269v° : additions - f° 265r°-268r° : Office et messe de la Visitation (1ère main, celle du XVe s.) - f° 268v° : extraits des évangiles de Luc et Matthieu (XVe s., 1ère main ?) - f° 268v° : bénédiction de la médecine (début XVIe s.) - f° 269r°-v° : leçons pour l'octave de saint Laurent, pour l'octave de saint Pierre aux liens et pour le dimanche compris dans l'octave de saint Pierre aux liens (XVe s., 1ère main ?) - f° 269v° : hymne pour l'invention de saint Etienne et de ses compagnons (très effacé) - f° 269v° : formulaire de délégation de juridiction pour la célébration d'un mariage (très effacé) - f° 269v° : formules mnémotechniques des intonations psalmodiques et caractéristiques modales (très effacé)
Description	160 x 110 mm – 269 folios – parchemin – f° 260 et f° 269 partiellement détachés – cahier-type : des quaternions (cahiers de 8 folios) et des quinions (cahiers de 10 folios) – réclames – foliotation moderne au crayon – réglure à la mine de plomb effacée ; réglure à l'encre aux f° 265r°-269v° – deux colonnes – 40 à 52 lignes par page ; jusqu'à 57 lignes dans les derniers folios – écriture minuscule cursive gothique du XVe s., milieu ou 2e moitié – titres courants

	ajoutés plus tard –
Décor	quelques grandes initiales peintes en bleu et rouge sans décor – autres initiales bleues ou rouges – titres rubriqués –
Reliure	pas de couvrure sur les plats – au dos, restes d'une couvrure en cuir foncé doublé de papier cartonné ; ce cuir a été ensuite recouvert d'un papier collé – 4 doubles nerfs – tranchefiles en tête – doré sur tranches –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit a appartenu au cardinal Gaspard Mermillod (1824-1892), qui fut nommé évêque auxiliaire de Genève en 1864, puis vicaire apostolique de Genève en 1873, évêque de Lausanne et Genève en 1883, et cardinal en 1890. Mgr Mermillod légua ce manuscrit à son neveu Mr Grosset. Par la suite, le manuscrit a abouti chez un antiquaire de Genève, Mr P. L. Bader, auquel il fut acheté par la Bibliothèque de Genève en 1952 (cf. Arch. BPU, Fa 4, p. 137, n° 17).
Bibliographie	P.-M. LAFRASSE 1904, p. 39-40 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 187 *CMD*, t. II/1 (1983), p. 198, n° 572 ; t. II/2 (1983), p. 306, illustr. n° 699 (reproduction du f° 165v°) F. HUOT 1990, p. 369-382 <u>Editions</u> *Breviarium ad usum Gebennensis diocesis*, imprimé à Genève par Louis Cruse pour Jean de Stalle en 1487. *Breviarium ad usum Gebennensis diocesis*, imprimé à Genève par Jean Belot avant 1500. Autres éditions imprimées [à Genève ?] en 1479, vers 1503, en 1513, vers 1520, en 1525, en 1570 ; à Annecy en 1556. <u>sur le cardinal Gaspard Mermillod</u> A. de MONTFALCON, « Mermillod », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 724.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1076

Ms. lat. 188	
	Obituaire de l'église Saint-Gervais de Genève
Date de copie du manuscrit	XVe et XVIe siècles
Lieu de copie et artisans	Genève
Description et Contenu	Un obituaire (du latin *obire* : mourir) est une liste de personnes inscrites dans un calendrier, pour lesquelles des prêtres ou une communauté religieuse doivent célébrer des messes à une date anniversaire afin d'assurer le salut de l'âme des défunts, ceci moyennant une donation faite au clergé ; cette donation garantit au clergé une rente annuelle ; les donateurs peuvent instituer une messe pour des parents décédés en fixant la date au jour du décès, mais peuvent également instituer une messe pour eux-mêmes, de leur vivant, en choisissant comme date anniversaire celle de la fête d'un saint vénéré. <u>1er rouleau</u> fragment allant du 30 janvier au 31 mars ; 22 anniversaires mentionnés – rouleau de 71 cm de longueur sur 25 cm de largeur, composé d'une seule feuille de parchemin écrite sur le côté recto ; le nom des mois et les jours des mois (notés en chiffres romains) sont inscrits en rouge ; les lettres dominicales, les anniversaires à célébrer et le montant de la rente (entre 6 sous et 30 sous) sont inscrits en noir – réglure à l'encre rouge, traces des piqûres, écriture gothique, 2 lignes par jour ; côté verso, inscription de J.-A. Galiffe (1776-1853) : « Fragment d'Obituaires, et Anniversaires à célébrer / après 1506 » (ce qui est inexact). <u>2e rouleau</u> fragment allant du 1er octobre au 31 décembre ; 53 anniversaires mentionnés – rouleau de 105 cm de longueur sur 24,5 cm de largeur, composé de deux feuilles de parchemin collées bout à bout, écrites sur le côté recto ; le nom des mois et les jours des mois (notés en chiffres romains) sont inscrits en rouge ; les lettres dominicales, les anniversaires à célébrer et le montant de la rente (entre 6 sous et 36 sous) sont notés en noir – réglure à l'encre rouge, traces de piqûres, écriture gothique, 2 lignes par jour – Ces deux rouleaux de parchemin étaient vraisemblablement fixés sur des planchettes de bois à l'intérieur de l'église Saint-Gervais (traces de colle sur les côtés verso, et marques de clous). Un troisième fragment a été retrouvé par B. Gagnebin aux Archives d'Etat de Genève, où il servait de couverture pour un livre de comptes des Maccabées relatif aux années 1515-1516 (AEG, Maccabées, Comptes, n° 25) ; il contient les anniversaires de mars, juillet et novembre, et les vingt premiers jours des mois d'avril, août et décembre. Ce document a été interrompu à la fin du XVe s. tandis que les deux rouleaux ont été tenus à jour au moins jusqu'en avril 1526, date d'inscription de l'anniversaire le plus récent. B. Gagnebin a pu identifier 65 des 90 donateurs (inscrits sur les trois fragments) : « La moitié d'entre eux sont des prêtres, altariens, chapelains de l'église ou curés de diverses paroisses. Un deuxième groupe est formé par les habitants de Saint-Gervais, un troisième par les épouses, veuves et filles desdits

	habitants, trois personnages seulement sont qualifiés de nobles » (cf. B. Gagnebin 1976). Quelques anniversaires ont été fixés du vivant des donateurs, et certains d'entre eux étaient encore en vie en 1535 au moment de la Réforme, laquelle a aboli cette pratique.
Histoire du manuscrit	B. Gagnebin suppose que le premier rouleau a été trouvé par Jacques-Augustin (ou James) Galiffe (1776-1853) durant la première moitié du XIXe s., avant son départ de Genève en 1841. Ce Genevois, qui s'établit banquier à Londres, puis en Hollande et en Russie, revint à Genève et fut nommé en 1819 adjoint à la commission des archives ; là, il se constitua une collection personnelle de documents jusqu'à son départ pour Florence en 1841. Ces documents furent restitués en 1915 par son petit-fils ; ce rouleau fut sans doute légué à la Bibliothèque de Genève à cette date, avec des documents de famille.
Remarques	• Pour l'étude de ces rouleaux, B. Gagnebin a consulté des documents conservés aux Archives d'Etat de Genève : - le Registre des actes en faveur des altariens de Saint-Gervais, 1447-1515 (Registre n° 3) - les rouleaux des fiefs de l'église de Saint-Gervais. B. Gagnebin n'indique pas les cotes des documents ; il doit s'agir de « Titres et Droits KFa » (Grosses et extraits de la cure, des altariens et des chapelles de l'église paroissiale de Saint-Gervais, 1423-1565) et de « Titres et Droits KFf » (Rouleaux des mêmes, 1259-1532). • Les Archives d'Etat de Genève conservent un fragment d'un autre obituaire de l'église Saint-Gervais de Genève, du XVe s., en mauvais état (sous la cote : AEG, Maccabées, compte n° 25, 1515-1516), contenant 25 anniversaires dont 10 figurent dans ces deux rouleaux du Ms. lat. 188 de la BGE. Ce fragment a été édité par B. Gagnebin (voir à Bibliographie, B. Gagnebin, L'obituaire de Saint-Gervais…) • La Bibliothèque de Genève conserve d'autres obituaires : - Ms. lat. 28 (f° 1r°-8r°) : obituaire contenu dans le missel de Tarentaise (France, Savoie) - Ms. lat. 157 (f° 100r°-116v°) : nécrologe de l'abbaye de Sixt (France, Haute-Savoie) - Ms. fr. 149 : obituaire de la cathédrale Saint-Pierre de Genève - Ms. fr. 150 : obituaire de l'abbaye cistercienne de Bonmont (Suisse, canton de Vaud)
Bibliographie	*Scriptorium*, n° 11 (1957), p. 163 ; n° 19 (1965), B 638 Bernard GAGNEBIN, « Français et Savoyards dans trois obituaires conservés à la Bibliothèque de Genève », dans *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610), année 1960, vol. 1*, Paris, Imprimerie Nationale, 1961, p. 451-460. B. GAGNEBIN 1976, p. 53-54, n° 18 Jean-Loup LEMAITRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, t. II (1980), (Recueil des Historiens de la France. Obituaires, t. 7), p. 1020, n° 2394. Jean-Loup LEMAITRE, « Pour un répertoire des obituaires suisses », dans *Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte*, n° 97 (2003), p. 37-55.

	Etude et Edition Bernard GAGNEBIN, « L'obituaire de Saint-Gervais », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, Genève, tome X, 1954, p. 219-240 (édition fusionnée des deux rouleaux de ce Ms. lat. 188 et du fragment conservé aux Archives d'Etat de Genève sous la cote Maccabées, compte n° 25, 1515-1516) sur Saint-Gervais Jean-Etienne GENEQUAND, « La visite pastorale de Saint-Gervais en 1446 », dans *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, tome XIV (1968-1971), Genève, 1972, p. 3-76. *Genève, Saint-Gervais : du bourg au quartier*, par A. WINIGER-LABUDA, Ph. BROILLET, I. BRUNIER, M. de LA CORBIERE, B. FROMMEL, A. MELO, D. RIPOLL, N. SCHÄTTI, Berne, SHAS, 2001 (collect. Les monuments d'art et d'histoire du canton de Genève, tome II).
Microfilm	Genève, BGE, microfilms : F 1029 (film en négatif) + F 1030 (film en positif) + F 1076

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 189	
	Rouleau d'hommages roturiers en faveur de l'abbaye Notre-Dame d'Aulps
Date de copie du manuscrit	du 27 décembre 1358 au 6 février 1359
Lieu de copie	vallée de Saint-Jean d'Aulps (France, Haute-Savoie)
Contenu	L'abbaye Notre-Dame d'Aulps *(Sancta Maria de Alpibus*, Notre-Dame des Alpes, autrefois nommée Notre-Dame d'Aulph) a été fondée vers 1094 dans l'ancien diocèse de Genève, près du village de Saint-Jean d'Aulps, par deux moines sortis de l'abbaye bénédictine de Molesme en Bourgogne ; en 1136, elle fut rattachée à l'ordre cistercien ; les bâtiments ont été en grande partie détruits en 1823. Ce rouleau contient 21 hommages numérotés de 10 à 30 ; le début manque ; le premier hommage conservé (n° 9) est en partie lacunaire ; le dernier hommage (n° 30) est incomplet ; la suite manque. Les habitants de la vallée prêtent un hommage corporel au père abbé en plaçant leurs mains jointes dans celles du père abbé, puis prêtent serment dans la main du notaire. Les deux tiers des habitants se reconnaissent, eux et leurs héritiers, hommes liges taillables du père abbé et du monastère ; lorsque la taille est précisée, elle est dite à merci *(ad misericordiam)* ; les autres se reconnaissent hommes liges censits. <u>Hommage n° 10</u> (transcrit à titre d'exemple) *Anno domini millesimo CCC° LIX° indicione XII, die XXVII mensis decembris, coram me notario publico et testibus infrascriptis, personaliter constituti venerabilis pater in Christo dominus Johannes abbas monasterii de Alpibus nomine suo et conventus sui ex una parte, et Hudricus filius Jordane uxoris Luysodi Mourys* [?] *de Mosseria nomine suo ex altera, dictus vero Hudricus non coactus etc. de mandato et consensu dicti Luysodi presentis etc., pro se et suis heredibus ad instanciam et interrogacionem dicti domini abbatis recipientis nomine suo et conventus sui et monasterii predicti, confitetur publice et manifeste recognoscit se esse velle et debere esse perpetuo homo talliabilis dictorum religiosorum.* *Qui Hudricus domino abbati predicto recipienti ut supra fecit homagium corporale tenendo manus suas iunctas inter manus domini abbatis predicti, promictens ipse Hudricus in manu mei notarii stipulantis more publice persone etc. pro se et suis heredibus perpetuo dictis religiosis et eorum successoribus fideliter et firmiter obedire, utilitatem ipsorum suo posse procurare et incomodum evitare, in contrariumque premissorum decetero non venire etc., renuncians in hoc facto etc.* *Actum infra monasterium de Alpibus, testibus presentibus, in aula habitacionis dicti abbatis, Perreto Magnini de Umbres, Mermeto eius frater et Perreto Putodat etc.* *Qui dominus abbas eum recipit in hominem sub hac forma quod ante obitum uxoris sue procuret quictationem a domino priore Contamine et laudavit sibi dominus abbas ad vitam dicte uxoris abbergamentum dicti Luysodi et forte procurare requierit dictam quictacionem percipiat idem Hudricus talem*

	summam qualem assignare voluerit sibi dictus Luysodus. Testes ut supra.
Remarques	• La date du 27 décembre 1359 indiquée dans l'hommage n° 10 correspond en fait au 27 décembre 1358 ; dans le diocèse de Genève, l'année commençait à Noël suite à une décision prise par l'évêque Aimon du Quart en 1305 (cf. : *Les sources du droit du canton de Genève*, tome I : Des origines à 1460, publié par Emile Rivoire et Victor Van Berchem, Aarau, 1927, p. 97, document n° 53). • Selon une information communiquée par Arnaud Delerce (Responsable du Domaine de découverte de la vallée d'Aulps / France, Haute-Savoie), il pourrait s'agir des « Reconnaissances Delamaris », appelées ainsi d'après le nom du notaire chargé de l'enregistrement de ces reconnaissances. Le document d'enregistrement fut rédigé entre septembre 1358 et 1360, et recensait environ 300 noms. Ce document est connu par plusieurs copies. • La Bibliothèque de Genève conserve un autre document relatif à l'abbaye Notre-Dame d'Aulps : il s'agit d'un accord passé en 1301 entre l'abbaye d'Aulps et l'abbaye d'Abondance pour le partage des montagnes (voir l'une des sept pièces du Ms. suppl. 107). • Les Archives d'Etat de Genève conservent d'autres documents relatifs à l'abbaye d'Aulps (AEG, Titres et Droits, NFf : couvents divers, rouleaux concernant Beauval, Bonmont, la Grande-Chartreuse, Pommier, Le Reposoir, Saint-Jean d'Aulps, 1246-1511, voir inventaire détaillé).
Description	un rouleau de parchemin de 2,68 m x 31,5 cm – composé de 4 feuilles de peau cousues bout à bout – écrit sur le côté recto (pas d'inscriptions sur le côté verso) – début du rouleau coupé en biais (texte lacunaire en tête commençant avec la fin de l'hommage n° 9) – fin du rouleau coupé droit mais la suite du texte manque (fin du texte avec l'hommage n° 30 incomplet) – réglure à la pointe sèche – longues lignes de 26 cm – encre brune – écriture en grosses lettres – signes de paragraphe devant chaque hommage – chiffre arabe noté dans la marge gauche en face de chaque hommage (de 10 à 30) –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ce document ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève ; il est signalé dans l'inventaire des manuscrits latins établi en 1962.
Bibliographie	<u>sur l'abbaye Notre-Dame d'Aulps</u> J.-M. CANIVEZ, « Aulps », dans *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques*, Paris, vol. 5, 1931, col. 672-674. Dom L.H. COTTINEAU, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, Mâcon, vol. 1, 1935, article « Aulps », col. 203-204. Jean-Pierre MUDRY, « L'abbaye d'Aulps en Chablais d'après une chronique manuscrite du XVIIIe siècle », dans *Mémoires et documents publiés par l'Académie chablaisienne*, Thonon-les-Bains, t. 64 (1988), p. 55-116. *Sainte-Marie d'Aulps. Une abbaye cistercienne en pays savoyard*, ouvrage collectif sous la direction d'Anne BAUD et Joëlle TARDIEU, Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne, n° 33, Lyon, 2010. Arnaud DELERCE, *Une abbaye de montagne, Sainte-Marie d'Aulps. Son histoire et son domaine par ses archives*, Thonon, Académie chablaisienne, Documents d'histoire savoyarde, vol. 4, 2011. Didier MEHU, Arnaud DELERCE, *L'impossible Réforme. Les visites de l'abbaye*

	cistercienne Sainte-Marie d'Aulps du XVIe au XVIIIe siècle, Annecy, Académie Salésienne, Documents Hors Série, vol. 2, 2011. Site Internet : www.aulps.fr/bib. (bibliographie importante) sur la condition des habitants dans la région Pierre DUPARC, « Une redevance féodale alpestre : l'auciège », dans *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, t. 105 (1944), p. 99-122. Pierre DUPARC, « Les tenures en hébergement et en abergement », dans *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, t. 122 (1964), p. 5-88. Louis BINZ, « Le servage dans la campagne genevoise à la fin du Moyen Age », dans *Genava*, Genève, Nouvelle Série, t. XI (1963), p. 439-461. Danièle ANEX, *Le servage en pays de Vaud*, Lausanne, 1973. Henri FALQUE-VERT, *Les hommes et la montagne en Dauphiné au XIIIe siècle*, Grenoble, 1997. Nicolas CARRIER, *La vie montagnarde en Faucigny à la fin du Moyen Age, Economie et société, fin XIIIe - début XVIe siècle*, Paris, 2001. Nicolas CARRIER, « Les moines et la montagne en Savoie du nord (XIe-XVe siècle) », dans *Les montagnes au Moyen Age. Actes du XXXIVe Congrès de la SHMESP (Chambéry, 2003)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2004.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1076

Ms. lat. 190	
	Registre de reconnaissances des communautés de Roisan et de Saint-Christophe, dans le Val d'Aoste, en faveur du duc de Savoie
Date de copie du manuscrit	années 1527 à 1541
Lieu de copie et artisans	- Val d'Aoste (Italie du nord) - dépositions recueillies par le notaire Nicolas Decrista (ou De Crista ?)
Contenu	Ce registre (ou terrier) contient les reconnaissances faites par les habitants de deux communautés du Val d'Aoste en faveur du duc Charles III de Savoie (1486-1553, duc de Savoie de 1504 à 1553). Ces reconnaissances sont de deux sortes : d'une part elles décrivent les biens tenus en fief du duc, d'autre part elles énoncent les redevances qui pèsent sur ces biens. Pour recueillir ces dépositions, le duc a désigné le notaire Nicolas Decrista (ou De Crista ?), citoyen d'Aoste, comme commissaire d'extentes dans les mandements du Quart et d'Oyace, en vertu d'une lettre datée à Chambéry du 5 décembre 1523 et signée par le secrétaire ducal (nommé Vinsson ou Vuisson ?). Les habitants déclarent, en prêtant serment au commissaire pour eux et leurs héritiers, tenir en fief relevant du duc de Savoie leurs biens, maisons, terres, prés, vignes, alpages, pâturages, herbages, bois et tout autre bien ; ils s'engagent à lui fournir chaque année, auprès de son châtelain du Quart, les cens et autres services qui lui sont dus *(census, redditus, servicia, fidelitates, susfertas, auxilia, marescalcia, royda syonen[…], homagia et alia quecumque animalia tributa […] cum placitis quando acciderint).* Ces indications sont notées en tête des reconnaissances de la communauté de Saint-Christophe mais devaient également figurer en tête de celles de Roisan ; le commissaire qui signe les reconnaissances est Nicolas Decrista tout au long du registre. • **Roisan** (f° 17r°-268v°) - le début manque : les premiers folios conservés sont les f° 17 et 32, puis le f° 66 et les suivants (voir à Description) ; - 87 reconnaissances faites à Aoste entre le 6 avril 1527 et le 11 août 1541 ; - f° 268v° : inscription notée tout en bas de la page : *In libro Roysan continet* [?] *quaterniones* [?] *.17. script[os]* ; les reconnaissances de Roisan remplissaient 17 cahiers (actuellement 14 cahiers complets ou incomplets) ; • f° 269r°-278v° : - 10 folios blancs numérotés de 269 à 278 • **Saint-Christophe** (f° 279r°-469v°) - 105 reconnaissances faites à Aoste entre le 26 février 1528 et le 13 juin 1533 ; - le texte s'interrompt en bas du folio 469v° et la suite manque ;
Description	445 mm x 295 mm – (I-II) gardes ant. (papier moderne ajouté comme protection) + 406 folios (en papier) + (III-IV) gardes post. (papier moderne ajouté comme protection) – filigranes : - f° 32-255 et f° 280-466 : grappe de raisin (peut-être plusieurs formes) (Briquet n° 13065-13067 ; années 1485-1524) ; - f° 257-266 : couronne (?) (filigrane non identifié) ;

	- f° 273-278 : couronne (Briquet n° 4782 ; année 1521) ; • f° 17r°-268v° : Roisan les deux premiers folios ont été restaurés – composition des cahiers : 1 bifeuillet (le 1er et le dernier folio d'un octonion) + 15 folios (un octonion dont il manque le 1er folio) + 11 octonions (11 x 16 folios) + 1 sénion (12 folios) – il manque : le 1er cahier (f° 1-16), 14 folios du 2e cahier, le 3e cahier (f° 33-48), le 4e cahier (f° 49-64), et le 1er folio du 5e cahier – signatures – réclames verticales (jusqu'au f° 160v°), puis horizontales avec encadrement (jusqu'au f° 240v°), puis encore une fois verticale (f° 256v°) – foliotation ancienne en chiffres romains (le 1er folio conservé est le f° 17 ; le 2e folio conservé est le f° 32 ; le 3e folio est le f° 66 ; les folios suivants sont les f° 67 et suivants) – réglure effacée (?) – justification : 310 x 170 mm – 37 longues lignes par page – quelques annotations marginales d'une écriture postérieure – • f° 269r°-278v° : 1 quinion (10 folios blancs numérotés de 269 à 278) – • f° 279r°-469v° : Saint-Christophe le dernier folio a été restauré – composition des cahiers : 11 octonions (11 x 16 folios) + 15 folios (un octonion dont il manque le dernier folio) – signatures – réclames horizontales – foliotation ancienne en chiffres romains (de 279 à 469) – réglure effacée (?) – justification : 313 x 170/180 mm – 37 longues lignes par page – quelques annotations marginales d'une écriture postérieure –
Décor	au f° 279r°, magnifique initiale I *(In nomine domini)* occupant toute la page décorée de cadelures tracées à l'encre noire et ornées d'un visage vu de profil – nombreuses autres initiales avec cadelures placées en tête des reconnaissances –
Reliure	la reliure manque ; il reste deux pièces de cuir brun sur le dos – 4 nerfs doubles – tranchefiles –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ce registre ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève ; il est signalé dans l'inventaire des manuscrits latins établi en 1962.
Bibliographie	sur la vallée d'Aoste *Historique de la Vallée d'Aoste, de Jean-Baptiste* DE TILLIER, s.l., s.n., 1ère édition intégrale ornée des planches originales par les soins d'André ZANOTTO, 3e tirage, 1994. Abbé Joseph-Marie HENRY, *Histoire populaire, religieuse et civile de la vallée d'Aoste. La première et la plus antique terre du royaume d'Italie*, Aoste, Ed. Musumeci, 1981 (5e édition). André ZANOTTO, *Histoire de la vallée d'Aoste*, Aoste, Ed. Musumeci, 1983 (2e édition). Andrea ZANOTTO, *Storia della Valle d'Aosta*, traduction italienne de Daniela Ferrero Formento, Aosta, Ed. Musumeci, 1994. Alessandro BARBERO, *Valle d'Aosta medievale*, Naples, Ed. Liguori, collection Nuovo Medioevo 62, 2000.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1076

Ms. lat. 191	
	Fragments d'un Graduel romain
Date de copie du manuscrit	vers 1400 (cf. F. Huot)
Lieu de copie et artisans	Italie ?
Contenu	Un Graduel est un livre contenant les parties chantées de la messe. Il s'agit ici de 22 folios sauvegardés d'un ancien graduel choral de grand format, qui devait contenir à l'origine un peu plus de 200 folios. Le 1er folio conservé (le f° 1 équivaut au f° LI d'origine) concerne le 1er dimanche de la quadragésime ; le dernier folio numéroté (le f° 20 ou f° CCVIIII d'origine) concerne les 22e et 23e dimanches après la Pentecôte. Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r°-20v° : Temporal f° 21r°-22v° : Kyriale (pour la liste détaillée des chants, voir F. Huot)
Description	435 x 310 mm – (I) garde ant. (en papier) + 22 folios (en parchemin) + (II) garde post. (en papier) – foliotation ancienne en chiffres romains notés à l'encre rouge dans la marge gauche des côtés verso ; et foliotation moderne de 1 à 22 notée au bic rouge (suivie ici) – les folios conservés portent les numéros d'origine suivants : LI, LIIII, LXXXIX, LXXXXVI, CLVII, [C]LX, CLXVI, CLXVII, CLXXIX, CLXXXI, CLXXXIIII, [CL]XXXVI, CLXXXVII, CLXXXX, CLXXXXI, CLXXXXIIII, CLXXXXVIII, CLXXXXIX, CCIIII, CCVIIII, plus les deux derniers folios sans numéro d'origine ; pour F. Huot, ces 22 folios proviennent de 9 quaternions différents (voir détail chez F. Huot) – trois réclames subsistent (f° 4v°, 12v°, 16v°) – réglure à la mine de plomb effacée – 8 portées de quatre lignes rouges par page – notation carrée – écriture des paroles en minuscule gothique italienne *(rotonda)* de la fin du XIVe ou de la 1ère moitié du XVe s. –
Décor	20 belles initiales (une sur chaque folio) en bleu et rouge remplies de spirales, les unes disposées sur la hauteur de deux portées pour les dimanches et fêtes, les autres disposées sur une portée pour les féries – autres initiales plus petites, bleues ou rouges et filigranées, placées devant l'incipit de chaque pièce ou verset – titres rubriqués –
Reliure	reliure moderne : demi-reliure et coins en toile plastifiée de couleur brune ; plats cartonnés recouverts de papier marbré brunâtre –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit à travers les siècles. Au XIXe siècle, il appartenait à un médecin genevois, le Dr Hippolyte Gosse (1834-1901). Il fut racheté en 1903 par la Bibliothèque de Genève avec un lot de cinq autres manuscrits provenant de cette collection.

© Bibliothèque de Genève – 2016

Bibliographie	R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 191 F. HUOT 1990, p. 382-385 sur Hippolyte Gosse Jean DE SENARCLENS, « Gosse, Hippolyte », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 5 (2006), p. 695.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1077

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 192	
	Fragments des Satires et des Epîtres, d'Horace
Auteur du texte	Horace *(Quintus Horatius Flaccus)* (65 – 8 avant J.-C.), poète latin
Date de copie du manuscrit	XIVe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	Document composé de six folios récupérés d'un fonds de reliure. **<u>Satires</u>** (f° 1r°-4v°) Les « Satires » ont été composées entre 35 et 30 avant J.-C. Elles sont réparties en deux livres contenant l'un dix pièces, l'autre huit pièces. f° 1r° : <u>fin de la satire IX du Livre I</u> (vers 60-78) 1er vers : *// vita labore dedit mortalibus. » Haec dum agit, ecce…* dernier vers : … *undique concursus. Sic me servavit Apollo.* f° 1r°-v° : <u>début de la satire X du Livre I</u> (vers 1-52) 1er vers : *Nempe incomposito dixi pede currere versus…* dernier vers : … *tu nichil in magno doctus reprehendis Homero //* f° 2r°-v° : <u>fin de la satire II du Livre II</u> (vers 91-136) 1er vers : *// tardius adveniens vitiatum commod[ius quam]…* dernier vers : … *fortiaque adversis opponite pectora rebus.* f° 2v°-4v° : <u>début de la satire III du Livre II</u> (vers 1-169) 1er vers : *Sic raro scribis, ut toto non quater anno…* dernier vers : … *antiquo censu, natis divise duobus //* **<u>Epîtres</u>** (f° 5r°-v°) Les « Epîtres » sont réparties en deux livres contenant l'un vingt lettres, l'autre deux lettres. f° 5r°-v° : <u>épître I du Livre II</u> (vers 140-211) 1er vers : *// condita post frumenta levantes tempore festo…* dernier vers : … *ire poeta meum qui pectus inaniter angit //* **<u>Divers</u>** (f° 6r°-v°) f° 6r° : divers textes écrits d'une seconde main (XIVe s.) - 5 lignes inspirées de l' « Art de la grammaire » de Diomède (grammairien latin du IVe siècle) *In prima conjugatione sunt species quatuor : famulo famulavi, sono sonui, obsto obstiti, lavo lavi ; in secunda conjugatione sunt species octo […] in tercia conjugatione sunt species .xxii. […] in quarta conjugatione producta sunt species .vi. […]* - *Leo fremit, ursus* [le verbe manque], *lupus ululat, vulpes gannit, elefas barrit […]* (1 ligne) - *Vesper, vespera, vesperum atque vespere differunt quoniam […]* (5 lignes) f° 6v° : divers textes (à identifier) écrits d'une autre main - 20 lignes présentant des correspondances entre des lettres de l'alphabet et des nombres ; - un carré formé des vents de l'est, du sud, de l'ouest, et du nord : *subsolanus, eurus, vulturnus / oriens*

	nothus, auster, affricus / meridies *favonus, zephirus, chorus / occidens* *cirenis, boreas, aquilo / septentrio* - 18 lignes sur la mesure nommée stade.
Description	202 x 135 mm – 6 folios en parchemin protégés par des gardes antérieures et postérieures en papier – des feuilles de papier blanc ont été intercalées pour séparer les fragments en quatre parties (f° 1 / f° 2-4 / f° 5 / f° 6) – le haut des folios, dont le parchemin était défectueux, a été restauré en avril 2008 – manuscrit composé à l'origine de 10 quaternions (10 x 8 folios) selon l'inscription notée au f° 6v°, dernière ligne de la colonne de gauche : *Continentur in hoc volumine .x. quaterni* – une réclame : *.VI.* notée au f° 4v° – pas de foliotation – f° 1r°-5v° : réglure à l'encre et à la pointe sèche ; 36 longues lignes par page (un vers par ligne) ; 1ère lettre de chaque vers détachée du reste de la phrase ; 1ère main ; notes marginales aux f° 1r° et 2v° ; inscriptions non déchiffrées en bas du f° 3r° et du f° 4r° – au f° 6r° : 11 longues lignes écrites d'une deuxième main – f° 6v° : deux colonnes écrites d'une troisième main –
Décor	au f° 2v°, initiale S (début de la satire III du Livre II) peinte en vert –
Reliure	reliure du XIXe s. en demi-toile brune ; plats cartonnés recouverts de papier marbré brunâtre – les folios sont montés sur des onglets –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ces folios. A une époque indéterminée, ils furent utilisés comme renforts de reliure ; ils ont donc été extraits d'un livre dont la reliure a été démontée, mais on ignore quel était ce livre. Nous ignorons également la date de leur entrée à la Bibliothèque de Genève ; leur présence enregistrée sous la cote « Ms. lat. 192 » est signalée dans l'inventaire des manuscrits latins établi en 1962, mais ils pouvaient être dans la Bibliothèque depuis longtemps ; sans doute n'ont-ils été pourvus de cette cote que dans les années 1960.
Bibliographie	<u>sur la transmission des textes d'Horace</u> R.J. TARRANT, « Horace », dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Edited by L.D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 182-186. <u>Editions d'Horace</u> *Horace. Satires*, texte établi et traduit par François VILLENEUVE, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1995 (12e tirage). *Horace. Epîtres*, texte établi et traduit par François VILLENEUVE, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1995 (9e tirage). <u>Edition de l' « Art de la grammaire » de Diomède</u> (concerne le f° 6r°, les cinq premières lignes) Heinrich KEIL, *Flavii Sosipatri Charisii artis grammaticae libri V, Diomedis artis grammaticae libri III, Ex Charisii arte grammatica excerpta*, paru dans la série *Grammatici latini* dirigée par Heinrich KEIL, Leipzig, 1857 (réimpr. Hildesheim, Georg Olms, 1961), vol. 1. (voir Diomedis, livre I, § De specie-bus temporis praeteriti perfecti, p. 364-371).
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1077

Ms. lat. 193	
	Fragment du Digeste neuf, avec glose d'Accurse
Auteur du texte	• Le *Corpus juris civilis* désigne l'ensemble des quatre compilations de textes de jurisprudence décidées par l'empereur byzantin Justinien 1er (482-565), à savoir : le *Codex Justiniani*, le *Digestum*, les *Institutes*, les *Novellae* ; à ces quatre compilations, il fut ajouté à la fin du XIIIe s. les *Libri feudorum* concernant le droit féodal. Composé de 50 livres, le Digeste est divisé en trois parties : *Digestum vetus* : livres 1 à 34,2 ; *Infortiatum* : livres 34,3 à 38,3 ; *Digestum novum* : livres 38,4 à 50 (cf. J. Berlioz, p. 127). • Accurse (né vers 1180, † vers 1260) (en latin : *Accursius* ; en italien : Accursio ou Accorso) Célèbre jurisconsulte italien, professeur de droit à Bologne, auteur de la « Grande glose » ou « Glose ordinaire », une compilation réunissant les meilleures décisions des jurisconsultes du droit romain. Jusqu'en 1627, les éditions imprimées du *Corpus juris civilis* furent munies de la glose d'Accurse.
Date de copie du manuscrit	XIVe – XVe siècle
Lieu de copie et artisans	inconnus
Contenu	Ce fragment est constitué d'un seul folio écrit côté recto et verso. Il contient un passage du Digeste, soit la fin du livre XL et le début du livre XLI, qui se situe dans le *Digestum novum*, c'est-à-dire dans la 3e division du Digeste. **Digeste** - Digeste, livre XL, fin du chapitre XV : Début du texte : *// Hermogenianus. Ante quinquennium defuncto status Honestior…* Explicit : … *statui videbitur cessare questionem fieri.* - Digeste, livre XL, chapitre XVI : Titre : *De collusione detegenda.* Incipit : *Ne quorundam dominorum erga servos…* Explicit : … *et cuius magis interest statui oportet.* *Domini Iustiniani sacratissimi principis perpetui augustini iuris enucleati ex omni veteri iure collecti digestorum seu pandectarum. Explicit liber XL.* - Digeste, livre XLI, début du chapitre 1 : Titre : *Incipit XLI. De acquirendo rerum dominio.* Incipit : *Quarumdam rerum dominium nanciscimur iure gentium…* Fin du texte : … *palam est enim alias esse feras gallinas et alios feros an//* **Glose d'Accurse** - Accurse, livre XL, chapitre XVI : [le texte conservé de la glose concerne déjà le chapitre XVI *(De collusione detegenda)* et non le XV ; les deux premières lignes sont assez effacées] Début du texte : // *[…] Aliter atque qui tunc contestatione non perpetuatur…* Explicit : … *sibi in servuum vel libertum quia dicit per collusionem iudicatum Ac. Explicit liber .XL.* - Accurse, livre XLI, début du chapitre 1 : Titre : *Incipit .XLI. De acquirendo rerum dominio.* Incipit : *De bonorum possessionibus et de relictis tractatu exposito in quo et*

	de acquirendo rerum dominio est habita mencio… Fin du texte : … *contra Instit. eo. § locus autem .i. de ver. obli. inter stipulantem Ac. //*
Description	1 folio en parchemin de 445 x 280 mm – une réclame en bas du côté verso – pas de foliotation – le texte du Digeste est disposé au centre sur deux colonnes de 45 lignes, encadré par la glose notée dans les quatre marges – réglure à la mine de plomb – écriture gothique – l'écriture de la glose est contemporaine de l'écriture du texte du Digeste – la glose du chapitre 1 du livre XLI est organisée selon un système de notes (comme des notes de bas de page) avec des lettres de l'alphabet insérées au-dessus de certains mots du texte du Digeste renvoyant à des paragraphes placés dans les marges – titre courant – ce folio est conservé dans un portefeuille en carton –
Décor	une belle miniature carrée placée en tête du livre XLI représentant un juge assis et trois personnages debout devant lui tenant, le premier un oiseau, le second une corne, le troisième une nasse avec des poissons, peints sur un fond bleu – initiales bleues ou rouges placées devant les divisions du texte du Digeste ; et autres initiales bleues ou rouges placées dans le texte – initiales bleues ou rouges et signes de paragraphe dans la glose – titres rubriqués –
Marques de possesseurs	côté recto, inscription verticale dans la marge de droite : *De l'am 1543 / Volieti* –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ce folio ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Au bas du côté recto figure une inscription imprimée à l'encre rouge par un tampon : « Pièces restituées en 1881 par la Bibl. Publ. ». Actuellement, il n'est plus possible de comprendre le sens de cette indication ; on peut juste en déduire que ce document était dans la Bibliothèque en 1881.
Bibliographie	<u>Editions anciennes du *Corpus juris civilis*</u> *Corpus juris civilis…*, Lyon, HUGO A PORTA, 5 vol., 1560-1567. (Hugo della Porta a édité treize fois le *Corpus* de 1534 à 1572) *Corpus juris civilis Iustinianei cum commentariis Accursii…*, studio et opera Joannis FEHII, Lyon, 6 vol. in-fol., 1627 (réimpr. Osnabrück, Otto Zeller Verlag, 1966). <u>Editions critiques des compilations de Justinien</u> *Digesta Justiniani Augusti*, éd. Theodor MOMMSEN, Berlin, 1868-1870, 2 vol. (réimpr. 1962-1963). *Digesta Justiniani Augusti*, éd. P. BONFANTE, C. FADDA, C. FERRINI, S. RICCOBONO, V. SCIALOJA, Milan, 1931 (2e éd. 1960). <u>sur le droit romain</u> Jacques BERLIOZ, *Identifier sources et citations*, Ed. Brepols, collection L'atelier du médiéviste, n° 1, 1994 (chap. 8 : Droit romain, p. 121-143). <u>sur Accurse</u> P. FIORELLI, « Accorso », dans *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, vol. 1, 1960.
Microfilm	(pas de microfilm)

Ms. lat. 194	
	Dispense de résidence accordée à un chanoine allemand par le pape Calixte III
Date de copie du manuscrit	1457, 10 mai
Lieu de copie et artisans	Saint-Pierre de Rome
Contenu	Lettre du pape Calixte III (pape de 1455 à 1458) accordant le 10 mai 1457 une dispense de résidence valable sept ans à Ewald Schavis de Bacharach (Allemagne, Rhénanie-Palatinat), chanoine de l'église Sainte-Marie de Wesel (?) (Rhénanie-du-Nord – Westphalie), dans le diocèse de Trèves (Rhénanie-Palatinat). Début : *Calistus episcopus servus servorum Dei dilecto filio Ewaldo Schavis de Bacharaco canonico ecclesie beate Marie Wesaliensis Treverensis diocesis salutem et apostolicam benedictionem. Vite ac morum honestas aliaque laudabilia probitatis et virtutum merita…* Fin : *Datum Rome apud Sanctum Petrum, anno incarnationis dominice millesimo quadringentesimo quinquagesimo septimo, sexto id. maii, pontificatus nostri anno tercio.* Inscriptions au recto : - *R. de Puteo* - *J. de Angeroles [Augeroles ?]* Inscription sur le rabat inférieur : - *Pro H. de Vinia* [?] / *G. de Porris* Inscriptions au verso : - *1458 die sabbati XXII aprilis* - *B. Mashenn* [?] (inscription ancienne) - *Dispensatio septennis a residentia, concessa canonico Ewaldo Schavis ex Bacharach a Romane Pontifice Calisto III. Anno 1457.* (écriture moderne) - *Dispensatio septennis a residentia, facta canonico Ewaldo Schavis de Bacharaco, 1457.* (écriture moderne)
Description	un folio en parchemin – 500 x 340 mm (dont 65 mm rabattus en bas pour l'attache du sceau) – document plié : quatre plis horizontaux dont le pli du rabat inférieur, et quatre plis verticaux – réglure à la pointe sèche – piqûres – 25 longues lignes – lettres du premier mot allongées et décorées à l'encre ; hampes des mots de la première ligne allongées – sceau de plomb gris de 3,5 x 3 cm contenant : - sur l'avers saint Paul et saint Pierre représentés par deux visages d'hommes barbus, séparés par une épée, et surmontés de l'inscription SPASPE [S(anctus) PA(ulus) S(anctus) PE(trus)], - et sur l'envers l'inscription ✠ CALISTUS PAPA III ; le sceau est pendant sur lacs : il est fixé au bas de l'acte par des fils de laine de couleur ocre/jaune et brun/rouge –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce document entre le XVe et le début du XXe siècle. Il a été donné à la Bibliothèque de Genève en décembre 1919 (entrée n°

	265) par Henri von Niederhaeusern (1858-1925), qui fut directeur du Musée historique de Berne de 1905 à 1907. C'est seulement en avril 2008 qu'il a été muni de la cote « Ms. lat. 194 ». Les cotes 194 à 199 n'avaient jamais été utilisées auparavant ; elles furent attribuées à des documents latins non cotés retrouvés dans la salle Ami Lullin, salle d'exposition de la Bibliothèque, lorsque celle-ci fut vidée en vue de sa rénovation.
Bibliographie	pas de bibliographie connue sur ce document
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 195	
	Lettre du roi Stanislas II de Pologne nommant Jean de Ribaupierre vice-colonel de l'armée royale
Date de copie du manuscrit	1775, 3 avril
Lieu de copie	- Varsovie, chancellerie royale - acte écrit par le secrétaire royal *Antonius* Sikorski - acte authentifié par le grand chancelier Andrzej Mikolaj Stanislaw Kostka Mlodziejowski (1717-1780). Nommé évêque de Przemysl en 1766, il devint évêque de Poznàn en 1768 et demeura à cet évêché jusqu'en 1775 (son successeur fut nommé le 29 mai 1775) (le diocèse de Poznàn incluait alors l'archidiaconé de Varsovie). Il fut également abbé commendataire du monastère des Prémontrés de Hebdow dans le diocèse de Cracovie.
Contenu	Stanislas II (1732-1798) fut le dernier roi indépendant de l'union du Royaume de Pologne et du Grand-Duché de Lituanie, de 1764 à 1795. Cette lettre, datée du 3 avril 1775, contient la nomination de « Jean de Ribeaupiere » au grade de vice-colonel à vie de l'armée royale ; le document précise qu'il est actuellement capitaine de l'armée des provinces de la fédération de Belgique. Il doit s'agir de Jean-François de Ribaupierre (1754-1789), issu d'une famille vaudoise (Suisse, canton de Vaud), qui devint général-major au service de la Russie et fut tué au siège d'Ismaël contre les Turcs. <u>Début</u> : *Stanislaus Augustus Dei gratia rex Poloniae, magnus dux Lithuaniae, Russiae, Prussiae, Masoviae, Samogitiae, Kiioviae, Volhyniae, Podoliae, Podlachiae, Livoniae, Smolensciae, Severiae, Czerniechoviaeque.* *Significamus praesentibus literis nostris quorum interest universis et singulis, quia nos commendatam habentes generosi Johannis de Ribeaupiere capitani exercitus provinciarum foederati Belgii in re militari experientiam, faciendum esse duximus, ut ipsi officium vicecolonelli in exercitu regni nostri daremus et conferremus…* <u>Fin</u> : *… Datum Varsaviae die III mensis aprilis anno domini MDCCLXXV, regni vero nostri XI anno.* Signature : *Stanislaus Augustus rex.* *Officium vicecolonelli in exercitu regni generoso d[omino] de Ribeaupiere capitano exercitus provinciarum foederati Belgii confertur.* *Antonius Sikorski S[acrae] R[egiae] M[aies]t[a]tis et sigilli majoris regni secretarius.* <u>Inscriptions au verso</u> : - *Cancellariatu illustrissimi excellentissimi et reverendissimi domini Andreae Stanislai Kostka Mlodziejowski, episcopi Posnaniensis et Varsaviensis, abbatis commendatarii Hebdoviensis, supremi cancellarii regni.* *Sigillatum est in actis.* - N° ~~107~~ 102 (inscription contemporaine du document)

Description	une feuille de papier pliée horizontalement en deux ; on ne peut pas déplier cette feuille en raison de la présence d'un sceau, qui a soudé les deux parties repliées ; le format déplié serait de 480 x 360 mm ; le format plié est de 240 x 360 mm ; ce premier pliage (de 240 x 360 mm) est ensuite replié une fois horizontalement et deux fois verticalement – le texte est écrit sur la partie externe du pliage, tandis que le sceau de cire rouge de 10 cm est placé à l'intérieur de la feuille pliée – 15 lignes pour le texte de l'acte – l'empreinte du sceau est visible en relief au bas du texte –
Histoire du manuscrit	Ce document a été donné à la Bibliothèque de Genève en décembre 1919 (entrée n° 263) par Henri von Niederhaeusern (1858-1925), qui fut directeur du Musée historique de Berne de 1905 à 1907. C'est seulement en avril 2008 qu'il a été muni de la cote « Ms. lat. 195 ». Les cotes 194 à 199 n'avaient jamais été utilisées auparavant ; elles furent attribuées à des documents latins non cotés retrouvés dans la salle Ami Lullin, salle d'exposition de la Bibliothèque, lorsque celle-ci fut vidée en vue de sa rénovation.
Bibliographie	sur la famille de Ribaupierre E. MEAUME, « Les seigneurs de Ribaupierre », dans *Mémoires de la société d'archéologie lorraine*, Nancy, 1873. Maxime REYMOND, « Ribaupierre, de », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, Neuchâtel, t. V (1930), p. 475. sur Andrzej Mikolaj Stanislaw Kostka Mlodziejowski *Hierarchia Catholica Medii et Recentioris Aevi*, vol. 6 (1730-1799), par P. Remigius RITZLER et P. Pirminus SEFRIN, Padoue, 1958, p. 346.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 196	
	Acte notarié réglant un conflit de succession entre des frères et leur sœur, instrumenté à Niedergesteln (Suisse, Valais)
Date de copie du manuscrit	1523, 31 mai
Lieu de copie et artisans	- Niedergesteln (Suisse, canton du Valais, demi-district de Rarogne occidental) - acte instrumenté par le notaire Gaspard Kůntschen
Contenu	Acte notarié, daté du 31 mai 1523, réglant un conflit de succession survenu entre les fils de feu Crücer Zensteinen et leur sœur Christine, mariée à Etienne Schreter (ou Schretter) de *Gampil* (Gampel, Suisse, Valais, district de Loèche), suite au testament de leur père. L'accord stipule que : - les fils doivent avoir tous les biens meubles et les ustensiles de la maison, lesquels doivent être estimés, excepté certains outils (?) *(salvis unius mansone ac ligonis unius accute)* qui doivent revenir à leur soeur ; - les fils doivent avoir une parcelle de la vigne située au lieu-dit « In dem grossen Wingarten » ; - les fils doivent avoir une parcelle du champ situé au lieu-dit « Im Guesch », appelé « der Acher oder Gasson ». Les parties s'engagent à observer cet accord ; elles prêtent serment en présence des témoins Jacques Fabri In der Bindon et Hans Fabri senior. L'acte a été instrumenté à Niedergesteln *(Castellione Inferiori)* par le notaire Gaspard Kůntschen. <u>Début</u> (lignes 1-5) : *In nomine domini nostri Ihesu Christi amen. Anno a nativitate eiusdem domini millesimo quingentesimo vicesimo tercio, indicione XI, die vero ultima mensis maii, Castellione Inferiori, in lubio domus mis notarii subscripti, acque in presentia mei necnon testium subscriptorum, propter infrascripta peragenda quin quedam fuerunt differencia ac discordia inter Iohan[n]em, Petrum, Wilhelmum, Jansen, filios condam Crücer Zensteinen, ex una parte, acque Cristinam, filiam dicti Crücers Zensteinen, uxorem Stephani Schreters de Gampil, vice ex alia, ratione testamenti ac ordinacionis seu ultime voluntatis dicti Crucers…* <u>Fin</u> (lignes 24-26) : *… Et ego ita Gaspardus Kůntschen, notarius publicus qui hoc recepi instrumentum et in hanc formam redegi et ingross[avi] me hic subscripsi signo quoque michi consueto et solito me subsignavi in fid[em] ver[i]tatis [et] testimonium omnium premissorum.* <u>Inscriptions au verso</u> : trois lignes assez effacées (d'une écriture du XIXe s. ?)
Remarque	Nous adressons tous nos remerciements à Mr Hans-Robert Ammann, archiviste cantonal du Valais, pour sa relecture et les utiles corrections qu'il a apportées à la rédaction de cette notice (Avril 2015).

Description	un folio en parchemin de 335 x 225 mm – ce document a peut-être servi de reliure ; il a été déplié fin 2007 ou début 2008 – 26 longues lignes – premiers mots du texte écrits en grandes lettres – seing du notaire sous forme de dessin représentant une coupe avec feuillage entourée des lettres G, A, R –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce document ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. C'est seulement en avril 2008 qu'il a été muni de la cote « Ms. lat. 196 ». Les cotes 194 à 199 n'avaient jamais été utilisées auparavant ; elles furent attribuées à des documents latins non cotés retrouvés dans la salle Ami Lullin, salle d'exposition de la Bibliothèque, lorsque celle-ci fut vidée en vue de sa rénovation.
Bibliographie	sur le notariat dans le diocèse de Sion au Moyen Age Chantal AMMANN-DOUBLIEZ, « Esquisse d'une histoire notariale du diocèse de Sion au Moyen Age : sources et problématique », dans Vallesia, Sion, t. XLVI (1991), p. 169-204.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 197	
	Sentence du tribunal du Lötschental (Suisse, Valais) réglant un conflit de partage d'eau (copie)
Date de copie du manuscrit	- 1554, 6 juin (date de la sentence) - XVIIe siècle (?) (date de la copie)
Lieu de copie et artisans	- Lötschental (Suisse, canton du Valais) (cf. ligne 19 : … *juxta bonum usum statutum ac consuetudinem hujus laudabilis Patriae Vallesii…)* - acte instrumenté par Simon Rubin, notaire public - copie certifiée conforme par Jean-Arnold Biderbosten, notaire public
Contenu	Sentence rendue le 6 juin 1554 par Jean An der Stägen, major du Lötschental *(major vallis Liecht)*, devant la maison de Pierre Metzler, réglant un conflit de partage de l'eau du torrent nommé « Thenbach ». Après les plaintes exprimées par la partie lésée et les justifications des accusés, qui font valoir que l'usage de trois bisses *(aquaeductus)* appelés « Netzbortsun », « die Angischluchtsun » et « d'Schluchtsun », leur revient du lundi matin au samedi soir, le major, aidé de neuf conseillers, réglemente le partage de l'eau. Le jugement, qui n'est pas facile à comprendre, attribue l'eau en fonction des jours et des nuits, et selon les trois divisions du mont (partie intérieure, terrains plats, et partie extérieure) : - la journée du lundi, la nuit de lundi, la nuit de mardi, les accusés auront l'usage de tout le torrent *(totum illum torrentem)* à partir du lieu appelé « Netzbort » vers la partie intérieure du mont *(ad interiorem partem praescripti montis)* ; après le lundi, ils ont l'usage de la partie centrale du torrent *(medium eundem torrentem)* à partir de « Netzbort » vers la partie intérieure, excepté l'utilisation habituelle de l'eau pour ceux qui demeurent à « Möritgen » et à « Suggen » lorsqu'ils y habitent ; les bisses à utiliser la nuit sont précisés ; - le mardi, la partie centrale du torrent est destinée aux terrains dans la plaine *(super bona in plano)* de « Thend » et « Then Louwinen » ; - les quatre autres jours, la partie centrale du torrent est destinée à la partie extérieure du mont *(super exteriorem partem)* à partir du lieu appelé « Melckbül » et à partir du torrent appelé « Thenbach » ; l'eau à utiliser la nuit est précisée. <u>Début (lignes 1-6)</u> : *Ego Joannes An der Stägen, major vallis Liecht, notum fieri volo atque manifestum universis et singulis quibus expedit presentibus et futuris has meas presentes literas visuris lecturis et earum tenorem audituris, quod die presenti coram me meisque juratis et assessoribus subscriptis, dum in tantum pro tribunali sederem ad causas audiendas et jus reddendum, comparuerunt judicialiter :* *- providi viri Christianus Amstalden, olim major dictae vallis, Joannes Rubinus, Joannes Rieder tanquam procuratores omnium comparticipum partem et portionem habentium in bonis illorum de Thenmatten et Thend, et illorum qui dederint ipsis potestatem in hujusmodi inhibitione fienda actores ex una,*

	- *contra et adversus modestos viros Petrum Rüttiler et Christianum Keiser tanquam procuratores Joannis Melbaumer, Simonis Rüttiler, Martini Hasler, Christiani Rieder, Jacobi Rieder, Christiani Michel, Martini Fertzan, Joannis Gruber reos ex altera,* *allegantibus enim ipsis actoribus nominibus premissis qualiter ipsi inhibere, sassiri et sequestrari fecerint unum torrentem vocatum « der Thenbach » juxta consuetudinem hujusmodi vallis…* Fin (lignes 35-38) : *… In quorum praemissorum fidem has literas dictis defendentibus eas petentibus eisdem concessi sub* [espace laissé en blanc] *ac manuali expeditione hujusce notarii publici subsignati duxi concedendas et admittendas. Lata est haec praesens sententia in valle Liecht ante domum Petri Metzler, die sexta mensis junii anno domini millesimo quingentesimo quinquagesimo quarto. Simo Rubinus, publicus authoritate imperiali notarius.* *Ex relatione et mandato prefati domini majoris.* Conformité de la copie : *Haec copia ea qua potuit fidelitate ex originali desc[r]ipta, eidemque fuit fidelissime collationata in quorum fidem.* *Joannes Arnoldus Biderbosten, notarius publicus.* Verso : aucune inscription
Remarques	• Un résumé d'une page et demie, rédigé au XIXe s. (?) par un archiviste, accompagne ce document. • Nous adressons tous nos remerciements à Mr Hans-Robert Ammann, archiviste cantonal du Valais, pour sa relecture et les utiles corrections qu'il a apportées à la rédaction de cette notice (Avril 2015).
Description	un folio de parchemin de 547 x 395 mm – ce document a été déplié fin 2007 ou début 2008 – réglure à la mine de plomb – 38 longues lignes pour le texte – écriture cursive du XVIe s. –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce document ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. C'est seulement en avril 2008 qu'il a été muni de la cote « Ms. lat. 197 ». Les cotes 194 à 199 n'avaient jamais été utilisées auparavant ; elles furent attribuées à des documents latins non cotés retrouvés dans la salle Ami Lullin, salle d'exposition de la Bibliothèque, lorsque celle-ci fut vidée en vue de sa rénovation.
Bibliographie	sur les bisses du Valais *Annales Valaisannes*, Bulletin annuel de la Société d'histoire du Valais romand, 2e série, 70e année, 1995, Actes du colloque international sur les bisses, Sion, 15-18 septembre 1994 : - p. 39-46 : Pierre DUBUIS, « Bisse et conjoncture économique. Le cas du Valais aux XIVe et XVe siècles », - p. 187-210 : Peter KAISER, « Architectes et corvées dans la construction des bisses au XVe siècle », - p. 263-279 : Hans-Robert AMMANN, « Aperçu sur les documents relatifs aux canaux d'irrigation du Haut-Valais à l'époque médiévale (XIIIe-XVe

	siècles) » - p. 315-322 : Maurice CASANOVA, « <Cum ergiaret…>, scène d'irrigation à Bagnes au XIVe siècle », Denis REYNARD, *Histoires d'eau. Bisses et irrigation en Valais au XVe siècle*, Cahiers lausannois d'histoire médiévale, n° 30, Lausanne, 2002. sur le notariat dans le diocèse de Sion au Moyen Age Chantal AMMANN-DOUBLIEZ, « Esquisse d'une histoire notariale du diocèse de Sion au Moyen Age : sources et problématique », dans Vallesia, Sion, t. XLVI (1991), p. 169-204.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 198	
	Contrat notarié d'échange de biens dans le Lötschental (Suisse, Valais)
Date de copie du manuscrit	1595, 24 août
Lieu de copie et artisans	- Loèche *(Leuca)* (Suisse, canton du Valais), dans la maison du forgeron Melchior Zun Ruffinen - acte instrumenté par le notaire Claude *Perrochianus*
Contenu	Il s'agit d'un contrat notarié ayant eu lieu à Loèche, le 24 août 1595, entre Jean Feysson de Lötschen, d'une part, et Greta fille de feu Simon An Staldum, d'autre part, laquelle agit avec le conseil de son ancien tuteur, Melchior Zun Ruffinen, de ses conciliateurs, et de ses parents et amis. Les deux parties concluent un échange de biens *(concambium)* de la façon suivante : - Greta remet une parcelle de pré et de pâturage avec une grange et une étable, située dans le Lötschental au lieu-dit […], plus une parcelle de pré et de pâturage située dans la même vallée au lieu-dit « In der Nassiz Blatten », avec une grange et une étable ; - Jean remet une parcelle de champ et de pâturage située dans le Lötschental, « In Willer », au lieu-dit « In Willerfuren », ainsi que le droit d'une vache à l'alpage « An Reste » *(item unam vaccam alpis)*, et 46 livres de la monnaie d'or de Sion pour la plus-value. Les deux parties ont prêté serment en présence des témoins Christian et Pierre Zun Ruffinen, bourgeois de Loèche. <u>Début (lignes 1-7)</u> : *In nomine domini amen. Anno a nativitate eiusdem domini sumpto currente millesimo quingentesimo nonagesimo quinto et die vigesima quarta mensis augusti Leuce in stupha domus honorabilis viri magistri Melchioris Zum Ruffinen fabri et Leuce burgensis, in mei notarii publici testiumque subscriptorum presentia fuerunt ibidem personaliter constituti honorabilis vir Johannes Feysson von Le[t]schen parte ex una, et Greta filia condam Symonis An Staldum dicti loci, libera ut asserit ab omne tutore agens, tamen de laude consilio consensu et voluntate honorabilium virorum dicti Melchioris Zum Ruffinen sui antiqui jurati tutoris…* <u>Fin (lignes 44-48)</u> : *… Et ego Claudius Perrochianus notarius publicus de Leuca, auctoritate reverendissimi domini nostri Sedunensis episcopi ballivi patriotarumque patriae Vallesii juratus, qui presens publicum instrumentum rogatus redegi, scripsi et in hanc publicam formam expedivi signetoque et nomine meis mihi in talibus fieri solitis fideliter subsignavi in robur et testimonium veritatis omnium et singulorum premissorum.* <u>Verso</u> aucune inscription
Remarque	Nous adressons tous nos remerciements à Mr Hans-Robert Ammann, archiviste cantonal du Valais, pour sa relecture et les utiles corrections qu'il a apportées à

	la rédaction de cette notice (Avril 2015).
Description	un folio de parchemin de 335 x 295 mm – ce document a été déplié fin 2007 ou début 2008 – grandes taches brunâtres sur le côté verso du parchemin, transparaissant en partie sur le côté recto – 48 longues lignes – premiers mots du texte écrits en grandes lettres – écriture cursive un peu effacée – seing du notaire sous forme de carré quadrillé –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce document ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. C'est seulement en avril 2008 qu'il a été muni de la cote « Ms. lat. 198 ». Les cotes 194 à 199 n'avaient jamais été utilisées auparavant ; elles furent attribuées à des documents latins non cotés retrouvés dans la salle Ami Lullin, salle d'exposition de la Bibliothèque, lorsque celle-ci fut vidée en vue de sa rénovation.
Bibliographie	sur le notariat dans le diocèse de Sion au Moyen Age Chantal AMMANN-DOUBLIEZ, « Esquisse d'une histoire notariale du diocèse de Sion au Moyen Age : sources et problématique », dans Vallesia, Sion, t. XLVI (1991), p. 169-204.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 199	
	Acte notarié rédigé à Pontverre (France, Haute-Savoie) concernant la vente de plusieurs terrains
Date de copie du manuscrit	1340, 15 mai
Lieu de copie et artisans	- Pontverre (France, Haute-Savoie) autre lieu indiqué : Montrottier (France, Haute-Savoie, près de Lovagny) - acte instrumenté par le notaire Peronet *De Porta*
Contenu	Document **difficile à lire** (grande tache brune et écriture en partie effacée). Il s'agit d'un acte notarié pour la vente de plusieurs terrains, rédigé à Pontverre et daté du 15 mai 1340. Le vendeur semble être Rolet de Montrottier. Le vendeur confesse avoir reçu pour prix de la vente vingt livres de bons deniers de Genève (ligne 25). Cette vente s'accompagne de la remise d'un bâton manuel, comme c'est l'usage (ligne 30). <u>Début</u> *Anno domini millesimo CCC° XL°, indictione VIII, die XV maii, coram me notario et testibus infrascriptis personaliter constitutus Roletus de Montetroterio Pontisvitrei [……] domini Petri Montistroterii presbyteri fratris sui…* <u>Fin</u> *… Ego Peronetus De Porta Pontisvitrei notarius publicus imperiali auctoritate hiis premissis omnibus interfui, qui hoc instrumentum rogatus scripsi, tradidi fideliter signo meo solitoque signavi.* <u>Verso</u> *Peronetus De Porta not[arius] / et sunt registrata*
Description	un folio de parchemin de 435 x 230 mm – plis actuels : un pli horizontal à 3,5 cm du haut du document ; un pli horizontal au centre – trace d'un ancien pli au centre du document sur toute la hauteur – importante tache brune en haut du texte et écriture effacée en bas – 55 longues lignes – écriture cursive – seing du notaire tracé en tête et en fin du texte, représentant une croix placée sur un triangle encadré de deux colonnes –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce document ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. C'est seulement en avril 2008 qu'il a été muni de la cote « Ms. lat. 199 ». Les cotes 194 à 199 n'avaient jamais été utilisées auparavant ; elles furent attribuées à des documents latins non cotés retrouvés dans la salle Ami Lullin, salle d'exposition de la Bibliothèque, lorsque celle-ci fut vidée en vue de sa rénovation.
Bibliographie	pas de bibliographie connue sur ce document
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 200	anciennes cotes BGE : - « Ms. fr. 146 b » (cf. Th. Dufour, *Récolement des manuscrits*, 1883-1184, p. 143) - « Inv. 329 » (cf. Th. Dufour, *Récolement des manuscrits*, 1883-1184, p. 143) - « Ms. lat. 306 » (cf. B. Gagnebin, *Le Cabinet des manuscrits…*, 1954, p. 92, 118)
	Canonisation de saint François de Sales (copie d'actes du second procès qui eut lieu à Annecy, dans le diocèse de Genève-Annecy, en 1656-1658)
Date de copie du manuscrit	fin du XVIIe siècle (après 1656-1658, années des dépositions des témoins du second procès d'Annecy)
Lieu de copie	copie faite à Rome (?) (cf. Histoire du manuscrit) Il pourrait s'agir d'une copie faite pour un consulteur ; chaque consulteur intervenant dans un procès de canonisation disposait d'une copie des documents de la procédure.
Contenu	Saint François de Sales (1567-1622) fut évêque du diocèse de Genève-Annecy de 1602 à 1622. Dès 1624, des démarches furent entreprises pour demander sa canonisation. Les dépositions des témoins furent recueillies à Annecy en 1627 (premier procès d'Annecy) ; des informations furent également prises à Paris et Orléans. Le dossier fut déposé à Rome en 1635 mais les démarches s'interrompirent en 1636. A partir de 1648, les postulateurs entreprirent le procès de non-culte (destiné à prouver que le culte de François de Sales n'avait pas déjà commencé, avant l'autorisation délivrée par Rome) et firent examiner le contenu de ses œuvres écrites (pour obtenir leur approbation) ; ces démarches aboutirent en 1655. Suite à des vices de forme, les postulateurs décidèrent en 1656 de reprendre entièrement le premier procès d'Annecy et de confier l'affaire à Jean Miget (un clerc résidant à Rome) ; les dépositions des témoins furent recueillies à Annecy en 1656 (de juin à septembre), puis en 1658 (de juillet à septembre). Ce second procès d'Annecy fut déclaré valide en 1659. François de Sales fut béatifié par le pape Alexandre VII en 1661, puis canonisé par ce même pape en 1665. <u>Index des chapitres de l'Information</u> (f° 1r°-8v°) *Gebennensis servi Dei Francisci de Sales index contentorum in Informatione.* -f° 1r°-v° : *Praeludia.* -f° 2r° : *De puritate et magnitudine fidei servi Dei Francisci salesii.* -f° 2r°-4v° : *Ex vita et rebus gestis ante episcopatum.* -f° 5r°-6r° : *Ex rebus gestis in episcopatu.* -f° 6r°-v° : *De firmissima spe.* -f° 6v° : *De charitate.* -f° 6v°-7r° : *De charitate in Deum.* -f° 7r°-v° : *De charitate in proximum.* -f° 8r°-v° : (blanc) <u>Information</u> (f° 9r°-88v°) Le dossier est divisé en paragraphes numérotés de 1 à 340.

Beatificationis et canonizationis venerabilis servi Dei Francisci de Sales episcopi gebennensis. Dub[ium] An constet de virtutibus theologalibus fidei, spei et charitatis in casu et ad effectum de quo agitur.

-f° 9r° : *Beatissime Pater, ex verbis Ecclesiastici c. 44, ibi : Laudemus viros gloriosos et parentes nostros…* (§ 1-102)
-f° 31v°-33v° : *De fide.* (§ 103-109)
-f° 33v°-60v° : *Ex vita et rebus gestis ante episcopatum.* (§ 110-203)
-f° 60v°-74v° : *Ex rebus gestis in episcopatu.* (§ 204-255)
-f° 74v°-82r° : *De spe.* (§ 256-295)
-f° 82r°-v° : *De charitate.* (§ 296-298)
-f° 82v°-85v° : *De charitate in deum.* (§ 299-315)
-f° 85v°-88r° : *De charitate in proximum.* (§ 316-340)
-f° 88r° : le nom de Jean Miget *(Joannes Mijetius)* est inscrit en dessous des dernières lignes ;
-f° 88v° : titre du dossier : *Sacrorum rituum congregatione sive eminentissimo et reverendissimo domino cardinali Franciotto, Gebennen., beatificationis et canonizationis venerabilis servi Dei Francisci de Sales episcopi gebennensis, Informatio super dubio An constet de virtutibus theologalibus fidei, spei et charitatis in casu etc.*

<u>Sommaire</u> (f° 89r°-258v°)
Gebennen. Beatificationis et canonizationis venerabilis servi Dei Francisci de Sales episcopi gebennensis. Nota testium deponentium de sanctitate et excellentia vite et virtutibus dicti servi Dei, in processu gebennen. novissimo.

-f° 89r°-91v° : liste des témoins du nouveau procès numérotés de 1 à 16, puis de 77 à 97 (§ 1)
-f° 91v°-257r° : dépositions des témoins (texte en italien, parfois en latin) (§ 2-112)
-f° 91v° : déposition du témoin n° 97 déposant sur la foi : *Petramanda Lombard* [nourrice de saint François] *super processu dicto parte 6, fol. 1815 […] dixit : Io so che il d. beneav[ventura]to Francesco de Sales nacque nel castello…*
-f° 257v°-258r° : (blanc)
-f° 258v° : titre du dossier : *Sacr[rorum] rituum congregatione eminentissimo et reverendissimo domino cardinali Franciotto, Gebennen., beatificationis et canonizationis venerabilis servi Dei Francisci de Sales episcopi gebennensis, Summarium.*

<u>Réponse de Jean Miget aux oppositions du Promoteur de la foi</u> (f° 259r°-280v°)
Gebennen. Beatificationis et canonizationis servi Dei Francisci de Sales episcopi Gebennensis.

-f° 259r° : *Beatissime Pater, cum universalia principia quae r[everendissimi] p[atris] d[domini] fidei promotor ab initio suarum oppositionum…*
-f° 278r° : le nom de Jean Miget *(Joannes Migetius)* est inscrit en dessous des dernières lignes
-f° 278v°-280r° : (blanc)
-f° 280v° : titre du dossier : *Sac[rorum] rituum congregatione eminentissimo et reverendissimo domino cardinali Franciotto, Gebennen., beatificationis et canonizationis venerabilis servi Dei Francisci de Sales episcopi gebennensis, Responsio domini Migetii ad oppositiones*

	r[everendissimi] p[atris] d[domini] fidei promotoris. <u>Sommaire</u> (f° 281r°- 284v°) *Gebennen. Beatificationis et canonizationis servi Dei Francisci de Sales episcopi gebennensis.* -f° 281r° : copie d'une lettre adressée par François de Sales (?) au pape Clément VIII ; fin de l'année 1602 ; *Ineunte hoc ipso anno ex episcopi, capituli…* -f° 281r°-v° : copie d'une lettre en italien adressée par François de Sales, évêque de Genève, au duc de Savoie ; sans date ; *Qualche tempo fa il signore di Villette…* -f° 281v°-282r° : copie d'une lettre en italien adressée par François de Sales, évêque de Genève, au pape Paul V ; année 1604 ; *Fra le molte miserie di questa diocese, una e la divisione…* -f° 282r°-v° : copie d'une lettre adressée par François de Sales, évêque de Genève, au pape Paul V ; année 1606 ; *De hereticis huius diocesis. Preter 450 illas parochias quas…* -f° 282v°-283r° : copie d'une lettre adressée par le cardinal Ieronimo Pamphili à François de Sales, évêque de Genève ; Rome, 30 avril 1607 ; (lecture difficile) -f° 283r°-v° : copie d'une lettre en italien adressée par le duc Charles-Emmanuel de Savoie à François de Sales, évêque de Genève ; 14 octobre 1617 ; *Reverendissimo carrissimo et ben amato, e fedele contig[…]…* -f° 284r° : (blanc) -f° 284v° : titre du dossier : *Sac[rorum] rituum congregatione eminentissimo et reverendissimo d[omino] cardinali Franciotto, Gebennen., beatificationis et canonizationis venerabilis servi Dei Francisci de Sales episcopi gebennensis, Summarium ad[…]*
Description	273 x 205 mm – (I) garde ant. + 284 folios + (II) garde post. – papier – plusieurs filigranes (non identifiés) – composition des cahiers : 1 quaternion (8 folios) + 12 cahiers de 20 folios + 2 quinions (2 x 10 folios) + 1 sénion (12 folios) + 1 binion (4 folios) – réclames d'un folio à l'autre – signatures de 1 à 9 pour les 9 cahiers correspondant aux f° 89r°-258v° (signatures notées en chiffres arabes sur le 1er folio du cahier, côté recto) – foliotation moderne à l'encre rouge – longues lignes – environ 30 lignes par page – écriture cursive – plusieurs mains – pas de décor –
Reliure	reliure en parchemin blanc sur plats cartonnés – reliure à recouvrement – plat supérieur détaché – 3 nerfs – traces de deux fermoirs en lanières de cuir – inscription à l'encre sur le plat supérieur : *Sac[rorum] Rituum Congregationi sive / Eminentissimo et Reverendissimo D[omino] Cardinali Franciotto / Gebennen. / Beatificationis et Canonizzationis Servi Dei / Francisci de Sales episcopi Gebennensis / Positio / An constet de Virtutibus Theologalibus fidei / spei et Charitatis in casu et ad effectum / de quo agitur* – inscription effacée sur le dos : *Processu […]* –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs

Histoire du manuscrit	Selon les indications notées dans les registres d'archives de la Bibliothèque de Genève, ce manuscrit a été « apporté de Rome par un libraire en 1739 » (cf. Arch. BPU, Fe 1, page 15) ; la Bibliothèque l'a acheté le 17 juin 1740 à Mr Philibert, libraire, qui l'a apporté de Rome (cf. Arch. BPU, Fe 2, page LV) ; « il a coûté deux louis » (cf. Arch. BPU, Dd 4, p. 164). Ce document fut décrit par Jean Senebier dans son Catalogue des manuscrits rédigé en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 117) mais ne figure pas dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779. Dans un premier temps, ce document ne fut pas classé dans la série des Manuscrits latins mais dans la série des Manuscrits Histoire de Genève, sous la cote : Ms. h. g. 146b. Dans les années 1930-1950, il porta la cote « Inv. 329 ». Lorsque toutes les cotes « Inventaire » furent supprimés, il fut classé dans la série des Manuscrits latins, d'abord sous la cote « Ms. lat. 306 », puis sous sa cote actuelle « Ms. lat. 200 ».
Remarque	La BGE conserve également : - le Ms. lat. 135a, qui contient la « Harangue pour la prévôté du Chapitre cathédral de Saint-Pierre de Genève », rédigée par saint François de Sales en 1593. - une reproduction photographique du testament de saint François de Sales daté du 29 novembre 1617 (conservée sous la cote : Facs 56) ; sur ce testament de 1617, voir André Ravier, « Le testament de 1617 et les faux autographes de saint François de Sales (avec les éléments de l'étude graphologique par Albert Mirot) », dans *Revue d'histoire de l'Eglise de France*, année 1966, vol. 52, n° 149, p. 127-152.
Bibliographie	B. GAGNEBIN 1954, p. 92 et 118 (ce manuscrit est cité sous son ancienne cote : Ms. lat. 306) <u>sur saint François de Sales</u> Pierre SEROUET, « François de Sales (saint) », dans *Dictionnaire de Spiritualité*, Paris, t. V (1964), col. 1057-1097. Mgr Francis VINCENT, H. B., « François de Sales (saint) », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 530-539. Viviane MELLINGHOFF-BOURGERIE et Frieder MELLINGHOFF, *Bibliographie des écrivains français. François de Sales*, Ed. Memini, Paris – Rome, 2007 (747 pages). <u>sur la canonisation de saint François de Sales</u> D. CAPPELO, *Contextus actorum omnium in beatificatione et canonizatione S. Francisci de Sales*, Rome, imprimé par Jacobus DRAGONDELLI, 1665. *Bulla sive litterae decretales canonizationis sancti Francisci Salesii genevensis episcopi*, Paris, imprimé par F. MUGUET, 1666. Louis-Joseph DE BAUDRY (abbé), « Histoire de la canonisation de saint François de Sales », dans *Œuvres complètes de saint François de Sales*, éditées par l'abbé Jacques-Paul MIGNE, t. I, Paris, 1861. Ernestine LECOUTURIER, « La béatification de François de Sales », dans *Françoise-Madeleine de Chaugy et la tradition salésienne au XVIIe siècle*, Paris, Bloud et Gay, vol. I-II, t. I, 1933, p. 325-358. Roger DEVOS, *S. François de Sales par les témoins de sa vie. Textes extraits des procès de béatification*, Annecy, Gardet, 1967.

	Marie-Ange DUVIGNACQ-GLESSGEN, « Vers la canonisation de François de Sales », dans *L'Ordre de la Visitation à Paris aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, Ed. du Cerf, 1994, p. 218-223. Marie-Patricia BURNS (visitandine), *Françoise-Madeleine de Chaugy. Dans l'ombre et la lumière de la canonisation de François de Sales*, Annecy, Mémoires et documents publiés par l'Académie Salésienne, t. 106, 2002. Viviane MELLINGHOFF-BOURGERIE et Frieder MELLINGHOFF, *Bibliographie des écrivains français. François de Sales*, Ed. Memini, Paris – Rome, 2007. Voir entre autres les rubriques suivantes : -n° 617 : déposition du domestique François Favre ; -n° 1162, 2356, 2361 : déposition de saint Vincent de Paul ; -n° 2347 : déposition de la Mère Angélique Arnauld ; -n° 2358 : liste des prêtres du diocèse de Genève qui ont déposé au procès ; -n° 2120, 2350, 2353, 2362, 2374, 2633 : déposition de sainte Jeanne de Chantal… <u>sur le diocèse de Genève-Annecy</u> Catherine SANTSCHI, « Le diocèse de Genève (-Annecy) de la Réforme à sa suppression (1536-1801) », dans *Helvetia Sacra*, Berne, t. I/3 (1980), p. 241-329 (voir saint François de Sales p. 249-253, importante bibliographie).
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2175

Ms. lat. 201	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 1295 »
Titre	***Christianismi restitutio*** (Restitution du Christianisme) (prologue et début du livre I), de Michel Servet (18 photographies reproduisant les 18 pages manuscrites qui sont placées en tête d'un exemplaire de la *Christianismi restitutio* (édition de 1553) conservé à la Bibliothèque de l'Université d'Edimbourg)
Auteur du texte	Michel Servet (1511-1553) Médecin et théologien d'origine espagnole, devenu médecin de l'archevêque de Vienne (France, Isère). Son ouvrage intitulé *Christianismi restitutio* (Restitution du Christianisme) fut publié anonymement au début de 1553 à Vienne. Les thèses antitrinitaires développées dans ce livre seront considérées comme hérétiques autant par les catholiques que par les calvinistes. Dénoncé à l'Inquisition et arrêté à Vienne, il put s'évader de prison avant d'être condamné à mort. Arrivé à Genève, il fut reconnu et emprisonné. Les autorités politiques genevoises consultèrent les pasteurs de la ville, dont Jean Calvin, ainsi que les Eglises protestantes de Suisse. Tous donnèrent un préavis favorable à la condamnation de M. Servet. Celui-ci fut condamné à mort et brûlé à Champel (près de Genève) le 27 octobre 1553.
Date de copie du manuscrit	18 photographies d'un texte dont l'écriture date du XVIe siècle
Lieu de copie	inconnu
Contenu	**Pages d'introduction** • <u>f° 1r° : titre</u> écrit en 1925 lors de la confection de la reliure : « Photographies d'une partie (*prooemium* et début du livre I) de la *Christianismi restitutio* de Michel Servet (cf. BPU : Bc 341) » [le livre conservé à la Bibliothèque de Genève (anciennement BPU) sous la cote Bc 341 est l'édition de la *Christianismi restitutio* publiée à Nuremberg en 1790] • <u>f° 2r° : tampon de l'University of Edinburgh</u> suivi : - d'une cote de livre : « Bibl. Edinensis, Df 890 » [cette référence a été ajoutée (en 1908 ?) par Bernard Bouvier (1861-1941), professeur à l'Université de Genève] - du titre du livre conservé à Edimbourg : *« Serveti Opera »* - du nom du donateur de ce livre à la Bibliothèque de l'Université d'Edimbourg : *« Donata Bibliothecae Edinburgenae a Domino D. Georgio Douglas filio illustris Ducis de Queensberrie, A[nno] D[omini] 1695.* This volume presented to ye Library by Mr Alex[ande]r Cuninghame of Block Preceptor to ye Lord George Douglass. » [le livre conservé à la Bibliothèque de l'Université d'Edimbourg est l'édition de la *Christianismi restitutio* publiée à Vienne en 1553 ; les premières pages de ce livre manquent ; elles ont été remplacées par 18 pages manuscrites datant du XVIe s. ; la cote de ce livre est Dc.6.33 (cf. *Edinburgh University Library. Index to Manuscripts*, vol. 2, Boston, Massachusetts, 1964, p. 492)] • <u>f° 3r° : note de 18 lignes</u> en anglais exposant brièvement la survivance du tex-

te de Michel Servet : « This celebrated work of Servetus entitled *Christianismi restitutio*, it is generally reckoned amongst the rarest of books… »

Reproductions photographiques des 18 pages manuscrites conservées à la Bibliothèque de l'Université d'Edimbourg, contenant le prologue et le début du livre I de la *Christianismi restitutio.*

• f° 4r°-6r° : Prologue
- Début du prologue (folio endommagé) : *Prooemium […] trinit […]. Manifestationem Dei per verbum […]nem per spiritum utramque in so[…] […]tialem in solo ipso nos discernemus…*
- Fin du prologue : *…et rem totam audias sermone simplici, quo gaudet veritas sine aliquo fuco.*

• f° 6r°-21r° : Début du livre I
- Début du texte : *De homine Jesu Christo, et simulachris falsis. Liber primus. Librum primum narrationis filii Dei, instar primae praedicationis…*
- Fin du texte : *…quod se Deum faciebat, respondet ipse, Quia ego dixi, dii estis. Docet //*

Selon R.H. Bainton, le texte du prologue et du début du livre I contenu dans ces 18 pages manuscrites serait une copie du brouillon rédigé par Michel Servet en 1546 (cf. R.H. Bainton, p. 100 et p. 72).
La *Christianismi restitutio* fut imprimée sans nom d'auteur ni d'imprimeur ; seules les initiales « M. S. V. » (Michel Servet de Villeneuve) et la date de 1553 figuraient en fin de volume. On sait que cet ouvrage fut imprimé à Vienne (France, Isère) par Balthasar Arnoullet et Guillaume Guéroult (cf. R.H. Bainton, p. 89-100). Environ mille exemplaires furent tirés et rapidement soumis à la destruction par le feu ; seuls trois exemplaires subsistent, « sans compter les copies manuscrites qui ont dû circuler sous le manteau dans les milieux unitariens et anabaptistes qui reconnaissaient en Servet l'un des leurs » (cf. J.J. Dreifuss, p. 253).
L'un des trois exemplaires se trouve à Edimbourg, un autre est à Paris (ayant appartenu au juriste genevois Colladon), le troisième est à Vienne (ayant appartenu à un noble de Transylvanie, Daniel-Marc Szent Ivanyi qui vivait à Londres vers 1665) (cf. R.H. Bainton, p. 100, 134).
L'exemplaire d'Edimbourg est lacunaire : les premières pages manquent ; celles-ci ont été remplacées par 18 pages manuscrites dont le Ms. lat. 201 de la BGE contient les reproductions photographiques. Le texte de ces pages manuscrites correspond aux pages 3-16 de l'édition de Nuremberg de 1790, mais on note des variantes entre ces deux textes.
En résumé :
- en 1546 : Michel Servet rédige un brouillon de la *Christianismi restitutio* ;
- en 1553 : la *Christianismi restitutio* est imprimée à Vienne en un millier d'exemplaires, dont trois subsisteront ;
- après 1553 : l'un des exemplaires étant amputé des premières pages, une copie manuscrite est faite au XVIe s. pour le compléter ; cette copie de 18 pages reproduit le texte du brouillon de 1546 et adopte le format de l'édition de 1553 ;
- en 1695 : cet exemplaire est donné à la Bibliothèque de l'Université d'Edimbourg où il porte la cote Dc.6.33 ;
- en 1790 : nouvelle impression à Nuremberg de la *Christianismi restitutio* ; cette édition est conservée à la BGE sous la cote Bc 341 ;

	- en 1908 : les photographies des 18 pages manuscrites sont offertes à la BGE ; elles deviennent le Ms. lat. 201.
Description	165 x 117 mm – (I-II) gardes ant. + 3 folios (f° 1-3) + 18 photographies (f° 4-21) + (III-V) gardes post. – papier – les 18 photographies sont montées sur des onglets – description des pages manuscrites reproduites en photos : 1er folio détruit dans le coin du haut à droite ; réclames en bas de chaque page ; longues lignes ; entre 29 et 40 lignes par page ; tous les côtés verso sont blancs ; écriture cursive ; une seule main ; notes marginales : *prima propositio, secunda propositio, tercia propositio* ; pas de décor –
Reliure	les photographies ont été montées sur des onglets et l'ensemble a été pourvu en 1925 d'une reliure cartonnée recouverte de papier marbré tourniquet (une inscription notée sur le contreplat inférieur indique que le cartonnage a été exécuté en 1925) – une étiquette à bord rouge est collée sur le plat supérieur : « Photographies / d'une partie de la / Christianismi restitutio / de / Michel Servet » –
Histoire du manuscrit	Selon les indications notées sur le f° 2r°, on apprend que ces pages manuscrites ont été données à la Bibliothèque de l'Université d'Edimbourg, en 1695, par George Douglass, fils du duc de Queensberry. Dans le « Catalogue des Manuscrits / Supplément n° 2 » de la BGE, les quelques lignes relatives à ces photographies indiquent qu'elles sont entrées à la Bibliothèque de Genève en 1908 suite à un don de la Bibliothèque de l'Université d'Edimbourg (cf. Arch. BPU, Fe 14 ; voir Ms. suppl. 1295).
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Bibliographie	*Autour de Michel Servet et de Sébastien Castellion*, recueil publié sous la direction de B. BECKER, Haarlem, H.D. Tjeenk Willink, 1953. *Michel Servet (1511-1553). Hérésie et pluralisme du XVIe au XXIe s.*, Actes du Colloque de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (11-13 décembre 2003) réunis par Valentine ZUBER, Paris, Honoré Champion, Genève, diffusion Slatkine, 2007. *Sébastien Castellion. Contre le libelle de Calvin (après la mort de Michel Servet)*, traduit du latin, présenté et annoté par Etienne BARILIER, Carouge-Genève, Ed. Zoé, 1998. Roland Herbert BAINTON, *Michel Servet, hérétique et martyr, 1553-1953*, Genève, E. Droz, 1953. Eugène CHOISY, « Servet (Servede), Michel », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 169-170. Emile DOUMERGUE, *Jean Calvin. Les hommes et les choses de son temps*, t. VI : *La lutte*, Genève, Slatkine Reprints, 1969 (réimpression des éditions de Lausanne et Paris, 1899-1927), livre second : *Servet*, p. 173-369 (voir p. 272-275 les trois exemplaires subsistant de l'édition de 1553). Jean-Jacques DREIFUSS, « Que veulent dire ces plaintes continuelles sur Servet ? », dans *Charles Bonnet, savant et philosophe (1720-1793)*, Actes du Colloque international de Genève (25-27 novembre 1993), édités par Marino BUSCAGLIA, René SIGRIST, Jacques TREMBLEY, Jean WÜEST, Genève, Editions Passé Présent, Mémoires de la Société de Physique et d'Histoire Naturelle de Genève, vol. 47, 1994, p. 253-258.

	Jerome FRIEDMAN, *Michael Servetus, a case study in total heresy*, Genève, Droz, 1978. A. RILLIET DE CANDOLLE, « Relation du procès criminel intenté à Genève en 1553 contre Michel Servet », dans *Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, Genève, t. III (1844), p. 1-159. Vincent SCHMID, *Michel Servet. Du bûcher à la liberté de conscience*, Paris, Ed. de Paris, 2008. Michel SIMONIN, « Servet, Michel », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 1084-1085. Friedrich TRECHSEL (fils), *Michael Servet und seine Vorgänger*, nach Quellen und Urkunden geschichtlich dargestellt, mit einem Vorworte von C. Ullmann, Heidelberg, K. Winter, 1839. Valentine ZUBER, *Les conflits de la tolérance. Michel Servet entre mémoire et histoire*, Paris, Honoré Champion, Genève, diffusion Slatkine, 2004. <u>Edition et traduction de la *Christianismi restitutio*</u> *Christianismi restitutio*, imprimée en 1553 sans nom d'auteur, ni d'imprimeur ; réimprimée partiellement à Londres en 1723 ; réimprimée en entier à Nuremberg en 1790 ; l'édition de Nuremberg a été rééditée à Francfort-sur-le-Main en 1966. *Widerherstellung des Christentums*, traduction allemande de B. SPIESS, 2e édition, 3 tomes en 1 vol., Wiesbaden, 1895-1896. *Miguel Servet. Restitucion del Cristianismo*, traduction espagnole de Angel ALCALA et Luis BETES, édition, introduction et notes de A. Alcala, Madrid, Fundacion univ. española, 1980. <u>Editions d'autres oeuvres de Michel Servet</u> *De trinitatis erroribus libri septem, per Michaelem Serveto alias Reves ab Aragonia Hispanum*, imprimé [à Haguenau par Jean Setzer] en 1531. *Dialogorum de trinitate libri duo. De justicia regni Christi capitula quatuor, per Michaelem Serveto alias Reves ab Aragonia Hispanum*, imprimé [à Haguenau par Jean Setzer] en 1532. *The two treatises of Servetus on the Trinity. On the errors of the Trinity, seven books, A.D. MDXXXI. Dialogues on the Trinity, two books. On the right-eousness of Christ's Kingkom, four chapters, A.D. MDXXXII, by Michael Serveto alias Reves a Spaniard of Aragon*, now first translated into English by Earl Morse WILBUR, Cambridge [etc.], 1932. *Michael Servetus, a Translation of his Geographical, Medical and Astrological Writings*, with introduction and notes by Charles Donald O'MALLEY, Philadelphia [etc.], 1953.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 202	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 1677 »
Titre	***Tractatus de sacramentis in genere*** (Traité des sacrements en général)
Auteur du texte	auteur non identifié ; l'auteur est catholique puisqu'il reconnaît la validité des sept sacrements (cf. f° 138v°-142v°)
Date de copie du manuscrit	Datation de l'écriture : - l'écriture est du XVIIe siècle Datation de l'œuvre : - si le copiste est l'auteur de ce traité, celui-ci date du XVIIe siècle ; - le copiste peut ne pas être l'auteur et avoir recopié une œuvre antérieure.
Lieu de copie	inconnu
Contenu	- f° 1r°-3v°: (blanc) *Tractatus de sacramentis in genere*. (f° 4r°-v°) - f° 4r° : *Proemium.* Incipit : *Ad praeterita redit mens mea contemplaturque de novo id quod meditabatur d. Aug. dum asseruit quod dormivit Adam ut fieret Aeva…* [le début du prologue s'inspire du traité de saint Augustin sur l'évangile de saint Jean (Patr. lat., vol. 35, col. 1463)] - f° 4v° : Explicit : *…4um erit de charactere qui est secundarius effectus, 5um erit de institutore et ministris, et 6um erit de eorum numero.* *Caput 1um. De natura et quiditate sacramentorum*. (f° 4v°-32r°) - f° 4v° : *Speculatio 1^{a} : An sacramentum sit signum.* Incipit : *Suppono 1° contra Arcontricos et fratricellos dari aliquod sacramentum […] per sacramenta fideles separantur ab infidelibus…* - f° 9v° : *Speculatio 2^{a} : An omne signum rei sacrae sit sacramentum.* - f° 12r° : *Speculatio 3^{a} : Cuius rei sacrae sacramentum dicatur signum.* - f° 14r° : *Speculatio 4^{a} : An sacramentum sit semper aliqua res sensibilis.* - f° 17r° : *Speculatio 5^{a} : An in sacramentis requirantur determinatae res sensibiles.* - f° 19v° : *Speculatio 6^{a} : An ad sacramenta requirantur aliqua verba.* - f° 23v° : *Speculatio 7^{a} : An requirantur determinata verba in sacramentis.* - f° 26v° : *Speculatio 8^{a} : An liceat aliquid mutare circa res et verba sacramentorum.* - f° 32v° : (blanc) *Caput 2um. De utilitate et necessitate sacramentorum*. (f° 33r°-48r°) - f° 33r° : *Speculatio 1^{a} : An sacramenta sint homini necessaria ad salutem.* - f° 35v° : *Speculatio 2^{a} : An in statu innoscentiae et ante peccatum fuerint co[…]i[…]entia aliqua sacramenta.* - f° 39r° : *Speculatio 3^{a} : An post peccatum et ante adventum Christi fuerint aliqua sacramenta.* - f° 46v° : *Speculatio 4^{a} : An post adventum Christi debuerint esse aliqua sacramenta.*

	- f° 48v° : (blanc) <u>*Caput 3um. De primario effectu sacramentorum qui est gratia*</u>. (f° 49r°-86v°) - f° 49r° : *Speculatio 1^{a} : An sacramenta causent gratiam.* - f° 73v° : *Speculatio 2^{a} : An gratia sacramentalis supradicta dat* [sic pour : *det*] *aliquid gratiae gratum facienti donis et virtutibus supranaturalibus.* - f° 78r° : *Speculatio 3^{a} : An sacramenta novae legis contineant gratiam.* - f° 80v° : *Speculatio 4^{a} : An in sacramentis novae legis sit aliqua virtus causativa gratiae et in quo consistat.* - f° 83r° : *Speculatio 5^{a} : An sacramenta novae legis habeant specialiter virtutem ex passione Christi.* - f° 84v° : *Speculatio 6^{a} : An sacramenta veteris legis causarent gratiam.* <u>*Caput 4um. De secundario effectu sacramentorum qui est character*</u>. (f° 87r°-102v°) - f° 87r° : *Speculatio 1^{a} : An sacramenta imprimunt aliquem characterem in anima.* - f° 88v° : *Speculatio 2^{a} : An character sit potestas spiritualis.* - f° 93r° : *Speculatio 3^{a} : An character sacramentalis sit character Christi.* - f° 94v° : *Speculatio 4^{a} : An character subjectetur in potentiis animae.* - f° 97v° : *Speculatio 5^{a} : An character insit animae inde[la]lebiliter.* - f° 100r° : *Speculatio 6^{a} : An omnia sacramenta novae legis imprimant characterem.* <u>*Caput 5um. De causa sacramentorum*</u>. (f° 102v°-138v°) - f° 102v° : *Speculatio 1^{a} : An solus Deus operetur interius effectum sacramentorum.* - f° 105v° : *Speculatio 2^{a} : An sacramenta sint solum de institutione divina.* - f° 108r° : *Speculatio 3^{a} : An Christus homo operetur interius effectum sacramentorum.* - f° 110v° : *Speculatio 4^{a} : An Christus potuerit suis ministris communicare virtutem quam habuit pro sacramentis.* - f° 113r° : *Speculatio 5^{a} : An per malos ministros sacramenta conferri possint.* - f° 116v° : *Speculatio 6^{a} : An mali administrantes sacramenta peccent.* - f° 121v° : *Speculatio 7^{a} : An angeli possint sacramenta administrare.* - f° 125r° : *Speculatio 8^{a} : An ad perfectionem sacramenti requiratur intentio ministri.* - f° 131v° : *Speculatio 9^{a} : An fides ministri sit de necessitate sacramenti.* - f° 134v° : *Speculatio 10^{a} : An recta intentio ministri requiratur ad perfectionem sacramenti.* <u>*Caput 6um. De numero sacramentorum*</u>. (f° 138v°-155r°) - f° 138v° : *Speculatio 1^{a} : An debeant esse 7 sacramenta.* - f° 142v° : *Speculatio 2^{a} : De convenienti ordine sacramentorum.* - f° 145r° : *Speculatio 3^{a} : Quaenam ex sacramentis sint aliis perfectiora.* - f° 148r° : *Appendix de sacramentalibus.* - f° 152r° : *Speculatio ultima : An omnia sacramenta sint de necessitate salutis.* Explicit : …*inter illos qui jam sunt extra statum peccati q. et haec sa[tis]ficiant de tractatu de sacramentis in genere. Finis tractatus de sacramentis in genere.* - f° 155v°-166v° : (blanc)

Description	160 x 126 mm – 166 folios – papier – filigrane pris dans la reliure : un cercle contenant trois (?) lettres surmonté d'un trèfle à trois lobes (non identifié) – composition des cahiers : 1 binion (4 folios de pages de garde dont le 1er est collé sur le contreplat supérieur ; f° 1-3) + 3 octonions (3 x 16 folios) (f° 4-19, 20-35, 36-51) + 1 cahier de 20 folios (f° 52-71) + 1 octonion (f° 72-87) + 1 cahier de 18 folios (f° 88-105) + 1 cahier de 22 folios (f° 106-127) + 1 cahier de 24 folios (f° 128-151) + 1 octonion (incomplet : il manque le 16e folio ; f° 152-166) – réglure au régloir – longues lignes – entre environ 26 et 32 lignes par page – écriture cursive penchée avec nombreuses abréviations ; une seule main – pas de décor – Sur le contreplat inférieur, note de B[ernard] G[agnebin] indiquant le nombre de folios, datée du 21 novembre 1941 –
Reliure	reliure du XVIIe s. en parchemin blanc – deux nerfs – tranchefiles – inscription à l'encre sur le plat supérieur : *Tractatus de / Sacramentis / in / genere* – inscription à l'encre sur le dos : *De / Sacram. / in / genere* –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit a été donné à la Bibliothèque de Genève en 1931 par Monsieur François Ruchon (cf. Arch. BPU, Fe 14 ; voir Ms. suppl. 1677). Il peut s'agir d'un professeur genevois (cf. *Annuaire du Commerce Genevois 1931*, Ed. Chapalay & Mottier).
Bibliographie	pas de bibliographie connue sur ce manuscrit
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2216

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 203	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 42a » et « Inv. 112 »
Titre	***De unigenito Dei filio adversus Faustum Socinum*** (Du fils unique de Dieu, contre Faust Socin)
Auteur du texte	Ce manuscrit ne porte pas de nom d'auteur. L'ouvrage, divisé en deux livres, est destiné à réfuter les idées de Faust Socin ou Fausto Sozzini. • Plus connus sous le patronyme de Socin, Lelio Sozzini (1525-1562) et son neveu Fausto Sozzini (1539-1604), tous deux originaires de Sienne, furent à l'origine d'un mouvement religieux antitrinitaire. Lelio séjourna en Pologne en 1556 et 1558, et Fausto s'y établit après 1578 ; il regroupa autour de lui à Cracovie la Communauté des Frères polonais, fondée en 1562. Ceux-ci finiront par être persécutés et seront expulsés de Pologne en 1658 et 1659. Les doctrines principales du socinianisme sont exposées dans la *Christianae religionis brevissima institutio per interrogationes et responsiones, quam catechismum vulgo vocant*, un ouvrage rédigé par Faust Socin vers 1604. En s'inspirant de ce travail, les Frères polonais publieront le « Cathéchisme de Rakow » en 1605. • L'auteur de ce Ms. lat. 203 pourrait être Pierre Paschal *(Petrus Paschalis)*, de Genève (né vers 1598). Selon une information communiquée en août 2008 par M. Nicolas Fornerod, chercheur à l'Institut d'Histoire de la Réformation (Université de Genève), le volume 8 des Registres de la Compagnie des pasteurs de Genève mentionne à la date du 29 mars 1639 « un gros livre de Paschal contre Socin » (ces registres sont conservés aux Archives d'Etat de Genève ; voir le détail du texte à Remarque). Ce Pierre Paschal était médecin ; il fut également précepteur d'un élève polonais nommé Franciszek Gorzkowski (cette fonction est attestée à Francfort-sur-l'Oder en 1622 et à Leyde en 1624). Il est l'auteur de plusieurs ouvrages de médecine et d'une réponse à un Socinien : - *De mensibus mulierum*, édité à Bâle en 1615 ; - *Disputatio medica inauguralis de febre vulgo ardente dicta, quam examini publico subjicit Petrus Paschalis genevensis*, 1624 ; - *De febre vulgo ardente dicta*, édité à Bâle en 1626 ; - *Praxis medicinae de febribus*, édité à Leyde par Jean Maire en 1631 ; - *Ad Christophori Lubienicii, Sociniani, epistolam de statu Christi postquam resurrexit ex mortuis usque ad tempus quo in coelum ascendit, responsio*, édité à Leyde par Jean Maire en 1638. Le traité contenu dans ce Ms. lat. 203 était destiné à être édité mais ne semble pas l'avoir été.
Date de copie du manuscrit	XVIIe siècle
Lieu de copie	inconnu
Contenu	Préface (f° 1r°-7v°) - titre de la préface : *In duos libros de unigenito, adversus Faustum Socinum Senensem praefatio.* (écriture assez effacée)

	- f° 8r°-v° : (blanc) Index (f° 9r°-10v°) des chapitres des livres I et II contenus dans ce manuscrit, suivi d'une liste des quatorze ouvrages de Socin qui y sont réfutés : *Index librorum Socini qui hoc opere aut toti aut magna ex parte refelluntur.* Livre I (26 chapitres) (f° 11r°-162v°) - titre du livre I : *De unigenito Dei filio domino nostro Jesu Christo liber 1, adversus Faustum Socinum Senensem.* - chap. 1 : *Socini sententia, quod cognitio de unigeniti natura et essentia ad salutem consequendam minime necessaria est, falsa et impia esse ostenditur.* (f° 11r°-18v°) - Incipit du chap. 1 : *Inter maximas homini a Deo infusas dotes, hoc reputandum est quod homo naturaliter scire desiderat…* - chap. 2 : *Socini argumenta contra hypostaticam duarum in unigenito naturarum unionem dissolvuntur.* (f° 18v°-35r°) - chap. 3 : *Sententia Socini de loco I Job 5.20, quo Dei filius unigenitus verus ille Deus et vita illa aeterna esse docetur, absurda et ridicula esse ostenditur.* (f° 35v°-42v°) - chap. 4 : *Socini commentum ex quo statuit unigenitum humanam personam esse refellitur.* (f° 43r°-46r°) - chap. 5 : *Unigenitum modis filiationis a Socino confictis perperam Dei filium constitui demonstratur.* (f° 46v°-50v°) - chap. 6 : *Rationes Socini quibus personam Christi proprie ex re ipsa unigenitum a patre nequaquam esse, nec dici posse, probare conatus est, refelluntur.* (f° 51r°-56v°) - chap. 7 : *Errores Socini circa unigeniti appellationem et filiationem plures notantur et refelluntur.* (f° 57r°-60v°) - chap. 8 : *Socini sententia quod unigenitus successive et subinde perfectiore ratione Jesus seu servator factus fuerit examinatur et refellitur.* (f° 61r°-68v°) - chap. 9 : *Unigenitum tribus ante mortem suam annis primum quodammodo Christum factum fuisse, post resurrectionem vero nec plene nec simpliciter nec perfecte Christum esse ex Socino demonstratur.* (f° 69r°-71v°) - chap. 10 : *Nominis Immanuel* [sic] *unigenito attributi impropria significatio quam probat Socinus refellitur.* (f° 72r°-75v°) - chap. 11 : *Unigenitum non solum nec semper nec perfecte nec proprie […] fuisse ex Socini sententia ostenditur.* (f° 76r°-78v°) - chap. 12 : *Unigenitum imperfecte et metaphorice a Socino statui splendorem gloriae et characterem personae Dei patris ostenditur et refellitur.* (f° 79-82v°) - chap. 13 : *Unigenitum non recte a Socino statui primogenitum omnis creaturae ostenditur.* (f° 83r°-87v°) - chap. 14 : *Socinum veterem universi creationem imperite ab unigenito avertere et propriam sententiam imprudenter evertere ostenditur.* (f° 88r°-90v°) - chap. 15 : *Unigenitum Deum verum perfectum proprie dictum non esse sed metaphoricum ex Socini doctrina demonstratur.* (f° 91r°-94v°) - chap. 16 : *Unigenitum secundarium quendam et imperfectum dominum a Socino constitui probatur.* (f° 95r°-100v°) - chap. 17 : *Unigenitum existentiam suam non a patre revera sed a virgine matre habere, quam frigide probet Socinus, ostenditur et rationes eius refelluntur.* (f° 101r°-110v°) - chap. 18 : *De forma Dei et forma servi in unigenito sententia Socini erronea*

	esse demonstratur et rationes eius refelluntur. (f° 111r°-120v°) - chap. 19 : *Ex nomine Lucis unigenito attributo quam futiliter eum esse unum illum Deum neget Socinus ostenditur et rationes eius refelluntur.* (f° 121r°-125v°) - chap. 20 : *Vitam in unigenito non esse eiusdem principii cum Deo sed precariam et gratuitam quam imperite et imprudenter asserat Socinus ostenditur et rationes eius evertuntur.* (f° 126r°-129v°) - chap. 21 : *Socinum ita de unigenito sentire ut nec verus homo nec verus Deus sit, ex eius scriptis necessario colligi ostenditur.* (f° 130r°-133v°) - chap. 22 : *Socinum impie docere contra expressum sancti Pauli testimonium non omnem sed quandam tantum deitatem non simpliciter sed quodammodo in Christo habitare ostenditur.* (f° 134r°-136v°) - chap. 23 : *Commentum Socini de ascensu in coelum et commoratione Christi hominis apud Deum antequam munus suum in terris obire inciperet, ridiculum esse ostenditur.* (f° 137r°-142v°) - chap. 24 : *Christum in natura mortali ex mortuis resurrexisse, ut vult Socinus, absurdum et falsum esse ostenditur et rationes eius refelluntur.* (f° 143r°-148v°) - chap. 25 : *Unigenitum per resurrectionem ex mortuis Dei filium revera demum et perfecte extitisse et factum fuisse, commentum Socini absurdum et leviter assertum esse ostenditur, et rationes quibus illud probare conatus est Socinus refelluntur.* (f° 149r°-158v°) - chap. 26 : *Utrum unigenitus postquam in coelum ascendet filius hominis porro dici possit secundum Socinum inquiritur et error eius in signis detegitur.* (f° 159r°-162v°) <u>Livre II</u> (32 chapitres) (f° 163r°-425v°) - titre du livre II : *De unigenito adversus Faustum Socinum liber II.* - chap. 1 : *De officio Christi prophetico Socini errores notantur et refelluntur.* (f° 163r°-171r°) - chap. 2 : *Patres sub V[eteris] F[…] vitae aeternae promissione caruisse falsum esse ostenditur.* (f° 171v°-175v°) - chap. 3 : *Quod Christus Dei voluntatem quam patefecit vitae innocentia ac sanctitate miraculis ac prodigiis tandem morte cruenta nobis confirmaverit Socini sententia refellitur.* (f° 176r°-177v°) - chap. 4 : *Alii fines et causae cur Christus mortem violentam subierit a Socino adductae refelluntur.* (f° 178r°-180v°) - chap. 5 : *De vocis mediatoris Christo tributae significatione a Socini allata errores notantur et refelluntur.* (f° 181r°-188v°) - chap. 6 : *Deum nobis reconciliatum non fuisse quam falso asserat Socinus ostenditur et rationes eius refelluntur.* (f° 189r°-196v°) - chap. 7 : *Socini rationes quibus contendit Deum iure potuisse nobis condonare peccata nostra, nulla pro ipsis vera satisfactione accepta excutiuntur et refelluntur.* (f° 197r°-206v°) - chap. 8 : *Socini rationes quibus Deum nulla vera satisfactione pro ipsis a quoquam accepta nobis peccata condonare voluisse probat, excutiuntur et refelluntur.* (f° 207r°-214v°) - chap. 9 : *Socini rationes quibus nullo modo justiciae divinae salvis nobis pro peccatis nostris satisfieri potuisse ne ab ipsis Christo quidem ostendit, diluuntur et refelluntur.* (f° 215r°-228v°) - chap. 10 : *Redemptionis nostrae per Christum factae ratio a Socino tradita*

	falsa esse demonstratur. (f° 229r°-234v°) - chap. 11 : *Loca scripturae sacrae quibus Christi satisfactio confirmatur expenduntur, et Socini explanationes quibus eversam eam putavit refelluntur.* (f° 235r°-250v°) - chap. 12 : *Socini rationes quibus omnem adimit sacrificiis legalibus respectum satisfactionis a Dei justicia pro peccatis requisitae examinantur et refelluntur.* (f° 251r°-260v°) - chap. 13 : *Socini sententia de Christi sacrificio non in cruce sed in coelo peracto refellitur.* (f° 261r°-264v°) - chap. 14 : *Quae ex adumbratione tum sacrificii corporis Christi in victimis legalibus cum ipsius Christi personae in pontificis legalis persona colligit ac definit Socinus contra Christi satisfactionem examinantur ac refelluntur.* (f° 265r°-276v°) - chap. 15 : *Impia prorsus et horribiliter blasphema Socini sententia, quod Christus non minus pro seipso quam pro nobis Deo obtulit, examinatur et refellitur.* (f° 277r°-284v°) - chap. 16 : *Expositiones Socini quorundam scripturae locorum, ex quibus Christi satisfactio aperte colligitur, examinantur et refelluntur.* (f° 285r°-290v°) - chap. 17 : *Rationes Socini cur Christum mortem cruentam subire oportuerit, nec tamen peccata nostra ipsi imputata fuerint, examinantur et refelluntur.* (f° 291r°-296v°) - chap. 18 : *Socini rationes quibus Christi justiciam et satisfactionem nobis imputari impugnat, excutiuntur et refelluntur.* (f° 297r°-301r°) - chap. 19 : *Explanationes Socini eorum locorum sacrae scripturae quae in suam sententiam torquere conatus est, examinantur et refelluntur.* (f° 301r°-310v°) - chap. 20 : *Christi cum Adamo collationis, quam apostolus Rom. 5 instituit, explicatio Socini, et eius de naturali hominis corruptione sententia confutatur.* (f° 311r°-326v°) - chap. 21 : *Socini de non renatorum et renatorum statu errores notantur et refelluntur.* (f° 327r°-338v°) - chap. 22 : *Sententia Socini de fide in Christum qua coram Deo justificamur falsa esse ostenditur.* (f° 339r°-344v°) - chap. 23 : *Socini sententia de fide in Christum amplius refellitur eiusque rationes contra praedestinationem Dei evertuntur.* (f° 345r°-352v°) - chap. 24 : *Socinus dum quomodo fides in Christum Dei donum sit plenius exponere pergit suam ipsius sententiam evertere ostenditur.* (f° 353r°-358v°) - chap. 25 : *Loci Actor[orum] 13,48 explanatio Socini, cuius occasione praedestinationem Dei oppugnat, diligenter examinatur et refellitur.* (f° 359r°-375v°) - chap. 26 : *De regio Christi officio errores Socini notantur et refelluntur.* (f° 376r°-383v°) - chap. 27 : *Regnum Christi ex Socini sententia aut nullum aut perfunctorium esse ostenditur.* (f° 384r°-391v°) - chap. 28 : *De cultu divino qui unigenito debetur errores Socini notantur et rationes eius, quod Christum invocare possimus non tamen teneamur, dissolvuntur.* (f° 392r°-396v°) - chap. 29 : *Quod Christum invocare non modo possimus sed etiam omnino teneamur, ipsius Socini rationibus evincitur.* (f° 397r°-402v°) - chap. 30 : *Socini rationes cur Christum invocari posse non et debere*

	censuerit, plenius dissolvuntur. (f° 403r°-414v°) - chap. 31 : *Unigenitum eo genere amoris amandum esse quo amare proximum mandat Deus impie statuere Socinum ostenditur.* (f° 415r°-419v°) - chap. 32 : *Unigenitum peracto universali judicio simpliciter regem esse desiturum, falsum esse ostenditur, et foedi Socini errores instantur ac refelluntur.* (f° 420r°-425v°) <u>Cahier détaché ou ajouté</u> (f° 426r°-436v°) contenu à identifier (il manque le 1er folio) ; à partir du f° 428v°, le texte est un commentaire de sermon : *Et sermo ille caro factus est, et habitabit in nobis et spectavimus gloriam eius ut unigeniti a patre plenus gratiae ac veritatis.*
Remarque	Archives d'Etat de Genève, Registres de la Compagnie des Pasteurs, vol. 8 (relatif aux années 1625-1649) (non édité), p. 373 : *Du vendredi 29 mars 1639.* *Proposé qu'un Monsieur Paschal medecin, qui a longtemps demeuré en Pologne et qui maintenant est ici, avoit fait un gros livre contre les œuvres de Socin, duquel labure demonstra que Socin se contredie à soi mesme, et de le refuter par ses propres escrits, qu'en ce livre il y a un style fort bon, des raisons fortes, et ou l'auteur se demonstre fort judicieux par le jugement qu'en font ceux qui desja en ont veu quelque chose, qu'il requeroit que le livre fust ici imprimé avec approbation et tesmoignage de la Compagnie pour l'envoyer en Pologne.* *Avisé que premierement tout l'œuvre sera veu et distribué à divers de la Compagnie qui (rapportans ce qu'ils y auront reconu selon) et la la* [sic] *Compagnie pourra donner tesmoignage que elle verra à propos.* Nous remercions vivement M. Nicolas Fornerod de nous avoir transmis cette information.
Description	315 x 200 mm – 436 folios – papier – filigranes non identifiés – 58 cahiers signés de A à Mmm, suivis d'un 59e cahier non signé – composition des cahiers : A (quinion : 10 folios), B + C (2 ternions : 2 x 6 folios), D + E (2 quaternions : 2 x 8 folios), F + G + H (3 binions : 3 x 4 folios), I (ternion), K (binion), L (ternion), M (quinion), N (quaternion), O (sénion incomplet : 11 folios), P (ternion), Q + R (2 quinions), S + T (2 quaternions), V + X (2 ternions), Y (quinion), Z (binion), AA (quaternion), BB + CC (2 quinions), DD + EE + FF + GG (4 quaternions), HH + II (2 ternions), KK + LL (2 quaternions), MM (quinion), NN (binion), OO + PP (2 ternions), QQ (quaternion), RR + SS (2 ternions), TT (quaternion), VV (ternion), XX + YY (2 quaternions), ZZ (ternion), Aaa + Bbb (2 ternions), Ccc (quaternion), Ddd + Eee + Fff (3 ternions), Ggg (ternion incomplet : 5 folios), Hhh + Iii + Kkk (3 quaternions), Lll (septénion : 14 folios), Mmm (sénion), et dernier cahier non signé (sénion incomplet) – réclames – foliotation au crayon faite en 2008 – longues lignes – d'un cahier à l'autre, la largeur des lignes varie – environ 38 lignes par page – écriture cursive du XVIIe s. – l'ensemble paraît être écrit d'une seule main – certains folios portent une foliotation ancienne notée à l'encre dans un ordre qui est suivi à l'intérieur d'un cahier mais qui n'est pas suivi d'un cahier à l'autre ; des folios portent la trace d'anciens titres notés en haut de la page, qui sont maintenant rognés ou barrés à l'encre (par exemple aux f° 241r°, 291r°) ; on en

	déduit que certains cahiers sont des cahiers de remploi – pas de décor –
Reliure	reliure du XVIIe s. en parchemin teinté en jaune sur plats cartonnés – inscription notée à l'encre en bas du plat inférieur : « 29 janvier 1617 » (?) ou bien « 29 janvier 1647 » (?) – traces de deux fermoirs en lanières de cuir – 4 nerfs en lanières de cuir – inscription notée à l'encre au dos : *In duos libros / de Unigenito / adversus Socinum* – tranchefiles –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ce manuscrit de même que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il figure dans le Catalogue des manuscrits rédigé en juillet 1759 (cf. Arch. BPU, Fe 1, f° 17r°). Jean Senebier le mentionne dans son Catalogue des manuscrits rédigé en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 79, n° LIII), mais ne le décrit pas dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779.
Bibliographie	<u>Edition des œuvres de Faust Socin</u> *Bibliotheca fratrum polonorum, quos unitarios vocant*, Amsterdam, 1656 et s., 5 vol. (les tomes I et II contiennent les œuvres de Faust Socin). <u>sur le Socinianisme</u> St. KOT, « Le mouvement antitrinitaire au XVIe et au XVIIe siècle », dans *Humanisme et Renaissance*, 1937, p. 16-58, 109-156. L. CHRISTIANI, « Socinianisme », dans *Dictionnaire de Théologie Catholique*, t. 14, 2e partie (1941), col. 2326-2334. Magda MARTINI, *Fausto Socino et la pensée socinienne. Un maître de la pensée religieuse (1539-1604)*, Paris, Ed. Klincksieck, 1967. *Socinianism and its Role in the Culture of XVI-th to XVIII-th Centuries*, edited by Lech SZCZUCKI in cooperation with Zbigniew Ogonowski and Janusz Tazbir, Warsaw-Łódź, Polish Academy of Sciences Institute of Philosophy and Sociology, 1983. A. DE GROOT, « L'antitrinitarisme socinien », dans *Etudes théologiques et religieuses*, Montpellier, 1986, p. 51-61. Ch. TEISSEYRE, « Socinius et Socinianisme », dans *Catholicisme. Hier – Aujourd'hui – Demain*, t. 14 (1996), col. 189-190. Jean-Pierre OSIER, *Faust Socin ou le christianisme sans sacrifice*, Paris, Ed. du Cerf, 1996. *Faustus Socinus and his Heritage*, edited by Lech SZCZUCKI, Kraków, Polish Academy of Arts and Sciences, 2005. <u>sur Pierre Paschal</u> *Christian Gottlieb Jöchers allgemeines Gelehrten-Lexicon*, angefangen von Johann Christoph ADELUNG und von Heinrich Wilhelm ROTERMUND, Brême, t. 5 (1816) (réimpr. Georg Olms Verlagsbuchhandlung Hildesheim, 1961), col. 1619, article « Paschal (Petr.) ». S. STELLING-MICHAUD, *Le livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. 5 (1976), p. 91, n° 2252.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 204	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 42b » et « Inv. 113 »
Titre	**Recueil de textes théologiques**
Auteur du texte	auteur (ou auteurs) non identifié(s)
Date de copie du manuscrit	XVIIe siècle. Le texte contenu aux f° 69r°-131v° fournit un *terminus post quem* (date après laquelle quelque chose existe) ; il s'agit d'un commentaire (anonyme ?) d'un chapitre du Traité sur les sacrements rédigé par le cardinal Robert Bellarmin (1542-1621) ; ce traité fut imprimé pour la première fois à Ingolstadt en 1593. Le Ms. lat. 204 est donc postérieur à cette date.
Lieu de copie	inconnu
Contenu	- garde I : (blanc) - garde IIr° : table des matières indiquant quatre titres 1) *De libero hominis arbitrio.* 2) *De vitae humanae termino.* 3) Explication de Pierre ép. I, ch. 3, v. 19. 4) *Ad caput 12 libr. I de sacramentis in genere apud Bellarminum* - garde IIv° : (blanc) 1• *De libero hominis arbitrio*. (f° 1r°-28v°) - prologue : *Ut a nomine liberi arbitrii […] tamen in statu peccati et gratiae.* (f° 1r°-v°) - chap. 1 : *Quale homini absolute spectato liberum arbitrium conveniat.* (f° 1v°-12r°) Incipit : *Ne tamen liberum arbitrium nobis quaerentibus…* - chap. 2 : *De libero hominis arbitrio in statu innocentiae.* (f° 12r°-16v°) - chap. 3 : *De libero hominum arbitrio in statu peccati.* (f° 16v°-28v°) Explicit : *…rogandus est Deus per Christum aestuantibus et ferventibus votis. Amen.* - f° 29r°-30v° : (blanc) 2• *De vitae humanae termino neque fatali neque mobili sed sapienti Dei providentia ab aeterno constituto. Disputatio*. (f° 31r°-60r°) - prologue : *Vetus est quaestio quae usque ab antiquissimis temporibus […] quibus tribus disputationis capitibus universa quaestio comprehendetur.* (f° 31r°) - chap. 1 : *Nullum esse fatum, ideoque vitae humanae terminum non esse fataliter constitutum.* (f° 31v°-41v°) Incipit : *Videtur communiter inter omnes christianos nullum esse fatum…* - chap. 2 : *Terminum vitae humanae non esse mobilem.* (f° 41v°-49r°) - chap. 3 : *Vitae humanae terminum esse providentia Dei certissime definitum.* (f° 49r°-60r°) Explicit : *…a nobis sunt constitutae facile refutantur. Uni Deo sit laus in aeternum. Amen.* - f° 60v° : (blanc) 3• *Explication de ces parolles de St Pierre première epistre ch. 3 v. 19 par*

	lequel aussi estant allé il a presché aux esprits en chartre. (f° 61r°-64r°) (en français) - Incipit : *Ceux de l'église romaine interpretent ces parolles de la descente de l'ame de J.C. aux enfers pour y manifester sa puissance aux daemons et retirer les anciens pères des lymbes. Calvin croit qu'il est icy question de la révélation que J.C. a faicte de l'œuvre de nostre rédemption et de ses causes aux esprits des fidelles trespassés…* - Explicit : *…de ceste longue attente ou huict personnes seulement se sont converties à la preudication de la parolle de Dieu et tant de gens ont esté enveloppés en la vengeance.* - f° 64v° : (blanc) 4• Commentaire sur « Matth[ieu] 25 » (f° 65r°-68v°) (en français) - Incipit : *Depuis que les hommes ont comenchet de se mesler de parler avec art et de donner à leurs discours certaines embellisements pour les randre ou plus propres à enseigner ou plus efficacieux à persuader ou plus agréables à ceux qui les entendent…* - Explicit : *… par estre accusés d'avoir apporté une si invincible obstination ny contre les enseignements des prophètes, ny contre la voix du rédempteur, ny contre ses oeuvres miraculeuses. Fin.* 5• Commentaire sur le chapitre 12 du livre I des « Sacrements » de Bellarmin (f° 69r°-131v°) - Titre : *Ad caput 12. lib. [lib.] primi de Sacramentis in genere apud Bellarminum, cuius titulus est : An definitio sacramenti conveniat univoce sacramentis vet[eris] et novae legis.* - Incipit : *Aggredimur Bellarminum haud paucis haudque parum difficilibus modis…* - Explicit : *…fideles quovis tempore sobrios et modestos esse oportuit.* - f° 132r°-v° : (blanc)
Description	305 x 200 mm – (I-II) gardes ant. + 132 folios – papier – filigrane des gardes antérieures : un ours ; filigrane des f° 1-132 : MONTOMARD – foliotation récente au crayon – réglure à la pointe sèche – longues lignes – écriture cursive du XVIIe s. ; tout le manuscrit semble de la même main – recueil homogène au niveau codicologique – pas de décor – 1• f° 1r°-30v° 3 ternions (3 x 6 folios) + 1 quaternion (8 folios) + 1 binion (4 folios) – réclames – pagination ancienne à l'encre de 1 à 56 (pour les f° 1r°-28v°) – justification : 225 x 148 mm – entre 37 et 48 lignes par page – 2• f° 31r°-60v° 5 ternions (5 x 6 folios) – réclames – pas de pagination ancienne – justification : 220 x 141 mm – entre environ 42 et 47 lignes par page – 3• f° 61r°-64v° 1 binion (4 folios) – pas de pagination ancienne – justification : 237 x 155 mm – entre 51 et 70 lignes par page – écriture très serrée et un peu effacée – 4• f° 65r°-68v° 1 binion (4 folios) – pas de pagination ancienne – justification : 225 x 145 mm – entre 32 et 49 lignes par page – 5• f° 69r°-132v° 10 ternions (10 x 6 folios) + 1 binion (4 folios) – réclames – pagination ancienne

	à l'encre de 1 à 128 (pour les f° 69r°-132v°) – justification : 220 x 145 mm – entre environ 42 et 51 lignes par page –
Reliure	reliure en papier cartonné sans décor – titre écrit à l'encre sur le dos : *Tractatus / theologici* – 3 nerfs en cuir –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par J. Senebier en 1779, mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 42b, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	pas de bibliographie connue sur ce manuscrit
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 205	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 42c » et « Inv. 114 »
Titre	**Recueil de textes théologiques**
Auteur du texte	auteur (ou auteurs) non identifié(s) appartenant à la religion réformée
Date de copie du manuscrit	XVIIe et XVIIIe siècles
Lieu de copie	inconnu
Contenu	Les différents textes contenus dans ce manuscrit abordent des sujets théologiques exposés d'abord selon le point de vue de l'Eglise catholique romaine à travers l'œuvre du cardinal Robert Bellarmin (1542-1621), puis selon le point de vue de la Réforme protestante (cf. f° 2v°). 1• *Synopsis controversiarum inter ecclesiam romanam et eos qui religionem reformatam profitentur, in qua cuiusque controversiae status dilucide ac candide exponitur*. (f° 1r°-11r°) - préface : *Nihil propositum est breviter, dilucide et quantum in me erit accurate tradere statum controversiarum […] Itaque singulas controversias quas vocant generales singulis libris complectemur.* (f° 1r°-2v°) - Livre 1, chap. 1 : *Synopsis liber primus de controversiis circa Dei verbum et scripturam sacram. Caput 1um : De libris canonicis et apochryphis.* (f° 3r°-5r°) Incipit : *Per libros canonicos hinc intelliguntur libri Deo inspirante scripti…* - chap. 2 : *De integritate et authoritate textus hebraici veteris et graeci novi testamenti.* (f° 5v°-9r°) - chap. 3 : *De versione graeca septuaginta interpretum.* (f° 9r°-v°) - chap. 4 : *De vulgata versione latina.* (f° 9v°-11r°) Fin du chap. 4 : *…ne duarum versionum usus divisionem aliquam et contentionem pareret.* - f° 11v°-12v° : (blanc) 2• *Liber de aeterna hominum praedestinatione et reprobatione*. (f° 13r°-42v°) - chap. 1 : *Quid praedestinationis nomine intelligatur apud pontificios tum qui sint iuxta illos praedestinationis effectus et quidnam illius objectum.* (f° 13r°-v°) Incipit : *Vox praedestinationis in schola romana varie usurpatur nam juxta quosdam illius doctores…* - chap. 2 : *In quo exponitur quae sit electio et praedestinatio, quidnam eius objectum et quinam eius effectus juxta mentem doctorum ecclesiae reformatae.* (f° 13v°-15v°) - chap. 3 : *An detur in homine causa vel ratio aliqua suae praedestinationis atque electionis.* (f° 15v°-17v°) - chap. 4 : *De immutabilitate et certitudine praedestinationis atque electionis.* (f° 17v°-20v°) - chap. 5 : *De reprobatione eiusque objecto, effectibus et causis juxta mentem doctorum ecclesiae romanae.* (f° 20v°-27v°)

	- chap. 6 : *Quae sit sententia doctorum ecclesiae reformatae circa decreti reprobationis naturam, effectus, objectum et causam.* (f° 27v°-36r°) - chap. 7 : *De decretorum divinorum ordine circa electos et reprobos juxta mentem ecclesiae romanae.* (f° 36r°-38r°) - chap. 8 : *De decretorum divinorum ordine circa electos et reprobos juxta mentem theologorum ecclesiae romanae* [erreur pour *reformatae*]. (f° 38v°-42v°) <u>3• Chapitres 5 et 6 d'un traité sur la descente du Christ aux enfers</u>. (f° 43r°-48v°) - *Caput 5um in quo exponitur sententia ecclesiae romanae de descensu Christi ad inferos cum orientibus inde quaestionibus.* (f° 43r°-45r°) Incipit : *Ecclesiae romanae doctores per inferos intelligunt abdita receptacula in quibus detinentur animae quae caelestem beatitudinem…* - *Caput VI^{um} in quo referentur nostrorum sententiae de descensu Christi ad inferos.* (f° 45r°-48v°) Explicit : … *alii vero qui ad hanc sententiam accedunt id timide faciunt et illam […] habent probabilem a qua sit cuivis liberum dissentire.* <u>4• *Liber nonus : De gratia.*</u> (f° 49r°-59v°) - chap. 1 : *De variis gratiae acceptionibus et definitionibus juxta pontificios.* (f° 49r°-55r°) Incipit : *Ante omnia doctores ecclesiae romanae observant gratiam in genere notare vel ipsum Dei amorem…* - chap. 2 : *De variis gratiae acceptionibus et divisionibus juxta theologos nostros.* (f° 55r°-59r°) - chap. 3 : *In quo ex dictis colligitur quid sit hic controversum inter reformatos et pontificios.* (f° 59r°-v°) Fin du chap. 3 : … *et voluntatis pravitatem invictam et crisi […] spiritus acusatori cedere nesciam.* - f° 60r°-62v° : (blanc) <u>5• *Liber ultimus de justificatione hominis coram Deo*</u>. (f° 63r°-142v°) - chap. 1 : *Quid per justificationem et peccatorum remissionem intelligant doctores ecclesiae romanae, et quid etiam intelligant doctores ecclesiae reformatae.* (f° 63r°-65r°) Incipit : *Observant doctores ecclesiae romanae justificationis vocem in scriptura sacra variis modis sumi…* - chap. 2 : *Quid de justificatione impii coram Deo communi consensu doceant, tum reformati tum pontificii, et quae sint illa circa quae in hoc articulo dissideant.* (f° 65r°-66r°) - chap. 3 : *Quae sit natura fidei justificantis juxta theologos reformatos.* (f° 66r°-73v°) - chap. 4 : *Quae sit natura fidei juxta mentem doctorum ecclesiae romanae.* (f° 73v°-80r°) - chap. 5 : *In quo antepositis ostenditur quae* [sic pour : *quis*] *sit controversia* [sic pour : *controversiae*] *status in singulis de natura fidei quaestionibus, et quo usque doctores ecclesiae romanae cum reformatis in hac materia conveniant, quibus vero in rebus inter se dissideant.* (f° 80r°-84r°) - chap. 6 : *Quomodo fides justificet juxta mentem doctorum tum ecclesiae romanae tum ecclesiae reformatae, quis sit inter eos hac in parte*

	dissensus. (f° 84v°-86r°) - chap. 7 : *Quo sensu theologi reformati doceant fidem solam justificare.* (f° 86r°-88r°) - chap. 8 : *Quid sentiat schola romana circa quaestionem illam, an fides sola justificet, et quis inde colligatur huius quaestionis status inter scholam romanam et scholam reformatam.* (f° 88r°-91r°) - chap. 9 : *Ex superioribus collectae propositiones in quibus authores aut saltem plurimi doctores ecclesiae tum romanae tum reformatae consentire videntur.* (f° 91r°-92v°) - chap. 10 : *Collecta ex superioribus varia de fide problemata quae in schola tum romana tum reformata agitari solent.* (f° 92v°-93r°) - chap. 11 : *An fideles per quandam inhaerentem gratiam coram Deo justificentur.* (f° 93r°-99v°) - chap. 12 : *An et quomodo peccatum tollatur in justificatis.* (f° 99v°-102v°) - chap. 13 : *De justitia Christi fidelibus imputata.* (f° 102v°-106v°) - chap. 14 : *An qui justificatus et sanctificatus est gratia justificante et sanctificante excidere possit.* (f° 106v°-110v°) - [il manque les chapitres 15, 16, et le début du chapitre 17] - chap. 17 (fin) (f° 111r°-118r°) - chap. 18 : *Quid circa dignitatem et meritum operum vitae aeternae respectu doceant theologi ecclesiae romanae.* (f° 118r°-134v°) - chap. 19 : *Quid theologi reformati doceant circa bonorum operum meritum, valorem atque dignitatem respectu vitae et gloriae aeternae.* (f° 134v°-141r°) - chap. 20 : *Ex dictis elicitur quis* [sic pour : *quid*] *sit pretium concessus vel dissensus.* (f° 141r°-142v°) Explicit : …*ex qua justitia vitam bonis fidelium operibus reddi, negare numquam* [?] *intenderunt doctores reformati. Libri ultimi de hominis coram Deo justificatione, de perseverantia sanctorum atque de bonis operibus finis. Laus Deo.*
Description	315 x 215 mm – (I) garde ant. + 142 folios + (II) garde post. – papier – filigrane des pages de garde : une cloche suspendue à une poutre (une forme sur la garde ant. ; autre forme sur la garde post.) – 2 filigranes pour les f° 1-142 ; 1er filigrane : armoiries au chef à 3 fleurs à 4 pétales, et au lion rampant, surmonté d'une couronne ducale ; 2e filigrane : un pot avec les lettres PO inscrites sur la panse – foliotation au crayon faite en 2008 – réglure à la pointe sèche – longues lignes – écriture cursive ; plusieurs mains – pas de décor – le recueil est homogène au niveau codicologique (les cahiers ont été reliés pour la première fois lors de cette reliure) – les gardes sont en papier de remploi comme l'indiquent des traces d'inscription à l'encre, dont celle-ci sur la garde post. verso : *Partis 2dae / de vera ratione interpretandi / libros sacros. / Cod. 1us / Regulae generales* – <u>1• (f° 1r°-12v°)</u> 2 ternions (2 x 6 folios) – une seule main (main n° 1 du XVIIe ou XVIIIe s.) – réclames d'une page à l'autre – entre 34 et 37 lignes par page – <u>2• (f° 13r°-42v°)</u> 5 ternions (5 x 6 folios) – trois mains (n° 2, n° 1, n° 3) – f° 13r°-20v° : main n° 2 du XVIIe s., pas de réclames, environ 41 lignes par page ; f° 20v°-42r° : main n°

	1 du XVIIe ou XVIIIe s., réclames d'une page à l'autre, environ 37 lignes par page ; f° 42r°-v° : main n° 3 du XVIIe s. (?) sur la moitié du f° 42r° et le haut du f° 42v°, pas de réclame – 3• (f° 43r°-48v°) 1 ternion (6 folios) – main n° 2 du XVIIe s. – pas de réclames – environ 43 lignes par page – 4• (f° 49r°-62v°) 1 ternion (6 folios) + 2 binions (2 x 4 folios) – main n° 2 du XVIIe s. – pas de réclames – environ 42 lignes par page – 5• (f° 63r°-142v°) 2 ternions (2 x 6 folios) + 1 binion (4 folios) + 5 ternions + 1 bifeuillet (2 folios) + 2 ternions + 1 quaternion (8 folios) + 2 ternions – main n° 4 du XVIIIe s. (f° 63r°-110v°), réclames d'un cahier à l'autre, environ 38 lignes par page – main n° 5 du XVIIe s. (?) (f° 111r°-142v°), réclames d'une page à l'autre, environ 30 lignes par page –
Reliure	reliure en papier cartonné sans décor – titre écrit à l'encre sur le dos : *Synopsis / controversiarum* – trois nerfs en corde –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par J. Senebier en 1779, mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 42c, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	pas de bibliographie connue sur ce manuscrit mais on peut signaler l'ouvrage suivant : Johannes SCHARPIUS, *Cursus theologicus in quo controversiae omnes de fidei dogmatibus, hoc seculo exagitatae, nominatim inter nos et pontificios, pertractantur, et ad Bellarmini argumenta respondetur, in duo tomos divisus*, imprimé à Genève par Pierre et Jacques Chouet, 1618. (ouvrage réimprimé par les mêmes éditeurs en 1620).
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 206	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 42d » et « Inv. 953 »
Titre	***De theologia in genere*** (La théologie en général), de Jean-Frédéric Ostervald [autre titre : ***Compendium theologiae*** (Abrégé de théologie) (voir à Remarques)]
Auteur du texte	Jean-Frédéric Ostervald (1663-1747) Théologien neuchâtelois ; nommé en 1699 pasteur à Neuchâtel où il exerça une grande influence. En 1744, il adapta la traduction de la Bible des pasteurs de Genève de 1724 et son œuvre est demeurée célèbre sous le nom de Bible d'Ostervald. J.-F. Ostervald de Neuchâtel, J.-A. Turrettini de Genève et Samuel Werenfels (1657-1740) de Bâle, tous trois théologiens, étaient si étroitement amis qu'ils furent considérés comme un « triumvirat helvétique ».
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	• Introduction (p. 1-10) *De Theologia in genere. Theologiae idea generalis.* Incipit : *Theologia est doctrina quae nos Dei cognitionem et cultum docet, ut vitam aeternam obtineamus…* • *Prolegomenon I. De sacra scriptura* (p. 11-37) Incipit : *Circa scripturam tria sunt videnda, 1 quid sit sive quibus libris constet, 2 quaenam sint illius attributa, 3 quis usus.* - p. 12-15 : *Caput primum. De sacrae scripturae libris.* - p. 15-30 : *Caput secundum. De sacrae scripturae attributis.* - p. 30-37 : *Caput tertium. De sacrae scripturae usu.* • *Prolegomenon II^{um}. De Deo* (p. 37-67) - p. 38-43 : *Caput primum. De Dei existentia.* - p. 43-60 : *Caput secundum. De Dei essentia.* - p. 60-67 : *Caput tertium. De sancta trinitate.* • *Theologiae pars prior. De tempore quod Christi adventum antecessit* (p. 68-140) - p. 68-77 : *Caput primum. De creatione.* Incipit : *De creatione acturi, 1° illam in genere, 2° in specie considerabimus…* - p. 77-88 : *Caput secundum. De providentia Dei.* - p. 89-99 : *Caput tertium. De peccato.* - p. 99-106 : *Caput quartum. De decretis Dei circa hominum salutem.* - p. 106-110 : *Caput quintum. De tempore antediluviano.* - p. 111-115 : *Caput sextum. De foedere cum Abrahamo.* - p. 116-121 : *Caput septimum. De lege Mosis.* - p. 121-125 : *Caput octavum. De prophetis.* - p. 125-131 : *Caput nonum. De vario statu Judaerorum.* - p. 131-140 : *Caput decimum. De statu reliquorum populorum.* - p. 141 : (blanc) • *Theologiae pars posterior. De tempore quod Christi adventum secutum est*

	(p. 142-224) - <u>*Sectio prima*</u>. *De Johanne Baptista* (p. 143-148) - <u>*Sectio secunda*</u> [pas de titre] (p. 149-176) p. 149-154: *Caput I^{um}. Jesum esse messiam*. p. 155-158 : *Caput II^{um}. De persona Christi*. p. 158-170 : *Caput tertium. De triplici munere Christi*. p. 170-176 : *Caput IV. De duplici statu Christi*. - <u>*Sectio tertia*</u>. *De iis quae post ascensionem Christi contigerunt sive de ecclesiae constitutione* (p. 176-193) p. 177-179 : *Caput I^{um}. De missione spiritus sancti*. p. 180-183 : *Caput II. De praedicatione apostolorum*. p. 183-187 : *Caput III^{um}. De Judaeorum excidio*. p. 187-190 : *Caput IV. De vocatione gentium*. p. 190-193 : *Caput V^{um}. De ecclesiae constitutione*. - <u>*Sectio quarta*</u>. *De doctrina quae in ecclesia praedicatur* (p. 193-237) p. 193-203 : *Caput I^{um}. De fide*. p. 203-210 : *Caput secundum. De resipiscentia*. p. 210-221 : *Caput III. De bonis operibus*. p. 221-226 : *Caput IV. De promissis et minis in genere*. p. 226-233 : *Caput V. De justificatione.* p. 234-237 : *Caput VI^{um}. De sanctificatione*. - <u>*Sectio quinta*</u>. *De ecclesia* (p. 238-265) p. 238-247 : *Caput primum. De ecclesia.* p. 247-254 : *Caput II^{um}. De regimine ecclesiae et ministerio*. p. 254-260 : *Caput III^{um}. De disciplina*. p. 261-265 : *Caput IV. De vario statu ecclesiae*. - <u>*Sectio sexta*</u>. *De auxiliis ad salutem* (p. 266-295) p. 266-270 : *Caput I^{um}. De auxiliis internis*. p. 270-273 : *Caput secundum. De auxiliis externis*. p. 273-279 : *Caput III^{um}. De sacramentis in genere.* p. 280-284 : *Caput IV. De baptismo*. p. 284-295 : *Caput V^{um}. De sacra coena*. - <u>*Sectio septima*</u>. *De futuro saeculo* (p. 295-324) p. 295bis-300 : *Caput I^{um}. De statu hominum post mortem*. p. 301-304 : *Caput II^{um}. De fine mundi*. p. 304-308 : *Caput III. De resurrectione*. p. 309-314 : *Caput IV. De judicio extremo*. p. 314-319 : *Caput V^{um}. De vita aeterna*. p. 320-324 : *Caput VI^{um}. De morte aeterna*. p. 325-328 : (blanc)
Remarques	• L'auteur de ce traité de théologie n'est pas mentionné dans le manuscrit. Cependant, nous pouvons constater que le texte des p. 12-324 correspond au *Compendiolum theologiae* de J.-F. Ostervald contenu dans le Ms. lat. 334 de la BGE, aux f° 25v°-101v°. • Dans une lettre adressée à J.-A. Turrettini en 1734, J.-F. Ostervald exprime son opposition à ce que son *Compendium theologiae christianae* soit imprimé à Genève. Il explique que ce texte n'est pas destiné au public car il ne constitue que le canevas de ses leçons (cf. M.-C. Pitassi, *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini*, vol. 4, p. 641-642, n° 4699). Cependant,

	le *Compendium* sera imprimé à Bâle en 1739. • La BGE conserve une traduction française du *Compendium theologiae* de J.-F. Ostervald ; cette traduction a été réalisée par un auteur désigné comme *« Monsieur XXX »*. La copie manuscrite (Ms. fr. 550) date de la fin du XVIIe s. ou du XVIIIe siècle. • La BGE conserve également un manuscrit intitulé *Leçons de Mr Ostrevald sur la prattique du S. Ministere* (Ms. fr. 551). Rédigé en français, le texte est constitué de 40 leçons formant deux parties : la prédication et la discipline.
Description	167 x 105 mm – (I) garde ant. + 328 pages (avec des erreurs de pagination) + (II) garde post. – papier – filigranes du papier non étudiés – nombre de cahiers difficile à déterminer du fait de la reliure serrée ; cahier-type : sans doute un quaternion (8 folios ou 16 pages) – quelques réclames notées en bas des côtés recto – pagination ancienne notée à l'encre en chiffres arabes – plusieurs erreurs de pagination ; on trouve des pages dont l'ordre de numérotation se présente ainsi : p. 86, 87, 88, 87, 88, 89 ; p. 132, 133, 138, 139 ; p. 223, 224, 225, 225, 226, 228 ; p. 294, 295, 295, 296, 297, 298, 300, 301 ; p. 319, 220 – réglure à la mine de plomb – environ 28 longues lignes par page – titre courant sur chaque page (titre erroné aux p. 45-60) – une seule main – pas de décor –
Reliure	reliure du XVIIIe s. en veau – 5 nerfs – médaillons frappés à l'or insérés dans les entrenerfs – titre inscrit au dos en lettres dorées sur une étiquette de cuir rouge : *THEOLOGIA / IN / GENERE* – tranchefiles – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par J. Senebier en 1779, mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 42d, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	<u>sur Jean-Frédéric Ostervald</u> L. MONTANDON, « Ostervald, Jean-Frédéric », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. 5 (1930), p. 208. Maria-Cristina PITASSI, « Ostervald, Jean-Frédéric », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 461-462. Maria-Cristina PITASSI, *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini*, Paris, Honoré Champion Editeur, 2009, 6 volumes, -notice biographique sur J.-F. Ostervald : vol. 5, p. 166-171 ; -œuvres de J.-F. Ostervald citées dans la correspondance de J.-A. Turrettini : vol. 6, p. 457-459 ; -lettres de J.-F. Ostervald à J.-A. Turrettini dans lesquelles Ostervald mentionne son *Compendium theologiae* : vol. 2, p. 453, n° 1908 (lettre du 09.06. 1708) ; vol. 3, p. 470-472, n° 3129 (lettre du 28.06.1721) ; vol. 3, p. 472-473, n° 3131 (lettre du 23.07.1721) ; vol. 3, p. 476, n° 3136 (lettre du 16.08. 1721) ; vol. 4, p. 126-127, n° 3911 (lettre du 10.01.1728) ; vol. 4, p. 641-642, n° 4699 (lettre du 09.10.1734). <u>Edition du *Compendium theologiae* de J.-F. Ostervald</u> *Johannis Friderici Osterwaldi, theologi neocomensis celeberrimi Compendium*

	theologiae christianae, Basileae, apud Johannem Brandmullerum, 1739. sur la bibliothèque des pasteurs de Neuchâtel au temps de J.-F. Ostervald Jean-Luc ROUILLER, « La Bibliothèque des Pasteurs de Neuchâtel au temps de Jean-Frédéric Ostervald. Rôle du « second réformateur » dans son développement », dans *Cinq siècles d'histoire religieuse neuchâteloise. Approches d'une tradition protestante*, Actes du colloque de Neuchâtel (22-24 avril 2004), Neuchâtel, 2009, p. 263-291.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2227

Ms. lat. 207	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 42e » et « Inv. 954 »
Titre	***De Deo ejusque attributis commentarius scholastico-dogmaticus*** (Commentaire scolastico-dogmatique sur les attributs divins)
Auteur du texte	auteur catholique non identifié
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle (2e moitié) Comme l'auteur fait référence au père dominicain Casto Innocenzio Ansaldi (1710-1780) et à son « Commentaire sur le baptême dans l'Esprit saint et le feu » (cf. f° 81r°), lequel fut édité à Milan en 1752, nous pouvons dater ce manuscrit de la seconde moitié du XVIIIe s.
Lieu de copie	Italie (?)
Contenu	f° Ir° : (voir à Marques de possesseurs) f° Iv° : (blanc) f° 1r° : titre : *De Deo ejusque attributis commentarius scholastico-dogmaticus.* • <u>*Sectio [1] : De divina existentia*</u> (f° 1r°-16r°) Incipit : *Ea est hujus aevi calamitas, ut praepotentis numinis existentia, quae ab iis tantum qui dant operam, ut cum ratione insaniant, in dubium revocari potest, omni argumentorum genere sit demonstranda…* -chap. 1 : *Dei existentia demonstratur* (f° 2v°-5v°) -chap. 2 : *Dei existentia ab atheorum calumniis asseritur et vindicatur* (f° 6r°-16r°) • <u>*Sectio II : De divina essentia*</u> (f° 16v°-18r°) • <u>*Sectio III : De divinis attributis generatim*</u> (f° 18v°-23r°) • <u>*Sectio IV : De divinis attributis speciatim*</u> (f° 23v°-179v°) -**chap. 1** : *De spiritualitate Dei* (f° 23v°-25v°) -**chap. 2** : *De infinitate Dei* (f° 25v°-27r°) -**chap. 3** : *De immensitate Dei* (f° 27v°-29r°) -**chap. 4** : *De immutabilitate Dei* (f° 29v°-31r°) -**chap. 5** : *De aeternitate Dei* (f° 31r°-31v°) -**chap. 6** : *De unitate Dei* (f° 32r°-52v°) -- *propositio I : Deus est unus* (f° 32r°-34v°) -- *propositio II : Praepostera et absurda est Manicheorum de Deo malo sententia* (f° 35r°-36r°) -- *propositio III : Materia nequit esse primum rerum omnium vel mali principium,* --- § 1 : *Animadversiones* (f° 36v°-39v°) --- § 2 : *Propositionis firmamenta ex veteribus* (f° 40r°-41r°) --- § 3 : *Propositionis firmamenta ex recensioribus* (f° 42r°-49v°) -- *Appendix : Benedicti Spinosae de unitate substantiae systema ejusque refutatio* (f° 50r°-52v°) -**chap. 7** : *De invisibilitate et visibilitate Dei* (f° 53r°-87r°) -- § 1 : *De invisibilitate Dei* (f° 53v°-63v°) --- *Propositio I : Deus est invisibilis oculo corporeo* (f° 53v°-60r°)

--- *Propositio II : Deus invisibilis est creatae nativa tantum propriaque virtute praeditae* (f° 60r°-63v°)
-- § 2 : *De visibilitate Dei* (f° 63v°-68v°)
--- *Propositio I : Intellectus creatus superno lumine perfusus Deum clare ut in se est, intuetur* (f° 64r°-68v°)
-- § 3 : *De affectionibus intuitivae Dei visionis* (f° 68v°-74r°)
--- *Propositio I : Deus in se visus non comprehenditur ab intellectu creato* (f° 69r°-71v°)
--- *Propositio II : Inaequalis est sanctorum visio et gloria* (f° 71v°-74r°)
-- § 4 : *Temporis articulo, quo justi ad clarum Dei conspectum perveniunt* (f° 74v°-84v°)
--- *Propositio I : Justi quibus nihil expiandum superest ab ipso obitu intuitiva Dei visione fruantur* (f° 75v°-79r°)
--- *Propositio II : Mille annorum in terris Christi regnum commentitium est* (f° 79r°-84v°)
---- *Pars 1 : De pravis Cerynthi erroribus* (f° 79v°-81v°)
---- *Pars 2 : De errore Papiae* (f° 81v°)
---- *Pars 3 : De sancti Justini aliorumque patrum errore* (f° 81v°-84v°)
-- *Appendix : De patribus millenariis* (f° 84v°-87r°)
-**chap. 7** [sic] : *De divina scientia, voluntate, providentia, praedestinatione* (f° 87r°-179v°)
-- *Dissertatio I : De scientia Dei* (f° 87v°-146v°)
--- *Prolusio : Adversus atheos seu de supremi entis intelligentia* (f° 87v°-96v°)
--- *Caput 2 : De divina scientia, ejusdemque partitione et characteribus* (f° 96v°-98r°)
--- *Caput 3 : De divinae scientiae objecto* (f° 98r°-103r°)
---- *Propositio I : Deus se ipsum perfectissime novit* (f° 98v°)
---- *Propositio II : Deus cognoscit omnium rerum essentias et rationes omnes, quae sunt inter illas essentias, id est omnem omnino veritatem* (f° 98v°)
---- *Propositio III : Deus novit omnia entia possibilia seu omnia, quae extra Deum existere possunt* (f° 99r°)
---- *Propositio IV : Deus novit omnia existentia vel minima ipsasque hominum cogitationes* (f° 99r°)
---- *Propositio V : Deus novit ab aeterno futura omnia, seu necessaria seu libera* (f° 99v°-103r°)
--- *Caput [4] : De divinae scientiae medio* (f° 103v°-120r°)
---- *Propositio I : Deus non cognoscit futuras voluntatis determinationes in creaturis, et singillatim in voluntate, id est nec creaturae in se ipsis, nec specialiter humana voluntas esse potest medium divinae cognitionis* (f° 105r°-111r°)
---- *Propositio II : Deus non cognoscit futura contingentia in aeternitate, cui coexistunt, nisi accedant decreta praedefinientia* (f° 111r°-113r°)
---- *Propositio [III] : Deus sua in essentia [non] cognoscit determinationes futuras creatae voluntatis* (f° 113r°-115r°)

	---- *Propositio IV : Deus non cognoscit futuras determinationes in decretis vel futuris, vel indifferentibus, seu non praedestinantibus* (f° 115v°-118v°) ---- *Propositio V : Deus non cognoscit futuras voluntatis determinationes in decretis suis praedeterminantibus* (f° 118v°-120r°) --- *Caput V : De scientia media* (f° 120r°-146v°) ---- § 1 : *De scientiae mediae characteribus* (f° 120r°-123v°) ---- § 2 : *De scientiae mediae usu* (f° 124r°-127v°) ---- § 3 : *De scientiae mediae auctoribus, deque veterum ac recentiorum ejus auctorum comparatione* (f° 128r°-131r°) ---- § 4 : *S. Augustini de scientia media sententia exploratur* (f° 131v°-140r°) ---- § 5 : *S. Thomae Aquinatis sententia de scientia media* (f° 140v°-144r°) ---- § 6 : *Expenduntur momenta rationis, quibus praefidunt meditii* (f° 144r°-146v°) -- *Dissertatio II : De divina voluntate* (f° 147r°-148v°) -- *Dissertatio III : De providentia divina* (f° 149r°-153v°) --- *Propositio : Deus omnes res universi dictione sua continet, et providentia moderatur* (f° 149r°-153v°) -- *Dissertatio IV : De praedestinatione* (f° 154r°-158r°) --- *Propositio : Praedestinatio est gratuita* (f° 155r°-158r°) --- *Additio* (f° 158v°-176v°) -- *Appendix : De reprobatione* (f° 177r°-179v°) f° 180r° : quatre lignes écrites d'une autre main *Praedestinatio ad gloriam ita est ad salutem necessaria, ut eam obtinere non possit qui non fuerit praedestinatus.* f° 180v°-187v° : (blanc)
Description	170 x 113 mm – (I) garde ant. + 187 folios + (II) garde post. – papier – encre corrosive aux f° 1r°-80v° – cahier-type : sénion (12 folios) – réclames aux f° 44v°, 56v°, 92v°, 114v°, 126v° ; autres réclames : le mot est écrit deux fois dans le texte, une fois comme dernier mot du folio verso, une fois comme premier mot du folio recto suivant) aux f° 20v°-21r°, 32v°-33r°, 80v°-81r°, 102v°-103r°, 138v°-139r°, 162v°-163r° – pagination ancienne à l'encre de 8 à 13 pour les f° 4v°-7r° ; foliotation moderne à l'encre rouge – pas de réglure visible – longues lignes – 24 lignes par page – une seule main – plusieurs notes marginales écrites en latin – pas de décor –
Reliure	reliure du XVIIIe s. en basane sur plats cartonnés – 5 nerfs – médaillons frappés à l'or insérés dans les entrenerfs – titre inscrit au dos en lettres dorées sur une étiquette de cuir brun clair : *De / Deo* – tranchefiles – tranches peintes en rouge –
Marques de possesseurs	Sur la page de garde antérieure (f° Ir°), deux inscriptions : - « Del signor marchese Ripa di Gia[g]lione e Meana » - « Donné à la Bibliothèque de Genève par Marc Viridet, chancelier. Septembre 1859 »

Histoire du manuscrit	Selon l'inscription notée au f° Ir°, ce manuscrit a appartenu à un seigneur italien, le marquis Ripa di Giaglione e Meana. Nous ignorons s'il s'agit du marquis di Giaglione qui a fondé à Turin, en 1757, une maison de correction pour les enfants des rues. Ce manuscrit a été donné à la Bibliothèque de Genève en septembre 1859 par Marc Viridet (cf. Théophile Dufour, Récolement des manuscrits effectué en 1883-1884, voir à Ms. lat. 42e, c.à.d. à son ancienne cote). Marc Viridet (1810-1866) fut chancelier de l'Etat de Genève de 1847 à 1862
Bibliographie	Sur Marc Viridet Henri GRANDJEAN, « Viridet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VII (1933), p. 150.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 208	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 42f » et « Inv. 955 »
Titre	• **Commentaire de l'épître de saint Paul aux Romains** (en latin), par Antoine Léger (fils) • **Paraphrase de l'épître de saint Paul aux Galates** (en français), par Firmin Abauzit
Auteurs des textes	• Antoine Léger (fils) (1652-1719) Pasteur genevois, professeur de philosophie à l'Académie de Genève de 1686 à 1713, puis professeur de théologie de 1713 à 1719, recteur de l'Académie de 1694 à 1698 ; il a publié des traités de physique et de théologie. A ne pas confondre avec son père Antoine Léger (né vers 1596, † 1661), également pasteur et professeur de théologie à Genève. • Firmin Abauzit (1679-1767) Originaire d'Uzès (France, Gard), il vint à Genève à l'âge de dix ans avec son frère pour se réfugier dans cette ville, auprès de leur grand-père. En 1694, il s'inscrivit à la Faculté des Lettres de Genève. Devenu un érudit reconnu, il fut nommé 3e bibliothécaire de l'Académie de Genève en 1727 et garda cette fonction jusqu'en 1756.
Date de copie du manuscrit	• 1er texte : années 1713-1718 • 2e texte : XVIIIe siècle
Lieu de copie et copistes	• 1er texte : Genève, texte autographe d'Antoine Léger (fils) • 2e texte : Genève, texte autographe de Firmin Abauzit
Contenu	- f° Ir° : page de titre (ce titre a sans doute été ajouté lorsque les deux textes ont été réunis en un seul volume) *Autographon* (mot écrit en grec). *Comment. epistolae ad Romanos ab Antonio Legero sanctissime theologiae professore.* *Nec non et Paraphrasis epistolae ad Galatas a doctissimo Abausit exarata.* **Commentaire de l'épître de saint Paul aux Romains** (en latin), d'Antoine Léger (fils) • *Analysis epistolae ad Romanos.* (un cahier de 24 pages ; les pages sont numérotées de 1 à 21, suivies d'une page numérotée 16, suivie de deux pages non numérotées ; les dates notées en marge vont de mars à septembre 1713 ; d'autres dates, allant de novembre à décembre 1717, ont été rajoutées dans les marges) Incipit : *De tempore quo scripta est non constat, et de loco unde scripta est constare videtur ex cap. 16.1.23. Ut epistola intelligatur legenda est…* • *Epistolae ad Romanos caput 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.* (les pages sont numérotées de 1 à 733 ; les dates notées en marge vont de mars 1714 à novembre 1718) - p. 1-176 : *Caput I* (daté du 9 mars 1714 au 27 novembre 1714) Incipit : *Epistola ad Rom. breviarium quoddam seu epitomen supra tradidimus, ut nexum discursus Paulini ob oculos haberemus…*

	- p. 177-224 : *Caput II* (daté du 5 février 1715 au 9 avril 1715) - p. 225-244 : *Caput III* (avant le 11 juin 1715 au 25 février 1716) - p. 244-281 : *Caput IV* (avant le 3 mars 1716 au 8 juin 1716) - p. 282-307 : *Caput V* (avant le 16 juin 1716 au 11 août 1716) - p. 307-359 : *Caput VI* (avant le 1er septembre 1716 au 15 décembre 1716) - p. 360-378 : *Caput VII* (du 22 décembre 1716 au 12 janvier 1717) - p. 379-511 : *Caput VIII* (du 26 janvier 1717 au 18 juin 1717) - p. 511 (bas de page) : *Explicationem cap. IX, X et XI pete ex analysi nostra hujus epistolae.* [les parties IX, X, XI ne sont pas commentées] - p. 512-612 : *Caput XII* (avant le 28 décembre 1717 au 21 juin 1718) - p. 613-658 : *Caput XIII* (avant le 2 août 1718 au 6 septembre 1718) - p. 659-682 : *Caput XIV* (avant le 13 septembre 1718 au 25 octobre 1718) - p. 682-711 : *Caput XV* (avant le 1er novembre 1718 au 22 novembre 1718) - p. 711-733 : *Caput XVI* (pas de dates) Suivent treize pages blanches. **Paraphrase de l'épître de saint Paul aux Galates** (en français), de Firmin Abauzit - page de titre (non numérotée) : *Analise sur l'Epitre aux Galates, par Monsieur Abausit.* - p. 1-79 : texte disposé sur deux colonnes, une pour l'épître citée en français, l'autre pour le commentaire écrit en français en vis-à-vis ; Incipit de l'épître : *Paul apostre envoié non point de la part des hommes, ny par aucun homme…* Incipit de l'analyse : *Paul apostre envoié non de la part d'aucune église mais immediatement de la part de Dieu…* - chap. 1 (p. 1-12) - chap. 2 (p. 12-23) - chap. 3 (p. 23-44) - chap. 4 (p. 44-60) - chap. 5 (p. 60-70) - chap. 6 (p. 71-79) Suivent trois pages blanches.
Remarques	• Commentaire de l'épître de saint Paul aux Romains, par Antoine Léger (fils) : Les pages 282-511 de ce Ms. lat. 208 sont à comparer avec le texte du Ms. lat. 209 qui contient les chapitres V, VI, VII et VIII du Commentaire de l'épître de saint Paul aux Romains, d'Antoine Léger (fils). Les textes semblent identiques mais sont copiés par deux mains différentes. • Paraphrase de l'épître de saint Paul aux Galates, par Firmin Abauzit : Le texte de ce Ms. lat. 208 est à comparer avec celui qui est contenu dans le Ms. Comp. Past. 42 (48 pages non numérotées situées après la page 112) ; il s'agit également de la Paraphrase de l'épître aux Galates, de Firmin Abauzit. Les textes semblent identiques mais sont copiés par deux mains différentes. Dans le Ms. Comp. Past. 42, le texte est présenté en longues lignes (et non en deux colonnes) et ne contient que le texte de la Paraphrase (le texte de l'épître ne figure pas).
Description	manuscrit composite réunissant deux textes : • 1er texte : 232 x 175 mm – (I) garde ant. + 770 pages (soit 385 folios) – papier

	– filigrane non identifié – cahier-type : sénion (12 folios ou 24 pages) – réclames, parfois d'un folio à l'autre – pagination ancienne à l'encre en chiffres arabes – réglure : marge de gauche tracée à la pointe sèche – longues lignes – environ 30 lignes par page – une seule main – quelques folios ont souffert d'une encre corrosive – pas de décor – présence d'un certain nombre de mots écrits en grec ; présence de quelques mots écrits en hébreu (voir p. 24, 78-79) – • 2e texte : 225 x 170 mm – 84 pages (soit 42 folios) + (II) garde post. – papier – filigrane non identifié – composition des cahiers : 3 sénions (3 x 12 folios, soit 72 pages) + 1 ternion (6 folios ou 12 pages) – pagination ancienne à l'encre en chiffres arabes – disposition du texte sur deux colonnes par page – réglure du cadre à la pointe sèche ; séparation des deux colonnes marquée par un trait tracé au crayon – environ 27 lignes par colonne – réclames d'une colonne à l'autre – titres courants – une seule main, différente de celle du 1er texte – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en parchemin blanc ; plats recouverts de papier imprimé vert et noir – 3 nerfs – inscription notée à l'encre sur le dos : *Com[m]ent. ad / Romanos / Ant. Legeri / S[anc]tiss[im]ae Theolog[i]ae Proffes[so]ris* –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit est entré à la Bibliothèque de Genève en 1863 ou 1864 suite au legs fait par les héritiers de M. Jean-Jacques de Roches-Lombard (cf. Théophile Dufour, Récolement des manuscrits effectué en 1883-1884, voir à Ms. lat. 42f, c.à.d. à son ancienne cote). Jean-Jacques de Roches-Lombard († 1862) fut médecin et conseiller d'Etat à Genève.
Bibliographie	• sur la famille Léger Henri HEYER, *Catalogue des thèses de théologie soutenues à l'Académie de Genève pendant les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Genève, 1898, p. XXXI : « Antoine Léger (I, 1596-1661) » ; p. XXXVIII-XXXIX : « Antoine Léger (II, 1652-1719) ». André CORBAZ, « Léger », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 489. Olivier FATIO, « Léger », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 609-610. Edition des sermons d'Antoine Léger (fils) - *Sermons sur divers textes de l'Ecriture sainte*, Genève, chez Fabri et Barrillot, 1720, 3 volumes. [sermon sur l'épître aux Romains, chap. 8, verset 11 : vol. 3, p. 156-190] [sermon sur l'épître aux Romains, chap. 13, verset 12 : vol. 1, p. 331-363] [sermon sur l'épître aux Romains, chap. 14, verset 7-9 : vol. 3, p. 128-155] - *Nouveaux sermons sur divers textes de l'Ecriture sainte*, Genève, chez Fabri et Barrillot, 1728, 2 volumes. [sermon sur l'épître aux Romains, chap. 1, verset 16 : vol. 2, p. 1-44] [sermon sur l'épître aux Romains, chap. 8, versets 19-22 : vol. 2, p. 168-243] • sur Firmin Abauzit Fernand AUBERT, « Abauzit, Firmin », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. I (1921), p. 23-24. Olivier FATIO, « Abauzit, Firmin », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 1 (2002), p. 21.

	S. STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. 2 (1966), p. 1, n° 4769. Maria-Cristina PITASSI, « Firmin Abauzit (1679-1767) ou de l'hétérodoxie discrète », dans *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français*, Paris, t. 146 (2000), p. 717-730. Miguel BENITEZ, « Le philosophe selon le cœur de Rousseau : Firmin Abauzit et le <Discours historique sur l'Apocalypse> », dans *Modernité et pérennité de Jean-Jacques Rousseau. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Lecercle*, Paris, H. Champion, Genève, Diff. Slatkine, 2002, p. 79-104. Edition des œuvres de Firmin Abauzit - *Paraphrase de l'épître de saint Paul aux Galates*, Leyde, 1748. - *Œuvres*, Genève, 1770, tome I. - *Œuvres diverses contenant ses écrits d'histoire, de critique et de théologie*, Londres et Amsterdam, 1770-1773, deux tomes en un volume. sur Jean-Jacques de Roches-Lombard H. FRIDERICH, « De Roches », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 659.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 209	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 12a » et « Inv. 934 »
Titre	**Commentaire de l'épître de saint Paul aux Romains** (chap. V, VI, VII, VIII), par Antoine Léger (fils)
Auteur du texte	Antoine Léger (fils) (1652-1719) Pasteur genevois, professeur de philosophie à l'Académie de Genève de 1686 à 1713, puis professeur de théologie de 1713 à 1719, recteur de l'Académie de 1694 à 1698 ; il a publié des traités de physique et de théologie. A ne pas confondre avec son père Antoine Léger (né vers 1596, † 1661), également pasteur et professeur de théologie à Genève.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle
Lieu de copie et copiste	Genève, cours copié par un étudiant
Contenu	f° 1r° : page de titre *Praelectiones D[omi]ni Legeri in capp. V & VI Epist[olae] ad Rom[anos]* f° 1v° : (blanc) <u>Commentaire du chapitre V</u> (f° 2r°-12r°, ou p. 1-21) f° 2r° : *Praelectiones Domini Legeri in caput quintum Epistolae Pauli ad Romanos.* *Caput quintum continet : 1° Conclusionem eorum quae dicta sunt de justificatione per fidem, v° 1 ; 2° Effecta fidei, v° 2, 3, 4, 5 ; 3° Descriptionem amoris Dei et Christi, v° 6, 7, 8 ; 4° Fiduciam…* <u>Commentaire du chapitre VI</u> (f° 12r°-31v°, ou p. 21-60) f° 12r° : *Postquam apostolus variis et iteratis saepius argumentis ostendit nos justificari fide et per mortem Christi, postquam magnitudinem amoris Dei filium tradentis…* <u>Commentaire du chapitre VII</u> (f° 32r°-39r°, ou p. 61-75) f° 32r° : *Difficilis semper visa est explicatio hujus capitis ; hinc factum est ut interpretes in varias abierint sententias, quas tantum abest ut excutere velimus…* f° 39v° : (blanc) f° 40r° : page de titre *Praelectiones D[omi]ni Legeri in cap. VIII Epist[olae] ad Rom[anos].* f° 40v° : (blanc) <u>Commentaire du chapitre VIII</u> (f° 41r°-58v°, ou p. 1-36) f° 41r° : *Praelectiones D[omi]ni Legeri in caput VIII epistolae Pauli ad Romanos.* *Sic absolvimus explicationem capitis VII sed nondum attigimus finem ratiocinationis Pauli, qua probare intendit doctrinam de justificatione per fidem seu foedus gratiae…* f° 59r°-v° : (blanc)
Remarque	Le texte de ce Ms. lat. 209 est à comparer avec celui des pages 282-511 du Ms. lat. 208, qui contient les chapitres V, VI, VII et VIII du Commentaire de l'épître

	de saint Paul aux Romains, d'Antoine Léger (fils). Les textes semblent identiques mais sont copiés par deux mains différentes.
Description	245 x 170 mm (f° 1-39) et 240 x 165 mm (f° 40-59) – (I) garde ant. + 59 folios + (II) garde post. – papier – filigrane : une cloche (non identifié) – composition des cahiers : 1 cahier de 32 folios, dont il manque le dernier folio (mais le texte est complet) + 1 quaternion (8 folios) + 1 cahier de 20 folios – réclames d'une page à l'autre – foliotation de 1 à 59 imprimée avec un tampon ; pagination d'origine à l'encre de 1 à 75 (pour les f° 2r°-39r°), puis de 1 à 36 (pour les f° 41r°-58v°) – longues lignes – environ 30-36 lignes par page (f° 2r°-39r°) ; environ 29-34 lignes par page (f° 41r°-58v°) – une seule main – les f° 1-31 sont marqués par une encre corrosive – pas de décor –
Reliure	reliure réalisée après le 10 juillet 1884 en demi percaline sur plats cartonnés recouverts de papier marbré – deux étiquettes rouges collées au dos avec inscriptions en lettres dorées ; en haut : *Léger / In / Epist. / Ad / Romanos* ; en bas : *Bibliothèqu[e] / De Genève* –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par J. Senebier en 1779, mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 12a, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	<u>sur la famille Léger</u> Henri HEYER, *Catalogue des thèses de théologie soutenues à l'Académie de Genève pendant les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Genève, 1898, p. XXXI : « Antoine Léger (I, 1596-1661) » ; p. XXXVIII-XXXIX : « Antoine Léger (II, 1652-1719) ». André CORBAZ, « Léger », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 489. Olivier FATIO, « Léger », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 609-610. <u>Edition des sermons d'Antoine Léger (fils)</u> - *Sermons sur divers textes de l'Ecriture sainte*, Genève, chez Fabri et Barrillot, 1720, 3 volumes. [sermon sur l'épître aux Romains, chap. 8, verset 11 : vol. 3, p. 156-190] - *Nouveaux sermons sur divers textes de l'Ecriture sainte*, Genève, chez Fabri et Barrillot, 1728, 2 volumes. [sermon sur l'épître aux Romains, chap. 8, versets 19-22 : vol. 2, p. 168-243]
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 210	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 7a » et « Inv. 933 »
Titre	***Tractatus de interpretatione sacrae scripturae*** (Traité sur l'interprétation de l'Ecriture sainte), de Jean-Alphonse Turrettini
Auteur du texte	Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) Théologien genevois ; professeur d'histoire ecclésiastique à Genève, de 1697 à 1705, puis professeur de théologie de 1705 à 1737, et recteur de l'Académie de Genève de 1701 à 1711.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle
Lieu de copie et copiste	Genève (?) Selon l'information communiquée en 2008 par Mme Maria-Cristina Pitassi, professeure à l'Institut d'Histoire de la Réformation (Université de Genève), ce manuscrit n'est pas un autographe de Jean-Alphonse Turrettini ; il s'agit d'une copie effectuée par une personne à identifier. Cette même écriture se retrouve dans deux autres manuscrits contenant des textes de J.-A. Turrettini : le Ms. lat. 212 de la BGE et le Ms. suppl. 2 du Musée d'Histoire de la Réformation (ou Institut d'Histoire de la Réformation) de Genève.
Contenu	- p. 1 : *Joh[annis] Alphonsi Turrettini tractatus de interpretatione sacrae scripturae.* Incipit : *Cum multa jam de libris sacris dixerimus, accedendum tandem ad ultimam hujus tractatus partem…* *[<u>Pars prima</u>]* (p. 1-306) - p. 1-64 : *[I. De pontificiorum methodo in interpretandam scripturam]* - p. 65-155 : *II. De hypothesi enthusiastarum circa expositionem scripturae.* - p. 156-242 : *Tertia hypothesis falsa circa interpretationem scripturae, eorum qui verba scripturae maxime urgenda esse pertendunt.* - p. 243-306 : *4^{a} hypothesis circa scripturae interpretationem hic expendenda nempe Gussetii.* <u>*Pars secunda*</u>*, in qua vera methodus interpretandae sacrae scripturae proponitur.* (p. 307-493) - p. 309-344 : *I. Principia quaedam generalia ad scripturam interpretandum.* - p. 345-481 : *II. Regulae speciales de modo interpretandi certos scripturae libros vel certas scripturae materias.* - p. 346-259 : *I. De libris historicis* - p. 360-386 : *II. De libris propheticis* -- chap. 1 : p. 360-386 -- chap. 2 : p. 387-408 -- chap. 3 : p. 409-422 - p. 423-442 : *III. De moralibus scripturae* - p. 443-481 : *IV. De dogmaticis scripturae* - p. 482-493 : *Consilia de optima ratione intelligendae et interpretandae scripturae* - p. 494 : table des matières avec renvois aux pages (addition d'une autre main)

	- p. 495-201 : (blanc)
Remarque	Le Ms. fr. 1001 de la Bibliothèque de Genève, au f° 5, contient une note de J.-A. Turrettini sur l'édition de ce traité parue à Dordrecht en 1728 : « M. T. Prof[esseur] en etc. avertit le Public que c'est à son insçû, et sans sa participation, qu'on a imprimé un Livre sous ce titre De Sacrae Scripturae Interpretandi Meth. Tract. bipart. etc. auctore Ioanne Alph. Turr. etc. Il reconait […] ce Traité est de lui, ou du moins que c'est un Extrait des Leçons qu'il a faites, il y a fort lontems, sur cette matière. Mais cette édition est chargée d'un si prodigieux nombre de fautes, et la plupart de ces fautes sont si grossières, et altèrent si fort le sens, qu'il la désavoue entièrement, et promet d'en donner lui-même une plus correcte. En général, il prie tous les Libraires et autres Personnes, à qui il pourrait parvenir quelque Manuscrit sous son nom, de ne les point publier sans l'en avertir, et sans savoir s'il l'agrée. » Nous remercions vivement Mme Maria-Cristina Pitassi de nous avoir communiqué cette information.
Description	155 x 102 mm – (I) garde ant. + 1 folio (non numéroté) + 201 pages + (II) garde post. – papier – les pages sont marquées par la corrosion de l'encre – composition des cahiers non identifiée du fait de la reliure trop serrée – pas de réclames – pas de signatures – pagination ancienne en chiffres arabes, de 1 à 493 – pas de réglure visible – longues lignes – environ 18 à 26 lignes par page – écriture cursive, petite et penchée ; une seule main – mots hébreux – pas de décor –
Reliure	reliure du XVIIIe s. en veau – 5 nerfs – dos orné de cinq médaillons dorés insérés dans les entrenerfs et d'une étiquette rouge avec inscription en lettres dorées : *TURRET. / TRAC. DE / INTERP. / SACR. SCR.* – tranchefiles – tranches jaspées – ruban de marque-page inséré dans la reliure –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par J. Senebier en 1779, mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 7a, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	Editions *De sacrae scripturae interpretandae methodo, Tractatus bipartitus* ; imprimé à *Trajecti Thuriorum* (Dordrecht), *apud F. Senem bibliopolam* (par François Oudman libraire), en 1728. [Cette édition, imprimée à l'insu de J.-A. Turrettini, fut désavouée par lui car trop fautive ; voir à Remarque] *J.-A. Turrettini, Opera omnia theologica, philosophica et philologica*, imprimé à Leeuwarden et Franeker, par H.A. de Chalmot et D. Romar, 1774-1776, 3 vol. (voir vol. 2, p. 1-136). sur Jean-Alphonse Turrettini E. DE BUDE, *Vie de J.-A. Turrettini théologien genevois 1671-1737*, Lausanne,

	G. Bridel, 1880. Henri HEYER, *Catalogue des thèses de théologie soutenues à l'Académie de Genève pendant les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Genève, 1898, p. XL-XLIII : « Jean-Alphonse Turrettini ». Henry DEONNA, « Turrettini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 714-715. Maria-Cristina PITASSI, « Un manuscrit genevois du XVIIIe siècle : La Réfutation du système de Spinosa par Mr. Turrettini », dans *Nederlands archief voor kerkgeschiedenis*, 's Gravenhage, vol. 68 (1988), p. 180-212. Maria-Cristina PITASSI, « L'apologétique raisonnable de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Apologétique 1680-1740. Sauvetage ou naufrage de la théologie ?* Actes du colloque tenu à Genève en juin 1990 sous les auspices de l'Institut d'histoire de la Réformation, éd. par M.-C. Pitassi, Genève, Ed. Labor et fides, 1991, p. 100-118. Maria-Cristina PITASSI, « D'une parole à l'autre : les sermons du théologien genevois Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Annali di storia dell'esegesi*, Bologne, vol. 10 (1993), n° 1, p. 71-93. Martin I. KLAUBER, *Between Reformed Scholasticism and Pan-Protestantism: Jean-Alphonse Turretin (1671-1737) and Enlightened Orthodoxy at the Academy of Geneva*, Selinsgrove-London-Toronto, Susquehanna University Press and Associated University Presses, 1994. Maria-Cristina PITASSI, « Profilo intellettuale di Jean-Alphonse Turrettini, teologo eclairé », dans *I Lucchesi a Ginevra da Giovanni Diodati a Jean-Alphonse Turrettini*, Lucques, Istituto storico lucchese, 1996, p. 63-74. Maria-Cristina PITASSI, Laurence BERGON, « Jean-Alphonse Turrettini, correspondant de l'Europe savante et ecclésiastique au début des Lumières », dans *La vie intellectuelle aux Refuges protestants*, Paris, H. Champion, Genève, Diff. Slatkine, vol. 1 (1999), p. 157-171. Maria-Cristina PITASSI, « Echos italiens à Genève au début du XVIIIe siècle : le cas de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Genève et l'Italie III*, Genève, Société genevoise d'études italiennes, 1999, p. 447-455. Maria-Cristina PITASSI, « Du fils de François au réformateur de Genève : genèse et développement de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737), dans *Lias*, Amsterdam, vol. 26 (1999), n° 1, p. 103-113. Maria-Cristina PITASSI, « Les amours de jeunesse : échos cartésiens dans la correspondance du théologien Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Rivista di filosofia neo-scolastica*, Milan, vol. 93 (2001), n° 2, p. 191-207. Maria-Cristina PITASSI, « De la controverse anti-romaine à la théologie naturelle : parcours antisceptiques de Jean-Alphonse Turrettini », dans *The return of scepticism from Hobbes and Descartes to Bayle*, Dordrecht, Kluwer, 2003, p. 431-447. Maria-Cristina PITASSI, *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini*, Paris, Honoré Champion Editeur, 2009, 6 volumes, (liste des œuvres imprimées de J.-A. Turrettini au vol. 6, p. 508-519). Maria-Cristina PITASSI, « Turrettini, Jean-Alphonse », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 12 (2013), p. 721-722.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 211	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 18a » et « Inv. 937 »
Titre	***Historiae ecclesiasticae compendium a Domino Johanne Alphonso Turrettino traditum et a Johanne P. Ducros scriptum.*** (Abrégé de l'Histoire ecclésiastique, de Jean-Alphonse Turrettini, copié par Jean-P[ierre] Ducros)
Auteur du texte	Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) Théologien genevois ; professeur d'histoire ecclésiastique à Genève, de 1697 à 1705, puis professeur de théologie de 1705 à 1737, et recteur de l'Académie de Genève de 1701 à 1711.
Date de copie du manuscrit	1722 (cf. page de titre)
Lieu de copie et copiste	Genève, cours copié par Jean P. Ducros (cf. page de titre) Jean-P[ierre] Ducros (1700-1763), étudiant genevois, soutint sa thèse de théologie en 1725 ; il devint ensuite pasteur.
Contenu	page de titre : *Historiae ecclesiasticae compendium a D. Joh. Alphon. Turrettino traditum a Joh. P. Ducros scriptum, Genevae, MDCCXXII.* p. I-X : <u>Préface</u> *Praefatio ex praelectione D. J. Alp. Turrettini excerpta ac compendio praemittenda.* Incipit : *Compendium historiae ecclesiasticae vobis tradere instituimus, in quo […] proponos eventus ob oculos possemus ponere…* p. 1-6 : <u>*Historiae ecclesiasticae a Christo nato compendium brevissimum*</u>*.* *Seculum primum.* *Incipit ecclesiae christianae historia a Christi nativitate…* p. 7-14 : *Seculum secundum* p. 15-21 : *Seculum tertium* p. 22-28 : *Seculum quartum* p. 29-36 : *Seculum quintum* p. 37-43 : *Seculum sextum* p. 44-49 : *Seculum septimum* p. 50-61 : *Seculum octavum* p. 62-75 : *Seculum nonum* p. 76-86 : *Seculum decimum* p. 87-108 : *Seculum undecimum* p. 109-119 : *Seculum duodecimum* p. 120-136 : *Seculum decimum tertium* p. 137-156 : *Seculum decimum quartum* p. 157-172 : *Seculum decimum quintum* p. 173-264 : *Seculum decimum sextum* p. 264 : derniers mots : … *denique nostra haec Genevensis an[no] 1559 º Theodoro Beza primo rectore, quantum vero ad sacrarum emendationem litterarum splendor valuerit, res est ita evidens ac in vulgus nota, ut a nemine ignoretur.* p. 265-355 : (blanc)

Description	160 x 107 mm – (I-II) gardes ant. + 368 pages + (III-IV) gardes post. – papier – cahier-type : quinion (10 folios ou 20 pages) – signatures de A à Q – pas de réclames – pagination d'origine en chiffres romains (de I à X) pour la préface, suivie d'une pagination en chiffres arabes (de 1 à 264) pour le texte ; ensuite pages blanches sans numérotation – réglure à la pointe sèche – justification : 120 x 65 mm – longues lignes – environ 22-25 lignes par page – écriture penchée ; une seule main – notes marginales –
Décor	un vase avec deux fleurs sur la page de titre dessiné à l'encre –
Reliure	reliure du XVIIIe s. en basane – 5 nerfs saillants – dos orné de cinq médaillons dorés insérés dans les entrenerfs et d'une étiquette rouge portant une inscription en lettres dorées : *HISTOR. / ECCLES.* – tranchefiles – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par J. Senebier en 1779, mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 18a, c.à.d. à son ancienne cote). Peut-être a-t-il été donné à la BGE par John Jullien († 1887), libraire à Genève, dont le fils Alexandre Jullien, également libraire à Genève, a donné en 1918 les Ms. lat. 212 et 213 contenant des œuvres de J.-A. Turrettini (cf. BGE, Département des manuscrits, Registre d'entrées 1904-1919, p. 241).
Remarque	La Bibliothèque de Genève conserve également : - les Ms. lat. 43/1, 43/2, 43/3, 43/4, 43/5 : Cours d'histoire ecclésiastique (en latin), de J.-A. Turrettini ; - Ms. lat. 212 : Histoire du peuple juif (incomplète ; en latin), composée très probablement par J.-A. Turrettini ; - Ms. Comp. Past. 28 (Compagnie des Pasteurs) : *Historiae ecclesiasticae compendium, a Christo nato usque ad annum MDCC*, de J.-A. Turrettini, 1 vol., 609 pages.
Bibliographie	<u>Editions</u> J.-A. Turrettini, *Historiae ecclesiasticae compendium, a Christo nato usque ad annum 1700*, Genève, chez Fabri et Barrillot, 1734. J.-A. Turrettini, *Historiae ecclesiasticae compendium, a Christo nato usque ad annum 1700*, Genève, Ed. Barrillot et fils, 1736. J.-A. Turrettini, *Historiae ecclesiasticae compendium, a Christo nato usque ad annum 1700*, Anvers, 1736. *Abrégé de l'histoire ecclésiastique de J.-A. Turrettini, traduit du latin […]*, imprimé à Neuchâtel, par S. Fauche, 1765, 2 tomes en un volume. *J.-A. Turrettini, Opera omnia theologica, philosophica et philologica*, imprimé à Leeuwarden et Franeker, par H.A. de Chalmot et D. Romar, 1774-1776, 3 vol. <u>sur Jean-Alphonse Turrettini</u> E. DE BUDE, *Vie de J.-A. Turrettini théologien genevois 1671-1737*, Lausanne, G. Bridel, 1880.

© Bibliothèque de Genève – 2016

	Henri HEYER, *Catalogue des thèses de théologie soutenues à l'Académie de Genève pendant les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Genève, 1898, p. XL-XLIII : « Jean-Alphonse Turrettini ». Henry DEONNA, « Turrettini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 714-715. Maria-Cristina PITASSI, « Un manuscrit genevois du XVIIIe siècle : La Réfutation du système de Spinosa par Mr. Turrettini », dans *Nederlands archief voor kerkgeschiedenis*, 's Gravenhage, vol. 68 (1988), p. 180-212. Maria-Cristina PITASSI, « L'apologétique raisonnable de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Apologétique 1680-1740. Sauvetage ou naufrage de la théologie ?* Actes du colloque tenu à Genève en juin 1990 sous les auspices de l'Institut d'histoire de la Réformation, éd. par M.-C. Pitassi, Genève, Ed. Labor et fides, 1991, p. 100-118. Maria-Cristina PITASSI, « D'une parole à l'autre : les sermons du théologien genevois Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Annali di storia dell'esegesi*, Bologne, vol. 10 (1993), n° 1, p. 71-93. Martin I. KLAUBER, *Between Reformed Scholasticism and Pan-Protestantism: Jean-Alphonse Turretin (1671-1737) and Enlightened Orthodoxy at the Academy of Geneva*, Selinsgrove-London-Toronto, Susquehanna University Press and Associated University Presses, 1994. Maria-Cristina PITASSI, « Profilo intellettuale di Jean-Alphonse Turrettini, teologo eclairé », dans *I Lucchesi a Ginevra da Giovanni Diodati a Jean-Alphonse Turrettini*, Lucques, Istituto storico lucchese, 1996, p. 63-74. Maria-Cristina PITASSI, Laurence BERGON, « Jean-Alphonse Turrettini, correspondant de l'Europe savante et ecclésiastique au début des Lumières », dans *La vie intellectuelle aux Refuges protestants*, Paris, H. Champion, Genève, Diff. Slatkine, vol. 1 (1999), p. 157-171. Maria-Cristina PITASSI, « Echos italiens à Genève au début du XVIIIe siècle : le cas de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Genève et l'Italie III*, Genève, Société genevoise d'études italiennes, 1999, p. 447-455. Maria-Cristina PITASSI, « Du fils de François au réformateur de Genève : genèse et développement de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737), dans *Lias*, Amsterdam, vol. 26 (1999), n° 1, p. 103-113. Maria-Cristina PITASSI, « Les amours de jeunesse : échos cartésiens dans la correspondance du théologien Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Rivista di filosofia neo-scolastica*, Milan, vol. 93 (2001), n° 2, p. 191-207. Maria-Cristina PITASSI, « De la controverse anti-romaine à la théologie naturelle : parcours antisceptiques de Jean-Alphonse Turrettini », dans *The return of scepticism from Hobbes and Descartes to Bayle*, Dordrecht, Kluwer, 2003, p. 431-447. Maria-Cristina PITASSI, *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini*, Paris, Honoré Champion Editeur, 2009, 6 volumes, (liste des œuvres imprimées de J.-A. Turrettini au vol. 6, p. 508-519). Maria-Cristina PITASSI, « Turrettini, Jean-Alphonse », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 12 (2013), p. 721-722. <u>sur Jean-Pierre Ducros</u> Sven STELLING-MICHAUD, *Le livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. 3 (1972), p. 154, n° 5275.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 212	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Histoire du peuple juif** (incomplète), de Jean-Alphonse Turrettini (?)
Auteur du texte	L'auteur pourrait être Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) Théologien genevois ; professeur d'histoire ecclésiastique à Genève, de 1697 à 1705, puis professeur de théologie de 1705 à 1737, et recteur de l'Académie de Genève de 1701 à 1711.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle
Lieu de copie et copiste	Genève (?) Selon l'information communiquée en 2008 par Mme Maria-Cristina Pitassi, professeure à l'Institut d'Histoire de la Réformation (Université de Genève), ce manuscrit n'est pas un autographe de Jean-Alphonse Turrettini ; il s'agit d'une copie effectuée par une personne à identifier. Cette même écriture se retrouve dans deux autres manuscrits contenant des textes de J.-A. Turrettini : le Ms. lat. 210 de la BGE et le Ms. suppl. 2 du Musée d'Histoire de la Réformation (ou Institut d'Histoire de la Réformation) de Genève.
Contenu	Un tome I (disparu) devait contenir le début de cette Histoire du peuple juif, c'est-à-dire les périodes 1 à 8. f° 1r°-39r° : <u>*Nona periodus*</u>. Incipit : *Accedimus ad nonam periodum de cujus duratione primo aliquid dicemus, postea de difficultatibus chronologiam illam spectantibus. Observabimus graves difficultates chronologicas de tempore Regum Israëlis et Judae ob contrarietates quae intercedere videntur inter libros Regum et Chronicorum…* f° 40r°-54r° : <u>*Decima periodus*</u>. Incipit : *Pergimus ad 10^{am} periodum in qua agetur de Regibus Judae qui regnarunt a tempore quo Regnum Israëliticum eversum est ad captivitatem Babylonicam, estque annorum circiter 130. In hac vero periodo…* f° 55r°-69r° : <u>*Undecima periodus*</u>. Incipit : *Haec periodus complectitur 70 annos captivitatis. De captivitate primo disseremus ; postea συγχρονιςμός ad 10^{am} et 11^{am} periodum pertinentes proponemus. Ergo maxima Judaeorum pars in variis deportationibus…* f° 70r°-103r° : <u>*Duodecima periodus*</u>. Incipit : *Pergimus ad duodecimam periodum quae agit de reditu Judaeorum ex captivitate et eorum statu sub Persarum Regibus per an[nos] circiter 200 usque ad Alexandrum magnum…* f° 104r°-155r° : <u>*Decima tertia periodus*</u>. Incipit : *In hac periodo describitur status Judaeorum sub monarchia Graecorum, h. e. sub dominatu Alexandri M[agni] et ejus successorum Syriae et Aegypti Regum…* (ce chapitre est resté inachevé)
Description	160 x 103 mm – (I) garde ant. + 2 folios blancs (non numérotés) + 155 folios (foliotés de 1 à 155) + 35 folios blancs + (II) garde post. – papier – type de cahier non identifié du fait de la reliure trop serrée – pas de signatures, ni de réclames – foliotation d'origine à l'encre en chiffres arabes – pas de réglure

	visible – justification : 105 x 58 mm – longues lignes – environ 30 lignes par page – les folios ne sont écrits que sur le côté recto – petite écriture penchée et serrée – quelques mots écrits en grec et en hébreu (f° 136r°) – pas de décor –
Reliure	reliure du XVIIIe s. en veau brun – 5 nerfs – quatre médaillons dorés insérés dans les entrenerfs ; deux autres médaillons : l'un avec une inscription en lettres dorées sur une étiquette rouge : *TURRETT / V. HIST. / ECCLES.* ; l'autre au-dessous en lettres dorées : *TOM.II.* – tranchefiles – tranches jaspées – ruban gris servant de marque-page –
Remarque	Le titre qui fut imprimé sur le dos de la reliure ne correspond pas au texte contenu dans ce volume ; suite à cette erreur, cet ouvrage fut considéré comme un exemplaire parmi d'autres de l' « Histoire ecclésiastique », de Jean-Alphonse Turrettini alors qu'il pourrait s'agir d'un texte non édité de cet auteur.
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Ce volume et le Ms. lat. 213 ont été donnés à la Bibliothèque de Genève le 8 novembre 1918 par Alexandre Jullien, libraire à Genève (cf. BGE, Département des manuscrits, Registre d'entrées 1904-1919, p. 241).
Bibliographie	<u>Edition des oeuvres de Jean-Alphonse Turrettini</u> *J.-A. Turrettini, Opera omnia theologica, philosophica et philologica*, imprimé à Leeuwarden et Franeker, par H.A. de Chalmot et D. Romar, 1774-1776, 3 vol. <u>sur Jean-Alphonse Turrettini</u> E. DE BUDE, *Vie de J.-A. Turrettini théologien genevois 1671-1737*, Lausanne, G. Bridel, 1880. Henri HEYER, *Catalogue des thèses de théologie soutenues à l'Académie de Genève pendant les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Genève, 1898, p. XL-XLIII : « Jean-Alphonse Turrettini ». Henry DEONNA, « Turrettini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 714-715. Maria-Cristina PITASSI, « Un manuscrit genevois du XVIIIe siècle : La Réfutation du système de Spinosa par Mr. Turrettini », dans *Nederlands archief voor kerkgeschiedenis*, 's Gravenhage, vol. 68 (1988), p. 180-212. Maria-Cristina PITASSI, « L'apologétique raisonnable de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Apologétique 1680-1740. Sauvetage ou naufrage de la théologie ?* Actes du colloque tenu à Genève en juin 1990 sous les auspices de l'Institut d'histoire de la Réformation, éd. par M.-C. Pitassi, Genève, Ed. Labor et fides, 1991, p. 100-118. Maria-Cristina PITASSI, « D'une parole à l'autre : les sermons du théologien genevois Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Annali di storia dell'esegesi*, Bologne, vol. 10 (1993), n° 1, p. 71-93. Martin I. KLAUBER, *Between Reformed Scholasticism and Pan-Protestantism: Jean-Alphonse Turretin (1671-1737) and Enlightened Orthodoxy at the Academy of Geneva*, Selinsgrove-London-Toronto, Susquehanna University Press and Associated University Presses, 1994. Maria-Cristina PITASSI, « Profilo intellettuale di Jean-Alphonse Turrettini, teologo eclairé », dans *I Lucchesi a Ginevra da Giovanni Diodati a Jean-*

	Alphonse Turrettini, Lucques, Istituto storico lucchese, 1996, p. 63-74. Maria-Cristina PITASSI, Laurence BERGON, « Jean-Alphonse Turrettini, correspondant de l'Europe savante et ecclésiastique au début des Lumières », dans *La vie intellectuelle aux Refuges protestants*, Paris, H. Champion, Genève, Diff. Slatkine, vol. 1 (1999), p. 157-171. Maria-Cristina PITASSI, « Echos italiens à Genève au début du XVIIIe siècle : le cas de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Genève et l'Italie III*, Genève, Société genevoise d'études italiennes, 1999, p. 447-455. Maria-Cristina PITASSI, « Du fils de François au réformateur de Genève : genèse et développement de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737), dans *Lias*, Amsterdam, vol. 26 (1999), n° 1, p. 103-113. Maria-Cristina PITASSI, « Les amours de jeunesse : échos cartésiens dans la correspondance du théologien Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Rivista di filosofia neo-scolastica*, Milan, vol. 93 (2001), n° 2, p. 191-207. Maria-Cristina PITASSI, « De la controverse anti-romaine à la théologie naturelle : parcours antisceptiques de Jean-Alphonse Turrettini », dans *The return of scepticism from Hobbes and Descartes to Bayle*, Dordrecht, Kluwer, 2003, p. 431-447. Maria-Cristina PITASSI, *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini*, Paris, Honoré Champion Editeur, 2009, 6 volumes, (liste des œuvres imprimées de J.-A. Turrettini au vol. 6, p. 508-519). Maria-Cristina PITASSI, « Turrettini, Jean-Alphonse », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 12 (2013), p. 721-722.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2570

Ms. lat. 213	(pas d'anciennes cotes)
	Cours de théologie naturelle (leçons I-XXII), de Jean-Alphonse Turrettini
Auteur du texte	Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) Théologien genevois ; professeur d'histoire ecclésiastique à Genève, de 1697 à 1705, puis professeur de théologie de 1705 à 1737, et recteur de l'Académie de Genève de 1701 à 1711.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle
Lieu de copie et copiste	Genève, cours copié par un étudiant non identifié
Contenu	[la pagination indiquée ci-dessous se réfère à la pagination corrigée] Titre (p. 1) : *Joh[annis] Alfonsi Turretini, theol[ogiae] prof[essoris] genev[ensis], praelectionum analyses.* Texte (p. 1-167) : - p. 1-6 : *Prooemium. Prima praelectio.* *Theologiae prolegomena quae in* [sic] *plerisque exponuntur, videntur parum utilia, nos itaque prohoemii loco non nisi capita seq[uentia] tractabimus.* *Caput I. De theologiae natura.* *Simplicissima et optima theologiae definitio est haec : theologia est doctrina de Deo et rebus divinis…* - p. 6-11 : *Praelectio secunda.* *Caput V. De usu rationis et philosophiae in theologia. Hic occurrit quaestio momentosissima de usu rationis…* - p. 12-17 : *Tertia praelectio.* *Caput VI. De usu literaturae graecae et latinae in theologia. Summus usus literaturae graecae et latinae patebit…* - p. 17-24 : *Praelectio IV.* *Caput IX. De systematibus theologicis et quo in pretio suis habenda. Observandum in hac materia varie a variis peccati…* - p. 25-31 : *Quinta praelectio.* *Quae initium est tractatus theologici. His praemissis theologiae nostrae initium ducemus a rebus quae lumine naturali circa Deum cognosci possunt…* p. 26 : *Nunc ad tractatum nostrum veniamus quinque lumine naturali nobis innotescunt.* *1-Deum esse. 2-Dei attributa. 3-Dari leges naturales justum et injustum. 4-Dari providentiam. 5-Animas esse immortales vel quod idem est judicium esse futurum…* - p. 31-37 : *Secta* [sic] *praelectio.* *Quoniam veritas quam hactenus probavimus Deum notificata parte contraria existere…* - p. 37-47 : *Septima praelectio.* *IX arg[umentum] quo probamus Deum existere ducitur non modo a summa utilitate…* - p. 47-56 : *Octava praelectio. Sectio secunda.*

	De Dei attributis ex lumine naturali postquam Deum esse probavimus… - p. 56-67 : <u>*Nona praelectio*</u>. *Superiori praelectione diximus de attributis divinis quatenus ea ex lumine naturali…* - p. 67-73 : <u>*Decima praelectio*</u>. *III articulus : quod materia non possit cogitare. Hoc jam supra attigimus verum nunc ex professo…* - p. 73-82 : <u>*Undecima praelectio*</u>. *IV articulus : quod detur libertas tum in hominibus tum in deo videtur Spinosa…* - p. 82-88 : <u>*Duodecima praelectio*</u>. *Quod dentur leges naturales, scilicet principia justiet injusti…* - p. 88-95 : <u>*Decima tertia praelectio*</u>. *Et i quidem Pyrrhonii dicunt nihil esse certi, hoc est uni verum alteri falsum…* - p. 95-100 : <u>*Decima quarta praelectio*</u>. *Nunc argumenta, quae jam attulimus, novis observationibus roborabimus…* - p. 100-110 : <u>*Decima quinta praelectio*</u>. *Superest ut objectiones breviter refellamus. Obj[ectio] 1 : nos natura ferri ad utilitatem quaerendum…* - p. 110-118 : <u>*Decima sexta praelectio*</u>. *Hactenus probavimus dari leges naturales sequitur ut videamus quae nam sint illae leges…* - p. 118-127 : <u>*Decima septima praelectio*</u>. *II : leges naturales quae alios homines spectant. Argumentum istud si pro rei dignitate…* - p. 127-134 : <u>*Decima octava praelectio*</u>. *Sectio IV. De Providentia. Ut accurate haec materia tractet quatuor sunt praestanda, I : in genere videndum est…* - p. 134-141 : <u>*Decima nona praelectio*</u>. *III. Sequitur nunc ut object. quae ab adversariis contra Provid[entiam] proponuntur, breviter…* - p. 141-150 : <u>*Vicesima praelectio*</u>. *Placet nunc unum aut alterum argum[entum] sub incudem reponere novisque rationibus refellere…* - p. 150-158 : <u>*Vicesima prima praelectio*</u>. *Sectio V. Nunc venimus ad ultimum et quidem momentosissimum theologiae nostrae caput…* - p. 159-167 : <u>*Vicesima secunda praelectio*</u>. *III. Sequitur nunc ut objectiones quae contra animorum immortalitatem et vitam futuram proponuntur…* - p. 167 : <u>Explicit</u> :*…5. Cum sit aequissimus et optimus, haec omnia quae in judicio fient, optime et mansuetissime dispensabit. Finis theologiae naturalis.* - les 19 folios suivants sont restés blancs.
Remarques	• Ce cours de théologie naturelle, qui se termine avec la leçon 22, était suivi d'un cours de théologie révélée, constitué des leçons 23 à 46 (voir le Ms. lat. 214). • Ce Ms. lat. 213 est à comparer avec le texte copié par d'autres étudiants qui, soit ont assisté eux-mêmes au cours de théologie naturelle de J.-A. Turrettini, soit n'ont pas assisté au cours mais en ont recopié ultérieurement le contenu : - Ms. Comp. Past. 32 (2 cahiers) : thèses de théologie naturelle de J.-A.

	Turrettini, copiées par G. De L'Escale, en 1787. - Ms. Comp. Past. 33 : cours de théologie naturelle (leçons I-XXII) de J.-A. Turrettini, copié par Gabriel Pasteur (sans date). - Ms. Comp. Past. 34 : cours de théologie naturelle (leçons I-XXII) de J.-A. Turrettini, copié par François De Roches (sans date). - Ms. suppl. 2 (conservé au Musée d'Histoire de la Réformation ou Institut d'Histoire de la Réformation, Université de Genève) : cours de théologie naturelle de J.-A. Turrettini, copié par un étudiant non identifié (sans date).
Description	163 x 110 mm – (I-II) gardes ant. + 202 pages (167 pages écrites ; les autres sont restées blanches) + (III-IV) gardes post. – papier – les pages 110-111 sont marquées par la corrosion de l'encre – composition des cahiers : 2 bifeuillets (gardes ant.) + 1 quaternion (p. 1-16) + 1 sénion (p. 17-40) + 1 septénion (p. 41-68) + 6 quaternions (p. 69-84, 85-100, 101-116, 117-132, 133-148, 149-164) + 1 binion (p. 165-172) + 1 quaternion incomplet (-8e folio) + 1 quaternion + 2 bifeuillets (gardes post.) – pas de signatures – présences de réclames, généralement d'une page à l'autre – les pages écrites présentent une pagination ancienne en chiffres arabes de 1 à 171 comportant des erreurs ; cette pagination a été corrigée au crayon en 2010 ; la pagination suivie ici est la pagination corrigée – réglure au crayon – justification : 145 x 85 mm – longues lignes – entre 26 et 41 lignes – écriture cursive – une seule main – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en parchemin blanc ; plats recouverts de papier marbré jaspé – 3 nerfs –
Marques de possesseurs	Deux inscriptions de la même main : - contregarde supérieure : *Basilea d. 28 Julii / Anni 1726* - garde antérieure f° I côté recto : *Sum / J. N. Davidis Wilhelmi / Crucenaco-Palat. / S. M. C.* [Crucenaco-Palat. : la ville de Kreuznach, en Allemagne, dans le Land de Rhénanie-Palatinat ?] [S.M.C. : *Sacri Ministerii Candidatus* ?]
Histoire du manuscrit	Selon les inscriptions notées sur la contregarde supérieure et sur la garde antérieure, ce manuscrit se trouvait à Bâle le 28 juillet 1726 et appartenait à un dénommé *J. N. Davidis Wilhelmi*, qui reste à être identifié. Ce volume et le Ms. lat. 212 ont été donnés à la Bibliothèque de Genève le 8 novembre 1918 par Alexandre Jullien, libraire à Genève (cf. BGE, Département des manuscrits, Registre d'entrées 1904-1919, p. 241).
Bibliographie	<u>Edition des oeuvres de Jean-Alphonse Turrettini</u> *J.-A. Turrettini, Opera omnia theologica, philosophica et philologica*, imprimé à Leeuwarden et Franeker, par H.A. de Chalmot et D. Romar, 1774-1776, 3 vol. <u>sur Jean-Alphonse Turrettini</u> E. DE BUDE, *Vie de J.-A. Turrettini théologien genevois 1671-1737*, Lausanne, G. Bridel, 1880. Henri HEYER, *Catalogue des thèses de théologie soutenues à l'Académie de Genève pendant les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Genève, 1898, p. XL-XLIII : « Jean-Alphonse Turrettini ».

	Henry DEONNA, « Turrettini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 714-715. Maria-Cristina PITASSI, « Un manuscrit genevois du XVIIIe siècle : La Réfutation du système de Spinosa par Mr. Turrettini », dans *Nederlands archief voor kerkgeschiedenis*, 's Gravenhage, vol. 68 (1988), p. 180-212. Maria-Cristina PITASSI, « L'apologétique raisonnable de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Apologétique 1680-1740. Sauvetage ou naufrage de la théologie ?* Actes du colloque tenu à Genève en juin 1990 sous les auspices de l'Institut d'histoire de la Réformation, éd. par M.-C. Pitassi, Genève, Ed. Labor et fides, 1991, p. 100-118. Maria-Cristina PITASSI, « D'une parole à l'autre : les sermons du théologien genevois Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Annali di storia dell'esegesi*, Bologne, vol. 10 (1993), n° 1, p. 71-93. Martin I. KLAUBER, *Between Reformed Scholasticism and Pan-Protestantism: Jean-Alphonse Turretin (1671-1737) and Enlightened Orthodoxy at the Academy of Geneva*, Selinsgrove-London-Toronto, Susquehanna University Press and Associated University Presses, 1994. Maria-Cristina PITASSI, « Profilo intellettuale di Jean-Alphonse Turrettini, teologo eclairé », dans *I Lucchesi a Ginevra da Giovanni Diodati a Jean-Alphonse Turrettini*, Lucques, Istituto storico lucchese, 1996, p. 63-74. Maria-Cristina PITASSI, Laurence BERGON, « Jean-Alphonse Turrettini, correspondant de l'Europe savante et ecclésiastique au début des Lumières », dans *La vie intellectuelle aux Refuges protestants*, Paris, H. Champion, Genève, Diff. Slatkine, vol. 1 (1999), p. 157-171. Maria-Cristina PITASSI, « Echos italiens à Genève au début du XVIIIe siècle : le cas de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Genève et l'Italie III*, Genève, Société genevoise d'études italiennes, 1999, p. 447-455. Maria-Cristina PITASSI, « Du fils de François au réformateur de Genève : genèse et développement de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737), dans *Lias*, Amsterdam, vol. 26 (1999), n° 1, p. 103-113. Maria-Cristina PITASSI, « Les amours de jeunesse : échos cartésiens dans la correspondance du théologien Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Rivista di filosofia neo-scolastica*, Milan, vol. 93 (2001), n° 2, p. 191-207. Maria-Cristina PITASSI, « De la controverse anti-romaine à la théologie naturelle : parcours antisceptiques de Jean-Alphonse Turrettini », dans *The return of scepticism from Hobbes and Descartes to Bayle*, Dordrecht, Kluwer, 2003, p. 431-447. Maria-Cristina PITASSI, *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini*, Paris, Honoré Champion Editeur, 2009, 6 volumes, (liste des œuvres imprimées de J.-A. Turrettini au vol. 6, p. 508-519). Maria-Cristina PITASSI, « Turrettini, Jean-Alphonse », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 12 (2013), p. 721-722.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2386

Ms. lat. 214	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 43a », « Inv. 956 »
Titre	**Cours de théologie révélée (leçons XXIII-XLVI)**, de Jean-Alphonse Turrettini
Auteur du texte	Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) Théologien genevois ; professeur d'histoire ecclésiastique à Genève, de 1697 à 1705, puis professeur de théologie de 1705 à 1737, et recteur de l'Académie de Genève de 1701 à 1711.
Date de copie du manuscrit	- Cours de théologie : 1706-1707 (selon les dates notées dans les marges) - f° VIr°-VIIIv° : 1715 (selon la date notée dans la marge)
Lieu de copie et copiste	Genève, manuscrit autographe de Jean-Alphonse Turrettini (information transmise en juin 2010 par Mme Maria-Cristina Pitassi, professeure à l'Institut d'Histoire de la Réformation / Université de Genève)
Contenu	Ce cours de théologie révélée fait suite au cours de théologie naturelle (voir Ms. lat. 213), lequel s'arrêtait à la leçon XXII. Les dates, qui sont notées dans les marges de ce Ms. lat. 214, échelonnent les 24 leçons du 2 août 1706 au 28 mars 1707. - <u>contreplat supérieur</u> : inscription de six lignes tirées d'une préface d'Ernst Salomon Cyprian (1673-1745) ; ces lignes concernent le livre de Grotius, *De veritate religionis christianae.* Incipit : *Erunt alii, quibus in publica commoda peccasse videbor, quod non alium quemvis potius christianae religionis vindicem, quam Grotium, recudendum credidi. Ego vero…* - <u>15 folios indépendants</u> (placés entre le contreplat supérieur et le f° 1r°) : -f° Ir°-Vv° : fragments d'un texte sur les miracles et les prophéties. -f° VIr°-VIIIv° : plan du chapitre *Praelectiones praeliminares de modo cognoscendae revelationis. Jun. 1715.* *1- De organo seu facultate, cujusque revelationem cognoscimus et veram a falsa secernimus.* *2- De notis seu caracteribus verae revelationis.* *3- De requisitis, seu animi dispositionibus ad revelationem cognoscendam, et de ea recte judicandum.* -f° IXr°-Xv° : plan du chapitre *De veritate religionis judaïcae.* *1- Ex doctrina : dogmata, leges, historiae.* *2- Ex miraculis et prophetiis.* -f° XIr°-XIIr° : plan du chapitre *De veritate religionis christianae.* *1- De praestantia doctrinae : dogmata, praecepta, promissa.* *2- De caractere auctoris et primorum praeconum.* -f° XIIIr°-v° : plan du chapitre *De caractere auctoris et primorum praeconum doctrinae christianae.* -f° XIVr° : plan du chapitre *Methodus confutandi judaïsmi.* -f° XIVv° : plan du chapitre *Methodus confutandi ethnicismi.* -f° XVr°-v° : plan de la thèse de théologie *Quibus ad demonstrandam revelationis veritatem via sternitur*, thèse dirigée par J.-A. Turrettini,

	soutenue par Jacques Théodore Le Clerc, imprimée à Genève chez les frères de Tournes, en 1716. **<u>Cours de théologie révélée</u>** - f° 1r°-14v° : (blanc) - f° 15r°-23v° : *<u>2 Aug. 1706. Praelectio XXIII</u>.* *Quae 1^{a} est de revelationis necessitate.* *Hactenus, praest[antes] aud[itores] , de theologia naturali diximus, hic est de iis quae lumine naturali circa Deum et res divinas innotescunt. Nunc ad revelationem transeundum est ; et ante omnia quidem ostendendum, revelationem necessariam fuisse…* - f° 24r°-v° : (blanc) - f° 25r°-33v° : *<u>9 Aug. 1706. Praelectio XXIV</u>.* *Quae 2da est de revelationis necessitate et notis.* - f° 34r°-41v° : *<u>16 Aug. 1706. Praelectio XXV.</u>* *Quae 1^{a} est de revelationis mosaïcae sive religionis judaïcae veritate.* - f° 42r°-53r° : *<u>6 Septemb. 1706. Praelectio XXVI</u>.* *Quae 2da est de religionis judaïcae veritate.* - f° 53v° : (blanc) - f° 54r°-63r° : *<u>13 Sept. 1706. Praelectio XXVII</u>.* *Quae 3^{a} est de religionis judaïcae veritate.* - f° 63v° : (blanc) - f° 64r°-69v° : *<u>1 Novemb. 1706. Praelectio XXVIII</u>.* *Quae 4^{a} est de religionis judaïcae veritate & 1^{a} de prophetiis.* - f° 70r°-72v° : *<u>22-23 Novemb. 1706. Praelectio XXIX-XXX</u>.* *Quae sunt 5^{a} & 6^{a} de religionis judaïcae veritate, & 2^{a} ac 3^{a} de argumento ex prophetiis ducto.* (sur le f° 70r°, cinq petits folios sont fixés par une épingle ; ils contiennent des références bibliques et autres) - f° 73r°-v° : (blanc) - f° 74r°-84r° : *<u>29 Novemb. 1706. Praelectio XXXI</u>.* *Quae 1^{a} est de religionis christianae veritate.* - f° 84v° : (blanc) - f° 85r°-95r° : *<u>6 Decemb. 1706. Praelectio XXXII</u>.* *Quae 2da est de religionis christianae veritate.* - f° 95v°-96v° : (blanc) - f° 97r°-107v° : *<u>13 Decemb. 1706. Praelectio XXXIII</u>.* *Quae 3^{a} est de religionis christianae veritate.* - f° 108r°-117v° : *<u>20 Decemb. 1706. Praelectio XXXIV</u>.* *Quae 4^{a} est de religionis christianae veritate.* - f° 118r°-127v° : *<u>27 Decemb. 1706. Praelectio XXXV</u>.* *Quae 5^{a} est de religionis christianae veritate.* - f° 128r°-139r° : *<u>3 Januar. 1707. Praelectio XXXVI</u>.* *Quae 6^{a} est de religionis christianae veritate & 1^{a} de factis evangelicis.* - f° 139v° : (blanc) - f° 140r°-149v° : *<u>17 Januar. 1707. Praelectio XXXVII</u>.* *Quae 7^{a} est de religionis christianae veritate & 2da de factis evangelicis.* - f° 150r°-v° : (blanc) - f° 151r°-157v° : *<u>24 Januar. 1707. Praelectio XXXVIII</u>.* *Quae 8^{a} est de religionis christianae veritate ; et quidem ex prophetiis V[eteris] T[estamenti].*

	- f° 158r°-v° : (blanc) - f° 159r°-166v° : <u>*31 Januar. 1707. Praelectio XXXIX*</u>. *Quae 9^{a} est de religionis christianae veritate & quidem ex prophetiis Christi de excidio judaïco.* - f° 167r°-176v° : <u>*7 Febr. 1707. Praelectio XL*</u>. *Quae 10^{a} est de religionis christianae veritate, et quidem 2da de prophetiis Christi de excidio judaïco.* - f° 177r°-188v° : <u>*14 Febru. 1707. Praelectio XLI*</u>. *Quae 1^{a} est de objectionibus contra veritatem religionis judaïcae & christianae.* - f° 189r°-196v° : <u>*21 Febr. 1707. Praelectio XLII*</u>. *Quae 2da est de objectionibus contra veritatem religionis judaïcae et christianae.* - f° 197r°-208r° : <u>*28 Febru. 1707. Praelectio XLIII*</u>. *Quae 3^{a} est de objectionibus contra veritatem religionis judaïcae & christianae.* - f° 208v°-209v° : (blanc) - f° 210r°-222v° : <u>*14 Mart. 1707. Praelectio XLIV*</u>. *Quae 4^{a} est de objectionibus contra veritatem religionis judaïcae et christianae.* - f° 222r°- 231r° : <u>*21 Mart. 1707. Praelectio XLV*</u>. *Contra religionum indifferentiam.* - f° 232v° : (blanc) - f° 232r°-243r° : <u>*28 Mart. 1707. Praelectio XLVI*</u>. *Qua methodo confutandus videatur ethnicismus, judaïsmus hodiernus et muhammedismus.* - f° 243v°-244v° : (blanc) - f° 245r° : deux notes sur l'ethnicisme, accompagnées d'indications de références bibliographiques - f° 245v°-264v° : (blanc)
Description	225/240 x 155/170 mm – 15 folios indépendants (placés entre le contreplat supérieur et le f° 1, numérotés I-XV) + 264 folios (numérotés 1-264) – papier – plusieurs filigranes (non identifiés) – composition des cahiers : f° 1-14 : 1 septénion (papier d'un format plus grand) ; f° 15-69 : 27 bifeuillets ; f° 70-73 : 1 binion ; f° 74-130 : 27 bifeuillets ; f° 131-133 : 1 binion incomplet (-4e folio) ; f° 134-196 : 31 bifeuillets ; f° 197-199 : 1 binion incomplet (-4e folio) ; f° 200-244 : 22 bifeuillets ; f° 245-264 : 1 cahier de 20 folios (papier d'un format plus grand) – six folios ont été collés sur un autre folio, ayant été rajoutés plus tard : f° 33, 83, 98, 129, 148, 243 – cinq petits folios (120/135 x 75/85 mm) sont fixés par une épingle au milieu du f° 70r° – six petits folios indépendants contenant des notes sont insérés entre les pages : un folio entre les f° 188-189 ; deux folios entre les f° 198-199 ; un folio entre les f° 220-221 ; deux folios entre les f° 233-234 – pas de signatures, ni de réclames – réglure : les marges de gauche et de droite sont marquées par l'empreinte d'un trait vertical – longues lignes ; nombre de lignes variable – écriture cursive – mots écrits en hébreu au f° 61r° –
Reliure	reliure cartonnée blanchâtre – 3 nerfs – titre noté à l'encre sur le dos : *De Veritate / Relig. Judaïc. / & Christianae* –

Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Ce volume a appartenu à Jean-Alphonse Turrettini, qui l'a écrit lui-même. Par la suite, il a été donné à la Bibliothèque de Genève en 1871 par Ernest Naville (cf. Th. Dufour, Récolement des manuscrits).
Bibliographie	Théophile DUFOUR, *Récolement des manuscrits de la Bibliothèque de Genève*, 1883-1884 (document conservé au Département des manuscrits sous la cote Ms. suppl. 1265) ; voir le Ms. lat. 214 à Ms. lat. 43a, c.à.d. à son ancienne cote. Edition des oeuvres de Jean-Alphonse Turrettini *J.-A. Turrettini, Opera omnia theologica, philosophica et philologica*, imprimé à Leeuwarden et Franeker, par H.A. de Chalmot et D. Romar, 1774-1776, 3 vol. sur Jean-Alphonse Turrettini E. DE BUDE, *Vie de J.-A. Turrettini théologien genevois 1671-1737*, Lausanne, G. Bridel, 1880. Henri HEYER, *Catalogue des thèses de théologie soutenues à l'Académie de Genève pendant les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Genève, 1898, p. XL-XLIII : « Jean-Alphonse Turrettini ». Henry DEONNA, « Turrettini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 714-715. Maria-Cristina PITASSI, « Un manuscrit genevois du XVIIIe siècle : La Réfutation du système de Spinosa par Mr. Turrettini », dans *Nederlands archief voor kerkgeschiedenis*, 's Gravenhage, vol. 68 (1988), p. 180-212. Maria-Cristina PITASSI, « L'apologétique raisonnable de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Apologétique 1680-1740. Sauvetage ou naufrage de la théologie ?* Actes du colloque tenu à Genève en juin 1990 sous les auspices de l'Institut d'histoire de la Réformation, éd. par M.-C. Pitassi, Genève, Ed. Labor et fides, 1991, p. 100-118. Maria-Cristina PITASSI, « D'une parole à l'autre : les sermons du théologien genevois Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Annali di storia dell'esegesi*, Bologne, vol. 10 (1993), n° 1, p. 71-93. Martin I. KLAUBER, *Between Reformed Scholasticism and Pan-Protestantism: Jean-Alphonse Turretin (1671-1737) and Enlightened Orthodoxy at the Academy of Geneva*, Selinsgrove-London-Toronto, Susquehanna University Press and Associated University Presses, 1994. Maria-Cristina PITASSI, « Profilo intellettuale di Jean-Alphonse Turrettini, teologo eclairé », dans *I Lucchesi a Ginevra da Giovanni Diodati a Jean-Alphonse Turrettini*, Lucques, Istituto storico lucchese, 1996, p. 63-74. Maria-Cristina PITASSI, Laurence BERGON, « Jean-Alphonse Turrettini, correspondant de l'Europe savante et ecclésiastique au début des Lumières », dans *La vie intellectuelle aux Refuges protestants*, Paris, H. Champion, Genève, Diff. Slatkine, vol. 1 (1999), p. 157-171. Maria-Cristina PITASSI, « Echos italiens à Genève au début du XVIIIe siècle : le cas de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Genève et l'Italie III*, Genève, Société genevoise d'études italiennes, 1999, p. 447-455. Maria-Cristina PITASSI, « Du fils de François au réformateur de Genève : genèse et développement de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737), dans *Lias*, Amsterdam, vol. 26 (1999), n° 1, p. 103-113.

	Maria-Cristina PITASSI, « Les amours de jeunesse : échos cartésiens dans la correspondance du théologien Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Rivista di filosofia neo-scolastica*, Milan, vol. 93 (2001), n° 2, p. 191-207. Maria-Cristina PITASSI, « De la controverse anti-romaine à la théologie naturelle : parcours antisceptiques de Jean-Alphonse Turrettini », dans *The return of scepticism from Hobbes and Descartes to Bayle*, Dordrecht, Kluwer, 2003, p. 431-447. Maria-Cristina PITASSI, *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini*, Paris, Honoré Champion Editeur, 2009, 6 volumes, (liste des œuvres imprimées de J.-A. Turrettini au vol. 6, p. 508-519). Maria-Cristina PITASSI, « Turrettini, Jean-Alphonse », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 12 (2013), p. 721-722.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 215	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 175 »
Titre	**Histoire ecclésiastique (du IVe au VIIIe siècle inclus)**, cours donné par Antoine MAURICE (fils), à l'Académie de Genève
Auteur du texte	Antoine MAURICE (fils) (1716-1795) En 1756, il devint pasteur à Genève et fut nommé professeur de théologie à l'Académie de Genève. Il fut recteur de cette Académie de 1758 à 1764 et de 1776 à 1778. A ne pas confondre avec son père (Antoine Maurice, 1677-1756), qui fut également pasteur et professeur à l'Académie de Genève.
Date de copie du manuscrit	seconde moitié du XVIIIe siècle
Lieu de copie et copiste	Genève, manuscrit autographe d'Antoine Maurice (fils)
Contenu	Ces trois manuscrits (Mss lat. 215, 216 et 217) furent écrits par Antoine Maurice et contiennent le cours d'Histoire ecclésiastique qu'il enseigna à Genève, à plusieurs reprises entre 1760 et 1793 ; les dates des années ont été inscrites dans les marges (voir par exemple le Ms. lat. 215 aux f° 371, 395, 436). Un premier manuscrit, aujourd'hui disparu, contenait l'Histoire ecclésiastique des trois premiers siècles ; il devait se composer de 300 folios. Pour cette raison, la foliotation de ce Ms. lat. 215 débute au n° 301. Le texte se poursuit dans les Ms. lat. 216 (Histoire ecclésiastique des IXe-XVe siècles) (folioté de 669 à 992) et Ms. lat. 217 (Histoire ecclésiastique des XVIe-XVIIe siècles) (folioté de 993 à 1328). Un cinquième manuscrit contenait le cours traitant du XVIIIe siècle et de l'histoire des Jésuites. Son Histoire ecclésiastique n'a pas été imprimée (cf. H. Heyer, p. LI). <u>Introduction</u> (17 lignes) - folio non numéroté : *Exacta, in antecedentibus, quae vulgo prima numeratur historiae ecclesiasticae periodo, quae nimirum priora tria a Christo nato saecula complectitur…* <u>Titre</u> - f° 301 : *Historiae ecclesiasticae pars secunda, qua res christianorum describuntur a Constantini magni aetate ad Caroli magni tempora.* <u>Prologue</u> - f° 301-302 : *Praeloquium. Ubi primam, christianorum fatis describendis, manum et operam admovimus […] vero celeberrimus compendii vestri auctor.* <u>Texte</u> • <u>*Historiae ecclesiasticae saeculi quarti pars prima*</u> (f° 303-414) - f° 303-320 : *De statu externo ecclesiae sub Constantino et secutis imperatoribus ad saeculi finem.* - f° 321-335 : *Res christianorum sub Constantino solo imperante, ab anno 324° ad annum 337um.* - f° 336-340c : *Res christianorum sub Constantini magni filiis ab anno 337° ad 361um.* - f° 341-370 : *Res christianorum Juliano imperante ab anno 361° ad annum*

	363um. - f° 371-394 : *Res christianorum sub imperatoribus qui Julianum inter et Theodosium magnum imperarunt ab anno 363° ad 379um.* - f° 395-414 : *Res christianorum sub Theodosio magno ab anno 379° ad 395um.* • <u>*Historiae ecclesiasticae saeculi quarti pars secunda*</u> (f° 415-421) *De schismatibus hoc saeculo in ecclesia natis.* • <u>*Historiae ecclesiasticae saeculi quarti pars tertia*</u> (f° 422-435) *De haeresibus quae tunc in ecclesia viguerunt.* • <u>*Historiae ecclesiasticae saeculi quarti pars quarta*</u> (f° 436-449) *De scriptoribus ecclesiasticis hoc saeculo.* • <u>*Historiae ecclesiasticae saeculi quarti pars quinta et ultima*</u> (f° 450-463) *De statu generali religionis et ecclesiae hoc saeculo.* • <u>*Saeculum quintum*</u> (f° 464-515) - f° 464-473 : *Externa christianorum fata.* - f° 474-487 : *Haereses, schismata etc. saeculo V°.* - f° 488-506 : *Scriptores ecclesiastici.* - f° 507-515 : *Status internus religionis et ecclesiae.* • <u>*Saeculum sextum*</u> (f° 516-564) - f° 516-523 : *Status externus ecclesiae christianae.* - f° 524-532 : *Haereses et schismata.* - f° 533-543 : *Scriptores ecclesiastici.* - f° 544-562 : *Generalis status internus religionis et ecclesiae.* - f° 563-564 : *Appendix ad historiam hujus saeculi de ecclesia genevensi.* • <u>*Saeculum septimum*</u> (f° 565-618) - f° 565-574 : *De Muhammedis persona, vita et muhammedismi hoc saeculo progressibus.* - f° 575-581 : *Brevis religionis muhammedanae delineatio.* - f° 582-590 : *De statu externo orbis politici et potissimum christiani.* - f° 591-601 : *Haereses et schismata.* - f° 602-604 : *Scriptores ecclesiastici.* - f° 605-618 : *Status internus religionis et ecclesiae.* • <u>*Saeculum octavum*</u> (f° 619-667) - f° 619-625 : *Status externus orbis politici et religiosi.* - f° 626-642 : *Controversia de imaginibus.* - f° 642-653 : *De papalis hoc aevo auctoritatis incrementis.* - f° 654-658 : *Scriptores ecclesiastici.* - f° 659-667 : *Hujus saeculi ignorantia et superstitio.* - f° 668 : (blanc) • <u>Table des matières</u> (sur les cinq folios suivants non numérotés)
Description	230 x 185 mm – 380 folios soit : 2 folios blancs (non numérotés) + 1 folio d'introduction (non numéroté) + 368 folios de texte (numérotés de 301 à 668) + 5 folios de table des matières (non numérotés) + 4 folios blancs (non numérotés) – une feuille volante a été placée en tête du manuscrit ; elle contient une note descriptive rédigée par Théophile Dufour, qui indique « juin 1886 » comme date d'entrée des trois manuscrits (Mss lat. 215, 216 et 217) à la Bibliothèque de Genève – papier – les 221 premiers folios se détachent de la reliure – cahier-type : quinion (10 folios) – pas de signatures ni de réclames – foliotation due à

	Antoine Maurice notée à l'encre côté recto, en haut à gauche – réglure au crayon consistant en deux lignes verticales espacées de 130 mm (justification du texte) et délimitant les marges de gauche (environ 25 mm) et de droite (environ 30 mm) – entre 33 et 40 longues lignes par page – les folios ne sont généralement écrits que sur le côté recto ; lorsque le côté verso est écrit, il s'agit d'un texte en latin ou en français ajouté postérieurement (voir par exemple aux f° 586v°, 587v°, 588v°) – écriture cursive ; une seule main (celle d'Antoine Maurice) – annotations marginales – pas de décor –
Reliure	reliure du XVIIIe s. en cuir – plat supérieur détaché et premiers cahiers détachés – 5 nerfs – dos orné de deux étiquettes en cuir rouge avec inscriptions en lettres dorées : *Historia / Ecclesiast* sur l'une, et *Pars II / Saec IV-VIII* sur l'autre ; le dos est également orné de fleurons dorés insérés dans les entrenerfs ; inscription en lettres dorées au bas du dos : *A. M. F.* – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	- sur le premier folio, côté recto, en haut à droite : *H. E. 33* (inscription non identifiée, semblable à celle du Ms. lat. 217) - sur le dos de la reliure : *A. M. F.* (Antoine Maurice Fils ?)
Histoire du manuscrit	Les Mss lat. 215, 216 et 217 ont été écrits par Antoine Maurice (fils) et lui appartenaient. Ils sont entrés à la Bibliothèque de Genève en juin 1886, ayant été légués par le genevois Etienne Chastel (1801-1886) (cf. Arch. BPU, Fe 13 ; voir Ms. suppl 175-177). Celui-ci devint pasteur en 1831 et fut nommé professeur d'histoire ecclésiastique à l'Académie de Genève en 1839. Il est l'auteur d'une *Histoire du christianisme depuis son origine à nos jours*, qui fut publiée en cinq volumes de 1881 à 1883.
Remarque	• La Bibliothèque de Genève conserve des copies de ce cours d' « Histoire ecclésiastique » notées par des étudiants genevois : - Ms. Comp. Past 173 : notes fragmentaires copiées par P[ierre] Picot (1746-1822) en 1766-1768 ; les pages 39, 47, 50, 55-80 concernent l'histoire des XVIe et XVIIe siècles. - Mss Comp. Past. 175 et 176 : cours noté par Nicolas Chenevière (1750-1806) en 1770-1772. La partie correspondant au contenu de ce Ms. lat. 215 se trouve aux pages 157-309 du Ms. Comp. Past. 175. - Mss Dumont 1, 2 et 3 : cours noté par Etienne Dumont (1759-1829) en 1770 ?-1772. La partie correspondant au contenu de ce Ms. lat. 215 se trouve aux pages 105-219 du Ms. Dumont 1. • La Bibliothèque de la Faculté de théologie de Genève conserve également une copie de ce cours notée par un étudiant vaudois : - volume conservé sous la cote Ft 1157 : cours noté par A[uguste] Pidou (1754-1821) dans les années 1770. Ces notes concernent le début de la première époque, soit le premier siècle et le deuxième siècle jusqu'au règne de l'empereur Commode ; la suite manque.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 175 sur la famille Maurice Henri HEYER, *Catalogue des thèses de théologie soutenues à l'Académie de Genève pendant les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Genève, 1898, p. XLIV : « Antoine Maurice (I, 1677-1756) » ;

	p. L-LII : « Antoine Maurice (II, 1716-1795) ». C. ROCH, « Maurice », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 694. Laurence VIAL-BERGON, « Maurice, Antoine (n° 2) », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8 (2009), p. 347. Editions d'œuvres d'Antoine Maurice (fils) - *Theses astronomico-physicae de actione solis et lunae in aerem et aquas*, thèse de philosophie soutenue par Antoine Maurice (fils) à Genève en 1731, imprimée à Genève chez Perachon et Cramer, en 1732. - *Dissertatio theologica beatae reformationis defensionem exhibens*, thèse de théologie soutenue par Antoine Maurice (fils) à Genève le 30 septembre 1735, imprimée à Genève chez Perachon et Cramer, en 1735. - *Défense de la Réformation*, par Antoine Maurice le Fils, ouvrage traduit du latin, imprimé à Francfort-sur-le-Main chez J.B. Eichenberg L'Aîné, en 1752. - *De theologo sapientiae coelestis cultore oratio*, imprimé à Genève chez les frères Cl. et Ant. Philibert, en 1757. - *Theses theologicae D. Mauricii*. Cet ouvrage conservé à la BGE sous la cote « Bf 999 » rassemble 43 thèses de théologie qui furent soutenues par différents étudiants sous la direction des professeurs Antoine Maurice, père et fils, entre 1725 et 1790. Les documents rassemblés sont des originaux. sur Etienne Chastel Henry DEONNA, « Chastel », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 483. Vincent PERRET, « Chastel », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 190.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 216	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 176 »
Titre	**Histoire ecclésiastique (du IXe au XVe siècle inclus)**, cours donné par Antoine MAURICE (fils), à l'Académie de Genève
Auteur du texte	Antoine MAURICE (fils) (1716-1795) En 1756, il devint pasteur à Genève et fut nommé professeur de théologie à l'Académie de Genève. Il fut recteur de cette Académie de 1758 à 1764 et de 1776 à 1778. A ne pas confondre avec son père (Antoine Maurice, 1677-1756), qui fut également pasteur et professeur à l'Académie de Genève.
Date de copie du manuscrit	seconde moitié du XVIIIe siècle
Lieu de copie et copiste	Genève, manuscrit autographe d'Antoine Maurice (fils)
Contenu	Ces trois manuscrits (Mss lat. 215, 216 et 217) furent écrits par Antoine Maurice et contiennent le cours d'Histoire ecclésiastique qu'il enseigna à Genève, à plusieurs reprises entre 1760 et 1793 ; les dates des années ont été inscrites dans les marges (voir par exemple le Ms. lat. 215 aux f° 371, 395, 436). Un premier manuscrit, aujourd'hui disparu, contenait l'Histoire ecclésiastique des trois premiers siècles ; il devait se composer de 300 folios. Pour cette raison, la foliotation du Ms. lat. 215 débute au n° 301. Le texte se poursuit dans les Ms. lat. 216 (Histoire ecclésiastique des IXe-XVe siècles) (folioté de 669 à 992) et Ms. lat. 217 (Histoire ecclésiastique des XVIe-XVIIe siècles) (folioté de 993 à 1328). Un cinquième manuscrit contenait le cours traitant du XVIIIe siècle et de l'histoire des Jésuites. Son Histoire ecclésiastique n'a pas été imprimée (cf. H. Heyer, p. LI). <u>Titre</u> - f° 669 : *Historiae ecclesiasticae pars tertia, qua res christianorum describuntur a Caroli magni aetate ad beatae reformationis tempora.* <u>Prologue</u> - f° 669-670 : *Ex quatuor a nobis indicatis historiae ecclesiasticae periodis priores duas hactenus descripsimus, ad tertiam accedentes […] commode referri non potuerint, verbo indicabimus. Jam ad rem.* <u>Texte</u> • *[<u>Historiae ecclesiasticae saeculi noni</u>]* (f° 670-725) - f° 670-675 : *Status externus orbis politici et religiosi.* - f° 676-696 : *Lites religiosae.* - f° 697-711 : *Status internus religionis seu doctrinae, cultus et regiminis.* - f° 712-718 : *De praecipuis ad paparum hujus saeculi historiam propius pertinentibus.* - f° 719-722 : *Scriptores ecclesiastici.* - f° 722-725 : *Memorabilia.* • <u>*Saeculum decimum*</u> (f° 726-752) - f° 727-732 : *Status externus ecclesiae.* - f° 733-743 : *Status internus religionis etc.* - f° 744-746v° : *Miscellanea ad praecipuarum orbis christiani ecclesiarum hoc*

	aevo historiam spectantia. - f° 747-752 : *De romanis hoc saeculo pontificibus.* • <u>*Saeculum undecimum*</u> (f° 753-786) - f° 753-755 : *Continuatum seu renovatum schisma inter ecclesias graecam et latinam.* - f° 755-764 : *Historia paparum hujus saeculi.* - f° 765-769 : *Bellum sacrum primum.* - f° 770-773 : *Religiosae hujus saeculi controversiae.* - f° 774-778 : *Scriptores ecclesiastici.* - f° 779-786 : *Superstitionis incrementa etc. hoc saeculo memorabilia.* - f° 787-788 : (blanc) • <u>*Saeculum duodecimum*</u> (f° 789-824) - f° 790-792 : *Status externus ecclesiae christianae universalis hoc saeculo.* - f° 793-794 : *Bella sacra.* - f° 795-808 : *Dissidia inter papas, tum inter istos et civiles imperantes.* - f° 808-812 : *Waldenses et Albigenses.* - f° 813-822 : *Status internus religionis et ecclesiae.* - f° 823-824 : *Novi ordines militares et monastici, aliaque memorabilia.* • <u>*Saeculum decimum tertium*</u> (f° 825-866) - f° 825-828 : *Status externus ecclesiae.* - f° 829-836 : *Dissidia inter papas et civiles imperantes, seu historia paparum hujus saeculi.* - f° 837-848 : *Dissidia religiosa.* - f° 849-854 : *Status internus scientiarum, religionis etc.* - f° 855-861 : *Scriptores ecclesiastici. Ordines religiosi.* - f° 862-866 : *Memorabilia varii generis.* • <u>*Saeculum decimum quartum*</u> (f° 867-920) - f° 867-870 : [Introduction] - f° 870-872 : *Status externus ecclesiae in universum.* - f° 873-876 : *Status ecclesiae orientalis, tum et de Turcarum atque Ottomannorum domus origine.* - f° 877-896 : *Historia paparum.* - f° 897-915 : *Status internus religionis et ecclesiae.* - f° 916-920 : *Memorabilia miscellanea.* • <u>*Saeculum decimum quintum*</u> (f° 921-992) - f° 922-962 : *Continuatio magni in occidente schismatis etc.* - f° 963-986 : *Reformationis praeludia.* - f° 987-992 : *Memorabilia miscellanea.* • <u>Table des matières</u> (sur les trois folios suivants non numérotés)
Description	230 x 180 mm – 331 folios soit : 1 folio blanc (non numéroté) + 323 folios de texte (numérotés de 669 à 992) + 3 folios de table des matières (non numérotés) + 4 folios blancs (non numérotés) – une feuille volante a été placée en tête du Ms. lat. 215 ; elle contient une note descriptive rédigée par Théophile Dufour, qui indique « juin 1886 » comme date d'entrée des trois manuscrits (Mss lat. 215, 216 et 217) à la Bibliothèque de Genève – papier – cahier-type : sénion (12 folios) – pas de signatures ni de réclames – foliotation due à Antoine Maurice notée à l'encre côté recto, en haut à gauche – réglure au crayon consistant en deux lignes verticales espacées d'environ 130 mm (justification du texte) et délimitant les marges de gauche (environ 25 mm) et de droite (environ 30 mm) –

	entre 34 et 43 longues lignes par page – les folios ne sont généralement écrits que sur le côté recto ; lorsque le côté verso est écrit, il s'agit d'un texte en latin ou en français ajouté postérieurement (voir par exemple au f° 716v°, 717v°, etc.) – écriture cursive ; une main (celle d'Antoine Maurice) – annotations marginales – pas de décor –
Reliure	reliure du XVIIIe s. en cuir – 5 nerfs – dos orné de deux étiquettes en cuir rouge avec inscriptions en lettres dorées : *Historia / Ecclesiasti* sur l'une, et *Pars III / Saec IX-XV* sur l'autre ; le dos est également orné de fleurons dorés insérés dans les entrenerfs ; inscription en lettres dorées au bas du dos : *A. M. F.* – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	sur le dos de la reliure : *A. M. F.* (Antoine Maurice Fils ?)
Histoire du manuscrit	Les Mss lat. 215, 216 et 217 ont été écrits par Antoine Maurice (fils) et lui appartenaient. Ils sont entrés à la Bibliothèque de Genève en juin 1886, ayant été légués par le genevois Etienne Chastel (1801-1886) (cf. Arch. BPU, Fe 13 ; voir Ms. suppl 175-177). Celui-ci devint pasteur en 1831 et fut nommé professeur d'histoire ecclésiastique à l'Académie de Genève en 1839. Il est l'auteur d'une *Histoire du christianisme depuis son origine à nos jours*, qui fut publiée en cinq volumes de 1881 à 1883.
Remarque	• La Bibliothèque de Genève conserve des copies de ce cours d' « Histoire ecclésiastique » notées par des étudiants genevois : - Ms. Comp. Past 173 : notes fragmentaires copiées par P[ierre] Picot (1746-1822) en 1766-1768 ; les pages 39, 47, 50, 55-80 concernent l'histoire des XVIe et XVIIe siècles. - Mss Comp. Past. 175 et 176 : cours noté par Nicolas Chenevière (1750-1806) en 1770-1772. La partie correspondant au contenu de ce Ms. lat. 216 se trouve aux pages 310-385 du Ms. Comp. Past. 175, et aux pages 386-434 suivies des pages 345-373 du Ms. Comp. Past. 176. - Mss Dumont 1, 2 et 3 : cours noté par Etienne Dumont (1759-1829) en 1770 ?-1772. La partie correspondant au contenu de ce Ms. lat. 16 se trouve au Ms. Dumont 2. • La Bibliothèque de la Faculté de théologie de Genève conserve également une copie de ce cours notée par un étudiant vaudois : - volume conservé sous la cote Ft 1157 : cours noté par A[uguste] Pidou (1754-1821) dans les années 1770. Ces notes concernent le début de la première époque, soit le premier siècle et le deuxième siècle jusqu'au règne de l'empereur Commode ; la suite manque.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 176 sur la famille Maurice Henri HEYER, *Catalogue des thèses de théologie soutenues à l'Académie de Genève pendant les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Genève, 1898, p. XLIV : « Antoine Maurice (I, 1677-1756) » ; p. L-LII : « Antoine Maurice (II, 1716-1795) ». C. ROCH, « Maurice », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 694. Laurence VIAL-BERGON, « Maurice, Antoine (n° 2) », dans *Dictionnaire*

	historique de la Suisse, vol. 8 (2009), p. 347. Editions d'œuvres d'Antoine Maurice (fils) - *Theses astronomico-physicae de actione solis et lunae in aerem et aquas*, thèse de philosophie soutenue par Antoine Maurice (fils) à Genève en 1731, imprimée à Genève chez Perachon et Cramer, en 1732. - *Dissertatio theologica beatae reformationis defensionem exhibens*, thèse de théologie soutenue par Antoine Maurice (fils) à Genève le 30 septembre 1735, ouvrage imprimé à Genève chez Perachon et Cramer, en 1735. - *Défense de la Réformation*, par Antoine Maurice le Fils, ouvrage traduit du latin, imprimé à Francfort-sur-le-Main chez J.B. Eichenberg L'Aîné, en 1752. - *De theologo sapientiae coelestis cultore oratio*, imprimé à Genève chez les frères Cl. et Ant. Philibert, en 1757. - *Theses theologicae D. Mauricii*. Cet ouvrage conservé à la BGE sous la cote « Bf 999 » rassemble 43 thèses de théologie qui furent soutenues par différents étudiants sous la direction des professeurs Antoine Maurice, père et fils, entre 1725 et 1790. Les documents rassemblés sont des originaux. sur Etienne Chastel Henry DEONNA, « Chastel », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 483. Vincent PERRET, « Chastel », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 190.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 217	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 177 »
Titre	**Histoire ecclésiastique (XVIe et XVIIe siècles)**, cours donné par Antoine MAURICE (fils), à l'Académie de Genève
Auteur du texte	Antoine MAURICE (fils) (1716-1795) En 1756, il devint pasteur à Genève et fut nommé professeur de théologie à l'Académie de Genève. Il fut recteur de cette Académie de 1758 à 1764 et de 1776 à 1778. A ne pas confondre avec son père (Antoine Maurice, 1677-1756), qui fut également pasteur et professeur à l'Académie de Genève.
Date de copie du manuscrit	seconde moitié du XVIIIe siècle
Lieu de copie et copiste	Genève, manuscrit autographe d'Antoine Maurice (fils)
Contenu	Ces trois manuscrits (Mss lat. 215, 216 et 217) furent écrits par Antoine Maurice et contiennent le cours d'Histoire ecclésiastique qu'il enseigna à Genève, à plusieurs reprises entre 1760 et 1793 ; les dates des années ont été inscrites dans les marges (voir par exemple le Ms. lat. 215 aux f° 371, 395, 436). Un premier manuscrit, aujourd'hui disparu, contenait l'Histoire ecclésiastique des trois premiers siècles ; il devait se composer de 300 folios. Pour cette raison, la foliotation du Ms. lat. 215 débute au n° 301. Le texte se poursuit dans les Ms. lat. 216 (Histoire ecclésiastique des IXe-XVe siècles) (folioté de 669 à 992) et Ms. lat. 217 (Histoire ecclésiastique des XVIe-XVIIe siècles) (folioté de 993 à 1328). Un cinquième manuscrit contenait le cours traitant du XVIIIe siècle et de l'histoire des Jésuites. Son Histoire ecclésiastique n'a pas été imprimée (cf. H. Heyer, p. LI). <u>Titre</u> - f° 993 : *Historiae ecclesiasticae pars quarta, qua res christianorum describuntur a beatae reformationis saeculo ad nostra usque tempora.* <u>Prologue</u> - f° 993 : *Priores hactenus tres historiae ecclesiasticae periodos descripsimus, quarum prima a Christo nato […] de iis hodie dicamus quae reformationem antecesserunt.* *[**<u>Historiae ecclesiasticae saeculi XVI</u>**]* (f° 994-1274) • f° 994-998 : *<u>Sectio prima</u>.* *De iis quae reformationem antecesserunt.* • f° 999-1010 : *<u>Sectio secunda</u>.* *De reformatione Germaniae.* • f° 1011-1148 : *<u>Sectio tertia</u>.* - f° 1011-1016 : *Caput primum : De reformatione Helvetiae.* - f° 1005/2-1016/2 + 1005/3-1010/3 : *Appendix de reformatione neocomensi.* - 12 folios suivants (non numérotés) : *Appendix de auctoritate pontificis Romae et constitutione curiae Romae hoc saeculo.* - f° 1017-1148 : *Caput secundum : De reformatione Genevae.* -- f° 1017-1028 : [Prologue]

	-- f° 1029-1064 : *Reformatio Genevae inchoata et absoluta ab anno 1526 ad annum 1536.* -- f° 1065-1136 : *Quae Genevae reformationem proxime secuta sunt ac praesertim quidem Calvini vita et labores Genevae.* -- f° 1137-1148 : *Status ecclesiae genevensis reformatae ab obitu Calvini ad finem usque saeculi XVI.* • f° 1149-1154 : *Sectio quarta.* *De reformatione Sueciae et Daniae.* • f° 1155-1172 : *Sectio quinta.* *De reformatione Angliae et Scotiae.* • f° 1173-1190 : *Sectio sexta.* *De reformatione in Gallia.* • f° 1191-1196 : *Sectio septima.* *De reformatione in Belgio.* • f° 1197-1214 : *Sectio octava.* *De concilio tridentino.* • f° 1215-1220 : *Sectio nona.* *De imperatoribus et papis post concilium tridentinum.* • f° 1221-1223 : *Sectio decima.* *De ordinibus religiosis.* • f° 1223-1226v° : *Sectio undecima.* *De praedestinatione et gratia, discrepantes sententiae.* • f° 1227-1238 : *Sectio duodecima.* *De bello rusticorum et Anabaptistarum Monasteriensium tragaedia.* • f° 1239-1250 : *Sectio decima tertia.* *De dissidio inter Lutheranos et Reformatos.* • f° 1251-1262 : *Sectio decima quarta.* *De dissidio britannico inter episcopales et presbyterianos.* • f° 1263-1265 : *Sectio quinta.* *De ecclesia graeca.* • f° 1266-1268 : *Sectio decima sexta.* *De anti-trinitariis.* • f° 1269-1270 : *Sectio decima septima.* *De Judaeis.* • f° 1271-1274 : *Sectio decima octava.* *De re literaria.* *[**Historiae ecclesiasticae saeculi XVII**]* (f° 1275-1328) • f° 1275-1280 : *Sectio prima.* *Res romanae. Congregatio de auxiliis. Dissidium inter Paulum V et rem publicam venetam.* • f° 1279v° : *Sectio secunda.* *Jesuitarum historia.* [partie non traitée] • f° 1281-1284 : *Sectio tertia.* *De rebus belgicis, speciatim de arminianismo.* • f° 1285-1286 : *Sectio quarta.* *De bello tricennali germanico.* • f° 1287-1292 : *Sectio quinta.* *De tumultibus britannicis sub Carolo I° rege et post eum.* • f° 1293-1300 : *Sectio sexta.*

	De jansenismo. • f° 1301-1304 : *Sectio septima.* *De vexatis per varias oras protestantibus.* • f° 1305-1307 : *Sectio octava.* *De tumultibus britannicis sub Jacobo II°.* • f° 1308-1310 : *Sectio nona.* *De quietismo.* • f° 1311-1314 : *Sectio decima.* *De dissidiis ecclesiasticis inter Gallos et curiam romanam.* • f° 1315-1316 : *Sectio undecima.* *Acta ad concordiam protestantium spectantia.* • f° 1317-1320 : *Sectio duodecima.* *De ecclesia graeca.* • f° 1321-1322 : *Sectio decima tertia.* *De anti-trinitariis.* • f° 1323-1325 : *Sectio decima quarta.* *De Judaeis.* • f° 1326-1328 : *Sectio decima quinta.* *De re literaria.*
Description	232 x 185 mm – 374 folios soit : 5 folios blancs (non numérotés) + 364 folios de texte + 5 folios blancs (non numérotés) – une feuille volante a été placée en tête du Ms. lat. 215 ; elle contient une note descriptive rédigée par Théophile Dufour, qui indique « juin 1886 » comme date d'entrée des trois manuscrits (Mss lat. 215, 216 et 217) à la Bibliothèque de Genève – papier – cahier-type : sénion (12 folios) – pas de signatures ni de réclames – foliotation due à Antoine Maurice notée à l'encre côté recto, en haut à gauche ; les 374 folios de texte sont numérotés de 993 à 1328 ; deux appendices sont situés entre les f° 1016 et 1017 : le 1er appendice comprend 18 folios numérotés de 1005/2 à 1016/2, et de 1005/3 à 1010/3 ; le second appendice comprend 12 folios non numérotés – réglure au crayon consistant en deux lignes verticales espacées de 120 à 130 mm (justification du texte) et délimitant les marges de gauche et de droite (de dimensions variables) – entre 38 et 43 longues lignes par page – les folios ne sont généralement écrits que sur le côté recto ; lorsque le côté verso est écrit, il s'agit d'un texte en latin ou en français ajouté postérieurement (voir par exemple aux f° 1012v° et suivants, ou au f° 1060v°) – écriture cursive ; une seule main (celle d'Antoine Maurice) – annotations marginales – pas de décor –
Reliure	reliure du XVIIIe s. en cuir – plat supérieur, dos et cahiers détachés – 5 nerfs – dos orné de deux étiquettes en cuir brun avec inscriptions en lettres dorées : *Historia / Ecclesiastica* sur l'une, et *Pars IV / Saec XVI etc.* sur l'autre ; le dos est également orné de fleurons dorés insérés dans les entrenerfs ; inscription en lettres dorées au bas du dos : *A. M. F.* – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	- sur le cinquième folio, côté recto, en haut à droite : *H. E. 33* (inscription non identifiée, semblable à celle du Ms. lat. 215) - sur le dos de la reliure : *A. M. F.* (Antoine Maurice Fils ?)
Histoire du manuscrit	Les Mss lat. 215, 216 et 217 ont été écrits par Antoine Maurice (fils) et lui appartenaient. Ils sont entrés à la Bibliothèque de Genève en juin 1886, ayant été

	légués par le genevois Etienne Chastel (1801-1886) (cf. Arch. BPU, Fe 13 ; voir Ms. suppl 175-177). Celui-ci devint pasteur en 1831 et fut nommé professeur d'histoire ecclésiastique à l'Académie de Genève en 1839. Il est l'auteur d'une *Histoire du christianisme depuis son origine à nos jours*, qui fut publiée en cinq volumes de 1881 à 1883.
Remarque	• La Bibliothèque de Genève conserve des copies de ce cours d' « Histoire ecclésiastique » notées par des étudiants genevois : - Ms. Comp. Past 173 : notes fragmentaires copiées par P[ierre] Picot (1746-1822) en 1766-1768 ; les pages 39, 47, 50, 55-80 concernent l'histoire des XVIe et XVIIe siècles. - Mss Comp. Past. 175 et 176 : cours noté par Nicolas Chenevière (1750-1806) en 1770-1772. La partie correspondant au contenu de ce Ms. lat. 217 se trouve aux pages 374-554 du Ms. Comp. Past. 176. - Mss Dumont 1, 2 et 3 : cours noté par Etienne Dumont (1759-1829) en 1770 ?-1772. La partie correspondant au contenu de ce Ms. lat. 217 se trouve aux pages 1-97 du Ms. Dumont 3. • La Bibliothèque de la Faculté de théologie de Genève conserve également une copie de ce cours notée par un étudiant vaudois : - volume conservé sous la cote Ft 1157 : cours noté par A[uguste] Pidou (1754-1821) dans les années 1770. Ces notes concernent le début de la première époque, soit le premier siècle et le deuxième siècle jusqu'au règne de l'empereur Commode ; la suite manque.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 177 sur la famille Maurice Henri HEYER, *Catalogue des thèses de théologie soutenues à l'Académie de Genève pendant les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Genève, 1898, p. XLIV : « Antoine Maurice (I, 1677-1756) » ; p. L-LII : « Antoine Maurice (II, 1716-1795) ». C. ROCH, « Maurice », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 694. Laurence VIAL-BERGON, « Maurice, Antoine (n° 2) », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8 (2009), p. 347. Editions d'œuvres d'Antoine Maurice (fils) - *Theses astronomico-physicae de actione solis et lunae in aerem et aquas*, thèse de philosophie soutenue par Antoine Maurice (fils) à Genève en 1731, imprimée à Genève chez Perachon et Cramer, en 1732. - *Dissertatio theologica beatae reformationis defensionem exhibens*, thèse de théologie soutenue par Antoine Maurice (fils) à Genève le 30 septembre 1735, ouvrage imprimé à Genève chez Perachon et Cramer, en 1735. - *Défense de la Réformation*, par Antoine Maurice le Fils, ouvrage traduit du latin, imprimé à Francfort-sur-le-Main chez J.B. Eichenberg L'Aîné, en 1752. - *De theologo sapientiae coelestis cultore oratio*, imprimé à Genève chez les frères Cl. et Ant. Philibert, en 1757. - *Theses theologicae D. Mauricii*. Cet ouvrage conservé à la BGE sous la cote « Bf 999 » rassemble 43 thèses de théologie qui furent soutenues par différents étudiants sous la direction des professeurs Antoine Maurice, père et fils, entre 1725 et 1790. Les documents rassemblés sont des originaux.

	sur Etienne Chastel Henry DEONNA, « Chastel », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 483. Vincent PERRET, « Chastel », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 190.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 218	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 397 »
Titre	***Commentarii in Aristotelis libros de Philosophia morali.*** (Commentaires sur les livres de Philosophie morale d'Aristote)
Auteur du texte	auteur non identifié
Date de copie du manuscrit	XVIIe siècle
Lieu de copie	inconnu
Contenu	Commentaires en cinq livres sur des traités d'Aristote ou d'inspiration aristotélicienne concernant l'éthique, l'économique et la politique. p. 1 : Titre : *Commentarii in Aristotelis libros de Philosophia morali.* Introduction (18 lignes) : *Nihil habet natura humana illustrius intellectu et voluntate […] atque ut scias cui te tandem jubari committemus praemittatur.* p. 2 : (blanc) • ***Disputatio. Prolegomena de Philosophia morali.*** (p. 3-29) *Quaestio prima. De essentia moralis philosophiae.* *- Sectio prima. An existat moralis philosophia.* *- Sectio secunda. Quodnam sit obiectum moralis philosophiae.* *- Sectio tertia. An moralis philosophia sit prudentia.* *- Appendix. De causis philosophiae moralis.* *Quaestio secunda. De auditore philosophiae moralis et eius divisione.* *- Sectio prima. De auditore philosophiae moralis.* *- Sectio secunda. De divisione moralis philosophiae.* *- Sectio tertia. De ordine philosophiae moralis.* *Appendix. De reliquis prolegomenis.* • ***Tractatus primus. De fine actuum humanorum.*** (p. 30-143) ***Disputatio prima. De bono.*** (p. 30-45) *Quaestio prima. De natura boni.* *- Sectio prima. Quid sit bonum.* *- Sectio secunda. An voluntas possit appetere malum qua malum.* *Quaestio secunda. De divisione boni.* *- Sectio prima. Utrum naturae et fortunae munera sint vere bona.* *- Sectio secunda. An finis et bonum reciprocentur.* ***Disputatio secunda. De fine.*** (p. 46-70) *Quaestio prima. De fine secundum se.* *- Sectio prima. Utrum omnia agant propter finem.* *- Sectio secunda. Utrum omnia eodem modo agant propter finem.* *- Sectio tertia. Utrum Deus agat propter finem.* *Quaestio secunda. De fine actionum humanarum.* *- Sectio prima. An detur finis ultimus actionum humanarum.* *- Sectio secunda. An homo in singulis actibus agat propter finem ultimum.*

	- *Sectio tertia. An possit homo plures fines simpliciter ultimos et totales simul intendere.* ***Disputatio tertia. De beatitudine.*** (p. 70-143) *Quaestio prima. De beatitudine obiectiva.* - *Sectio prima. An beatitudo obiectiva consistat in bonis externis.* - *Sectio secunda. An beatitudo obiectiva consistat in bonis internis.* - *Sectio tertia. An in solo Deo posita sit beatitudo obiectiva.* *Quaestio secunda. De beatitudine formali naturali.* - *Sectio prima. An status purae naturae sit possibilis.* - *Sectio secunda. An in statu purae naturae fuisset aliqua beatitudo.* - *Sectio tertia. An in statu naturae purae potuisset Deus amari super omnia. An inter Deum et hominem fuisset in statu naturae purae amor amicitiae. An homo possit solis naturae viribus amare Deum super omnia.* *Quaestio tertia. De beatitudine super naturali alterius vitae.* - *Sectio prima. Ratione naturali probari possit evidenter beatitudo supernaturalis.* - *Sectio secunda. An beatitudo formalis consistat in aliqua operatione.* - *Sectio tertia. In qua operatione sita sit beatitudo formalis.* *Quaestio quarta. De adjunctis beatitudinis.* - *Sectio prima. De impeccabilitate et securitate beati. An voluntas beati sit impeccabilis. An beatitudo sit aeterna.* - *Sectio secunda. De resurrectione corporis beati.* - *Sectio tertia. De reliquis quae pertinent ad beatitudinem.* - p. 144 : (blanc) • ***Tractatus secundus. De principiis effectivis humanorum actuum.*** (p. 145-297) ***Disputatio prima. De libro arbitrio.*** (p. 145-216) *Quaestio prima. De essentia et existentia libertatis in actu.* - *Sectio prima. An sit in homine liberum arbitrium.* - *Sectio secunda. In quo sita sit libertas.* *Quaestio secunda. De libertate in actu.* - *Sectio prima. Utrum voluntas libere operans seipsam determinet.* - *Sectio secunda. Utrum libertas sit aliquid intrinsecum actui libero et ab ipso inseparabile.* *Quaestio tertia. De impedimentis libertatis.* - *Sectio prima. An possit adimi libertas virtute agentis creati.* - *Sectio secunda. Utrum Deus possit necessitare voluntatem creatam.* - *Sectio tertia. Utrum necessitas ex suppositione antecedente tollat libertatem.* - *Sectio quarta. Utrum sublata libertate causae primae posset tamen voluntas libere operari.* *Quaestio quarta. De sede libertatis.* - *Sectio prima. Utrum sola voluntas sit libera.* - *Sectio secunda. Utrum possibilis sit divinitus voluntas quae non sit libera vel alia potentia quae agat libere praeter voluntatem.* - *Sectio tertia. Utrum brutae animantes agant libere.* *Appendix. De reliquis principiis effectivis actuum humanorum.* ***Disputatio secunda. De principio materiali actuum humanorum.*** (p. 217-245) *Quaestio prima. De voluntario secundum se.*

	- Sectio prima. Quid sit voluntarium. *- Sectio secunda. An possit esse voluntarium animam divinitus sine praevia cognitione.* *- Sectio tertia. An possit esse voluntarium sine omni actu.* *Quaestio secunda. De his quae tollunt voluntarium.* *- Sectio prima. An metus tollat voluntarium.* *- Sectio secunda. An concupiscentia tollat voluntarium.* *- Sectio tertia. An ignorantia tollat voluntarium.* ***Disputatio tertia. De actibus humanis in genere.*** (p. 245-297) *Quaestio prima. De moralitate actionis humanae.* *- Sectio prima. De essentia moralitatis actionis humanae.* *- Sectio secunda. An dentur actus indifferentes in individuo.* *Quaestio secunda. Proprietates actus moralis.* *- Sectio prima. In quo consistat bonitas et malitia moralis obiectiva.* *- Sectio secunda. An malitia moralis consistat in aliquo positivo. An malitia moralis consistat in privatione quae sit negatio respectu ipsius actus et privatio respectu potentiae.* *- Sectio tertia. An idem actus de bono possit fieri non bonus et de malo bonus.* *- Sectio quarta. An actus bonus possit esse ex fine operantis malus.* *Quaestio tertia. De causis moralitatis formalis.* *- Sectio prima. An bonitas et malitia moralis petantur ab obiecto.* *- Sectio secunda. An bonitas et malitia actus humani petantur ex fine.* *- Sectio tertia. An bonitas et malitia actuum humanorum petantur ex circunstantiis.* • ***Tractatus tertius. De virtutibus et vitiis.*** (p. 298-428) ***Disputatio prima. De habitibus.*** (p. 298-319) *Quaestio prima. De existentia et causis habituum.* *- Sectio prima. An existant habitus.* *- Sectio secunda. De causis habituum.* *Quaestio secunda. De subiecto habituum.* *- Sectio prima. An potentiae materiales exigant habitus ad operandum.* *- Sectio secunda. An intellectus sit subiectum habitus.* *- Sectio tertia. An sint habitus in voluntate.* ***Disputatio secunda. De virtutibus in genere.*** (p. 320-362) *Quaestio prima. De essentia virtutis.* *- Sectio prima. An habitus virtutis sit essentialiter bonus.* *- Sectio secunda. Quid sit virtus moralis.* *- Sectio tertia. An virtus sit a natura.* *- Sectio quarta. De subiecto virtutum moralium.* *Quaestio secunda. De affectionibus virtutum moralium* *- Sectio prima. An virtutes sint aequales.* *- Sectio secunda. De medio virtutum. An omnis virtus quaerat medium rationis. Utrum omnis virtus sit in medio formaliter. An justitia sit formaliter et positive in medio. An caeterae virtutes sint in medio formaliter et positive.* *- Sectio tertia. Utrum numerus virtutum sit par numero vitiorum.* *Quaestio tertia. De statu virtutis.* *- Sectio prima. An prudentia sit cum aliis virtutibus connexa.*

	- Sectio secunda. An virtutes sint inter se connexae. ***Disputatio tertia. De virtutibus moralibus in particulari.*** (p. 363-428) *Quaestio prima. De prudentia.* *- Sectio prima. De natura prudentiae. Quid sit prudentia. De obiecto prudentiae.* *- Sectio secunda. De actibus prudentiae.* *- Sectio tertia. De partibus prudentiae.* *Quaestio secunda. De fortitudine.* *- Sectio prima. Quid sit fortitudo. Definitio fortitudinis.* *- Sectio secunda. De partibus fortitudinis.* *- Sectio tertia. De actibus praecipuis fortitudinis. An sit fortitudinis actus seipsum ex aliquo motivo occidere. An sit actus fortitudinis duello confligere.* *Quaestio tertia. De justitia.* *- Sectio prima. De justitia secundum se. An justitia legalis a caeteris virtutibus distinguatur. Utrum volenti possit fieri injuria. An judex debeat judicare secundum allegata et probata contra propriam scientiam. De partibus justitiae. Utrum suavitia sit pejor prodigalitate.* *- Sectio secunda. De amicitia. Quid sit amicitia. Utrum amicitia sit virtus. Quotuplex amicitia. De causis amicitiae. De affectionibus amicitiae.* *Quaestio quarta. De temperantia.* *- Sectio prima. Quid sit temperantia.* *- Sectio secunda. De partibus temperantie.* • ***Tractatus quartus. De passionibus.*** (p. 429-472) ***Disputatio unica. De passionibus tum in genere tum in particulari.*** *Quaestio prima. De passionibus generatim sumptis.* *- Sectio prima. Quid sit passio.* *- Sectio secunda. Quotuplex sit passio.* *- Sectio tertia. An sint passiones bonae et malae.* *- Sectio quarta. An passiones cadant in vivum sapientem.* *Quaestio secunda. De passionibus in particulari.* *- Sectio prima. De amore et odio. De causis amoris. De affectibus amoris. De remediis amoris. Appendix de odio.* *- Sectio secunda. De desiderio et fuga.* *- Sectio tertia. De voluptate et tristitia. De causis, effectibus et remediis delectationis. De dolore et tristitia. De tristitiae causa, effectibus et remediis.* *- Sectio quarta. De spe et desperatione.* *- Sectio quinta. De audacia et timore. De causis, effectibus et remediis timoris.* *- Sectio sexta. De ira.* *- Sectio ultima. De comparatione et ordine passionum inter se.* • ***Tractatus quintus. De oeconomica et politica.*** (p. 473-542) ***Disputatio prima. De oeconomica.*** (p. 473-501) *Quaestio prima. De essentia oeconomicae.* *- Sectio prima. Quid sit oeconomia.* *- Sectio secunda. An vir in familia habeat principatum a natura.* *- Sectio tertia. De communitate mulierum. An mulieres debeant communes.*

	Utrum liceat uni viro habere plures uxores et uni uxori habere plures viros. An divortia sint contra naturam. *Quaestio secunda. De rebus domesticis.* - *Sectio prima. An sint educandae proles inutilae* [sic pour : *inutiles*]. - *Sectio secunda. An facultates familiarum debeant esse communes.* - *Sectio tertia. Utrum societas sit a natura vel institutione.* - *Sectio quarta. De imperio hominis.* - *Sectio quinta. De servitute et servis. An sint aliqui a natura servi. An servitus legalis sit iusta.* ***Disputatio secunda. De politica.*** (p. 502-542) *Quaestio prima. De civitate et republica.* - *Sectio prima. De republica. Quid sit politica et quotuplex. An monarchia sit optima forma reipublicae. Appendix de bello.* - *Sectio secunda. De principe.* *Quaestio secunda. De legibus.* - *Sectio prima. De essentia legis. An lex sit actus rationis aut voluntatis. Cujus sit condere leges. An promulgatio sit de essentia legis. An possit dari dominium duorum adaequatum in solidum.* - *Sectio ultima. De divisione legum. Quid sit lex naturalis. An possit mutari lex naturalis. An possit dispensari in lege naturali. An acceptatio subditorum sit de essentia legis. An princeps suis legibus teneatur. An melius sit rempublicam gubernari ab optimo principe quam optimis legibus.* - *Appendix. De his quae ad rempublicam conservandam necessaria sunt. De praesidio militari. De nobilitate et nobilibus. De religione.* p. 543-550 : Table des matières p. 550 verso : (blanc) • ***Annotationes in Oeconomicam.*** (p. 551-564) Incipit : *Societas est plurium conjunctio boni alicujus consequendi causa…* p. 552 : *De societate gamica seu viri et uxoris.* p. 557 : *De coniugis delectu.* p. 564 : Fin du texte : … *sit veneratio liberorum in matrem et servorum in dominam.*
Remarques	• p. 74 : un proverbe a été noté verticalement dans la marge gauche : *Quid levius vento ? Fulmen. Quid fulmine ? Fama. Quid fama ? Mulier. Quid muliere ? Nihil.* • p. 565 : un extrait d'Ovide a été noté : *Nitimur in vetitum semper, cupimusque negata.* (Ovide, *Amours*, III, 4, 17)
Description	225 x 165 mm – (I-III) gardes ant. + 580 pages (paginées par erreur de 1 à 565) + (IV-VI) gardes post. – papier – cahier-type non déterminé du fait de la reliure trop serrée – pas de réclames, ni de signatures – pagination contemporaine de l'écriture notée en haut de page, de 1 à 550 ; pagination erronée : il y a deux pages numérotées 245, deux pages 274, deux pages 548, deux pages 550 ; il y a deux séries de pages numérotées 353-362 ; les références de cette notice sont données selon cette pagination erronée ; pagination récente à l'encre rouge de 551 à 565 – pas de réglure visible – justification : environ 170 x 110 mm –

	longues lignes – environ 30 lignes par page – écriture cursive ; une main – quelques annotations marginales – pas de décor mais titres et sous-titres écrits en grandes lettres –
Reliure	reliure du XVIIe s. en veau – les deux plats sont ornés d'un fleuron central frappé à l'or, et d'une bordure constituée de deux filets dorés ; le fleuron du plat supérieur contient l'inscription : *PETRUS* ; le fleuron du plat inférieur contient l'inscription : *GROS / 1667* – 5 nerfs – le dos est orné de cinq fleurons frappés à l'or, insérés dans les entrenerfs, et d'un titre frappé à l'or : *MORALIS* – tranchefiles – tranches marbrées –
Marques de possesseurs	- sur le plat supérieur : *Petrus* - sur le contreplat supérieur : *Moret* (?) - sur le premier folio, côté recto (non numéroté) : *Dominus Gros* - au verso de la page 565 : *Mossu Claude 3°- / Claude Dumond 1°-* - sur le dernier folio, côté verso (non numéroté) : *1 suin* [?], *4 mouchoirs, deux chemises, un essuyemain* - sur le plat inférieur : *Gros / 1667*
Histoire du manuscrit	Le prénom et le nom, inscrits chacun sur un plat, indiquent que la reliure fut effectuée en 1667 pour Pierre Gros (un Genevois ?). Nous ignorons la provenance de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par J. Senebier en 1779, ni dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884. Nous savons cependant qu'il est entré avant 1910 puisqu'il fut décrit sommairement par Léopold Micheli (cf. Arch. BPU, Fe 13 ; voir Ms. suppl. 397), lequel travailla au Département des manuscrits entre 1904 et 1910.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 397
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 219	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 922 »
Titre	**Recueil de traités de logique :** 1- *In universam logicam.* 2- *Tractatus secundus. De Categoriis seu praedicamentis in communi.* 3- *Tractatus de enunciatione.* 4- *Arbor logica seu totius logicae compendiosus tractatus.* 5- *Disputationes in universam Aristotelis dialecticam juxta miram divi Tomae doctrinam.* 6- *Disputationes in tres libros Aristotelis de anima juxta mentem angelicam et auream divi Tomae doctrinam.*
Auteur du texte	auteur (ou auteurs) non identifié(s)
Date de copie du manuscrit	XVIIe siècle
Lieu de copie	inconnu
Contenu	**1- *In universam logicam.*** (f° 1r°-78v°) • *Quaestio prima et proemialis*. (f° 1r°-13v°) Incipit : *Authores in qualibet scientia invadenda necessarium esse docent…* - f° 1r° : *Articulus 1. De existentia logicae.* - f° 2r° : *Articulus 2. De inventione et dignitate logicae.* - f° 3v° : *Articulus 3. De obiecto logicae.* *Sectio 1. Quid et quotuplex obiectum.* *Sectio 2. Quid et quotuplex ens rationis.* *Sectio 3. De existentia et causis entis rationis.* *Sectio 4. An ens rationis vocat* [sic] *et res omnes sint obiectum logicae.* *Sectio quinta. An operationes mentis sint obiectum logicae.* - f° 10v° : *Articulus 4. An logica sit scientia.* - f° 12v° : *Articulus 5. An logica sit scientia practica vel speculativa.* - f° 13v° : *Articulus 6. De discrimine logicae docentis ac utentis.* [lacune de deux folios] • *[Quaestio secunda]* (f° 14r°-15r°) - f° 14r° : *Articulus 1. De natura prima mentis operationis.* - f° 14v° : *Articulus 2. De virtutibus et vitiis primae operationis.* • *Quaestio 3. De universalibus in communi*. (f° 15r°-25v°) - f° 15r° : *Articulus 1. Quid et quotuplex universale.* - f° 15v° : *Articulus 2. An et quomodo detur universale a parte rei.* - f° 17r° : *Articulus 4* [sic]. *De divisio quaestionis.* - f° 18r° : *Articulus 5. Solvuntur obiectiones.* - f° 19r° : *Articulus 6. Per quam notitiam intellectus fiat universale.* - f° 20r° : *Articulus de prop[r]ietatibus universaliu[m].* - f° 21r° : *Articulus quomodo universalia predicentur.* - f° 22v° : *Articulus de numero universalium.* - f° 24v° : *Articulus utrum universale sit genus ad alia universalia.*

	• <u>*Quaestio de genere*</u>. (f° 25v°-31v°) - f° 26r° : *Articulus 1. Quid sit genus.* - f° 27r° : *Articulus an genus possit conservari in unica specie.* - f° 28r° : *Articulus quomodo genus de speciebus praedicetur.* - f° 30r° : *Capitulus quo genus dicatur materia et differentia […].* - f° 30v° : *Articulus ultimus. De relationibus et differentiis generis.* • <u>*Quaestio de specie*</u>. (f° 31v°-35r°) - f° 31v° : *Articulus 1. Quid sit species.* - f° 32v° : *Articulus an species et reliqua universalia […] universalia in praedicatione actuali.* - f° 34r° : *Articulus ultimus. De individuo.* • <u>*Quaestio de differentia*</u>. (f° 35v°-39r°) - f° 35v° : *Articulus 1. Quid est quotuplex differentia.* - f° 37v° : *Articulus. Solvuntur variae quaestiones ad differentiam pertinentes.* • <u>*Quaestio de proprio*</u>. (f° 39r°-40v°) - f° 39r° : *Articulus unicus. Quid est quotuplex proprium.* • <u>*Quaestio de accidente*</u>. (f° 40v°-42v°) - f° 41r° : *Articulus 1. Quid est quotuplex accidens commune.* - f° 41v° : *Articulus an accidens commune sit quintum praedicabile.* • <u>*Quaestio de variis distinctionum generibus*</u>. (f° 42v°-43v°) - f° 42v° : *Articulus unicus. Quid est quotuplex distinctio.* • <u>*Quaestio de antepraedicamentis*</u>. (f° 44r°-48r°) - f° 44r° : *Articulus 1. Ad quem pertineat agere de categoriis.* - f° 44v° : *Articulus 2. De aequivocis et univocis.* - f° 45r° : *Articulus 3. De analogis.* - f° 46r° : *Articulus 4. De divisionibus aristotelicis.* - f° 46bis r° : *Articulus. Conditiones ad rectam seriem […] requisitae.* - f° 47v° : *Articulus. Solvuntur nonnullae obiectiones.* • <u>*Quaestio de categoria substantiae*</u>. (f° 48v°-54r°) - f° 48v° : *Articulus 1. Quid sit substantia.* - f° 49r° : *Articulus 2. Quaenam substantiae ad rectam lineam pertineant.* - f° 50r° : *Articulus 3. Solvuntur obiectiones.* - f° 51r° : *Articulus 4. De prima substantiae divisione.* - f° 52r° : *Articulus 5. De secunda divisione substantiae.* - f° 52v° : *Articulus ultimus. De proprietatibus substantiae.* - f° 53v° : *Articulus. Solvuntur quaedam obiectiones.* • <u>*Quaestio de praedicamento quantitatis*</u>. (f° 54r°-58v°) - f° 54v° : *Articulus 1. De natura et essentia quantitatis.* - f° 56r° : *Articulus de divisionibus quantitatis.* - f° 56v° : *Articulus de speciebus quantitatis.* - f° 57v° : *Articulus ultimus. Enumerantur proprietates quantitatis.* • <u>*Quaestio de praedicamento qualitatis*</u>. (f° 58v°-62r°) - f° 58v° : *Articulus 1. De natura et definitio qualitatis.* - f° 59r° : *Articulus 2. De humano genere et speciebus huius praedicamenti.* - f° 59v° : *Articulus. De habitu et dispositione.* - f° 60v° : *Articulus 4. De naturali potentia et impotentia.* - f° 61r° : *Articulus 5. De passione et pos[s]ibili qualitate.* - f° 61v° : *Articulus ultimus. De quarta specie et proprietatibus qualitatis.* • <u>*Quaestio de praedicamento relationis*</u>. (f° 62r°-69v°) - f° 62r° : *Articulus 1. Explicantur termina huius quaestionis.*

- f° 62v° : *Articulus 2. […] divisiones relationis.*
- f° 62v° : *Articulus 3. De natura relationis praedicamentalis.*
- f° 63r° : *Articulus 4. An dantur relationes praedicamentales reales.*
- f° 64r° : *Articulus 5. Assignantur conditiones relationis praedicamentalis.*
- f° 64v° : *Articulus 6. De fundamento relationis.*
- f° 65r° : *Articulus 7. An et quomodo relatio a fundamento distinguatur.*
- f° 65v° : *Articulus 8. Solvuntur obiectiones.*
- f° 66v° : *Articulus 9. Quotuplex sit ratio fundandi relationem.*
- f° 67r° : *Articulus 10. An terminus sit de essentia relationis.*
- f° 76v° : *Articulus 11. Terminus relationis sit absolutus.*
- f° 68v° : *Articulus 12. Utrum multiplicatis terminis multiplicentur.*
- f° 69r° : *Articulus ultimus. De proprietatibus relationis.*

• *Quaestio in reliquis praedicamentis*. (f° 69v°-71r°)
- f° 69v° : *Articulus unicus. Explicatur natura horum praedicamentorum.*

• *Quaestio de post-praedicamentis*. (f° 71r°-73v°)
- f° 71r° : *Articulus 1. Quid et quotuplex oppositum.*
- f° 71v° : *Articulus 2. De contradictoriis et privativis.*
- f° 72r° : *Articulus 3. De contrariis et relativis.*
- f° 73r° : *Articulus ultimus. Quaestionibus nonnullis fit satis.*

• *Quaestio de 2* [secunda] *mentis operatione*. (f° 73v°-78v°)
- f° 73v° : *Articulus 1. De natura 2 operationis.*
- f° 74r° : *Articulus 2. De significatione vocum.*
- f° 75r° : *Articulus 3. An voces habeant vim effectivam.*
- f° 75v° : *Articulus 4. Quomodo voces sint signa rerum et conceptuum.*
- f° 76r° : *Articulus 5. De futuris contingentibus.*
- f° 77r° : *Articulus 6. Solvuntur obiectiones.*
- f° 78v° : *Articulus 7. An regulae Aristotelis de veritate et falsitate propositionum sint verae.*
- f° 79r°-v° : (blanc)

2- *Tractatus secundus. De Categoriis seu praedicamentis in communi.*
(f° 80r°-93r°)
- f° 80r° : *Quaestio prima. Quid sit categoria et quotuplex.*
  Incipit : *Observandum est categoriam nihil aliud esse quam dispositionem…*
- f° 80v° : *Quaestio secunda. Quant[um] sint in categoria ordines et quid in unoquoque genere.*

• *Disputatio secunda. De substantia*. (f° 82r°-86r°)
- f° 82r° : *Quaestio prima. Quid sit substantia categorica et de divisione illius in primam et secundam.*
- f° 83r° : *Quaestio tertia* [sic]. *Quodnam sit summum genus categoricae substantiae et an comprehendat deum, angelos et caelos.*
- f° 85r° : *Quaestio tertia. De proprietatibus substantiae.*

• *Disputatio tertia. De quantitate*. (f° 86r°-88v°)
- f° 86r° : *Quaestio prima. Quid sit quantitas.*
- f° 87r° : *Quaestio secunda. Quodnam sit summum genus categoricae quantitatis.*

• *Disputatio tertia. De relatione seu categoria ad aliquid*. (f° 88v°-91v°)
- f° 88v° : *Quaestio prima. Quid sit praedicamentalis relatio et quae requirantur ad constituendam rationem formalem huius*

	praedicamenti. - f° 90v° : *Quaestio secunda. Quot sint relationis generalitates, quid sit summum genus relationis.* - f° 91r° : *Quaestio tertia. De proprietatibus relationis.* • *Disputatio de qualitate*. (f° 91v°-92v°) - f° 91v° : *Quid sit qualitas et quot eius primariae species.* - f° 92r° : *Quaestio secunda. Quas et quomodo proprietates […] qualitas.* • *Disputatio de sex ultimis categoriis*. (f° 92v°-93r°) - f° 92v° : *Quaestio unica. Quomodo constituantur […] sex categoriae.* **3- *Tractatus de enunciatione.*** (f° 93r°-101v°) - f° 93r° : *Quaestio prima. Quid sit enunciatio et quodnam eius artificium.* Incipit : *Assertio prima : enunciatio bene definiri potest oratio quae constat…* - f° 93v° : *Quaestio secunda. Quaenam sint proprietates enunciationis.* - f° 93v° : *Quaestio tertia. Utrum in singularibus praepositionibus futurarum contingentium una sit determi[na]te vera, altera vero determi[na]te falsa.* • *Disputatio de demonstratione sive de argumentatione in genere et maxime de syllogismo*. (f° 95v°-101v°) - f° 95v° : *Quaestio prima. Quid et quotuplex sit argumentatio.* - f° 96r° : *Quaestio secunda. De syllogismo eius forma, figura et modis.* - f° 98r° : *Quaestio tertia. De principiis et regulis quibus huius modi figurae […]untur.* - f° 98v° : *Quaestio quarta. De variis syllogismi divisionibus.* - f° 99r° : *Quaestio quinta. De caeteris speciebus argumentationis.* - f° 99v° : *Quaestio ultima. De variis suppositionibus terminorum ex quibus [o]riuntur sophismata et quomodo diluantur sophismata.* - f° 102r°-103v° : (blanc) **4- *Arbor logica seu totius logicae compendiosus tractatus.*** (f° 104r°-115v°) - f° 104r° : *Introductio seu praefatio in arborem logicam.* Incipit : *Cum aliquandiu mo[…]hetorum in quaestionibus philosophicis explicandis cum Cicerone in suo tusculano…* *Arboris logicae ramulus primus. Quod sit naturalis artificialis et scientia.* - f° 104v° : *Ramulus secundus. Quid sit docens et utens.* - f° 105r° : *Ramulus 3us. An logica docens et utens […] vel scientia.* - f° 105r° : *Ramulus 4us. De obiecto logicae.* - f° 105v° : *Ramulus 5us. De ente rationis.* - f° 106r° : *Ramulus 6us. De quinque universalibus.* *Genus, differentia, species, de proprio, de accidente.* - f° 108v° : *Ramulus 7us. De decem praedicamentis.* - f° 109r° : *Ramulus octavus. De substantia.* - f° 109v° : *Ramulus nonus. De quantitate.* - f° 110r° : *Ramulus decimus. De qualitate.* - f° 110r° : *Ramulus undecimus. De relatione.* - f° 110v° : *Ramulus duodecimus. De actione et passione.* - f° 110v° : *Ramulus 13. De ubi et situ.* - f° 111r° : *Ramulus 14us. De tempore et habitu.*

- f° 111r° : *Ramulus 15us. De post praedicamentis.*
- f° 111v° : *Ramulus 16us. De enunciatione.*
- f° 111v° : *Ramulus 17us. De divitionibus* [sic] *praepositionis sive enunciationis.*
- f° 111v° : *Ramulus 18us. De futuris contingentibus.*
- f° 112r° : *Ramulus 19us. De proprietatibus enunciationis.*
- f° 112v° : *Ramulus vigesimus. De argumentatione.*
- f° 113r° : *Ramulus 21us. De syllogismi partibus et materia.*
- f° 113r° : *Ramulus 22us. De conditionibus legitimi syllogismi.*
- f° 113v° : *Ramulus 23us. De figuris syllogismorum.*
- f° 113v° : *Ramulus 24us. De modis syllogismi.*
- f° 114r° : *Ramulus 25us. De modis et regulis particularibus primae figurae.*
- f° 114v° : *Ramulus 26us. De modis secundae figurae et eius legibus.*
- f° 114v° : *Ramulus 27us. De modis tertiae figurae et eius legibus.*
- f° 115r° : *Ramulus 28us. De tribus syllogismorum speciebus et i[mm]o de demonstratione.*
- f° 115r° : *Ramulus 29us. De secunda specie syllogismi, hoc est de topico.*
- f° 115v° : *Ramulus trigesimus et ultimus. De syllogismo sophistico.*
- f° 116r°-v° : (blanc)

5- *Disputationes in universam Aristotelis dialecticam juxta miram divi Tomae doctrinam.* (f° 117r°-253r°)

• *Disputatio prima et proaemialis de materia, inventione, dignitate et necessitate logicae*. (f° 117r°-145r°)
- f° 117r° : Incipit : *Sicut noster angelicus praeceptor in proaemio suae summae theologicae statim…*
  Articulus 1us. An sit logica sive dialectica.
- f° 118v° : *Articulus 2us. Quid sit logica.*
- f° 120v° : *Articulus 3us. An logica artificialis recte dividatur in docentem et utentem.*
- f° 123v° : *Articulus 4us. An logica docens et utens sint unus et idem habitus.*
- f° 125r° : *Articulus 5us. An logica sit scientia.*
- f° 128v° : *Articulus 6us. An logica sit scientia practica vel speculativa.*
- f° 132v° : *Articulus 7us. An logica sit necessaria ad alias scientias acquirendas.*
- f° 135r° : *Articulus 8us. Quisnam sit finis artificialis logicae.*
- f° 137v° : *Articulus 9us. Utrum obiectum logicae sit ens reale vel rationis.*
- f° 140v° : *Articulus 10us. Quodnam ens rationis sit obiectum formale et adaequatum logicae.*

• *Disputatio secunda. De universalibus in communi sumptis*. (f° 145r°-154r°)
- f° 145v° : *Articulus 1us. An dentur a parte rei naturae quaedam quae possint denominari universales.*
- f° 148r° : *Articulus 2us. Quid sit universale.*
- f° 149v° : *Articulus 3us. An detur formaliter et a parte rei universale ante operationem intellectus.*
- f° 152r° : *Articulus 4us. An universale fiat per operationem intellectus abstrahentis vel comparantis.*

• *Disputatio 3^{a}. De proprietatibus universalis*. (f° 154r°-163v°)
- f° 154r° : *Articulus 1us. Utrum universalia sint perpetua et peremptis singularibus pereant universalia.*

	- f° 155v° : *Articulus 2us. An propositiones universales sint aeternae veritatis.* - f° 158v° : *Articulus 3us. Quid sit praedicabilitas et praedicatio.* - f° 159r° : *Articulus 4us. Utrum universalia sint tantum quinque.* - f° 161r° : *Articulus 5us. Utrum universale sit genus ad 5^{ae} praedicabilia seu ad 5^{ae} voces praedicabiles.* • *Disputatio 4^{a}. De praedicabilibus in communi et primo de genere.* (f° 163v°-170r°) - f° 163v° : *Articulus 1us. An definitio generis tradita a Porphirio sit bona et an sit essentialis vel descriptiva.* - f° 165r° : *Articulus 2us. Quid habeat locum generis in illius definitione.* - f° 166v° : *Articulus 3us. An definitum in generis definitio sit secunda intentio.* - f° 168r° : *Articulus 4us. An genus praedicetur ut pars vel ut totum de suis inferioribus.* - f° 169r° : *Articulus 5us. An genus possit conservari in unica specie.* • *Disputatio 5^{a}. De specie.* (f° 170r°-178r°) - f° 170r° : *Articulus 1us. An definitiones speciei Porphirii sint accuratae.* - f° 171v° : *Articulus 2us. Utrum species ut species sit universalis.* - f° 172v° : *Articulus 3us. Utrum omnis species subiicibilis sit etiam praedicabilis.* - f° 174r° : *Articulus 4us. An definitiones individui Porphirii sint bonae.* - f° 175r° : *Articulus 5us. An detur individuum vagum et quomodo praedicetur.* - f° 175v°-176v° : (blanc) - f° 177r° : (suite et fin du texte de la *Disputatio quinta)* • *Disputatio 6^{a}. De differentia quae est 3um praedicabile.* (f° 178r°-184v°) - f° 178r° : *Articulus 1us. An prima divisio differentiae in communem propriam et propriissimam sit optima et legitima.* - f° 180v° : *Articulus 2us. Utrum haec secunda definitio differentiae (differentia est quae praedicatur de multis specie differentibus in quale essentiale) conveniat differentiis in finis.* - f° 181v° : *Articulus 3us. Quomodo differentia constituatur tertium praedicabile et qua ratione sit universalis.* • *Disputatio 7^{a}. De proprio quod est 4um praedicabile.* (f° 184v°-187v°) - f° 184v° : *Articulus 1us. An solum proprium 4° modo sumptum hoc 4um praedicabile constituat.* - f° 185v° : *Articulus 2us. Utrum definitiones proprii 4° modo sumpti quas assignavit Aristoteles, Porphirius sint accuratae.* - f° 186v° : *Articulus 3us. An proprium 4° modo sit naturalis respectu speciei an vero respectu individuorum.* • *Disputatio 8^{a}. De accidente communi quod est 5um praedicabile.* (f° 187v°-189v°) - f° 187v° : *Articulus 1us. Utrum accidens commune recte fuerit definitum a Porphirio.* - f° 188v° : *Articulus 2us. Respectu quorum accidens commune habeat quod sit naturale et 5um praedicabile.* • *Disputatio 9^{a}. De ante praedicamentis.* (f° 190r°-198r°) - f° 190r° : *Articulus 1us. De ante praedicamentis.* - f° 192r° : *Articulus 2us. An definitio analogatorum sit legitima.* - f° 193r° : *Articulus 3us. An illa quae docuit Aristoteles cap[itulo] 2° huius libri sint vera.*

	- f° 194r° : *Articulus 4us. An regulae assignatae ab Aristotele cap[itulo] 3° libri huius Categoriarum sint vera.* - f° 195r° : *Articulus 5us. An vera sint quae docuit Aristoteles cap[itulo] 4°.* - f° 196r° : *Articulus 6us. Utrum ens sit aequivocum vel univocum vel analogum respectu suorum inferiorum.* • *Disputatio 10^{a}. De praedicamentis in particulari et primo de praedicamento substantiae*. (f° 198r°-202v°) - f° 198r° : *Articulus 1us. Quaenam sit ratio formalis constitutiva huius praedicamenti substantiae.* - f° 201r° : *Articulus 2us. Quaenam substantiae collocentur in hoc praedicamento.* • *Disputatio 11^{a}. De praedicamento quantitatis*. (f° 202v°-213r°) - f° 202v° : *Articulus 1us. An quantitas distinguatur realiter a substantia.* - f° 203v° : *Articulus 2us. In quo sita sit essentia seu ratio formalis et quiditativa quantitatis.* - f° 205r° : *Articulus 3us. An substantia corporea sublata quantitate habeat partes integrales vel etiam partes entitative extensas.* - f° 207r° : *Articulus 4us. An linea superficiei et corpus sint verae species quantitatis continuae.* - f° 208v° : *Articulus 5us. Quid sit unitas praedicamentalis et quid addat supra quantitatem continuam.* - f° 209v° : *Articulus 6us. Utrum […] praedicamentalis sit ens per […] et vera species quantitatis.* - f° 211v° : *Articulus 7us. An et quando ultima unitas sit forma numeri.* - f° 212r° : *Articulus 8us. Utrum oratio sit vera species quantitatis.* • *Disputatio 12^{a}. De praedicamento relationis*. (f° 213r°- 221v°) - f° 213r° : *Articulus 1us. An dentur relationes reales et quidnam illae sint.* - f° 214r° : *Articulus 2us. Quaenam relationes pertineant ad hoc praedicamentum.* - f° 216r° : *Articulus 3us. Quot sint fundamenta relationis praedicamentalis.* - f° 217r° : *Articulus 4us. Utrum relatio praedicamentalis distinguatur realiter a suo fundamento.* - f° 218v° : *Articulus 5us. Utrum relatio praedicamentalis terminetur ad absolutum vel respectivum.* - f° 220r° : *[Articulus 6us. Unde sumatur unitas vel distinctio relationum]* (l'espace prévu pour le titre de ce 6e article est resté blanc ; le titre proposé ci-dessus reprend la dernière phrase du paragraphe précédent ; les fins de paragraphe annoncent généralement le titre à venir) • *[Disputatio 13^{a}. De praedicamento qualitatis]* (l'espace prévu pour le titre est resté blanc) (f° 221v°-227r°) - f° 221v° : *[Articulus 1us. An definitio qualitatis tradita ab Aristotele sit legitima]* (l'espace prévu pour le titre est resté blanc) - f° 222r° : *[Articulus 2us. An qualitas dicatur […] de speciebus]* (l'espace prévu pour le titre est resté blanc) - f° 223r° : *[Articulus 3us. Utrum habitus et dispositio quae sunt 2 species qualitatis differant specie]* (l'espace prévu pour le titre est resté blanc) - f° 224v° : *Articulus 4us. De secunda specie qualitatis quae est naturalis potentia et impotentia.*

	- f° 225v° : *Articulus 5us. De tertia specie qualitatis quae est passio et patibilis qualitas.* - f° 226v° : *Articulus 6us. De ultima specie qualitatis quae est forma et figura.* • <u>*Disputatio 14. De sex ultimis praedicamentis*</u>. (f° 227r°-231v°) - f° 227r° : *Articulus 1us. Utrum ista sex praedicamenta consistant in aliqua denominatione extrinseca et utrum sit aliquid absolutum vel relativum.* - f° 228r° : *Articulus 2us. De praedicamentis actionis et passionis.* - f° 228v° : *Articulus 3us. De praedicamento ubi.* - f° 230r° : *Articulus 4us. De praedicamento quando.* - f° 231r° : *Articulus 5us. De praedicamento situs.* - f° 231r° : *Articulus 6us. De praedicamento habitus.* • <u>*Disputatio 15^{a}. De post praedicamentis*</u>. (f° 231v°-234r°) - f° 231v° : *Articulus 1us. De oppositis.* - f° 233r° : *Articulus 2us. De modis prioris.* - f° 233v° : *Articulus 3us. De modis simul.* - f° 233v° : *Articulus 4us. De speciebus motus.* - f° 234r° : *Articulus 5us. De modis habere.* • <u>*Disputatio 16^{a}. De secunda parte logicae*</u>. (f° 234v°-235v°) - f° 234v° : *Articulus 1us. De primo libro Perhi Ermenias.* - f° 235v° : *Articulus 2us. De secundo libro Perhy Ermenias.* • <u>*Disputatio 17^{a}. De tertia parte logicae*</u>. (f° 235v°-237v°) - f° 236r° : *Articulus 1us. An et quomodo conclusio sit pars sillogismi.* - f° 237r° : *Articulus 2us. An sit admittenda quarta figura Galeni.* • <u>*Disputatio 18^{a}. In libros posteriorum*</u>. (f° 237v°-241v°) - f° 237v° : *Articulus 1us. Utrum omnis cognitio intellectiva fiat ex praeexistenti cognitione.* - f° 239r° : *Articulus 2us. An praecognita et praecognitiones ad demonstrationem requisitae recte tradantur ab Aristotele.* - f° 240v° : *Articulus 3us. Utrum assenssus praemissarum concurrat effective ad assenssum conclusionis.* • <u>*Disputatio 19^{a}. De demonstratione*</u>. (f° 241v°-244v°) - f° 242r° : *Articulus 1us. An prima definitio demonstrationis Aristotelis sit congrua.* - f° 242r° : *Articulus 2us. An secunda definitio demonstrationis sit bona.* - f° 243r° : *Articulus 3us. An divisio demonstrationis in demonstrationem quia et propter quid sit adaequata.* • <u>*Disputatio 20^{a}. De scientia quae est effectus demonstrationis*</u>. (f° 244v°-247v°) - f° 245r° : *Articulus 1us. Quid sit scientia et quomodo definiatur.* - f° 245v° : *Articulus 2us. In quo sita sit propria ratio scientiae subalternantis et subalternatae.* • <u>*Disputatio 21^{a}. De aliis habitibus intellectualibus*</u>. (f° 247v°-249v°) - f° 247v° : *Articulus 1us. Quid sit habitus rerum principiorum et an distinguantur ab intellectu.* - f° 248v° : *Articulus 2us. Utrum de uno et eodem obiecto possit esse simul scientia et opinio.* • <u>*Observationes in libros topicorum Aristotelis*</u>. (f° 249v°-251r°) *A causis, Ab effectibus, A subiectis, Ab adiunctis, A dissentaneis, A comparatis vel a similibus, A nomine, De definitione et divisione, A testimonio.*

	• <u>*Observationes in duos libros elenchorum Aristotelis*</u>. (f° 251r°-253r°) *De fallacia aequivocationis seu homonimiae, De fallacia amphibologia, De fallacia compositionis et divisionis, De fallacia accentus, De fallacia figurae dictionis, De fallacia accidentis, De fallacia consequentis, De fallacia a dicto secundum quid ad dictum simpliciter, De ignorantia elenchi, De petitione principii, De fallacia non causae ut causae et plurium interrogationum ut unius.* - f° 253v°-255v° : (blanc) **6- *Disputationes in tres libros Aristotelis de anima juxta mentem angelicam et auream divi Tomae doctrinam.*** (f° 256r°-360r°) - f° 256r° : *Prooemium. Aristoteles totum hunc suum tractum de anima divisit in tres libros in quorum primo retulit et refutavit varias antiquorum philosophorum sententias…* ***Liber primus de anima***. (f° 256r°-259v°) - f° 256r° : Incipit : *Iste liber primus de anima absolvitur ab Aristotele quinque capitibus in quorum primo Aristoteles ostendit scientiam de anima esse nobilissimam…* • <u>*Disputatio prima proaemialis*</u>. (f° 256°-159v°) - f° 256v° : *Articulus 1us. Utrum spectet ad philosophum agere de anima.* - f° 257r° : *Articulus 2us. Utrum possit haberi scientia de anima.* - f° 258r° : *Articulus 3us. Utrum anima sit obiectum horum librorum.* ***Liber secundus de anima.*** (f° 260r°-329v°) • <u>*Disputatio secunda. De quidditate animarum in communi sumpta et de 1^{a} ipsius definitione*</u>. (f° 260r°-266r°) - f° 260r° : *Articulus 1us. Utrum anima sit vere substantia.* - f° 261r° : *Articulus 2us. An 2^{a} definitio animae sit optima et congrua.* - f° 263v° : *Articulus 3us. Utrum 2^{a} definitio animae sit legitima.* • <u>*Disputatio 3^{a}. De divisione animae et modorum vivendi*</u>. (f° 266v°-272r°) - f° 266v° : *Articulus 1us. Utrum anima in communi sumpta recte dividatur in vegetativam, sensitivam et rationalem.* - f° 268r° : *Articulus 2us. An gradus seu modi vivendi sint quattuor scilicet vegetativus, sensitivus, loco motivus et intellectivus.* - f° 269v° : *Articulus 3us. Quomodo anima vegetativa in sensitiva et utraque in rationali contineantur.* • <u>*Disputatio 4^{a}. De divisibilitate et indivisibilitate animae*</u>. (f° 272r°-276r°) - f° 272r° : *[Articulus 1us.]* (l'espace prévu pour le titre est resté blanc) - f° 274v° : *Articulus 2us. Utrum anima sit tota in toto corpore et tota in qualibet parte corporis.* • <u>*Disputatio 5^{a}. De potentiis animarum in communi*</u>. (f° 276r°-284v°) - f° 276r° : *Articulus 1us. Utrum potentiae animarum sint ab illa distinctae.* - f° 278r° : *Articulus 2us. An potentiae naturales animae possint divinitus ab ea separari.* - f° 280r° : *Articulus 3us. Utrum potentiae specificentur et distinguantur per actus et per obiecta.* - f° 282r° : *Articulus 4us. Quot sint genera potentiarum animae.* • <u>*Disputatio 6^{a}. De anima vegetativa eiusque potentiis*</u>. (f° 284v°-288v°) - f° 284v° : *Articulus 1us. Quid sit anima vegetativa et quod eius potentiae.* - f° 285v° : *Articulus 2us. Utrum tres potentiae animae vegetativae, quae sunt nutritiva, augmentativa et generativa, sint essentialiter et realiter*

distinctae.

• *Disputatio 7^a^. De anima sensitiva et de potentiis illius in communi sumptis.* (f° 288v°-296r°)

- f° 288v° : *Articulus 1us. An potentiae sensitivae sint omnino passivae, an vero simul activae et passivae.*
- f° 291r° : *Articulus 2us. Utrum sensibile recte dividatur in commune, proprium et accidens.*
- f° 293r° : *Articulus 3us. Utrum sensibile positum supra sensum sentiatur vel utrum impediat sensationem.*
- f° 295r° : *Articulus 4us. An sensus aeterni sint tantum quinque.*

• *Disputatio 8^a^. De sensibus externis in particulari.* (f° 296r°-316r°)

- f° 296r° : *Articulus 1us. Quodnam sit subiectum potentiae visivae.*
- f° 301v° : *Articulus 2us. De auditu, quodnam sit organum et proprium subiectum auditus.*
- f° 305v° : *Articulus 3us. De odoratu, quodnam sit organum et proprium subiectum illius.*
- f° 307v° : *Articulus 4us. De gustu, quodnam sit organum et proprium subiectum gustus.*
- f° 312r° : *Articulus 5us. De tactu, quodnam sit organum et proprium subiectum tactus.*

• *Disputatio 9^a^. De sensibus internis tam in communi quam in particulari.* (f° 316r°-329v°)

- f° 316r° : *Articulus 1us. An sint et quot sint sensus interni.*
- f° 317v° : *Articulus 2us. Utrum in iis sensibus internis sint quaedam indicia seu discursus circa singularia sensibilia.*
- f° 320r° : *Articulus 3us. An sit ponendus sensus communis.*
- f° 321v° : *Articulus 4us. Quid sit phantasia seu imaginativa et an sit realiter distincta a sensu communi.*
- f° 325r° : *Articulus 6us* [sic]. *Utrum admittenda sit aestimativa potentia inter sensus internos cuius proprium sit cognoscere quasdam rationes insensatas obiectorum.*
- f° 327v° : *Articulus 7us. An memoria sit numeranda inter quattuor sensus internos et an sit realiter distincta ab aestimativa.*

Liber tertius de anima. (f° 330r°-360r°)

- f° 330r° : *Proemium.*

• *Disputatio [10^a^ ?]. De anima rationali secundum se sumpta.* (f° 330v°-338v°)

- f° 330v° : *Articulus 1us. Utrum anima naturalis sit omnino spiritualis et incorporea.*
- f° 332v° : *Articulus 2us. Utrum anima rationalis sit immortalis et incorruptibilis.*
- f° 336v° : *Articulus 3us. Utrum anima rationalis sit producta in esse per creationem.*

• *Disputatio 11^a^. De potentiis animae rationalis et primo quidem de intellectu.* (f° 339r°-352v°)

- f° 339r° : *Articulus 1us. Utrum intellectus humanus sit potentia passiva.*
- f° 341v° : *Articulus 2us. Utrum intellectus humanus recte dividatur in agentem et passibilem, et utrum distinguantur realiter.*
- f° 345r° : *Articulus 3us. Quodnam sit obiectum adaequatum intellectus possibilis.*
- f° 347r° : *Articulus 4us. Quodnam sit obiectum proportionatum nostri*

	intellectus possibilis. - f° 350r° : *Articulus 5us. Utrum admittenda sit aliqua memoria in parte intellectivae animae.* • <u>*Disputatio ultima. De potentiis appetitivis animae*</u>. (f° 352v°-360r°) - f° 352v° : *Articulus 1us. Quid et quotuplex sit appetitus animae nostrae sensitivae et intellectivae.* - f° 354r° : *Articulus 2us. Utrum appetitus irascibilis et concupiscibilis sint potentiae realiter distinctae.* - f° 356r° : *Articulus 3us. Quid sit appetitus intellectivus.* - f° 357v° : *[Articulus 4us. Utrum voluntas sit nobilior intellectu]*. (l'espace prévu pour le titre est resté blanc mais la dernière phrase du paragraphe précédent annonçait le titre) - f° 360v°-361r° : (blanc) - f° 361v° : maximes latines (voir à Remarque)
Remarque	au f° 361v°, des maximes latines ont été notées : - *Quid non argento, quid non corrompitur auro.* *Qui meliora* [sic pour : *majora*] *dabit munera, victor erit.* *In Avarum.* - *Numquam* [sic pour : *Nusquam*] *fraude caret, semper mentitur avarus,* *Circa* [sic pour : *Erga*] *inopes surdus ferrea corda gerit.*
Description	216 x 170 mm – 362 folios – papier – état : bas du f° 2 coupé ; deux folios manquants entre les f° 13 et 14 ; un folio coupé entre les f° 183-184 ; traces d'humidité en haut des f° 255-320 et 336-361 ; corrosion de l'encre à différents endroits ; fleurs séchées conservées entre les f° 183-184 – cahier-type non déterminé du fait de la reliure trop serrée – pas de signatures, ni de réclames – foliotation ancienne (erronée) notée à l'encre, en chiffres arabes de 1 à 32 (pour les f° 1-31) ; foliotation moderne à l'encre rouge de 1 à 361, avec un folio noté 46 bis ; les références de cette notice sont indiquées selon la foliotation moderne – pas de réglure visible – justification variable : 170/190 x 125/140 mm – longues lignes – entre 25 et 44 lignes par page – écriture cursive – plusieurs mains – pas de décor –
Reliure	reliure du XVIIe s. en veau – les deux plats sont ornés d'un filet doré – 4 nerfs – le dos est orné de filets dorés insérés dans les entrenerfs – tranchefiles –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit a été donné à la Bibliothèque de Genève le 27 juillet 1917 par Alexandre Jullien, libraire à Genève (cf. BGE, Département des manuscrits, Registre d'entrées 1904-1919, p. 212-213). Nous ne disposons pas d'informations sur les possesseurs antérieurs.
Bibliographie	pas de bibliographie connue sur ce manuscrit
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 220	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 76d » et « Inv. 971 »
Titre	**Cours de philosophie**, de Jean-Robert Chouet • ***Syntagma logicum*** (Cours de logique) • ***Brevis introductio ad metaphysicam*** (Brève introduction à la métaphysique)
Auteur du texte	Jean-Robert Chouet (1642-1731) Issu d'une famille protestante de Genève, J.-R. Chouet fut professeur de philosophie à l'Académie protestante de Saumur de 1664 à 1669, puis à l'Académie de Genève de 1669 à 1686. Il introduisit la pensée cartésienne et la clarté de son enseignement le rendit célèbre. Après ses années d'enseignement, il s'occupa des affaires politiques de Genève, devint secrétaire d'Etat et garde des archives, qu'il réorganisa, puis syndic.
Date de copie du manuscrit	Ces deux cours de philosophie ont été donnés en 1673-1674 (cf. *Jean-Robert Chouet. Corsi di filosofia*, vol. 1, p. CII, p. 3 et p. 155).
Lieu de copie et copiste	Genève, les deux cours ont été copiés par Jean Le Clerc (cf. *Jean-Robert Chouet. Corsi di filosofia*, vol. 1, p. CII, p. 3 et p. 155).
Contenu	**1- *SYNTAGMA LOGICUM.*** (p. 1-324) • *Prooemium de origine, natura et partibus philosophiae.* (p. 1-15) - p. 1 : *Caput primum. De origine et progressu philosophiae.* Incipit : *Priusquam disquiramus quae fuerit philosophiae origo, quisve illius progressus…* - p. 6 : *Caput secundum. Quid sit philosophia ?* - p. 10 : *Caput tertium. Quomodo dividatur philosophia ?* • *Prooemium logicae.* (p. 15-41) - p. 15 : *Caput primum. Quid sit logica, et quid quotve sint modi disserendi ?* - p. 23 : *Caput secundum. De obiecto logicae.* - p. 26 : *Caput tertium. De fine logicae.* - p. 29 : *Caput quartum. De genere logicae.* - p. 37 : *Caput quintum. De necessitate logicae ad caeteras disciplinas comparandas.* - p. 40 : *Caput sextum. De divisione logicae.* ***Syntagmatis logici pars prior.*** *De thematibus sive terminis et simplicibus et complexis.* (p. 41-191) Incipit : *Quum thema, quod significat id omne quod menti nostrae cognoscendum proponi potest…* • *Liber primus. De universalibus in genere.* (p. 42-73) - p. 42 : *Caput primum. Quid sit universale, quidve singulare ?* - p. 49 : *Caput secundum. Quae in natura universali requiratur unitas ?* - p. 59 : *Caput tertium. Opiniones scotistarum et thomistarum de unitate universalis exponuntur et refelluntur.* - p. 67 : *Caput quartum. Quis sit universalium sive praedicabilium numerus.* • *Liber secundus. De universalibus seu praedicabilibus in specie.* (p. 73-102) - p. 73 : *Caput primum. Quid quotuplexve sit genus ?* - p. 79 : *Caput secundum. Quid et quotuplex sit species ?*

	- p. 82 : *Caput tertium. De differentia et proprio.* - p. 96 : *Caput quartum. De accidente praedicabili simulque de subiecto et adiuncto.* • *Liber tertius. De praedicamentis sive categoriis.* (p. 103-162) - p. 103 : *Caput primum. De antepraedicamentis.* - p. 107 : *Caput secundum. Quid et quot sint praedicamenta ?* - p. 116 : *Caput tertium. De ente.* - p. 121 : *Caput quartum. De substantia.* - p. 125 : *Caput quintum. De accidente.* - p. 132 : *Caput sextum. De quantitate.* - p. 137 : *Caput septimum. De qualitate.* - p. 143 : *Caput octavum. De relatione.* - p. 150 : *Caput nonum. De actione et passione.* - p. 154 : *Caput decimum. De quatuor ultimis categoriis sive de ubi, quando, situ, habitu.* - p. 157 : *Caput undecimum. De post-praedicamentis.* • *Liber quartus. De enunciatione.* (p. 163-191) - p. 163 : *Caput primum. Sintne voces signa naturalia an ex instituto ?* - p. 167 : *Caput secundum. Quid sit enunciatio ? Quibusque constet partibus ?* - p. 172 : *Caput tertium. Variae enunciationis divisiones.* - p. 182 : *Caput quartum. De caeteris enunciationis speciebus.* - p. 187 : *Caput quintum. De relativis enunciationum affectionibus.* ***Syntagmatis logici pars posterior.*** *De instrumentis sive de modis disserendi de quovis themate.* (p. 192-312) Incipit : *Cum hactenus de thematibus et simplicibus et complexis, fuse egerimus, consentaneum est…* • *Liber primus. De modis disserendi, de thematibus simplicibus sive de definitione et divisione.* (p. 193-219) - p. 193 : *Caput primum. Quid sit definitio et quotuplex ?* - p. 201 : *Caput secundum. Quae sint regulae bene definiendi et quomodo investigentur definitiones ?* - p. 207 : *Caput tertium. De toto et parte.* - p. 213 : *Caput quartum. De divisione.* • *Liber secundus. De modo disserendi, de thematibus complexis sive de argumentatione.* (p. 220-266) - p. 220 : *Caput primum. De argumentatione.* - p. 224 : *Caput secundum. De partibus syllogismi, variisque eius figuris.* - p. 232 : *Caput tertium. Quae sint syllogismorum fundamenta.* - p. 236 : *Caput quartum. Generales syllogismorum regulae.* - p. 247 : *Caput quintum. Speciales syllogismorum regulae.* - p. 252 : *Caput sextum. De variis syllogismi speciebus ac praesertim de eius divisione in simplicem et compositum.* - p. 260 : *Caput octavum* [sic]. *Appendix de caeteris argumentandi modis.* • *Liber tertius. De syllogismo demonstrativo, dialectico et sophistico.* (p. 267- 312) - p. 267 : *Caput primum. Quid sit syllogismus demonstrativus seu demonstratio ?* - p. 274 : *Caput secundum. Quotuplex sit demonstratio ?* - p. 280 : *Caput tertium. An detur scientia ?*

© Bibliothèque de Genève – 2016

	- p. 294 : *Caput quintum* [sic]. *De syllogismo dialectico locisque dialecticis.* - p. 301 : *Caput sextum. De syllogismo sophistico.* - p. 312 : *Appendix de methodo.* ***Index librorum et capitum.*** (p. 319-324) **2- *BREVIS INTRODUCTIO AD METAPHYSICAM.*** (p. 1-50) • *Prolegomen de natura metaphysicae.* (p. 1-5) Incipit : *Logicam quam hactenus exposuimus, proxime sequitur ea philosophiae pars, quae metaphysica vulgo nuncupatur…* • *Metaphysicae pars prior sive generalis. De ente generaliter considerato.* (p. 6-49) - p. 6 : *Caput primum. Quid sit ens ?* Incipit : *Ens quatuor modis a philosophis considerari solet…* - p. 9 : *Caput secundum. De complexis entis principiis.* - p. 14 : *Caput tertium. De incomplexis entis principiis.* - p. 23 : *Caput quartum. De duratione.* - p. 26 : *Caput quintum. De causis.* - p. 33 : *Caput sextum. De proprietatibus entis.* - p. 39 : *Caput septimum. Quomodo dividatur ens ?* - p. 43 : *Appendix de ente rationis.* Explicit (p. 49) : *…cognoscit se non posse concipere ens rationis, seu id quod impossibile est. Sed haec circa priorem metaphysicae partem dicta sufficiant : posteriorem partem quaeres in logica.* • Index des chapitres. (p. 50) • Ajouts concernant la *Brevis introductio ad metaphysicam* : - p. 52 : *Haec adiungi debent paginae 10, lineae 18* (5 lignes) - p. 53 : *Haec adiungi debent paginae 21, lineae 7* (30 lignes) • Ajout concernant le *Syntagmata logicum* : - p. 57-58 : *Sequentia ad finem capitis de quantitate adiungenda sunt* (47 lignes à ajouter p. 137)
Remarque	Le texte de ce manuscrit est à comparer avec les cours de logique et de métaphysique de J.-R. Chouet copiés par d'autres étudiants : - Ms. lat. 221 : cours donné en 1678-1679, copié par Nicolas Fatio de Duillier. - Ms. lat. 322 : cours donné en 1678-1679, copié par P. Morel de la Pize. - Ms. lat. 323 : cours donné en [1678]-1679, copié par Abraham de Livron. - Archives Turrettini, Ms. L. 2 : copie anonyme non datée (cf. *Jean-Robert Chouet. Corsi di filosofia*, vol. 1, p. CII-CIV)
Description	125 x 78 mm – 404 pages, dont 8 pages blanches en tête et 20 pages blanches en fin de volume – papier – cahier-type : sénion (12 folios, ou 24 pages) – signatures Aa, Bb, Cc, etc. en tête de chaque cahier – nombreuses réclames d'un folio à l'autre, et parfois d'une page à l'autre – pagination en chiffres arabes notés à l'encre rouge ; pagination de 1 à 319 pour le premier texte, et de 1 à 49 pour le deuxième texte – pas de réglure visible – justification du texte : 82/84 x 55 mm – longues lignes – entre environ 28 et 34 lignes par page – écriture cursive – une seule main – rubriques, titres courants et pagination notés à l'encre rouge – pas de décor –
Reliure	reliure de la fin du XVIIe ou du début du XVIIIe s. en veau – 4 nerfs – 4 fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – titre noté en lettres dorées sur le dos : *LOGIC /*

	CHOUE – tranchefiles – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit appartenait à Jean Le Clerc (1657-1736), qui le copia lui-même. Il devint professeur de philosophie, de belles-lettres et d'hébreu à Rotterdam, puis à Amsterdam. Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève. Ce document pourrait correspondre au manuscrit décrit par Jean Senebier dans son Catalogue des manuscrits rédigé en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir p. 151, second paragraphe) ; mais Jean Senebier n'a pas consacré de notice à ce document dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779. Ce Ms. lat. 220 est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 76d, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	<u>Œuvres éditées de Jean-Robert Chouet</u> *Disputatio physicarum de materia et forma corporum prima*, Genève, 1674 (14 pages). *Theses physicae de varia astrorum luce*, Genève, 1674 (22 pages). *Jean-Robert Chouet. Corsi di filosofia*, edités par Mario SINA, Marco BALLARDIN, Elena RAPETTI, Florence, Leo S. Olschki, 2010, 2 vol., - vol. 1 : <u>Edition du Ms. lat. 220</u> *Syntagma logicum*, p. 1-152. *Brevis introductio ad metaphysicam*, p. 153-184. - vol. 2 : <u>Edition du Ms. lat. 323</u> *Syntagma physicum*, p. 1-274. <u>Edition du Ms. lat. 322</u> *Tractatus de rebus viventibus seu animatis*, p. 275-310. *Pneumatologia in compendium redacta*, p. 311-316. <u>Edition de la correspondance de J.-R. Chouet</u> Mario SINA, *La corrispondenza di Jean-Robert Chouet, professore di filosofia a Saumur e a Ginevra. Con documenti inediti relativi al suo insegnamento filosofico*, Florence, Leo S. Olschki, 2008. <u>sur Jean-Robert Chouet</u> BUDE, Eugène DE, *Vie de Jean-Robert Chouet, professeur et magistrat genevois (1642-1731)*, Genève, 1899. HEYD, Michael, « Tradition et innovation. Jean-Robert Chouet et l'introduction du cartésianisme à l'Académie de Genève », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, Genève, t. XV, livraison 2, 1973, p. 125-153. HEYD, Michael, *Between orthodoxy and the enlightenment. Jean-Robert Chouet and the Introduction of Cartesian Science in the Academy of Geneva*, The Hague/Boston/London/Jerusalem, 1982. ROCH, Charles, « Chouet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II, Neuchatel, 1924, p. 513-514. SANTSCHI, Catherine, « Chouet, Jean-Robert », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3, Bâle/Hauterive, 2004, p. 278. SIGRIST, René, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, Collection Le savoir suisse, n° 23,

	2004, p. 35-37, 58, 62, 70-71, 136. SINA, Mario, « Il tema della libertà divina in alcuni documenti inediti dell'Epistolario di Claude Pajon e di Jean-Robert Chouet. Un confronto con la filosofia cartesiana », dans *Rivista di storia della filosofia*, Milan, 2002, n° 1, p. 99-141. SPEZIALI, Pierre, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 21-22. sur Jean Le Clerc C. ROCH, « Le Clerc », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 486. S. STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. 4 (1975), p. 291, n° 4174.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 221	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 76da » et « Inv. 972 »
Titre	**Cours de philosophie**, de Jean-Robert Chouet • ***Syntagma logicum*** (Cours de logique) • ***Disputationes logicae*** (une liste de débats de logique) • ***Introductio ad metaphysicam*** (Introduction à la métaphysique) • ***Theses ex metaphysica selectae*** (une liste de thèses de métaphysique)
Auteur du texte	Jean-Robert Chouet (1642-1731) Issu d'une famille protestante de Genève, J.-R. Chouet fut professeur de philosophie à l'Académie protestante de Saumur de 1664 à 1669, puis à l'Académie de Genève de 1669 à 1686. Il introduisit la pensée cartésienne et la clarté de son enseignement le rendit célèbre. Après ses années d'enseignement, il s'occupa des affaires politiques de Genève, devint secrétaire d'Etat et garde des archives, qu'il réorganisa, puis syndic.
Date de copie du manuscrit	Ces cours de philosophie ont été donnés en 1678-1679 ; le premier cours a commencé le 24 mai 1678 (cf. f° VIII). Voir les dates notées : - aux f° V, f° VIII, f° IXv°, f° 128 de la première partie (Cours de logique, liste de débats de logique), - et au f° 15 de la seconde partie (Introduction à la métaphysique, liste de thèses de métaphysique).
Lieu de copie et copiste	Genève, cours copié par l'étudiant Nicolas Fatio de Duillier (cf. f° V)
Contenu	La table des matières notée au f° VI indique que ce Ms. lat. 221 constituait le tome I du cours de philosophie de Jean-Robert Chouet ; il était suivi d'un tome II consacré à la physique (voir les Mss lat. 322 et 323), qui n'a pas été conservé. Ce Ms. lat. 221 contient le cours donné en 1678-1679 ; le tome II contenait le cours donné en 1679-1680, d'où les dates « 1678, 1679, 1680 » notées au f° VIII. f° I : (blanc) f° II : <u>page de titre</u> (en lettres capitales) : *Amicus Plato / Amicus Ar[istote]les / sed magis amica / veritas.* (ce titre est suivi du dessin d'une fleur de lys couchée) f° III : <u>Arbre de Porphyre</u> ou tableau dessiné en pleine page, composé de 17 médaillons répartis en trois colonnes et surmontant une inscription en lettres capitales. Les médaillons comportent chacun une inscription : *Ens per se, Corporea, Vegetabile, Sensitivum, Rationale* (pour la 1ère colonne) ; *Ens, Substantia, Corpus, Vivens, Animal, Homo, Petrus* (pour la 2e colonne) ; *Ens in alto, Incorporea, Non vegetabile, Insensitivum, Brutum* (pour la 3e colonne). Inscription du bas : *Iohannis Roberti / Chouëti / opera philosophica.* f° IV : (blanc) f° V : <u>page de titre</u> (en lettres capitales) : *Iohannis Roberti / Chouëti / in academia genevensi / philosophiae professoris / celeberrimi / opera philoso-*

phica / quorum seriem exhibet / versa pagina / tomus primus. (ce titre est suivi d'un rectangle laissé en blanc et d'une inscription de Nicolas Fatio, voir à Marques de possesseurs)

f° VI : table des matières : *Series scriptorum horum philosophicorum illustrissimi domini Chouëti.*
Tomus primus : I. Syntagma logicum, II. Disputationes logicae, III. Introductio ad metaphysicam, IV. Theses ex metaphysica selectae.
Tomus secundus : I. Compendium physicum, II. Sphaerae artificialis explicatio, III. Syntagma physicum, IV. Disputationes physicae.

f° VII : (blanc)

f° VIII : page de titre (en lettres capitales) : *Iohannis Roberti / Chouëti / philosophiae professoris / syntagma logicum / cui ad finem additus / index librorum et capitum.* (ce titre est suivi d'un rectangle laissé en blanc et d'une inscription de Nicolas Fatio, voir à Marques de possesseurs)

f° IXr° : (blanc)

f° IXv° : dessin à la plume (voir à Décor)

1- *SYNTAGMA LOGICUM*. (f° 1-119)

• *Prooemium de natura philosophiae.* (f° 1-4)
- f° 1 : Incipit : *Universae philosophiae explicationem aggressuri, operae pretium…*

• *Prooemium logicae.* (f° 5-13)
- f° 5 : *Caput primum. Quid sit logica et quid quotve sint modi disserendi ?* Incipit : *Cum de singulis philosophiae partibus deinceps, si modo Deus…*
- f° 7 : *Caput secundum. De obiecto logicae.*
- f° 10 : *Caput tertium. De fine logicae.*
- f° 10 : *Caput quartum. De genere logicae.*
- f° 12 : *Caput quintum. De necessitate logicae ac ceteras disciplinas comparandas.*
- f° 13 : *Caput sextum. De divisione logicae.*

Logicae pars prior.

De thematibus sive terminis et simplicibus et complexis. (f° 14-62)
- f° 14 : Incipit : *Nihil necesse est, ut hoc loco circa thematis definitionem…*

• *Libri primi sectio prima. De universalibus in genere.* (f° 14-22)
- f° 14 : *Caput priumum. Quid sit universale, quidve singulare ?*
- f° 16 : *Caput secundum. Quae in natura universali requiratur unitas ?*
- f° 18 : *Caput tertium. Opiniones scotistarum et thomistarum explicantur et refelluntur de unitate universalis.*
- f° 20 : *Caput quartum. Quis sit universalium sive praedicabilium numerus ?*

• *Libri primi sectio secunda. De universalibus seu praedicabilibus in specie.* (f° 22-29)
- f° 22 : *Caput primum. Quid quotuplexve sit genus ?*
- f° 23 : *Caput secundum. Quid et quotuplex sit species ?*
- f° 25 : *Caput tertium. De differentia.*
- f° 26 : *Caput quartum. De proprio.*
- f° 27 : *Caput quintum. De accidente praedicabili simulque de subiecto et adiuncto.*

• *Liber secundus. De praedicamentis sive categoriis.* (f° 29-51)
- f° 29 : *Caput primum. De antepraedicamentis.*

- f° 30 : *Caput secundum. Quid et quot sint praedicamenta ?*
- f° 34 : *Caput tertium. De ente.*
- f° 35 : *Caput quartum. De substantia.*
- f° 37 : *Caput quintum. De accidente.*
- f° 39 : *Caput sextum. De quantitate.*
- f° 41 : *Caput septimum. De qualitate.*
- f° 44 : *Caput octavum. De relatione.*
- f° 46 : *Caput nonum. De actione et passione.*
- f° 48 : *Caput decimum. De quatuor ultimis categoriis.*
- f° 49 : *Caput undecimum. De postpraedicamentis.*

• *Liber tertius. De enunciatione.* (f° 51-62)

- f° 51 : *Caput primum. An voces signa sint naturalia an ex instituto.*
- f° 52 : *Caput secundum. Quid sit enunciatio quibus constet partibus ?*
- f° 54 : *Caput tertium. Variae enunciationis divisiones.*
- f° 58 : *Caput quartum. De caeteris enunciationis speciebus.*
- f° 60 : *Caput quintum. De relativis enunciationum affectionibus.*

Syntagmatis logici pars posterior.

De instrumentis sive modis disserendi de quovis themate. (f° 62-116)

- f° 62 : Incipit : *Cum hactenus de thematibus et simplicibus et complexis fuse egerimus…*

• *Liber primus. De modis disserendi de thematibus simplicibus sive de definitione et divisione.* (f° 62-73)

- f° 62 : *Caput primum. Quid sit definitio et quotuplex.*
- f° 65 : *Caput secundum. Quae sint regulae bene definiendi et quomodo investigentur definitiones ?*
- f° 68 : *Caput tertium. De toto et parte.*
- f° 70 : *Caput quartum. De divisione.*

• *Liber secundus. De modo disserendi de thematibus complexis sive de argumentatione.* (f° 73-97)

- f° 73 : *Caput primum. Quid sit argumentatio ? Quidve speciatim syllogismus ?*
- f° 75 : *Caput secundum. De partibus syllogismi, variisque eius figuris.*
- f° 79 : *Caput tertium. Quibus fundamentis syllogismorum vis nitatur ?*
- f° 81 : *Caput quartum. Generales syllogismorum regulae.*
- f° 87 : *Caput quintum. Speciales syllogismorum regulae.*
- f° 90 : *Caput sextum. De variis syllogismi speciebus ac praesertim de eius divisione in simplicem et compositum.*
- f° 93 : *Appendix de caeteris argumentandi modis.*

• *Liber tertius. De syllogismo demonstrativo, dialectico et sophistico.* (f° 97-116)

- f° 97 : *Caput primum. Quid sit syllogismus demonstrativus seu demonstratio ?*
- f° 99 : *Caput secundum. Quotuplex sit demonstratio ?*
- f° 102 : *Caput tertium. An detur scientia ?*
- f° 106 : *Caput quartum. De syllogismo dialectico, locisque dialecticis.*
- f° 110 : *Caput quintum. De syllogismo sophistico.*
- f° 114 : *Appendix de methodo.*

Index librorum et capitum. (f° 117-119)

- f° 120-126 : (blanc)

© Bibliothèque de Genève – 2016

2- *DISPUTATIONES LOGICAE.* (f° 127-138)

- f° 127 : page de titre : *Disputationes logicae.*
- f° 128 : page de titre : *Disputationes generales ex universa logica selectae, sub finem anni 1678 et initium sequentis defensae.*
- f° 129 : *Disputatio prooemialis. De philosophia in genere* (liste de 9 sujets)
  1er sujet : *Philosophia ex etymo graeco sapientiae amorem et studium significat ; sed si rem ipsam attendamus, ipsa est sapientia potius quam amor sapientiae.*
  Corollaria (liste de 2 sujets)
- f° 130 : *Disputationum logicarum prima. De natura logica* (9 sujets) ; *Corollaria* (2 sujets)
- f° 131 : *Disputationum logicarum secunda. De universalibus in genere* (9 sujets) ; *Corollaria* (2 sujets)
- f° 132 : *Disputationum logicarum tertia. De praedicabilibus* (8 sujets) ; *Corollaria* (2 sujets)
- f° 133 : *Disputationum logicarum quarta. De categoriis, pars prior* (8 sujets) ; *Corollaria* (2 sujets)
- f° 134 : *Disputationum logicarum quarta. De categoriis, pars posterior* (8 sujets) ; *Corollaria* (2 sujets)
- f° 135 : *Disputationum logicarum quinta. De enunciatione* (9 sujets) ; *Corollaria* (2 sujets)
- f° 136 : *Disputationum logicarum sexta. De definitione et divisione* (11 sujets) ; *Corollaria* (2 sujets)
- f° 137 : *Disputationum logicarum septima. De argumentatione in genere speciatimque de syllogismo* (8 sujets) ; *Corollaria* (2 sujets)
- f° 138 : *Disputationum logicarum octava. De syllogismo demonstrativo* (9 sujets) ; *Corollaria* (2 sujets)
- f° 139-142 : (blanc)

3- *INTRODUCTIO AD METAPHYSICAM.* (f° 143 + f° 1-16)

- f° 143 : page de titre : *Introductio ad metaphysicam.*

• *Brevis introductio ad metaphysicam. Prolegomena de natura metaphysicae.* (f° 1-2)

- f° 1 : Incipit : *Logicam quam hactenus exposuimus, proxime sequitur ea philosophiae pars, quae metaphysica vulgo nuncupatur…*

• *Metaphysicae pars prior seu generalis. De ente generaliter considerato.* (f° 2-15)

- f° 2 : *Caput primum. Quid sit ens ?*
- f° 4 : *Caput secundum. De principiis complexis entis.*
- f° 5 : *Caput tertium. De incomplexis entis principiis.*
- f° 7 : *Caput quartum. De duratione.*
- f° 8 : *Caput quintum. De causis.*
- f° 10 : *Caput sextum. De proprietatibus entis.*
- f° 12 : *Caput septimum. Quomodo dividatur ens ?*
- f° 13 : *Appendix. De ente rationis.*

• *Index capitum.* (f° 16)

- f° 16 : Explicit : *Posteriorem partem quaere in logica, dum de praedicamentis.*
- f° 17 : (blanc)

	4- *THESES EX METAPHYSICA SELECTAE.* (f° 18) - f° 18 : liste de 9 thèses ; première thèse : *Metaphysica logicam quidem sequi debet ; sed eam physicae caeterisque philosophiae partibus preponi omnino necesse est.* - f° 18 : *Corollaria logica* (2 thèses) - f° 19-24 : (blanc)
Remarques	• Au bas des f° 129-138 de la première partie, et au bas du f° 18 de la seconde partie, les noms des étudiants qui ont participé aux débats philosophiques ont été notés : *Basset, Broussard, Burlamachi, Butini, Caillard, Debons, Deris, Donis, Duboulet, Dunand, Duval, Fatio, B. Gallatin, P. Gallatin, Gontard, Lamblet, Lamouille, Le Jeune, Lestang, Lion, Marcha, Perdreau, Pineau, Puerari, Roy, Scheidlin, Trufaut, Véron.* (Sur ces étudiants, voir *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, publié par Sven Stelling-Michaud et Suzanne Stelling-Michaud, Genève, Librairie Droz, 6 vol., 1959-1980). • Le texte de ce manuscrit est à comparer avec les cours de logique et de métaphysique de J.-R. Chouet copiés par d'autres étudiants : - Ms. lat. 220 : cours donné en 1673-1674, copié par Jean Le Clerc. - Ms. lat. 322 : cours donné en 1678-1679, copié par P. Morel de la Pize. - Ms. lat. 323 : cours donné en [1678]-1679, copié par Abraham de Livron. - Archives Turrettini, Ms. L. 2 : copie anonyme non datée. (cf. *Jean-Robert Chouet. Corsi di filosofia*, vol. 1, p. CII-CIV)
Description	218 x 160 mm – (I-II) gardes ant. + 176 folios + (III-IV) gardes post. – papier – composition des cahiers : 2 folios de gardes antérieures (f° A-B) + 1 quaternion (8 folios ; f° I-VIII) + 1 quaternion (f° IX + f° 1-7) + 20 quaternions (f° 8-15, f° 16-23, f° 24-31, f° 32-39, f° 40-47, f° 48-55, f° 56-63, f° 64-71, f° 72-79, f° 80-87, 88-95, f° 96-103, f° 104-111, f° 112-119, f° 120-127, f° 128-135, f° 136-143, f° 1-8, f° 9-16, f° 17-24) + 2 folios de gardes postérieures (f° C-D) – signatures alphabétiques et chiffrées en tête des cahiers – réclames d'un folio à l'autre – foliotation à l'encre en chiffres arabes, contemporaine de l'écriture, de 1 à 116 (pour les f° 1-116 de la première partie) et de 1 à 15 (pour les f° 1-15 de la seconde partie) ; foliotation au crayon (ajoutée en août 2010) pour les autres folios restés sans numérotation – réglure au régloir – justification : 167 x 105 mm – longues lignes – environ 37 lignes par page – les folios sont écrits uniquement sur le côté recto – écriture cursive ; une main ; lettres capitales pour les principaux titres –
Décor	- f° II : dessin d'une fleur de lys couchée - f° III : tableau de 17 médaillons présenté dans un cadre ovale dessiné à la plume (voir le contenu des médaillons à f° III) - f° V : rectangle de 70 x 46 mm destiné à recevoir un décor mais laissé en blanc - f° VIII : carré de 73 x 71 mm destiné à recevoir un décor mais laissé en blanc - f° IXv° : dessin à la plume représentant, en pleine page, Athéna guidant un petit enfant vers une stèle portant l'inscription : *Synta / gma / logicum / et / metap. / clar. / domini / Chou. / 1679.* Vêtue d'une toge et coiffée d'un casque, Athéna porte dans son dos une lance et un bouclier. A sa gauche, une chouette est perchée sur un olivier. L'enfant est vêtu d'une cape d'hermine ornée de

	fleurs de lys ; est-ce une représentation du dauphin de France ? Divers objets se trouvent à terre : un cornet, un compas, une plume, un caducée, un livre ouvert où l'on peut lire : *In nomine domini nostri amen*, et une sorte de palette où il est écrit : *Peractum die 30^{a} apr. 1679.*
Reliure	reliure de la fin du XVIIe ou du début du XVIIIe s. en veau – 5 nerfs – titre frappé à chaud sur le dos : *LOGICA / CHOUET* – tomaison frappée à chaud sur le dos dans un entrenerf : *To. I* – 4 fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – tranchefiles – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	- f° V en bas de page : *Scribebat et audiebat summa cum voluptate / Nicolaüs Fatio/ Annis 1678, 1679 et 1680.* [ce Ms. lat. 221 contient le cours donné en 1678-1679 ; un tome II non conservé contenait le cours donné en 1679-1680] - f° VIII en bas de page : *Inceptum die vigesima quarta maii / anno 1678.*
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit appartenait à Nicolas Fatio de Duillier (1664-1753), qui le copia lui-même. Mathématicien, physicien et astronome, ami de Newton, Nicolas Fatio vécut une partie de sa vie en Angleterre. Il prit parti en faveur des Camisards réfugiés à Londres, ce qui lui valut d'être condamné par la justice anglaise en 1707. Il quitta alors l'Angleterre et s'en alla en Asie évangéliser les populations. Ce manuscrit a été donné à la Bibliothèque de Genève en 1874 par Charles Le Fort (cf. Théophile Dufour, Récolement des manuscrits effectué en 1883-1884, voir à Ms. lat. 76da, c.à.d. à son ancienne cote). Issu d'une famille genevoise, Charles Le Fort (1821-1888) fut professeur de droit romain à Genève, député au Grand Conseil, et auteur d'ouvrages de droit et d'histoire.
Bibliographie	Œuvres éditées de Jean-Robert Chouet *Disputatio physicarum de materia et forma corporum prima*, Genève, 1674 (14 pages). *Theses physicae de varia astrorum luce*, Genève, 1674 (22 pages). *Jean-Robert Chouet. Corsi di filosofia*, edités par Mario SINA, Marco BALLARDIN, Elena RAPETTI, Florence, Leo S. Olschki, 2010, 2 vol. (voir ce Ms. lat. 221 au vol. 1, p. CII, p. 3 et p. 155) : - vol. 1 : Edition du Ms. lat. 220 *Syntagma logicum*, p. 1-152. *Brevis introductio ad metaphysicam*, p. 153-184. - vol. 2 : Edition du Ms. lat. 323 *Syntagma physicum*, p. 1-274. Edition du Ms. lat. 322 *Tractatus de rebus viventibus seu animatis*, p. 275-310. *Pneumatologia in compendium redacta*, p. 311-316. Edition de la correspondance de J.-R. Chouet Mario SINA, *La corrispondenza di Jean-Robert Chouet, professore di filosofia a Saumur e a Ginevra. Con documenti inediti relativi al suo insegnamento filosofico*, Florence, Leo S. Olschki, 2008. sur Jean-Robert Chouet BUDE, Eugène DE, *Vie de Jean-Robert Chouet, professeur et magistrat genevois (1642-1731)*, Genève, 1899. HEYD, Michael, « Tradition et innovation. Jean-Robert Chouet et l'introduction

	du cartésianisme à l'Académie de Genève », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, Genève, t. XV, livraison 2, 1973, p. 125-153. HEYD, Michael, *Between orthodoxy and the enlightenment. Jean-Robert Chouet and the Introduction of Cartesian Science in the Academy of Geneva*, The Hague/Boston/London/Jerusalem, 1982. ROCH, Charles, « Chouet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II, Neuchatel, 1924, p. 513-514. SANTSCHI, Catherine, « Chouet, Jean-Robert », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3, Bâle/Hauterive, 2004, p. 278. SIGRIST, René, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, Collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 35-37, 58, 62, 70-71, 136. SINA, Mario, « Il tema della libertà divina in alcuni documenti inediti dell'Epistolario di Claude Pajon e di Jean-Robert Chouet. Un confronto con la filosofia cartesiana », dans *Rivista di storia della filosofia*, Milan, 2002, n° 1, p. 99-141. SPEZIALI, Pierre, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 21-22. <u>sur l'Arbre de Porphyre (f° III)</u> Hans M. BAUMGARTNER, « Arbor porphyriana, porphyrischer Baum », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. I (1980), col. 889-890. <u>sur Nicolas Fatio de Duillier</u> GUEX W., « Fatio », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. III, Neuchâtel, 1926, p. 62-63. NAGEL Fritz, « Fatio, Nicolas (de Duillier) », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 4, Bâle/Hauterive, 2005, p. 712. SIGRIST René, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, Collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 63, 71, 80-81, 84, 132, 136. SPEZIALI Pierre, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 23-26. STELLING-MICHAUD S., *Le livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. 3 (1972), p. 276, n° 4374. TREMBLEY Jacques, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Editions du Journal de Genève, 1987, p. 115-117, 400. <u>sur Charles Le Fort</u> Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV, Neuchâtel, 1928, p. 488.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2547

Ms. lat. 222	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 76a » et « Inv. 967 »
Titre	***Syntagma logicum*** (Cours de logique), d'Antoine Léger (fils)
Auteur du texte	Antoine Léger (fils) (1652-1719) Pasteur genevois, professeur de philosophie à l'Académie de Genève de 1686 à 1713, puis professeur de théologie de 1713 à 1719, recteur de l'Académie de 1694 à 1698 ; il a publié des traités de physique et de théologie. A ne pas confondre avec son père Antoine Léger (né vers 1596, † 1661), également pasteur et professeur de théologie à Genève.
Date de copie du manuscrit	Ce cours a été donné en 1694-1695 (cf. f° Ir° et p. 292).
Lieu de copie et copiste	Genève (cf. f° Ir°), cours copié par un étudiant
Contenu	- f° Ir° : <u>page de titre</u> : *Syntagma logicum dictatum a d[omino] d[omino] doctissimo et vigilantissimo Antonio Legero in Academia Genevensi professore. Genevae anno 1694.* • <u>*Proëmium philosophicum*</u>. (p. 1-17) - p. 1 : *Caput primum, in quo agitur de philosophiae idea generali, nomine, partibus, origine et progressu.* Incipit : *Cum logica sit vestibulum et aditus ad philosophiam, debet ab initio…* - p. 6 : *Caput secundum. Quaenam sit philosophiae definitio et divisio, quodnamve ipsius objectum.* - p. 10 : *Caput tertium. De philosophiae origine et progressu.* • <u>*Proëmium logicum*</u>. (p. 18-21) - p. 18 : Incipit : *Multa solent in hoc proëmio explicari circa logicae objectum…* • <u>*Logicae liber primus*</u>. *De iis notionibus quae discursum praecedunt et iuvant.* (p. 22-60) - p. 22 : *Caput primum. De mentis nostrae ideis.* Incipit : *Antequam ad regulas quas sequi in veritate quaerenda par est descendamus…* - p. 25 : *Caput secundum. Quid sint praedicabilia.* - p. 31 : *Caput tertium. De quinque peripateticorum praedicabilibus genere, specie, differentia, proprio et accidente.* - p. 39 : *Caput quartum. De rerum identitate ac distinctione.* - p. 42 : *Caput quintum. Questiones nonnullae circa identitatem praedicabilium cum suis subjectis.* - p. 53 : *Caput sextum. De categoriis seu praedicamentis.* - p. 57 : *Caput septimum. De decem Aristotelis categoriis.* • <u>*Logicae liber secundus. De judicio seu enunciatione*</u>. (p. 61-117) - p. 61 : *Caput primum. Quid sit enuntiatio ?* Incipit : *Libro superiori egimus de iis notionibus, quae discursum praecedunt et iuvant…* - p. 64 : *Caput secundum. Quomodo voces sint rerum et idearum signa.* - p. 74 : *Caput tertium. De variis vocibus ex quibus enunciationes compo-*

nuntur.
- p. 78 : *Caput quartum. Variae enunciationum simplicium divisiones.*
- p. 83 : *Caput quintum. Quaestiones nonnullae circa enuntia[tio]num veritatem et falsitatem.*
- p. 90 : *Caput sextum. Enuntiationum divisiones respectu quantitatis.*
- p. 92 : *Caput septimum. De propositionibus modalibus.*
- p. 96 : *Caput octavum. De propositionibus exponibilibus.*
- p. 98 : *Caput nonum. De propositionibus compositis specialiter sic dictis.*
- p. 103 : *Caput decimum. De relativis enuntiationum affectibus.*
- p. 108 : *Caput undecimum. De praeceptis quae enuntiationes seu judicia nostra spectant.*

• *Logicae liber tertius.*

De modis disserendi pars prior. De definitione et divisione. (p. 118-153)
- p. 118 : *Caput primum. De modis disserend[i] in genere.*
  Incipit : *Disserere, ut alibi vidimus, est id quod in rebus existit ac veluti latet cogitatione vel verbis explicare…*
- p. 122 : *Caput secundum. De definitione in genere et specialiter de definitione nominis.*
- p. 128 : *Caput tertium. De definitione rei.*
- p. 134 : *Caput quartum. De rebus quae possunt definiri et de modo reperiendae definitiones* [sic pour : *definitionis*].
- p. 139 : *Caput quintum. Objectiones contra doctrinam de definitione et earum solutiones.*
- p. 147 : *Caput sextum. De divisione.*
- p. 150 : *Caput septimum. De legibus divisionis.*

Libri tertii pars posterior. De argumentatione. (p. 154-289)
- p. 154 : *Caput primum. De argumentatione in genere.*
  Incipit : *Supra vidimus simplices mentis operationes, tum quando mens objecta solum apprehendit…*
- p. 157 : *Caput secundum. De syllogismis in genere.*
- p. 162 : *Caput tertium. De partibus syllogismi.*
- p. 167 : *Caput quartum. De figuris syllogismorum.*
- p. 172 : *Caput quintum. De modis uniuscuiusque figurae.*
- p. 179 : *Caput sextum. De syllogismis complexis quorum modus et figura magis involuuntur difficiliusque declarari queunt.*
- p. 184 : *Caput septimum. De syllogismorum fundamentis.*
- p. 190 : *Caput octavum. Generales syllogismorum regulae.*
- p. 198 : *Caput nonum. De reliquis syllogismorum regulis generalibus.*
- p. 210 : *Caput decimum. Speciales syllogismorum regulae.*
- p. 214 : *Caput undecimum. De syllogismis modalibus.*
- p. 220 : *Caput duodecimum. De syllogismis compositis ac primo de hypotheticis.*
- p. 228 : *Caput decimum tertium. De syllogismo disjunctivo et copulativo.*
- p. 234 : *Caput decimum quartum. De divisione syllogismi demonstrativum, dialecticum et sophisticum.*
- p. 239 : *Caput decimum quintum. De demonstratione.*
- p. 247 : *Caput decimum sextum. De variis speciebus demonstrationis.*
- p. 250 : *Caput decimum septimum. De syllogismo dialectico et locis dialecticis.*
- p. 252 : *Caput decimum octavum. De inductione, enthymemate, exemplo,*

	sorite, dilemmate et prosyllogismo. - p. 265 : *Caput decimum nonum. De sophismatibus.* - p. 282 : *Appendix de methodo.* • *Index capitum et librorum qui in hoc syntagmate logicae continentur*. (p. 290-292) - p. 292 : Explicit : *Finis. 1695.*
Remarque	Le contenu de ce manuscrit est à comparer avec celui des manuscrits latins 223 et 224 de la Bibliothèque de Genève, qui contiennent également le Cours de logique professé par Antoine Léger (fils).
Description	172 x 127 mm – une garde ant. (foliotée A) + 297 pages (numérotées : folio Ir°-v° + pages 1 à 295) ; pas de garde post. – papier – cahier-type : quaternion (8 folios) – réclames d'une page à l'autre ; pas de signatures – pagination contemporaine de l'écriture, notée à l'encre en chiffres arabes de 1 à 289 ; numérotation ajoutée au crayon, en 2010, pour la garde antérieure (foliotée A), pour la page de titre (foliotée I), pour les pages de l'Index des chapitres (paginées 290 à 292) – réglure à la mine de plomb – justification : 130/135 x 90 mm – longues lignes – entre 24 et 30 lignes par page – écriture cursive ; une main – titres courants – quelques notes marginales – pas de décor –
Reliure	reliure du XVIIIe s. en veau – 4 nerfs – quatre fleurons (dont il ne reste que des traces de dorure) sont insérés dans les entrenerfs – inscription au dos (il reste des traces de dorure) : *Logic / Leger* – tranchefiles – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	• sur le contreplat supérieur : - ~~B. Michely~~ (ou ~~B. Michety~~ ?) (ce nom est barré) - Jean-Pierre Trembley • sur la page de garde A côté verso : - Pierre Picot, 1787 - offert à la Bibliothèque de Genève par J. Picot Mallet 1822
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit a appartenu à des personnalités genevoises. Faut-il identifier l'inscription « B. Michely » avec Jacques-Barthélemy Micheli du Crest (1690-1766), savant genevois et capitaine au service de France ? Quant à Jean-Pierre Trembley, il peut s'agir du docteur en droit Jean-Pierre Trembley (1649-1718), qui fut plusieurs fois syndic de Genève au début du XVIIIe s. ou du capitaine au service de France, Jean-Pierre Trembley (1759-1826). En 1787, ce volume appartenait au genevois Pierre Picot (1746-1822). Celui-ci fut pasteur, professeur d'histoire ecclésiastique et de théologie à l'Académie de Genève. Après sa mort survenue en 1822, le volume a été offert à la Bibliothèque de Genève par Jean Picot Mallet, le fils de Pierre Picot (cf. Marques de possesseurs ; cf. Th. Dufour, Récolement des manuscrits effectué en 1883-1884, voir à Ms. lat. 76a, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	sur la famille Léger Henri HEYER, *Catalogue des thèses de théologie soutenues à l'Académie de Genève pendant les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Genève, 1898, p. XXXI : « Antoine Léger (I, 1596-1661) » ; p. XXXVIII-XXXIX : « Antoine Léger (II, 1652-1719) ».

	André CORBAZ, « Léger », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 489. Olivier FATIO, « Léger », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 609-610. Thèse de philosophie d'Antoine Léger (fils) *Theses philosophicae*, thèse de philosophie dirigée par J.-R. Chouet, soutenue par Antoine Léger, Genève, *apud haeredes Jacobi a Lapide*, 1671. sur la famille Micheli André CORBAZ, « Micheli », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 752-753. sur Jacques-Barthélemy Micheli du Crest Jacques BARRELET, « Micheli (du Crest), Jacques-Barthélemy (du Crest) », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8 (2009), p. 536-537. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Editions du Journal de Genève, 1987, p. 119-120, 419. Pierre SPEZIALI, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 29-31. sur la famille Trembley Gustav STRICKLER, « Trembley », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p.661-663. sur Pierre Picot C. ROCH, « Picot », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 287. Toni CETTA, « Picot, Pierre », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 777. S. STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. 5 (1976), p. 169, n° 6149.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 223	manuscrit ayant précédemment appartenu à la Compagnie des Pasteurs de Genève
Titre	***Syntagma logicum*** (Cours de logique), d'Antoine Léger (fils), repris et complété par Etienne Jallabert
Auteurs du texte	Antoine Léger (fils) (1652-1719) Pasteur genevois, professeur de philosophie à l'Académie de Genève de 1686 à 1713, puis professeur de théologie de 1713 à 1719, recteur de l'Académie de 1694 à 1698 ; il a publié des traités de physique et de théologie. A ne pas confondre avec son père Antoine Léger (né vers 1596, † 1661), également pasteur et professeur de théologie à Genève. Etienne Jallabert (1658-1723) Pasteur en France, il émigra à Genève lors de la révocation de l'Edit de Nantes (1685) ; il fut admis à la bourgeoisie de Genève en 1700, puis devint professeur de mathématiques (1704-1713) et de philosophie (1713-1723) à l'Académie de Genève.
Date de copie du manuscrit	copié entre 1713 et 1723 ? (dates du cours de philosophie donné par le professeur Etienne Jallabert)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève (?) par un étudiant non identifié
Contenu	- f° 1r° : page de titre : *Domini Domini Antonii Legeri in Academia Genevensi Professoris celeberrimi Syntagma Logicum cum notis Domini Domini Stephani Jallaberti ibidem Professoris eruditissimi.* • *Proëmium philosophicum, in quo agitur de philosophiae idea generali, partibus et progressu.* (p. 1-19) - p. 1 : *Caput primum. De philosophia in genere et nomine illius.* Incipit : *Quum logica sit vestibulum et aditus ad philosophiam, debet ab initio…* - p. 4 : *Caput secundum. Quaenam sit philosophiae definitio et divisio, quodnamve ipsius objectum.* - p. 14 : *Caput tertium. De philosophiae origine et progressu.* • *Proëmium logicum.* (p. 20-28) - p. 20 : Incipit : *Multa solent in hoc proëmio explicari circa logicae objectum…* - p. 22 : *Notae.* Incipit : *Logica sic dicitur a voce graeca logos sermo. Duplex est sermo, internus et externus…* • *Logicae liber primus.* (p. 29-79) - p. 29 : *Caput de mentis nostrae ideis.* Incipit : *Antequam ad regulas quas in veritate quaerenda sequi par est descendamus…* - p. 31 : *Caput secundum. Quid sint praedicabilia.* - p. 34 : *Notae ad tractatum de ideis.* - p. 45 : *Caput tertium. De 5 priscorum philosophorum peripateticorum*

	praedicabilibus, genere, specie, differentia, proprio et accidente. - p. 50 : *Notae.* - p. 51 : *Caput quartum. De rerum identitate et distinctione.* - p. 54 : *Notae.* - p. 55 : *Caput quintum. Quaestiones nonnullae circa identitatem idearum seu praedicabilium cum suis subjectis.* - p. 61 : *Notae.* - p. 73 : *Caput sextum. De categoriis seu praedicamentis.* - p. 76 : *Caput septimum. De decem Aristotelis categoriis.* • *Logicae liber secundus. De judicio seu enunciatione.* (p. 80-132) - p. 80 : *Caput primum. Quid est enunciatio.* Incipit : *Libro superiori egimus de eis quae discursum praecedunt et juvant…* - p. 83 : *Caput secundum. Quomodo voces sint rerum et idearum signa.* - p. 90 : *Notae.* - p. 93 : *Caput tertium. De variis vocibus ex quibus enunciationes componuntur.* - p. 95 : *Caput quartum. Variae enunciationum divisiones.* - p. 99 : *Notae.* - p. 103 : *Caput quintum. Quaestiones nonnullae circa enunciationum veritatem et falsitatem.* - p. 101 : *Notae.* - p. 112 : *Caput sextum. Enunciationum divisiones respectu quantitatis.* - p. 114 : *Notae.* - p. 115 : *Caput septimum. De propositionibus modalibus.* - p. 117 : *Caput octavum. De propositionibus exponilibus.* - p. 119 : *Caput nonum. De propositionibus compositis specialiter sic dictis.* - p. 121 : *Caput decimum. De relativis enunciationum affectibus.* - p. 125 : *Notae.* - p. 125 : *Caput undecimum. De praeceptis quae enunciationes seu judicia nostra spectant.* - p. 131 : *Notae.* • *Logicae liber tertius.* (p. 133-242) *Pars prior. De modis disserendi nempe de divisione et definitione.* (p. 133-152) - p. 133 : *Caput primum. De modis disserendi in genere.* - p. 135 : *Caput secundum. De definitione in genere et specialiter de definitione nominis.* - p. 138 : *Caput tertium. De definitione rei.* - p. 141 : *Caput quartum. De rebus quae possunt definiri et de modo reperiendae definitionis.* - p. 143 : *Caput quintum. Objectiones contra doctrinam de definitione et earum solutiones.* - p. 146 : *Caput sextum. De definitione.* - p. 148 : *Notae.* - p. 150 : *Caput septimum. De divisionis legibus seu regulis.* *Pars posterior. De argumentatione.* (p. 153-243) - p. 153 : *Caput primum. De argumentatione in genere.* - p. 155 : *Notae.* - p. 157 : *Caput secundum. De syllogismo in genere.* - p. 159 : *Caput tertium. De partibus syllogismi.*

	- p. 162 : *Notae.* - p. 162 : *Caput quartum. De figuris syllogismorum.* - p. 165 : *Caput quintum. De modis uniuscujusque figurae.* - p. 169 : *Caput sextum.* - p. 171 : *Caput septimum. De syllogismorum fundamentis.* - p. 175 : *Notae.* - p. 176 : *Caput octavum. Generales syllogismorum regulae.* - p. 179 : *Notae.* - p. 183 : *Caput nonum. De reliquis syllogismorum regulis generalibus.* - p. 190 : *Notae.* - p. 191 : *Caput decimum. Speciales syllogismorum simplicium regulae.* - p. 193 : *Caput undecimum. De syllogismis modalibus.* - p. 196 : *Caput duodecimum. De syllogismis compositis et hypotheticis.* - p. 201 : *Notae.* - p. 202 : *Caput decimum tertium. De syllogismo disjunctivo et copulativo.* - p. 205 : *Caput decimum quartum. De divisione syllogismi in demonstrativum, dialecticum et sophisticum.* - p. 207 : *Caput decimum quintum. De demonstratione.* - p. 212 : *Notae.* - p. 214 : *Caput decimum sextum. De variis speciebus demonstrationis.* - p. 215 : *Caput decimum septimum. De syllogismo dialectico et syllogismis dialecticis.* - p. 217 : *Caput decimum octavum. De indictione, enthymemate, exemplo, sorite, dylemmate et prosyllogismo.* - p. 225 : *Caput decimum nonum. De sophismatibus.* - p. 237 : *Appendix de methodo.* - p. 242 : *Notae.* - p. 243 : (voir à Marques de possesseurs) - p. 244-254 : (blanc)
Remarque	Le contenu de ce manuscrit est à comparer avec celui des Mss lat. 222 et 224 de la Bibliothèque de Genève, qui contiennent également le cours de logique professé par Antoine Léger (fils).
Description	240 x 163 mm – 255 pages (numérotées : folio I + pages 1-254) – papier ; filigrane non identifié – composition des cahiers : 1 sénion (dont le 1er folio, non numéroté, est collé sur le contreplat supérieur ; f° I + p. 1-20) + 3 sénions (p. 21-44, p. 45-68, p. 69-92) + 1 quinion (p. 93-112) + 5 sénions (p. 113-137, p. 138-160, p. 161-184, p. 185-208, p. 209-232) + 1 quinion (p. 233-249) + 1 bifeuillet (dont le dernier folio est collé sur le contreplat inférieur) – pas de réclames, ni de signatures – pagination contemporaine de l'écriture notée en chiffres arabes, de 1 à 242, avec des erreurs : il manque une numérotation 126, il y a deux numérotations 150 – la réglure se limite au tracé vertical de la marge gauche marqué avec une pointe sèche sur le côté verso des folios – justification : environ 185 x 120 mm – longues lignes – entre 28 et 38 lignes par page – écriture cursive – pas de décor –
Reliure	couverture cartonnée ancienne, insérée dans une autre couverture cartonnée plus récente – étiquette collée sur le plat supérieur de la couverture récente : *Antoine Leger / Syntagma Logicum / p Jacob Chappuis* – 3 nerfs –

Marques de possesseurs	- contreplat supérieur : *Jacob Chappuis n° 20* - p. 243 : *Jacob Chappuis n° 46* - plat inférieur : • *Ibis redibis non capieris* (phrase équivoque ayant deux sens possibles selon l'emplacement de la 2e virgule : Tu iras, tu reviendras, tu ne seras pas pris ; ou : Tu iras, tu ne reviendras pas, tu seras pris. Cette phrase est inspirée de la traduction latine d'une prophétie de la pythie de Delphes : *Ibis redibis non morieris in bello)* • *Revilliod* (ce nom est écrit plusieurs fois) • *Il vous faut*
Histoire du manuscrit	Selon les inscriptions notées dans ce manuscrit, on peut en déduire que celui-ci a appartenu à un dénommé Jacob ou Jacques Chappuis et également à la famille Revilliod. Dans le Livre du Recteur de l'Académie de Genève, on trouve la mention d'un étudiant nommé Jacques Chappuis (1705-1772), originaire de Genève, inscrit à la Faculté des Lettres en 1721, devenu par la suite négociant et membre du Conseil des Deux-Cents. La BGE conserve un autre manuscrit ayant appartenu à Jacob Chappuis ; il s'agit du Ms. lat. 294, un cours de physique enseigné par Antoine Léger (fils). Il semble que Jacob Chappuis n'ait pas copié lui-même ces deux manuscrits, mais qu'il ait simplement inscrit son nom sur des cours écrits par d'autre étudiants. Quant à la famille Revilliod, il peut s'agir de la famille genevoise des Revilliod dont plusieurs membres furent des médecins et dont le plus célèbre est Gustave Revilliod (1817-1890), qui fut bibliophile, archéologue, collectionneur et fondateur du Musée de l'Ariana à Genève. Ce manuscrit fut ensuite remis à la bibliothèque de la Compagnie des Pasteurs de Genève (cf. Auguste Bouvier et Henri Heyer, *Catalogue de la Bibliothèque appartenant à la Compagnie des Pasteurs*, Genève, 1896, p. 68). En mai 1951, cette Compagnie a donné à la Bibliothèque de Genève un important lot de manuscrits, dont ce Ms. lat. 223 faisait sans doute partie ; il ne fut pas conservé dans le fonds des « Manuscrits de la Compagnie des Pasteurs » mais fut classé dans la série des « Manuscrits latins ».
Bibliographie	<u>sur la famille Léger</u> Henri HEYER, *Catalogue des thèses de théologie soutenues à l'Académie de Genève pendant les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Genève, 1898, p. XXXI : « Antoine Léger (I, 1596-1661) » ; p. XXXVIII-XXXIX : « Antoine Léger (II, 1652-1719) ». André CORBAZ, « Léger », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 489. Olivier FATIO, « Léger », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 609-610. <u>Thèse de philosophie d'Antoine Léger (fils)</u> *Theses philosophicae*, thèse de philosophie dirigée par J.-R. Chouet, soutenue par Antoine Léger, Genève, *apud haeredes Jacobi a Lapide*, 1671. <u>sur Etienne Jallabert</u> C. ROCH, « Jalabert, Jallabert », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 263. René SIGRIST, « Jallabert, Etienne », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*,

	vol. 7 (2008), p. 47. sur Jacob ou Jacques Chappuis S. STELLING-MICHAUD, *Le livre du Recteur de l'Académie de Genève, 1559-1878*, Genève, Librairie Droz, vol. 1 (1959), p. 271, n° 5396, et vol. 2 (1966), p. 472, n° 5396. sur la famille Revilliod Henri NAEF, « Revilliod », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 455-456. Marie BRON *et alii*, « Revilliod », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 10 (2011), p. 384-385.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 224	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 76aa » et « Inv. 968 »
Titre	***Logica sive ars cogitandi*** (Logique ou art du raisonnement), d'Antoine Léger (fils)
Auteur du texte	Antoine Léger (fils) (1652-1719) Pasteur genevois, professeur de philosophie à l'Académie de Genève de 1686 à 1713, puis professeur de théologie de 1713 à 1719, recteur de l'Académie de 1694 à 1698 ; il a publié des traités de physique et de théologie. A ne pas confondre avec son père Antoine Léger (né vers 1596, † 1661), également pasteur et professeur de théologie à Genève.
Date de copie du manuscrit	1726, copie achevée les 7 et 8 septembre (cf. : page de titre, f° 203v° et 210v°)
Lieu de copie et copiste	Genève, copiste non identifié
Contenu	- page de titre (non numérotée) : *Logica sive Ars Cogitandi, auctore D[omino] Antonio Legero, Evangelii Sancti Pastore et in Academia Genevensi Professore dignissimo. Genevae. Anno 1726.* • <u>*Syntagma logicum. Prooemium philosophicum, in quo agitur de philosophiae idea generali, nomine, partibus et progressu*</u>. (f° 1r°-12r°) - f° 1r° : *Caput primum. De philosophia in genere et de ejus nomine.* Incipit : *Cum logica sit vestibulum et aditus ad philosophiam, debet ab initio quaedam tradere…* - f° 4v° : *Caput secundum. De definitione et objecto philosophiae.* - f° 7r° : *Caput tertium. De philosophiae origine et progressu.* • <u>*Prooemium logicum*</u>. (f° 12v°-14v°) - f° 12v° : Incipit : *Multa solent in hoc prooemio explicari circa logicae objectum, finem, genus, necessitatem…* • <u>*Logicae liber primus. De iis notionibus quae discursum praecedunt et juvant*</u>. (f° 14v°-40v°) - f° 14v° : *Caput primum. De mentis nostrae ideis.* Incipit : *Antequam ad regulas quas sequi par est in veritate quaerenda descendamus, nonnulla sunt praemittenda de modo…* - f° 16v° : *Caput secundum. Quid sint praedicabilia.* - f° 20v° : *Caput tertium. De quinque peripateticorum praedicabilibus, genere nempe, specie, differentia et accidente ac proprio.* - f° 26r° : *Caput quartum. De rerum identitate ac distinctione.* - f° 28r° : *Caput quintum. Continens nonnullas quaestiones circa identitatem praedicabilium cum suis subjectis.* - f° 35r° : *Caput sextum. De categoriis seu praedicamentis.* - f° 38v° : *Caput septimum. De decem categoriis Aristotelis.* • <u>*Logices liber secundus. De judicio seu de enunciatione*</u>. (f° 40v°-81r°) - f° 40v° : *Caput primum. Quid sit enunciatio.* Incipit : *Libro superiori egimus de iis notionibus quae discursum praecedunt et juvant, hoc est…*

	- f° 43r° : *Caput secundum. Quomodo voces sint rerum et idearum signa.* - f° 50r° : *Caput tertium. De variis vocibus ex quibus enunciationes componuntur.* - f° 52v° : *Caput quartum. De variis enunciationum divisionibus.* - f° 56r° : *Caput quintum. De quaestionibus nonnullis circa enunciationum veritatem et falsitatem.* - f° 61r° : *Caput 6. De enunciationum divisionibus respectu quantitatis.* - f° 63r° : *Caput septimum. De propositionibus modalibus.* - f° 66r° : *Caput 8. De propositionibus exponibilibus.* - f° 67v° : *Caput 9. De propositionibus compositis specialiter sic dictis.* - f° 70v° : *Caput 10. De relativis enunciationum affectionibus.* - f° 74v° : *Caput 11. De praeceptis quae enunciationes seu judicia nostra spectant.* • <u>*Logicae liber tertius*</u>. (f° 81r°-210v°) <u>*Partis prioris caput 1*</u>. (f° 81r°-106r°) - f° 81r° : *Caput 1. De modis disserendi in genere.* Incipit : *Disserere ut alibi vidimus est id quod in rebus existit ac veluti latet, cognitione et verbis explicare…* - f° 84r° : *Caput 2. De definitione in genere et specialiter de definitione nominis.* - f° 87v° : *Caput tertium. De definitione rei.* - f° 92r° : *Caput 4. De rebus quae possunt definiri et de modo reperiendae definitionis.* - f° 95v° : *Caput quintum. Obiectiones contra doctrinam de definitione et earum solutiones.* - f° 101r° : *Caput sextum. De divisione.* - f° 103v° : *Caput 7. De legibus divisionis.* <u>*Libri tertii partis posterioris*</u>. (f° 106r°-210v°) - f° 106r° : *Caput primum. De argumentatione in genere.* - f° 109v° : *Caput secundum. De syllogismo in genere.* - f° 112v° : *Caput 3. De partibus syllogismi.* - f° 117r° : *Caput quartum. De figuris syllogismorum.* - f° 120v° : *Caput 5. De modis uniuscujusque figurae.* - f° 125v° : *Caput 6. De syllogismis complexis quorum modus et figura magis involvuntur, dificil[l]iusque declarari queunt.* - f° 129r° : *Caput 7. De syllogismorum fundamentis.* - f° 135r° : *Caput 8. Generales syllogismorum regulae.* - f° 140v° : *Caput 9. De reliquis syllogismorum regulis generalibus.* - f° 151r° : *Caput 10. Speciales syllogismorum regulae.* - f° 153v° : *Caput 11. De syllogismis modalibus.* - f° 158v° : *Caput 12. De syllogismis compositis ac primo de hypotheticis.* - f° 164r° : *Caput 13. De syllogismo disjunctivo et copulativo.* - f° 168r° : *Caput 14. De divisione syllogismi in dialecticum, demonstrativum et sophisticum.* - f° 171r° : *Caput 15. De demonstratione.* - f° 177v° : *Caput 16. De variis speciebus demonstrationis.* - f° 179v° : *Caput 17. De syllogismo dialectico et locis dialecticis.* - f° 182r° : *Caput 18. De inductione, enthymemate, exemplo, soryte, dilemmate et prosyllogismo.*

	- f° 191v° : *Caput 19. De sophismatibus.* - f° 203v° : Explicit du chap. 19 : …*ea quae circa judicia attulimus, et quae hic possunt applicari. Finis habet laudem, meta coronat opus. Telos ainon echei ergon stephanoi* (phrase écrite en grec). *Septimo idus septembres.* - f° 204r° : *Appendix de methodo.* - f° 210v° : Explicit : …*atque hic sit syntagmatis logici finis atque methodi. Exuet haec methodus cunctos errore deinceps, sive quis addiscat, sive quis erudiat. Sexto idus septembres, sub decimam horam matutinam. Tautē tē polygraphia* (phrase écrite en grec). *Finis imposita* [sic pour : *impositus*] *est. 1726.* • *Index capitum*. (f° 211r°) (table des matières inachevée)
Remarque	Le contenu de ce manuscrit est à comparer avec celui des manuscrits latins 222 et 223 de la Bibliothèque de Genève, qui contiennent également le Cours de logique professé par Antoine Léger (fils).
Description	157 x 105 mm – 214 folios – papier – composition des cahiers non déterminée du fait de la reliure trop serrée – pas de signatures, ni de réclames – foliotation contemporaine de l'écriture, notée à l'encre en chiffres arabes, de 1 à 210 – réglure non visible – justification : 135 x 80 mm – longues lignes – entre environ 16 et 21 lignes par page – écriture cursive – une main –
Décor	une fleur dessinée à l'encre sur la page de titre –
Reliure	reliure du XVIIIe s. en cuir brun – 5 nerfs – 5 fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – titre frappé à l'or sur un étiquette de cuir rouge placée dans un entrenerf : *LEGERI / LOGICA* – tranchefiles – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par J. Senebier en 1779, mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 76aa, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	sur la famille Léger Henri HEYER, *Catalogue des thèses de théologie soutenues à l'Académie de Genève pendant les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Genève, 1898, p. XXXI : « Antoine Léger (I, 1596-1661) » ; p. XXXVIII-XXXIX : « Antoine Léger (II, 1652-1719) ». André CORBAZ, « Léger », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 489. Olivier FATIO, « Léger », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 609-610. Thèse de philosophie d'Antoine Léger (fils) *Theses philosophicae*, thèse de philosophie dirigée par J.-R. Chouet, soutenue par Antoine Léger, Genève, *apud haeredes Jacobi a Lapide*, 1671.

Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 225	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 76e » et « Inv. 973 »
Titre	***Ethicae compendium*** (Abrégé d'éthique), d'Antoine Léger (fils)
Auteur du texte	Antoine Léger (fils) (1652-1719) Pasteur genevois, professeur de philosophie à l'Académie de Genève de 1686 à 1713, puis professeur de théologie de 1713 à 1719, recteur de l'Académie de 1694 à 1698 ; il a publié des traités de physique et de théologie. A ne pas confondre avec son père Antoine Léger (né vers 1596, † 1661), également pasteur et professeur de théologie à Genève.
Remarque	Ce texte ne contient pas de nom d'auteur mais, dans son Récolement des manuscrits effectué en 1883-1884, Théophile Dufour a noté à propos de ce manuscrit : « *Ethice compendium*, [de Léger] » ; peut-être disposait-il d'éléments, disparus depuis, pour justifier cette attribution.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle
Lieu de copie et copiste	Genève, copiste non identifié
Contenu	- p. 1 : ***Ethicae compendium***. - p. 1-10 : *Caput primum. De felicitate et ejus causa.* Incipit : *Felicitas generaliter est id quod omnes homines appetunt, unde posset definiri status ille hominum…* - p. 10-24 : *Caput secundum. De justo et injusto.* - p. 24-28 : *Caput tertium. Utrum ratio sit corrupta.* - p. 29-32 : *Caput quartum. De conscientia et virtute seu justitia.* - p. 32-40 : *Caput quintum. De Dei judicio.* - p. 40-48 : *Caput sextum. De faelicitate quae cum virtute conjuncta est.* - p. 48-53 : *Caput septimum. De vitio et malis quae ab eo oriuntur.* - p. 53-56 : *Caput octavum. De actionibus humanis.* - p. 56-59 : *Caput nonum. De ratione virtutis amplectendae et viti[i] fugiendi.* - p. 60-70 : *Caput decimum. De officiis nostris erga Deum.* Explicit : … *unde nunquam possumus credere Deum nobis aliquod contradictorium revelasse.* - p. 71 et suivantes : (blanc)
Description	170 x 125 mm – (I) garde ant. + 80 pages + (II) garde post. – papier – composition des cahiers : 1 folio (garde ant.) + 5 quaternions (5 x 8 folios, ou 5 x 16 pages, se terminant aux pages 14, 30, 46, 62 et 78) + 1 folio (garde post.) – pas de signatures, ni de réclames – pagination contemporaine de l'écriture, notée en chiffres arabes de 1 à 70 – réglure au régloir ou à la pointe sèche – justification : 120/130 x 85/90 mm – longues lignes – environ 26 lignes par page – écriture cursive – une main – lettres du titre de la page 1 décorées à l'encre –
Reliure	reliure réalisée après le 10 juillet 1884 en demi-percaline sur plats cartonnés recouverts de papier marbré – étiquette rouge collée au dos avec deux inscriptions en lettres dorées : *LEGER – ETHICA*, et en bas : « BIBLIOTHEQU[E] / DE / GENEVE » –

Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par J. Senebier en 1779, mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 76e, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	Théophile DUFOUR, *Récolement des manuscrits de la Bibliothèque de Genève*, 1883-1884 (document conservé au Département des manuscrits sous la cote Ms. suppl. 1265) ; voir le Ms. lat. 225 à Ms. lat. 76e, c.à.d. à son ancienne cote. <u>sur la famille Léger</u> Henri HEYER, *Catalogue des thèses de théologie soutenues à l'Académie de Genève pendant les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Genève, 1898, p. XXXI : « Antoine Léger (I, 1596-1661) » ; p. XXXVIII-XXXIX : « Antoine Léger (II, 1652-1719) ». André CORBAZ, « Léger », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 489. Olivier FATIO, « Léger », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 609-610. <u>Thèse de philosophie d'Antoine Léger (fils)</u> *Theses philosophicae*, thèse de philosophie dirigée par J.-R. Chouet, soutenue par Antoine Léger, Genève, *apud haeredes Jacobi a Lapide*, 1671.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2217

Ms. lat. 226	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 76x » et « Inv. 2023 »
Titre	***Breve metaphysicae compendium*** (Abrégé de métaphysique), d'Antoine Léger (fils)
Auteur du texte	Antoine Léger (fils) (1652-1719) Pasteur genevois, professeur de philosophie à l'Académie de Genève de 1686 à 1713, puis professeur de théologie de 1713 à 1719, recteur de l'Académie de 1694 à 1698 ; il a publié des traités de physique et de théologie. A ne pas confondre avec son père Antoine Léger (né vers 1596, † 1661), également pasteur et professeur de théologie à Genève.
Date de copie du manuscrit	1694 (cf. page de titre)
Lieu de copie et copiste	Genève, cours copié par Firmin Abauzit (cf. page de titre)
Contenu	- page de titre : *Breve metaphysicae compendium, domini Antonii Legeri, evangelii sancti pastoris et in Academia Genevensi philosophiae professoris.* *Descripsit Firminus Abauzit Uzetiensis, philosophiae studiosus, anno 1694.* • <u>*Breve metaphysicae compendium. Pars prior*</u>. (p. 1-50) - p. 1 : *Caput primum. De metaphysica generaliter.* Incipit : *Unde oritur nomen metaphysicae ? Ex vocibus graecis « meta », ultra aut post, et « physika », naturalia. Quare hoc nomen…* - p. 2 : *Caput secundum. De ente.* - p. 5 : *Caput tertium. De principiis entis.* - p. 8 : *Caput quartum. Entis proprietates.* - p. 16 : *Caput quintum. De duratione.* - p. 19 : *Caput sextum. De relatione.* - p. 25 : *Caput septimum. De quantitate et qualitate.* - p. 30 : *Caput octavum. De actione et passione.* - p. 33 : *Caput nonum. De causa et effecto.* - p. 39 : *Caput decimum. De priori et posteriori* - p. 41 : *Caput undecimum. De toto et partibus.* - p. 45 : *Caput duodecimum. De natura et de suppositalitate.* - p. 47 : *Caput decimum tertium. De identitate, distinctione et oppositione.* • <u>*Metaphysicae pars posterior. De praecipuis entis divisionibus*</u>. (p. 51-70) - p. 51 : *Caput primum. De ente singulari et universali.* Incipit : *Quomodo 1° potest dividi ens ? In singulare et universale. Quid est ens universale ? Ens universale varia significat…* - p. 58 : *Caput secundum. De universalium numero.* - p. 64 : *Caput tertium. De ente reali et rationis.* - p. 66 : *Caput quartum. De ente actuali et possibili.* - p. 67 : *Caput quintum. De reliquis divisionibus entis ac praecipue de divisione in substantiam et accidens.* • <u>*Appendix. De cognitionis principiis complexis*</u>. (p. 71-74) - p. 71 : Incipit : *Quomodo dividuntur principia a metaphysicis. In principia*

	rei et principia cognitionis. Quid est principium rei ? Illud est a quo pendet…
Remarque	Le texte de ce cours de métaphysique d'Antoine Léger (fils) est à comparer avec le même cours contenu dans le Ms. lat. 293 (pages 187-222), copié en 1703 par l'étudiant genevois Bénédict Rilliet.
Description	100 x 650 mm – 118 pages, soit : 16 pages blanches + 1 page de titre (non numérotée) + 1 page blanche + 74 pages de texte (numérotées 1-73 ; la page 74 n'est pas numérotée) + 26 pages blanches – papier – filigrane : une grappe de raisin (non identifié) – composition des cahiers : 1 folio de garde + 1 ternion (6 folios) + 1 sénion (12 folios) + 2 septénions (2 x 14 folios) (le 2e septénion est incomplet : son 11e folio a été coupé) + 1 sénion + 1 folio de garde – pas de signatures, ni de réclames – les pages de texte sont numérotées à l'encre en chiffres arabes ; la pagination est contemporaine de l'écriture ; les autres pages ne sont pas numérotées – pas de réglure visible – longues lignes – environ 24 lignes par page – écriture cursive ; une première écriture nette et droite aux p. 1-62, suivie d'une écriture penchée et plus nerveuse aux p. 63-74 – un titre courant : *Metaphysica* – pas de décor excepté une petite fleur dessinée à la plume sur la page de titre –
Reliure	reliure en cuir de la fin du XVIIe ou du début du XVIIIe s. – 4 nerfs – 4 fleurons dorés composés d'une fleur de lys sont insérés dans les entrenerfs – tranchefiles – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	voir la page de titre
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit appartenait à Firmin Abauzit (1679-1767), qui le copia lui-même. Originaire d'Uzès (France, Gard), il vint à Genève à l'âge de dix ans avec son frère pour se réfugier dans cette ville, auprès de leur grand-père. En 1694, il s'inscrivit à la Faculté des Lettres de Genève. Devenu un encyclopédiste reconnu, il fut nommé 3e bibliothécaire de l'Académie de Genève en 1727 et garda cette fonction jusqu'en 1756. Nous ignorons la date à laquelle ce manuscrit est entré à la Bibliothèque de Genève ; peut-être a-t-il été donné à la Bibliothèque par Firmin Abauzit. Ce Ms. lat. 226 ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par J. Senebier en 1779, mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 76x, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	<u>sur la famille Léger</u> Henri HEYER, *Catalogue des thèses de théologie soutenues à l'Académie de Genève pendant les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Genève, 1898, p. XXXI : « Antoine Léger (I, 1596-1661) » ; p. XXXVIII-XXXIX : « Antoine Léger (II, 1652-1719) ». André CORBAZ, « Léger », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 489. Olivier FATIO, « Léger », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 609-610. <u>Thèse de philosophie d'Antoine Léger (fils)</u> *Theses philosophicae*, thèse de philosophie dirigée par J.-R. Chouet, soutenue par Antoine Léger, Genève, *apud haeredes Jacobi a Lapide*, 1671.

	sur Firmin Abauzit Fernand AUBERT, « Abauzit, Firmin », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. I (1921), p. 23-24. Olivier FATIO, « Abauzit, Firmin », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 1 (2002), p. 21. S. STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. 2 (1966), p. 1, n° 4769. Maria-Cristina PITASSI, « Firmin Abauzit (1679-1767) ou de l'hétérodoxie discrète », dans *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français*, Paris, t. 146 (2000), p. 717-730. Edition des œuvres de Firmin Abauzit *Paraphrase de l'épître de saint Paul aux Galates*, Leyde, 1748. *Œuvres*, Genève, 1770, tome I. *Œuvres diverses contenant ses écrits d'histoire, de critique et de théologie*, Londres et Amsterdam, 1770-1773, deux tomes en un volume.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 227	manuscrit ayant précédemment appartenu à la Compagnie des Pasteurs de Genève
Titre	**Cours de métaphysique (seconde partie)**, de Jean-Louis Calandrini
Auteur du texte	Jean-Louis Calandrini (1703-1758) Professeur de mathématiques à l'Académie de Genève en 1724, puis professeur de philosophie à partir de 1734, recteur de 1741 à 1745, élu syndic de Genève en 1757. « Calandrini reste surtout connu pour avoir enrichi l'édition des *Principia* de Newton (Genève, 1739-1742) d'une centaine de notes, dont les plus développées sont de véritables chapitres. » (cf. René Sigrist, dans *D.H.S.)*
Date de copie du manuscrit	Ce cours a été donné en 1736 (cf. f° 1r°)
Lieu de copie et copiste	Genève, cours copié par l'étudiant Jean-Balthasar Fontanes ? (cf. f° 1r°, et voir à Histoire du ms.)
Contenu	Ce manuscrit ne contient que la seconde partie du cours de métaphysique. - f° 1r° : page de titre *Pars ~~prima~~ altera metaphysices syntagmatis quam academiae juris fecit D[ominus] D[ominus] Calendrini phi[loso]phiae professor.* *Anno .1736. Fontanes.* ***Metaphysices pars altera***. (f° 2r°-68r°) - f° 2r° : *[Caput I]. De communioribus entium affectionibus, sive de qualitatibus et relationibus.* Incipit : *Expositis plerisque entium classibus, quae oriuntur si essentia et existentia considerentur…* - f° 7r° : *Caput II. De relationibus.* - f° 12r° : *Caput III^{um}. De relatione transcendentali seu metaphysica.* - f° 12r° : *Caput IV^{um}. De relatione et identitate, similitudine, repraesentatione et signo orta.* - f° 18r° : *Caput V. De quantitate.* - f° 25r° : *Caput VI. De actione, passione et causis.* - f° 40r° : *Caput VII. De duratione et tempore.* - f° 48r° : *Caput VIII. De situ, loco et spatio.* - f° 61r° : *Caput IX. De priori, posteriori et ordine.* Explicit : *… talis ordinatio non erit fortuita, sed ab ente intelligente fluet.* - f° 68v°-74v° : (blanc)
Remarques	• Le texte contenu dans ce manuscrit est à compléter avec celui du Ms. lat. 228 qui contient, aux pages 1-136, les deux parties du Cours de métaphysique enseigné par Jean-Louis Calandrini. • La BGE conserve d'autres copies des cours enseignés par J.-L. Calandrini : - Ms. lat. 297 : cours de physique. - Ms. lat. 298 : cours d'astronomie, copié par Jean Trembley en 1738. - Ms. fr. 654 : cours de géométrie et trigonométrie, copié en 1731.

	- Ms. fr. 2030, n° 2 : extrait d'un cours de logique, copié par Georges Louis Le Sage en 1741. - Ms. fr. 2044, n° 4 : extrait d'un cours de physique, copié par Georges Louis Le Sage en 1742. - Mss fr. 2855-2856 : documents manuscrits de Jean-Louis Calandrini.
Description	240 x 170 mm – 74 folios – papier – filigranes (non identifiés) : un filigrane de cloche aux f° 1 et 74 ; autre filigrane de cloche aux autres folios – composition des cahiers : 1 septénion (14 folios) (cahier incomplet : le 14e folio est coupé ; cahier signé G), + 4 sénions (4 x 12 folios) (cahiers signés H, I, K, L) + 1 septénion (cahier incomplet : le 1er folio est coupé ; cahier signé M) – quelques réclames d'une page à l'autre, le dernier mot de la dernière ligne d'une page étant recopié à la première ligne de la page suivante – foliotation au crayon, les chiffres 2 à 68 ont été notés en 2010 – réglure : la marge gauche est marquée par un trait tracé avec une pointe sèche – les folios ne sont écrits que sur le côté recto – longues lignes – environ 28 lignes par page – écriture cursive ; une seule main – pas de décor –
Reliure	couverture cartonnée – deux nerfs –
Marques de possesseurs	- sur le contreplat supérieur : « I. Fontanes » (cette inscription est notée dans une écriture différente de celle du texte) - f° 1r° : « Fontanes »
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit a appartenu à un dénommé I. Fontanes. Dans le Livre du Recteur de l'Académie de Genève, on trouve la mention d'un étudiant nommé Jean-[Balthasar] Fontane[s], né à Turin en 1718, mort à Genève en 1788, inscrit à la Faculté de philosophie en 1735 et à celle de théologie en 1737, devenu pasteur ; cet étudiant fut peut-être le copiste et le premier propriétaire de ce manuscrit. Ce manuscrit a ensuite appartenu à la bibliothèque de la Compagnie des Pasteurs de Genève (cf. Auguste Bouvier et Henri Heyer, *Catalogue de la Bibliothèque appartenant à la Compagnie des Pasteurs*, Genève, 1896, p. 106). En mai 1951, cette Compagnie a donné à la Bibliothèque de Genève un important lot de manuscrits, dont ce Ms. lat. 227 faisait sans doute partie ; il ne fut pas conservé dans le fonds des « Manuscrits de la Compagnie des Pasteurs » mais fut classé dans la série des « Manuscrits latins ».
Bibliographie	<u>sur Jean-Louis Calandrini</u> H. L., « Calandrini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 386. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Editions du Journal de Genève, 1987, 90-93, 387. René SIGRIST, « Calandrini, Jean-Louis », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 2 (2003), p. 823. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, Collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 17, 40, 52, 54, 63-64, 71, 83, 85, 136. <u>sur Jean-Baptiste Fontanes</u> S. STELLING-MICHAUD, *Le livre du Recteur de l'Académie de Genève, 1559-*

	1878, Genève, Librairie Droz, vol. 1 (1959), p. 280, n° 5623, et vol. 3 (1972), p. 338, n° 5623.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 228	manuscrit ayant précédemment appartenu à la Compagnie des Pasteurs de Genève
Titre	**Cours de philosophie,** de Jean-Louis Calandrini - ***Metaphysica*** (Cours de métaphysique) - ***Pneumatologiae compendium*** (Abrégé de pneumatologie) (incomplet)
Auteur du texte	Jean-Louis Calandrini (1703-1758) Professeur de mathématiques à l'Académie de Genève en 1724, puis professeur de philosophie à partir de 1734, recteur de 1741 à 1745, élu syndic de Genève en 1757. « Calandrini reste surtout connu pour avoir enrichi l'édition des *Principia* de Newton (Genève, 1739-1742) d'une centaine de notes, dont les plus développées sont de véritables chapitres. » (cf. René Sigrist, dans *D.H.S.)*
Date de copie du manuscrit et copistes	• Cours de métaphysique : - p. 1-20 : l'écriture étant identique à celle de l'Abrégé de pneumatologie, ces pages 1-20 ont été copiées par Etienne Beaumont vers 1740. - p. 21-136 : copiste non identifié • Abrégé de pneumatologie : copié par Etienne Beaumont en janvier 1740 (cf. p. 138)
Lieu de copie	Genève
Contenu	**1- <u>Cours de métaphysique</u>** (f° IIr° + p. 1-136) - f° IIr° : page de titre : *Metaphysica quam publicis praelectionibus exposuit D[omi]nus D[omi]nus Lud[ovi]cus Calandrinus, omnibus titulis superior.* ***Proemium metaphysices***. (p. 1-16) - p. 1 : Incipit : *Aud : Orn. Non sine causa vereor ut, vobis ad studium metaphysices accedentibus, ea non sit mentis alacritas…* ***Metaphysica. Pars prima.*** (p. 16 verso – p. 77) - p. 16 verso : table des matières du chapitre 1 - p. 17 : *Caput primum. De ente in genere.* Incipit : *Illud vocatur ens cui esse tribuitur quocumque jure aut modo, quicquid ergo in natura existit, quicquid concipimus…* - p. 23 : *Caput secundum. De principiis entis.* - p. 30 : *Caput III. De variis entium classibus ex consideratione principiorum entis, derivantibus.* - p. 43 : *Caput IV. De distributione entium in genera et species, ac 1° de unitate.* - p. 65 : *Caput V. De variis entium classibus, quoad existentiae rationem potissimum distinctis.* ***Metaphysica. Pars secunda.*** (p. 78-136) *De communioribus entium affectionibus sive de qualitatibus et relationibus.* - p. 78 : *Caput primum. De qualitatibus.* Incipit : *Expositis plerisque entium classibus quae oriuntur si existentia et essentia considerentur…* - p. 82 : *Caput II. De relationibus.*

- p. 86 : *Caput III. De relatione metaphysica seu transcendentali.*
- p. 86 : *Caput IV. De relatione ex* [sic pour : et] *identitate, similitudine et repraesentatione, signeque* [sic pour : *signoque*] *orta.*
- p. 92 : *Caput V. De quantitate.*
- p. 97 : *Caput VI. De actione et passione et causis.*
- p. 111 : *Caput VII. De duratione et tempore.*
- p. 118 : *Caput VIII. De situ, loco et spatio.*
- p. 128 : *Caput IX. De priori, posteriori ac ordine.*
- p. 136 : Explicit : *…talis ordinatio non erit fortuita sed ab ente intelligente fluet.*
- p. 137 : (blanc)

2- **Abrégé de pneumatologie** (incomplet) (p. 138 + p. 1-71)

- p. 138 : page de titre :
  Pneumatologiae compendium D[omi]ni Domini Calandrini philosophiae professoris celeberrimi scripsit Steph[anus] Beaumont, 1740 jan. sub fine.

Prooemium. (p. 1-2)

- p. 1 : Incipit : *Pneumatologia est scientia de spiritibus ; per spiritibus intelligo entia quae sese sentiunt…*

Pneumatologiae pars prima. De Deo. (p. 3-71)

• *Sectio prima. De Dei existentia.* (p. 3-22)

- p. 3 : *Caput 1um. De Deo ; de finibus ; argumentum ex iis ductum et ex natura mentis humanae et materiae quo probatur existentia causae primae omnium.*
  Incipit : *Dei voce designo causam rerum omnium quam postea perfectissimam esse probabimus…*
- p. 10 : *Caput secundum. Argumentum ductum ex impossibili talem mundi existentiam aliunde derivare.*
- p. 12 : *Caput 3um. Argumenta ex stimulis conscientiae et consensu populorum ducta.*
- p. 15 : *Caput quartum. De argumentis metaphysicis.*
- p. 18 : *Caput 5um. Confutantur variae opiniones a nostra dissentientes.*

• *Sectio secunda. De Dei perfectionibus physicis.* (p. 23-39)

- p. 23 : *De necessitate Dei.*
- p. 25 : *De Dei spiritualitate.*
- p. 27 : *De Dei intellectu.*
- p. 35 : *De Dei felicitate et immutabilitate.*

• *Sectio tertia. De perfectionibus Dei moralibus.* (p. 40-48)

- p. 40 : *Bonitas Dei.*
- p. 44 : *Dei justitia.*
- p. 46 : *Dei misericordia.*
- p. 47 : *Dei veracitas et fidelitas.*

• *Sectio quarta. De Dei providentia.* (p. 49-71)

- p. 49 : *Quid sit Dei providentia.*
- p. 50 : *De fine providentiae.*
- p. 61 : *De argumentis quibus providentiae existentia probatur.*
- p. 71 : Fin du texte : *…respectu sanctitati divinae sed alium statum requiri, in quo plenior fiat comparatio.*

Remarques	• Le texte contenu dans ce manuscrit aux pages 78-136 est à comparer avec celui du Ms. lat. 227 de la BGE, qui contient la seconde partie du Cours de métaphysique enseigné par Jean-Louis Calandrini. • La BGE conserve d'autres copies des cours enseignés par J.-L. Calandrini : - Ms. lat. 297 : cours de physique. - Ms. lat. 298 : cours d'astronomie, copié par Jean Trembley en 1738. - Ms. fr. 654 : cours de géométrie et trigonométrie, copié en 1731. - Ms. fr. 2030, n° 2 : extrait d'un cours de logique, copié par Georges Louis Le Sage en 1741. - Ms. fr. 2044, n° 4 : extrait d'un cours de physique, copié par Georges Louis Le Sage en 1742. - Mss fr. 2855-2856 : documents manuscrits de Jean-Louis Calandrini.
Description	215 x 170 mm – (I) garde ant. + 152 folios + (II) garde post. – certains folios sont écrits uniquement sur le côté recto et sont numérotés comme des folios ; d'autres sont écrits recto-verso et sont numérotés comme des pages : - garde ant. et page de titre : f° I, II - folios suivants (Métaphysique / début) écrits côté recto : f° 1-19 ; - folios suivants (Métaphysique / suite) écrits recto-verso : pages 20-136 ; - folios suivants (Pneumatologie) écrits côté recto : f° 138 + f° 1-71 ; les pages ont été rognées et la numérotation est parfois amputée – papier – plusieurs filigranes : grappe de raisin et armoiries (non identifiés) – composition des cahiers : 1 folio de garde ; pour la partie Métaphysique : 1 septénion (14 folios) (incomplet : le 14e folio est coupé) + 5 sénions (5 x 12 folios) + 1 ternion (6 folios) ; pour la partie Pneumatologie : 1 septénion (incomplet : le 14e folio est coupé) + 5 sénions + 1 folio de garde – pas de réclames, ni de signatures – réglure au crayon tracée sur trois côtés (marges gauche, droite et supérieure) – justification : 180 x 120 mm – longues lignes ; environ 24 lignes par page – écriture cursive ; deux mains : 1ère main (p. 1-20 ; f° 138 + p. 1-71), 2e main (p. 21-136) – titres courants – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en parchemin blanc ; plats recouverts d'un papier doré orné de motifs en relief – 3 nerfs – inscription au dos notée à l'encre : *Calandrini / Philosophia* – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	sur le folio de garde antérieure (f° Ir°), une inscription a été notée : *Ce cahier provient des papiers de Jean Ami Martin.* *donné à la C[ompagn]ie, avril 1874* *-Metaphysica (parties I, II), 136 pages* *-Pneumatologia, 71 pages* *par Calandrini* *cahiers de l'étud[ian]t E[tien]ne Beaumont, 1740.*
Histoire du manuscrit	Les premières pages du Cours de métaphysique et l'Abrégé de pneumatologie ont été copiés par Etienne Beaumont (1718-1758), qui a suivi le cours de pneumatologie donné par le professeur Calandrini à l'Académie de Genève en 1740. Etienne Beaumont fit une carrière de juriste, comme avocat à partir de 1744, puis comme professeur de droit naturel et de morale ; il a publié des résumés de ses cours. Par la suite, ce manuscrit a appartenu à un dénommé Jean-Ami Martin. Il peut

	s'agir de Jean-Ami Martin-Gourgas (ou Martin l'aîné) (1736-1807), pasteur genevois, auteur d'un catéchisme paru en 1779, d'un livre de prières paru en 1805 et d'un livre de dévotions paru en 1810, après sa mort. En 1804, il présida la délégation de l'Eglise réformée de France au sacre de Napoléon. En avril 1874, ce manuscrit fut donné à la Compagnie des Pasteurs de Genève ; il figurait dans leur bibliothèque (cf. Auguste Bouvier et Henri Heyer, *Catalogue de la Bibliothèque appartenant à la Compagnie des Pasteurs*, Genève, 1896, p. 106). En mai 1951, cette Compagnie a donné à la Bibliothèque de Genève un important lot de manuscrits, dont ce Ms. lat. 228 faisait sans doute partie ; il ne fut pas conservé dans le fonds des « Manuscrits de la Compagnie des Pasteurs » mais fut classé dans la série des « Manuscrits latins ».
Bibliographie	<u>sur Jean-Louis Calandrini</u> H. L., « Calandrini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 386. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Editions du Journal de Genève, 1987, 90-93, 387. René SIGRIST, « Calandrini, Jean-Louis », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 2 (2003), p. 823. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, Collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 17, 40, 52, 54, 63-64, 71, 83, 85, 136. <u>sur Etienne Beaumont</u> Henry DEONNA, « Beaumont, de », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 27. S. STELLING-MICHAUD, *Le livre du Recteur de l'Académie de Genève, 1559-1878*, Genève, Librairie Droz, vol. 2 (1966), p. 151, n° 5667. <u>sur Jean-Ami Martin-Gourgas</u> Paul-E. MARTIN, « Martin / Canton de Genève », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1929), p. 677. Toni CETTA, « Martin / Jean-Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8 (2009), p. 298.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 229	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 76 b » et « Inv. 969 »
Titre	**Cours de philosophie**, d'Ami De La Rive - ***Logices compendium*** (Abrégé de logique) - ***Oratio de variis errorum nostrorum fontibus*** (Discours sur les diverses origines de nos erreurs) - ***Cursus pneumatologiae*** (Cours de pneumatologie)
Auteur du texte	Ami De La Rive (1692-1763) Issu d'une famille genevoise, Ami (ou Amédée) de La Rive fut nommé pasteur à Cartigny (canton de Genève) en 1716, puis pasteur à Genève en 1719. Il fut professeur de philosophie à l'Académie de Genève de 1724 à 1762, et recteur de cette Académie de 1732 à 1734, et de 1745 à 1747. (Ami De La Rive est parfois présenté, à tort, comme ayant été professeur de théologie).
Date de copie du manuscrit	- 1731 (cf. f° IIr°) : Abrégé de logique (f° IIr° + f° 1-26) - date inconnue : - suite de l'Abrégé de logique écrite par d'autres mains - Discours sur les diverses origines de nos erreurs - Cours de pneumatologie
Lieu de copie et copistes	Genève, plusieurs copistes non identifiés
Contenu	**Abrégé de logique** (f° IIr°, f° 1-142 et 152-157) - f° IIr° : page de titre : *Eruditissimi D[omini] D[omini] De La Rive in Academia Genevensi professoris celeberrimi, vigilantissimi Logices Compendium. 1731.* ***Proemium philosophicum, seu de philosophia in genere***. (f° 1-4) - f° 1 : Incipit : *Cum physicam rationalem sive logicam in compendium ad usum studiosae nostrae juventutis redigere aggrediamur…* ***Proemium logicum, seu de logica in genere***. (f° 5-8) - f° 5 : Incipit : *Ejus disciplinae quae sub logices nomine hodierno die venit denominatio a voce <logos> desumpta est…* ***Logices liber primus.*** (f° 8-57) - f° 8 : *Caput 1um. De idaearum natura et origine.* Incipit : *Menti nostrae multa obversari seu objecta ei repraesentari experientia constat. Ea simpliciter apprehendere…* - f° 13 : *Caput secundum. De idaearum origine.* - f° 19 : *Caput 3. De idaeis abstractis.* - f° 22 : *Caput 4um. De idaearum objectis.* - f° 23 : *Caput quintum. De idaeis substantiarum.* - f° 29 : *Caput 6um. De ideis modorum.* - f° 31 : *Caput septimum. De ideis relationum seu relativis.* - f° 33 : *Caput 8um. De ideis simplicibus et compositis.* - f° 37 : *Caput 9um. De ideis singularibus particularibus et universalibus.* (f° 39v° : Arbre de Porphyre, voir à Décor) - f° 42 : *Caput 10um. De perspicuitate et obscuritate idearum, ut et de earum distinctione et confusione.*

	- f° 46 : *Caput 11um. De ideis adaequatis et inadaequatis.* - f° 50 : *Caput 12um. De vocibus seu terminis quibus significantur ideae.* ***Logices pars secunda. De judiciis.*** (f° 58-119) - f° 58 : Incipit : *Cum res menti nostrae obversantur seu in ea repraesentantur, eas prima mentis operatione…* - f° 58 : *Caput 1um. De enunciatione seu propositione.* - f° 63 : *Caput 2um. De enunciationibus simplicibus et complexis.* - f° 67 : *Caput 3um. De enunciationibus compositis.* - f° 71 : *Caput 4um. De enunciationibus universalibus particularibus et singularibus.* - f° 75 : *Caput 5um. De enunciationibus veris et falsis.* - f° 80 : *Caput 6um. De veritate et falsitate propositionum respectu nostri, veritatisque criterio.* - f° 85 : *Caput 7um. De propositionibus incertis, dubiis et probabilibus.* - f° 89 : *Caput 8um. Quomodo nos gerere debeamus circa propositiones evidentes, probabiles, dubias, incertas et falsitatis suspectas, et quid sint scientia, fides et opinio.* - f° 97 : *Caput 9um. Propositionum oppositione et conversione.* - f° 101 : *Caput 10um. De praecipuis errorum nostrorum causis.* - f° 108 : *Caput 11um. De erroribus ex mentis nostrae conditione et habitibus oriundis.* ***Cursus logices pars tertia.*** (f° 120-142) - f° 120 : *Caput primum. De definitione, usu et materia argumentationis.* - f° 121 : *Caput secundum. De variis argumentationum speciebus.* - f° 125 : *Caput 3um. De syllogismo ejusque divisione.* - f° 127 : *Caput 4um. De principiis et fundamentis artis syllogisticae.* - f° 128 : *Caput 5um. De regulis universalibus syllogismorum.* - f° 130 : *Caput 6. De figuris et modis syllogismorum.* - f° 133 : *Caput 6um* [sic]. *De syllogismo complexo et modali.* - f° 135 : *Caput octavum. Quomodo de complexorum syllogismorum bonitate judicari possit.* - f° 137 : *Caput nonum. [De syllogismo composito]* - f° 138 : *Caput 10. De syllogismo demonstrativo et dialectico.* - f° 140 : *Caput 11. De syllogismo sophistico.* - f° 142 : *Caput 12. De socratica disceptandi methodo.* (suite du texte aux f° 152-157) **<u>Discours sur les diverses origines de nos erreurs</u>** (f° 143-151) (texte intercalé) - f° 143 : *Oratio de variis errorum nostrorum fontibus.* Incipit : *Natura hominis ita est instituta, ut in errorem facile illabatur, ni tutas adhibeat cautiones. Eas itaque nos edoscere…* **<u>Abrégé de logique (suite)</u>** ***[Cursus logices pars quarta]*** (f° 152-157) (début lacunaire) - f° 152 : fin du premier chapitre - f° 152 : *Caput secundum. De methodo utraque earumque regulis.* - f° 154 : *Caput 3um. De definitione et divisione earumque regulis.* - f° 156 : *Caput 4um.* (pas de titre) - f° 157 : Explicit : *Et hic quidem finem imponimus nostro de logica tractatu[i],*

	satis longum, diffusumque eum existimantes ; ac tamen cum erit otium variis annotationibus eum locupletare poterimus, aeque ac inutilibus rebus spoliare, ut si fieri possit perfectiorem reddamus. Laus sit Deo. **<u>Cours de pneumatologie</u>** (f° 1-62) **[Livre 1]** (f° 1-22/6) - f° 1 : *Libri primi caput primum. De definitione, objecto, usu et fine pneumatologiae.* Incipit : *Pneumatologia ut vox ipsa denotat est scientia de spiritibus spiritus autem omnia entia intellectu et voluntate praedita a nobis vocantur. Pneumatologia eadem ferme est…* - f° 2 : *Caput 2. De Dei existentia.* - f° 11 : *Caput tertium. De Dei perfectionibus seu attributis.* - f° 17 : *Caput 4um. De providentia Dei.* - f° 22/4 : *Finis primi libri nostrae pneumatologiae.* - f° 22/5 : *Caput 5um.* (pas de titre) ***Pneumatologiae liber secundus. De anima.*** (f° 23-44) - f° 23 : *Caput primum. Qua ratione mens nostra innotescat et utrum ejus essentia in actuali cogitatione aut in facultate cogitandi sita sit.* - f° 27 : *Caput secundum. De proprietatibus seu facultatibus mentis ejusque idearum natura.* - f° 37 : *Caput tertium. Utrum menti insint facultates, sensitiva et locomotiva, vegetativa et nutritiva, simulque de hypothesibus circa conjunctionem animae.* - f° 39 : *Caput quartum. De origine mentis ejusque immortalitate.* ***Pneumatologiae liber tertius.*** (f° 45-62) - f° 45 : *Caput 1um. De angelis.* - f° 49 : *Caput secundum. Utrum bruta anima careant ?* - f° 62 : Explicit : *Hinc etiam manet perfecta completaque pneumatologiae totius nostrae disputatio et dissertatio, quam vobis et nobis profuturam fore, toto corde a Deo opt. max. exoptamus. Laus Deo immortali.*
Remarque	L'Abrégé de logique contenu dans ce manuscrit est à comparer avec le texte du Ms. lat. 230, qui contient également le cours de logique d'Ami De La Rive, dans une version plus soignée qu'ici.
Description	220 x 160 mm – une garde ant. (foliotée I) + 232 folios + une garde post. (non foliotée) – papier – plusieurs filigranes non identifiés – ce Ms. lat. 229 semble résulter de l'assemblage de cahiers provenant d'origines diverses – **Abrégé de logique** (f° II + f° 1-157) : - <u>état</u> : 4 folios coupés entre les f° 57-58 sans interruption de texte ; 4 folios coupés entre les f° 119-120 sans interruption de texte ; 2 folios coupés entre les f° 148-149 sans interruption de texte ; deux folios manquants entre les f° 151-152 avec lacune du texte – les f° 134, 136 et 137 d'un format plus long (228 mm) ont le bord du bas replié – les f° 143-151 d'un format plus large (170 mm) ont le bord droit replié – le f° 135 est coupé en bas – le f° 136 est en grande partie coupé – le f° 153, dont une grande partie a été coupée, a été complété par l'ajout d'une page collée –

	- cahiers : 1 sénion (12 folios) (f° II + f° 1-11) + 2 quinions (2 x 10 folios) (f° 12-21, 22-31) + 1 quinion (f° 32-41) avec deux folios supplémentaires rajoutés par collage (f° 37 bis, 37 ter) + 1 quinion (f° 42-51) + 1 quinion incomplet (f° 52-57) (il manque les folios 7 à 10) + 5 quinions (f° 58-67, 68-77, 78-87, 88-97, 98-107) + 1 quaternion (f° 108-115) + 1 quaternion incomplet (f° 116-119) (il manque les folios 5 à 8) + un cahier de 22 folios (f° 120-141) + 1 sénion incomplet (f° 142-151) (il manque les folios 8 et 9) + 1 quaternion incomplet (f° 152-157) (il manque les folios 1 et 2) – réclames d'un folio à l'autre jusqu'au f° 56 – pas de signatures – foliotation d'origine pour les f° 1-119, notée à l'encre en chiffres arabes ; parfois rognée, cette foliotation a été doublée d'une foliotation au crayon ajoutée en 2010 ; pour les f° 120-157 : foliotation au crayon ajoutée en 2010 – - écriture : longues lignes ; entre 24 et 45 lignes par page – écriture cursive – plusieurs mains : f° 1-26, f° 26-119, f° 120-157 – les folios verso, généralement blancs, sont parfois utilisés pour ajouter des notes complémentaires – **Cours de pneumatologie** (f° 1-62) : - suite au mauvais emplacement de certains folios, l'ordre actuel des folios est le suivant : f° 1-2, 9-12, 3-8, 13 et s. – - entre les f° 22 et 23 se trouvent 6 folios qui ont été numérotés en 2010 de la manière suivante : f° 22/1, 22/2, 22/3, 22/4, 22/5, 22/6 – - cahiers : 1 bifeuillet (f° 1-2) + 1 bifeuillet (f° 9-10) avec un folio supplémentaire rajouté par collage (f° 9 bis) + 1 bifeuillet (f° 11-12) avec un folio supplémentaire rajouté par collage (f° 11 bis) + 3 bifeuillets (f° 3-4, 5-6, 7-8) + 1 bifeuillet (f° 13-14) avec un folio supplémentaire rajouté par collage (f° 8 bis) + 6 bifeuillets (f° 15-16, 17-18, 19-20, 21-22, 22/1-22/2, 22/3-22/4) + 1 ternion (f° 23-28) avec un bifeuillet supplémentaire rajouté par collage (f° 22/5 et 22/6) + 15 bifeuillets (f° 29-30, 31-32, 33-34, 35-36, 37-38, 39-40, 41-42, 43-44, 45-46, 47-48, 49-50, 51-52, 53-54, 55-56, 57-58) + 1 bifeuillet (f° 59-60) avec un folio supplémentaire rajouté par collage (f° 58 bis) + 1 bifeuillet (f° 61-62) – pas de réclames, ni de signatures – foliotation d'origine pour les f° 1-33, notée à l'encre en chiffres arabes ; parfois rognée ou absente, cette foliotation a été complétée d'une foliotation au crayon ajoutée en 2010 ; pour les f° 34-62 : foliotation au crayon ajoutée en 2010 – - écriture : longues lignes ; environ 35 lignes par page – écriture cursive ; une main – les folios verso, laissés en blanc au départ, ont souvent été utilisés pour ajouter des notes complémentaires – texte écrit en français aux f° 57v°, 58v°, 58 bis r°-v° ; mot hébreu au f° 61v° –
Décor	**Abrégé de logique** : - f° 39v° : Arbre de Porphyre présenté en deux schémas tracés à l'encre. Le premier schéma comporte quatorze médaillons distribués en trois colonnes ; les six médaillons de la colonne centrale portent les termes suivants : *Substantia, Corpus, Vivens, Animal, Homo, Petrus-Paulus*. Le second schéma comporte douze médaillons, dont les inscriptions partent d'*Ens Reo vel Substantia* vers *Corpus* (sur la gauche) et vers *Spiritus* (sur la droite) pour aboutir en bas à trois médaillons : *Bellua, Homo, Anima post mortem*. On retrouve les deux mêmes

	schémas au f° 30 bis du Ms. lat. 230, qui contient également le cours de logique d'Ami De La Rive. - f° 96v° : schéma tracé à l'encre, présenté sous forme d'un carré avec un cercle dans chacun des quatre angles, où sont écrits : *Omnis homo est animal-justus, Nullus homo est animal-justus, Aliquis homo est animal-justus, Aliquis homo non est animal-justus* ; les côtés du carré et ses diagonales portent les inscriptions : *Contrariae, Subalternae, Subcontrariae, Contradictoriae*. - f° 100v° : schéma tracé à l'encre, présenté à l'encre sous forme d'un carré avec un autre carré dans chacun des quatre angles, où sont écrits : *Aequipollentes Purpurea…, Aequipollentes Iliaca…, Aequipollentes Amabimus…, Aequipollentes Edentuli…* ; les côtés du carré et ses diagonales portent les inscriptions : *Contrariae, Subalternae, Subcontrariae, Contradictoriae*. **Cours de pneumatologie** : - f° 1r° : dessin à l'encre de deux oiseaux ; les oiseaux sont dessinés d'un seul trait de plume continu formant la tête, le corps, les ailes et la queue ; dessinés sur un papier, ils ont été découpés, placés de part et d'autre du titre, et collés sur le folio.
Reliure	reliure en parchemin blanc – les angles des deux plats sont ornés de fleurons imprimés à l'encre noire ; l'encre a en partie disparu – 4 nerfs – dos orné de fleurons imprimés à l'encre noire, insérés dans les entrenerfs ; l'encre a en partie disparu – tranchefiles –
Marques de possesseurs	sur le f° Ir°, deux inscriptions notées de la même main : - Pierre Picot, 1805 - offert à la Bibliothèque de Genève par Jean Picot Mallet, 1822
Histoire du manuscrit	En 1805, ce manuscrit appartenait à Pierre Picot (1746-1822). Celui-ci fut l'un des étudiants d'Horace-Bénédict de Saussure dont il suivit le cours de logique en 1762-1763, et celui de métaphysique en 1763-1764 (cf. Ms. lat. 232, contregarde supérieure). Pierre Picot devint pasteur, professeur d'histoire ecclésiastique, puis professeur de théologie à l'Académie de Genève. Ce manuscrit fut offert à la Bibliothèque de Genève en 1822 par Jean Picot Mallet, le fils de Pierre Picot.
Bibliographie	<u>sur Ami De La Rive</u> Henry DEONNA, « De la Rive », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 648. *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, publié sous la direction de Sven STELLING-MICHAUD, Genève, Librairie Droz, vol. 1 (1959), p. 280, 292-294 ; vol. 3 (1972), p. 48, n° 5018. <u>Editions du Cours de logique</u> *Logica ad usum studiosae juventutis, authore Amadeo De La Rive ecclesiae pastore et philosophiae professore*, Genève, imprimé chez les frères De Tournes, 1756. *Ami De La Rive. Logica ad usum studiosae juventutis*, Ed. Nabu Press, novembre 2011. <u>sur l'Arbre de Porphyre (f° 39v°)</u> Hans M. BAUMGARTNER, « Arbor porphyriana, porphyrischer Baum », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. I (1980), col. 889-890.

	sur Pierre Picot C. ROCH, « Picot », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 287. Toni CETTA, « Picot, Pierre », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 777. S. STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. 5 (1976), p. 169, n° 6149.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 230	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 76c » et « Inv. 970 »
Titre	***Logices syntagma*** (Cours de logique), d'Ami De La Rive
Auteur du texte	Ami De La Rive (1692-1763) Issu d'une famille genevoise, Ami (ou Amédée) de La Rive fut nommé pasteur à Cartigny (canton de Genève) en 1716, puis pasteur à Genève en 1719. Il fut professeur de philosophie à l'Académie de Genève de 1724 à 1762, et recteur de cette Académie de 1732 à 1734, et de 1745 à 1747. (Ami De La Rive est parfois présenté, à tort, comme ayant été professeur de théologie).
Date de copie du manuscrit	Ce cours a été donné en 1740 (cf. f° Ir°)
Lieu de copie et copiste	Genève (cf. f° Ir°), cours copié par un étudiant
Contenu	- f° Ir° : page de titre *Logices syntagma a D[omino] D[omino] Amadeo Delarive philosophiae professore celeberrimo. Genevae. 1740.* **Préface** (f° 1-6) - f° 1 : *Praefatio philosophica seu de philosophia in genere.* Incipit : *Cum physicam rationalem, seu logicam ad compendium in usum studiosae nostrae juventutis redigere aggrediamur…* - f° 3 : *Proemium logicum.* Incipit : *Ejus disciplinae quae sub logices nomine, hodierno die venit denominatio a voce <logos> desumpta est…* ***Logices liber primus. [De ideis].*** (f° 7-44) - f° 7 : *Caput 1um. De idearum natura et origine.* Incipit : *Menti nostrae multa observari seu objecta ei repraesentari experientia constat. Ea simpliciter apprehendere…* - f° 11 : *Caput 2um. De idearum origine.* - f° 16 : *Caput 3um. De ideis abstractis.* - f° 18 : *Caput 4um. De idearum objectis.* - f° 19 : *Caput 5um. De ideis substantiarum.* - f° 24 : *Caput VI^{um}. De ideis modorum.* - f° 25 : *Caput 7um. De ideis relationum seu relativis.* - f° 26 : *Caput 8um. De ideis simplicibus et compositis.* - f° 29 : *Caput 9um. De ideis singularibus, particularibus et universalibus.* (f° 30 bis : Arbre de Porphyre, voir à Décor) - f° 32 : *Caput 10um. De perspicuitate et obscuritate idearum, ut et de earum distinctione et confusione.* - f° 36 : *Caput 11um. De ideis adaequatis et inadaequatis.* - f° 39 : *Caput 12um. De vocibus seu terminis quibus determinantur ideae.* ***Logices pars secunda. De judiciis.*** (f° 45-77) - f° 45 : Incipit : *Cum res menti nostrae observantur, seu in ea repraesentantur, eas prima menti operatione, de qua libro superiori diximus…* *Caput 1um. De enunciatione seu propositione.* - f° 49 : *Caput 2um. De enunciationibus simplicibus et complexis.*

	- f° 51 : *Caput 3um. De enunciationibus compositis.* - f° 53 : *Caput 4um. De enunciationibus universalibus, particularibus et singularibus.* - f° 56 : *Caput 5um. De enunciationibus veris et falsis.* - f° 58 : *Caput 6um. De veritate et falsitate propositionum respectu nostri, veritatisque criterio.* - f° 61 : *Caput 7um. De propositionibus incertis, dubiis et probabilibus.* - f° 63 : *Caput 8um. Quomodo nos gerere debeamus circa propositiones evidentes, probabiles, dubias, incertas et falsitatis suspectas, et quid sint scientia, fides et opinio.* - f° 67 : *Caput 9um. De propositionum oppositione et conversione.* - f° 69 : *Caput 10um. De praecipuis errorum nostrorum causis.* - f° 72 : *Caput 11um. De erroribus ex mentis nostrae conditione et habitibus oriundis.* ***Logices pars tertia. De argumentatione.*** (f° 78-108) - f° 78 : *Caput 1um. De ratiocinio in genere.* Incipit : *Quae de veritate et falsitate propositionum diximus in superioribus, eas tantum spectant in quibus relationem…* - f° 79 : *Caput secundum. De quaestione, ideis mediis, et conclusione.* - f° 82 : *Caput tertium. De argumentatione seu arte syllogistica.* - f° 85 : *Caput quartum. De syllogismo.* - f° 86 : *Caput quintum. De fundamentis syllogismorum.* - f° 89 : *Caput sextum. De syllogismis simplicibus et complexis generalibusque eorum regulis.* - f° 92 : *Caput septimum. De syllogismis compositis.* - f° 95 : *Caput octavum. De aliis argumentandi modis.* - f° 99 : *Caput nonum. De argumentatione demonstrativa et dialectica.* - f° 104 : *Caput decimum. De sophismatibus.* ***Logices pars quarta. De methodo.*** (f° 109-139) - f° 109 : *Caput primum. De methodi natura et scopo per eam assequendo.* Incipit : *Ut ad veritatis cognitionem perveniamus, non satis est ideas claras rerum habere, quae sunt veluti materies…* - f° 112 : *Caput secundum. Praecepta generalia omni methodo observanda.* - f° 115 : *Caput tertium. De definitione nominis.* - f° 117 : *Caput quartum. De definitione rei.* - f° 121 : *Caput quintum. De divisione.* - f° 125 : *Caput sextum. De variis methodi speciebus.* - f° 128 : *Caput septimum. De regulis analyseos.* - f° 130 : *Caput octavum. De regulis syntheseos.* - f° 132 : *Caput nonum. Exempla analyseos et syntheseos, regularumque in iis applicatio.* - f° 135 : *Caput decimum. De methodi praestantia et usibus.* **Index des chapitres.** (f° 140-141)
Remarque	Le texte contenu dans ce manuscrit est à comparer avec celui du Ms. lat. 229 (f° 1-157), qui contient également le cours de logique d'Ami De La Rive, dans une version moins soignée qu'ici.
Description	227 x 175 mm – (I) garde ant. + 144 folios (numérotés f° I + f° 1-143) + (II) garde post. – papier – filigrane non identifié – composition des cahiers : 18

	quaternions (18 x 8 folios) – signatures des cahiers de 1 à 18 placées en tête de chaque cahier – pas de réclames – foliotation contemporaine de l'écriture, notée à l'encre, en chiffres arabes de 1 à 139 ; foliotation au crayon ajoutée en 2010 pour la page de titre (f° I), pour les pages d'index (f° 140-141) et pour les deux pages suivantes (f° 142-143) – réglure : trois lignes verticales sont tracées au crayon pour délimiter les marges, deux lignes pour la marge de gauche et une ligne pour la marge de droite ; les folios ne sont écrits que sur le côté recto – justification : environ 205 x 125 mm – longues lignes – entre 35 et 47 lignes par page – écriture cursive ; une seule main – titres courants – encre corrosive –
Décor	- f° Ir° (page de titre) : titre écrit en lettres capitales, avec un fleuron dessiné à la l'encre ; - f° 30 bis : Arbre de Porphyre présenté en deux schémas tracés à l'encre. Le premier schéma comporte quatorze médaillons distribués en trois colonnes ; les six médaillons de la colonne centrale portent les termes suivants : *Substantia, Corpus, Vivens, Animal, Homo, Petrus-Paulus*. Le second schéma comporte douze médaillons, dont les inscriptions partent d'*Ens Reo vel Substantia* vers *Corpus* (sur la gauche) et vers *Spiritus* (sur la droite) pour aboutir en bas à trois médaillons : *Bellua, Homo, Anima post mortem*. On retrouve les deux mêmes schémas au f° 39v° du Ms. lat. 229, qui contient également le cours de logique d'Ami De La Rive.
Reliure	reliure du XVIIIe s. en cuir brun – 5 nerfs – dos orné de cinq fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – titre imprimé au dos en lettres dorées sur une étiquette de cuir rouge : *LOGICE* – tranchefiles – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	ex-libris sur le contreplat supérieur : *Bibliothèque de Mr Dupan, avocat* –
Histoire du manuscrit	L'ex-libris du contreplat supérieur indique que ce manuscrit a appartenu à un dénommé Dupan, avocat. Il peut s'agir du genevois Barthélemy Du Pan (1712-1763). Avocat à Genève en 1735, il étudia ensuite la peinture à Paris, vers 1737, et devint portraitiste aux Pays-Bas, en Angleterre et en Irlande. De retour à Genève, il se consacra à la magistrature ; il fut syndic de Genève en 1761. Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par Jean Senebier en 1779, mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 76c, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	<u>sur Ami De La Rive</u> Henry DEONNA, « De la Rive », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 648. *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, publié sous la direction de Sven STELLING-MICHAUD, Genève, Librairie Droz, vol. 1 (1959), p. 280, 292-294 ; vol. 3 (1972), p. 48, n° 5018. <u>Edition du Cours de logique</u> *Logica ad usum studiosae juventutis, authore Amadeo De La Rive ecclesiae pastore et philosophiae professore*, Genève, imprimé chez les frères De Tournes, 1756. *Ami De La Rive. Logica ad usum studiosae juventutis*, Ed. Nabu Press, novembre 2011.

	sur l'Arbre de Porphyre (f° 30 bis) Hans M. BAUMGARTNER, « Arbor porphyriana, porphyrischer Baum », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. I (1980), col. 889-890. sur Barthélemy Du Pan H. FRIDERICH, « Dupan, Du Pan », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 723-724. Danielle BUYSSENS, « Du Pan, Barthélemy », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 4 (2005), p. 230.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 231	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 76g » et « Inv. 975 »
Titre	***Cogitationes de teleologia*** (Réflexions sur la téléologie), de Georges-Louis Le Sage (fils)
Auteur du texte	Georges-Louis Le Sage (fils) (1724-1803) Après des études de médecine, G.-L. Le Sage (fils) donna des cours privés de mathématiques et de physique à Genève ; il fut membre correspondant des académies ou sociétés royales de Paris, Bologne, Montpellier, Londres et Berlin. A ne pas confondre avec son père Georges-Louis Le Sage (1676-1759), philosophe et physicien.
Date de copie du manuscrit	1770 (cf. f° 3)
Lieu de copie et copiste	Genève, texte copié par un dénommé L.M.d.V. (cf. f° 3) Ces initiales pourraient être celles de Louis de Manoël de Végobre (1752-1840) (voir à Histoire du manuscrit)
Contenu	- f° 1-2 : (blanc) - f° 3 : page de titre : ***Cogitationes quaedam de teleologia****, auctore D[omino] D[omino] Le Sage, redactore L.M.d.V. anno 1770.* Incipit : *Teleologia (ut indicat ejus vocis etymon, formata sc[ilicet] ex voce graeca <telos> finis) est scientia quae tractat de causis finalibus. Per causam finalem intelligimus ultimum effectum qui erat in intellectu auctoris operis cujusdam, qui ab hoc opere obtinetur. Ex teleologiae objecto in duas distingui potest partes, vel spectat res na[tur]ales, vel artificiales…* - f° 6 : *Caput I. De finium synthesi.* Incipit : *Hujus capitis exordio offerri debebant quaedam definitiones et distinctiones, sicut : finis realis est res cujus desideratur implementum, finis intentionalis est hujus rei idea…* - f° 6 : *Theorema.* *Novi finis introductio necessario nocet praecedentium complemento. Dem. Vel mutatio quae hac introductione fit in mediis nihil facit in finium praecedentium complemento ; vel aliquid facit…* - f° 10 : *De mediis.* *Per medium intelligitur in genere quod continetur inter extrema, magis particulari sensu hic intelligimus punctum inter extrema…* - f° 14 : *De maximis et minimis.* *Maximum vocatur quantitas quae inter plures ex sua specie maxima est ; minimum est contrarium. V.g. In circulo nullus est maximus nec minimus diameter…* - f° 21 : *De duratione.* *Operis non potest protendi duratio nisi damno ejus bonitatis, nam impensum quod adhibetur ad hanc durationem applicari potuisset…* - f° 23 : *De mediis generalibus. Theorema.* *Cum in opere est quaedam supervacanea perfectio, indicatur certe*

	generali[…] ratione usum esse opificem ; nam haec perfectio est virium impensum… - f° 31 : *De varietate.* *In teologia naturali refutavimus sententiam illorum qui putant Deum condidisse orbem pro sua gloria. Non judicamus hanc ostentationem Deo dignam…* - f° 36 : *De levibus rationibus.* *Ens multum imperfectum non capiens magnas et momentosas rationes in agendi modo ad leves t[an]tum attendit ; ens autem minus limitatum…* - f° 37 : *De perfectione et felicitate.* *Felicitas in genere definitionis est incapax ; sed universi felicitas est in ratione intensitatis et durationis felicitatis entium particularium et horumque numeri…* - f° 38 : *De casu fortuito.* *Scrutanda esset quaestio de casus potentia et impotentia accuratius quam huc usque scrutata fuit, ut determinatis limitibus potentiae casus sciamus quid creatoris sapientiae tribuendum sit.* - f° 46 : *De putrefactione.* *Expensis variis causis quibus tribui posset putrefactio, hisque invalidis judicatis ; hanc tribuimus insectorum multitudini ; etenim quidquid negligitur a gravioribus animantibus debet occupari…* - f° 47 : *De morbis contagiosis.* *Vidimus sa[e]pe et undiquaque patet majora animalia fuisse praeci-puum naturae finem ut pote quae felicitatis sint magis capacia. Verum certe dicere possumus…* - f° 49-54 : (blanc)
Description	235 x 170 mm – 54 folios – papier – trois filigranes (non identifiés) – composition des cahiers : un folio de garde + 1 octonion (16 folios) + 2 cahiers de 18 folios chacun + un folio de garde – pas de réclames, ni de signatures – foliotation au crayon ajoutée en 2010 – pas de réglure visible – justification : environ 210 x 130/150 mm – longues lignes – environ 28 lignes par page – écriture cursive ; une seule main – folios généralement écrits uniquement sur le côté recto ; les quelques folios écrits sur le côté verso contiennent des compléments au texte placé en vis-à-vis –
Décor	plusieurs schémas mathématiques sont tracés à l'encre (cf. f° 9v°, 10v°, 12v°, 14r°, 22r°) –
Reliure	plats cartonnés – trois nerfs – étiquette en papier collée au dos, portant l'inscription du titre notée verticalement : *Téléologia* –
Marques de possesseurs	- f° 3 : *Cogitationes quaedam de teleologia, auctore D[omino] D[omino] Le Sage, redactore L.M.d.V. anno 1770.*
Histoire du manuscrit	Théophile Dufour a proposé d'identifier les initiales du copiste de ce manuscrit « *L.M.d.V* » comme étant celles du Genevois Louis de Manoël de Végobre (1752-1840). Celui-ci devint avocat à Genève en 1776, puis juge en 1792 ; en 1794, à la suite de la Révolution, il se réfugia au Pays de Vaud où il devint précepteur et fut l'hôte de Madame de Staël à Coppet. Après son retour à

	Genève, il fut juge de la Cour suprême de 1815 à 1826. Nous ignorons la provenance de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par J. Senebier en 1779, mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 76g, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	sur la famille Le Sage C. ROCH, « Le Sage », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 503. René SIGRIST, « Le Sage », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 648. sur Georges-Louis Le Sage (fils) *Notice de la vie et des écrits de George[s]-Louis Le Sage de Genève*, rédigée d'après ses notes par Pierre PREVOST, Genève, chez J.J. Paschoud imprimeur-libraire, 1805. (voir p. 493-560 : « Quelques fragmens de l'ouvrage projeté par Le Sage sur Les causes finales », publiés par E.S.F. Reverdil) Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Editions du Journal de Genève, 1987, p. 117-119, 413. Pierre SPEZIALI, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 41-44. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, Collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 82, 84, 137. sur Louis de Manoël de Végobre Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le livre du recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, vol. IV, Genève, Librairie Droz, 1975, p. 423-424, n° 6282.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 232	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 76 f » et « Inv. 974 »
Titre	**Cours de métaphysique (ontologie et pneumatologie)**, d'Horace-Bénédict de Saussure
Auteur du texte	Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799) Professeur de philosophie et de sciences naturelles à l'Académie de Genève, de 1762 à 1786, physicien et géologue. Il fut membre des principales académies et sociétés savantes de l'Europe, comme la Société royale de Londres à partir de 1788, ou l'Académie des sciences de Paris à partir de 1790. Il est le plus illustre des savants genevois du XVIIIe siècle. Ses travaux concernent la botanique, la physique, l'électricité, l'hygrométrie, la minéralogie et la géologie.
Date de copie du manuscrit	1763-1764 (cf. contreplat supérieur et f° 83v° ; voir à Marques de possesseurs)
Lieu de copie et copiste	Genève, cours copié par l'étudiant genevois Pierre Picot (voir à Marques de possesseurs).
Contenu	- f° Ir° : page de titre *Metaphysica ex praelectionibus clarissimi D[omini] H.B. De Saussure philosophiae professoris, continens :* *1° Ontologiam in duplicem divisam partem* *- 1^{a} est quae de ente in genere ejusque affectionibus disputat.* *- 2^{a} quae de entium speciebus diversis agit.* *2° Pneumatologiam cujus quatuor sunt capita :* *- 1° Psychologia seu de mente humana* *- 2° Zoologia seu de mente brutorum* *- 3° Angelogia seu de angelis* *- 4° Thelogia (naturalis) seu de mente divina.* **1- <u>Ontologie</u>** (f° IIr° + p. 1-73) - f° IIr° : page de titre *Metaphysices pars prima. Ontologiae excerpta ex praelectionibus D[omin]i De Saussure.* *Ep[igraphe] : Non plus ultra.* • *[<u>Pars prima. De entis in genere natura ejusque affectionibus</u>]* (p. 1-46) - p. 1 : *Introductio ad ontologiam.* Incipit : *Cum tota ontologia circa ideas nostras unice versetur pauca praemittenda duxi de origine…* - p. 4 : *Ontologiae prolegomena.* Incipit : *Metaphysica illa appellabatur a veteribus scientia quae agebat de ente in genere, de mente humana et de Deo. Aristoteles illas tres scientias post physicam collocaverat…* - p. 6 : *Caput primum. De ente in genere ac primo de determinato et indeterminato.* Incipit : *Entis vox duplici sensu sumitur participaliter et nominaliter. 1° participaliter tanquam particip[…] vocis sum et […] ens sig[nificat] quidquid est, quidquid existit…* - p. 9 : *Caput II^{um}. De possibili et impossibili.*

- p. 16 : *Caput tertium. De entis natura ac attributis.*
- p. 19 : *Caput quartum. De identitate ac similitudine.*
- p. 23 : *Caput quintum. De genere et specie.*
- p. 24 : *Caput sextum. De necessario et contingenti.*
- p. 29 : *Caput septimum. De unitate numeris et quantitate.*
- p. 33 : *Caput octavum. De qualitate.*
- p. 34 : *Caput nonum. De ordine.*
- p. 38 : *Caput decimum. De perfectione.*
- p. 41 : *Caput XI^{um}. De pulchritudine.*

• *Ontologiae pars secunda. De diversis entium speciebus et inter se relationibus*. (p. 47-71)

- p. 47 : *Caput 1um. De entibus simplicibus et compositis.*
- p. 55 : *Caput 2^{dum}. De actione et passione, vi et potentia.*
- p. 56 : *Caput III^{um}. De gradibus.*
- p. 57 : *Caput IV^{um}. De substantiis.*
- p. 60 : *Caput V^{um}. De finito et infinito.*
- p. 64 : *Caput VI^{um}. De dependentia entium a se invicem et relationibus.*
- p. 66 : *Caput VII^{um}. De principiis.*
- p. 66 : *Caput VIII^{um}. De causa et effectu.*
- p. 71 : *Caput IX. De signis.*
- p. 72-73 : Index des chapitres

2- Pneumatologie (f° 74-307)

Metaphysices pars altera. Pneumatologia.

- f° 74 : page de titre
  Metaphysices pars altera. Pneumatologia.
  Ep[igraphe] : Studio fallente laborem. (Horace, Satires, livre II)
  Ep[igraphe] : Unde animi constet natura videndum qua fiant ratione de qua vi quaeque gerantur in terris. (Lucrèce, *De natura rerum*, livre I)
- f° 76 : *Pneumatologia.* Incipit : *Pneumatologia est doctrina spiritibus ut indicat ipsum nominis etymon. Oritur enim a vocibus <pneuma> et < logos>, quorum 1^{a} spiritum, 2^{a} doctrinam, sermonem sonat. Spirituum autem…*

• *Pneumatologia. Sectio I^{a}. Psychologia*. (f° 77-174)

- f° 77 : *Prolegomena.* Incipit : *Psychologia est doctrina de mente humana ut ex vocis illius etymo patet <psyché> et < logos>, quorum 1um mentem, 2^{dum} doctrinam significat. Munus ejus…*
- f° 80 : *Caput primum. De substantiis quibus homo constat.*
  Incipit : *Philosopho cui hominis natura evolvenda venit inquirendum est primo quibusnam substantiis constet : an sit ens simplex an vero mixtum et compositum substantiis adunatis. His elucidatis…*
- f° 89 : *Caput secundum. De commercio corporis et animi.*
- f° 102 : *Caput III^{um}. De natura idearum.*
- f° 134 : *Caput IV^{um}. De affectibus, voluntate, et libertate seu de mentis natura activa.*
- f° 156 : *Caput V^{um}. Conclusio de mentis natura, ortu, evolutione et statu futuro.*

• *Pneumatologia. Sectio secunda. De mente brutorum*. (f° 175-183)

- f° 175 : Incipit : *His peractis quae ad mentem humanam spectant, ad*

	secundam pneumatologiae sectionem veniamus mentem nempe brutorum. Prima quae de brutis tractanda venit quaestio est an ea gaudeant anima… • <u>*Pneumatologia. Sectio tertia. De angelis*</u>. (f° 184-190) - f° 184 : Incipit : *Vidimus in praecedentibus a minimo sensus et rationis gradu ad illum usque quem occupamus numeros esse gradus quos constituunt animalia…* • <u>*Pneumatologiae sectio 4^{a}. Theologia naturalis*</u>. (f° 191-306) - f° 191 : *Prolegomena.* Incipit : *Nemo fere est adeo segnis et tardus ut universi spectaculum illum non saepe saepius in admirationem rapuerit…* - f° 195 : *Caput primum. In quo Deum existere demonstratur.* Incipit : *In demonstrando Deum existere sic procedam ut prius eam afferam demonstrationem quam optimam arbitror de aliis deinceps acturus. Quod autem…* - f° 218 : *Caput secundum. De Dei attributis.* - f° 270 : *Caput tertium. De operibus divinis.* - f° 281 : *Caput quartum. Corollaria ethica.* - f° 291 : *Appendix. De falsis de Deo opinionibus.* - f° 307 : Index des chapitres.
Remarques	• Au bas du texte noté sur le contreplat supérieur ainsi qu'au f° 83v°, Pierre Picot explique qu'avant de passer son examen de philosophie en 1764, il a communiqué ses extraits de cours à son professeur Horace-Bénédict de Saussure pour relecture. Celui-ci les a approuvés et a ajouté quelques corrections. On peut voir les corrections ajoutées par H.-B. de Saussure aux pages 10 bis, 51-52, 70, et aux f° 83v°, 177v°. • Des notes explicatives du cours ou des anecdotes ont été écrites en français ou en latin sur le côté verso de plusieurs folios : -f° 97v° : note sur Leibnitz, -f° 112v° : note sur le sommeil, -f° 113v° et 114v° : récit d'un état hypnotique noté en 1773, -f° 119v° : note sur les pigeons voyageurs écrite par une autre main, -f° 129v° : note sur le désagrément des réponses confuses. • Ce cours de métaphysique d'Horace-Bénédict de Saussure est à comparer avec les cours copiés par lui-même ou par ses étudiants : - Ms. lat. 233 : <u>Cours d'ontologie et d'histoire de la métaphysique</u>, copié par J.L. Peschier en 1775-1777. - Ms. lat. 234 : <u>Cours de logique et d'ontologie</u>, copié par J.R. De L'Escale en 1779-1780. - Ms. lat. 318 : <u>Cours de logique (suite du Ms. lat. 317) et d'ontologie</u>, copié par Georges-Louis Choisy en 1777. - Ms. Comp. Past. 887 : <u>Cours d'ontologie, cosmologie et pneumatologie</u>, copié par [Georges] Naville en 1770. - Ms. Saussure 77, cahier 7 : <u>Cours d'ontologie</u>, copié par Horace-Bénédict de Saussure (sans date). - Ms. Saussure 77, cahier 8 : <u>Cours d'ontologie</u>, copié par une personne non identifiée (sans date). - Ms. Saussure 78 : <u>Cours d'ontologie, cosmologie et pneumatologie</u>, copié par Horace-Bénédict de Saussure entre 1765 et 1769.

Description	235 x 165 mm – (I-V) gardes ant. (non numérotées) + 272 folios + (VI-X) gardes post. (non numérotées) – papier – plusieurs filigranes non identifiés – composition des cahiers : 1 ternion (gardes antérieures, dont le premier folio est collé sur le contreplat supérieur) + 22 folios (f° I-II + p. 1 à 39 bis) (soit un cahier de 20 folios auquel deux folios ont été rajoutés par couture sur le premier folio) + 17 folios (p. 40-73) (soit un cahier de 26 folios dont les folios 1, 18, 20-26 ont été coupés) + 19 folios (p. 74-93) (soit un cahier de 20 folios dont le premier folio a été coupé) + 2 cahiers de 24 folios (f° 94-117, f° 118-141) + 25 folios (f° 142-166) (soit un cahier de 26 folios dont il manque le 15e folio) + 2 cahiers de 24 folios (f° 167-190, f° 191-214) + 32 folios (f° 215-246) + 20 folios (f° 247-266) + 32 folios (f° 267-298) + 9 folios (f° 299-307) (soit un quaternion avec un folio supplémentaire rajouté sur le premier folio) + 1 ternion (gardes inférieures, dont le 6e folio est collé sur le contreplat inférieur) – signatures des cahiers 4 à 12 notées au crayon en tête du cahier – pas de réclames – pagination d'origine notée à l'encre de 1 à 73, suivie d'une foliotation d'origine notée à l'encre de 74 à 307 ; foliotation en chiffres romains pour les f° I et II, ajoutée au crayon en 2010 – longues lignes – p. 1-73 : pas de réglure visible ; environ 35 lignes par page – f° 74-307 : réglure en forme de cadre d'environ 200/205 x 130/135 mm, tracé au crayon ; environ 30/35 lignes par page – écriture cursive – pas de décor –
Reliure	reliure en demi parchemin blanc avec coins en parchemin ; plats recouverts de papier brunâtre – 3 nerfs – titre écrit à l'encre sur le dos : *METAPHY / -SIQUE / Extraits que / j'ai fait en Phi- / -losophie des / leçons de Mr le / Profr De Saussure / 1762-1764* –
Marques de possesseurs	- contreplat supérieur : note de 29 lignes écrite en français par Pierre Picot en hommage à son professeur Horace-Bénédict de Saussure, dont il suivit le cours de logique en 1762-1763, et le cours de métaphysique en 1763-1764. - f° 83v° : note de 7 lignes écrite en français par Pierre Picot relevant l'heure du lever et du coucher du soleil le 21 décembre 1809 à Genève. - f° 83v°-84r° : note de 6 lignes écrite en français par Pierre Picot le 3 janvier 1810, en hommage à son professeur Horace-Bénédict de Saussure ; il a signé « P. Picot ».
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit a appartenu à Pierre Picot (1746-1822). Après ses études, celui-ci devint pasteur, puis professeur d'histoire ecclésiastique à l'Académie de Genève en 1787, et professeur de théologie de 1795 à 1817. Nous ignorons la provenance de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par J. Senebier en 1779, mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 76f, c.à.d. à son ancienne cote). Ce manuscrit a pu être donné à la Bibliothèque de Genève en 1822 par Jean Picot Mallet, le fils de Pierre Picot, avec les Mss lat. 222, 229 et 299 qui appartenaient également à Pierre Picot et qui sont entrés à cette date.
Bibliographie	<u>sur Horace-Bénédict de Saussure</u> E.-L. BURNET, « Saussure, de », dans *Dictionnaire historique et biographique de*

	la Suisse, t. V (1930), p. 730-731. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Ed. du Journal de Genève, 1987, p. 125-130, 431. Pierre SPEZIALI, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 57-68. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 11, 26, 41, 45, 64-65, 70, 79, 86, 88, 93, 111, 116, 118, 137. sur Pierre Picot C. ROCH, « Picot », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 287. Toni CETTA, « Picot, Pierre », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 777. S. STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. 5 (1976), p. 169, n° 6149.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 233	manuscrit ayant précédemment appartenu à la Compagnie des Pasteurs de Genève
Titre	**Cours de philosophie**, d'Horace-Bénédict de Saussure - ***Ontologia seu metaphysica generalis*** (Ontologie ou métaphysique générale) - ***Veteris metaphysices historia*** (Histoire de la vieille métaphysique)
Auteur du texte	Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799) Professeur de philosophie et de sciences naturelles à l'Académie de Genève, de 1762 à 1786, physicien et géologue. Il fut membre des principales académies et sociétés savantes de l'Europe, comme la Société royale de Londres à partir de 1788, ou l'Académie des sciences de Paris à partir de 1790. Il est le plus illustre des savants genevois du XVIIIe siècle. Ses travaux concernent la botanique, la physique, l'électricité, l'hygrométrie, la minéralogie et la géologie.
Date de copie du manuscrit et copiste	entre 1775 et 1777 Le manuscrit n'est pas daté mais il s'agit du cours copié par l'étudiant genevois J[acques]-L[ouis] Peschier (cf. f° Ir°), et l'on sait que J.-L. Peschier s'est inscrit en philosophie en 1775 et en théologie en 1777.
Lieu de copie	Genève
Contenu	**1- Ontologie** (f° Ir° + f° 1-40) - f° Ir° : page de titre : *Ontologia seu metaphysica generalis e praelectionibus prof. H.B. de Saussure excerpta a J.L. Peschier.* • *[<u>Pars prima. De entibus in genere</u>]* (f° 1-26) - f° 1 : *Prolegomena Ontologiae.* Incipit : *Antiqui scholastici metaphysices nomine appellabant omnes scientias quae ad corpus non pertinebant quod Aristoteles eorum princeps haec omnia post physicam tractaverat, ideoque <meta physika> dicebantur. Verum ille terminus…* - f° 4 : *Caput primum. De determinato et indeterminato.* Incipit : *Caput primum de entis natura tractare deberet, verum cum entis voce designentur omnia quae sunt vel esse possunt, non postest haberi clara entis idaea…* - f° 5 : *Caput secundum. De possibili et impossibili.* - f° 9 : *Caput tertium. De notione entis.* - f° 11 : *Caput quartum. De identitate et similitudine.* - f° 13 : *Caput quintum. De generibus et speciebus.* - f° 14 : *Caput sextum. De necessario et contingenti.* - f° 18 : *Caput septimum. De quantitate.* - f° 20 : *Caput octavum. De qualitate.* - f° 21 : *Caput nonum. De ordine.* - f° 23 : *Caput decimum. De perfectione.* - f° 24 : *Caput undecimum. De pulchritudine.* • *<u>Secunda pars. De speciebus entium earumque ad se invicem respectibus</u>.* (f° 27-39) - f° 27 : *Caput primum. De essentia entis compositi.*

	Incipit : *Ens compositum illud est quod pluribus a se invicem distinctis partibus constat. Vero compositum dici potest ens aliquod licet istae partes non existant separatae…* - f° 28 : *Caput secundum. De extensione.* - f° 30 : *Caput tertium. De tempore.* - f° 31 : *Caput quartum. De differentia entis simplicis et compositi.* - f° 33 : *Caput quintum. De actione, passione, potentia et vi.* - f° 35 : *Caput sextum. De infinito.* - f° 36 : *Caput septimum. De entium dependentia et relatione.* - f° 37 : *Caput octavum. De causis.* - f° 39 : *Caput nonum. De signo.* - f° 40 : Table des matières - f° 41 : (blanc) **2- Histoire de la vieille métaphysique** (f° 42 + f° 1-12) - f° 42 : page de titre : *Veteris metaphysices historia.* - f° 1 : *Historiae philosophiae succincta idaea seu veterum de metaphysica sententiarum brevis expositio.* Incipit : *Pars philosophiae quae prima hominum attentionem detraxit ea est quae de rerum origine tractat. Certum est primam quaestionem quam sibi fecerunt homines fuisse de origine rerum, earum auctore seu Deo. Per sacras scripturas…* - f° 12 : Fin du texte : *Difficile est ad modum intelligere in omnibus quae nam sit Leibnitzii sententiae quia ad modum abstractae et profundae sunt ejus idaeae, nec semper iis firmiter adhaerebat sed ab iis parumper accedebat* [mot corrigé en : *recedebat*] *ut alios ad suam opinionem facilius reduceret.*
Remarques	• Jacques-Louis Peschier a laissé deux autres manuscrits du cours de philosophie d'Horace-Bénédict de Saussure : - Ms. lat. 235 (Cours de logique, 1ère partie), - Ms. lat. 236 (Cours de logique, 2e partie). • Ce cours d'ontologie d'Horace-Bénédict de Saussure est à comparer avec les cours copiés par lui-même ou par ses étudiants : - Ms. lat. 232 : <u>Cours d'ontologie et de pneumatologie</u>, copié par Pierre Picot en 1763-1764. - Ms. lat. 234 : <u>Cours de logique et d'ontologie</u>, copié par J.R. De L'Escale en 1779-1780. - Ms. lat. 318 : <u>Cours de logique (suite du Ms. lat. 317) et d'ontologie</u>, copié par Georges-Louis Choisy en 1777. - Ms. Comp. Past. 887 : <u>Cours d'ontologie, cosmologie et pneumatologie</u>, copié par [Georges] Naville en 1770. - Ms. Saussure 77, cahier 7 : <u>Cours d'ontologie</u>, copié par Horace-Bénédict de Saussure (sans date). - Ms. Saussure 77, cahier 8 : <u>Cours d'ontologie</u>, copié par une personne non identifiée (sans date). - Ms. Saussure 78 : <u>Cours d'ontologie, cosmologie et pneumatologie</u>, copié par Horace-Bénédict de Saussure entre 1765 et 1769.

Description	242 x 183 mm – (I-II) gardes ant. + 55 folios + (III) garde post. – papier – un seul filigrane, pris dans la couture (non identifié) – composition des cahiers : 1 binion (4 folios, soit : un premier folio collé sur le contreplat supérieur, 2 folios de gardes et un folio de page de titre) + 3 sénions (3 x 12 folios) + 1 ternion (6 folios) + 1 sénion + 1 bifeuillet (2 folios, soit : un folio de garde et un folio collé sur le contreplat inférieur) – pas de signatures, ni de réclames – foliotation contemporaine de l'écriture, notée à l'encre, en chiffres arabes, de 2 à 39 pour les f° 2-39 du premier texte, et de 1 à 12 pour les f° 1-12 du second texte ; foliotation au crayon ajoutée en 2010 pour les pages de titre (f° I, f° 42), la table des matières (f° 40) et le folio blanc (f° 41) – réglure : un trait vertical tracé au crayon pour délimiter une marge gauche de 30 mm – longues lignes – entre 27 et 31 lignes par page – écriture cursive soignée ; une seule main – les folios sont écrits uniquement sur le côté recto ; des remarques ont parfois été ajoutées sur le folio verso placé en vis-à-vis (voir f° 37v° du premier texte, et f° 3v° et 5v° du second texte) – pas de décor –
Reliure	plats et dos cartonnés recouverts d'un papier gris – 2 nerfs – titre écrit à l'encre au dos : *Onto / logia / de / Saus / sure* –
Marques de possesseurs	voir au f° Ir°
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit a été copié par l'étudiant genevois Jacques-Louis Peschier (1759-1831). Celui-ci commença ses études de philosophie en 1775 et ses études de théologie en 1777. Il devint pasteur à Cologny (canton de Genève) de 1793 à 1829, professeur de philosophie à l'Académie de Genève de 1802 à 1808, puis professeur de théologie à partir de 1808. Par la suite, ce manuscrit fut donné à la Compagnie des Pasteurs de Genève ; il figurait dans leur bibliothèque (cf. Auguste Bouvier et Henri Heyer, *Catalogue de la Bibliothèque appartenant à la Compagnie des Pasteurs*, Genève, 1896, p. 110). En mai 1951, cette Compagnie a donné à la Bibliothèque de Genève un important lot de manuscrits, dont ce Ms. lat. 233 faisait sans doute partie ; il ne fut pas conservé dans le fonds des « Manuscrits de la Compagnie des Pasteurs » mais fut classé dans la série des « Manuscrits latins ».
Bibliographie	<u>sur Horace-Bénédict de Saussure</u> E.-L. BURNET, « Saussure, de », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 730-731. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Ed. du Journal de Genève, 1987, p. 125-130, 431. Pierre SPEZIALI, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 57-68. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 11, 26, 41, 45, 64-65, 70, 79, 86, 88, 93, 111, 116, 118, 137. <u>sur Jacques-Louis Peschier</u> S. STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. 5 (1976), p. 142, n° 6387.

Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 234	manuscrit ayant précédemment appartenu à la Compagnie des Pasteurs de Genève
Titre	**Cours de philosophie**, d'Horace-Bénédict de Saussure : - ***Logicae compendium*** (Cours de logique) - ***Metaphysica*** (Métaphysique)
Auteur du texte	Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799) Professeur de philosophie et de sciences naturelles à l'Académie de Genève, de 1762 à 1786, physicien et géologue. Il fut membre des principales académies et sociétés savantes de l'Europe, comme la Société royale de Londres à partir de 1788, ou l'Académie des sciences de Paris à partir de 1790. Il est le plus illustre des savants genevois du XVIIIe siècle. Ses travaux concernent la botanique, la physique, l'électricité, l'hygrométrie, la minéralogie et la géologie.
Date de copie du manuscrit et copiste	1779-1780 Le manuscrit n'est pas daté mais il s'agit du cours copié par l'étudiant Jean-Robert De L'Escale (cf. f° Ir°), et l'on sait que J.-R. De L'Escale s'est inscrit en philosophie en 1779.
Lieu de copie	Genève
Contenu	**1- <u>Cours de logique</u>** (f° Ir° + f° 1-156) - f° Ir° : page de titre : *Logicae compendium sub professore De Saussure, codex J. R. De Lescale* ***Logicae compendium***. (f° 1-156) - f° 1 : Incipit : *Pauca de natura et fine philosophiae dicemus. Philosophia significat amorem sapientiae, scilicet : primi qui scientias ad philosophiam pertinentes docuerunt…* ***<u>Logicae prolegomena</u>***. (f° 2-3) - f° 2 : Incipit : *Logicam constituimus vestibulum ipsius philosophiae, et etiam continet in se prima principia omnium scientiarum. Vox logica derivatur…* ***<u>Pars prima. De instrumentis cognoscendis et perficiendis</u>***. (f° 3-69) - f° 3 : *Caput primum. De sensibus in genere et primo de natura hominis.* Incipit : *Homo est ens mixtum quod scilicet componitur mente et corpore. Mens est illud quod in nobis sentit…* - f° 8 : *Primus sensus. Tactus.* - f° 10 : *Secundus [sensus]. Gustus.* - f° 12 : *Tertius [sensus]. Olfactus.* - f° 15 : *Quartus [sensus]. Auditus.* - f° 25 : *Quintus [sensus]. Visus. De natura huius et ejus actione in oculum nostrum.* - f° 40 : *De imaginatione et memoria.* - f° 47 : *Attentio.* - f° 50 : *De abstractione et intellectu.* - f° 55 : *Origo idearum.* - f° 58 : *De judicio.* - f° 64 : *De limitibus ingenii.*

Secunda logicae pars quae tractat de usu instrumentorum tum corporeum tum spiritualium. (f° 69-156)
Triplex est usus illorum instrumentorum : 1° Inservit ad inveniendam veritatem, 2° Ad illam explorandam, 3° Ad illam communicandam, hoc erit materia 3um capitum [sic].
• *Primum caput. De invenienda veritate*. (f° 69-85)
Incipit : *Quadruplici ratione veritatem invenire possumus. 1° Observatione, 2° Experimento, 3° Consequentiis, 4° Conjecturis. Idcirco…*
- f° 70 : *Sectio prima capitis primi. De observatione.*
- f° 77 : *Secunda sectio. Experimentum.*
- f° 80 : *Tertia sectio. Consequentia.*
- f° 82 : *Quarta sectio. De conjecturis.*

• *Secundum caput. De veritate exploranda*. (f° 85-120)
- f° 85 : *[De veracitate et veritate]*
- f° 90 : *De evidentia et ejus natura.*
- f° 92 : *De probabilitate. De simplici. De probabilitate composita.*
- f° 102 : *De fontibus probabilitatis. Analogia, Hypothesis, Sensus, Testimonium.*
- f° 114 : *De scepticis.*
- f° 117 : *De erroribus.*

• *Caput tertium. De communicanda veritate*. (f° 120-156)
Incipit : *Non sat est invenisse et explorasse veritatem, aliis eam patefacere et communicare debemus ; ad id inservit facultas loquelae…*
- f° 122 : *Prima. De docendo.*
- f° 136 : *Secunda. De disputando. Syllogismus, Enthymema, Epicherema, Sorites, Dilemma, Inductio, Prosyllogismus, Exemplum. De sophismatibus. Methodus socratica. De excerptis librorum.*

2- Métaphysique (f° 156-198)
- f° 156 : *Metaphysica.*

De ontologia prolegomena. (f° 156-158)
Incipit : *Aristoteles postquam de physica in scriptis tractasset, scientiam de Deo v. g. aliisque entibus tractavit ; illae igitur scientiae vocabantur metaphysicae…*

De ontologia [Prima pars]. (f° 158-181)
- f° 158 : *De entis natura.*
- f° 160 : *De possibili et impossibili.*
- f° 162 : *De notione entis.*
- f° 163 : *De identitate et similitudine.*
- f° 165 : *De quantitate et agnatis notionibus.*
- f° 168 : *De necessario et contingente.*
- f° 173 : *De ordine.*
- f° 175 : *De ratione qua ordo investigari potest.*
- f° 175 : *De perfectione.*
- f° 177 : *De pulchritudine.*

Secunda pars ontologiae. De speciebus et eorum ad se invicem respectu. (f° 181-198v°)
- f° 181 : *Caput 1. De essentia entis compositi.*
- f° 183 : *Caput 2. De extensione.*
- f° 185 : *Caput 3. De tempore.*

	- f° 188 : *Caput 4. De differentia entis simplicis et compositi.* - f° 190 : *Caput 5. De actione et passione, potentia et vi.* - f° 192 : *Caput 6. De finito et infinito.* - f° 193 : *Caput 7. De entis dependentia et relatione.* - f° 194 : *Caput 8. De causis.* - f° 198 : *Caput 9. De signo.*
Remarque	Ce cours de logique et de métaphysique d'Horace-Bénédict de Saussure est à comparer avec les cours copiés par lui-même ou par ses étudiants : - Ms. lat. 232 : Cours d'ontologie et de pneumatologie, copié par Pierre Picot en 1763-1764. - Ms. lat. 233 : Cours d'ontologie et d'histoire de la métaphysique, copié par J.L. Peschier en 1775-1777. - Ms. lat. 235-236 : Cours de logique, 1ère et 2e parties, copié par J.L. Peschier en 1775-1777. - Ms. lat. 317-318 : Cours de logique et d'ontologie, 1er et 2e volumes, copié par George-Louis Choisy en 1776-1777. - Ms. lat. 319 : Cours de logique, copié par Daniel Flournoy en 1783. - Cours univ. 854 : Cours de logique, copié par un étudiant non identifié (sans date). - Ms. Comp. Past. 887 : Cours d'ontologie, copié par [Georges] Naville en 1770. - Ms. Saussure 77, cahier 7 : Cours d'ontologie, copié par Horace-Bénédict de Saussure (sans date). - Ms. Saussure 77, cahier 8 : Cours d'ontologie, copié par une personne non identifiée (sans date). - Ms. Saussure 78 : Cours d'ontologie, cosmologie et pneumatologie, copié par Horace-Bénédict de Saussure entre 1765 et 1769.
Description	225 x 172 mm – (I) garde ant. (non foliotée) + 200 folios (foliotés I + 1-199) + (II) garde post. (non foliotée) – papier – filigrane : armoiries (filigrane non identifié) – composition des cahiers : une page de garde + 1 sénion (12 folios) (f° I + 1-11) + 1 quaternion (8 folios) avec deux folios supplémentaires (f° 12, 13) collés sur le premier folio du cahier (f° 12-21) + 1 quaternion avec deux folios supplémentaires (f° 30, 31) collés en fin du cahier (f° 22-31) + 10 sénions (f° 32-43, 44-55, 56-67, 68-79, 80-91, 92-103, 104-115, 116-127, 128-139, 140-151) + 1 quinion (10 folios) (f° 152-161) + 3 sénions (f° 162-173, 174-185, 186-197) + 1 bifeuillet (f° 198-199) + une page de garde – signatures notées à l'encre, placées en tête du cahier : *1er Cayer* (au f° Ir°), puis signatures en chiffres romains : II (au f° 12 pour le 2e cahier), 3e cahier non signé, III (au f° 32 pour le 4e cahier), IIII (au f° 44 pour le 5e cahier, IV (au f° 56 pour le 6e cahier), V (au f° 68 pour le 7e cahier) ; les signatures sont ainsi décalées jusqu'à la dernière signature : XVI (au f° 198) – pas de réclames – deux foliotations : foliotation d'origine à l'encre en chiffres arabes de 1 (pour le f° 1) à 21 (pour le f° 21), puis de 22 (pour le f° 30) à 60 (pour le f° 69), avec deux folios numérotés 34 ; foliotation au crayon ajoutée en 2010 : I (pour la garde antérieure), puis 1 à 199 pour la suite ; la foliotation au crayon est celle qui est utilisée pour cette notice – réglure au crayon délimitant un cadre variable de 210/220 x 130/145 mm, avec une large marge à gauche et une marge étroite à droite – longues

	lignes – entre environ 30 et 50 lignes par page – les folios sont généralement écrits uniquement sur le côté recto ; le côté verso est parfois utilisé pour ajouter des notes – écriture cursive ; une seule main – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en parchemin blanc ; plats recouverts d'un papier imprimé de teinte rose foncé – au dos, titre écrit à l'encre : *Logica / De Saussure* – tranchefiles – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	sur la page de titre (f° Ir°) : *Logicae compendium / sub professore De Saussure / codex J. R. De Lescale*.
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit fut copié par Jean-Robert De L'Escale (1761-1782) lorsqu'il suivait le cours de philosophie d'Horace-Bénédict de Saussure, à l'Académie de Genève. Jean-Robert De L'Escale s'inscrivit en philosophie en 1779, puis en droit en 1781 ; il décéda l'année suivante. Par la suite, ce manuscrit fut donné à la Compagnie des Pasteurs de Genève ; il figurait dans leur bibliothèque (cf. Auguste Bouvier et Henri Heyer, *Catalogue de la Bibliothèque appartenant à la Compagnie des Pasteurs*, Genève, 1896, p. 110). En mai 1951, cette Compagnie a donné à la Bibliothèque de Genève un important lot de manuscrits, dont ce Ms. lat. 234 faisait sans doute partie ; il ne fut pas conservé dans le fonds des « Manuscrits de la Compagnie des Pasteurs » mais fut classé dans la série des « Manuscrits latins ».
Bibliographie	<u>sur Horace-Bénédict de Saussure</u> E.-L. BURNET, « Saussure, de », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 730-731. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Ed. du Journal de Genève, 1987, p. 125-130, 431. Pierre SPEZIALI, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 57-68. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 11, 26, 41, 45, 64-65, 70, 79, 86, 88, 93, 111, 116, 118, 137. <u>sur Jean-Robert De L'Escale</u> S. STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. 3 (1972), p. 59, n° 6463.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 235	manuscrit ayant précédemment appartenu à la Compagnie des Pasteurs de Genève
Titre	**Cours de logique (1ère partie)**, d'Horace-Bénédict de Saussure
Auteur du texte	Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799) Professeur de philosophie et de sciences naturelles à l'Académie de Genève, de 1762 à 1786, physicien et géologue. Il fut membre des principales académies et sociétés savantes de l'Europe, comme la Société royale de Londres à partir de 1788, ou l'Académie des sciences de Paris à partir de 1790. Il est le plus illustre des savants genevois du XVIIIe siècle. Ses travaux concernent la botanique, la physique, l'électricité, l'hygrométrie, la minéralogie et la géologie.
Date de copie du manuscrit et copiste	entre 1775 et 1777 Le manuscrit n'est pas daté mais il s'agit du cours copié par l'étudiant genevois J[acques]-L[ouis] Peschier (cf. f° IIr°), et l'on sait que J.-L. Peschier s'est inscrit en philosophie en 1775 et en théologie en 1777.
Lieu de copie	Genève
Contenu	Ce Ms. lat. 235 contient la première partie du cours de logique donné par Horace-Bénédict de Saussure. La seconde partie est à lire dans le Ms. lat. 236. - f° Ir° : (garde antérieure ; folio blanc) - f° IIr° : page de titre *Logica Practica excerpta a praelectionibus academicis prof. de Saussure a J.L. Peschier.* *Pars prima.* - f° IIIr° : (blanc) - f° 1-2 : *De philosophia intellectuali prolegomena*. Incipit : *Apud antiquos speculatores fuere qui nomine sophistarum seu sapientium veniebant, cum vero eorum arrogantia hoc nomen odiosum fecisset et devisioni exposuisset, qui illis…* - f° 2-3 : *Logices prolegomena*. Incipit : *Vox logica a <logos> sermo seu ratio oritur, naturale fuit idem nomen duobus his dare cum ratio nos doceat loqui et animalia ratione privata non loquantur sed logica oritur a <logos>…* ***Pars prima. De instrumentis cognoscendis et perficiendis.*** (f° 4-59) • <u>*Caput primum. De sensibus aliisque instrumentis corporeis*</u>. (f° 4-40) - f° 4 : *Sectio prima. De sensibus in genere.* Incipit : *Homo est ens mixtum corpore et mente compositum. Mens id est quod in nobis dicit ego, se sentit, sui consciens est, personam nostram constituit. Si homo in se descendat…* - f° 10 : *Sectio secunda. De tactu.* - f° 13 : *Sectio tertia. De gustu.* - f° 16 : *Sectio quarta. De olfactu.* - f° 19 : *Sectio quinta. De auditu.* - f° 27 : *Sectio sexta. De visu.*

	- f° 34 : *Sectio septima. De imaginatione et memoria.* • *Caput secundum. De facultate mixta animae nempe attentione*. (f° 41-43) • *Caput tertium. De facultatibus spiritualibus*. (f° 44-59) - f° 44 : *Sectio I^a^. De facultate abstrahendi et intelligendi.* - f° 50 : *Sectio II^a^. De facultate judicandi.* - f° 51 : *Sectio III^a^. De variis ingeniis.* - f° 55 : *Sectio IV^a^. De limitibus ingenii humani.* - f° 60r°-61v° : Table des matières (très détaillée)
Remarques	• Jacques-Louis Peschier a laissé plusieurs manuscrits du cours de philosophie d'H.-B. de Saussure : - les Mss lat. 235-236 : Cours de logique (1ère et 2e parties) - le Ms. lat. 233 : Ontologie et Histoire de la vieille métaphysique. • Le cours de logique d'H.-B. de Saussure noté dans les Mss lat. 235-236 est à comparer avec les cours copiés par d'autres étudiants : - Ms. lat. 234 : Cours de logique et de métaphysique, noté par J.-R. De L'Escale en 1779-1780. - Ms. lat. 317-318 : Cours de logique et d'ontologie, 1er et 2e volumes, noté par George-Louis Choisy en 1776-1777. - Ms. lat. 319 : Cours de logique, noté par Daniel Flournoy en 1783. - Cours univ. 854 : Cours de logique, noté par un étudiant non identifié (sans date).
Description	245 x 185 mm – (I) garde ant. + 64 folios (un folio de page de titre et un folio blanc + 61 folios écrits + un folio blanc) + (II) garde post. – papier – plusieurs filigranes pris dans la couture, dont un filigrane d'armoiries accompagné des lettres : MONTGOLFIER (filigranes non identifiés) – composition des cahiers : un folio (garde antérieure) + 1 bifeuillet (2 folios : page de titre et folio blanc) + 2 sénions (2 x 12 folios) + 1 quinion (10 folios) + 2 sénions + 1 binion (4 folios) + un folio (garde postérieure) – pas de signatures, ni de réclames – foliotation d'origine notée à l'encre en chiffres arabes, de 2 à 59, pour les f° 2-59 qui sont des folios écrits (le 1er folio écrit, qui n'avait pas été folioté, a été pourvu d'une numérotation « f° 1 », ajoutée au crayon en 2010) ; les trois premiers folios (garde antérieure, page de titre et folio blanc) ont été pourvus d'une numérotation en chiffres romains « f° I, II, III », ajoutée au crayon en 2010 – réglure : trait vertical tracé au crayon pour délimiter la marge gauche – longues lignes – environ 30 lignes par page – écriture cursive soignée ; une seule main – folios écrits seulement sur le côté recto – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en parchemin blanc ; plats recouverts d'un papier imprimé brunâtre – inscription notée à l'encre au dos : *Logica / P. I.* –
Marques de possesseurs	voir au f° IIr°
Histoire du manuscrit	Les manuscrits latins 235 et 236 ont été copiés par l'étudiant genevois Jacques-Louis Peschier (1759-1831). Celui-ci commença ses études de philosophie en 1775 et ses études de théologie en 1777. Il devint pasteur à Cologny (canton de

	Genève) de 1793 à 1829, professeur de philosophie à l'Académie de Genève de 1802 à 1808, puis professeur de théologie à partir de 1808. Par la suite, ces manuscrits furent donnés à la Compagnie des Pasteurs de Genève ; ils figuraient dans leur bibliothèque (cf. Auguste Bouvier et Henri Heyer, *Catalogue de la Bibliothèque appartenant à la Compagnie des Pasteurs*, Genève, 1896, p. 110). En mai 1951, cette Compagnie a donné à la Bibliothèque de Genève un important lot de manuscrits, dont ces Mss lat. 235 et 236 faisaient sans doute partie ; ils ne furent pas conservés dans le fonds des « Manuscrits de la Compagnie des Pasteurs » mais furent classés dans la série des « Manuscrits latins ».
Bibliographie	sur Horace-Bénédict de Saussure E.-L. BURNET, « Saussure, de », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 730-731. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Ed. du Journal de Genève, 1987, p. 125-130, 431. Pierre SPEZIALI, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 57-68. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 11, 26, 41, 45, 64-65, 70, 79, 86, 88, 93, 111, 116, 118, 137. sur Jacques-Louis Peschier S. STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. 5 (1976), p. 142, n° 6387.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 236	manuscrit ayant précédemment appartenu à la Compagnie des Pasteurs de Genève
Titre	**Cours de logique (2e partie)**, d'Horace-Bénédict de Saussure
Auteur du texte	Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799) Professeur de philosophie et de sciences naturelles à l'Académie de Genève, de 1762 à 1786, physicien et géologue. Il fut membre des principales académies et sociétés savantes de l'Europe, comme la Société royale de Londres à partir de 1788, ou l'Académie des sciences de Paris à partir de 1790. Il est le plus illustre des savants genevois du XVIIIe siècle. Ses travaux concernent la botanique, la physique, l'électricité, l'hygrométrie, la minéralogie et la géologie.
Date de copie du manuscrit et copiste	entre 1775 et 1777 Le manuscrit n'est pas daté mais il s'agit du cours copié par l'étudiant genevois J[acques]-L[ouis] Peschier (cf. Ms. lat. 235, f° IIr°), et l'on sait que J.-L. Peschier s'est inscrit en philosophie en 1775.
Lieu de copie	Genève
Contenu	Ce Ms. lat. 236 contient la seconde partie du cours de logique donné par Horace-Bénédict de Saussure. La première partie est à lire dans le Ms. lat. 235. ***Secundae partis divisiones***. - f° 1 : Incipit : *Postquam de instrumentorum nostrorum natura in prima parte egimus de eorum usu nunc in secunda disserendum habemus, eo respectu triplex distinguitur instrumentorum usus. Inserviunt enim instrumenta nostra 1° ad inventionem, 2° ad explora-tionem, 3° tandem ad communicationem veritatis, ideoque…* • <u>*Caput primum. De veritatis inventione*</u>. (f° 1-15) - f° 1 : Incipit : *Hoc caput in quatuor sectiones divido pro variis modis quibus veritas inveniri potest, prima igitur tractabit de observatione quae facillima est viarum ad veritatis inventionem perdu-centium…* - f° 2 : *Prima sectio. De observatione.* - f° 7 : *Sectio 2a. De experimentis.* - f° 9 : *Sectio IIIa. De consequentiis.* - f° 13 : *Sectio IVa. De conjecturis.* • <u>*Caput secundum. De recognoscenda veritate*</u>. (f° 16-55) - f° 16 : Incipit : *In capite praecedenti de comparandis plurimis idaeis egimus, nunc videndum in hoc 2° capite quomodo hae idaeae possint trutina ponderari ut vera a falsis probabilia ab improbabi-libus distinguantur.* - f° 16 : *Prima sectio. De veritatis natura.* - f° 21 : *Sectio secunda. De evidentia.* - f° 22 : *Sectio tertia. De probabilitate. De probabilitate composita.* - f° 35 : *Sectio IVa. De fontibus probabilitatis. Analogia. Hypothesis. De sensibus. De testimonio.* - f° 45 : *Sectio quinta. De s[c]epticismo.*

	- f° 52 : *Sectio sexta. De erroribus.* • <u>*Caput tertium. De communicanda veritate*</u>. (f° 56-84) - f° 56 : Incipit : *Cognitiones veras non soli acquirimus (minimus esset numerus cognitionum quas per nos ipsos acquireremus), sed praecipue aliorum ope vicissimque aliis nostras cognitiones communicamus. Loquela utimur…* - f° 59 : *Sectio 1a. De optima ratione docendi. De ordine seu methodo. Synthesis. Analysis. De rhetorica.* - f° 74 : *Sectio secunda. De disputatione. De disputatione syllogistica. De disputatione socratica.* - f° 81 : *Sectio tertia. De colloquiis.* (texte inachevé)
Remarque	• Jacques-Louis Peschier a laissé plusieurs manuscrits du cours de philosophie d'H.-B. de Saussure : - les Mss lat. 235-236 : Cours de logique (1ère et 2e parties) - le Ms. lat. 233 : Ontologie et Histoire de la vieille métaphysique. • Le cours de logique d'H.-B. de Saussure noté dans les Mss lat. 235-236 est à comparer avec les cours copiés par d'autres étudiants : - Ms. lat. 234 : <u>Cours de logique et de métaphysique</u>, noté par J.-R. De L'Escale en 1779-1780. - Ms. lat. 317-318 : <u>Cours de logique et d'ontologie</u>, 1er et 2e volumes, noté par George-Louis Choisy en 1776-1777. - Ms. lat. 319 : <u>Cours de logique</u>, noté par Daniel Flournoy en 1783. - Cours univ. 854 : <u>Cours de logique</u>, noté par un étudiant non identifié (sans date).
Description	245 x 185 mm – (I) garde ant. + 92 folios (3 folios blancs + 84 folios écrits + 5 folios blancs) + (II) garde post. – papier – plusieurs filigranes pris dans la couture (non identifiés) – composition des cahiers : un folio (garde antérieure) + 1 binion incomplet (3 folios blancs) + 7 sénions (7 x 12 folios écrits) + 1 ternion incomplet (5 folios blancs) + 1 folio (garde postérieure) – signatures de A à H sur le 1er folio du cahier – pas de réclames – foliotation d'origine notée à l'encre en chiffres arabes, de 1 à 86, pour les 84 folios écrits et les deux folios suivants blancs – réglure des f° 1-6 : trait vertical tracé au crayon pour délimiter la marge gauche ; réglure des folios suivants : réglure effacée ou tracée avec une pointe sèche – longues lignes – environ 30 lignes par page – écriture cursive soignée ; une seule main – folios écrits seulement sur le côté recto – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en parchemin blanc ; plats recouverts d'un papier imprimé brunâtre – inscription notée à l'encre au dos : *Logica / P. II.* –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Les manuscrits latins 235 et 236 ont été copiés par l'étudiant genevois Jacques-Louis Peschier (1759-1831). Celui-ci commença ses études de philosophie en 1775 et ses études de théologie en 1777. Il devint pasteur à Cologny (canton de Genève) de 1793 à 1829, professeur de philosophie à l'Académie de Genève de

© Bibliothèque de Genève – 2016

	1802 à 1808, puis professeur de théologie à partir de 1808. Par la suite, ces manuscrits furent donnés à la Compagnie des Pasteurs de Genève ; ils figuraient dans leur bibliothèque (cf. Auguste Bouvier et Henri Heyer, *Catalogue de la Bibliothèque appartenant à la Compagnie des Pasteurs*, Genève, 1896, p. 110). En mai 1951, cette Compagnie a donné à la Bibliothèque de Genève un important lot de manuscrits, dont ces Mss lat. 235 et 236 faisaient sans doute partie ; ils ne furent pas conservés dans le fonds des « Manuscrits de la Compagnie des Pasteurs » mais furent classés dans la série des « Manuscrits latins ».
Bibliographie	sur Horace-Bénédict de Saussure E.-L. BURNET, « Saussure, de », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 730-731. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Ed. du Journal de Genève, 1987, p. 125-130, 431. Pierre SPEZIALI, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 57-68. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 11, 26, 41, 45, 64-65, 70, 79, 86, 88, 93, 111, 116, 118, 137. sur Jacques-Louis Peschier S. STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. 5 (1976), p. 142, n° 6387.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 237	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 59a » et « Inv. 140 »
Titre	***Juris naturalis compendium secundum ordinem Puffendorfii*** (Abrégé du droit naturel, selon l'ordre de Pufendorf), réalisé par Jean-Jacques Burlamaqui
Auteurs du texte	L'auteur de cet abrégé n'est pas indiqué mais le texte de ce manuscrit est identique à celui du Ms. lat. 238, lequel contient un « Abrégé du droit naturel relatif au devoir de l'homme et du citoyen » réalisé par Jean-Jacques Burlamaqui d'après le traité de Samuel von Pufendorf. <u>Samuel von Pufendorf (1632-1694), auteur du traité du droit naturel</u> Juriste et philosophe allemand, professeur de droit à l'Université de Heidelberg, puis à l'Université de Lund (Suède) ; théoricien du droit naturel, il publia en 1672 un *Traité du droit de la nature et des gens*, qui fut traduit dans presque toute l'Europe. <u>Jean-Jacques Burlamaqui (1694-1748), auteur de l'abrégé</u> Juriste genevois, nommé professeur honoraire de droit à l'Académie de Genève en 1720. Après avoir voyagé en France, en Hollande et en Angleterre, il enseigna le droit à l'Académie de Genève de 1723 à 1740, année où il devint membre du Petit Conseil. Amateur d'art, il avait réuni une collection de tableaux qui était considérée comme l'une des plus belles de la ville. Pendant ses années de professorat, il enseigna le droit naturel à partir des idées de Samuel von Pudendorf, notamment en commentant son traité : les *Devoirs de l'homme et du citoyen*, publié en 1673. Burlamaqui publia les *Principes du droit naturel*, en 1747. Après sa mort, ses amis firent paraître les *Principes du droit politique*, dans une édition publiée à Genève en 1751 à titre posthume.
Date de copie du manuscrit	1744 (cf. f° IIr°)
Lieu de copie et copiste	Genève (?), texte copié par un dénommé J. Bonnet (à identifier) (cf. f° IIr°)
Contenu	f° Ir°-v° : (blanc) f° IIr° : page de titre *Juris naturalis compendium secundum ordinem Puffendorfii.* *Anno MDCCXLIV.* *J. Bonnet propria manu exaravit.* (note ajoutée postérieurement) f° IIv° : (blanc) p. 1-4 : *Regulae de recte instituendo juris naturalis studio.* Incipit : *§ 1 : Duae omnino sunt generales studii juridici partes, una scilicet juris naturalis, altera juris civilis. § 2 : Juris naturalis…* ***Juris naturalis compendium secundum ordinem Puffendorfii***. [**Liber primus**] (p. 5-264) • <u>*Caput primum. De actione humana*</u>. (p. 5-23) - p. 5 : Incipit : *§ 1 : Homo ita est a natura comparatus, ut innatum ei sit felicitatis desiderium ; hic est finis omnium suarum actionum, et hujus assequendae felicitatis causa, omnes suas exercet facultates. § 2 : Ut hunc finem…* - p. 9 : *De ignorantia et errore.*

	- p. 11 : *De voluntate et libertate.* - p. 17 : *De imputatione actionum humanarum.* • *Caput secundum. De jurisprudentia et lege in genere*. (p. 23-47) - p. 26 : *De jure.* - p. 31 : *De jure pro lege accepto.* - p. 38 : *De variis actionum humanarum respectu legis qualitatibus.* - p. 41 : *De conscientia.* [dans le Ms. lat. 239, ce paragraphe figure dans le chapitre I] - p. 45 : *De variis legis divisionibus.* • *Caput tertium. De lege naturali in genere*. (p. 48-62) - p. 56 : *De sanctione legum naturalium.* - p. 60 : *De jure gentium.* • *Caput quartum. De officio hominis erga Deum seu de religione naturali*. (p. 63-78) - p. 68 : *De cultu Dei seu de propositionibus practicis religionis naturalis.* - p. 75 : *De impietate.* • *Caput quintum. De officiis hominis erga se ipsum*. (p. 78-110) - p. 88 : *De cura corporis.* - p. 94 : *De violenta sui defensione.* - p. 103 : *De jure et favore necessitatis.* • *Caput sextum. De officiis hominis erga alios homines, et 1° quidem de custodienda aequalitate naturali*. (p. 111-118) • *Caput septimum. De non laedendis aliis, et damno si quod datum est reparando* (p. 119-125) • *Caput octavum. De promiscuis humanitatis officiis*. (p. 126-132) • *Caput nonum. De officio paciscentium in genere*. (p. 132-151) • *Caput decimum. De officio sermocinantium*. (p. 152-165) • *Caput undecimum. De jurejurando et jurantium officio*. (p. 166-178) • *Caput duodecimum. De officio circa acquirendum rerum dominium*. (p. 179-201) - p. 180 : *Pars prima.* - p. 183 : *Pars secunda.* - p. 195 : *Pars tertia. De variis acquirendi dominii modis.* • *Caput decimum tertium. De officiis quae ex dominio rerum oriuntur*. (p. 201-207) • *Caput decimum quartum. De pretio*. (p. 207-219) • *Caput decimum quintum. De contractibus qui pretia rerum supponunt, et inde fluentibus officiis*. (p. 220-236) - p. 224 : *De contractibus onerosis.* - p. 234 : *De modis quibus solvuntur obligationes quae ex pactis oriuntur.* • *Caput decimum sextum. De interpretatione*. (p. 237-264) - p. 237 : *Pars prima. Generales de interpretatione observationes.* - p. 241 : *Pars secunda. De variis obscuritatis causis.* - p. 244 : *Pars tertia. De fontibus conjecturarum quibus utendum est, ad obscuritatem tollendam, et regulis bonae interpretationis inde deducendis.* **Liber secundus.** (p. 265-385) - p. 265 : Incipit : *§ 1 : Superius jam observatum est duplicem esse hominis statum, naturalem scilicet et adventitium. §2 : Naturalis ille est…* • *Caput primum. De societate conjugali, et officiis hominum ejus respectu*. (p. 266-276)

	• *Caput secundum. De patria potestate et officiis parentum et liberorum*. (p. 277-281) • *Caput tertium. De officiis dominorum et servorum*. (p. 282-284) • *Caput quartum. De causa impulsiva constituendae civitatis*. (p. 284-289) • *Caput quintum. De natura civilis imperii, et indole civitatis*. (p. 290-297) • *Caput sextum. De partibus summi imperii*. (p. 298-300) • *Caput septimum. De formis rerum publicarum*. (p. 300-302) • *Caput octavum. De potestate legislatoria et legibus civilibus*. (p. 303-308) • *Caput nonum. De jure vitae et necis imperanti in subditos competente*. (p. 309-316) • *Caput decimum. De jure summae potestatis circa sacra*. (p. 317-322) • *Caput undecimum. De potestate summi imperii in bona civitate contenta*. (p. 323-328) • *Caput duodecimum. De jure belli et pacis quod summo imperanti competit*. (p. 329-366) • *Caput decimum tertium. De mediis acquirendi imperium*. (p. 366-378) • *Caput decimum quartum. De foederibus*. (p. 379-381) • *Caput decimum quintum et ultimum. De officiis civium*. (p. 381-385) - p. 387-389 : Table des matières - p. 390-394 : (blanc)
Remarques	• Le texte de ce manuscrit est à comparer avec celui du Ms. lat. 238, qui contient le même abrégé du droit naturel en deux livres, et avec celui du Ms. lat. 239, qui ne contient que le premier livre de cet abrégé. • Autres manuscrits traitant du droit naturel de Burlamaqui conservés à la BGE : - Ms. Jallabert 1 (2 vol.) : *Abrégé du droit de la nature et des gens fait par Mr le Conseiller J.J. Burlamaqui, professeur en droit à Genève, dès l'an 1721*, tome II (parties 4-5) et tome III (parties 6-7), copié par Jean Jallabert (1712-1768). - Ms. fr. 155 (2 vol.) : *Abrégé du droit de la nature et des gens par Mr Jean Jacques Burlamaqui, professeur en droit à Genève, 1721*, tome I (parties 1-4) et tome II (parties 5-7), copié par Jacob Bourdillon en 1746. - Ms. fr. 155b : *Abrégé du droit de la nature et des gens expliqué par Mr Burlamaqui, professeur en droit à Genève*, copié par Jean Sarasin en 1743. - Ms. fr. 2841 : *Juris naturalis compendium a Domino celeberrimo juris utriusque professore Burlamaqui compositum*, copié par Robert Rilliet en 1731. - Ms. Cramer 172 : *De officio hominis et civis* (Livre I), de J.-J. Burlamaqui, copié par Jean Cramer (1701-1773). - Ms. Tronchin 362 : *Compendium juris naturalis, authore Domino Domino Burlamachio in Academia Genevensi juris professore consultissimo*. (sans date) - Ms. Cours univ. 40-44 (anciens Ms. suppl. 264-268) : *Droit naturel* (parties 3-7), de J.-J. Burlamaqui. (sans date) - Ms. lat. 240 : *Commentaire sur les <Devoirs de l'homme et du citoyen> de Jean-Jacques Burlamaqui*, par Jean-Manassé Cramer, copié par Jean-Manassé Cramer (?)

	après 1757.
Description	295 x 195 mm – 1 folio blanc + 1 folio (page de titre) + 394 pages – papier – plusieurs filigranes (non identifiés) – composition des cahiers : 1 octonion (16 folios) (f° I-II + p. 1-28) + 1 cahier de 24 folios (p. 29-76) + 1 cahier de 24 folios avec un bifeuillet supplémentaire collé au milieu du cahier (p. 77-128) + 1 cahier de 26 folios (p. 129-180) + 4 cahiers de 24 folios (p. 181-228, p. 229-276, p. 277-324, p. 325-372) + 1 quinion (10 folios) avec un folio supplémentaire rajouté après le 2e folio du cahier (p. 373-394) – quelques réclames d'une page à l'autre ; pas de signatures – pagination d'origine notée à l'encre, de 1 à 385 (pour les pages 1-385) ; pagination au crayon ajoutée en 2010 pour les pages 386-394 ; foliotation au crayon ajoutée en 2010 pour les deux premiers folios – réglure par pliage (?) – longues lignes – justification : 275 x 95/100 mm, avec une marge gauche d'environ 50 mm et une marge droite d'environ 50 mm – entre 23 et 29 lignes par page – écriture cursive très soignée ; une seule main – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en parchemin blanc ; plats recouvert d'un papier marbré peigné – titre inscrit au dos, à l'encre : *Jur. Natu / ralis / Compendiū* –
Marques de possesseurs	deux inscriptions de la même écriture : - contreplat supérieur : *9 décembre 1854* - f° Ir° : *Don de Mr M. Barry régent*
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit a été donné à la Bibliothèque de Genève en décembre 1854 par Monsieur Barry, régent (cf. Arch. BPU, Da 8, page de Décembre 1854). Marc Barry était régent du Collège de Genève, c'est-à-dire maître d'école.
Bibliographie	**<u>Samuel von Pufendorf</u>** Alfred DUFOUR, « Jusnaturalisme et conscience historique. La pensée politique de Pufendorf », dans *Des théories du droit naturel*, Caen, Centre de publications de l'Université de Caen, 1988. <u>Premières éditions du traité du droit naturel de Samuel von Pufendorf</u> - *Samuelis Pufendorfii De jure naturae et gentium libri octo*, Lund, 1672. (plusieurs rééditions) - *Samuelis Pufendorfii De officio hominis et civis*, Lund, 1673. (plusieurs rééditions) - *Le droit de la nature et des gens, ou système général des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence et de la politique*, traduit du latin de feu Mr. le Baron de Pufendorf par Jean BARBEYRAC, Amsterdam, 1706. (plusieurs rééditions) - *Les devoirs de l'homme et du citoyen, tels qu'ils lui sont prescrits par la loi naturelle*, traduit du latin de feu Mr. le Baron de Pufendorf par Jean BARBEYRAC, Amsterdam, 1707. (plusieurs rééditions) <u>Editions contemporaines</u> - *De jure naturae et gentium libri octo*, by Samuel Pufendorf, Publications of the Carnegie Endowment for International Peace, Division of International Law Washington, Volume One : The Photographic Reproduction of the Edition of 1688 with an Introduction by Walter SIMONS, Oxford : Clarendon Press, London :

	Humphrey Milford, 1934. Volume Two : The Translation of the Edition of 1688 by C.H. OLDFATHER and W.A. OLDFATHER, Oxford : Clarendon Press, London : Humphrey Milford, 1934. - *Le droit de la nature et des gens*, traduit par Jean Barbeyrac ; l'édition publiée à Bâle en 1732, par E. et J.R. Thourneisen, a été reproduite par le Centre de philosophie politique et juridique de l'Université de Caen, Presses universitaires de Caen, 1987, 2 vol., nouvelle édition en 2010. - *Les devoirs de l'homme et du citoyen*, traduit par Jean Barbeyrac ; la 6e édition de Londres, publiée par Jean Nourse en 1741, a été reproduite par le Centre de philosophie politique et juridique de l'Université de Caen, Presses universitaires de Caen, 2002, 2 vol. - *Samuel Pufendorf's On the Natural State of Men. The 1678 Latin Edition and English Translation*, Translated, Annotated, and Introduced by Michael Seidler, Studies in the History of Philosophy, Volume 13, The Edwin Mellen Press, Lewiston/Queenston/Lampeter, 1990. **Jean-Jacques Burlamaqui** André CORBAZ, « Burlamaqui, Burlamacchi, Burlamachi », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 365-366. Alfred DUFOUR, « Burlamaqui, Jean-Jacques », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 2 (2003), p. 775. Ray Forrest HARVEY, *Jean-Jacques Burlamaqui. A liberal Tradition in American Constitutionalism*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1937. Bernard GAGNEBIN, *Burlamaqui et le droit naturel*, Genève, Ed. de la Frégate, 1944 (voir la liste des éditions des œuvres de Burlamaqui, p. 293-298). Gary Lew BARNETT, *A comparison of the moral and political ideas of Jean-Jacques Rousseau and Jean-Jacques Burlamaqui*, [Tucson], University of Arizona, 1970. Alois RIKLIN, *Jean-Jacques Burlamaqui und die Genfer Aristodemokratie*, Saint-Gall, Institut für Politikwissenschaft, collection Beiträge und Berichte, n° 130, 1989. Barbara ROTH-LOCHNER, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, t. 58, 1997 (voir p. 34-35, 37). Premières éditions suisses des œuvres de Jean-Jacques Burlamaqui - *Principes du droit naturel*, publiés par J.-J. Burlamaqui à Genève, chez Barrillot et Fils, en 1747. - *Principes du droit politique*, ouvrage posthume publié par Jacob Vernet à Genève, chez Barrillot et fils, en 1751. - *Juris naturalis elementa*, ouvrage posthume publié à Genève, chez les frères De Tournes, en 1754. - *Principes du droit naturel et Principes du droit politique*, ouvrage posthume publié à Genève et Copenhague, chez Cl. & Ant. Philibert, en 1764, 3 vol. - *Principes du droit de la nature et des gens*, ouvrage posthume publié par F.-B. de Félice à Yverdon, de 1766 à 1768, 8 vol. - *Elémens du droit naturel*, ouvrage posthume publié (par Gabriel Seigneux de Correvon ?) à Lausanne, chez François Grasset, en 1775. (réédité à Lausanne en 1783 ; cette réédition a été réimprimée en 1981, à Paris, chez Jean Vrin)

	Editions contemporaines - *Jean-Jacques Burlamaqui. Principes du droit naturel*, Hildesheim, Zürich [etc.], G. Olms, 1984 (reproduction de l'édition de Genève, Barillot 1748). - *Jean-Jacques Burlamaqui. Principes du droit naturel*, Caen, Centre de philosophie politique et juridique de l'Université de Caen, 1989 (reproduction de l'édition de Paris, Janet et Cotelle 1821). - *Jean-Jacques Burlamaqui. The principes of natural and politic law*, translated by Thomas NUGENT, ed. and with an introduction by Peter KORKMAN, Indianapolis, Liberty Fund, 2006. - *Jean-Jacques Burlamaqui. Principes du droit naturel*, suivi de *Droit naturel et humanité chez Burlamaqui*, par Jean-Paul COUJOU, Paris, Ed. Dalloz, 2007.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 238	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 72a » et « Inv. 963 »
Titre	***Johannis Jacobi Burlamaqui juris naturalis compendium, quod de officio hominis et civis juxta ordinem Puffendorfii agit.*** (Abrégé du droit naturel relatif au devoir de l'homme et du citoyen, réalisé par Jean-Jacques Burlamaqui selon l'ordre de Pufendorf)
Auteurs du texte	Samuel von Pufendorf (1632-1694), auteur du traité du droit naturel Juriste et philosophe allemand, professeur de droit à l'Université de Heidelberg, puis à l'Université de Lund (Suède) ; théoricien du droit naturel, il publia en 1672 un *Traité du droit de la nature et des gens*, qui fut traduit dans presque toute l'Europe. Jean-Jacques Burlamaqui (1694-1748), auteur de l'abrégé Juriste genevois, nommé professeur honoraire de droit à l'Académie de Genève en 1720. Après avoir voyagé en France, en Hollande et en Angleterre, il enseigna le droit à l'Académie de Genève de 1723 à 1740, année où il devint membre du Petit Conseil. Amateur d'art, il avait réuni une collection de tableaux qui était considérée comme l'une des plus belles de la ville. Pendant ses années de professorat, il enseigna le droit naturel à partir des idées de Samuel von Pudendorf, notamment en commentant son traité : les *Devoirs de l'homme et du citoyen*, publié en 1673. Burlamaqui publia les *Principes du droit naturel*, en 1747. Après sa mort, ses amis firent paraître les *Principes du droit politique*, dans une édition publiée à Genève en 1751 à titre posthume.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle
Lieu de copie et copiste	Genève (?), copiste non identifié
Contenu	- f° Ir° : (blanc) - f° Iv° : folio blanc portant une citation du Commentaire sur les Vers dorés des pythagoriciens, rédigé par Hiéroclès (une ligne écrite en grec) - f° IIr°-v° : (blanc) - f° 1 : **page de titre** *D[omini] D[omini] Johannis Jacobi Burlamaqui, juris utriusque doctoris atque professoris doctissimi, Juris Naturalis Compendium quod de officio hominis et civis juxta ordinem Puffendorfii agit.* - f° 2-5 : **Prologue** *Proaemium. De recte instituendo juris naturalis studio.* Incipit : *1. Duae omnino sunt generales juridici studii partes, una scilicet juris naturalis, altera juris civilis. Juris naturalis studium…* [**Livre 1**] (f° 6-256) • *Juris Naturalis Compendii secundum ordinem Pufendorfii caput I. De actione humana*. (f° 6-24) - f° 6 : Incipit : *1. Homo ita est a natura comparatus ut innatum sit ei faelicitatis desiderium, hic est finis omnium suarum actionum…* - f° 9 : *De ignorantia et errore.* - f° 12 : *De voluntate et libertate.* - f° 18 : *De imputatione actionum humanarum.*

	• <u>*Caput II. De jurisprudentia et lege in genere*</u>. (f° 24-48) - f° 24 : Incipit : *1. Exposita actionum humanarum natura et indole naturali, ad earum actionum normam seu legem progredimur…* - f° 27 : *De jure.* - f° 32 : *De jure pro lege accepto.* - f° 39 : *De variis humanarum actionum respectu legis qualitatibus.* - f° 42 : *De conscientia.* [dans le Ms. lat. 239, ce paragraphe figure dans le chapitre I] - f° 46 : *De variis legis divisionibus.* • <u>*Caput III. De lege naturali in genere*</u>. (f° 49-62) - f° 49 : Incipit : *Natura legis exposita sequitur nunc ut ad legis naturalis considerationem deveniamus, si quidem lex naturalis…* - f° 56 : *De sanctione legum naturalium.* - f° 60 : *De jure gentium.* • <u>*Caput IV. De officio hominis erga Deum, seu de religione naturali*</u>. (f° 62-76) - f° 62 : Incipit : *Postquam generalia jurisprudentiae propria supposuimus, sequitur nunc ut ipsas disseramus naturae leges. Triplex…* - f° 67 : *De cultu Dei seu de propositionibus practicis religionis naturalis.* - f° 73 : *De impietate.* • <u>*Caput V. De officiis hominis erga se ipsum*</u>. (f° 77-106) - f° 77 : Incipit : *Expositis officiis illis quae ad Deum immediate pertinent, sequitur ut ad ea deveniamus officia…* - f° 85 : *De cura corporis.* - f° 91 : *De violenta sui defensione.* - f° 92 : *De violenta sui defensione in statu naturali.* - f° 95 : *De sui defensione in statu civili.* - f° 99 : *De jure et favore necessitatis.* • <u>*Caput VI. De officiis hominis erga alios homines, et primo quidem de custodienda aequalitate naturali*</u>. (f° 106-113) - f° 106 : Incipit : *Expositis officiis erga Deum usque hominem ipsum spectantibus, sequitur tertia pars…* • <u>*Caput VII. De non laedendis aliis, et damno si quod datum est reparando*</u>. (f° 113-119) - f° 113 : Incipit : *Alterum societatis praeceptum quod ex socialitate tum maxime ex praecepto de custodienda aequalitate profluit…* • <u>*Caput VIII. De promiscuis humanitatis officiis*</u>. (f° 119-124) - f° 119 : Incipit : *Tertium generale et absolutum praeceptum quorumlibet et erga quoslibet, quodque ex socialitate profluit, hoc est…* • <u>*Caput IX. De officio paciscentium in genere*</u>. (f° 124-141) - f° 124 : Incipit : *Aliud denique officium erga homines alios generale et absolutum, quodque ex statu humanitatis et socialitatis…* • <u>*Caput X. De officio sermocinantium*</u>. (f° 141-152) - f° 141 : Incipit : *Expositis officiis generalibus erga alios homines et absolutis, nunc specialiter eorumdem tractatis…* • <u>*Caput XI. De jurejurando et jurantium officio*</u>. (f° 152-163) - f° 152 : Incipit : *Solent homines sermoni actibusque in quibus sermonis usus sese exserit, firmamentum aliquod addere jurejurando…* - f° 159 : *De jurisjurandi interpretatione.* - f° 160 : *De juramenti divisione.* - f° 161 : *De oppositis jurisjurandi.* - f° 162 : *Praecepta circa jusjurandum.*

© Bibliothèque de Genève – 2016

	• <u>*Caput XII. De officio circa acquirendum rerum dominium*</u>. (f° 163-186) - f° 163 : *1. De jure hominum in res hujus universi.* Incipit : *Juxta hujus capitis inscriptionem duo hic generaliter facienda sunt, scilicet exponenda venit dominii natura...* - f° 167 : *2. De ratione qua dominium fuit introductum, illiusque objecto et natura.* - f° 180 : *3. De variis dominium acquirendi modis.* • <u>*Caput XIII. De officiis quae ex dominio rerum oriuntur*</u>. (f° 186-192) - f° 186 : Incipit : *Postquam de origine dominii ejusque natura simulque modis quibus constituitur diximus, consequens est...* - f° 188 : *Explicatio variorum casuum.* - f° 189 : *De bonae vel malae fidei possessore.* • <u>*Caput XIV. De pretio*</u>. (f° 192-206) - f° 192 : *1. Origo pretii.* Incipit : *Post introducta rerum dominia, necessitas generis humani, ejusdemque utilitas expostulabat...* - f° 194 : *2. Pretii divisio.* - f° 195 : *3. Fundamenta seu causae pretii.* - f° 198 : *4. De pretiorum definitione et statu naturali.* - f° 200 : *5. De pretio in statu civili.* - f° 202 : *6. De pretio virtuali.* - f° 204 : *7. Officia circa pretii impositionem.* • <u>*Caput XV. De contractibus qui pretia rerum supponunt et inde fluentibus officiis*</u>. (f° 206-222) - f° 206 : *1. De contractibus beneficis.* Incipit : *Quaecumque generalem et communem pactorum seu conventionum naturam spectant, ea fuse satis explicuimus…* - f° 210 : *De contractibus onerosis.* - f° 222 : *De pactis accessoriis.* • <u>*Caput XVI. De modis quibus solvuntur obligationes quae ex pactis oriuntur*</u>. (f° 223-224) - f° 223 : Incipit : *Exposita contractuum seu pactorum natura, sequitur nunc ut de modis quibus solvuntur obligationes…* • <u>*Caput XVII. De interpretatione conventionum et legum*</u>. (f° 225-256) - f° 225 : Incipit : *Tres distinguendae sunt hujus cap[itis] partes. Prima generalia quaedam de interpretatione ejusque natura…* - f° 225 : *Pars prima. Generalia de interpretatione ejusque natura.* - f° 229 : *Pars II*^{a}. *De variis obscuritatis causis.* - f° 232 : *Pars III*^{a}. *De fontibus conjecturarum quibus utendum est ad obscuritatem tollendam, et regulis bonae interpretationis inde deducendis.* - f° 256 : Explicit : *…si patronus egenus concurrat cum alio paupere, ille huic est praeferendus. Atque haec de interpretatione.* *Finis libri primi.* **Livre 2 : *Juris Naturalis liber secundus*** (f° 257-407) - f° 257 : Incipit : *Superius jam observatum est duplicem esse statum hominis, naturalem se et adventitium. Naturalis ille est in quo homo ab ipso Deo et absque suo facto positus est. Adventitius…* • <u>*Caput I. De societate conjugali et officiis hominum ejus respectu*</u>. (f° 258-271)

	- f° 258 : Incipit : *Argumentum hujusce capitis accurate omnino pertractandum, est enim maximi momenti, difficile simulque periculi plenum…* - f° 260 : *De matrimonii fundamento et indole.* - f° 262 : *Fontes ex quibus leges matrimonii deduci debent.* - f° 263 : *Leges naturales matrimonii.* - f° 267 : *De officiis conjugum inter se invicem.* - f° 268 : *De polygamia.* - f° 269 : *An matrimonium sit indissolubile.* • <u>*Caput II. De patria potestate et officio parentum et liberorum*</u>. (f° 272-278) - f° 272 : *1. De fine patriae potestatis, et unde oriatur.* Incipit : *Principalis matrimonii scopus est procreatio liberorum ; si ergo liberi superveniunt mutuum jus et obligatio inter eos…* - f° 274 : *2. De extensione et limitatione imperii paterni.* - f° 276 : *3. De ejus duratione.* - f° 277 : *4. De officiis parentum et liberorum.* • <u>*Caput III. De officiis dominorum et servorum*</u>. (f° 278-281) - f° 278 : *1. De fundamentis hujus societatis.* Incipit : *Tertius status adventitius ille est qui inter dominos et servos existit, quae societas herilis dicitur…* - f° 279 : *2. De limitibus ejus et fine.* - f° 281 : *3. Officio domini et servi.* • <u>*Caput IV. De causa impulsiva constituendae societatis*</u>. (f° 282-289) - f° 282 : *1. De societate in genere.* Incipit : *Quaecumque hactenus de jure naturali explicuimus ad jus privatum spectant, sequitur itaque ut jam ad ea quae…* - f° 284 : *De civitatis origine ratione facti.* - f° 286 : *De origine civitatis ratione juris.* • <u>*Caput V. De natura civilis imperii et indole civitatis*</u>. (f° 289-299) - f° 289 : *1. De modo quo extructae sunt civitates.* Incipit : *Postquam de causa constituendae civitatis vidimus, sequitur nunc ut de civitatis indole, simulque civilis imperii…* • <u>*Caput VI. De partibus summi imperii*</u>. (f° 299-303) - f° 299 : Incipit : *Sequitur ut de partibus summi imperii verba faciamus. Igitur ut rem ab initio repetamus, majestas est summa…* • <u>*Caput VII. De formis rerumpublicarum*</u>. (f° 303-305) - f° 303 : Incipit : *Variae sunt formae rerump[ublicarum] accidentales pro diverso majestatis subjecto proprio. Sunt enim vel regulares…* • <u>*Caput VIII. De potestate legislatoria et legibus civilibus*</u>. (f° 306-313) - f° 306 : Incipit : *Quoniam principis officium est dirigere civium actiones, hinc primo loco merito ponitur et numeratur potestas…* • <u>*Caput IX. De jure vitae et necis imperanti in subditos competente*</u>. (f° 313-322) - f° 313 : Incipit : *Ad partem summi imperii pertinet etiam jus vitae et necis. Quamvis enim praecipimus civitatum scopus sit ut omnium…* • <u>*Caput X. De jure summae potestatis circa sacra*</u>. (f° 322-330) - f° 322 : Incipit : *Superius inter partes summae potestatis et haec enumeravimus quae circa res sacras et religionem versantur…* • <u>*Caput XI. De potestate summi imperii in bona civitate contenta*</u>. (f° 330-337) - f° 330 : Incipit : *Ut quae quantaque et potestas summi imperii in bona civi-*

	tate contenta doceamus, statim observandum est… • <u>*Caput XII. De jure belli et pacis quod summo imperanti competit*</u>. (f° 338-384) - f° 338 : Incipit : *Inter partes summi imperii essentiales, superius jus belli et pacis enumeravimus, de quo jure nunc tractandum est…* • <u>*Caput XIII. De mediis acquirendi imperii*</u>. (f° 384-399) - f° 384 : Incipit : *Cujuslibet imperii legitimi acquisitionis fundamentum est subjectorum consensus, verumtamen consensus ille non…* • <u>*Caput XIV. De foederibus*</u>. (f° 399-402) - f° 399 : Incipit : *Quoniam status gentium inter se naturalis status est mutuae socialitatis, inde est quod ad statum illum conservandum…* • <u>*Caput XV. De officiis civium*</u>. (f° 402-407) - f° 402 : Incipit : *Alteram personarum classem in rep[ublica] constituunt cives seu subditi, quorum supra jam exposuimus…* - f° 407 : Explicit : *…sponte nihil moliri debent. Atque haec de officiis civium sufficiant. Juris naturalis compendii finis. Tō theō doxa* (mots écrits en grec). - f° 408-411 : Table des matières - f° 412-413 : (blanc)
Remarques	• Le texte de ce manuscrit est à comparer avec celui du Ms. lat. 237, qui contient le même abrégé du droit naturel en deux livres, et avec celui du Ms. lat. 239, qui ne contient que le premier livre de cet abrégé. • <u>Autres manuscrits traitant du droit naturel de Burlamaqui conservés à la BGE</u> : - Ms. Jallabert 1 (2 vol.) : *Abrégé du droit de la nature et des gens fait par Mr le Conseiller J.J. Burlamaqui, professeur en droit à Genève, dès l'an 1721*, tome II (parties 4-5) et tome III (parties 6-7), copié par Jean Jallabert (1712-1768). - Ms. fr. 155 (2 vol.) : *Abrégé du droit de la nature et des gens par Mr Jean Jacques Burlamaqui, professeur en droit à Genève, 1721*, tome I (parties 1-4) et tome II (parties 5-7), copié par Jacob Bourdillon en 1746. - Ms. fr. 155b : *Abrégé du droit de la nature et des gens expliqué par Mr Burlamaqui, professeur en droit à Genève*, copié par Jean Sarasin en 1743. - Ms. fr. 2841 : *Juris naturalis compendium a Domino celeberrimo juris utriusque professore Burlamaqui compositum*, copié par Robert Rilliet en 1731. - Ms. Cramer 172 : *De officio hominis et civis* (Livre I), de J.-J. Burlamaqui, copié par Jean Cramer (1701-1773). - Ms. Tronchin 362 : *Compendium juris naturalis, authore Domino Domino Burlamachio in Academia Genevensi juris professore consultissimo*. (sans date) - Ms. Cours univ. 40-44 (anciens Ms. suppl. 264-268) : *Droit naturel* (parties 3-7), de J.-J. Burlamaqui. (sans date) - Ms. lat. 240 : *Commentaire sur les <Devoirs de l'homme et du citoyen> de Jean-Jacques Burlamaqui*, par Jean-Manassé Cramer, copié par Jean-Manassé Cramer (?) après 1757.

	• A signaler : quelques extraits ajoutés comme notes dans ce Ms. lat. 238 - f° 34v° et 35v° : ajout (par une autre main ?) d'une note en français tirée du « Journal Helvétique », de décembre 1757. - f° 303v° : citation (écrite par une autre main ?) de huit lignes tirées des « Lettres persanes » de Montesquieu (1689-1755), publiées pour la première fois à Amsterdam en 1721 ; il s'agit de la lettre 81. - f° 303v° : citation (écrite par une autre main ?) de cinq vers tirés de la tragédie « Edouard III » de Jean-Baptiste Gresset (1709-1777), représentée pour la première fois le 22 janvier 1740. - f° 319v° : citation de deux vers tirés de « La Araucana » de Alonso de Ercilla y Zuniga (1533-1594) ; il s'agit de deux vers tirés de la 3e partie, chant 37 ; cette 3e partie fut éditée pour la première fois en 1589.
Description	217 x 165 mm – (I) garde ant. + 414 folios + (II) garde post. – papier – plusieurs filigranes (non identifiés) – composition des cahiers : 16 quaternions (16 x 8 folios) signés de A à Q (f° II + f° 1-127) + 1 ternion (6 folios) signé R (f° 128-133) + 6 quaternions signés de S à Z (f° 134-181) + 23 quaternions signés de Aa à Zz (f° 182-365) + 4 quaternions signés de Aaa à Ddd (f° 366-397) + 1 quinion (10 folios) signé Eee (f° 398-407) + 1 ternion (non signé) (f° 408-413) – signatures placées en bas du 1er folio de chaque cahier – quelques réclames – foliotation d'origine notée à l'encre, de 2 à 407 (pour les f° 2-407) ; foliotation au crayon ajoutée en 2011 pour les f° I, II, 1, 408-413 – réglure (à la pointe sèche ?) pour tracer deux traits verticaux délimitant les marges de gauche et droite – justification : 175/185 x 120/130 mm – longues lignes – entre 20 et 23 lignes par page – écriture cursive – le texte de l'Abrégé n'est écrit que sur les côtés recto ; les côtés verso ont parfois été utilisés pour ajouter des notes – pas de décor –
Reliure	reliure du XVIIIe s. en cuir brun – 5 nerfs – dos orné de cinq fleurons dorés et d'une étiquette de cuir brun-rouge portant le titre inscrit en lettres dorées : *DE : IURE / NATURALI* – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par J. Senebier en 1779, mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 72a, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	**Samuel von Pufendorf** Alfred DUFOUR, « Jusnaturalisme et conscience historique. La pensée politique de Pufendorf », dans *Des théories du droit naturel*, Caen, Centre de publications de l'Université de Caen, 1988. Premières éditions du traité du droit naturel de Samuel von Pufendorf - *Samuelis Pufendorfii De jure naturae et gentium libri octo*, Lund, 1672. (plusieurs rééditions) - *Samuelis Pufendorfii De officio hominis et civis*, Lund, 1673. (plusieurs rééditions) - *Le droit de la nature et des gens, ou système général des principes les plus*

	importants de la morale, de la jurisprudence et de la politique, traduit du latin de feu Mr. le Baron de Pufendorf par Jean BARBEYRAC, Amsterdam, 1706. (plusieurs rééditions) - *Les devoirs de l'homme et du citoyen, tels qu'ils lui sont prescrits par la loi naturelle*, traduit du latin de feu Mr. le Baron de Pufendorf par Jean BARBEYRAC, Amsterdam, 1707. (plusieurs rééditions) <u>Editions contemporaines</u> - *De jure naturae et gentium libri octo*, by Samuel Pufendorf, Publications of the Carnegie Endowment for International Peace, Division of International Law Washington, Volume One : The Photographic Reproduction of the Edition of 1688 with an Introduction by Walter SIMONS, Oxford : Clarendon Press, London : Humphrey Milford, 1934. Volume Two : The Translation of the Edition of 1688 by C.H. OLDFATHER and W.A. OLDFATHER, Oxford : Clarendon Press, London : Humphrey Milford, 1934. - *Le droit de la nature et des gens*, traduit par Jean Barbeyrac ; l'édition publiée à Bâle en 1732, par E. et J.R. Thourneisen, a été reproduite par le Centre de philosophie politique et juridique de l'Université de Caen, Presses universitaires de Caen, 1987, 2 vol., nouvelle édition en 2010) - *Les devoirs de l'homme et du citoyen*, traduit par Jean Barbeyrac ; la 6e édition de Londres, publiée par Jean Nourse en 1741, a été reproduite par le Centre de philosophie politique et juridique de l'Université de Caen, Presses universitaires de Caen, 2002, 2 vol.) - *Samuel Pufendorf's On the Natural State of Men. The 1678 Latin Edition and English Translation*, Translated, Annotated, and Introduced by Michael Seidler, Studies in the History of Philosophy, Volume 13, The Edwin Mellen Press, Lewiston/Queenston/Lampeter, 1990. **<u>Jean-Jacques Burlamaqui</u>** André CORBAZ, « Burlamaqui, Burlamacchi, Burlamachi », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 365-366. Alfred DUFOUR, « Burlamaqui, Jean-Jacques », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 2 (2003), p. 775. Ray Forrest HARVEY, *Jean-Jacques Burlamaqui. A liberal Tradition in American Constitutionalism*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1937. Bernard GAGNEBIN, *Burlamaqui et le droit naturel*, Genève, Ed. de la Frégate, 1944 (voir la liste des éditions des œuvres de Burlamaqui, p. 293-298). Gary Lew BARNETT, *A comparison of the moral and political ideas of Jean-Jacques Rousseau and Jean-Jacques Burlamaqui*, [Tucson], University of Arizona, 1970. Alois RIKLIN, *Jean-Jacques Burlamaqui und die Genfer Aristodemokratie*, Saint-Gall, Institut für Politikwissenschaft, collection Beiträge und Berichte, n° 130, 1989. Barbara ROTH-LOCHNER, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, t. 58, 1997 (voir p. 34-35, 37). <u>Premières éditions suisses des œuvres de Jean-Jacques Burlamaqui</u> - *Principes du droit naturel*, publiés par J.-J. Burlamaqui à Genève, chez Barrillot et Fils, en 1747.

	- *Principes du droit politique*, ouvrage posthume publié par Jacob Vernet à Genève, chez Barrillot et fils, en 1751. - *Juris naturalis elementa*, ouvrage posthume publié à Genève, chez les frères De Tournes, en 1754. - *Principes du droit naturel et Principes du droit politique*, ouvrage posthume publié à Genève et Copenhague, chez Cl. & Ant. Philibert, en 1764, 3 vol. - *Principes du droit de la nature et des gens*, ouvrage posthume publié par F.-B. de Félice à Yverdon, de 1766 à 1768, 8 vol. - *Elémens du droit naturel*, ouvrage posthume publié (par Gabriel Seigneux de Correvon ?) à Lausanne, chez François Grasset, en 1775. (réédité à Lausanne en 1783 ; cette réédition a été réimprimée en 1981, à Paris, chez Jean Vrin) <u>Editions contemporaines</u> - *Jean-Jacques Burlamaqui. Principes du droit naturel*, Hildesheim, Zürich [etc.], G. Olms, 1984 (reproduction de l'édition de Genève, Barillot 1748). - *Jean-Jacques Burlamaqui. Principes du droit naturel*, Caen, Centre de philosophie politique et juridique de l'Université de Caen, 1989 (reproduction de l'édition de Paris, Janet et Cotelle 1821). - *Jean-Jacques Burlamaqui. The principes of natural and politic law*, translated by Thomas NUGENT, ed. and with an introduction by Peter KORKMAN, Indianapolis, Liberty Fund, 2006. - *Jean-Jacques Burlamaqui. Principes du droit naturel*, suivi de *Droit naturel et humanité chez Burlamaqui*, par Jean-Paul COUJOU, Paris, Ed. Dalloz, 2007.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 239	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 72a bis » et « Inv. 964 »
Titre	***Compendium juris naturalis. De officio hominis et civis. Liber primus.*** (Abrégé du droit naturel. Du devoir de l'homme et du citoyen. Livre I), réalisé par Jean-Jacques Burlamqui d'après Pufendorf
Auteurs du texte	L'auteur de cet abrégé n'est pas indiqué mais le texte de ce manuscrit est identique à celui du livre I du Ms. lat. 238, lequel contient un « Abrégé du droit naturel relatif au devoir de l'homme et du citoyen » réalisé par Jean-Jacques Burlamaqui d'après le traité de Samuel von Pufendorf. Samuel von Pufendorf (1632-1694), auteur du traité du droit naturel Juriste et philosophe allemand, professeur de droit à l'Université de Heidelberg, puis à l'Université de Lund (Suède) ; théoricien du droit naturel, il publia en 1672 un *Traité du droit de la nature et des gens*, qui fut traduit dans presque toute l'Europe. Jean-Jacques Burlamaqui (1694-1748), auteur de l'abrégé Juriste genevois, nommé professeur honoraire de droit à l'Académie de Genève en 1720. Après avoir voyagé en France, en Hollande et en Angleterre, il enseigna le droit à l'Académie de Genève de 1723 à 1740, année où il devint membre du Petit Conseil. Amateur d'art, il avait réuni une collection de tableaux qui était considérée comme l'une des plus belles de la ville. Pendant ses années de professorat, il enseigna le droit naturel à partir des idées de Samuel von Pudendorf, notamment en commentant son traité : les *Devoirs de l'homme et du citoyen*, publié en 1673. Burlamaqui publia les *Principes du droit naturel*, en 1747. Après sa mort, ses amis firent paraître les *Principes du droit politique*, dans une édition publiée à Genève en 1751 à titre posthume.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle
Lieu de copie et copiste	Genève (?), copiste non identifié
Contenu	- f° 1 : ***Compendium Juris Naturalis***. *De recte instituendo juris naturalis studio.* (f° 1-3) Incipit : *I. Duae omnino sunt generales studii juridici partes ; una scilicet juris naturalis, altera juris civilis.* *II. Juris naturalis studium reliquis jurisprudentiae partibus jungendum esse, et veluti fundamentum…* - f° 3 : ***De officio hominis et civis.*** ***Liber primus.*** • *Cap. I^{um}. De actione humana*. (f° 3-14) - f° 3 : Incipit : *I. Homo ita est a natura comparatus, ut innatum sit ei felicitatis desiderium, ut hunc finem homo consequi possit, imprimis in hoc incumbere debet, scilicet ut accuratam habeat sui ipsius notitiam.* *II. Duplici autem homo…* - f° 5 : *De conscientia.* [dans les Mss lat. 237 et 238, ce paragraphe figure dans le chapitre II]

- f° 7 : *De ignorantia et errore.*
- f° 8 : *De voluntate et libertate.*
- f° 11 : *De imputatione actionum humanarum.*

• Cap. II^{um}. De jurisprudentia et lege in genere. (f° 15-25)
- f° 15 : Incipit : *I. Exposita actionum humanarum natura…*
- f° 16 : *De jure.*
- f° 19 : *De jure pro lege accepto.*
- f° 22 : *De variis actionum humanarum respectu legis qualitatibus.*
- f° 24 : *De variis legis divisionibus.*

• Cap. III^{um}. De lege naturali in genere. (f° 25-32)
- f° 25 : Incipit : *I. Natura legis in genere exposita, sequitur nunc…*
- f° 29 : *De sanctione legum naturalium.*
- f° 31 : *De jure gentium.*

• Cap. IV^{um}. De officio hominis erga Deum, seu de religione naturali. (f° 32-39)
- f° 32 : Incipit : *I. Postquam generalia jurisprudentiae naturalis principia…*
- f° 34 : *De cultu Dei seu de propositionibus practicis religionis naturalis.*
- f° 37 : *De impietate.*

• Cap. V^{um}. De officiis hominis erga se ipsum. (f° 39-52)
- f° 39 : Incipit : *I. Expositis officiis illis quae ad Deum immediate pertinent…*
- f° 43 : *De cura corporis.*
- f° 45 : *De violenta sui defensione.*
- f° 49 : *De jure et favore necessitatis.*

• Cap. VI^{um}. De officiis hominis erga alios homines et primo quidem de custodienda aequalitate naturali. (f° 53-56)
- f° 53 : Incipit : *I. Expositis officiis erga Deum, iisque hominem spectant, sequitur tertia pars quae est de officiis erga alios homines. I°. 2. Fontes autem et principia…*

• Cap. 7um. De non laedendis aliis et damno si quod datum est reparando. (f° 56-58)
- f° 56 : Incipit : *I. Alterum generale praeceptum quod ex socialitate…*

• Cap. VIII^{um}. De promiscuis humanitatis officiis. (f° 59-61)
- f° 59 : Incipit : *I. Tertium generale et absolutum praeceptum…*

• Cap. IX^{um}. De officio paciscentium in genere. (f° 61-69)
- f° 61 : Incipit : *I. Alterum denique officium erga alios homines generale…*

• Cap. X^{um}. De officio sermocinantium. (f° 69-74)
- f° 69 : Incipit : *I. Expositis officiis generalibus erga alios homines…*

• Cap. XI^{um}. De jurejurando et jurantium officio. (f° 74-78)
- f° 74 : Incipit : *I. Solent homines sermoni actibusque in quibus sermonis…*

• Cap. XII^{um}. De officio circa acquirendum rerum dominium. (f° 78-88)
- f° 78 : Incipit : *I. Juxta hujusce capitis inscriptionem duo hic generaliter…*
- f° 79 : *Pars prima.*
- f° 80 : *Pars secunda.*
- f° 86 : *Pars tertia.*

• Cap. XIII^{um}. De officiis quae ex dominio rerum oriuntur. (f° 89-91)
- f° 89 : Incipit : *I. Postquam de origine dominii ejusque natura, simulque…*

• Cap. XIV^{um}. De pretio. (f° 91-97)
- f° 91 : Incipit : *I. Post introducta rerum dominia necessitas humani generis…*

	• *Cap. XV^{um}. De contractibus qui pretia rerum supponunt et inde fluentibus officiis*. (f° 97-106) - f° 97 : Incipit : *I. Quaecumque generalem et communem pactorum seu conventionum naturam spectant…* - f° 98 : *De contractibus beneficis.* - f° 100 : *De contractibus onerosis.* - f° 106 : *De modis quibus solvuntur obligationes quae ex pactis oriuntur.* • *Cap. XVI^{um}. De interpretatione*. (f° 107-122) - f° 107 : Incipit : *I. Tres distinguendae sunt hujus capitis partes…* - f° 109 : *De variis obscuritatis causis.* - f° 111 : *De fontibus conjecturarum quibus utendum est ad obscuritatem tollendam et regulis bene interpretationis inde deductis.* - f° 122 : Explicit : *…si patronus egenus concurrat cum alio paupere, ille huic est praeferendus. Atque haec de interpretatione.* *Finis libri primi.* - f° 123 : Table des matières. - f° 124-127 : (blanc) - f° 128 : dessin au crayon d'un cercle inscrit dans un carré, lequel est inscrit dans un autre cercle, lui-même placé dans un autre carré.
Remarques	• Le texte de ce manuscrit est à comparer avec celui des Mss lat. 237 et 238, qui contiennent le même abrégé du droit naturel en deux livres. • Autres manuscrits traitant du droit naturel de Burlamaqui conservés à la BGE : - Ms. Jallabert 1 (2 vol.) : *Abrégé du droit de la nature et des gens fait par Mr le Conseiller J.J. Burlamaqui, professeur en droit à Genève, dès l'an 1721*, tome II (parties 4-5) et tome III (parties 6-7), copié par Jean Jallabert (1712-1768). - Ms. fr. 155 (2 vol.) : *Abrégé du droit de la nature et des gens par Mr Jean Jacques Burlamaqui, professeur en droit à Genève, 1721*, tome I (parties 1-4) et tome II (parties 5-7), copié par Jacob Bourdillon en 1746. - Ms. fr. 155b : *Abrégé du droit de la nature et des gens expliqué par Mr Burlamaqui, professeur en droit à Genève*, copié par Jean Sarasin en 1743. - Ms. fr. 2841 : *Juris naturalis compendium a Domino celeberrimo juris utriusque professore Burlamaqui compositum*, copié par Robert Rilliet en 1731. - Ms. Cramer 172 : *De officio hominis et civis* (Livre I), de J.-J. Burlamaqui, copié par Jean Cramer (1701-1773). - Ms. Tronchin 362 : *Compendium juris naturalis, authore Domino Domino Burlamachio in Academia Genevensi juris professore consultissimo*. (sans date) - Ms. Cours univ. 40-44 (anciens Ms. suppl. 264-268) : *Droit naturel* (parties 3-7), de J.-J. Burlamaqui. (sans date) - Ms. lat. 240 : *Commentaire sur les <Devoirs de l'homme et du citoyen> de Jean-Jacques Burlamaqui*, par Jean-Manassé Cramer, copié par Jean-Manassé Cramer (?) après 1757.

Description	233 x 180 mm – (I) garde ant. + 129 folios – pas de garde post. – papier – filigranes : un cartouche contenant les lettres P et C, une grappe de raisin (filigranes non identifiés) – composition des cahiers : 10 sénions (10 x 12 folios) + un cahier de 9 folios (soit un quinion dont il manque le 6e folio) – signatures en chiffres arabes placées en bas du 1er folio de chaque cahier – pas de réclames – foliotation moderne à l'encre rouge, de 1 à 123 ; foliotation au crayon ajoutée en 2011, de 124 à 128 – réglure consistant en deux traits verticaux (tracés à la pointe sèche ?) pour délimiter les marches de gauche et droite – justification : environ 200 x 145 mm – longues lignes – environ 30 lignes par page – écriture cursive ; une seule main – les folios sont écrits uniquement sur le côté recto – pas de décor –
Reliure	reliure en plats cartonnés recouverts de papier marbré peigné – 3 nerfs –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du ms.	Nous ignorons la provenance de ce manuscrit. Selon Théophile Dufour, qui a effectué un récolement des manuscrits en 1883-1884, ce document est entré à la Bibliothèque de Genève en 1880. (Le Récolement des manuscrits effectué par Th. Dufour est conservé à la BGE sous la cote : Ms. suppl. 1265 ; l'information relative à ce Ms. lat. 239 est à lire à son ancienne cote, soit à Ms. lat. 72a bis).
Bibliographie	**<u>Samuel von Pufendorf</u>** Alfred DUFOUR, « Jusnaturalisme et conscience historique. La pensée politique de Pufendorf », dans *Des théories du droit naturel*, Caen, Centre de publications de l'Université de Caen, 1988. <u>Premières éditions du traité du droit naturel de Samuel von Pufendorf</u> - *Samuelis Pufendorfii De jure naturae et gentium libri octo*, Lund, 1672. (plusieurs rééditions) - *Samuelis Pufendorfii De officio hominis et civis*, Lund, 1673. (plusieurs rééditions) - *Le droit de la nature et des gens, ou système général des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence et de la politique*, traduit du latin de feu Mr. le Baron de Pufendorf par Jean BARBEYRAC, Amsterdam, 1706. (plusieurs rééditions) - *Les devoirs de l'homme et du citoyen, tels qu'ils lui sont prescrits par la loi naturelle*, traduit du latin de feu Mr. le Baron de Pufendorf par Jean BARBEYRAC, Amsterdam, 1707. (plusieurs rééditions) <u>Editions contemporaines</u> - *De jure naturae et gentium libri octo*, by Samuel Pufendorf, Publications of the Carnegie Endowment for International Peace, Division of International Law Washington, Volume One : The Photographic Reproduction of the Edition of 1688 with an Introduction by Walter SIMONS, Oxford : Clarendon Press, London : Humphrey Milford, 1934. Volume Two : The Translation of the Edition of 1688 by C.H. OLDFATHER and W.A. OLDFATHER, Oxford : Clarendon Press, London : Humphrey Milford, 1934. - *Le droit de la nature et des gens*, traduit par Jean Barbeyrac ; l'édition publiée

à Bâle en 1732, par E. et J.R. Thourneisen, a été reproduite par le Centre de philosophie politique et juridique de l'Université de Caen, Presses universitaires de Caen, 1987, 2 vol., nouvelle édition en 2010)
- *Les devoirs de l'homme et du citoyen*, traduit par Jean Barbeyrac ; la 6e édition de Londres, publiée par Jean Nourse en 1741, a été reproduite par le Centre de philosophie politique et juridique de l'Université de Caen, Presses universitaires de Caen, 2002, 2 vol.)
- *Samuel Pufendorf's On the Natural State of Men. The 1678 Latin Edition and English Translation*, Translated, Annotated, and Introduced by Michael Seidler, Studies in the History of Philosophy, Volume 13, The Edwin Mellen Press, Lewiston/Queenston/Lampeter, 1990.

Jean-Jacques Burlamaqui

André CORBAZ, « Burlamaqui, Burlamacchi, Burlamachi », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 365-366.

Alfred DUFOUR, « Burlamaqui, Jean-Jacques », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 2 (2003), p. 775.

Ray Forrest HARVEY, *Jean-Jacques Burlamaqui. A liberal Tradition in American Constitutionalism*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1937.

Bernard GAGNEBIN, *Burlamaqui et le droit naturel*, Genève, Ed. de la Frégate, 1944 (voir la liste des éditions des œuvres de Burlamaqui, p. 293-298).

Gary Lew BARNETT, *A comparison of the moral and political ideas of Jean-Jacques Rousseau and Jean-Jacques Burlamaqui*, [Tucson], University of Arizona, 1970.

Alois RIKLIN, *Jean-Jacques Burlamaqui und die Genfer Aristodemokratie*, Saint-Gall, Institut für Politikwissenschaft, collection Beiträge und Berichte, n° 130, 1989.

Barbara ROTH-LOCHNER, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, t. 58, 1997 (voir p. 34-35, 37).

Premières éditions suisses des œuvres de Jean-Jacques Burlamaqui
- *Principes du droit naturel*, publiés par J.-J. Burlamaqui à Genève, chez Barrillot et Fils, en 1747.
- *Principes du droit politique*, ouvrage posthume publié par Jacob Vernet à Genève, chez Barrillot et fils, en 1751.
- *Juris naturalis elementa*, ouvrage posthume publié à Genève, chez les frères De Tournes, en 1754.
- *Principes du droit naturel et Principes du droit politique*, ouvrage posthume publié à Genève et Copenhague, chez Cl. & Ant. Philibert, en 1764, 3 vol.
- *Principes du droit de la nature et des gens*, ouvrage posthume publié par F.-B. de Félice à Yverdon, de 1766 à 1768, 8 vol.
- *Elémens du droit naturel*, ouvrage posthume publié (par Gabriel Seigneux de Correvon ?) à Lausanne, chez François Grasset, en 1775.
(réédité à Lausanne en 1783 ; cette réédition a été réimprimée en 1981, à Paris, chez Jean Vrin)

Editions contemporaines
- *Jean-Jacques Burlamaqui. Principes du droit naturel*, Hildesheim, Zürich [etc.], G. Olms, 1984 (reproduction de l'édition de Genève, Barillot 1748).
- *Jean-Jacques Burlamaqui. Principes du droit naturel*, Caen, Centre de philosophie politique et juridique de l'Université de Caen, 1989 (reproduction de

	l'édition de Paris, Janet et Cotelle 1821). - *Jean-Jacques Burlamaqui. The principes of natural and politic law*, translated by Thomas NUGENT, ed. and with an introduction by Peter KORKMAN, Indianapolis, Liberty Fund, 2006. - *Jean-Jacques Burlamaqui. Principes du droit naturel*, suivi de *Droit naturel et humanité chez Burlamaqui*, par Jean-Paul COUJOU, Paris, Ed. Dalloz, 2007.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 240	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 285 »
Titre	**Commentaire sur les « Devoirs de l'homme et du citoyen » de Jean-Jacques Burlamaqui,** par Jean-Manassé Cramer (avec des notes de son fils Jean-Antoine Cramer)
Auteurs du texte	Jean-Jacques Burlamaqui (1694-1748) Juriste genevois, nommé professeur honoraire de droit à l'Académie de Genève en 1720. Après avoir voyagé en France, en Hollande et en Angleterre, il enseigna le droit à l'Académie de Genève de 1723 à 1740, année où il devint membre du Petit Conseil. Amateur d'art, il avait réuni une collection de tableaux qui était considérée comme l'une des plus belles de la ville. Pendant ses années de professorat, il enseigna le droit naturel à partir des idées de Samuel von Pudendorf, notamment en commentant son traité : les *Devoirs de l'homme et du citoyen*, publié en 1673. Burlamaqui publia les *Principes du droit naturel*, en 1747. Après sa mort, ses amis firent paraître les *Principes du droit politique*, dans une édition publiée à Genève en 1751 à titre posthume. Jean-Manassé Cramer (1728-1797), auteur du commentaire Son père, Jean Cramer (1701-1773), fut professeur de droit et collègue de J.-J. Burlamaqui à l'Académie de Genève de 1723 à 1738. Jean-Manassé Cramer devint lui-même professeur de droit de 1757 à 1789. Il est le père de Jean-Antoine Cramer (1757-1818), lequel fut nommé professeur de droit en 1789.
Remarques	1- Pufendorf publia les *Devoirs de l'homme et du citoyen* en 1673. Burlamaqui donnait son enseignement de droit naturel en commentant ce traité. Puis, J.-M. Cramer enseigna le droit naturel en commentant le commentaire de Burlamaqui. 2- Il s'agit bien d'un commentaire (sur les *Devoirs de l'homme et du citoyen*, de Burlamaqui) et non pas d'un traité de Burlamaqui lui-même (cf. f° 40 : … *de quibus ad Burlamaquium me refero*…). 3- Selon B. Gagnebin (B. Gagnebin, *Burlamaqui et le droit naturel*, Genève, 1944, p. 233), l'auteur de ce commentaire est Jean-Antoine Cramer mais il semble que l'auteur soit plutôt Jean-Manassé Cramer. Selon la copie d'une lettre non signée jointe au manuscrit (cf. f° Ir°), l'auteur de cette lettre indique qu'il envoie à son destinataire un texte écrit par son père, contenant la première partie […] de Burlamaqui. On peut également comprendre que l'auteur de cette lettre a ajouté des annotations au texte écrit par son père. Le père dont il s'agit n'est pas Jean Cramer car l'auteur du commentaire situe Burlamaqui dans un temps passé (cf. f° 5r° : …*et ipse Burlamaquius praecepta juris naturalis tradens olim utebatur*…). L'auteur du commentaire semble donc être Jean-Manassé Cramer tandis que la lettre et les annotations des f° 2v° et 3v° seraient de la main de son fils, Jean-Antoine Cramer.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle, après 1757 (date à laquelle Jean-Manassé Cramer devint professeur de droit)

Lieu de copie et copiste	Genève (?) - f° IIr°-IVv°, f° 1-181 : copiés par Jean-Manassé Cramer (?) - f° Ir°, f° 2v° et 3v° : copiés par Jean-Antoine Cramer
Contenu	f° Ir° : **copie d'une lettre** non signée (lettre de Jean-Antoine Cramer) : (le coin droit de la page est en partie détruit ; les lettres ou mots placés ci-dessous entre crochets sont des restitutions que nous proposons) *Je vous envoye, M[onsieur] […] que j'ai fait pour expliq[uer] […] [de Bur]lamaqui, que chacun d[e nous] […] était censé avoir. J'y j[oins] […] de Burlamaqui lui-même, éc[rit de la main] de mon père, sur lequel j'avais fait […]. Je vous l'envoye parce que le mien ne contient pas tout. Je n'expliquais que les cinq premiers chapitres de la première partie, pour abréger, et parce que la jurisprudence civile traite une grande partie des objets qui sont contenus dès le chapitre 6e jusqu'à la fin. Je ne vous envoye pas la 2e partie de Burlamaqui, je n'en ai rien omis dans ce que vous recevrez de moi. J'ai l'honneur de vous saluer. 16 may.* f° IIr°-IVv° : **texte d'introduction** à l'étude des *Devoirs de l'homme et du citoyen*, de J.-J. Burlamaqui (introduction rédigée (et copiée ?) par Jean-Manassé Cramer) - f° IIr° : Incipit : *Licet in juris naturalis studio nullus fere authoritati detur locus, sed ad rectae rationis normam omnia debeant attemperari…* ***Prolegomena.*** (f° 1-4) f° 1 : *Prolegomena. De habitu et contextu disciplinarum moralium.* Incipit : *Qui generis humani conditionem attento consideraverit oculo, is facile deprehendet…* ***De officio hominis et civis.*** ***Livre I.*** (f° 5-58) • *Cap. Ium. De actione humana.* (f° 5-19) - f° 5 : Incipit : *Puffendorfii libellus aureus De officio hominis et civis in manibus omnium versatur et in plurimis academiis praelegitur et explicatur. Eo ipse Burlamaquius praecepta Juris Naturalis tradens olim utebatur, sed assidua meditatione comperuit eum non vitiis immunem esse, quibus notatis exsurgit opus castigatius, inscriptionem Puffendorfii et capitum ordinem servans. Illud vobiscum praelegere et ubi locus erit enodare et ampliare animus est.* *I. Homo ita est a natura comparatus ut innatum sit ei felicitatis desiderium…* - f° 10 : *De voluntate et libertate.* - f° 15 : *De imputatione actionum humanarum.* • *Cap. IIum. De jurisprudentia et lege in genere.* (f° 19-27) - f° 19 : Incipit : *I. Post expositam actionum hum[anarum] indolem ad earum normam, nempe legem progrediendum est. Si sua sponte homines facerent…* - f° 22 : *De jure pro lege accepto.* - f° 26 : *De variis legis divisionibus.* • *Cap. III. De lege naturali in genere.* (f° 27-39) - f° 27 : Incipit : *I. Juris universum spectati principia constituta legi naturali jam sunt accommodanda…* - f° 36 : *De jure gentium.*

	• <u>*Cap. IV. De officio hominis erga Deum seu de religione naturali*</u>. (f° 39-42) - f° 39 : Incipit : *Postquam generalia jurisprudentiae naturalis praecepta enucleavimus, sequitur ut ipsas naturae leges edisseramus…* • <u>*Cap. V. De officiis hominis erga se ipsum*</u>. (f° 42-57) - f° 42 : Incipit : *Post officia hominis erga Deum, expendenda veniunt officia hominis erga se ipsum. Ea ex proprio socialitatis deducit Puffenforfius…* - f° 58r°-v° : résumé des chapitres suivants, soit les chapitres VI à XVI - f° 59-61 : (blanc) ***Livre II.*** (f° 62-181) - f° 62 : Incipit : *Puffendorfii caput primum hujusce libri inscriptum est De statu hominum naturali, ubi quaerit et ostendit quid sit status, quid status naturalis…* • <u>*Cap. I^{um}. De societate conjugali et officiis hominum ejus respectu*</u>. (f° 63-73) - f° 63 : Incipit : *Hujusce capitis argumentum omnino accurate tractandum est, quippe maximi momenti, difficile, periculique plenum…* • <u>*Cap. II^{um}. De patria potestate et officiis parentum ac liberorum*</u>. (f° 74-77) - f° 74 : Incipit : *Principalis matrimonii scopus est procreatio liberorum. Si ergo liberi superveniunt, mutuum jus et obligatio nascitur…* • <u>*Cap. III. De officiis dominorum et servorum*</u>. (f° 78-80) - f° 78 : Incipit : *Tertius status adventitius ille est qui inter dominos et servos existit, quae societas herilis dicitur…* • <u>*Cap. IV. De causa impulsiva constituendae civitatis*</u>. (f° 81-87) - f° 81 : Incipit : *Quaecumque hactenus de jure naturali explicuimus ad jus privatum spectant. Sequitur itaque jam ut ad ea quae sunt juris publici…* • <u>*Cap. V^{um}. De natura civilis imperii et indole civitatis*</u>. (f° 87-95) - f° 87 : Incipit : *Postquam de causa constituendae civitatis diximus, nunc sequitur ut de civitatis indole, simulque civilis imperii natura…* • <u>*Cap. VI. De partibus summi imperii*</u>. (f° 96-97) - f° 96 : Incipit : *Quae partes sint summi imperii, seu quae jura in se contineat majestas seu imperium ex natura et fine earumdem…* • <u>*Cap. VII. De formis rerumpublicarum*</u>. (f° 98-99) - f° 98 : Incipit : *Ratione materiae omnes respublicae sunt eadem, constant enim ex imperantibus et subditis, ita se res ubique habet…* • <u>*Cap. VIII. De potestate legislatoria et legibus civilibus*</u>. (f° 100-103) - f° 100 : Incipit : *Eo quod imperans internam civium securitatem promovere tenetur, ejus est actiones civium ita dirigere…* • <u>*Cap. IX. De jure vitae et necis imperanti in subditos competente*</u>. (f° 103-111) - f° 103 : Incipit : *Ad partes summi imperii pertinet etiam jus vitae et necis, seu jus illud quod summus imperans, exigente reipublica salute, etiam…* • <u>*Cap. X. De jure summae potestatis circa sacra*</u>. (f° 112-116) - f° 112 : Incipit : *Superius inter partes summae potestatis enumeravimus eamquae circa res sacras et religionem versatur. Quod…* • <u>*Cap. XI. De potestate summi imperii circa bona in civitate contenta*</u>. (f° 116-119) - f° 116 : Incipit : *Ut dignoscamus quae et quanta sit summi imperii potestas in bona contenta in civitate, statim observandum est…* • <u>*Cap. XII. De jure belli et pacis quod summo imperanti competit*</u>. (f° 120-159) - f° 120 : Incipit : *Diximus inter jura majestate transeuntia, quibus scilicet*

	externa producitur securitas eminere jus belli et pacis… • <u>*Cap. XIII. De modis acquirendi imperium*</u>. (f° 160-170) - f° 160 : Incipit : *Omne imperium adquiri pacto inter imperantes et cives inito, seu cujuslibet legitimae imperii acquisitionis fundamentum…* • <u>*Cap. XIV. De foederibus*</u>. (f° 171-176) - f° 171 : Incipit : *Quoniam naturalis gentium inter se status est status mutuae societatis aut pacis, inde ad statum illum conservandum…* • <u>*Cap. XV. De officiis civium*</u>. (f° 177-181) - f° 177 : Incipit : *Alteram personarum classem in republica constituunt cives seu subditi, de quibus vidimus, subditos dici illos qui imperanti…* - f° 181 : Explicit : *…sponte nihil moliri debent. Verum contra si per pacem vinculum potestatis legitime solutum sit, in cives dimissos nulla imperanti superest potestas, et tunc contra patriam veterem dimissi operas suas recte praestabunt.*
Remarques	• Voir les notices des Ms. lat. 237, 238 et 239 qui contiennent le texte des « Devoirs de l'homme et du citoyen » ou « Abrégé de droit naturel » de J.-J. Burlamaqui. • Sur l'enseignement du droit naturel par les professeurs Cramer, voir les manuscrits suivants : - Ms. Cramer 172 : *De officio hominis et civis* (Livre I), de Jean-Jacques Burlamaqui, copié par Jean Cramer (1701-1773). - Ms. fr. 2840 : *Compendium juris naturalis a Domino celeberrimo et eruditissimo juris utriusque professore Johanne Cramer compositum* (Abrégé de droit naturel composé par le professeur Jean Cramer), copié par Robert Rilliet en 1731. - Ms. Cours univ. 230 (f° 216-286) : *Juris naturalis excerpta* (Extraits de droit naturel), cours de Jean-Antoine Cramer copié en 1790-1791 par un étudiant non identifié.
Description	215 x 173 mm (pour les f° I-IV) – 280 x 190 mm (pour les f° 1-181) – 4 petits folios ajoutés en tête (f° I-IV) + 181 folios (cahiers) – papier – filigranes non identifiés – composition des cahiers : 15 sénions (15 x 12 folios) ; à noter dans le 5e cahier (f° 49-61) la présence d'un folio rajouté, de format plus petit (f° 58) – signatures : de « a » à « e » pour les f° 1-61, et de « 1 » à « 10 » pour les f° 62-181 ; les signatures sont notées sur le 1er folio de chaque cahier, en haut à gauche – réclames d'un folio à l'autre – foliotation : - f° I-IV : pagination ancienne notée sur seulement deux pages (chiffre 1 noté sur l'actuel f° IIr°, chiffre 5 noté sur l'actuel f° IVr°) ; foliotation moderne à l'encre rouge, de I à IV, suivie ici ; - f° 1-181 : foliotation ancienne (erronée) de 1 à 35 pour les f° 1-35 (avec deux fois le chiffre 17 et pas de chiffre 33), puis foliotation détruite ou absente pour les f° 36-61 ; foliotation ancienne (erronée) de 1 à 119 pour les f° 62-181 (avec deux fois le chiffre 61) ; foliotation moderne à l'encre rouge, de 1 à 181, suivie ici ; – réglure au crayon pour tracer la marge gauche – longues lignes – environ 34 lignes par page – écriture cursive – une main pour les f° IIr°-IVv°, f° 1-181 ; autre main pour les f° Ir°, 2v°, 3v° – les folios II-IV sont écrits recto-verso ; les

	f° 1-181 sont écrits uniquement sur le côté recto – pas de décor –
Reliure	les 4 folios séparés et les 15 cahiers (non reliés) sont placés dans un portefeuille cartonné, dont la fermeture est assurée par des lanières en tissu placées sur trois côtés – le plat supérieur est découpé pour laisser apparaître l'inscription du titre : *Comment[arius] ad Burlam[aquii] / Jus Nat[urale] et Gent[ium] / Cramer prof[essor]* – autre inscription ancienne notée à l'encre sur le dos : *Recitationes / ad / Burlamaqu. / de / off[ici]o ho[m]i[ni]s et civis* –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : une étiquette imprimée portant la mention « Ville de Genève, Bibliothèque Publique, Don de M. Henri Le Fort (1892) »
Histoire du manuscrit	Ce commentaire, qui ne contient que les cinq premiers chapitres du livre I, appartenait à Jean-Antoine Cramer (cf. f° Ir° : *…de mon père […] le mien ne contient pas tout. Je n'expliquais que les cinq premiers chapitres de la première partie…).* Par la suite, il a appartenu à Henri Le Fort (1855-1932), un juriste genevois qui fut juge à la Cour de Justice de 1904 à 1930, lequel en fit don à la Bibliothèque de Genève en 1892.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 285 **<u>Jean-Jacques Burlamaqui</u>** André CORBAZ, « Burlamaqui, Burlamacchi, Burlamachi », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse***,** t. II (1924), p. 365-366. Alfred DUFOUR, « Burlamaqui, Jean-Jacques », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 2 (2003), p. 775. Ray Forrest HARVEY, *Jean-Jacques Burlamaqui. A liberal Tradition in American Constitutionalism*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1937. Bernard GAGNEBIN, *Burlamaqui et le droit naturel*, Genève, Ed. de la Frégate, 1944 (voir Jean-Antoine Cramer et le Ms. lat. 240 (ancien Ms. suppl. 285) page 233 ; voir la liste des éditions des œuvres de Burlamaqui, p. 293-298). Gary Lew BARNETT, *A comparison of the moral and political ideas of Jean-Jacques Rousseau and Jean-Jacques Burlamaqui*, [Tucson], University of Arizona, 1970. Alois RIKLIN, *Jean-Jacques Burlamaqui und die Genfer Aristodemokratie*, Saint-Gall, Institut für Politikwissenschaft, collection Beiträge und Berichte, n° 130, 1989. <u>Premières éditions suisses des œuvres de Jean-Jacques Burlamaqui</u> - *Principes du droit naturel*, publiés par J.-J. Burlamaqui à Genève, chez Barrillot et Fils, en 1747. - *Principes du droit politique*, ouvrage posthume publié par Jacob Vernet à Genève, chez Barrillot et fils, en 1751. - *Juris naturalis elementa*, ouvrage posthume publié à Genève, chez les frères De Tournes, en 1754. - *Principes du droit naturel et Principes du droit politique*, ouvrage posthume publié à Genève et Copenhague, chez Cl. & Ant. Philibert, en 1764, 3 vol. - *Principes du droit de la nature et des gens*, ouvrage posthume publié par F.-B. de Félice à Yverdon, de 1766 à 1768, 8 vol. - *Elémens du droit naturel*, ouvrage posthume publié (par Gabriel Seigneux de

	Correvon ?) à Lausanne, chez François Grasset, en 1775. (réédité à Lausanne en 1783 ; cette réédition a été réimprimée en 1981, à Paris, chez Jean Vrin) Editions contemporaines - *Jean-Jacques Burlamaqui. Principes du droit naturel*, Hildesheim, Zürich [etc.], G. Olms, 1984 (reproduction de l'édition de Genève, Barillot 1748). - *Jean-Jacques Burlamaqui. Principes du droit naturel*, Caen, Centre de philosophie politique et juridique de l'Université de Caen, 1989 (reproduction de l'édition de Paris, Janet et Cotelle 1821). - *Jean-Jacques Burlamaqui. The principes of natural and politic law*, translated by Thomas NUGENT, ed. and with an introduction by Peter KORKMAN, Indianapolis, Liberty Fund, 2006. - *Jean-Jacques Burlamaqui. Principes du droit naturel*, suivi de *Droit naturel et humanité chez Burlamaqui*, par Jean-Paul COUJOU, Paris, Ed. Dalloz, 2007. **Famille Cramer** Ph. Cr., W. U., « Cramer », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 602-603. Barbara ROTH, *et alii*, « Cramer », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 642-644. Barbara ROTH-LOCHNER, *Messieurs de la justice et leur greffe*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, t. 54, 1992 (voir p. 19-21, et *passim*). Barbara ROTH-LOCHNER, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, t. 58, 1997 (voir l'index des noms propres). Gottfried PARTSCH, « Jean Cramer et son précis de l'histoire du droit genevois (1671) », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XIII - première livraison 1964, Genève, 1965, p. 13-87 (présentation et édition du Ms. Cramer 145 conservé à la BGE). **Famille Le Fort** Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 241	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 277 »
Titre	**Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres I-IV)**, par Jean-Manassé Cramer
Auteurs du texte	Les Pandectes (ou Digeste) Recueil de droit romain élaboré sur l'ordre de l'empereur byzantin Justinien 1er (années de règne : 527-565). Divisée en 50 livres rédigés en latin et classés par matières, cette œuvre rassemble des avis de droit émis par des jurisconsultes d'époques diverses, de la République romaine ou de l'Empire romain. Elle constitue le second élément du *Corpus juris civilis.* Johann Gottlieb Heineccius (1681-1741) Juriste allemand. Il fut nommé professeur de philosophie en 1713, puis professeur de droit en 1720 ; il fut également conseiller du roi de Prusse. Jean-Manassé Cramer (1728-1797), auteur du commentaire Son père, Jean Cramer (1701-1773), fut professeur de droit et collègue de J.-J. Burlamaqui à l'Académie de Genève de 1723 à 1738. Jean-Manassé Cramer devint lui-même professeur de droit de 1757 à 1789. Il est le père de Jean-Antoine Cramer (1757-1818), lequel fut nommé professeur de droit en 1789.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle, après 1757 (date à laquelle Jean-Manassé Cramer devint professeur de droit)
Lieu de copie et copiste	Genève (?), copié par Jean-Manassé Cramer (?)
Contenu	Cours de droit professé à l'Académie de Genève par Jean-Manassé Cramer. Le commentaire se poursuit dans les Mss lat. 242-247. - f° Ir°-v°, IIr°-v°, VIIr° : note relatant le parcours des sept portefeuilles contenant le cours de J.-M. Cramer (Mss lat. 241-247), et établissant la liste des livres et des titres des Pandectes qui sont commentés dans ce portefeuille, et de ceux qui manquent. *« Sept portefeuilles, des cours de Mr le professeur Jean-Manassé Cramer sur les Pandectes d'après Heineccius, donnés par son petit-fils Henri Cramer à M. le notaire Janot, et par celui-ci à moi le 15 novembre 1851. 1° Partie : Livres I à IV, pages 1 à 555, manquent les titres IX à XXII du livre Ier, § 197 à 239… »* (cette note a été attribuée par un bibliothécaire à J.L. Le Fort) - f° IIIr-v°, VIr°-v° : lettre du notaire Janot (adressée à J.L. Le Fort ?) au sujet des titres des Pandectes qui manquent dans ces portefeuilles. *« Voici, cher ami, la réponse que j'ai reçue de M. Cramer au sujet des anciens cahiers du cours du professeur Cramer. Je regrette la lacune qui y existe mais cela est irréparable comme tu le verras par la lettre ci-jointe. […] 1855. »* - f° IVr°-v°, Vr°-v° : lettre de Henri Cramer au notaire Janot, du 28.12.1844. *« Monsieur, j'ai reçu hier la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'adresser au sujet des cartons, et je regrette infiniment de ne pouvoir vous donner une réponse satisfaisante. Depuis 60 ans que l'auteur, mon*

grand-père, est mort, ils ont traîné de grenier en grenier à la merci des servantes de la maison, dont les mains indiscrètes auront sans doute pris de quoi allumer leur feu dans des tens [temps] *de disette de papier… A l'heure qu'il est, je n'ai plus depuis longtemps de manuscrits d'aucune espèce, et par conséquent je suis parfaitement sûr qu'il ne reste pas trace chez moi des papiers en question. […]*

Expositio Heineccii in Elementis Juris Civilis juxta ord[inem] Pand[ectarum]. Pars prima.

Liber I. (f° 1-58)

- f° 1 : *Tit. I. De justitia et jure.*
  Incipit : *§ 1. In jurisprudentia juxta artis regulas tractandae duae partes generales constituendae mihi videntur, una praeliminaris, altera principalis…*
  [paragraphes commentés : § 1-24]
- f° 13 : *Tit. II^us^. De origine juris et omnium magistratuum et successione prudentum.*
  [paragraphes commentés : § 25-26, 28, 32-34, 40, 42-44, 47, 51-53, 55]
- f° 17 : *Tit. III. De legibus, S[enatusque]c[onsul]tis et longa consuetudine.*
  [paragraphes commentés : § 91-105]
- f° 27 : *Tit. IV. De constitutionibus principum.*
  [paragraphes commentés : § 106, 109-112, 114-120]
- f° 33 : *Tit. V. De statu hominum.*
  [paragraphes commentés : § 121-122, 124-130, 132-135, 140-142]
- f° 41 : *Tit. VI. De his qui sui vel alieni juris sunt.*
  [paragraphes commentés : § 144-150, 153-154, 156-158, 160]
- f° 50 : *Tit. VII. De adoptionibus et emancipationibus et aliis modis quibus potestas solvitur.*
  [paragraphes commentés : § 162-166, 168-177, 179, 181]
- f° 54 : *Tit. VIII. De divisione rerum et qualitate.*
  [paragraphes commentés : § 183, 185-188, 191-196]
- f° 59-60 : (blanc)
  [les titres IX à XXII manquent]

Liber secundus. (f° 61-114)

- f° 61 : *Tit. I. De jurisdictione.*
  Incipit : *§ 240. Si naturali simplicitati inhaeremus jurisdictio, ipso nomine submomente, consistit in applicatione…*
  [paragraphes commentés : § 240-253, 255-259]
- f° 69 : *Tit. II. Quod quisque [juris in alterum statuerit, ut ipse eodem jure utatur]*.
  [paragraphes commentés : § 262-263]
- f° 70 : *Tit. III. Si quis jus dicenti non obtemperavit.*
  [paragraphes commentés : § 268-269, 273]
- f° 70 : *Tit. IV. De in jus vocando.*
  [paragraphes commentés : § 275, 277-279, 281, 283-287]
- f° 74 : *Tit. V. Si quis in jus vocatus non ierit [sive quis eum vocaverit, quem ex edicto non debuerit]*.
  [paragraphe commenté : § 288]
- f° 75 : *Tit. VI. In jus vocati ut eant [aut satis vel cautum dent]*.
  [paragraphe commenté : § 292]
- f° 75 : *Tit. VII. Ne quis eum [qui in jus vocabitur, vi eximat]*.
  [paragraphe commenté : § 295]
- f° 75 : *Tit. VIII. Qui satisdare cogantur [vel jurato promittant, vel suae promissioni committantur]*.

[paragraphes commentés : § 300, 305]
- f° 76 : *Tit. IX. Si ex noxali causa agatur [quemadmodem caveatur].*
[paragraphe commenté : § 306]
- f° 77 : *Tit. X. De eo per quem factum [erit, quo minus quis in judicio sistat].*
[paragraphe commenté : § 309]
- f° 77 : *Tit. XI. Si quis cautionibus [in judicio sistendi causa factis, non obtemperaverit].*
[paragraphes commentés : § 312-318]
- f° 79 : *Tit. XII. De feriis et dilationibus [et diversis temporibus].*
[paragraphes commentés : § 319, 321-324, 326-331]
- f° 83-84 : (blanc)
- f° 85 : *Tit. XIII. De edendo.*
[paragraphes commentés : § 333-341, 343-345, 347]
- f° 93 : *Tit. XIV. De pactis.*
[paragraphes commentés : § 348-365, 368-374]
- f° 101 : *Tit. XV. De transactionibus.*
[paragraphes commentés : § 375-385]

Liber tertius. (f° 115-137)
- f° 115 : *Tit. I. De postulando.*
Incipit : *§ 386-387. Hactenus duo ad praeliminaria pertinentia vidimus, nim[irum] <in jus vocationem> et < actionum editionem>. Sequitur advocatorum et procuratorum constitutio…*
[paragraphes commentés : § 386-388, 395-397]
- f° 118 : *Tit. II. De his qui notantur infamia.*
[paragraphes commentés : § 398-407, 410, 414]
- f° 121 : *Tit. III. De procuratoribus et defensoribus.*
[paragraphes commentés : § 415-418, 420-421, 423-430, 432-435, 437-438]
- f° 130 : *Tit. IV. Quod cujuscumque universitatis nomine, vel contra eam agatur.*
[paragraphes commentés : § 439-440, 442]
- f° 131 : *Tit. V. De negotiis gestis.*
[paragraphes commentés : § 444-445, 447-449, 451, 453]
- f° 137 : *Tit. VI. De calumniatoribus.*
[paragraphes commentés : § 454-457]
- f° 138 : (blanc)

Liber quartus. (f° 139-203)
- f° 139 : *Tit. I. De in integrum restitutionibus.*
Incipit : *§ 458. Vox <restitutio in integrum> duplici sensu accipitur, vel quatenus implorat laesus praetor auxilium…*
[paragraphes commentés : § 458-466]
- f° 146 : *Tit. II. Quod metus causa gestum erit.*
[paragraphes commentés : § 467-478]
- f° 152 : (blanc)
- f° 153 : *Tit. III. De dolo malo.*
[paragraphes commentés : § 479-483, 485, 487, 489-491]
- f° 159-160 : (blanc)
- f° 161 : *Tit. IV. De minoribus 25 annis.*
[paragraphes commentés : § 492-504]
- f° 177 : *Tit. V. De capite minutis.*
[paragraphes commentés : § 505, 507-509]
- f° 178 : (blanc)
- f° 179 : *Tit. VI. Ex quibus causis majores 25 annis in integrum restituantur.*
[paragraphes commentés : § 511-526]
- f° 188 : *Tit. VII. De alienatione judicii mutandi causa facta.*

	[paragraphes commentés : un paragraphe non numéroté] - f° 189 : *Tit. VIII. De receptis (arbitris) et qui arbitrium receperunt, ut sententiam dicant.* [paragraphes commentés : § 531-543] - f° 200 : (blanc) - f° 201 : *Tit. IX. Nautae, caupones, stabularii ut recepta restituant.* [paragraphes commentés : § 545, 547, 549-551, 553] - f° 204-210 : (blanc)
Remarque	Le texte de ces Mss lat. 241-247 est à comparer avec le Ms. Rocca 29 (2 vol.) conservé à la BGE. Ce Ms. Rocca 29 contient également un commentaire (incomplet) sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius. Ces notes de cours, non datées, peuvent avoir été prises lorsque l'un des trois professeurs Cramer (Jean, Jean-Manassé, Jean-Antoine) enseignait à Genève.
Description	133/180 x 105/112 mm (pour les f° I-VII) – 220/245 x 165/180 mm (pour les f° 1-210) – 7 folios (petits feuillets ajoutés en tête) + 210 folios (cahiers des cours) – papier – filigranes non identifiés – composition des cahiers : 7 sénions (7 x 12 folios) + 1 sénion (12 folios) cousu à 1 binion (4 folios) + 1 quinion (10 folios) cousu à 1 binion + 1 sénion cousu à 1 binion + 1 quaternion (8 folios) + 1 septénion (14 folios) + 1 quaternion + 1 cahier de 18 folios + 1 ternion (6 folios) cousu à 1 binion + 1 sénion + 1 quinion – signatures de A à R, notées en bas du 1er folio de chaque cahier – nombreuses réclames d'un folio à l'autre – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure au crayon pour tracer la marge gauche d'une largeur de 1 à 2 cm – longues lignes – entre environ 25 et 34 lignes par page – écriture cursive – f° 1-210 : une seule main (?) – le texte du commentaire est écrit sur le côté recto des folios ; des notes ont parfois été ajoutées sur le côté verso – certains paragraphes sont commentés en français (cf. f° 79-81) – pas de décor –
Reliure	les 7 petits feuillets et les 17 cahiers (non reliés) sont placés dans un portefeuille cartonné, dont la fermeture est assurée par des lanières en tissu placées sur trois côtés – titre écrit à l'encre au dos : *Comment. / ad / Heineccii / Pandectas / Pars I / Lib. I.II.III. IV / L. I-IV /*
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : une étiquette imprimée portant la mention « Ville de Genève, Bibliothèque Publique, Don de M. Henri Le Fort (1892) »
Histoire du manuscrit	Les sept portefeuilles (Mss lat. 241-247) des cours de Jean-Manassé Cramer ont été transmis par son petit-fils Henri Cramer au notaire Janot (notaire genevois). Celui-ci les a donnés le 15 novembre 1851 au genevois Jean-Louis Le Fort (1786-1874). Puis, en 1892, Henri Le Fort (1855-1932), un juriste genevois qui fut juge à la Cour de Justice de 1904 à 1930, en fit don à la Bibliothèque de Genève.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 277 <u>Editions des Pandectes de Heineccius</u> *Jo. Gottlieb Heineccii, Elementa Juris Civilis secundum ordinem Pandectarum,* Amsterdam, 1726. (nombreuses rééditions)

	Jo. Gottlieb Heineccii, Elementa Juris Civilis secundum ordinem Institutionum et Pandectarum, Genève, 1747. *Jo. Gottlieb Heineccii Opera in VIII tomos distributa*, Genève, 1744-1749, 8 tomes (voir le t. V, année 1747 : *Elementa Juris Civilis secundum ordinem Institutionum et Pandectarum commoda auditoribus methodo adornata*). sur la famille Cramer Ph. Cr., W. U., « Cramer », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 602-603. Barbara ROTH, *et alii*, « Cramer », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 642-644. Barbara ROTH-LOCHNER, *Messieurs de la justice et leur greffe*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, t. 54, 1992 (voir p. 19-21, et *passim*). Barbara ROTH-LOCHNER, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, t. 58, 1997 (voir l'index des noms propres). Gottfried PARTSCH, « Jean Cramer et son précis de l'histoire du droit genevois (1761) », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XIII - première livraison 1964, Genève, 1965, p. 13-87 (présentation et édition du Ms. Cramer 145 conservé à la BGE). sur la famille Le Fort Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 242	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 278 »
Titre	**Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres V-X)**, par Jean-Manassé Cramer
Auteurs du texte	Les Pandectes (ou Digeste) Recueil de droit romain élaboré sur l'ordre de l'empereur byzantin Justinien 1er (années de règne : 527-565). Divisée en 50 livres rédigés en latin et classés par matières, cette œuvre rassemble des avis de droit émis par des jurisconsultes d'époques diverses, de la République romaine ou de l'Empire romain. Elle constitue le second élément du *Corpus juris civilis.* Johann Gottlieb Heineccius (1681-1741) Juriste allemand. Il fut nommé professeur de philosophie en 1713, puis professeur de droit en 1720 ; il fut également conseiller du roi de Prusse. Jean-Manassé Cramer (1728-1797), auteur du commentaire Son père, Jean Cramer (1701-1773), fut professeur de droit et collègue de J.-J. Burlamaqui à l'Académie de Genève de 1723 à 1738. Jean-Manassé Cramer devint lui-même professeur de droit de 1757 à 1789. Il est le père de Jean-Antoine Cramer (1757-1818), lequel fut nommé professeur de droit en 1789.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle, après 1757 (date à laquelle Jean-Manassé Cramer devint professeur de droit)
Lieu de copie et copiste	Genève (?), copié par Jean-Manassé Cramer (?)
Contenu	Cours de droit professé à l'Académie de Genève par Jean-Manassé Cramer. L'ensemble du commentaire est contenu dans les Mss lat. 241-247. - f° Ir°-v° : note (écrite par J.L. Le Fort) (voir Ms. lat. 241, f° Ir°-v°) établissant la liste des livres et des titres des Pandectes qui sont commentés dans ce portefeuille, et de ceux qui manquent. ***[Expositio Heineccii in Elementis Juris Civilis juxta ordinem] Pand[ectarum]. Pars secunda.*** *Liber V*. (f° 1-30) - f° 1 : *Tit. I. De judiciis, et ubi quisque agere vel conveniri debeat.* Incipit : *Haec rubrica bimembris est : 1° agit de judiciis, 2° de foro competente. § 1. Olim Romae distincta erant magistratuum et judicum officia…* [paragraphes commentés : § 1-24, 26-32, 34-43] - f° 17 : *Tit. II. De inofficioso testamento.* [paragraphes commentés : § 44-59] - f° 25 : *Tit. III. De hereditatis petitione.* [paragraphes commentés : § 60-72] - f° 30 : *Tit. IV. Si pars hereditatis petatur.* [paragraphe commenté : § 73] [les titres V et VI manquent] *Liber VI*. (f° 31-48) - f° 31 : *Tit. I. De rei vindicatione.* Incipit : *§ 78. Corporali rerum incorporalium non datur dominium.*

	Quid enim est dominium servitutis nisi ipsa servitus… [paragraphes commentés : § 78-80, 82-90] - f° 43 : *Tit. II. De publiciana in rem actione.* [paragraphes commentés : § 91-96] - f° 48 : *Tit. III. Si ager [vectigalis, id est, emphyteuticarius petatur].* [paragraphes commentés : § 97-98] [le f° 194 du Ms. lat. 243 contient également le commentaire des § 97-98] *Liber VII*. (f° 49-63) [il manque un cahier contenant les titres I et II] - f° 49 : *Tit. III. Quando dies ususfructus legati cedat.* [paragraphes commentés : § 114-115] - f° 50 : *Tit. V* [erreur pour : IV]. *Quibus modis ususfructus vel usus amittatur.* [paragraphes commentés : § 116-122] - f° 54 : *Tit. V. De usufructu earum rerum [quae usu consumuntur, vel minuuntur]* [paragraphes commentés : § 123-125] - f° 57 : *Tit. VI. Si ususfructus petatur [vel ad alium pertinere negetur]* [paragraphe commenté : § 126] - f° 58 : *Tit. VII. De operis servorum.* [paragraphe commenté : § 128] - f° 59 : *Tit. VIII. De usu et habitatione.* [paragraphes commentés : § 129-131] - f° 61 : *Tit. IX. Ususfructuarius quemadmodum caveat.* [paragraphes commentés : § 132-136] *Liber VIII*. (f° 64-78) - f° 64 : *Tit. I. De servitutibus.* Incipit : *§ 137. Vidimus supra servitutem generaliter acceptam esse <jus in re aliena>, quo dominus aliquid pati vel non facere…* [paragraphes commentés : § 137-140] - f° 66 : *Tit. II. De servitutibus praediorum urbanorum.* [paragraphes commentés : § 142-148] - f° 70 : *Tit. III. De servitutibus praediorum rusticorum.* [paragraphes commentés : § 149-153] - f° 71 : *Tit. IV. Communia praediorum urbanorum et rusticorum.* [paragraphes commentés : § 155-160] - f° 74 : *Tit. V. Si servitus vindicetur vel ad alium pertinere negetur.* [paragraphes commentés : § 161, 163-167] - f° 75 : *Tit. VI. Quemadmodum servitutes amittuntur.* [paragraphes commentés : § 170-172] *Liber IX*. (f° 79-86) - f° 79 : *Tit. I. Si quadrupes pauperiem fecisse dicatur.* Incipit : *§ 173. Ob agendi modum, alternativum. § 174. Sine injuria facientis, nullam enim injuriam inferre potest…* [paragraphes commentés : § 173-178] - f° 80 : *Tit. II. Ad legem aquilliam.* [paragraphes commentés : § 181-182, 184-189, 191-192] - f° 85 : *Tit. III. De his, qui dejecerint vel effuderint.* [paragraphes commentés : § 195, 197-200] - f° 86 : *Tit. IV. De noxalibus actionibus.* [paragraphes commentés : § 202-204] *Liber X*. (f° 87-90) - f° 87 : *Tit. I. Finium regundorum.* Incipit : *§ 208. Hic situs communis est tribus judiciis sequentibus : de iis asserit author, quod mixtam naturam habeant…*

	[paragraphes commentés : § 208-216] - f° 90 : *Tit. II. Familiae erciscundae (judicium).* [paragraphes commentés : § 217-218, début du § 219] [il manque un cahier contenant la fin du titre II, et les titres III et IV] *Liber XI*. [livre manquant]
Remarque	Le texte de ces Mss lat. 241-247 est à comparer avec le Ms. Rocca 29 (2 vol.) conservé à la BGE. Ce Ms. Rocca 29 contient également un commentaire (incomplet) sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius. Ces notes de cours, non datées, peuvent avoir été prises lorsque l'un des trois professeurs Cramer (Jean, Jean-Manassé, Jean-Antoine) enseignait à Genève.
Description	180 x 110 mm (pour le f° I) – 247 x 185 mm (pour les f° 1-90) – 1 petit feuillet ajouté en tête (f° I) + 90 folios (cahiers des cours) – papier – filigranes non identifiés – composition des cahiers : 1 sénion (12 folios) (signé : a) + 1 sénion cousu à 1 ternion (6 folios) (signé : b) + 1 sénion cousu à 1 ternion (signé : c) + 1 sénion (signé : e) + 1 quinion (10 folios) (signé : f) + 1 quaternion (8 folios) (signé : f 2) + 1 sénion (signé : g) – les signatures sont notées en bas du 1er folio de chaque cahier – réclames d'un folio à l'autre – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure au crayon pour tracer la marge gauche d'une largeur de 1,5 à 2,5 cm – longues lignes – entre environ 26 et 33 lignes par page – écriture cursive – f° 1-90 : une seule main (?) – le texte du commentaire est écrit sur le côté recto des folios ; des notes ont parfois été ajoutées sur le côté verso – pas de décor –
Reliure	le petit feuillet (f° I) et les 7 cahiers (non reliés) sont placés dans un portefeuille cartonné, dont la fermeture est assurée par des lanières en tissu placées sur trois côtés – titre écrit à l'encre au dos : *Comment. / ad / Pandectas / Heineccii / Part. 2am / Lib. V-XI /*
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : une étiquette imprimée portant la mention « Ville de Genève, Bibliothèque Publique, Don de M. Henri Le Fort (1892) »
Histoire du manuscrit	Les sept portefeuilles (Mss lat. 241-247) des cours de Jean-Manassé Cramer ont été transmis par son petit-fils Henri Cramer au notaire Janot (notaire genevois). Celui-ci les a donnés le 15 novembre 1851 au genevois Jean-Louis Le Fort (1786-1874). Puis, en 1892, Henri Le Fort (1855-1932), un juriste genevois qui fut juge à la Cour de Justice de 1904 à 1930, en fit don à la Bibliothèque de Genève.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 278 Editions des Pandectes de Heineccius *Jo. Gottlieb Heineccii, Elementa Juris Civilis secundum ordinem Pandectarum*, Amsterdam, 1726. (nombreuses rééditions) *Jo. Gottlieb Heineccii, Elementa Juris Civilis secundum ordinem Institutionum et Pandectarum*, Genève, 1747. *Jo. Gottlieb Heineccii Opera in VIII tomos distributa*, Genève, 1744-1749, 8 tomes (voir le t. V, année 1747 : *Elementa Juris Civilis secundum ordinem Institutionum et Pandectarum commoda auditoribus methodo adornata*).

	sur la famille Cramer Ph. Cr., W. U., « Cramer », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 602-603. Barbara ROTH, *et alii*, « Cramer », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 642-644. Barbara ROTH-LOCHNER, *Messieurs de la justice et leur greffe*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, t. 54, 1992 (voir p. 19-21, et *passim*). Barbara ROTH-LOCHNER, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, t. 58, 1997 (voir l'index des noms propres). Gottfried PARTSCH, « Jean Cramer et son précis de l'histoire du droit genevois (1761) », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XIII - première livraison 1964, Genève, 1965, p. 13-87 (présentation et édition du Ms. Cramer 145 conservé à la BGE). sur la famille Le Fort Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 243	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 279 »
Titre	**Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres XII-XIX)**, par Jean-Manassé Cramer
Auteurs du texte	Les Pandectes (ou Digeste) Recueil de droit romain élaboré sur l'ordre de l'empereur byzantin Justinien 1er (années de règne : 527-565). Divisée en 50 livres rédigés en latin et classés par matières, cette œuvre rassemble des avis de droit émis par des jurisconsultes d'époques diverses, de la République romaine ou de l'Empire romain. Elle constitue le second élément du *Corpus juris civilis.* Johann Gottlieb Heineccius (1681-1741) Juriste allemand. Il fut nommé professeur de philosophie en 1713, puis professeur de droit en 1720 ; il fut également conseiller du roi de Prusse. Il a publié les *Elementa juris civilis secundum ordinem Pandectarum* à Amsterdam en 1726. Jean-Manassé Cramer (1728-1797), auteur du commentaire Son père, Jean Cramer (1701-1773), fut professeur de droit et collègue de J.-J. Burlamaqui à l'Académie de Genève de 1723 à 1738. Jean-Manassé Cramer devint lui-même professeur de droit de 1757 à 1789. Il est le père de Jean-Antoine Cramer (1757-1818), lequel fut nommé professeur de droit en 1789.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle, après 1757 (date à laquelle Jean-Manassé Cramer devint professeur de droit)
Lieu de copie et copiste	Genève (?), copié par Jean-Manassé Cramer (?)
Contenu	Cours de droit professé à l'Académie de Genève par Jean-Manassé Cramer. L'ensemble du commentaire est contenu dans les Mss lat. 241-247. ***[Expositio Heineccii in Elementis Juris Civilis juxta ordinem] Pandectarum. Pars tertia.*** *Liber XII*. (f° 1-39) - f° 1 : *Tit. I. De rebus creditis [si certum petetur, et de condictione]*. Incipit : *§ 1. Rei significatio hic latissima est, sumitur pro eo omni quod potest in conventionem deduci…* [paragraphes commentés : § 1-11] - f° 8 : (blanc) - f° 9 : *Tit. II. De jurejurando, sive voluntario, sive necessario, sive judiciali.* [paragraphes commentés : § 13-31] - f° 24 : *Tit. III. De in litem jurando.* [paragraphes commentés : § 32-39] - f° 27 : *Tit. IV. De condictione causa data, causa non sequuta.* [paragraphes commentés : § 40-45] - f° 30 : *Tit. V. De condictione ob turpem vel injustam causam.* [paragraphes commentés : § 48-52] - f° 32 : *Tit. VI. De condictione indebiti.* [paragraphes commentés : § 54-61] - f° 38 : *Tit. VII. De condictione sine causa.*

[paragraphes commentés : § 62-64]
- f° 40-42 : (blanc)
<u>*Liber XIII*</u>. (f° 43-64)
- f° 43 : *Tit. I. De condictione furtiva.*
Incipit : [paragraphe non numéroté] *De ea breviter agam. Nascitur ex furto. Furtum est delictum, ex quo duplex oritur obligatio…*
[paragraphe commenté : un paragraphe non numéroté]
- f° 44 : *Tit. II. De condictione ex lege.*
[paragraphes commentés : § 77, 79-80]
- f° 45 : *Tit. III. De condictione triticiaria (vel triticaria).*
[paragraphes commentés : § 81-84]
- f° 48 : *Tit. IV. De eo quod certo loco [dari oportet]*.
[paragraphes commentés : § 85-87, 93]
- f° 49 : *Tit. V. De pecunia constituta.*
[paragraphes commentés : § 94-97, 103]
- f° 50 : (blanc)
- f° 51 : *Tit. VI. Commodati, vel contra.*
[paragraphes commentés : § 105, 108-112, 114-116, 118-119, 122]
- f° 58 : *Tit. VII. De pigneratitia actione vel contra.*
[paragraphes commentés : § 123, 125-129, 131-132]
<u>*Liber XIV*</u>. (f° 65-100)
- f° 65 : *Tit. I. De exercitoria actione.*
Incipit : *§ 133. Ex contractu alterius neminem jure civili obligari jam diximus. Acquirunt quidem filius patri, servus domino…*
[paragraphes commentés : § 133-140, 142]
- f° 69 : *Tit. II. De lege Rhodia, de jactu.*
[paragraphes commentés : § 143-150]
- f° 75 : *Tit. II. De lege Rhodia, de jactu.* (commentaire en français)
[paragraphes commentés : § 143-150]
- f° 87-88 : (blanc)
- f° 89 : *Tit. III. De institoria actione.*
[paragraphes commentés : § 152-156]
- f° 91 : *Tit. IV. De tributoria actione.*
[paragraphe commenté : un paragraphe non numéroté]
- f° 92 : *Tit. V. Quod cum eo, qui in aliena potestate est, [negotium] gestum esse dicitur.*
[paragraphe commenté : un paragraphe non numéroté]
- f° 93 : *Tit. VI. De S[enatus]c[onsul]to Macedoniano.*
[paragraphes commentés : § 168-170, 172-175]
<u>*Liber XV*</u>. (f° 101-108)
- f° 101 : *Tit. I. De peculio.*
Incipit : *§ 176. Peculium consideratur velut quaedam rerum universitas, nec corporis, ut aiunt, sed juris nomen habet…*
[paragraphes commentés : § 176-178, 180-187]
- f° 106 : *Tit. II. Quando de peculio actio annalis est.*
[paragraphe commenté : § 188]
- f° 106 : *Tit. III. De in rem verso.*
[paragraphes commentés : § 189, 191]
- f° 108 : *Tit. IV. Quod jussu.*
[paragraphes commentés : § 192-195]
<u>*Liber XVI*</u>. (f° 109-131)
- f° 109 : *Tit. I. Ad S[enatus]c[onsul]t[um] Velleianum.*
Incipit : *§ 197. Edictis Augusi, mox Claudii, interdictum fuerat ne*

faeminae, id est uxores, pro viris suis intercederent…
[paragraphes commentés : § 197-198, 200-207]
- f° 118 : *Tit. II. De compensationibus.*
[paragraphes commentés : § 208-213]
[lacune entre les f° 124-125 : il manque 1 ou 2 folios contenant les § 214-215 et le début du § 216 ; la fin du § 216 est notée sur le f° 125]
- f° 126 : *Tit. III. Depositi vel contra.*
[paragraphes commentés : § 217, 221-228]

Liber XVII. (f° 132-143)
- f° 132 : *Tit. I. Mandati vel contra.*
Incipit : *§ 230. Cons[ensuales] contr[actus] sunt ii qui nudo consensu substantiam capiunt, bonae fidei ratione quidem actionis…*
[paragraphes commentés : § 230, début du § 232, fin du § 235, § 236-238]
[lacune entre les f° 132-133 : il manque 1 ou 2 folios contenant la fin du § 232, les § 233-234, et le début du § 235 ; la fin du § 235 est notée aux f° 133-134]
- f° 137 : *Tit. II. Pro socio.*
[paragraphes commentés : § 239, 241, 243-248, 250-251]
- f° 144 : (blanc)

Liber XVIII. (f° 145-175)
- f° 145 : *Tit. I. De contrahenda emptione venditione, et [de pactis inter emptorem et venditorem compositis, et quae res venire non possunt].*
Incipit : *§ 252. Origo emendi vendendique a permutationibus coepit. Olim enim non ita erat nummus : neque aliud merx…*
[paragraphes commentés : § 252-266]
- f° 155 : *Tit. II. De addictione in diem.*
[paragraphes commentés : § 267-272]
- f° 157 : *Tit. III. De lege commissoria (seu de pacto commissorio).*
[paragraphes commentés : § 273-275]
- f° 158 : *Tit. IV. De hereditate vel actione vendita.*
[paragraphes commentés : § 276-284, 286-289]
- f° 167 : *Tit. V. De rescindenda venditione et quando liceat ab emptione venditione recedere.*
[paragraphes commentés : § 291-297]
- f° 171 : *Tit. VI. De periculo et commodo rei venditae.*
[paragraphes commentés : § 302-306]
[le titre VII manque]

Liber XIX (début). (f° 176-193, f° 195-197)
- f° 176 : *Tit. I. De actionibus empti et venditi.*
[paragraphes commentés : § 313-316]
- f° 180 : *Tit. II. Locati conducti.*
[paragraphes commentés : § 318-336]
[suite du Livre XIX au f° 195]

Liber VI. (f° 194)
- f° 194 : *Tit. III. Si ager vectigalis, id est, emphyteuticarius petatur.*
[paragraphes commentés : § 97-98]

Liber XIX (suite). (f° 195-197)
- f° 195 : *Tit. III. De aestimatoria.*
[paragraphes commentés : § 340-342]
- f° 196 : *Tit. IV. De rerum permutatione.*
[paragraphes commentés : § 343-344]
- f° 197 : *Tit. V. De praescriptis verbis et in factum actionibus.*
[paragraphes commentés : § 346-347]

Remarque	Le texte de ces Mss lat. 241-247 est à comparer avec le Ms. Rocca 29 (2 vol.) conservé à la BGE. Ce Ms. Rocca 29 contient également un commentaire (incomplet) sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius. Ces notes de cours, non datées, peuvent avoir été prises lorsque l'un des trois professeurs Cramer (Jean, Jean-Manassé, Jean-Antoine) enseignait à Genève.
Description	237/250 x 170/183 mm – 198 folios – papier – filigranes non identifiés – grosse tache d'encre au f° 72r° – composition des cahiers : 1 quaternion (8 folios) (signé : a) + 1 sénion (12 folios) cousu à 1 ternion (6 folios) (signé : b) + 1 octonion (16 folios) (signé : c) + 1 quaternion (signé : d) + 2 sénions (signés : e, f) + 1 septénion (14 folios) (signé : f bis) + 3 sénions (signés : g, h, i) + 1 cahier incomplet (ayant actuellement 8 folios) (non signé du fait de l'absence d'un ou deux bifeuillets) + 5 sénions (signés : l, m, n, o, p) + 1 ternion (signé : q) – les signatures sont notées en bas du 1er folio de chaque cahier – réclames d'un folio à l'autre – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure au crayon pour tracer la marge gauche d'une largeur de 1,3 à 2 cm – longues lignes – entre environ 26 et 32 lignes par page – écriture cursive ; une seule main (?) – le texte du commentaire est écrit sur le côté recto des folios ; des notes ont parfois été ajoutées sur le côté verso (note en français au f° 168v°) – pas de décor –
Reliure	les 17 cahiers (non reliés) sont placés dans un portefeuille cartonné, dont la fermeture est assurée par des lanières en tissu placées sur trois côtés – titre écrit à l'encre au dos : *Comment. / ad / Pand. Heineccii / ~~Lib. XVIII-XXII~~ / Part. 3. / Lib. XI-XIX /*
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : une étiquette imprimée portant la mention « Ville de Genève, Bibliothèque Publique, Don de M. Henri Le Fort (1892) »
Histoire du manuscrit	Les sept portefeuilles (Mss lat. 241-247) des cours de Jean-Manassé Cramer ont été transmis par son petit-fils Henri Cramer au notaire Janot (notaire genevois). Celui-ci les a donnés le 15 novembre 1851 au genevois Jean-Louis Le Fort (1786-1874). Puis, en 1892, Henri Le Fort (1855-1932), un juriste genevois qui fut juge à la Cour de Justice de 1904 à 1930, en fit don à la Bibliothèque de Genève.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 279 <u>Editions des Pandectes de Heineccius</u> *Jo. Gottlieb Heineccii, Elementa Juris Civilis secundum ordinem Pandectarum*, Amsterdam, 1726. (nombreuses rééditions) *Jo. Gottlieb Heineccii, Elementa Juris Civilis secundum ordinem Institutionum et Pandectarum*, Genève, 1747. *Jo. Gottlieb Heineccii Opera in VIII tomos distributa*, Genève, 1744-1749, 8 tomes (voir le t. V, année 1747 : *Elementa Juris Civilis secundum ordinem Institutionum et Pandectarum commoda auditoribus methodo adornata*). <u>sur la famille Cramer</u> Ph. Cr., W. U., « Cramer », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 602-603. Barbara ROTH, *et alii*, « Cramer », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*,

	vol. 3 (2004), p. 642-644. Barbara ROTH-LOCHNER, *Messieurs de la justice et leur greffe*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, t. 54, 1992 (voir p. 19-21, et *passim*). Barbara ROTH-LOCHNER, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, t. 58, 1997 (voir l'index des noms propres). Gottfried PARTSCH, « Jean Cramer et son précis de l'histoire du droit genevois (1761) », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XIII - première livraison 1964, Genève, 1965, p. 13-87 (présentation et édition du Ms. Cramer 145 conservé à la BGE). <u>sur la famille Le Fort</u> Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 244	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 280 »
Titre	**Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres XX-XXVII)**, par Jean-Manassé Cramer
Auteurs du texte	Les Pandectes (ou Digeste) Recueil de droit romain élaboré sur l'ordre de l'empereur byzantin Justinien 1er (années de règne : 527-565). Divisée en 50 livres rédigés en latin et classés par matières, cette œuvre rassemble des avis de droit émis par des jurisconsultes d'époques diverses, de la République romaine ou de l'Empire romain. Elle constitue le second élément du *Corpus juris civilis.* Johann Gottlieb Heineccius (1681-1741) Juriste allemand. Il fut nommé professeur de philosophie en 1713, puis professeur de droit en 1720 ; il fut également conseiller du roi de Prusse. Il a publié les *Elementa juris civilis secundum ordinem Pandectarum* à Amsterdam en 1726. Jean-Manassé Cramer (1728-1797), auteur du commentaire Son père, Jean Cramer (1701-1773), fut professeur de droit et collègue de J.-J. Burlamaqui à l'Académie de Genève de 1723 à 1738. Jean-Manassé Cramer devint lui-même professeur de droit de 1757 à 1789. Il est le père de Jean-Antoine Cramer (1757-1818), lequel fut nommé professeur de droit en 1789.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle, après 1757 (date à laquelle Jean-Manassé Cramer devint professeur de droit)
Lieu de copie et copiste	Genève (?), copié par Jean-Manassé Cramer (?)
Contenu	Cours de droit professé à l'Académie de Genève par Jean-Manassé Cramer. L'ensemble du commentaire est contenu dans les Mss lat. 241-247. - f° Ir° : note (écrite par J.L. Le Fort) (voir Ms. lat. 241, f° Ir°-v°) établissant la liste des livres et des titres des Pandectes qui sont commentés dans ce portefeuille. ***[Expositio Heineccii in Elementis Juris Civilis juxta ordinem] Pandect[arum]. Pars IV.*** *Quae de accessoriis contractuum, de nuptiis et tutelis agit.* *Liber XX*. (f° 1-29) - f° 1 : *Tit. I. De pignoribus et hypothecis, et qualiter ea contrahantur, et de pactis eorum.* Incipit : *§ 1. Pignus generaliter acceptum quandoque pro re in securitatem crediti obligata sumitur : quandoque pro contractu…* [paragraphes commentés : § 1-18] - f° 9 : *Tit. II. In quibus causis pignus vel hypotheca tacite contrahitur.* [paragraphes commentés : § 19-23] - f° 14 : *Tit. III. Quae res, pignori vel hypothecae datae, obligari non possunt.* [paragraphes commentés : § 25-30] - f° 17 : *Tit. IV. Qui potiores in pignore, vel hypotheca, habeantur, et de his, qui in priorum creditorum locum succedunt.* [paragraphes commentés : § 31-36]

	- f° 23 : *Tit. V. De distractione pignorum et hypothecarum.* [paragraphes commentés : § 37-44] - f° 27 : *Tit. VI. Quibus modis pignus vel hypotheca solvitur.* [paragraphes commentés : § 45-49] - f° 30-32 : (blanc) *Liber XXI*. (f° 33-45) - f° 33 : *Tit. I. De aedilitio edicto et redhibitione, et quanti minoris.* Incipit : *§ 50. Agoranomos qui foro rerum venalium regulam dicit Aedilis. § 51. Primo et secundo capite cavent Aediles ut…* [paragraphes commentés : § 50-51, 62-66] - f° 35 : *Tit. II. De evictionibus et duplae stipulatione.* [paragraphes commentés : § 69-81] - f° 44 : *Tit. III. De exceptione rei venditae et traditae.* [paragraphes commentés : § 82-84] *Liber XXII*. (f° 46-100) - f° 46 : *Tit. I. De usuris et fructibus, et causis, et omnibus accessionibus, et mora.* Incipit : *§ 85. Contractibus frequentissime accedunt usurae, fructus, accessiones, causa[e]. Ideo de illis agitur hoc est sequente…* [paragraphes commentés : § 85-103] - f° 58 : *Tit. II. De foenore nautico.* [paragraphes commentés : § 105-107] - f° 59 : *Tit. II. De nautico foenore.* (commentaire en français) [paragraphes commentés : § 105-107] - f° 65-66 : (blanc) - f° 67 : *Tit. II. De nautico foenore.* (commentaire en français) [paragraphes commentés : § 108-111] - f° 76 : (blanc) - f° 77 : *Tit. III. De probationibus et praesumtionibus.* [paragraphes commentés : § 114-124] - f° 84 : *Tit. IV. De fide instrumentorum et amissione eorum.* [paragraphes commentés : § 126-134] - f° 91 : *Tit. V. De testibus.* [paragraphes commentés : § 135-144] - f° 99 : *Tit. VI. De juris et facti ignorantia.* [paragraphes commentés : § 145-147] *Liber XXIII*. (f° 101-123) - f° 101 : *Tit. I. De sponsalibus.* Incipit : *Ita vivimus ut in matrimonialibus partim jus romanum, partim leges ecclesiasticas patriae observemus, inde fit…* [paragraphes commentés : § 148-156] - f° 109 : *Tit. II. De ritu nuptiarum.* [paragraphes commentés : § 158-159, 162-179] - f° 124 : (blanc) *Liber XXIII*. (f° 125-164) (commentaire en double des titres 1-2 du livre XXIII) - f° 125 : page de titre : *Matrimonialia .1.* - f° 126 : *Tit. I. De sponsalibus.* Incipit : *§ 148. Ita vivimus ut in matrimonialibus jus divinum, partim romanum, partim quoque leges ecclesiasticas patriae observemus. Unde non potest…* [paragraphes commentés : § 148-156] - f° 135 : *Tit. II. De ritu nuptiarum.* [paragraphes commentés : § 158-179]

© Bibliothèque de Genève – 2016

	- f° 150 : *Tit. III. De jure dotium.* (début) [paragraphes commentés : § 181-185] - f° 152 : (blanc) - f° 153 : page de titre : *Matrimonialia .2.* - f° 154 : *Tit. III. De jure dotium.* (suite) [paragraphes commentés : § 187-191, 193-194, 200) - f° 160 : *Tit. IV. De pactis dotalibus.* [paragraphes commentés : § 203-209] - f° 163 : *Tit. V. De fundo dotali.* [paragraphes commentés : § 211-213] *Liber XXIV*. (f° 165-180) - f° 165 : *Tit. I. De donationibus inter virum et uxorem.* Incipit : *§ 214. Cum olim uxores in manum maritorum convenirent, iisque tunc essent loco filiarum familias…* [paragraphes commentés : § 214-225] - f° 171 : *Tit. II. De divortiis et repudiis.* [paragraphes commentés : § 232/2, 229-230, 233, 232/3] - f° 177 : *Tit. III. Soluto matrimonio, dos quemadmodum petatur.* [paragraphes commentés : § 236-247] *Liber XXV*. (f° 181-191) - f° 181 : *Tit. I. De impensis in res dotales factis.* Incipit : *§ Quemadmodum soluto matrimonio uxori dos est restituenda, ita merito quoque marito vicissim prospiciendum fuit…* [paragraphes commentés : § 248-253] - f° 183 : *Tit. II. De actione rerum amotarum.* [paragraphe commenté : un paragraphe non numéroté] - f° 184 : (blanc) - f° 185 : page de titre : *Matrimonialia .3.* - f° 186 : *Tit. III. De agnoscendis et alendis liberis, vel parentibus, vel patronis, vel libertis.* [paragraphes commentés : § 260-268] - f° 188 : *Tit. IV. De inspiciendo ventre et custodiendo partu.* [paragraphe commenté : un paragraphe non numéroté] - f° 189 : *Tit. V. Si, ventris nomine muliere in possessionem missa, eadem possessio dolo malo ad alium translata esse dicatur.* [paragraphe commenté : un paragraphe non numéroté] - f° 189 : *Tit. VI. Si mulier ventris nomine in possessione calumniae causa esse dicetur.* [paragraphe commenté : un paragraphe non numéroté] - f° 190 : *Tit. VII. De concubinis.* [paragraphes commentés : § 279, 282-286] - f° 192-194 : (blanc) *Liber XXVI*. (f° 195-230) - f° 195 : *Tit. I. De tutelis.* Incipit : *§ 287. In hac quarta Pandectarum parte vidimus agi 1° de quibusdam contractuum accessoriis, 2° de sponsalibus et nuptiis, 3° de tutelis et curatione de quibus dicendum superest…* [paragraphes commentés : § 287-293] - f° 199 : *Tit. II. De testamentaria tutela.* [paragraphes commentés : § 294-297] - f° 201 : *Tit. III. De confirmando tutore.* [paragraphes commentés : § 298-300] - f° 203 : *Tit. IV. De legitimis tutoribus.*

	[paragraphes commentés : § 302-307] - f° 206 : *Tit. V. De tutoribus et curatoribus datis ab his qui jus dandi habent ; et qui et in quibus causis specialiter dari possunt.* [paragraphes commentés : § 309-310, 312-316] - f° 210 : *Tit. VI. Qui petant tutores vel curatores, et ubi petantur.* [paragraphes commentés : § 317-323] - f° 213 : *Tit. VII. De administratione et periculo tutorum et curatorum, etc.* [paragraphes commentés : § 324-330] - f° 219 : *Tit. VIII. De authoritate et consensu tutorum et curatorum.* [paragraphes commentés : § 332-340] - f° 224 : *Tit. IX. Quando ex facto tutoris vel curatoris minores agere vel conveniri possunt.* [paragraphes commentés : § 341-343] - f° 226 : *Tit. X. De suspectis tutoribus et curatoribus.* [paragraphes commentés : § 345-354] *Liber XXVII*. (f° 231-260) - f° 231 : *Tit. I. De excusationibus.* Incipit : *§ 355. Tutela et cura munera sunt publica, proindeque potius inter onera quam honores connumerantur : hinc est quod si…* [paragraphes commentés : § 355-364] - f° 237 : *Tit. II. Ubi pupillus educari vel morari debeat, et de alimentis ei praestandis.* [paragraphes commentés : § 366-367] - f° 239 : *Tit. III. De tutelae et rationibus distrahendis, et utili curationis causa actione.* [paragraphes commentés : § 368, 371-377] - f° 244 : *Tit. IV. De contraria tutelae et utili actione.* [paragraphe commenté : § 378] - f° 246 : *Tit. V. De eo, qui pro tutore, prove curatore negotia gessit.* [paragraphes commentés : § 380-381] - f° 247 : *Tit. VI. Quod falso tutore gestum esse dicetur.* [paragraphes commentés : § 382-384] - f° 248 : *Tit. VII. De fidejussoribus et nominatoribus, et heredibus tutorum et curatorum.* [paragraphes commentés : § 385-387] - f° 250 : *Tit. VIII. De magistratibus conveniendis.* [paragraphes commentés : § 388-389] - f° 251 : *Tit. IX. De rebus eorum qui sub tutela vel cura sunt, sine decreto non alienandis vel supponendis.* [paragraphes commentés : § 391, 393-397] - f° 257 : *Tit. X. De curatoribus furioso et aliis extra minores datis.* [paragraphes commentés : § 398-404]
Remarque	Le texte de ces Mss lat. 241-247 est à comparer avec le Ms. Rocca 29 (2 vol.) conservé à la BGE. Ce Ms. Rocca 29 contient également un commentaire (incomplet) sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius. Ces notes de cours, non datées, peuvent avoir été prises lorsque l'un des trois professeurs Cramer (Jean, Jean-Manassé, Jean-Antoine) enseignait à Genève.
Description	175 x 113 mm (pour le f° I) – 277/195 x 295/200 mm (pour les f° 1-260) – 1 petit feuillet ajouté en tête (f° I) + 260 folios (cahiers des cours) – papier – plusieurs filigranes dont l'un contenant l'inscription : « D ♥ Ossedat / Vellay (?)

	1749 » (la famille Ossedat était une famille de papetiers actifs en Auvergne depuis le XVIIe s.) – folios endommagés : moitié inférieure droite détruite aux f° 21-24 ; coin inférieur droit détruit aux f° 255-260 – composition des cahiers : 4 quaternions (4 x 8 folios) (signés : g, h, i, k) + 1 sénion (12 folios) (signé : l) + 1 septénion (14 folios) (signé : m) + 1 quaternion auquel un quinion (10 folios) a été cousu (signé : m bis) + 2 sénions (signés : n, o) + 2 sénions (non signés) + 1 cahier de 28 folios (non signé) + 1 cahier de 32 folios (non signé) + 1 quinion (non signé) + 5 sénions (signés : a, b, c, d, e) + 1 ternion (signé : f) – les signatures sont notées en haut du 1er folio de chaque cahier – réclames d'un folio à l'autre – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure au crayon pour tracer la marge gauche d'une largeur de 1,5 à 2 cm – longues lignes – environ 30 lignes par page – écriture cursive ; une seule main (?) – le texte du commentaire est écrit sur les côtés recto des folios ; des notes ont parfois été ajoutées sur les côtés verso – pas de décor –
Reliure	le petit folio (f° I) et les 20 cahiers (non reliés) sont placés dans un portefeuille cartonné, dont la fermeture est assurée par des lanières en tissu placées sur trois côtés – titre écrit à l'encre au dos : *Heinecc / Pand / P. IV / L. XX-XXVII /*
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : une étiquette imprimée portant la mention « Ville de Genève, Bibliothèque Publique, Don de M. Henri Le Fort (1892) »
Histoire du manuscrit	Les sept portefeuilles (Mss lat. 241-247) des cours de Jean-Manassé Cramer ont été transmis par son petit-fils Henri Cramer au notaire Janot (notaire genevois). Celui-ci les a donnés le 15 novembre 1851 au genevois Jean-Louis Le Fort (1786-1874). Puis, en 1892, Henri Le Fort (1855-1932), un juriste genevois qui fut juge à la Cour de Justice de 1904 à 1930, en fit don à la Bibliothèque de Genève.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 280 <u>Editions des Pandectes de Heineccius</u> *Jo. Gottlieb Heineccii, Elementa Juris Civilis secundum ordinem Pandectarum*, Amsterdam, 1726. (nombreuses rééditions) *Jo. Gottlieb Heineccii, Elementa Juris Civilis secundum ordinem Institutionum et Pandectarum*, Genève, 1747. *Jo. Gottlieb Heineccii Opera in VIII tomos distributa*, Genève, 1744-1749, 8 tomes (voir le t. V, année 1747 : *Elementa Juris Civilis secundum ordinem Institutionum et Pandectarum commoda auditoribus methodo adornata*). <u>sur la famille Cramer</u> Ph. Cr., W. U., « Cramer », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 602-603. Barbara ROTH, *et alii*, « Cramer », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 642-644. Barbara ROTH-LOCHNER, *Messieurs de la justice et leur greffe*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, t. 54, 1992 (voir p. 19-21, et *passim*). Barbara ROTH-LOCHNER, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, t. 58, 1997 (voir l'index des noms propres). Gottfried PARTSCH, « Jean Cramer et son précis de l'histoire du droit genevois

	(1761) », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XIII - première livraison 1964, Genève, 1965, p. 13-87 (présentation et édition du Ms. Cramer 145 conservé à la BGE). sur la famille Le Fort Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 245	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 281 »
Titre	**Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres XXVIII-XXXVI)**, par Jean-Manassé Cramer
Auteurs du texte	Les Pandectes (ou Digeste) Recueil de droit romain élaboré sur l'ordre de l'empereur byzantin Justinien 1er (années de règne : 527-565). Divisée en 50 livres rédigés en latin et classés par matières, cette œuvre rassemble des avis de droit émis par des jurisconsultes d'époques diverses, de la République romaine ou de l'Empire romain. Elle constitue le second élément du *Corpus juris civilis.* Johann Gottlieb Heineccius (1681-1741) Juriste allemand. Il fut nommé professeur de philosophie en 1713, puis professeur de droit en 1720 ; il fut également conseiller du roi de Prusse. Il a publié les *Elementa juris civilis secundum ordinem Pandectarum* à Amsterdam en 1726. Jean-Manassé Cramer (1728-1797), auteur du commentaire Son père, Jean Cramer (1701-1773), fut professeur de droit et collègue de J.-J. Burlamaqui à l'Académie de Genève de 1723 à 1738. Jean-Manassé Cramer devint lui-même professeur de droit de 1757 à 1789. Il est le père de Jean-Antoine Cramer (1757-1818), lequel fut nommé professeur de droit en 1789.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle, après 1757 (date à laquelle Jean-Manassé Cramer devint professeur de droit)
Lieu de copie et copiste	Genève (?), copié par Jean-Manassé Cramer (?)
Contenu	Cours de droit professé à l'Académie de Genève par Jean-Manassé Cramer. L'ensemble du commentaire est contenu dans les Mss lat. 241-247. - f° Ir° : note (écrite par J.L. Le Fort) (voir Ms. lat. 241, f° Ir°-v°) établissant la liste des livres et des titres des Pandectes qui sont commentés dans ce portefeuille. ***[Expositio Heineccii in Elementis Juris Civilis juxta ordinem] Pand[ectarum]. Pars Va.*** *Quae de ultimis potissimum voluntatibus agit.* *Liber XXVIII*. (f° 1-60) - f° 1 : *Tit. I. Qui testamenta facere possint et quemadmodum testamenta fiant.* Incipit : *§ 1.* (blanc). *§ 2. Cum hominibus inevitabili lege moriendum sit, ideo de hereditate, seu de bonis post mortem suam…* [paragraphes commentés : § 2-17] - f° 15 : *Tit. II. De liberis et posthumis [heredibus instituendis vel exheredandis* [paragraphes commentés : § 18-19, 21-26 - f° 21 : *Tit. III. De injusto, rupto, irrito facto testamento.* [paragraphes commentés : § 27-28, 32/1, 29, 32/2, 30-31] - f° 28 : *Tit. IV. De his, quae in testamento delentur, inducuntur, vel inscribuntur.* [paragraphes commentés : § 33-35] - f° 31 : *Tit. V. De heredibus instituendis.*

[paragraphes commentés : § 36-46]
- f° 38 : *Tit. VI. De vulgari et pupillari substitutione.*
[paragraphes commentés : § 47-62]
- f° 49 : *Tit. VII. De conditionibus institutionum.*
[paragraphes commentés : § 63-68]
- f° 55 : *Tit. VIII. De jure deliberandi.*
[paragraphes commentés : § 69-74]

Liber XXIX. (f° 60-85)
- f° 60 : *Tit. I. De testamento militis.*
Incipit : *§ 76. Hactenus regulam exposuimus, juxta quam hereditates deferuntur. Videamus nunc de exceptione seu de testamentis…*
[paragraphes commentés : § 76-86]
- f° 67 : *Tit. II. De acquirenda vel omittenda hereditate.*
[paragraphes commentés : § 87-100]
- f° 75 : *Tit. III. Testamenta quemadmodum aperiantur,[inspiciantur et describantur.*
[paragraphes commentés : § 101-105]
- f° 78 : *Tit. IV. Si quis omissa causa testamenti [ab intestato, vel alio modo possideat hereditatem].*
[paragraphes commentés : § 106-108]
- f° 80 : *Tit. V. De S[enatus]c[onsul]to Silaniano et Claudiano [quorum testamenta ne aperiantur].*
[paragraphes commentés : § 109-112]
- f° 81 : *Tit. VI. Si quis aliquem testari [prohibuerit vel coegerit].*
[paragraphes commentés : § 113-114]
- f° 82 : *Tit. VII. De codicillorum jure.*
[paragraphes commentés : § 115-119]
- f° 86 : (blanc)

Lib. XXX . XXXI . XXXII. (f° 87-100)
De legatis et fideicommissis.
- f° 87 : Incipit : *§ 120. Legati duplicem definitionem tradunt leges. In § I. I[nst.] h. t. definitur donatio quaedam a defuncto relicta ab herede praestanda…*
[paragraphes commentés : § 120-121, 123-135]

Liber XXXIII. (f° 101-115)
- f° 101 : *Tit. I. De annuis legatis et fideicommissis.*
Incipit : *§ 136. Annuum, menstruum… imo aliquando hebdomadale aut diurnum quod relinquitur ; tuncque eadem observanda…*
[paragraphes commentés : § 136-138]
- f° 103 : *Tit. II. De usufructu et reditu, etc.*
[paragraphes commentés : § 139-142]
- f° 105 : *Tit. III. De servitute legata.*
[paragraphe commenté : § 143]
- f° 106 : *Tit. IV. De dote praelegata.*
[paragraphes commentés : § 144-146]
- f° 108 : *Tit. V. De optione vel electione legata.*
[paragraphes commentés : § 147-150]
- f° 110 : *Tit. VI. De tritico, vino vel oleo legato.*
[paragraphes commentés : § 152-154]
- f° 111 : *Tit. VII. De instructo vel instrumento legato.*
[paragraphes commentés : § 156-159]
- f° 112 : *Tit. VIII. De peculio legato.*
[paragraphes commentés : § 160-162]
- f° 113 : *Tit. IX. De penu legata.*

© Bibliothèque de Genève – 2016

	[paragraphes commentés : § 163-164] - f° 114 : *Tit. X. De suppellectile legata.* [paragraphe commenté : § 165] *Liber XXXIV*. (f° 115-134) - f° 115 : *Tit. I. De alimentis et cibariis legatis.* Incipit : *§ 166. Alimenta, sine quibus corpus ali non potest. § 167. Alia sunt alimenta quae legato relinquuntur…* [paragraphes commentés : § 166-168] - f° 117 : *Tit. II. De auro, argento, etc.* [paragraphes commentés : § 170-173, 175] - f° 119 : *Tit. III. De liberatione legata.* [paragraphes commentés : § 176-181] - f° 122 : *Tit. IV. De adimendis vel transferendis legatis vel fideicommissis.* [paragraphes commentés : § 183-187] - f° 125 : *Tit. V. De rebus dubiis.* [paragraphes commentés : § 188-191] - f° 128 : *Tit. VI. De his, quae poenae causa relinquuntur.* [paragraphe commenté : § 192] - f° 129 : *Tit. VII. De regula catoniana.* [paragraphes commentés : § 193-194] - f° 131 : *Tit. VIII. De his quae pro non scriptis habentur.* [paragraphes commentés : § 195-196] - f° 132 : *Tit. IX. De his quae ut indignis auferuntur.* [paragraphes commentés : § 197-200] *Liber XXXV*. (f° 135-146) - f° 135 : *Tit. I. De conditionibus et demonstrationibus, et causis, et modis [eorum, quae in testamento scribuntur].* Incipit : *§ 201. Relinqui potest legatum vel pure vel adj. conditione. De conditione diximus in Tit. De conditionibus institutionum…* [paragraphe commenté : § 201] - f° 138 : *Tit. II. Ad legem falcidiam.* [paragraphes commentés : § 205-213] - f° 146 : *Tit. III. Si cui plus quam per legem falcidiam licuerit, legatum esse dicetur.* [paragraphes commentés : § 214-215] *Liber XXXVI*. (f° 147-165) - f° 147 : *Tit. I. Ad S[enatus]c[onsul]t[um] Trebellianum.* Incipit : *§ 216. Hactenus de hereditatibus et legatis, in quibus desiderantur verba directa et imperativa…* [paragraphes commentés : § 216-228] - f° 158 : *Tit. II. Quando dies legatorum vel fideicommissorum cedat.* [paragraphes commentés : § 229-232] - f° 162 : *Tit. III. Ut legatorum vel fideicommissorum [servandorum] causa caveatur.* [paragraphes commentés : § 233-235] - f° 164 : *Tit. IV. Ut in possessionem legatorum vel fideicommissorum servandorum causa esse liceat.* [paragraphes commentés : § 236-238] - f° 166 : (blanc)
Remarque	Le texte de ces Mss lat. 241-247 est à comparer avec le Ms. Rocca 29 (2 vol.) conservé à la BGE. Ce Ms. Rocca 29 contient également un commentaire (incomplet) sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de

	Heineccius. Ces notes de cours, non datées, peuvent avoir été prises lorsque l'un des trois professeurs Cramer (Jean, Jean-Manassé, Jean-Antoine) enseignait à Genève.
Description	172 x 105 mm (pour le f° I) – 245/180 x 290/195 mm (pour les f° 1-166) – 1 petit feuillet ajouté en tête (f° I) + 166 folios (cahiers des cours) – papier – filigranes non identifiés – composition des cahiers : 2 sénions (2 x 12 folios) (signés : A, B) + 1 ternion (6 folios) (signé : C) + 4 sénions (signés : D, E, F, G) + 1 quaternion (signé : H) + 3 sénions (signés : I, K, L) + 1 quaternion (signé : M) + 3 sénions (signés : N, O, P) – les signatures sont notées en bas du 1er folio de chaque cahier – réclames d'un folio à l'autre – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure au crayon pour tracer la marge gauche d'une largeur de 1,5 à 2 cm – longues lignes – environ 30 lignes par page – écriture cursive ; une seule main (?) – le texte du commentaire est écrit sur les côtés recto des folios ; des notes ont parfois été ajoutées sur les côtés verso – pas de décor –
Reliure	le petit feuillet (f° I) et les 15 cahiers (non reliés) sont placés dans un portefeuille cartonné, dont la fermeture est assurée par des lanières en tissu placées sur trois côtés – titre écrit à l'encre au dos : *Comment. / ad / Pand. Heineccii / XXVIII – ~~XLIV~~ / XXXVIII /*
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : une étiquette imprimée portant la mention « Ville de Genève, Bibliothèque Publique, Don de M. Henri Le Fort (1892) »
Histoire du manuscrit	Les sept portefeuilles (Mss lat. 241-247) des cours de Jean-Manassé Cramer ont été transmis par son petit-fils Henri Cramer au notaire Janot (notaire genevois). Celui-ci les a donnés le 15 novembre 1851 au genevois Jean-Louis Le Fort (1786-1874). Puis, en 1892, Henri Le Fort (1855-1932), un juriste genevois qui fut juge à la Cour de Justice de 1904 à 1930, en fit don à la Bibliothèque de Genève.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 281 <u>Editions des Pandectes de Heineccius</u> *Jo. Gottlieb Heineccii, Elementa Juris Civilis secundum ordinem Pandectarum*, Amsterdam, 1726. (nombreuses rééditions) *Jo. Gottlieb Heineccii, Elementa Juris Civilis secundum ordinem Institutionum et Pandectarum*, Genève, 1747. *Jo. Gottlieb Heineccii Opera in VIII tomos distributa*, Genève, 1744-1749, 8 tomes (voir le t. V, année 1747 : *Elementa Juris Civilis secundum ordinem Institutionum et Pandectarum commoda auditoribus methodo adornata*). <u>sur la famille Cramer</u> Ph. Cr., W. U., « Cramer », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 602-603. Barbara ROTH, *et alii*, « Cramer », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 642-644. Barbara ROTH-LOCHNER, *Messieurs de la justice et leur greffe*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, t. 54, 1992 (voir p. 19-21, et *passim*). Barbara ROTH-LOCHNER, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous*

	l'Ancien Régime, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, t. 58, 1997 (voir l'index des noms propres). Gottfried PARTSCH, « Jean Cramer et son précis de l'histoire du droit genevois (1761) », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XIII - première livraison 1964, Genève, 1965, p. 13-87 (présentation et édition du Ms. Cramer 145 conservé à la BGE). <u>sur la famille Le Fort</u> Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 246	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 282 »
Titre	**Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres XXXVII-XXXIX, XLI-XLII, XLIV)**, par Jean-Manassé Cramer
Auteurs du texte	Les Pandectes (ou Digeste) Recueil de droit romain élaboré sur l'ordre de l'empereur byzantin Justinien 1er (années de règne : 527-565). Divisée en 50 livres rédigés en latin et classés par matières, cette œuvre rassemble des avis de droit émis par des jurisconsultes d'époques diverses, de la République romaine ou de l'Empire romain. Elle constitue le second élément du *Corpus juris civilis.* Johann Gottlieb Heineccius (1681-1741) Juriste allemand. Il fut nommé professeur de philosophie en 1713, puis professeur de droit en 1720 ; il fut également conseiller du roi de Prusse. Il a publié les *Elementa juris civilis secundum ordinem Pandectarum* à Amsterdam en 1726. Jean-Manassé Cramer (1728-1797), auteur du commentaire Son père, Jean Cramer (1701-1773), fut professeur de droit et collègue de J.-J. Burlamaqui à l'Académie de Genève de 1723 à 1738. Jean-Manassé Cramer devint lui-même professeur de droit de 1757 à 1789. Il est le père de Jean-Antoine Cramer (1757-1818), lequel fut nommé professeur de droit en 1789.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle, après 1757 (date à laquelle Jean-Manassé Cramer devint professeur de droit)
Lieu de copie et copiste	Genève (?), copié par Jean-Manassé Cramer (?)
Contenu	Cours de droit professé à l'Académie de Genève par Jean-Manassé Cramer. L'ensemble du commentaire est contenu dans les Mss lat. 241-247. - f° Ir°-v° : note (écrite par J.L. Le Fort) (voir Ms. lat. 241, f° Ir°-v°) établissant la liste des livres et des titres des Pandectes qui sont commentés dans ce portefeuille, et de ceux qui manquent. ***[Expositio Heineccii in Elementis Juris Civilis juxta ordinem] Pandectarum. Pars VI.*** *Libr. 37 et 38*. (f° 1-26) - f° 1 : *Vidimus hactenus successiones ex LL. Civ. descendentes, sequuntur praetoriae circa quas occupati sunt Lib. 37us et 38us. Harum cognitio non satis utilis nobis videtur ut singulis titulis enucleandis tempus teramus ; cum tamen hoc argum[entum] in totum ignorare […] non deceat, authorem nostrum in Institutionibus brevius illus explicantem succincte explanabimus.* [Pour gagner du temps, J.-M. Cramer ne commente pas les titres I-V (§ 1-12) du livre 37 des Pandectes ; il utilise, à la place, le commentaire de Heineccius sur les Institutes (livre III, tit. X, § 714-725), qui est plus bref] *Ad Hein. Instit. L. III, Tit. X.* *§ 714. Praetores qui se adjuvandi supplendique juris civ. causa edicta proponere simulabant, saepe leges et jura edictis evertisse…*

[paragraphes commentés : § 714-725]
- f° 5 : *Tit. VI. De collatione.*
[paragraphes commentés : § 13-20]
- f° 12 : *Tit. VII. De dotis collatione.*
[paragraphes commentés : § 21-22]
[lacune : il manque les titres VIII-XV]
- f° 13 : *Tit. XVI. De suis et legitimis heredibus.*
[paragraphes commentés : § 69-72]
- f° 14 : *Tit. XVII. Ad S[enatus]c[onsul]t[um] Tertullianum et Orphitianum.*
[paragraphe commenté : § 73]
- f° 15 : *Appendix. De successione ab intestato secundum Nov[ellam] 118^{am}.*
[paragraphes commentés : § 75-77]
- f° 15 : *Appendix I. De successione descendentium*
[paragraphes commentés : § 78-82]
- f° 20 : *Appendix II. De successione ascendentium.*
[paragraphes commentés : § 83-86]
- f° 23 : *Appendix III. De successione collateralium.*
[paragraphes commentés : § 87-89]
- f° 25 : *Appendix IV. De successione conjugum.*
[paragraphe commenté : § 90]
- f° 26 : *Appendix V. De successione fisci.*
[paragraphe commenté : § 91]
Liber XXXIX. (f° 27-50)
- f° 27 : *Tit. I. De operis novi nunciatione.*
Incipit : *§ 93. Observandum nobis est quod saepe vicinus opere novo quod molitur alteri vicino nociturus sit, nec tamen ei cui…*
[paragraphes commentés : § 93-100]
- f° 32 : *Tit. II. De damno infecto, et [de] suggrundis, et protectionibus.*
[paragraphes commentés : § 101-104]
- f° 35 : *Tit. III. De aqua (scilicet ducenda) et aquae pluviae (actione)*
[paragraphes commentés : § 108-112]
- f° 36 : *Tit. IV. De publicanis, et vectigalibus, et commissis.*
[paragraphe commenté : un paragraphe non numéroté]
- f° 38 : *Tit. V. De donationibus.*
[paragraphes commentés : § 123-131]
Liber XL. [livre manquant]
Liber XLI. (f° 51-87)
- f° 51 : *Tit. I. De acquirendo rerum dominio]*
Incipit : *§ 161. Dominii definitio nullibi in legibus invenitur sed diversimode definitur. Vulgatissimam definitionem tradit author…*
[paragraphes commentés : § 161-195]
- f° 68 : *Tit. II. De adquirenda vel amittenda possessione.*
[paragraphes commentés : § 197-207]
- f° 74 : *Tit. III. De usurpationibus et usucapionibus.*
[paragraphes commentés : § 208-211, 213-225]
- f° 85 : *Pro soluto.*
[paragraphe commenté : un paragraphe non numéroté]
- f° 85v° : *Tit. IV. Pro emptore.*
[paragraphe commenté : § 228]
- f° 85v° : *Tit. V. Pro herede vel pro possessore.*
[paragraphe commenté : § 229]
- f° 86r° : *Tit. VI. Pro donato.*
[paragraphe commenté : § 230]
- f° 86v° : *Tit. VII. Pro derelicto.*

[paragraphe commenté : § 231]
- f° 86v° : *Tit. VIII. Pro legato.*
[paragraphe commenté : § 232]
- f° 86v° : *Tit. IX. Pro dote.*
[paragraphe commenté : § 233]
- f° 87 : *Tit. X. Pro suo.*
[paragraphe commenté : § 234]

Liber XLII. (f° 88-123)
- f° 88 : *Tit. I. De re judicata, et de effectu sententiarum, et de interloquutionibus.*
Incipit : *§ 236. Incidente : v[erbi] g[ratia] de cautione praestanda. Illa aut absolvit aut condemnat. Imo et condemnat et absolvit…*
[paragraphes commentés : § 236-244]
- f° 96 : *Tit. II. De confessis.*
[paragraphes commentés : § 245-247]
- f° 99 : *Tit. III. De cessione bonorum.*
[paragraphes commentés : § 248-253]
- f° 104 : *Tit. IV. Quibus ex causis in possessionem eatur.*
[paragraphes commentés : § 255-259]
- f° 106 : *Tit. V. De rebus authoritate judicis possidendis seu vendundis, et de privilegiis creditorum.*
[paragraphes commentés : § 260-263, 265-267]
- f° 111 : (blanc)
- f° 112 : *Tit. VI. De separationibus.*
[paragraphes commentés : § 271-274]
- f° 116 : *Tit. VII. De curatore bonis dando.*
[paragraphes commentés : § 276-277]
- f° 117 : *Tit. VIII. Quae in fraudem creditorum facta sunt ut restituantur.*
[paragraphes commentés : § 279-284]
- f° 124-129 : (blanc)

Liber XLIII. [livre manquant]

Liber XLIV. (f° 130-145)
- f° 130 : *Tit. I. De exceptionibus, praescriptionibus et praejudiciis.*
Incipit : *§ 355. Exceptio latiore sensu accepta est : omnis rei allegatio ac defensio qua intentio actoris vel ipso jure vel ob aequitatem eliditur…*
[paragraphes commentés : § 355-361]
- f° 134 : *Tit. II. De exceptione rei judicatae.*
[paragraphes commentés : § 362-363]
- f° 135 : *Tit. III. De diversis temporalibus praescriptionibus et de accessionibus possessionum.*
[paragraphes commentés : § 364-373]
- f° 140 : *Tit. IV. De doli mali et metus exceptione.*
[paragraphes commentés : § 374-376]
- f° 141 : *Tit. V. Quarum rerum actio non detur (scilicet a praetore).*
[paragraphe commenté : § 377]
- f° 142 : *Tit. VI. De litigiosis.*
[paragraphes commentés : § 378-379]
- f° 143 : *Tit. VII. De obligationibus et actionibus.*
[paragraphes commentés : § 381-385 ; § 386-392 non commentés]
- f° 146-147 : (blanc)

© Bibliothèque de Genève – 2016

Remarque	Le texte de ces Mss lat. 241-247 est à comparer avec le Ms. Rocca 29 (2 vol.) conservé à la BGE. Ce Ms. Rocca 29 contient également un commentaire (incomplet) sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius. Ces notes de cours, non datées, peuvent avoir été prises lorsque l'un des trois professeurs Cramer (Jean, Jean-Manassé, Jean-Antoine) enseignait à Genève.
Description	172 x 106 mm (pour le f° I) – 235/290 x 165/185 mm (pour les f° 1-147) – 1 petit feuillet ajouté en tête (f° I) + 147 folios (cahiers des cours) – papier – filigranes non identifiés – composition des cahiers : 2 sénions (2 x 12 folios) (signés : Q, R) + 1 bifeuillet (2 folios) (signé : S) + 4 sénions (signés : b, c, d, e) + 1 sénion avec un folio supplémentaire (13 folios) (signé : f) + 3 quaternions (3 x 8 folios) (signés : g, h, i) + 1 cahier de 18 folios (signé : k) + 1 sénion (signé : l) + 1 ternion (6 folios) (signé : m) – les signatures « Q, R, S » sont notées en bas du 1er folio de chaque cahier ; les signatures « b-m » sont notées en haut du 1er folio de chaque cahier – réclames d'un folio à l'autre – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure au crayon pour tracer la marge gauche d'une largeur de 1,5 à 2 cm – longues lignes – entre environ 27 et 34 lignes par page – écriture cursive ; une seule main (?) – le texte du commentaire est écrit sur le côté recto des folios tandis que le côté verso des folios est parfois utilisé pour ajouter des notes (note en français au f° 119v°) ; mais aux f° 85-86, le texte du commentaire est écrit recto-verso – pas de décor –
Reliure	le petit feuillet (f° I) et les 14 cahiers (non reliés) sont placés dans un portefeuille cartonné, dont la fermeture est assurée par des lanières en tissu placées sur trois côtés – titre écrit à l'encre au dos : *Comment. / ad / Hein. Dig. / ~~XXIII-XXVII~~ / 39 – 45 /*
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : une étiquette imprimée portant la mention « Ville de Genève, Bibliothèque Publique, Don de M. Henri Le Fort (1892) »
Histoire du manuscrit	Les sept portefeuilles (Mss lat. 241-247) des cours de Jean-Manassé Cramer ont été transmis par son petit-fils Henri Cramer au notaire Janot (notaire genevois). Celui-ci les a donnés le 15 novembre 1851 au genevois Jean-Louis Le Fort (1786-1874). Puis, en 1892, Henri Le Fort (1855-1932), un juriste genevois qui fut juge à la Cour de Justice de 1904 à 1930, en fit don à la Bibliothèque de Genève.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 282 <u>Editions des Pandectes de Heineccius</u> *Jo. Gottlieb Heineccii, Elementa Juris Civilis secundum ordinem Pandectarum*, Amsterdam, 1726. (nombreuses rééditions) *Jo. Gottlieb Heineccii, Elementa Juris Civilis secundum ordinem Institutionum et Pandectarum*, Genève, 1747. *Jo. Gottlieb Heineccii Opera in VIII tomos distributa*, Genève, 1744-1749, 8 tomes (voir le t. V, année 1747 : *Elementa Juris Civilis secundum ordinem Institutionum et Pandectarum commoda auditoribus methodo adornata*). <u>sur la famille Cramer</u> Ph. Cr., W. U., « Cramer », dans *Dictionnaire historique et biographique de la*

	Suisse, t. II (1924), p. 602-603. Barbara ROTH, *et alii*, « Cramer », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 642-644. Barbara ROTH-LOCHNER, *Messieurs de la justice et leur greffe*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, t. 54, 1992 (voir p. 19-21, et *passim*). Barbara ROTH-LOCHNER, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, t. 58, 1997 (voir l'index des noms propres). Gottfried PARTSCH, « Jean Cramer et son précis de l'histoire du droit genevois (1761) », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XIII - première livraison 1964, Genève, 1965, p. 13-87 (présentation et édition du Ms. Cramer 145 conservé à la BGE). <u>sur la famille Le Fort</u> Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 247	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 283 »
Titre	**Commentaire sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius (Livres XLV-XLIX)**, par Jean-Manassé Cramer
Auteurs du texte	Les Pandectes (ou Digeste) Recueil de droit romain élaboré sur l'ordre de l'empereur byzantin Justinien 1er (années de règne : 527-565). Divisée en 50 livres rédigés en latin et classés par matières, cette œuvre rassemble des avis de droit émis par des jurisconsultes d'époques diverses, de la République romaine ou de l'Empire romain. Les Pandectes constituent le second élément du *Corpus juris civilis.* Johann Gottlieb Heineccius (1681-1741) Juriste allemand. Il fut nommé professeur de philosophie en 1713, puis professeur de droit en 1720 ; il fut également conseiller du roi de Prusse. Il a publié les *Elementa juris civilis secundum ordinem Pandectarum* à Amsterdam en 1726. Jean-Manassé Cramer (1728-1797), auteur du commentaire Son père, Jean Cramer (1701-1773), fut professeur de droit et collègue de J.-J. Burlamaqui à l'Académie de Genève de 1723 à 1738. Jean-Manassé Cramer devint lui-même professeur de droit de 1757 à 1789. Il est le père de Jean-Antoine Cramer (1757-1818), lequel fut nommé professeur de droit en 1789.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle, après 1757 (date à laquelle Jean-Manassé Cramer devint professeur de droit)
Lieu de copie et copiste	Genève (?), copié par Jean-Manassé Cramer (?)
Contenu	Cours de droit professé à l'Académie de Genève par Jean-Manassé Cramer. L'ensemble du commentaire est contenu dans les Mss lat. 241-247. - f° Ir°-v° : note (écrite par J.L. Le Fort) (voir Ms. lat. 241, f° Ir°-v°) établissant la liste des livres et des titres des Pandectes qui sont commentés dans ce portefeuille, et de ceux qui manquent. ***[Expositio Heineccii in Elementis Juris Civilis juxta ordinem] Pandect[arum]. Pars VIIa.*** *Lib. XLV*. (f° 1-22) - f° 1 : *Tit. I. De verborum obligationibus.* Incipit : *§ 1. Cum verborum obligationes et stipulationes obligationum firmandarum gratia inductae sint, ideo de his nunc agitur…* [paragraphes commentés : § 1-18] - f° 16 : (blanc) - f° 17 : *Tit. II. De duobus reis constituendis.* [paragraphes commentés : § 20-24] [le titre III manque] *Lib. XXXXVI*. (f° 23-59) - f° 23 : *Tit. I. De fidejussoribus et mandatoribus.* Incipit : *§ 30. Cum per stipulatione etiam fieret fidejussio doctrinae de stipulatione subjicitur tractatio de fidejussionibus. § 31…* [paragraphes commentés : § 30-42]

	- f° 38 : *Tit. II. De novationibus et delegationibus.* [paragraphes commentés : § 44-52] - f° 47 : *Tit. III. De solutionibus et liberationibus.* [paragraphes commentés : § 53-61] - f° 56 : *Tit. IV. De acceptilatione.* [paragraphes commentés : § 62-69] - f° 60-63 : (blanc) *Liber XLV*. (f° 64-75) (commentaire en double) - f° 64 : *Tit. I. De verborum obligationibus.* Incipit : *§ 1. Obligationum firmandarum causa inductae : sed ut omnino valida sit stipulatio subesse debet obligatio aliqua quae…* [paragraphes commentés : § 1, 3-18] - f° 72 : *Tit. II. De duobus reis constituendis.* [paragraphes commentés : § 20-24] - f° 75 : *Tit. III. De stipulatione servorum.* [paragraphes non commentés : l'espace prévu est resté en blanc] *Lib. XLVI*. (f° 75-89) (commentaire en double) - f° 75 : *Tit. I. De fidejussoribus [et mandatoribus].* *Videantur quae in Recitationibus ad Inst[itutiones] .III. 21. scripsimus.* [paragraphes non commentés] - f° 75 : *Tit. II. De novationibus et delegationibus.* [paragraphes commentés : § 44-52] - f° 80 : *Tit. III. De solutionibus et liberationibus.* [paragraphes commentés : § 53, 55-58, 60-61] - f° 85 : *Tit. IV. De acceptilatione.* [paragraphes commentés : § 63-67, 69] - f° 87 : *Tit. V. De stipulatione praetoris.* [paragraphes commentés : § 70-71] - f° 88 : *Tit. VI. Rem pupilli vel adolescentis salvam fore.* [paragraphe commenté : § 72] - f° 89 : *Tit. VII. Judicatum solvi.* [paragraphe commenté : § 74] - f° 89 : *Tit. VIII. Ratam rem haberi.* [paragraphe commenté : § 75] *Lib. XLVII*. (f° 90-102) - f° 90 : *Tit. I. De privatis delictis.* Incipit : *§ 76. Vidimus omnem obligationem aut immediate ex aequitate vel lege nasci aut mediante et intercedente facto aliquo nostro…* [paragraphes commentés : § 76-80] [le titre II manque] - f° 92 : *Tit. III. De tigno juncto.* [paragraphe commenté : § 96] - f° 92 : *Tit. IV. Si is qui testamento etc.* [paragraphe commenté : § 99] - f° 92 : *Tit. V. Furti adversus nautas, [caupones, stabularios].* [paragraphe commenté : § 100] - f° 92 : *Tit. VI. Si familia furtum [fecisse dicatur].* [paragraphe commenté : § 101] - f° 92 : *Tit. VII. Arborum furtim caesarum.* [paragraphe commenté : § 102] - f° 93 : *Tit. VIII. De vi bonorum raptorum, et de turba.* [la page est restée en blanc] - f° 94 : *Tit. IX. De incendio, ruina, [naufragio, rate, nave expugnata].* [paragraphe commenté : § 111]

	- f° 94 : *Tit. X. De injuriis et famosis libellis.* [le bas de la page est resté en blanc] - f° 95 : (blanc) - f° 96 : *Tit. XI. De extraordinariis criminibus.* [paragraphes commentés : § 126-129] - f° 99 : *Tit. XII. De sepulchro violato.* [l'espace prévu pour le commentaire est resté en blanc] - f° 99 : *Tit. XIII. De concussione.* [paragraphe commenté : § 134] [les titres XIV-XVII manquent] - f° 100 : *Tit. XVIII. De effractoribus et expilatoribus ?* [l'espace prévu pour le commentaire est resté en blanc] - f° 100 : *Tit. XIX. Expilatae hereditatis.* [paragraphe commenté : § 146] - f° 100 : *Tit. XX. Stellionatus.* [paragraphes commentés : § 147-148] - f° 101 : *Tit. XXI. De termino moto.* [paragraphe commenté : § 149] - f° 102 : *Tit. XXII. De collegiis et corporibus.* [paragraphe commenté : § 151] - f° 102 : *Tit. XXIII. De popularibus actionibus.* [paragraphes commentés : § 152-153] *Lib. XLVIII*. (f° 103r°-114v°) (la foliotation suivie ici est la foliotation corrigée) - f° 103r°-v° : *Tit. I. De publicis judiciis.* Incipit : *§ 154. Judicia publica sunt quae de graviori quodam crimine peculiari lege nominatim sunt introducta, data plerumque…* [paragraphes commentés : § 154-156] - f° 104r°-v° : (blanc) [les titres II et III manquent] - f° 105r°-107v° : *Tit. IV. Ad legem Juliam majestatis.* [paragraphes commentés : § 171-175, 177] - f° 108r°-v° : (blanc) - f° 109r°-113v° : *Tit. V. Ad legem Juliam de adulteriis [coercendis]*. [paragraphes commentés : § 179, 181-184, 186-192] - f° 114r°-v° : *Tit. VI. Ad legem Juliam de vi publica.* [paragraphes commentés : § 193-196] - f° 114v° : *Tit. VII. Ad legem Juliam de vi privata.* [paragraphe commenté : § 197] *Lib. XLVIII*. (f° 115-164) (commentaire en double) - f° 115 : *Tit. I. De publicis judiciis.* Incipit : *§ 154. Hactenus de delictis privatis, item extraordinariis, nunc de ordinariis seu per exc. publicis agendum. Delicta publica…* [paragraphes commentés : § 154-156] - f° 116 : *Tit. II. De accusationibus et inscriptionibus.* [paragraphes commentés : § 157, 159-163] - f° 119 : *Tit. III. De custodia et exhibitione reorum.* [paragraphes commentés : § 165, 167-170] - f° 121 : *Tit. IV. Ad legem Juliam majestatis.* [l'espace prévu pour le commentaire est resté en blanc] - f° 122 : *Tit. IV. Ad legem Juliam majestatis.* (titre en double) [paragraphes commentés : § 171-175, 177] - f° 127 : *Tit. V. Ad legem Juliam de adulteriis [coercendis]*. [paragraphes commentés : § 179-184, 186-187, 189-192] - f° 135 : *Tit. VI. Ad legem Juliam de vi publica.*

© Bibliothèque de Genève – 2016

	[paragraphes commentés : § 193-196] - f° 137 : *Tit. VII. Ad legem Juliam de vi privata.* [paragraphe commenté : § 197] - f° 138 : *Tit. VIII. Ad legem Corneliam de sicariis et veneficis.* [paragraphes commentés : § 198-199, 201-206, 208, 210] - f° 143 : *Tit. IX. De lege Pompeia de parricidiis.* [paragraphe commenté : § 211] - f° 145 : *Tit. X. De lege Cornelia de falsis et de S[enatus]c[onsu]lto Liboniano.* [paragraphes commentés : § 215-217] - f° 146 : *Tit. XI. De lege Julia repetundarum.* [paragraphe commenté : § 219] - f° 147 : *Tit. XII. De annona.* [paragraphe commenté : § 220] - f° 148 : *Tit. XIII. Ad legem Juliam peculatus, et de sacrilegis et de residuis.* [paragraphe commenté : § 221] - f° 149 : *Tit. XIV. De lege Julia ambitus.* [paragraphe commenté : § 224] - f° 149 : *Tit. XV. De lege Fabia de plagiariis.* [paragraphe commenté : § 225] - f° 150 : *Tit. XVI. Ad S[enatus]c[onsul]t[um] Turpillianum et de abolitionibus criminum.* [paragraphes commentés : § 226-227, 231 - f° 152 : *Tit. XVII. De requirendis vel absentibus damnandis.* [paragraphe commenté : § 232] - f° 152 : *Tit. XVIII. De quaestionibus.* [paragraphes commentés : § 236, 238, 240-243] - f° 156 : *Tit. XIX. De poenis.* [paragraphes commentés : § 245-250] - f° 161 : *Tit. XX. De bonis damnatorum.* [paragraphes commentés : § 251-252] - f° 162 : *Tit. XXI. De bonis eorum qui ante sententiam mortem sibi consciverunt [vel accusatorem corruperunt].* [paragraphe commenté : § 253] - f° 163 : *Tit. XXII. De interdictis, et relegatis et deportatis.* [paragraphes commentés : § 254-255] - f° 163 : *Tit. XXIII. De sententiam passis et restitutis.* [paragraphe commenté : § 256] - f° 164 : *Tit. XXIV. De cadaveribus punitorum.* [paragraphe commenté : § 257] - f° 165 : (blanc) *Lib. XLIX*. (f° 166-177) - f° 166 : *Tit. I. De appellationibus et relationibus.* Incipit : *§ 259. Hactenus pertractavimus ea quae in prima instantia ventilantur ad sententiam usque, nunc progrediendum ad ea…* [paragraphes commentés : § 259-261, 263-265] - f° 169 : *Tit. II. A quibus appellare non licet.* [paragraphe commenté : § 267] - f° 169 : *Tit. III. Quis a quo appelletur.* [paragraphe commenté : § 269] - f° 169 : *Tit. IV. Quando appellandum [sit et intra quae tempora].* [paragraphes commentés : § 270-273] - f° 170 : *Tit. V. De appellationibus recipiendis vel non.* [paragraphes commentés : § 274-275] - f° 171 : *Tit. VI. De libellis dimissoriis qui apostoli dicuntur.*

© Bibliothèque de Genève – 2016

	[paragraphes commentés : § 276-277] - f° 171 : *Tit. VII. Nihil innovari appellatione interposita.* [paragraphe commenté : § 278] - f° 172 : *Tit. VIII. Quae sententiae sine appellatione rescindendae.* [paragraphes commentés : § 279-281] - f° 173 : *Tit. IX. An per alium causae appellationum [reddi possunt].* [paragraphe commenté : § 282] - f° 173 : *Tit. X. Si tutor vel curator [vel magistratus creatus appellaverit].* [paragraphe commenté : § 283] - f° 173 : *Tit. XI. Eum qui appellaverit in provincia defendi.* [paragraphe commenté : § 284] - f° 173 : *Tit. XII. Apud eum [a quo appellatur aliam causam agere compellendum].* [paragraphe commenté : § 285] - f° 174 : *Tit. XIII. Si pendente appellatione mors intervenerit.* [paragraphe commenté : § 286] - f° 175 : *Tit. XIV. De jure fisci.* [paragraphes commentés : § 287, 289-292] [les titres XV-XVIII manquent] *Lib. L*. [livre manquant]
Remarque	Le texte de ces Mss lat. 241-247 est à comparer avec le Ms. Rocca 29 (2 vol.) conservé à la BGE. Ce Ms. Rocca 29 contient également un commentaire (incomplet) sur les « Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes » de Heineccius. Ces notes de cours, non datées, peuvent avoir été prises lorsque l'un des trois professeurs Cramer (Jean, Jean-Manassé, Jean-Antoine) enseignait à Genève.
Description	172 x 110 mm (pour le f° I) – 235/285 x 165/195 mm (pour les f° 1-177) – 1 petit feuillet ajouté en tête (f° I) + 177 folios (cahiers des cours) – papier – filigranes non identifiés – composition des cahiers : 2 octonions (2 x 16 folios) + 1 octonion incomplet (15 folios) + 1 octonion + 1 sénion (12 folios) (signé : a) + 1 sénion auquel un bifeuillet a été ajouté (14 folios) (signé : b) + 4 bifeuillets (4 x 2 folios) (signé : 1, 2, 3, 4) + 1 bifeuillet (signature [5] détruite) + 1 bifeuillet (signé : 7) + 1 bifeuillet (signé : 8) dans lequel ont été rangés 6 petits bifeuillets (signés de 1 à 6) + 3 bifeuillets (signés : 9, 10, 11) + 1 sénion auquel un binion a été ajouté (16 folios) (signé : 12) + 14 bifeuillets (signés de 13 à 26) + 1 sénion (non signé) – les signatures sont notées sur le 1er folio de chaque cahier – réclames d'un folio à l'autre – foliotation moderne à l'encre rouge ; foliotation corrigée en 2011, au crayon, pour les f° 103-114 – réglure au crayon pour tracer la marge gauche d'une largeur de 1,5 à 2 cm – longues lignes – entre environ 27 et 34 lignes par page – écriture cursive ; une seule main (?) – le texte du commentaire est écrit sur le côté recto des folios tandis que le côté verso des folios est parfois utilisé pour ajouter des notes ; mais aux f° 103-114, le texte du commentaire est écrit recto-verso – pas de décor –
Reliure	le petit feuillet (f° I) et les cahiers (non reliés) sont placés dans un portefeuille cartonné, dont la fermeture est assurée par des lanières en tissu placées sur trois côtés – titre écrit à l'encre au dos : *Commenta. / ad / Pand. Heinecc. / XLV – L /*
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : une étiquette imprimée portant la mention « Ville de Genève, Bibliothèque Publique, Don de M. Henri Le Fort (1892) »

Histoire du manuscrit	Les sept portefeuilles (Mss lat. 241-247) des cours de Jean-Manassé Cramer ont été transmis par son petit-fils Henri Cramer au notaire Janot (notaire genevois). Celui-ci les a donnés le 15 novembre 1851 au genevois Jean-Louis Le Fort (1786-1874). Puis, en 1892, Henri Le Fort (1855-1932), un juriste genevois qui fut juge à la Cour de Justice de 1904 à 1930, en fit don à la Bibliothèque de Genève.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 283 <u>Editions des Pandectes de Heineccius</u> *Jo. Gottlieb Heineccii, Elementa Juris Civilis secundum ordinem Pandectarum*, Amsterdam, 1726. (nombreuses rééditions) *Jo. Gottlieb Heineccii, Elementa Juris Civilis secundum ordinem Institutionum et Pandectarum*, Genève, 1747. *Jo. Gottlieb Heineccii Opera in VIII tomos distributa*, Genève, 1744-1749, 8 tomes (voir le t. V, année 1747 : *Elementa Juris Civilis secundum ordinem Institutionum et Pandectarum commoda auditoribus methodo adornata*). <u>sur la famille Cramer</u> Ph. Cr., W. U., « Cramer », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 602-603. Barbara ROTH, *et alii*, « Cramer », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 642-644. Barbara ROTH-LOCHNER, *Messieurs de la justice et leur greffe*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, t. 54, 1992 (voir p. 19-21, et *passim*). Barbara ROTH-LOCHNER, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, t. 58, 1997 (voir l'index des noms propres). Gottfried PARTSCH, « Jean Cramer et son précis de l'histoire du droit genevois (1761) », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XIII - première livraison 1964, Genève, 1965, p. 13-87 (présentation et édition du Ms. Cramer 145 conservé à la BGE). <u>sur la famille Le Fort</u> Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 248	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 254 »
Titre	***Brevis juris civilis tractatio secundum praecipue ordinem Institutionum a Joh. Cramero in academia genevensi juris antecessore doctissimo concinnata.*** (Bref traité de droit civil présenté selon l'ordre des Institutes, par Jean Cramer, très érudit prédécesseur à l'Académie de droit de Genève).
Auteur du texte	Les Institutes Manuel de droit romain élaboré sur l'ordre de l'empereur byzantin Justinien 1er (années de règne : 527-565). Rédigé en latin et divisé en quatre livres, ce manuel traite du statut des personnes et des biens ; il constitue le 3e élément du *Corpus juris civilis.* Jean Cramer (1701-1773) Professeur de droit à l'Académie de Genève de 1723 à 1738. Son fils Jean-Manassé (1728-1797) et son petit-fils Jean-Antoine (1757-1818) furent également professeurs de droit à Genève, le premier de 1757 à 1789, le second à partir de 1789.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle
Lieu de copie et copiste	Genève (?), plusieurs copistes
Contenu	- f ° 1 : page de titre *Brevis juris civilis tractatio secundum praecipue ordinem Institutionum a Joh. Cramero in academia genevensi juris antecessore doctissimo concinnata.* ***De statu hominum. Ad Instit[utiones]. Lib. I, tit. III, IV, V, VI, VII, VIII, XVI.*** (f° 2-25) - f° 2 : cinq maximes juridiques (9 lignes) : - *Scire leges non hoc est verba earum tenere, sed vim ac potestatem. L.17.ff. de LL.* - *Legis virtus haec est imperare, vetare, permittere, punire. L.7.D. de LL.* - *Quatuor ex verbis virtutes collige legis, permittit, punit, imperat, atque vetat.* - *Favores ampliandi, odia restringenda.* - *Aliud pro alio dari non potest. L.2.§ 1. ff. Si cestum* [sic] *pet[etur] et L.16.C. de solut[ione]*. - f° 3-24 : *De varia hominum conditione.* Incipit : *1. Status est qualitas, cujus ratione homines diversis juribus utuntur, seu varias sortiuntur praerogativas. 2. Haec qualitas…* - f° 24v°-25v° : maximes juridiques et extraits de lois (63 lignes) ***Matrimonalia. Inst[itutiones]. Lib. I, tit. X, IX*** [sic]***, XI, XII ; Lib. II, tit. IX ; Lib. IV, tit. XVIII.*** (f° 26-68) - f° 27-32: *De sponsalibus*. Incipit : *Homines ad generis sui propagationem instituendam natos esse, sed eo modo quo proles nata ad observantiam legum…* - f° 32-38 : *De conjugio*. - f° 38-40 : *De secundis nuptiis*.

	- f° 40-43 : *De jure dotium.* - f° 43-44 : *De pactis dotalibus.* - f° 44-46 : *De donationibus inter virum et uxorem.* - f° 46-51 : *De dissolutione conjugii.* - f° 51-54 : *De repetitione illatorum.* - f° 54-55 : *De augmento dotis.* - f° 55-60 : *De delictis carnis.* - f° 60-68 : *De patria potestate.* - f° 69-71 : (blanc) ***De tutela, cura et restitutione minorum.*** (f° 72-85r°) - f° 73r°-75v° : *De tutela constituenda.* Incipit : *Patris arbitrio liberos regi, quoties is illos habet in sua potestate juris est explorati…* - f° 76r°-v° : petit feuillet intercalé postérieurement, contenant des notes relatives à la manière de citer des textes du droit canon (28 lignes) : *Decretum 3 partes. 1^{a} Distinctiones et canones. 2^{a} Causas, quaestiones et canones. 3^{a} Canones et distinctiones, add. De consecratione. Citatur sic…* - f° 77r°-82v° : *De effectu tutelae constitutae.* - f° 82v°-83v° : *De cura.* - f° 84r°-85r° : *De restitutione minorum.* - f° 85v°-86v° : (blanc) ***Ad Institutiones. Lib. II, tit. I, II, III, IV, V, VI, VII.*** (f° 87-167) - f° 88-94 : *De dominio.* Incipit : *Dominium est jus reale ob quod ad plenissimum utendi effectum res corporalis nostra est. Dividitur…* - f° 95-98 : *De servitutibus personalibus.* - f° 99-102 : *De servitutibus realibus.* - f° 102-105 : *De variis servitutum realium speciebus et muro communi.* - f° 106-107 : *De actione confessoria et negatoria.* - f° 107-115 : *De praescriptione et praescriptionis impedimentis.* - f° 115-118 : *De donationibus inter vivos.* - f° 119-123 : *De successionibus ab intestato.* - f° 124-127 : *De testamentis et codicillis.* - f° 128-130 : *De heredibus instituendis.* - f° 131-133 : *De substitutionibus.* - f° 133-136 : *De hereditatibus fideicommissariis.* - f° 136-138 : *De legatis.* - f° 139-140 : *De testamentis invalidis.* - f° 140-143 : *De invaliditate vel imminutione legatorum.* - f° 143-145 : *De testamentis privilegiatis.* - f° 145-146 : *De sepultura mortuorum.* - f° 146-150 : *De hereditatis aditione et repudiatione.* - f° 151-152 : *De actionibus hereditariis.* - f° 152-155 : *De querela nullitatis et inofficiosi querela.* - f° 156-159 : *De divisione hereditatis et collatione.* - f° 159-160 : *De agnitione legatorum.* - f° 160-162 : *De mortis causa donationibus et capionibus.* - f° 162-165 : *De hereditatis separatione et venditione.* - f° 166r° : (blanc)

© Bibliothèque de Genève – 2016

	- f° 167r° : - énumération des 14 raisons qui permettent à des parents de déshériter leurs enfants : *Bis septem ex causis exheres filius esto…* ; citation tirée des *Novellae*, 115, chap. 3. (8 lignes) - énumération des 8 raisons qui permettent à des enfants de déshériter leurs parents ; citation tirée des *Novellae*, 115, chap. 4. (10 lignes) - énumération des 3 raisons qui permettent à un frère de déshériter son frère ; citation tirée des *Novellae*, 22, chap. 45. (3 lignes) ***De obligationibus. Ad Inst[itutiones]. Lib. III, tit. XIV et seqq.*** (f° 168-203) - f° 169 : Incipit : *Jus ad rem est facultas competens in personam, ut haec aliquid dare vel facere teneatur. Cui respondet obligatio…* - f° 175 : *Quibus modis re contrahitur obligatio.* - f° 183 : *De verborum obligationibus.* - f° 184 : *De duobus reis stipulandi vel promittendi.* - f° 186 : *De inutilibus stipulationibus.* - f° 186 : *De fidejussoribus.* - f° 189 : *De litterarum obligationibus.* - f° 189 : *De emtione-venditione.* - f° 192 : *De locatione-conductione.* - f° 194 : *De emphitensi.* - f° 195 : *De societate.* - f° 197 : *De mandato.* - f° 198 : *De obligationibus quae quasi ex contractu nascuntur.* - f° 200 : *Quibus modis tollitur obligatio.* - f° 204 : (blanc) - f° 205 : fragment sur le suicide : *De autocheiria haec habet Thomasius, De jur. div. L.11. C.2. § 70 et seq. Pro lubitu sibi vitam abrumpere in Deum et societatem humanam injuriam est…* (21 lignes) ***Ad Institutionum librum quartum.*** (f° 206-279) - f° 207 : *De furto.* - f° 211 : *De vi bonorum raptorum.* - f° 215 : *De lege Aquilia.* - f° 219 : *De injuriis.* - f° 224 : *De obligationibus quae quasi ex delictis nascuntur.* - f° 227 : *De actionibus.* - f° 238 : *Quod cum eo qui in aliena potestate est negotium gestum esse dicetur.* - f° 242 : *De noxalibus actionibus.* - f° 243 : *Si quadrupedes pauperiem fecisse dicatur.* - f° 245 : *De iis per quos agere possumus.* - f° 248 : *De satisdationibus.* - f° 250 : *De perpetuis et temporalibus actionibus et quae ad heredes et in heredes transeunt.* - f° 251 : *De exceptionibus.* - f° 254 : *De replicationibus.* - f° 255 : *De interdictis.* - f° 257 : *De poena temere litigantium.* - f° 261 : *De officio judicis.* - f° 265 : *De publicis judiciis.* - f° 280r° : (blanc) - f° 280v° : extraits de lois (6 lignes) : - *Proprie bona dici non possunt quae plus incommodi quam commodi*

© Bibliothèque de Genève – 2016

	habent. L.83 […] de V. […] *- Ea quae contra leges fiunt pro infectis habenda sunt. C.14 §1 […] C. de sacros. eccles.* *- Expedit enim rei p[ublicae] ne quis re sua male utatur. Inst[itutiones] de his qui sui vel al[ieni] j[uris sunt].*
Remarque	Le texte de ce Ms. lat. 248 est à comparer avec celui du Ms. Rocca 28 (2 volumes) et du Ms. Rocca 30 (2 volumes), conservés à la Bibliothèque de Genève. Ces volumes contiennent le commentaire d'un professeur Cramer sur les Institutes de Io. Gottlieb Heineccius, d'après la seconde édition de Ludwig Julius Friedrich Hoepfner imprimée à Göttingen en 1782. Le 2e volume du Ms. Rocca 30 contient les pages détachées de cette édition, lesquelles sont intercalées une par une en face du commentaire manuscrit correspondant. Ce commentaire n'est pas dû à Jean Cramer, décédé en 1773, mais peut être l'œuvre de Jean-Manassé ou de Jean-Antoine. Voir également le Ms. lat. 257 qui contient un commentaire sur les deux premiers livres des Institutes, dû à un auteur non identifié et copié au XVIIIe siècle.
Description	235 x 185 mm – (I-II) gardes ant. + 280 folios + (III-IV) gardes post. – papier – filigranes non identifiés – cahier-type : quaternion – signatures « a, b, c, d » pour des quaternions aux f° 131r°, 139r°, 147r°, 155r° ; signatures « a, b, c » pour des quaternions aux f° 250r°, 258r°, 266r° – foliotation moderne à l'encre rouge de 1 à 280 (foliotation suivie ici) ; plusieurs foliotations anciennes à l'encre brune : foliotation (erronée) de 1 à 40 pour les f° 27-68 ; foliotation (exacte) de 1 à 31 pour les f° 88-118 ; foliotation (erronée et fragmentaire) de 1 à 42 pour les f° 119-160 ; foliotation (exacte) de 1 à 35 pour les f° 169-203 ; foliotation (exacte) de 1 à 72 pour les f° 207-278 – pas de réglure visible – longues lignes – entre environ 22 et 26 lignes par page – écriture cursive ; plusieurs mains – le texte du commentaire est écrit sur le côté recto des folios ; des notes ont parfois été ajoutées sur le côté verso, mais aux f° 25r°-v°, f° 73r°-76v°, 78r°-85r° le texte est écrit recto-verso – texte en français aux f° 29r°, 107r° – pas de décor –
Reliure	demi-reliure en veau du XIXe s. (?) ; plats cartonnés recouverts de papier marbré brunâtre – 3 nerfs non visibles – dos orné de filets dorés et d'une étiquette de cuir rouge, portant l'inscription du titre noté en lettres dorées : *J. CRAMER / EXPOSITIO / JURIS CIVILIS* –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : une étiquette imprimée portant la mention « Ville de Genève, Bibliothèque Publique, Don de M. Henri Le Fort (1892) »
Histoire du manuscrit	L'expression « prédécesseur à l'Académie de Genève », qui figure dans le titre (cf. f° 1r°), laisse penser que ce manuscrit a appartenu à l'un des descendants de Jean Cramer, soit à son fils Jean-Manassé, soit à son petit-fils Jean-Antoine, lesquels devinrent également professeurs de droit à l'Académie de Genève. Par la suite, ce manuscrit a appartenu à Henri Le Fort (1855-1932), un juriste genevois qui fut juge à la Cour de Justice de 1904 à 1930. Celui-ci fit don de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève en 1892.

© Bibliothèque de Genève – 2016

Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 254 Editions des Institutes *Corpus juris civilis.* Vol. 1 : *Institutiones*, recognovit Paulus KRUEGER, *Digesta*, recognovit Theodorus MOMMSEN, retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1993 (25e éd. ; réimpr. de la 17e éd.). *Corpus juris civilis.* Text und Übersetzung, auf der Grundlage der von Theodor MOMMSEN und Paul KRÜGER besorgten Textausgaben ; hrsg. von Okko BEHRENDS [et al.], Band 1 : *Institutionen*, gemeinschäftlich übers. von Okko BEHRENDS, Heidelberg, 1997. sur la famille Cramer Ph. Cr., W. U., « Cramer », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 602-603. Barbara ROTH, *et alii*, « Cramer », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 642-644. Barbara ROTH-LOCHNER, *Messieurs de la justice et leur greffe*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, t. 54, 1992 (voir p. 19-21, et *passim*). Barbara ROTH-LOCHNER, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, t. 58, 1997 (voir l'index des noms propres). Gottfried PARTSCH, « Jean Cramer et son précis de l'histoire du droit genevois (1761) », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XIII - première livraison 1964, Genève, 1965, p. 13-87 (présentation et édition du Ms. Cramer 145 conservé à la BGE). sur la famille Le Fort Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 249	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 257 »
Titre	***De contractibus et matrimonialibus.*** (Droit contractuel et droit matrimonial) Cours de droit civil donné à l'Académie de Genève par le professeur [Jean ?] Cramer.
Auteur du texte	L'étiquette collée au dos de la reliure (au XIXe s. ?) indique « Cramer » comme nom d'auteur. Nous ignorons la source de cette information ; est-ce Henri Le Fort qui apporta cette précision lorsqu'il fit don de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève ? Nous ignorons également de quel Cramer il est question, sachant que trois membres de cette famille ont été professeurs de droit à l'Académie de Genève au XVIIIe s : - Jean Cramer (1701-1773), professeur de 1723 à 1738 ; - Jean-Manassé Cramer (1728-1797), fils de Jean, professeur de 1757 à 1789 ; - Jean-Antoine Cramer (1757-1818), fils de Jean-Manassé, nommé professeur en 1789.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle, après 1770 (voir les filigranes à Description)
Lieu de copie et copiste	Genève (?), plusieurs copistes
Contenu	- f° Ir° : *Tabula materiarum in hoc volumine contentarum.* (liste de 23 titres) - f° Iv°-IIIv° : (blanc) ***[De contractibus]*** (f° 1-163) - f° 1-21 : <u>*De donationibus inter vivos*</u>. Incipit : *1. Recensui hactenus famosiores contractuum onerosorum species, progredior nunc ad contractus gratuitus* [sic pour : *gratuitos*], *inter quos sepositis praejudiciis primum locum tenet donatio inter vivos…* - f° 22 : (blanc) - f° 23-32 : <u>*De mandato*</u>. Incipit : *1. Mandatum est contractus consensualis quo negotium aliquod honestum alteri id suscipienti gratis gerendum committitur.* - f° 33-38 : <u>*De commodato et precario*</u>. Incipit : *§ 1. Jure civili, commodatum est contractus realis, quo res non fungibilis aliqui gratis ad certum tempus et modum…* - f° 39-45 : <u>*De deposito*</u>. Incipit : *§ 1. Depositum est contractus, jure civilis realis, hodierno consensualis, de re gratis custodienda, eademque ad libitum…* - f° 46 : (blanc) - f° 47-53 : <u>*De aliis contractuum communibus*</u>. Incipit : *§ 1. In hunc locum cetera, quae p[l]uribus contractibus communia sunt, breviter referemus. § 2. Solet igitur non…* - f° 54-70 : <u>*De imputatione contractuum alienorum*</u>. Incipit : *§1. Saepe in vita civili contractus imputantur aliis, qui non contraxerunt immediati. Quo nomine sex casus…*

	- f° 71-81 : <u>*De laesione in contractibus onerosis emendanda*</u>. Incipit : *§ 1. Ex ipsa contractuum onerosorum natura patet eos aequa-litatem requirere ac proinde intervenientem…* - f° 82-94 : <u>*De evictionibus*</u>. Incipit : *§ 1. Cum in solius domini potestate regulariter sit, rei suae dominium in alium transfer[r]e, nec quiquam possit…* - f° 95-103 : <u>*De usuris*</u>. Incipit : *§ 1. Usure, quae ex rationibus aeconomicis inter gentes invaluit, est pretium pro usu sortes solvendum…* - f° 104-106 : <u>*De contractibus innominatis*</u>. Incipit : *§ 1. Contractus innominati non eodem sensu hic accipiuntur, quod apud Romanos. Tales enim, ut pote pactorum…* - f° 107-111 : <u>*De contractibus fortuitis*</u>. Incipit : *§ 1. Contractus fortuiti in genere sunt conventiones vario, in diversum scilicet eventum, lucrativum et onerosum…* - f° 112-116 : (blanc) - f° 117-135 : <u>*De fide jussionne*</u>. Incipit : *§ 1. Ut diligentius creditori cautum sit, nonnunquam intervenire solent fide fussores* [sic] *aut pignora tanquam conventionum…* - f° 136-142 : <u>*De contractu pigneratitio*</u>. Incipit : *§ 1. Pignoris vocabulum vario sensu accipi, pignus que varia ratione constitui, alibi ostensum est. § 2. Imprimis…* - f° 143-145 : <u>*De contractibus ex una parte impletis*</u>. Incipit : *§ 1. Add[…]tis, pro instituti ratione, variis contractu[u]m speciebus super est ut ea quae diversis contractibus sunt…* - f° 146-152 : (blanc) - f° 153-163 : <u>*De concursu et privilegiis creditorum*</u>. Incipit : *§ 1. Fit quandoque uti multis nominibus obligato debitore, eoque creditoribus omnibus dimittendis impare magnum…* - f° 164-167 : (blanc) ***[De matrimonialibus]*** (f° 168-305) - f° 168-188 : <u>*De sponsalibus*</u>. Incipit : *§ 1. Ita vivimus, ut in matrimonialibus partim jus divinum, partim jus canonicum, partim romanum, partim quoque leges…* - f° 189-208 : <u>*De conjugio*</u>. Incipit : *§ 1. Sponsalia sequi solent nuptia, ex his vero oritur conjugium, nuptia ergo et matrimonium notant pactu…* - f° 209-215 : <u>*De secundis nuptiis*</u>. Incipit : *§ 1. Nuptiae sunt, vel primae, vel secundae. Sub harum autem appellatione et tertiae et quartae et ulteriores comprehen-duntur…* - f° 216-224 : <u>*De jure dotium*</u>. Incipit : *§ 1. Nuptiis plerumque dos accedit, quemadmodum enim nulla dos est sine nuptiis, ita nec facile nuptiae sunt sine dote…* - f° 225-228 : <u>*De pactis dotalibus*</u>. Incipit : *§ 1. Nuptiarum promissioni, ac dotium constitutioni pacta dotalia adjici non infrequens est, quae nihil aliud…* - f° 229-232 : <u>*De donationibus inter conjuges*</u>. Incipit : *§ 1. Jure romano invaluit ne conjuges sibi invicem donare possent. Hoc forsan primititus fuit introductum quia uxores…*

	- f° 233-252 : <u>*De dissolutione conjugii*</u>. Incipit : *§ 1. Dissolutio matrimonii latius accepta tria sub se comprehendit : 1° declarationem nullitatis, 2° dissolutionem…* - f° 253-260 : <u>*De repetitione illatorum*</u>. Incipit : *§ 1. Constante matrimonio, regulariter cessat dotis datae repetitio, cum data sit ad sustinenda matrimonii onera…* - f° 261-283 : <u>*De delictis carnis*</u>. Incipit : *§ 1. Ex eo quod homines ad genus suum per matrimonia propagandum obligantur, consequi videtur…* - f° 284-305 : <u>*De patria potestate*</u>. Incipit : *§ 1. Principalis matrimonii scopus est procreatio liberorum. Hi ergo si sequantur, mutuum jus et obligatio inter eos…* - f° 306-315 : (blanc)
Remarque	Le texte des f° 168-305 de ce Ms. lat. 249 est à comparer avec celui du Ms. lat. 253, qui contient un cours de droit matrimonial donné par le professeur Jean Cramer. Voir également le Ms. Rocca 25, qui contient des notes du cours de Jean Cramer sur le droit matrimonial (cf. f° 72r°-79v° copiés en 1733, et f° 85r°-94v°) tandis que les f° 96r°-132r° exposent les différences entre le droit romain et le droit genevois en matière de mariage.
Description	245 x 185 mm – une page de garde (A) + 320 folios (f° zéro, I, II, III + f° 1-316) + une page de garde (B) – papier – plusieurs filigranes non identifiés ; filigrane des f° I-II : « Fin de Montgolfier F, 1770 » ; filigrane des f° 145-148 : « Fin de M. Iohannot, 1770 » – composition des cahiers non étudiée du fait de la reliure trop serrée – pas de réclames – deux signatures : b (f° 13), c (f° 23) – foliotation moderne à l'encre rouge, pour les f° I-III, 1-305 ; foliotation au crayon ajoutée en 2011 pour les f° A, zéro, 306-316, B – réglure au crayon pour délimiter une marge sur les quatre côtés (f° 1-32), une marge à gauche et à droite (f° 33-164), une marge à gauche (f° 165-310) – longues lignes – entre environ 22 et 33 lignes par page – écriture cursive ; plusieurs mains – divers passages écrits en français – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en veau du XIXe s. (?) ; plats cartonnés recouverts de papier marbré brun – 5 nerfs entourés de filets dorés – étiquette de cuir rouge collée au dos, portant l'inscription du titre noté en lettres dorées : CRAMER DE / CONTRACTIBUS & / MATRIMONIAL. –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : - une étiquette imprimée portant la mention « Ville de Genève, Bibliothèque Publique, Don de M. Henri Le Fort (1892) » ; - une étiquette imprimée représentant les armoiries de la famille genevoise Le Fort (voir la reproduction des armoiries Le Fort dans le *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV, 1928, p. 488).
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit peut avoir appartenu à l'un des professeurs de droit de la famille Cramer, ou à l'un de leurs étudiants. Par la suite, il a appartenu à Henri Le Fort (1855-1932), un juriste genevois qui fut juge à la Cour de Justice de 1904 à 1930. Celui-ci fit don de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève en 1892.

Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 257 <u>Editions du droit civil romain</u> *Corpus juris civilis.* - vol. 1 : *Institutiones*, recognovit Paulus KRUEGER, *Digesta*, recognovit Theodorus MOMMSEN, retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1993 (25e éd. ; réimpr. de la 17e éd.). - vol. 2 : *Codex Iustinianus*, recognovit et retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1989 (réimpr. de la 11e éd.). - vol. 3 : *Novellae*, recognovit Rudolfus SCHOELL ; opus Shoelli morte interceptum absolvit Guilelmus KROLL, Hildesheim, Weidmann, 1993 (13e éd. ; réimpr. de la 8e éd.). *Corpus juris civilis.* Text und Übersetzung auf der Grundlage der von Theodor MOMMSEN und Paul KRÜGER besorgten Textausgaben ; hrsg. von Okko BEHRENDS… [et al.], Heidelberg, C. F. Müller, cop. 1990- <u>sur la famille Cramer</u> Ph. Cr., W. U., « Cramer », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 602-603. Barbara ROTH, *et alii*, « Cramer », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 642-644. Barbara ROTH-LOCHNER, *Messieurs de la justice et leur greffe*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, t. 54, 1992 (voir p. 19-21, et *passim*). Barbara ROTH-LOCHNER, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, t. 58, 1997 (voir l'index des noms propres). Gottfried PARTSCH, « Jean Cramer et son précis de l'histoire du droit genevois (1761) », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XIII - première livraison 1964, Genève, 1965, p. 13-87 (présentation et édition du Ms. Cramer 145 conservé à la BGE). <u>sur la famille Le Fort</u> Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 250	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 272 »
Titre	***De hominum inviolabilitate.*** (L'inviolabilité des hommes) Cours de droit civil donné à l'Académie de Genève par le professeur Jean Cramer.
Auteur du texte	Jean Cramer (1701-1773) Professeur de droit à l'Académie de Genève de 1723 à 1738. Son fils Jean-Manassé (1728-1797) et son petit-fils Jean-Antoine (1757-1818) furent également professeurs de droit à Genève, le premier de 1757 à 1789, le second à partir de 1789.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle (entre 1723 et 1738)
Lieu de copie et copiste	Genève (?), texte autographe de Jean Cramer
Contenu	Les différentes parties de ce cours de droit, écrit de la main de Jean Cramer, sont contenues dans les Mss lat. 250-254. - f° 1 : table des matières (16 titres) - f° 2-8 : (blanc) ***De hominum inviolabilitate***. (f° 9-165) - f° 9 : Incipit : *§1. Hactenus generaliter vidimus, quid homines existentes sibi ipsis, quid proximo, quid Deo debeant. Nunc specialior illorum officiorum instituenda est consideratio, quae non incongrue perduci poterit ad finem, si jura hominum praecipua sigillatim expendamus.* *§2. Horum sex eminent species, humanitas, inviolabilitas, libertas, existimatio, jus rerum, et imperium…* - f° 18-21 : *De libertate.* - f° 22-29 : *De existimatione et infamia.* - f° 30-38 : *De injuriis.* - f° 39-61 : *De dominio.* - f° 62-74 : *De officio circa dominium, et rei vindicatione.* - f° 75-78 : *De pauperie.* - f° 79-83 : *De negotiis gestis.* - f° 84-90 : *De dominio minus pleno.* - f° 91-105 : *De servitutibus personalibus.* - f° 106-117 : *De servitutibus realibus.* - f° 118-124 : *De variis servitutum realium speciebus et de muro communi.* - f° 125-128 : *De actione confessoria et negatoria.* - f° 129-146 : *De pignoribus.* - f° 147-155 : *De pignore tacito sive legali.* - f° 156-158 : *De actione publiciana.* - f° 159-165 : *De laesione imminente.* - f° 166-172 : (blanc)
Description	230 x 180 mm – (I) garde ant. + 172 folios + (II) garde post. – papier – filigranes non identifiés – composition des cahiers : 1 quaternion (8 folios) (cahier non signé) + 17 quaternions (signés de « a » à « s ») + 1 sénion (12 folios) (signé : t) + 2 quaternions (signés : u, x) – les signatures sont notées sur le 1er folio du

	cahier, côté recto, en bas à gauche – pas de réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure au crayon pour tracer la marge de gauche d'une largeur d'environ 3,5 à 4,5 cm – longues lignes – environ 25 lignes par page – écriture cursive ; une seule main, celle de Jean Cramer – le texte du commentaire est écrit sur le côté recto des folios ; des notes ont parfois été ajoutées sur le côté verso – nombreux passages en français – pas de décor –
Reliure	reliure du XIXe s. (?) – plats cartonnés recouverts de papier marbré peigné – 3 nerfs – étiquette de papier collée au dos, portant l'inscription du titre noté à l'encre noire : *Jura / [I]mprim[is] / Realia / .III.* –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : une étiquette imprimée portant la mention « Ville de Genève, Bibliothèque Publique, Don de M. Henri Le Fort (1892) »
Histoire du manuscrit	Après avoir appartenu à la famille Cramer, ce manuscrit est entré en possession d'Henri Le Fort (1855-1932), un juriste genevois qui fut juge à la Cour de Justice de 1904 à 1930. Celui-ci fit don de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève en 1892.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 272 <u>Editions du droit civil romain</u> *Corpus juris civilis.* - vol. 1 : *Institutiones*, recognovit Paulus KRUEGER, *Digesta*, recognovit Theodorus MOMMSEN, retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1993 (25e éd. ; réimpr. de la 17e éd.). - vol. 2 : *Codex Iustinianus*, recognovit et retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1989 (réimpr. de la 11e éd.). - vol. 3 : *Novellae*, recognovit Rudolfus SCHOELL ; opus Shoelli morte interceptum absolvit Guilelmus KROLL, Hildesheim, Weidmann, 1993 (13e éd. ; réimpr. de la 8e éd.). *Corpus juris civilis.* Text und Übersetzung auf der Grundlage der von Theodor MOMMSEN und Paul KRÜGER besorgten Textausgaben ; hrsg. von Okko BEHRENDS… [et al.], Heidelberg, C. F. Müller, cop. 1990- <u>sur la famille Cramer</u> Ph. Cr., W. U., « Cramer », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 602-603. Barbara ROTH, *et alii*, « Cramer », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 642-644. Barbara ROTH-LOCHNER, *Messieurs de la justice et leur greffe*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, t. 54, 1992 (voir p. 19-21, et *passim*). Barbara ROTH-LOCHNER, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, t. 58, 1997 (voir l'index des noms propres). Gottfried PARTSCH, « Jean Cramer et son précis de l'histoire du droit genevois (1761) », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XIII - première livraison 1964, Genève, 1965, p. 13-87 (présentation et édition du Ms. Cramer 145 conservé à la BGE). <u>sur la famille Le Fort</u> Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la*

	Suisse, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 251	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 273 »
Titre	***De successionibus ab intestato.*** (Les successions *ab intestat*) Cours de droit civil donné à l'Académie de Genève par le professeur Jean Cramer.
Auteur du texte	Jean Cramer (1701-1773) Professeur de droit à l'Académie de Genève de 1723 à 1738. Son fils Jean-Manassé (1728-1797) et son petit-fils Jean-Antoine (1757-1818) furent également professeurs de droit à Genève, le premier de 1757 à 1789, le second à partir de 1789.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle (entre 1723 et 1738)
Lieu de copie et copiste	Genève (?), texte autographe de Jean Cramer
Contenu	Les différentes parties de ce cours de droit, écrit de la main de Jean Cramer, sont contenues dans les Mss lat. 250-254. - f° 1 : table des matières (15 titres) - f° 2r°-v° : Question de droit en cas de mort simultanée du père et du fils. Titre : *Quaestio de morte simultanea patris et filii, sic ut nequeat dijudicari uter eorum prior decesserit.* Incipit : *Si absque jure civili foret dijudicandum, litem sorte, aliove transactionis modo, dirimendam esse putarem…* - f° 3-4 : (blanc) ***De successionibus ab intestato. Nov[ellae] CXVIII.*** (f° 2-218) - f° 5-33 : Incipit : *§1. Post explicata propagationis humanae jura, nunc ad ea accedimus, quae mortem hominum concernunt.* *§2. Cum igitur hominibus, ex inevitabili naturae lege, moriendum sit…* - f° 34-53 : *De testamentis et codicillis.* - f° 54-64 : *De heredibus instituendis.* - f° 65-76 : *De substitutionibus.* - f° 77-91 : *De hereditatibus fideicommissariis.* - f° 92-98 : *De legatis et fideicommissis singularibus.* - f° 99-108 : *De testamentis invalidis.* - f° 109-126 : *De invaliditate vel imminutione legatorum.* - f° 127-132 : *De testamentis privilegiatis.* - f° 133-137 : *De sepultura mortuorum.* - f° 138-156 : *De hereditatis aditione et repudiatione.* - f° 157-164 : *De actionibus hereditariis.* - f° 165-192 : *De querela nullitatis et inofficiosi.* - f° 193-207 : *De divisione hereditatis et collatione.* - f° 208-211 : *De mortis causa donationibus et capionibus.* - f° 212-218 : *De hereditatis separatione et venditione.* - f° 219 : (blanc)

Remarques	• Sous le nom de « Novelles » *(Novellae)*, on désigne le recueil qui rassemble les lois nouvelles ordonnées par l'empereur byzantin Justinien 1er à la fin de son règne (années de règne : 527-565). Ce recueil rédigé en grec fait suite à trois recueils rédigés en latin : le Code de Justinien, le Digeste (ou Pandectes) et les Institutes. L'ensemble des quatre éléments constitue le *Corpus juris civilis*, un code de droit romain. • Le texte de ce Ms. lat. 251 est à comparer avec celui du Ms. Rocca 25 (f° 134-158) conservé à la BGE, qui contient un commentaire (inachevé) : *De successionibus ab intestato. Novell[ae] CXVIII*, écrit de la main de Jean Cramer. La numérotation des paragraphes entre les deux textes diffère dès le 5e paragraphe. Le texte du Ms. Rocca 25 est resté inachevé. Voir également le Ms. lat. 255 et le Ms. lat. 257 (f° 74-230) qui contiennent chacun un même traité intitulé : *Tractatus de successionibus tam ab intestato quam ex testamento*, d'un auteur du XVIIIe s. non identifié. • Au f° 17v°, dans une note ajoutée par une autre main que celle de Jean Cramer, il est fait mention d'un avis du Conseil [de Genève] émis en 1773 : *« … le Conseil a jugé conformément en Février 1773 dans la cause des Bourdillons… »*
Description	230 x 180 mm – (I) garde ant. + 219 folios + (II) garde post. – papier – filigranes non identifiés – composition des cahiers : 1 binion (4 folios) (cahier non signé) + 26 quaternions (26 x 8 folios) (signés de « a » à « z », puis de « aa » à « dd ») + 1 quaternion incomplet (7 folios) (signé : ee) – les signatures sont notées sur le 1er folio du cahier, côté recto, en bas à gauche ; sauf pour le cahier signé « o » (f° 101-108) dont la signature est notée sur le 8e folio du cahier (f° 108), côté recto – pas de réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – le texte du commentaire est écrit sur le côté recto des folios ; des notes ont parfois été ajoutées sur le côté verso – longues lignes – environ 25 lignes par page – réglure au crayon pour tracer la marge de gauche d'environ 3 à 4 cm de largeur, et la marge de droite d'environ 3,5 cm de largeur ; cette marge de droite n'est pas respectée, les lignes vont jusqu'au bord du papier – écriture cursive ; une seule main pour le texte, celle de Jean Cramer ; les notes inscrites sur le côté verso sont parfois d'une autre main — nombreux passages en français – pas de décor –
Reliure	reliure du XIXe s. (?) – plats cartonnés recouverts de papier marbré peigné – 3 nerfs – étiquette de papier collée au dos, portant l'inscription du titre noté à l'encre noire : *De / successio-/-nibus / –*
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : une étiquette imprimée portant la mention « Ville de Genève, Bibliothèque Publique, Don de M. Henri Le Fort (1892) »
Histoire du manuscrit	Après avoir appartenu à la famille Cramer, ce manuscrit est entré en possession d'Henri Le Fort (1855-1932), un juriste genevois qui fut juge à la Cour de Justice de 1904 à 1930. Celui-ci fit don de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève en 1892.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 273 <u>Editions du droit civil romain</u> *Corpus juris civilis.* - vol. 1 : *Institutiones*, recognovit Paulus KRUEGER,

	Digesta, recognovit Theodorus MOMMSEN, retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1993 (25e éd. ; réimpr. de la 17e éd.). - vol. 2 : *Codex Iustinianus*, recognovit et retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1989 (réimpr. de la 11e éd.). - vol. 3 : *Novellae*, recognovit Rudolfus SCHOELL ; opus Shoelli morte interceptum absolvit Guilelmus KROLL, Hildesheim, Weidmann, 1993 (13e éd. ; réimpr. de la 8e éd.). *Corpus juris civilis.* Text und Übersetzung auf der Grundlage der von Theodor MOMMSEN und Paul KRÜGER besorgten Textausgaben ; hrsg. von Okko BEHRENDS… [et al.], Heidelberg, C. F. Müller, cop. 1990- <u>sur la famille Cramer</u> Ph. Cr., W. U., « Cramer », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 602-603. Barbara ROTH, *et alii*, « Cramer », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 642-644. Barbara ROTH-LOCHNER, *Messieurs de la justice et leur greffe*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, t. 54, 1992 (voir p. 19-21, et *passim*). Barbara ROTH-LOCHNER, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, t. 58, 1997 (voir l'index des noms propres). Gottfried PARTSCH, « Jean Cramer et son précis de l'histoire du droit genevois (1761) », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XIII - première livraison 1964, Genève, 1965, p. 13-87 (présentation et édition du Ms. Cramer 145 conservé à la BGE). <u>sur la famille Le Fort</u> Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 252	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 274 »
Titre	***De furto. De solutionibus.*** (Le vol. Les paiements) Cours de droit civil donné à l'Académie de Genève par le professeur Jean Cramer.
Auteur du texte	Jean Cramer (1701-1773) Professeur de droit à l'Académie de Genève de 1723 à 1738. Son fils Jean-Manassé (1728-1797) et son petit-fils Jean-Antoine (1757-1818) furent également professeurs de droit à Genève, le premier de 1757 à 1789, le second à partir de 1789.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle (entre 1723 et 1738)
Lieu de copie et copiste	Genève (?), texte autographe de Jean Cramer
Contenu	Les différentes parties de ce cours de droit, écrit de la main de Jean Cramer, sont contenues dans les Mss lat. 250-254. - f° 1 : table des matières : - *De furto* (9 titres) - *De solutionibus* (7 titres) - f° 2-8 : (blanc) ***De furto.*** (f° 9-65) - f° 9-18 : Incipit : *§1. Devenimus ad delicta, quae res aliorum respiciunt, ac inde venientia jura personalia, iisque respondentes obligationes.* *§2. Initium faciemus ab explicatione furti. Est vero furtum…* - f° 19-24 : *De variis furti speciebus.* - f° 25-31 : *De vi.* - f° 32-36 : *De condictione ob turpem causam.* - f° 37-47 : *De damno injuria dato.* - f° 48-51 : *De incendio.* - f° 52-55 : *De dolo et stellionatu.* - f° 56-58 : *De falso.* - f° 59-62 : *De delictis ambiguis.* - f° 63-65 : *De receptatione delinquentium.* ***De solutionibus.*** (f° 66-142) - f° 66-76 : Incipit : *§1. Expositis variis juribus et obligationibus personalibus, quae ex contractibus et delictis oriuntur, intuitu rerum dominio subjectarum, non incongrue tractatio instituetur de modis quibus illa tolluntur…* - f° 77-80 : *De solutione subsidiaria.* - f° 81-97 : *De compensationibus.* - f° 98-104 : *De novationibus.* - f° 105-113 : *De transactionibus.* - f° 114-119 : *De reliquis tollendarum obligationum modis.* - f° 120-130 : *De condictione indebiti.*

	- f° 131-142 : *De senatus-consulto Vellejano.* - f° 143-144 : (blanc)
Description	235 x 180 mm – (I) garde ant. + 144 folios + (II) garde post. – papier – filigranes non identifiés – composition des cahiers : 1 quaternion (8 folios) (non signé) + 3 quaternions (signés : a, b, c) + 1 quinion (10 folios) (signé : d) + 1 quaternion (signé : e) + 1 quinion (signé : f) + 6 quaternions (signés : g, h, i, l, m, n) + 1 quinion (signé : o) + 2 quaternions (signés : p, q) + 1 quinion (signé : r) – les signatures sont notées sur le 1er folio du cahier, côté recto, en bas à gauche – pas de réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – le texte du commentaire est écrit sur le côté recto des folios – réglure au crayon pour tracer la marge de gauche d'environ 3 à 4 cm de largeur – longues lignes – environ 28 lignes par page – écriture cursive ; une seule main, celle de Jean Cramer – quelques passages en français – pas de décor –
Reliure	reliure du XIXe s. (?) – plats cartonnés recouverts de papier marbré peigné – 3 nerfs – étiquette de papier collée au dos, portant l'inscription du titre noté à l'encre noire : *De / Delictis / quae res / .V. /* –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : une étiquette imprimée portant la mention « Ville de Genève, Bibliothèque Publique, Don de M. Henri Le Fort (1892) »
Histoire du manuscrit	Après avoir appartenu à la famille Cramer, ce manuscrit est entré en possession d'Henri Le Fort (1855-1932), un juriste genevois qui fut juge à la Cour de Justice de 1904 à 1930. Celui-ci fit don de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève en 1892.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 274 <u>Editions du droit civil romain</u> *Corpus juris civilis.* - vol. 1 : *Institutiones*, recognovit Paulus KRUEGER, *Digesta*, recognovit Theodorus MOMMSEN, retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1993 (25e éd. ; réimpr. de la 17e éd.). - vol. 2 : *Codex Iustinianus*, recognovit et retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1989 (réimpr. de la 11e éd.). - vol. 3 : *Novellae*, recognovit Rudolfus SCHOELL ; opus Shoelli morte interceptum absolvit Guilelmus KROLL, Hildesheim, Weidmann, 1993 (13e éd. ; réimpr. de la 8e éd.). *Corpus juris civilis.* Text und Übersetzung auf der Grundlage der von Theodor MOMMSEN und Paul KRÜGER besorgten Textausgaben ; hrsg. von Okko BEHRENDS… [et al.], Heidelberg, C. F. Müller, cop. 1990- <u>sur la famille Cramer</u> Ph. Cr., W. U., « Cramer », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 602-603. Barbara ROTH, *et alii*, « Cramer », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 642-644. Barbara ROTH-LOCHNER, *Messieurs de la justice et leur greffe*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, t. 54, 1992 (voir p. 19-21, et *passim*). Barbara ROTH-LOCHNER, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous*

	l'Ancien Régime, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, t. 58, 1997 (voir l'index des noms propres). Gottfried PARTSCH, « Jean Cramer et son précis de l'histoire du droit genevois (1761) », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XIII - première livraison 1964, Genève, 1965, p. 13-87 (présentation et édition du Ms. Cramer 145 conservé à la BGE). sur la famille Le Fort Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 253	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 275 »
Titre	**Cours de droit matrimonial.** Cours de droit civil donné à l'Académie de Genève par le professeur Jean Cramer.
Auteur du texte	Jean Cramer (1701-1773) Professeur de droit à l'Académie de Genève de 1723 à 1738. Son fils Jean-Manassé (1728-1797) et son petit-fils Jean-Antoine (1757-1818) furent également professeurs de droit à Genève, le premier de 1757 à 1789, le second à partir de 1789.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle (entre 1723 et 1738)
Lieu de copie et copiste	Genève (?), texte autographe de Jean Cramer
Contenu	Les différentes parties de ce cours de droit, écrit de la main de Jean Cramer, sont contenues dans les Mss lat. 250-254. - f° 1 : table des matières (10 titres) - f° 2-8 : (blanc) ***De sponsalibus.*** (f° 9-30) - f° 9 : Incipit : *§1. Ita vivimus, ut in matrimonialibus partim jus divinum, partim canonicum, partim romanum, partim quoque leges patrias observemus. Unde non magna non potest oriri varietas et confusio…* - f° 31-32 : (blanc) ***De conjugio.*** (f° 33-52) - f° 33 : Incipit : *§1. Sponsalia sequi debent nuptiae ; ex his oritur conjugium. Nuptiae ergo et matrimonium notant pacta, conjugium vero societatem seu statum qui ex illis oritur…* ***De secundis nuptiis.*** (f° 53-60) - f° 53 : Incipit : *§1. Nuptiae sunt vel primae, vel secundae. Sub harum autem appellatione, et tertiae, et quartae, et ulteriores comprehenduntur…* ***De jure dotium.*** (f° 61-69) - f° 61 : Incipit : *§1. Nuptiis plerumque dos accedit. Quemadmodum enim nulla sine nuptiis dos est, ita nec facile nuptiae sunt sine dote, quae olim velut justum pretium erat quo sibi uxor virum coemebat…* ***De pactis dotalibus.*** (f° 70-73) - f° 70 : Incipit : *§1. Nuptiarum promissioni, ac dotium constitutioni pacta dotalia adjici frequens est, quae nihil aliud sunt quam pacta quibus jura conjugum, specialius determinantur…* ***De donationibus inter conjuges.*** (f° 74-78) - f° 74 : Incipit : *§1. Jure romano invaluit, ne conjuges sibi invicem donare possent. Hoc primitus forsan introductum, quia uxores olim in manum conveniebant, et tunc erant loco filiarum f[amiliae] ; inter eum autem qui in potestate aliquem habebat…*

	De dissolutione conjugii. (f° 79-99) - f° 79 : Incipit : *§1. Dissolutio matrimonii latius accepta tria sub res comprehendit, 1° declarationem nullitatis, 2° dissolutionem proprie sic dictam, 3° separationem a thoro et mensa…* ***De repetitione illatorum.*** (f° 100-107) - f° 100 : Incipit : *§1. Constante matrimonio, regulariter cessat dotis datae repetitio cum data sit ad sustinenda matrimonii onera, imo praematura ejus restitutio cadit in vetitam inter conjuges donationem…* ***De delictis carnis.*** (f° 108-129) - f° 108 : Incipit : *§1. Ex eo quod homines ad genus suum per matrimonia propagandum obligentur, consequi videtur, quod omnis libido, extra conjugium occurrens, ac vel nullam vel incertam ac illegitimam prolem intendens, jure natali prohibeatur…* ***De patria potestate.*** (f° 130-149) - f° 130 : Incipit : *§1. Principalis matrimonii scopus est procreatio liberorum. Hi ergo si sequantur, mutuum jus et obligatio inter eos et parentes nascitur…* - f° 150-168 : (blanc)
Remarques	• Au f° 29v°, la date de l'année 1735 a été écrite deux fois de la main de Jean Cramer, lequel cite un avis du Consistoire [de Genève] du 8 juillet 1735, confirmé par le Conseil des Deux-Cents le 10 décembre 1735. • Le texte de ce Ms. lat. 253 est à comparer avec celui du Ms. lat. 249, f° 168-305, qui contient un cours de droit matrimonial donné par l'un des professeurs Cramer. Voir également le Ms. Rocca 25, qui contient des notes du cours de Jean Cramer sur le droit matrimonial (cf. f° 72r°-79v° copiés en 1733, et f° 85r°-94v°) tandis que les f° 96r°-132r° exposent les différences entre le droit romain et le droit genevois en matière de mariage.
Description	230 x 180 mm – (I) garde ant. + 168 folios + (II) garde post. – papier – filigranes non identifiés – composition des cahiers : 1 quaternion (8 folios) (non signé) + 18 quaternions (signés de « a » à « t ») + 2 quaternions (non signés) – les signatures sont notées sur le 1er folio du cahier, en bas du côté recto – pas de réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – le texte du commentaire est écrit sur le côté recto des folios ; des notes ont parfois été ajoutées sur le côté verso – longues lignes – environ 30 lignes par page – réglure au crayon pour tracer la marge de gauche d'environ 4 à 5 cm de largeur – écriture cursive ; texte écrit de la main de Jean Cramer ; notes écrites soit par Jean Cramer, soit par une autre main (cf. f° 11v°, 38v°) – nombreux passages en français – pas de décor –
Reliure	reliure du XIXe s. (?) – dos et plats cartonnés recouverts de papier marbré peigné – 3 nerfs – dos en partie détruit –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : une étiquette imprimée portant la mention « Ville de Genève, Bibliothèque Publique, Don de M. Henri Le Fort (1892) »
Histoire du manuscrit	Après avoir appartenu à la famille Cramer, ce manuscrit est entré en possession d'Henri Le Fort (1855-1932), un juriste genevois qui fut juge à la Cour de Justice de 1904 à 1930. Celui-ci fit don de ce manuscrit à la Bibliothèque de

	Genève en 1892.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 275 <u>Editions du droit civil romain</u> *Corpus juris civilis.* - vol. 1 : *Institutiones*, recognovit Paulus KRUEGER, *Digesta*, recognovit Theodorus MOMMSEN, retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1993 (25e éd. ; réimpr. de la 17e éd.). - vol. 2 : *Codex Iustinianus*, recognovit et retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1989 (réimpr. de la 11e éd.). - vol. 3 : *Novellae*, recognovit Rudolfus SCHOELL ; opus Shoelli morte interceptum absolvit Guilelmus KROLL, Hildesheim, Weidmann, 1993 (13e éd. ; réimpr. de la 8e éd.). *Corpus juris civilis.* Text und Übersetzung auf der Grundlage der von Theodor MOMMSEN und Paul KRÜGER besorgten Textausgaben ; hrsg. von Okko BEHRENDS… [et al.], Heidelberg, C. F. Müller, cop. 1990- <u>sur la famille Cramer</u> Ph. Cr., W. U., « Cramer », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 602-603. Barbara ROTH, *et alii*, « Cramer », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 642-644. Barbara ROTH-LOCHNER, *Messieurs de la justice et leur greffe*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, t. 54, 1992 (voir p. 19-21, et *passim*). Barbara ROTH-LOCHNER, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, t. 58, 1997 (voir l'index des noms propres). Gottfried PARTSCH, « Jean Cramer et son précis de l'histoire du droit genevois (1761) », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XIII - première livraison 1964, Genève, 1965, p. 13-87 (présentation et édition du Ms. Cramer 145 conservé à la BGE). <u>sur la famille Le Fort</u> Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 254	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 276 »
Titre	***De tutela et cura.*** (La tutelle et la curatelle) Cours de droit civil donné à l'Académie de Genève par le professeur Jean Cramer.
Auteur du texte	Jean Cramer (1701-1773) Professeur de droit à l'Académie de Genève de 1723 à 1738. Son fils Jean-Manassé (1728-1797) et son petit-fils Jean-Antoine (1757-1818) furent également professeurs de droit à Genève, le premier de 1757 à 1789, le second à partir de 1789.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle (entre 1723 et 1738)
Lieu de copie et copiste	Genève (?), texte autographe de Jean Cramer
Contenu	Les différentes parties de ce cours de droit, écrit de la main de Jean Cramer, sont contenues dans les Mss lat. 250-254. - f° 1 : table des matières (5 titres) - f° 2-8 : (blanc) ***De tutela constituenda.*** (f° 9-29) - f° 9 : Incipit : *§1. Patris arbitrio liberos regi, quoties is illos in sua habet potestate, juris est explorati ; sed si pater moriatur antequam liberi ad maturam aetatem pervenerint, eos relinquat qui…* ***De effectu tutelae constitutae.*** (f° 30-65) - f° 30 : Incipit : *§1. Postquam tutela legitime constituta fuit, id est jus et obligatio peculiaris tutori imposita, deinde utriusque effectus spectari debet ; qui sane naturalis est…* ***De modis declinandi vel tollendi tutelam.*** (f° 66-74) - f° 66 : Incipit : *§1. Doctrinae gratia modi illi distingui possunt, in proprios, qui in certa tutelae specie obtinent ; et commune, qui in quamvis* [sic pour : *quemvis*] *locum habent…* ***De cura.*** (f° 75-83) - f° 75 : Incipit : *§1. Cura, seu curatio, nihil aliud est quam jus et obligatio actiones dirigendi, et bona administrandi eorum qui judicio vel nullo, vel infirmo utuntur…* ***De restitutione minorum.*** (f° 84-101) - f° 84 : Incipit : *§1. Eum in finem curatoribus minores subjiciuntur, ne quid agant temere et inconsulto. Quod si igitur minor absque curatore contraxerit, palam est eum inde non obligari…* - f° 102-112 : (blanc)
Remarque	Le texte de ce Ms. lat. 254 est à comparer avec : - le Ms. lat. 248, f° 72-85 : *De tutela, cura et restitutione minorum*, de Jean Cramer, copié au XVIIIe s. ; - le Ms. lat. 257, f° 99-132 : *De tutelis*, d'un auteur non identifié du XVIIIe s.

Description	230 x 180 mm – (I) garde ant. + 112 folios + (II) garde post. – papier – filigranes non identifiés – composition des cahiers : 1 quaternion (8 folios) (non signé) + 12 quaternions (signés de « a » à « n ») + 1 quaternion (non signé) – les signatures sont notées sur le 1er folio du cahier, en bas du côté recto – pas de réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – le texte du commentaire est écrit sur le côté recto des folios ; des notes ont parfois été ajoutées sur le côté verso – réglure au crayon pour tracer la marge de gauche d'environ 4 à 5 cm de largeur – longues lignes – environ 30 lignes par page – écriture cursive ; une seule main, celle de Jean Cramer – divers passages en français – pas de décor – Deux cartes à jouer anciennes ont été laissées dans ce manuscrit, le deux de cœur entre les f° 6-7 et le valet de trèfle entre les f° 66-67 ; leur surface blanche a été utilisée pour y noter des sommes de comptes. Le valet de trèfle, armé d'une épée, tient une hache de la main droite et s'appuie du coude gauche sur un cartouche vertical où est inscrit « A. Bermond ». Un dénommé Bermond, fabricant de cartes à jouer, est attesté à Paris en 1820, demeurant au 41 de la rue aux Ours (cf. *Almanach du Commerce de Paris, des départements de la France et des principales villes du monde*, par S. Bottin, Paris, année 1820, p. 305).
Reliure	reliure du XIXe s. (?) – plats cartonnés recouverts de papier marbré peigné – 3 nerfs – étiquette en papier collée au dos, portant le titre inscrit à l'encre : *De / Tutela / et / Cura / VII /* –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : une étiquette imprimée portant la mention « Ville de Genève, Bibliothèque Publique, Don de M. Henri Le Fort (1892) »
Histoire du manuscrit	Après avoir appartenu à la famille Cramer, ce manuscrit est entré en possession d'Henri Le Fort (1855-1932), un juriste genevois qui fut juge à la Cour de Justice de 1904 à 1930. Celui-ci fit don de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève en 1892.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 276 Editions du droit civil romain *Corpus juris civilis.* - vol. 1 : *Institutiones*, recognovit Paulus KRUEGER, *Digesta*, recognovit Theodorus MOMMSEN, retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1993 (25e éd. ; réimpr. de la 17e éd.). - vol. 2 : *Codex Iustinianus*, recognovit et retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1989 (réimpr. de la 11e éd.). - vol. 3 : *Novellae*, recognovit Rudolfus SCHOELL ; opus Shoelli morte interceptum absolvit Guilelmus KROLL, Hildesheim, Weidmann, 1993 (13e éd. ; réimpr. de la 8e éd.). *Corpus juris civilis.* Text und Übersetzung auf der Grundlage der von Theodor MOMMSEN und Paul KRÜGER besorgten Textausgaben ; hrsg. von Okko BEHRENDS… [et al.], Heidelberg, C. F. Müller, cop. 1990- sur la famille Cramer Ph. Cr., W. U., « Cramer », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 602-603. Barbara ROTH, *et alii*, « Cramer », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 642-644. Barbara ROTH-LOCHNER, *Messieurs de la justice et leur greffe*, Mémoires et

	documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, t. 54, 1992 (voir p. 19-21, et *passim*). Barbara ROTH-LOCHNER, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, t. 58, 1997 (voir l'index des noms propres). Gottfried PARTSCH, « Jean Cramer et son précis de l'histoire du droit genevois (1761) », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XIII - première livraison 1964, Genève, 1965, p. 13-87 (présentation et édition du Ms. Cramer 145 conservé à la BGE). <u>sur la famille Le Fort</u> Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 255	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 258 »
Titre	**Traité des successions, tant *ab intestat* qu'avec testament**
Auteur du texte	auteur non identifié
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	***Tractatus de successionibus tam ab intestato quam ex testamento*.** - f° 1-5 : Introduction *§1. Hactenus exposuimus modos adquirendi singulares, videndum est nunc de modis adquirendi universalibus.* *§2. Modi adquirendi per universitatem sunt illi quibus omnia alterius jura nobis adquiruntur…* ***Pars prima***. (f° 5-178 + f° 1-60) *[Sectio prima]* (f° 5-37) - f° 5-11 : *De haereditatis delatione.* - f° 12-18 : *De successione descendentium.* - f° 18-23 : *De successione ascendentium.* - f° 23-28 : *Quaestio de morte simultanea patris et filii, sit uc* [sic pour : *sicut*] *dejudicari non possit, uter eorum prior vita fructus sit.* - f° 29-34 : *De successione collateralium.* - f° 34-36 : *De successione conjugum.* - f° 36-37 : *De successione fisci.* *Sectio secunda.* (f° 38-64) - f° 38-55 : *De testamentis et codicillis.* - f° 55-64 : *De codicillis et clausula codicillari.* *Sectio III^{a}*. (f° 64-92) - f° 64-65 : *De haeredibus instituendis.* - f° 65-70 : *De legitima.* - f° 70-92 : *De exhaeredatione.* *Sectio IV^{a}*. (f° 93-145) - f° 93-94 : *De substitutionibus et fideicommissis universali[bu]s.* - f° 94-104 : *De substitutione directa.* - f° 104-114 : *De pupillari substitutione.* - f° 114-117 : *De exemplari substi[tu]tione.* - f° 118-145 : *De substitutionibus indirectis seu fideicommissariis haeredi-tatibus.* *Sectio V^{a}*. (f° 146-178) - f° 146-178 : *De legatis et fidei[com]missis singularibus. Ad titt. 20. 24. I[nst.] / Dig. lib. 30. 31. 32. / Cod. lib. 6. tit. 37. 42. 43.* - f° 179-180 : (blanc) *Sectio VI^{a}*. (f° 181-229) - f° 181 : *De testamentis et legatis invalidis. Ad titt. I[nst.] 17. 18. 21. 22.* -- f° 181-199 : *Pars I^{a}. De testamentis invalidis.* -- f° 199-229 : *Pars 2^{a}. De invaliditate legatorum. Ad titt. Inst.*

	Sectio VII^{a}. (f° 229-240) - f° 229-234 : *De testamentis privilegiatis. Ad titt. Inst.* - f° 235-236 : *De testamento parentum inter liberos.* - f° 236-237 : *De testamento tempore pestis condito.* - f° 237-238 : *De testamento rustico.* - f° 238-240 : *De testamentis ad pias causas.* ***Pars secunda quae est de haereditatis acceptatione.*** (f° 241-321) *Sectio prima.* (f° 241-257) - f° 241-250 : *De iis quae haereditatis aditionem praecedere solent.* Incipit : *§1. Quascunque hactenus disservimus illa omnia spectant haereditatis vel legatorum delationem, progrediendum nunc est ad eorumdem acceptationem, quod erit hujusce 2^{ae} partis argumentum…* - f° 250-257 : *Ad tit. 19. Inst. De haeredum qualitate et differentia.* *Sectio secunda.* (f° 258-274) - f° 258 : *De haereditatis aditione et repudiatione.* -- f° 258-271: *Pars I^{a}. De aditione haereditatis.* -- f° 272-274 : *Pars 2^{a}. De repudiatione haereditatis.* *Sectio tertia.* (f° 274-291) - f° 274-291 : *De actionibus haereditatis.* *Sectio quarta.* (f° 292-303) - f° 292-298 : *De haereditatis divisione et collationibus.* - f° 298-303 : *De collationibus D. 37. 6. C. 6. 20.* *Sectio quinta.* (f° 303-310) - f° 303-310 : *De agnoscendis legatis.* *Sectio sexta.* (f° 310-316) - f° 310-316 : *De mortis causa donationibus.* *Sectio septima.* (f° 316-321) - f° 316-321 : *De haereditatis separatione et venditione.* - f° 321 : Explicit : … *Quo facto emptor onera haereditaria ipse subit et eo nomine venditorem indemnem servare debet. Finis secundi libri.*
Remarque	Le texte de ce Ms. lat. 255 est à comparer avec celui du Ms. lat. 257 (f° 74-230) qui contient le même traité. Voir également le Ms. lat. 251 : *De successionibus ab intestato*, qui contient un cours de droit civil donné à l'Académie de Genève par le professeur Jean Cramer (1701-1773), écrit de sa main ; voir aussi le Ms. Rocca 25 (f° 134-158), qui contient un commentaire (inachevé) : *De successionibus ab intestato. Novell[ae] CXVIII*, écrit de la main de Jean Cramer.
Description	245 x 185 mm – (I) garde ant. + 322 folios + (II) garde post. – papier – filigranes non identifiés – pages de garde en papier bleu clair – composition des cahiers : 30 ternions (f° 1-180 : 30 cahiers de 6 folios signés de 1 à 30) + 23 ternions (f° 181-318 : 23 cahiers signés de 1 à 23) + 1 binion (f° 319-322 : 1 cahier de 4 folios signé 24) – les signatures sont notées sur le 1er folio du cahier, au bas du côté recto – pas de réclames – foliotation ancienne notée à l'encre, de 1 à 178 (pour les f° 1-178) et de 1 à 141 (pour les f° 181-321) ; foliotation au crayon ajoutée en 2011, de 181 à 321 (pour les folios anciennement numérotés 1-141) ; cette foliotation en continu est celle qui est utilisée dans cette notice – réglure au crayon pour délimiter un cadre d'écriture, d'environ 195 x 125 mm – longues

	lignes – environ 22 lignes par page – écriture cursive ; texte écrit par une seule main ; notes et corrections ajoutées par d'autres mains – le texte est écrit sur le côté recto des folios ; des notes ont parfois été ajoutées sur les côtés verso – le f° 18 a été copié avant le f° 17 (succession actuelle des folios : f° 16, 18, 17, 19 ; ordre de lecture à suivre : f° 16, 17, 18, 19) ; le f° 192 a été copié avant le f° 191 (succession actuelle des folios : f° 190, 192, 191, 193 ; ordre de lecture à suivre : f° 190, 191, 192, 193) – présence de marque-pages : des entailles ont été faites sur le bord droit de quelques folios afin de replier une partie du papier (cf. f° 14, 19, 20, 29, 59, etc.) –
Décor	décor à la plume pour orner les initiales des titres ; ornements à la plume placés sous un titre ou à la fin d'une section (voir par exemple les f° 37, 38, 145, 146, 178, 181)
Reliure	demi-reliure et coins en veau ; plats cartonnés recouverts de papier marbré caillouté gris foncé – 3 nerfs (non saillants) – dos orné de sept filets dorés et d'une étiquette de cuir rouge portant le titre inscrit en lettres dorées : *TRAITE / DES / SUCCESSIONS* – tranches bleutées –
Marques de possesseurs	• sur le contreplat supérieur : une étiquette imprimée portant la mention « Ville de Genève, Bibliothèque Publique, Don de M. Henri Le Fort (1892) » ; • sur le folio de garde antérieure (f° Ir°), deux inscriptions : - en haut à droit, un nom effacé : *Mr Le Fort* [lecture incertaine] / *avocat* - en dessous au centre : *Mss. de l'ancien Syndic Dentand*
Histoire du manuscrit	Le propriétaire désigné comme « ancien syndic Dentand » est le genevois Julien Dentand (1736-1817), qui fut nommé syndic de Genève en 1780 et en 1794. Il rédigea un *Essai de jurisprudence criminelle*, qui fut imprimé à Lausanne en 1785. Puis, en 1794, il fit paraître un *Catalogue des trente loix ou institutions, que le citoyen Julien Dentand regarde comme indispensables pour faire jouir la République de Genève d'une paix solide, d'une prospérité constante et d'une véritable liberté.* Par la suite, ce manuscrit a appartenu à Henri Le Fort (1855-1932), un juriste genevois qui fut juge à la Cour de Justice de 1904 à 1930. Celui-ci en fit don à la Bibliothèque de Genève en 1892.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 258 <u>Editions du droit civil romain</u> *Corpus juris civilis.* - vol. 1 : *Institutiones*, recognovit Paulus KRUEGER, *Digesta*, recognovit Theodorus MOMMSEN, retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1993 (25e éd. ; réimpr. de la 17e éd.). - vol. 2 : *Codex Iustinianus*, recognovit et retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1989 (réimpr. de la 11e éd.). - vol. 3 : *Novellae*, recognovit Rudolfus SCHOELL ; opus Shoelli morte interceptum absolvit Guilelmus KROLL, Hildesheim, Weidmann, 1993 (13e éd. ; réimpr. de la 8e éd.). *Corpus juris civilis.* Text und Übersetzung auf der Grundlage der von Theodor MOMMSEN und Paul KRÜGER besorgten Textausgaben ; hrsg. von Okko

	BEHRENDS… [et al.], Heidelberg, C. F. Müller, cop. 1990- sur la famille Dentand Henry DEONNA, « Dentand », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 656-657. sur Julien Dentand Jacques BARRELET, « Dentand », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 807. Marc NEUENSCHWANDER et *al*., « Un Genevois méconnu : Julien Dentand (1736-1817) », in *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XVI (1977), p. 137-195. Marc NEUENSCHWANDER, « En marge du bicentenaire de la naissance du général Guillaume-Henri Dufour : les troubles de 1782 à Genève et le temps de l'émigration », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. XIX (1989), p. 127-188 (voir p. 184). sur la famille Le Fort Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 256	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 269 »
Titre	**Commentaire anonyme de droit civil romain** : 1- Commentaire du Digeste 2- Observations sur la rubrique du Digeste intitulée « Signification des mots » [Digeste, livre 50, tit. 16] 3- Observations sur la rubrique du Digeste intitulée « Diverses règles du droit ancien » [Digeste, livre 50, tit. 17] 4- Commentaire du Code de Justinien
Auteur du texte	Le Code de Justinien et le Digeste sont des recueils de droit romain élaborés sur l'ordre de l'empereur byzantin Justinien 1er (années de règne : 527-565). <u>Le Code de Justinien</u> Le Code de Justinien constitue le premier élément du *Corpus juris civilis.* Divisée en 12 livres rédigés en latin et classés par matières, cette œuvre rassemble les constitutions impériales publiées depuis Hadrien. <u>Le Digeste</u> (<u>ou Pandectes</u>) Le Digeste constitue le second élément du *Corpus juris civilis.* Divisée en 50 livres rédigés en latin et classés par matières, cette œuvre rassemble des avis de droit émis par des jurisconsultes d'époques diverses, de la République romaine ou de l'Empire romain. <u>Auteur du Commentaire</u> L'auteur de ce commentaire n'est pas identifié.
Date de copie du manuscrit	XVIIe siècle, 2e moitié (d'après le filigrane du papier, cf. Description)
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	- f° I : (blanc) **1- <u>Commentaire du Digeste</u>.** (f° 1r°-346r°) - f° 1r° : page de titre *Gladius Alexandri intricata Digestorum ligamenta amputans, leges in speciem pugnantes concilians, jura usitata ab abrogatis separans, varia tela vibrata retundens et obiecta resolvens, titulos Digestorum convertens, eosdem cum titulis Codicis conferens, jus scriptum et non scriptum, romanum et gallicum, Digestorum et Codicis, theoriam et praxim uniens, ac foedere jungens, cuncta denique legibus, constitutionibus, senatusconsultis, consue-tudinibus, decisionibus celebriorum doctorum veterum et recentiorum authoritatibus fulciens.* - f° 1r°-3v° : Préface *Praefatio. Summaria.* *1. Praefationum usus. 2. Juris civilis distributio. 3. Tres partes generales 50 librorum Pandectarum. 4. Partes speciales septem eorundem librorum. 5. Jus romanum quomodo observetur in Gallia. 6. Quando consuetudo deficit quid agendum. 7. An jus canonicum in Gallia vim legis habeat.* Incipit : *Caius verus juris author dicit in L. 1. ad finem ff. De orig[ine] jur[is] praefationis : evidentiorem sequentibus praestare intellectum…* - f° 3v°-32v° : Commentaire du livre 1

- f° 3v° : *Libri primi tit. 1. De justicia et jure.*
  Summaria […]
- f° 4r° : Incipit : *Dictum est jus a justitia, non contra, est enim justitia jure prior, quia justitia consideratur in habitu et jus in actu, (sic Cic. In 3 De rep[ublica] dicit : ius est de fonte justitia manasse)* [phrase rajoutée] *jus est ars boni et aequi…*

Livre 1 : f° 3v°-32v°	Livre 2 : f° 32v°-49r°	Livre 3 : f° 49r°-56r°
Livre 4 : f° 56r°-67r°	Livre 5 : f° 67r°-76r°	Livre 6 : f° 76r°-79v°
Livre 7 : f° 79v°-85r°	Livre 8 : f° 85r°-89v°	Livre 9 : f° 89v°-92r°
Livre 10 : f° 92r°-95v°	Livre 11 : f° 95v°-99v°	Livre 12 : f° 100r°-137r°
Livre 13 : f° 137r°-111v°	Livre 14 : f° 111v°-116r°	Livre 15 : f° 116r°-118r°
Livre 16 : f° 118r°-122r°	Livre 17 : f° 122r°-124r°	Livre 18 : f° 124v°-130v°
Livre 19 : f° 130v°-135r°	Livre 20 : f° 135r°-145r°	Livre 21 : f° 145r°-148v°
Livre 22 : f° 148v°-162v°	Livre 23 : f° 162v°-171v°	Livre 24 : f° 172v°-174v°
Livre 25 : f° 174v°-179v°	Livre 26 : f° 180r°-187r°	Livre 27 : f° 187r°-193r°
Livre 28 : f° 193r°-205v°	Livre 29 : f° 205v°-211v°	Livre 30 : f° 211v°-213r°
Livre 31 : f° 213r°-v°	Livre 32 : f° 213v°	Livre 33 : f° 213v°-218v°
Livre 34 : f° 218v°-224v°	Livre 35 : f° 224v°-226v°	Livre 36 : f° 226v°-230r°
Livre 37 : f° 230v°-237v°	Livre 38 : f° 237v°-245v°	Livre 39 : f° 245v°-253r°
Livre 40 : f° 253r°-258r°	Livre 41 : f° 258r°-267r°	Livre 42 : f° 267r°-275r°
Livre 43 : f° 275r°-289v°	Livre 44 : f° 289v°-295r°	Livre 45 : f° 295r°-297r°
Livre 46 : f° 297v°-306r°	Livre 47 : f° 306r°-318r°	Livre 48 : f° 318r°-332v°
Livre 49 : f° 332v°-339v°	Livre 50 : f° 339v°-346r°	

- f° 346v°-348v° : (blanc)

2- <u>Observations sur la rubrique du Digeste intitulée « Signification des mots »</u>. [Digeste, livre 50, tit. 16, § 1-246]
(f° 349r°-492v°)

- f° 349r° : *Observationes in ducentas et quadraginta sex leges Digest[orum] de verb[orum] signif[icatione].*
- f° 349r°-350v° : *Praefatio.*
  1. Vocabulorum triplex genus. 2. Quaenam sint primi generis.
  3. Quaenam sint secundi. 4. Quaenam sint tertii.
  Incipit : *Cicero in lib. 3 De orat[ore] ait, quaedam esse quae propria sint, et certa quasi vocabula rerum, paene una nata cum rebus…*
- f° 350v°-351v° : *<u>Lex 1</u>. Ulpianus lib. 1 ad edictum.*
  [Digeste, livre 50, tit. 16, § 1]
  [<u>Texte</u>] : *Verbum hoc « si quis » tam masculos quam foeminas complectitur.*
  <u>Observationes</u>. 1. Quare verba inventa sint. 2. Verborum proprietas, vis et significatio est attendenda. 3. Quomodo accipienda sint haec verba « si quis ». 4. Masculinum rapit foemininum, ut plurimum…
- f° 351v°-492v° : Observations concernant les lois n° 2 à 246.
  [Digeste, livre 50, tit. 16, § 2-246]
- f° 493r°-494v° : (blanc)

3- <u>Observations sur la rubrique du Digeste intitulée « Diverses règles du droit ancien »</u>. [Digeste, livre 50, tit. 17, § 1-211]
(f° 495r°-622r°)

- f° 495r° : *Observationes ad tit[ulum] Digestorum : De diversis regulis juris antiqui.*
  Summaria in rubricam. 1. Utilitas hujus tituli. 2. Ista regula ad jus tantum civile pertinent. 3. Quas regulas comprehendat iste titulus.
  Incipit : *In jure nihil est cognitione et lectione dignius quam titulus de regulis juris, quippe qui prolixitatem juris veteris incredibilem quasi compendio contineat…*
- f° 495r°-496v° : *Regula 1. Paulus lib. 16 ad Plautium.*
  [Digeste, livre 50, tit. 17, § 1]
  Textus. Regula est, quae rem quae est breviter enarrat, non ut ex regula jus sumatur, sed ex jure quod est regula fiat […]
  Observationes. Summaria. 1. Quid in hac lege proponatur. 2. Unde dicta et quid significet regula. 3. Quid sit regula. 4. Regula debet esse brevis. 5. Regula ex jure est, non contra…
- f° 496v°-622r° : Observations concernant les règles du droit ancien n° 2 à 211.
  [Digeste, livre 50, tit. 17, § 2-211]
- f° 622v° : (blanc)

4- Commentaire du Code de Justinien. (f° 623r°-1136r°)
- f° 623r° : page de titre
  Gladius Alexandri intricata Codicis ligamenta amputans, leges in speciem pugnantes concilians, jura usitata ab abrogatis separans, varia tela vibrata retundens et obiecta resolvens, titulos Codicis convertens, eosdem cum Pandectarum titulis conferens, jus scriptum et non scriptum, romanum et gallicum, Digestorum et Codicis, theoriam et praxim uniens ac foedere jungens, quinquaginta decisiones Justiniani et celebriores Codicis leges indicans, cuncta denique legibus, constitutionibus, senatusconsultis, consuetudinibus, decisionibus, celebriorum doctorum veterum et recentiorum authoritatibus fulciens.
- f° 623v° : (blanc)
- f° 624r°-625v° : liste des 50 décisions de Justinien
  Quinquaginta decisiones Justiniani, quae cognosci possunt per haec indicia, decidentes, vel apud veteres dubitabatur, quidam existimant alii autem.
  - *Ex lib. 2 C[odicis] tit. 19 : Lex ult. C. De neg[otiis] gest[is].*
    [Code de Justinien, livre 2, tit. 18 (ou tit. 19), § 24]
  - *Ex lib. 2 C[odicis] tit. 42 : Lex ult. C. Qui et advers[us] quos in integr[um] restit[ui non possunt].*
    [Code de Justinien, livre 2, tit. 41 (ou tit. 42), § 2]
  - *Ex lib. 3 C[odicis] tit. 33 : Lex 12 C. De usufr[uctu et habitatione et ministerio servorum]*
    [Code de Justinien, livre 3, tit. 33, § 12]
  - *Ex lib. 3 C[odicis] tit. 33…*
- f° 626r°-630v° : Préface
  - f° 626r° : *Gladius Alexandri lib[ri] 1 intricata Codicis ligamenta amputans, ubi ingeniosum Codicis artificium manifestatur, eiusque idea pulcherrima exhibetur, et quomodo cum Digesto congruat ostenditur.*
  - f° 626r°-v° : *Summaria. 1. Ordinis ratio. 2. Codicis divisio in praefationem et rei tractationem. 3. Quid contineat praefatio…*
  - f° 626v° : Incipit : *Codex saltem novus et repetitae praelectionis, in quo Romanorum omnium principum constitutiones artificiose dispo-*

	sitae sunt… - f° 630v°-661v° : Commentaire du livre 1 (droit ecclésiastique) - f° 630v° : *Libri primi tit. 1 De summa trinitate et fide catholica, et ut nemo de ea publice contendere audeat.* - f° 631r° : *Libri 1 C[odicis] ligamenta amputans.* *Summaria. 1. Juris civilis divisio. 2. Jus sacrum. 3. Hujus tituli tres sunt partes. 4. Hominis christiani officium…* Incipit : *Jus civile Romanorum hodie et in scholis et in curiis forensibus apud nos receptum, vel publicum est, vel privatum…* - f° 661v°-694r° : Commentaire du livre 2 (procédure judiciaire) - f° 694v°-729r° : Commentaire du livre 3 (droit privé) - f° 729v°-794r° : Commentaire du livre 4 (droit privé) - f° 794r°-861r° : Commentaire du livre 5 (droit privé) - f° 861r°-942r° : Commentaire du livre 6 (droit privé) - f° 942v°-991r° : Commentaire du livre 7 (droit privé) - f° 991r°-1049v° : Commentaire du livre 8 (droit privé) - f° 1049v°-1085r° : Commentaire du livre 9 (droit pénal) - f° 1085r°-1105r° : Commentaire du livre 10 (droit fiscal) - f° 1105r°-1122v° : Commentaire du livre 11 (droit administratif) - f° 1122v°-1136r° : Commentaire du livre 12 (droit administratif) - f° 1136v°-1156v° : (blanc)
Remarque	Aux paragraphes n° 5, 6 et 7 de la préface (f° 2v°-3v°), il est fait référence aux juristes « Robert » et « Molin ». Le premier est Anne Robert († vers 1619), avocat au parlement de Paris, auteur des *Rerum judicatarum libri IV* édités à Cologne en 1599, un recueil apprécié d'arrêts du parlement de Paris et du grand conseil. Le second est Charles Du Moulin (1500-1566), juriste français, reçu avocat au parlement de Paris en 1522, spécialiste du droit coutumier de France. (voir Jean-Louis THIREAU, *Charles Du Moulin (1550-1566). Etudes sur les sources, la méthode, les idées politiques et économiques d'un juriste de la Renaissance*, Genève, Librairie Droz, 1980).
Description	275/295 x 195/200 mm – (I) garde ant. + 1156 folios – papier – plusieurs filigranes, dont un « pot » bien visible aux f° 347, 494, 622 (assez proche de Gaudriault n° 887, daté de 1644-1646) – – 24 cahiers : 1 cahier de 50 folios (f° I garde ant. + f° 1-49) + 2 cahiers de 48 folios (f° 50-97, f° 98-145) + 1 cahier de 34 folios (f° 146-199) + 2 cahiers de 50 folios (f° 200-249, f° 250-299) + 1 cahier de 48 folios (f° 300-347) + 1 cahier de 53 folios (un cahier de 58 folios dont il manque 5 folios ; f° 348-400) + 1 cahier de 50 folios (f° 401-450) + 1 cahier de 43 folios (un cahier de 50 folios dont il manque les 7 derniers folios ; f° 451-493) + 2 cahiers de 50 folios (f° 494-543, f° 544-593) + 1 cahier de 29 folios (un cahier de 32 folios dont il manque 3 folios ; f° 594-622) + 1 cahier de 49 folios (un cahier de 50 folios dont il manque 1 folio ; f° 623-671) + 2 cahiers de 50 folios (f° 672-721, f° 722-771) + 4 cahiers de 48 folios (f° 772-819, f° 820-867, f° 868-915, f° 916-963) + 1 cahier de 49 folios (un cahier de 50 folios dont il manque 1 folio ; f° 964-1012) + 1 cahier de 50 folios (f° 1013-1062) + 1 cahier de 46 folios (f° 1063-1108) + 1 cahier de 48 folios (f° 1109-1156) – – réclames aux f° 97v°, 145v°, 199v°, 249v°, 299v°, 671v°, 721v°, 771v°,

	819v°, 867v°, 915v°, 963v°, 1012v°, 1062v°, 1108v° – signatures : 1er cahier non signé (f° I + 1-49) ; signatures de 2 à 7 pour les six cahiers suivants (f° 50-347) ; signatures de 1 à 3 pour les trois cahiers suivants (f° 348-493) ; signatures de 1 à 3 pour les trois cahiers suivants (f° 494-622) ; signatures de 1 à 11 pour les onze cahiers suivants (f° 623-1156) – les signatures sont notées sur le 1er folio du cahier, côté recto, en haut à gauche – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure par pliage : chaque folio a été plié verticalement en deux, puis encore en deux ; il en résulte 3 lignes de plis, dont les deux externes délimitent les marges de gauche et de droite – longues lignes – environ trente lignes par page – écriture cursive – tout le manuscrit semble écrit de la même main – quelques notes marginales et interlinéaires – pas de décor – manuscrit homogène au niveau codicologique –
Reliure	reliure en parchemin blanc – 4 nerfs en lanières de cuir –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : une étiquette imprimée portant la mention « Ville de Genève, Bibliothèque Publique, Don de M. Henri Le Fort (1889) »
Histoire du manuscrit	Le premier possesseur de ce manuscrit n'est pas connu. Par la suite, ce manuscrit a appartenu à Henri Le Fort (1855-1932), un juriste genevois qui fut juge à la Cour de Justice de 1904 à 1930. Celui-ci en fit don à la Bibliothèque de Genève en 1889.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 269 <u>sur le filigrane du papier (cf. Description)</u> Raymond GAUDRIAULT, *Filigranes et autres caractéristiques des papiers fabriqués en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, CNRS Editions, 1995 (voir filigrane n° 887 p. 148 et planche 98). <u>Editions du droit civil romain</u> *Corpus juris civilis.* - vol. 1 : *Institutiones*, recognovit Paulus KRUEGER, *Digesta*, recognovit Theodorus MOMMSEN, retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1993 (25e éd. ; réimpr. de la 17e éd.). - vol. 2 : *Codex Iustinianus*, recognovit et retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1989 (réimpr. de la 11e éd.). - vol. 3 : *Novellae*, recognovit Rudolfus SCHOELL ; opus Shoelli morte interceptum absolvit Guilelmus KROLL, Hildesheim, Weidmann, 1993 (13e éd. ; réimpr. de la 8e éd.). *Corpus juris civilis.* Text und Übersetzung auf der Grundlage der von Theodor MOMMSEN und Paul KRÜGER besorgten Textausgaben ; hrsg. von Okko BEHRENDS… [et al.], Heidelberg, C. F. Müller, cop. 1990- <u>sur la famille Le Fort</u> Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 257	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 286 »
Titre	**Commentaire sur les deux premiers livres des Institutes, Traité des successions tant *ab intestat* qu'avec testament**, par un auteur non identifié
Auteur du texte	Les Institutes Manuel de droit romain élaboré sur l'ordre de l'empereur byzantin Justinien 1er (années de règne : 527-565). Rédigé en latin et divisé en quatre livres, ce manuel traite du statut des personnes et des biens ; il constitue le 3e élément du *Corpus juris civilis.* Auteur du Commentaire et du Traité L'auteur du Commentaire et du Traité n'est pas identifié.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle, après 1742 (voir les filigranes datés à Description)
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	- f° I : (blanc) **1- *[Institutionum liber primus]*** (f° 1-133v°) *Prologomena Juris Civilis. Ad praemium Institutionum et tit. 1um et 2um.* (f° 1-54) • *Regulae de bene instituendo juris civilis studio.* (f° 1-4) - f° 1 : Incipit : *§1. Duae omnino sunt generales juridici studii partes, una scilicet juris naturalis, altera juris civilis. §2. Juris naturalis studium reliquis jurisprudentiae partibus jungendum esse…* • *Sectio prima. Historia juris civilis Romanorum.* (f° 4-14) - f° 4 : Incipit : *§1. Quoniam nihil est aliud jus civile Romanorum, nisi naturali ad romanae reipublicae institutionem relata et adcommodata ratio…* - f° 5 : *I. De primo statu juris civilis Romanorum sub regibus.* - f° 6 : *II. De secundo statu juris civilis sub consulibus.* - f° 9 : *III. De tertio statu juris civilis sub imperatoribus.* - f° 10 : *De statu juris civilis ante Justinianum.* - f° 11 : *De statu juris civilis sub imperatore Justiniano.* • *Sectio secunda. De jurisprudentia in genere, de jure et lege.* (f° 14-19) • *Sectio tertia. De jurisprudentiae legisque civilis natura et indole.* (f° 20-24) • *Sectio quarta. De actionibus humanis quatenus in jurisprudentia considerantur.* (f° 25-32) • *Sectio quinta. De rebus moralibus seu incorporalibus, simulque de affectionibus humanarum actionum hominumque moribus.* (f° 32-39) • *Sectio sexta. De paenis et actionibus.* (f° 39-44) • *Sectio septima. De legum interpretatione et adplicatione.* (f° 44-49) • *Sectio octava. De variis juris seu legis divisionibus.* (f° 50-54) *Ad tit. 3. 4. 5. 6. 7. & 8. De statu hominum seu de jure personarum.* (f° 55-61) - f° 60 : *De civibus et peregrinis.* *Ad tit. 9um. De patribusfamilias et filiisf. ubi de P[atria] P[otestate].* (f° 61-65)

	Ad tit. 10um. De nuptiis. (f° 66-94) - f° 66 : *Et primo de sponsalibus.* - f° 71 : *De nuptiis.* - f° 80 : *De liberis agnoscendis et alendis.* - f° 83 : *De jure dotium.* - f° 85 : *De modis quibus matrimonium dissolvitur.* - f° 91 : *De legitimatione liberorum.* *Ad tit. 11um. De adoptionibus.* (f° 94-96) *Ad tit. 12um. Quibus modis jus patriae potestatis solvitur.* (f° 96-99) *Ad titt. 13um, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26. De tutelis.* (f° 99-132) • *Sectio 1^{a}. De titula constituenda.* (f° 99-109) - f° 99 : *Ad tit. 13um. De tutelis.* - f° 100 : *Ad tit. 14um. Qui testamento tutores dari possunt.* - f° 103 : *Ad titul. 15um. De legitima agnatorum tutela.* - f° 105 : *Ad tit. 17um* [sic]. *De legitima patronorum tutela.* - f° 105 : *Ad tit. 18um. De legitima parentum tutela.* - f° 105 : *Ad tit. 19um. De fiduciaria tutela.* - f° 106 : *Ad tit. 20um. De Attiliano tutore, et eo qui ex lege Julia et Titia dabatur.* - f° 108 : *Ad tit. 24um* [sic]. *De sadisdatione* [sic pour : *satisdatione*] *tutorum vel curatorum.* • *Sectio II^{a}. De effectibus tutelae constitutae.* (f° 109-119) - f° 112 : *Ad tit. 21um. De auctoritate tutorum.* • *Sectio tertia. De modis declinandi vel tollendi tutelam.* (f° 119-124) - f° 119 : *Ad titulum 22um. Quibus modis tutela finitur.* - f° 121 : *Ad tit. 25um. De excusationibus tutorum vel curatorum.* - f° 123 : *Ad tit. 26um. De suspectis tutoribus vel curatoribus.* • *Sectio IV^{a}. De cura.* (f° 124-128) - f° 124 : *Ad tit. 23um. De curatoribus.* • *Sectio V^{a}. De restitutione minorum in integrum.* (f° 128-132) - f° 128 : *Dig. lib. 4°, tit. 4°.* - f° 132 : Explicit : *…Atque haec de restitutione minorum, imo et de tota tutelae materia sufficiant. Finis libri primi.* *Index titulorum libri primi Institutionum.* (f° 133r°-v°) **2- *Institutionum liber secundus.*** (f° 134 + f° 1-233) - f° 134 : titre : *Institutionum liber secundus.* *Titulus 1us et 2us . De rerum divisione et acquirendo earum dominio. De rebus corporalibus et incorporalibus.* (f° 1-24) - f° 1 : Incipit : *1. Ut eo quo pars est modo in hoc titulo contenta explicentur tres faciemus illius partes…* • *Pars I^{a}. De dominio in genere et variis rerum divisionibus.* (f° 1-7) - f° 1 : Incipit : *Dominium vulgo definitur : jus de re aliqua perfecte disponendi, aut vendicandi, nisi lex obsistat.* • *Pars II^{a}. De variis acquirendi dominii modis simulque de effectibus dominii adquisiti.* (f° 8-20) • *Pars tertia. De officio circa dominium et rei vindicatione.* (f° 20-24) *Titulus tertius. De servitutibus praediorum rusticorum et urbanorum.* (f° 24-34) - f° 25 : *De servitutibus realibus in genere.*

- f° 31 : *De variis servitutum realium speciebus.*

Titulus IV. De usufructu. (f° 34-41)

Titulus 5us. De usu et habitatione. (f° 42-44)

- f° 43 : *De actione confessoria et negatoria.*

Titulus 6us. De usucapionibus et longi temporis praescriptionibus. (f° 44-62)

• *Pars Ia. De possessione.* (f° 44-48)

• *Pars 2a. De usucapionibus et longi temporis praescriptionibus.* (f° 48-58)

• *Pars IIIa. De prescriptionis impedimentis.* (f° 59-62)

Titulus VIIus. De donationibus. (f° 62-69)

Titulus VIII. Quibus alienare licet vel non. (f° 69-70)

Titulus 9us. Per quas personas cuique adquiritur. (f° 70-73)

3- *Tractatus de successionibus tam ab intestato quam ex testamento.*
(f° 74-230)

- f° 74 : Incipit : *1. Hactenus exposuimus modos adquirendi singulares, videndum est nunc de modis adquirendi universalibus…*

• *Pars prima. De hereditatis delatione.* (f° 77-173)

- f° 77 : Incipit : *1. Prima itaque consideranda venit hereditatis delatio, actus ille scil[icet] quo hereditas alicui defertur, quod erit primae hujusce partis argumentum…*

- *Sectio prima. De successionibus ab intestato.* (f° 77-83)
  - f° 79 : *Ius. De successione descendentium.*
  - f° 81 : *II. De successione ascendentium.*
  - f° 82 : *III. De successione collateralium.*
  - f° 83 : *IV. De successione conjugum.*
  - f° 83 : *V. De successione fisci.*

- *Sectio IIa. De testamentis et codicillis ad titt. 10. 12. 25.* (f° 84-95)
  - f° 84 : *Ad tit. 12um. Quibus non est permissum facere testamentum.*
  - f° 87 : *Ad tit. 10. De testamentis ordinandis.*
  - f° 91 : *De codicillis et clausula codicillari ad tit. 25. D. 29. 7. C. 6. 36.*

- *Sectio IIIa. De heredibus instituendis ad tit. 13. 14.* (f° 95-107)
  - f° 96 : *De legitima.*
  - f° 98 : *De exheredatione.*
  - f° 100 : *Ad tit. [X]IV. De heredibus instituendis et Dig. lib. 28. t. 5.*
  - f° 103 : *D. lib. 28. tit. 13. De conditionibus, die et modo institutionibus adjectis.*

- *Sectio IVa. De sub[s]titutionibus et fideicommissariis hereditatibus ad tit. 15. 16. 23.* (f° 107-123)
  - f° 108 : *De substitutione directa. Ad tit. 15. De vulgari substitutione.*
  - f° 110 : *De pupillari substitutione ad tit. 16um.*
  - f° 113 : *De exemplari substitutione ad I[nst.] tit. 16 De pupill. subst.*
  - f° 115 : *De substitutionibus indirectis seu fideicommissariis hereditatibus ad titt. I[nst.] 23. D. lib. 36. tit. 1°. C. lib. 6. tit. 49.*

- *Sectio Va. De legatis et fideicommissis singularibus. Ad tit. I[nst.] 20. 24. Dig. lib. 30. 31. 32. C[od.]. lib. 6. tit. 37. 40. 42.* (f° 124-139)

- *Sextio* [sic] *sexta. De testamentis et legatis invalidis. Ad titt. 17. 18. 21. 22.* (f° 140-167)
  - f° 140 : *Pars prima. De testamentis invalidis.*
  - f° 150 : *Pars secunda. De invaliditate legatorum ad tit. Inst. 21. 22.*

- *Sectio septima. De testamentis privilegiatis ad Inst. titt. XI.* (f° 167-173)

	- f° 168 : *I°. De testamento militari.* - f° 171 : *II°. De testamento parentum inter liberos.* - f° 172 : *III°. De testamento tempore pestis condito.* - f° 172 : *IV°. De testamento rustico.* - f° 173 : *V°. De testamentis ad pias causas.* • *Pars secunda. De hereditatis acceptatione.* (f° 174-230) - *Sectio prima. De iis quae hereditatis aditionem praecedere solent.* (f° 174-184) - f° 179 : *Ad. tit. 19. Inst. De heredum qualitate et differentia.* - *Sectio secunda. De hereditatis aditione et repudiatione.* (f° 184-195) - f° 185 : *Pars prima. De aditione hereditatis.* - f° 194 : *Pars secunda. De repudiatione hereditatis.* - *Sectio tertia. De actionibus hereditariis.* (f° 196-208) - *Sectio quarta. De hereditatis divisione et collationibus.* (f° 208-216) - f° 212 : *De collationibus. D[ig.] 37. 6. C[od.] 6. 20.* - *Sectio quinta. De agnoscendis legatis.* (f° 216-221) - *Sectio sexta. De mortis causa donationibus.* (f° 221-226) - *Sectio septima. De hereditatis separatione et venditione. D[ig.] lib. 42. t[it.] 6. lib. 18. t[it.] 4.* (f° 226-230) - f° 231-233 : *Index titulorum secundi libri Institutionum.* - f° 234-235 : (blanc)
Remarque	• Le texte des **Institutes** contenu dans ce Ms. lat. 257 est à comparer avec : - le Ms. lat. 248 (f° 1-167) qui contient un traité de droit civil présenté selon l'ordre des Institutes, par Jean Cramer (1701-1773), copié au XVIIIe s. ; - le Ms. Rocca 28 (2 vol.) et le Ms. Rocca 30 (2 vol.). Ces Mss Rocca, conservés à la BGE, contiennent le commentaire d'un professeur Cramer sur les Institutes de Io. Gottlieb Heineccius, d'après la seconde édition de Ludwig Julius Friedrich Hoepfner imprimée à Göttingen en 1782. Le 2e volume du Ms. Rocca 30 contient les pages détachées de cette édition, lesquelles sont intercalées une par une en face du commentaire manuscrit correspondant. Ce commentaire n'est pas dû à Jean Cramer, décédé en 1773, mais peut être l'œuvre de Jean-Manassé ou de Jean-Antoine. • Le traité de **tutelle** et **curatelle** contenu dans ce Ms. lat. 257 (1ère partie, f° 99-132) est à comparer avec : - le Ms. lat. 248 (f° 72-85), de Jean Cramer, copié au XVIIIe s. ; - le Ms. lat. 254, copié par Jean Cramer entre 1723 et 1738. • Le traité des **successions** contenu dans ce Ms. lat. 257 (2e partie, f° 74-230) est à comparer avec : - le Ms. lat. 251, copié par Jean Cramer entre 1723 et 1738 ; - le Ms. lat. 255, texte anonyme copié au XVIIIe s. ; - le Ms. Rocca 25 (f° 134-158), copié par Jean Cramer au XVIIIe s.
Description	245 x 185 mm – 371 folios – papier – filigranes non identifiés ; parmi ceux-ci, un filigrane portant l'inscription « Fin de / A ♥ Teste Ardon / En Conte 1742 », et un autre portant l'inscription « Fin de / M. Iohannot / D'Annonay / 1742 » – 31 cahiers : 1 septénion incomplet (13 folios) (f° I + f° 1-12) + 9 sénions (9 x 12 folios) (f° 13-24, f° 25-36, f° 37-48, f° 49-60, f° 61-72, f° 73-84, f° 85-96, f° 97-108, f° 109-120) + 1 sénion auquel un folio supplémentaire a été ajouté (13 folios) (f° 121-133) + 19 sénions (f° 134 + f° 1-11, f° 12-23, f° 24-35, f° 36-47,

	f° 48-59, f° 60-71, f° 72-83, f° 84-95, f° 96-107, f° 108-119, f° 120-131, f° 132-142 [deux folios sont numérotés 139], f° 143-154, f° 155-166, f° 167-178, f° 179-190, f° 191-202, f° 203-214, f° 215-226) + 1 quinion incomplet (9 folios) (f° 227-235) – pas de signatures, ni de réclames – foliotation d'origine notée à l'encre de 1 à 132 pour la 1ère partie ; puis f° 134 et f° 1 à 233 pour la 2e partie ; dans la 2e partie, deux folios portent le n° 139 ; foliotation au crayon pour le f° I (folio blanc) et pour le f° 133 de la 1ère partie – pas de réglure visible – justification : environ 195 x 140 mm – longues lignes – environ une trentaine de lignes par page – écriture cursive ; une seule main – recueil homogène au niveau codicologique – le texte est écrit uniquement sur le côté recto des folios –
Décor	au f° 58 de la 2e partie, un dessin à la plume représente deux visages dessinés de profil ; même dessin au f° 70 de la 2e partie –
Reliure	reliure en papier cartonné – 3 nerfs – au dos, un titre écrit à l'encre : *Prologemena / Juris Civilis* –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : une étiquette imprimée portant la mention « Ville de Genève, Bibliothèque Publique, Don de M. Henri Le Fort (1892) »
Histoire du manuscrit	Le premier possesseur de ce manuscrit n'est pas connu. Par la suite, il a appartenu à Henri Le Fort (1855-1932), un juriste genevois qui fut juge à la Cour de Justice de 1904 à 1930, lequel en fit don à la Bibliothèque de Genève en 1892.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 286 <u>Editions du droit civil romain</u> *Corpus juris civilis.* - vol. 1 : *Institutiones*, recognovit Paulus KRUEGER, *Digesta*, recognovit Theodorus MOMMSEN, retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1993 (25e éd. ; réimpr. de la 17e éd.). - vol. 2 : *Codex Iustinianus*, recognovit et retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1989 (réimpr. de la 11e éd.). - vol. 3 : *Novellae*, recognovit Rudolfus SCHOELL ; opus Shoelli morte interceptum absolvit Guilelmus KROLL, Hildesheim, Weidmann, 1993 (13e éd. ; réimpr. de la 8e éd.). <u>Edition des Institutes</u> *Corpus juris civilis.* Text und Übersetzung, auf der Grundlage der von Theodor MOMMSEN und Paul KRÜGER besorgten Textausgaben ; hrsg. von Okko BEHRENDS [et al.], Band 1 : *Institutionen*, gemeinschäftlich übers. von Okko BEHRENDS, Heidelberg, 1997. <u>sur la famille Le Fort</u> Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 258	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 270 »
Titre	***Processus civilis.*** **Commentaire du Digeste, livre II (tit. 1-13), livre III (tit. 1, 3, 4, 6), livre IV (tit. 8)**, par un auteur non identifié
Auteur du texte	Le Digeste (ou Pandectes) Recueil de droit romain élaboré sur l'ordre de l'empereur byzantin Justinien 1er (années de règne : 527-565). Divisée en 50 livres rédigés en latin et classés par matières, cette œuvre rassemble des avis de droit émis par des jurisconsultes d'époques diverses, de la République romaine ou de l'Empire romain. Le Digeste constitue le second élément du *Corpus juris civilis.* Auteur du commentaire L'auteur de ce commentaire n'est pas identifié.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle, après 1740 selon l'un des filigranes du papier (cf. Description)
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	Le texte de ce commentaire continue dans le Ms. lat. 259. **[Commentaire du Digeste, livre II, tit. 1-13]** - f° 1-15 : *De jurisdictione.* Incipit : *§1. Usitatissimum est in omnibus rebus publicis munus judicis. Judex generaliter acceptus est persona potestatem habens causas controversas dirimendi…* - f° 16-18 : *De albo corrupto.* - f° 18-20 : *Quod quisque juris in alterum statuerit, ut ipse eodem jure utatur.* - f° 21-23 : *Si quis jus dicenti non obtemperaverit.* - f° 24-38 : *De in jus vocatione.* - f° 39-40 : *Si quis in jus vocatus non iverit, sive quem* [sic] *eum vocaverit, quem ex edicto non debuit.* - f° 41-42 : *In jus vocati ut eant, aut satis vel cautum dent.* - f° 43-45 : *Ne quis eum, qui in jus vocabitur, vi eximat.* - f° 46-50 : *Qui satis dare cogantur, vel jurato promittant, vel suae promissioni committuntur.* - f° 51-52 : *Si ex noxali causa agatur, quemadmodum caveatur.* - f° 53-55 : *De eo per quem factum erit, quo minus quis in judicio se sistat.* - f° 56-62 : *Si quis cautionibus in judicio sistendi causa factis non obtemperaverit.* - f° 63-69 : *De feriis et dilationibus et diversis temporibus.* - f° 70-87 : *De edendo.* **[Commentaire du Digeste, livre III, tit. 1, 3, 4, 6]** - f° 88-99 : *De postulando.* Incipit : *§1. Hactenus duo ad «ta prota»* [mots écrits en grec] *vidimus, nempe in jus vocationem et editionem actionis, sequitur advocatorum et procuratorum constitutio…* - f° 100-126 : *De procuratoribus et defensoribus.* - f° 127-137 : *Quod cujusque universitatis nomine vel contra eam agatur.*

	- f° 138-142 : *De calumniatoribus.* **[Commentaire du Digeste, livre IV, tit. 8]** - f° 143-161 : *De receptis et qui arbitrium receperunt, ut sententiam dicant.* Incipit : *§1. Arbitri vario sumuntur sensu. Hac enim voce et intelliguntur ii qui conciliandis partibus, sine praevio compromisso, sed ex mera benignitate, dant operam…* - f° 161 bis r°-v° : liste des chapitres
Description	240 x 180 mm – 162 folios – papier – filigranes non identifiés ; l'un des filigranes porte l'inscription : « Fin de / A. Cartelier / Chabeul / 174[…] » (voir par exemple le bifeuillet formé des f° 148 et 151) – grosse tache d'encre noire au f° 26r° – composition des cahiers : 1 quinion dont le 1er folio est collé sur le contreplat supérieur (9 folios) (signé : A) + 19 quaternions (19 x 8 folios) (signés : B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, V) + 1 bifeuillet dont le dernier folio est collé sur le contreplat inférieur (1 folio) – une réclame au f° 25 – foliotation d'origine notée à l'encre, de 1 à 161 ; foliotation moderne à l'encre rouge pour le f° 8 bis (folio resté en blanc) et pour le f° 161 bis ; il n'y a pas de f° 11 (la foliotation passe du f° 10 au f° 12) – réglure au crayon pour tracer la marge de gauche – longues lignes – environ 25 lignes par page – le texte est écrit uniquement sur le côté recto des folios – écriture cursive ; une seule main – pas de décor – Une carte à jouer ancienne a été laissée dans ce manuscrit, le quatre de trèfle au f° 126r° ; sur son côté verso, une liste de vingt pommiers a été notée : *Planté près des asperges. Grosse reinette blanche dite Canada : 5, Chambour d'été* [rambour ?] *: 2, Calville d'hyver : 2, Calville d'été : 5, Grosses reinettes d'Angleterre : 2, Sans nom : 4.* (voir aussi la carte à jouer du Ms. lat. 259, au f° 230r°, portant également une liste de pommiers).
Reliure	reliure en papier cartonné recouvert de papier marbré peigné – 3 nerfs – étiquette en papier collée sur le dos, portant l'inscription du titre : *Processus / Civilis / Vol. I* –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : une étiquette imprimée portant la mention « Ville de Genève, Bibliothèque Publique, Don de M. Henri Le Fort (1892) »
Histoire du manuscrit	Le premier possesseur de ce manuscrit n'est pas connu. Par la suite, il a appartenu à Henri Le Fort (1855-1932), un juriste genevois qui fut juge à la Cour de Justice de 1904 à 1930, lequel en fit don à la Bibliothèque de Genève en 1892.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 270 Editions du droit civil romain *Corpus juris civilis.* - vol. 1 : *Institutiones*, recognovit Paulus KRUEGER, *Digesta*, recognovit Theodorus MOMMSEN, retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1993 (25e éd. ; réimpr. de la 17e éd.). - vol. 2 : *Codex Iustinianus*, recognovit et retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1989 (réimpr. de la 11e éd.).

	- vol. 3 : *Novellae*, recognovit Rudolfus SCHOELL ; opus Shoelli morte interceptum absolvit Guilelmus KROLL, Hildesheim, Weidmann, 1993 (13e éd. ; réimpr. de la 8e éd.). *Corpus juris civilis.* Text und Übersetzung auf der Grundlage der von Theodor MOMMSEN und Paul KRÜGER besorgten Textausgaben ; hrsg. von Okko BEHRENDS… [et al.], Heidelberg, C. F. Müller, cop. 1990- sur la famille Le Fort Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 259	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 271 »
Titre	***Processus civilis.*** **Commentaire du Digeste, livre IV (tit. 9), livre V (tit. 1), livre XLII (tit. 1, 3, 4, 5, 7, 8)**, par un auteur non identifié
Auteur du texte	Le Digeste (ou Pandectes) Recueil de droit romain élaboré sur l'ordre de l'empereur byzantin Justinien 1er (années de règne : 527-565). Divisée en 50 livres rédigés en latin et classés par matières, cette œuvre rassemble des avis de droit émis par des jurisconsultes d'époques diverses, de la République romaine ou de l'Empire romain. Le Digeste constitue le second élément du *Corpus juris civilis.* Auteur du commentaire L'auteur de ce commentaire n'est pas identifié.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle, après 1740 selon l'un des filigranes du papier (cf. Description)
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	Le début de ce commentaire figure dans le Ms. lat. 258 ; pour cette raison, la foliotation de ce manuscrit commence avec le f° 162. **[Commentaire du Digeste, livre IV, tit. 9]** - f° 162-172 : *Nautae, caupones, stabulari, ut recepta restituant.* Incipit : *De triplici hominum genere nautis, cauponibus et stabulariis quibus commune incumbit officium, ut scil[icet] recepta restituant, h. t. agitur. Nos vero nautis atque stabulariis omissis, de cauponibus duntaxat agemus…* **[Commentaire du Digeste, livre V, tit. 1]** - f° 173-222 : *De judiciis et ubi quisque agere vel conveniri debeat.* Incipit : *§1. Bimembris est haec rubrica, et 1° quidem agit de judiciis, 2° vero de foro competente.* - f° 173-204 : [1ère partie, § 2-139] Incipit : *§2. Nemini regulariter permissum est sibi ipsi jus dicere. Neque enim singulis concedendum fuit, quod per magistratum publicem* [sic pour : *publicum*] *fieri potest…* - f° 204-222 : [2e partie, § 140-230] Incipit : *§140. In secunda rubricae parte de fori competentia agitur, quae nihil aliud est quam ipsa juridictio ratione litigantium considerata…* **[Commentaire du Digeste, livre XLII, tit. 1]** - f° 223-262 : *De re judicata, et de effectu sententiarum et de interlocutionibus.* Incipit : *§1. Res judicata est, quae finem controversiarum pronuntiatione judicis accepit, et quidem vel absolutione vel condemnatione…* **[Commentaire du Digeste, livre XLII, tit. 3]** - f° 263-281 : *De cessione bonorum.* Incipit : *§1. Antiquissimis temporibus maximus erat juris vigor adversus debitores. Poterant enim illi in nervum duci a creditoribus, quibus a praetore addicebantur…*

	[Commentaire du Digeste, livre XLII, tit. 4] - f° 282-285 : *Quibus ex causis in possessionem eatur.* Incipit : *§1. Ad rei judicatae executionem spectat etiam missio in possessionem, quae fit duplici decreto, quod prudentes nostri primum et secundum vocant…* **[Commentaire du Digeste, livre XLII, tit. 5]** - f° 286-288 : *De rebus authoritate judicis vendendis seu possidendis.* Incipit : *§1. Si creditoribus rei servandae causa in possessionem ex primo decreto missis non satisfiat, alterum iisdem petentibus decretum interponitur…* **[Commentaire du Digeste, livre XX ? tit. 4 ?]** - f° 289-305 : *De concursu et privilegiis creditorum.* Incipit : *§1. Sit quandoque ut multis nominibus obligato debitore, eoque creditoribus omnibus dimittendis impare, magnum certamen inter hos oriatur…* **[Commentaire du Digeste, livre XLII, tit. 7]** - f° 306-311 : *De curatore bonis dando.* Incipit : *§1. Variis in casibus fit ut curator bonis detur. Nam 1° quidem id fere necessarium est, ubi debitore bonis cedente, creditores in possessionem bonorum ejus missi sunt…* **[Commentaire du Digeste, livre XLII, tit. 8]** - f° 312-328 : *Quae in fraudem creditorum facta sunt ut restituantur.* Incipit : *§1. Si ex bonis, in quae creditores missi, quibusque curator datus, satisfieri nequeat omnibus creditoribus, inquirendum erit, an non a debitore non nulla in fraudem creditorum alienata sint…* - f° 329-333 : (blanc) - f° 334 : liste des chapitres
Description	240 x 180 mm – (I) garde ant. + 167 folios – papier – filigranes non identifiés ; l'un des filigranes porte l'inscription : « Fin de A. Cartelier / Chabeul / 174[…]» (voir par exemple le bifeuillet formé des f° 331-332) – composition des cahiers : 20 quaternions (20 x 8 folios) (signés x, y, z, a, b, c, d, e, f, g, h, i, k, l, m, n, o, p, q, r) + 1 quaternion dont le dernier folio est collé sur le contreplat inférieur (7 folios) (signé : s) – pas de réclames – foliotation d'origine notée à l'encre ; ce texte étant la suite de celui du Ms. lat. 258, la foliotation va du f° 162 au f° 328 ; de manière erronée, la foliotation passe du f° 224 au f° 230, et du f° 325 au f° 327, sans interruption du texte ; foliotation moderne à l'encre rouge pour les f° 329-334 – réglure au crayon pour tracer la marge de gauche – longues lignes – environ 25 lignes par page – le texte est écrit uniquement sur le côté recto des folios – écriture cursive ; une seule main – passages en français, voir par exemple aux f° 182-184, 230-231, 235-238, 245, 258, 273-276 – pas de décor – Deux <u>cartes à jouer</u> anciennes ont été laissées dans ce manuscrit : - le deux de pique au f° 230r° ; sur son côté verso, une liste de dix pommiers a été notée : *Pommiers. 1 Calville d'été, 2 Calville rouge, 2 Court-pendu, 1 Calville blanche, 4 Reinette blanche.* (voir aussi la carte à jouer du Ms. lat. 258, au f° 126r°, portant également une liste de pommiers). - le quatre de cœur au f° 327r° ; au verso figure le texte suivant : *Senebier fait ses compliments à Monsieur le Professeur Lefort et le prie de remettre la clef de l'armoire où sont les montres.*

Reliure	reliure en papier cartonné recouvert de papier marbré peigné – 3 nerfs – étiquette en papier collée sur le dos, portant l'inscription du titre : *Processus / Civilis / Vol. II* –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : une étiquette imprimée portant la mention « Ville de Genève, Bibliothèque Publique, Don de M. Henri Le Fort (1892) »
Histoire du manuscrit	Le premier possesseur de ce manuscrit n'est pas connu. Par la suite, il a appartenu à Henri Le Fort (1855-1932), un juriste genevois qui fut juge à la Cour de Justice de 1904 à 1930, lequel en fit don à la Bibliothèque de Genève en 1892.
Bibliographie	L. MICHELI 1904-1910, notice du Ms. suppl. 271 <u>Editions du droit civil romain</u> *Corpus juris civilis.* - vol. 1 : *Institutiones*, recognovit Paulus KRUEGER, *Digesta*, recognovit Theodorus MOMMSEN, retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1993 (25e éd. ; réimpr. de la 17e éd.). - vol. 2 : *Codex Iustinianus*, recognovit et retractavit Paulus KRUEGER, Hildesheim, Weidmann, 1989 (réimpr. de la 11e éd.). - vol. 3 : *Novellae*, recognovit Rudolfus SCHOELL ; opus Shoelli morte interceptum absolvit Guilelmus KROLL, Hildesheim, Weidmann, 1993 (13e éd. ; réimpr. de la 8e éd.). *Corpus juris civilis.* Text und Übersetzung auf der Grundlage der von Theodor MOMMSEN und Paul KRÜGER besorgten Textausgaben ; hrsg. von Okko BEHRENDS… [et al.], Heidelberg, C. F. Müller, cop. 1990- <u>sur la famille Le Fort</u> Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 260	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 73a » et « Inv. 965 »
Titre	**Traité sur les lois et statuts en République de Valais**, par François Pierre Adrien Schillig
Auteur du texte	François Pierre Adrien Schillig était curé de la commune d'Ardon (Suisse, canton du Valais, district de Conthey). Il est attesté dans cette fonction en 1710 (cf. Archives de l'Etat du Valais, Charles Allet, Pg 162) et en 1726 (cf. Archives de l'Etat du Valais, Reymondeulaz, Pg 629).
Date de copie du manuscrit	1721 (cf. page de titre)
Lieu de copie et copiste	ouvrage copié par Daniel Du Mont (ou Dumont), lequel a inscrit son nom à la fin du texte (cf. p. 256)
Contenu	Il s'agit d'un commentaire rédigé par François Pierre Adrien Schillig sur les Lois et statuts du Valais, lesquels furent élaborés le 23 mai 1571. La plupart des chapitres sont divisés en deux parties : tout d'abord le commentaire ; puis le *synopsis* des lois du Valais de 1571, intitulé par exemple *Statuta dicunt* ou *Quid statuta ?* -f° A, B, C : (blanc) -f° D r° : page de titre *Francisci Petri Adriani Schillig, parrochi Ardoni, Tractatus in Leges et Statuta Reipublicae Vallesii, earumque synopsin continens, quo notariatus alumni facilem methodum reperient easdem leges concipiendi et in lectura proficiendi. Post indicem addita est clavis ad utrumque jus, ut citationes textuum debite inveniantur. 1721.* -f° D v° : (blanc) -f° E r°-v° : *<u>Praemonitio</u> ad lectorem benevolum necessaria.* Incipit : *Hominem non sibi solum esse natum Platonicorum decretum est, partim enim sibi patria…* -p. 1-5 : *Caput primum.* Incipit : *Quaestiones proemiales ad ingressum ad statuta. Quid est actor ?...* -p. 5-7 : *Caput secundum. De citatione.* -p. 8-11 : *Caput tertium. De contumacia.* -p. 12-14 : *Cap. IV. De accusationibus.* -p. 15-19 : *Cap. V. De testibus.* -p. 19-20 : *Cap. VI. De juramento calumniae.* -p. 20-23 : *Cap. VII. De advocatis.* -p. 24-25 : *Cap. VIII. De fidejussoribus.* -p. 25-27 : *Cap. IX. De jurejurando seu juramento.* -p. 27-30 : *Cap. X. De dilationibus et induciis.* -p. 30-35 : *Cap. XI. De probationibus et confessis.* -p. 35-36 : *Cap. XII. De feriis.* -p. 37-38 : *Cap. XIII. De contestatione litis.* -p. 38-39 : *Cap. XIV. De libello.* -p. 39-42 : *Cap. XV. De exceptionibus.*

	-p. 42-44 : *Cap. XVI. De praesumptionibus.* -p. 44-48 : *Cap. XVII. De praescriptionibus.* -p. 49-53 : *Cap. XVIII. De notariis.* -p. 53-56 : *Cap. XIX. De procuratoribus.* -p. 56-59 : *Cap. XX. De sententia.* -p. 60-66 : *Cap. XXI. De appellationibus.* -p. 66-73 : *Cap. XXII. De interdictis.* -p. 73-76 : *Cap. XXIII. De clamis.* -p. 76-80 : *Cap. XXIV. De poenis.* -p. 80-83 : *Cap. XXV. De consuetudine.* -p. 83-85 : *Cap. XXVI. De constitutionibus.* -p. 85-88 : *Cap. XXVII. De pignoribus.* -p. 88-92 : *Cap. XXVIII. De emptione et venditione.* -p. 92-98 : *Cap. XXIX. De tentis.* -p. 98-106 : *Cap. XXX. De pactis.* -p. 106-109 : *Cap. XXXI. De in integrum restitutione.* -p. 110-112 : *Cap. XXXII. De evictione sive guerentia.* -p. 112-116 : *Cap. XXXII* [sic]. *De sequestratione.* -p. 116-121 : *Cap. XXXIV. De sponsalibus et matrimonio.* -p. 121-125 : *Cap. XXXV. De dote et bonis uxoris.* -p. 125-131 : *Cap. XXXVI. De donationibus.* -p. 131-138 : *Cap. XXXVII. De testamentis.* -p. 138-141 : *Cap. XXXVIII. De casibus in quibus pater filium exhaeredare potest.* -p. 141-147 : *Cap. XXXIX. De usufructu.* -p. 147-156 : *Cap. XL. De tutelis.* -p. 156-170 : *Cap. XLI. De successione et haereditate.* -p. 170-178 : *Cap. XLII. De acquirendo rerum dominio.* -p. 178-191 : *Cap. XLIII. Plurimorum vocabulorum in statutis contentorum definitio et explicatio.* -p. 191-196 : *Cap. XLIV. De rebus.* -p. 196-203 : *Cap. XLV. De actionibus frequentioribus.* -p. 204-207 : *Cap. XLVI. De extraneis, colonis, incolis et inquilinis.* -p. 207-209 : *Cap. XLVII. De sepulturis.* -p. 209-213 : *Cap. XLVIII. De praefecto et praeside.* -p. 213-225 : *Cap. XLIX. De feudis.* -p. 225-230 : *Cap. L. Explicatio aliquorum vocabulorum in recognitionibus occurrentium.* -p. 231-239 : *<u>Index</u> rerum principalium tractatus.* (Index alphabétique avec renvoi aux pages) Incipit : *Accapitum, Accensum, Acta, Actio, Actor…* -p. 240 : (blanc) -p. 241-256 : *<u>Clavis</u> ad utrumque jus.* -p. 241-245 : *Cap. primum. De divisione juris canonici.* Incipit : *Jus canonicum in genere dividitur in Decretum, Decretales, Sextum, in Clementinas et Extravagantes…* -p. 245-248 : *Caput secundum. Divisio juris civilis.* Incipit : *Jus civile dividitur in Communi, in Digesta, Codicem, Authenticum et Institutiones…* -p. 248-253 : *Caput tertium. De abbreviatura doctorum.*

	Incipit : *Ab : id est Abbas […] ; Accur : Accurius…* -p. 254-256 : *Caput quartum. De abbreviatura vocum sive dictionum.* Incipit : *ap.se.le. : id est Apostolicae Sedis Legatus ; ap.re. : appellatione remota…* -f° F-G : (blanc)
Remarques	• Un exemplaire manuscrit des *Lois et statuts du Valais élaborés le 23 mai 1571, revus et complétés par les statuts et franchises de la communauté de Chamoson et d'Ardon, et approuvés le 15 octobre 1572 par Monseigneur Hildebrand de Riedmatten, évêque de Sion,* est conservé aux Archives de l'Etat du Valais (Suisse, ville de Sion), sous la cote « CH AEV, Reymondeulaz, P 1762 ». • Un autre exemplaire manuscrit du *Traité sur les lois et statuts en République de Valais*, de François Pierre Adrien Schillig est conservé aux Archives de l'Etat du Valais (Suisse, ville de Sion), sous la cote « CH AEV, Etienne et Edouard Cropt, 28 ». Ce document a été copié entre 1721 et 1783.
Description	165 x 115 mm – (f° A, B, C) gardes ant. + 260 pages (f° D, E + p. 1-256) + (f° F-G) gardes post. – papier – filigranes non identifiés – un folio blanc entre les pages 14-15 (f° 14 bis), et entre les pages 16-17 (f° 16 bis) – composition des cahiers : 1 ternion incomplet (5 folios ; folio collé sur le contreplat supérieur + f° A-D) + 1 quinion (10 folios ; f° E + p. 1-16) + 1 quinion incomplet (9 folios ; f° 16 bis + p. 17-32) + 2 quaternions (2 x 8 folios ; p. 33-48 ; p. 49-64) + 1 quaternion incomplet (7 folios ; p. 66-78) + 1 quinion incomplet (9 folios ; p. 79-96) + 1 ternion (6 folios ; p. 97-108) + 1 quinion (p. 109-128) + 3 quaternions (p. 129-144 ; p. 145-160 ; p. 161-176) + 2 quinions (p. 177-196 ; p. 197-216) + 1 quaternion (p. 217-232) + 1 quinion (p. 233-252) + 1 ternion incomplet (5 folios ; p. 253-256 + f° F-G + folio collé sur le contreplat inférieur) – une seule réclame à la page 16 ; pas de signatures – pagination d'origine notée à l'encre pour les pages 2 à 256 ; foliotation notée au crayon en 2012 pour les gardes antérieures (f° A, B, C), pour la page de titre (f° D), pour l'avertissement (f° E), pour les deux folios blancs (f° 14 bis et 16 bis) et pour les gardes postérieures (f° F, G) – réglure à la mine de plomb pour délimiter les marges de gauche et de droite – longues lignes – environ 25 lignes par page – écriture cursive ; une main – pas de décor –
Reliure	reliure du XVIIIe siècle en parchemin blanc – les deux plats sont estampés d'un filet d'encadrement et de quatre traits obliques marquant les angles – 3 nerfs – sur le dos, un titre ancien écrit à l'encre noire : *Schillig / in / Statuta* –
Marques de possesseurs	- sur le contreplat antérieur : *Ch. Phil. Du Mont / 1824.* - page 256 : *Dan[iel] De Monte.*
Histoire du manuscrit	Ce petit livre a d'abord appartenu à un dénommé Daniel Du Mont (ou Dumont), qui l'a copié lui-même en 1721. Un siècle plus tard, en 1824, il appartenait à Charles-Philippe Du Mont (1803-1893), lequel fut sous-directeur de la Bibliothèque cantonale vaudoise de 1832 à 1875. Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 73a, c.à.d. à son ancienne cote).

© Bibliothèque de Genève – 2016

Bibliographie	sur la famille Schillig du Valais D. IMESCH, « Schillig. Canton du Valais », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 17. sur la famille Du Mont Maxime REYMOND, « Dumont, Du Mont. Canton de Vaud », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 722. Gilbert MARION, « Du Mont, Charles-Philippe », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 4 (2005), p. 224.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 261	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 86b » et « Inv. 990 »
Titre	**Recueil de rhétorique :** **- *Aphthonii praeexercitamentorum logica analysis.*** (Analyse logique des exercices préparatoires d'Aphthonius) **- *Propylaeum rhetoricae.*** (Propylée de la rhétorique) **- *Rhetorica basilica sive Reginae flexanimae thesaurus.*** (Rhétorique souveraine ou Trésor de la reine des cœurs)
Auteurs du texte	- 1er texte : Aphthonios d'Antioche, sophiste et rhéteur grec, actif aux IVe et Ve siècles après J.-C. Il rédigea des *Progymnasmata* ou exercices préparatoires à l'enseignement de la rhétorique ; en raison de leur facilité d'usage, ces exercices restèrent la base de la formation rhétorique pendant tout le Moyen Age et le début de l'époque moderne. - 2e texte : texte anonyme - 3e texte : texte anonyme
Date de copie du manuscrit	1668 (cf. f° 4r°)
Lieu de copie et copiste	Le texte peut avoir été écrit par Jacques L'Escot (père) et Paul L'Escot (fils).
Contenu	f° 1r° : plusieurs inscriptions - *Paulus L'Escot / 1673* - *Notanda capita in Thes. Rhe. Lib. 1, C. 4 et 5* (noté au crayon) - *1° Aphthonii praeexercitamentorum logica analysis.* *2° Propylaeum Rhetoricae.* *3° Rhetorica Basilica, e Ciceronis, Quintiliani, Aristotelis, etc. scriptis excerpta.* f° 2v° : (blanc) f° 2r°-3v° : (blanc) ***Aphthonii praeexercitamentorum logica analysis***. (f° 4r°-43v°) f° 4r° : page de titre *Aphthonii praeexercitamentorum logica analysis, qua « prodromoi »* [mot grec] *rhetoricae praeceptiones adeo perspicue traduntur, ut perfaciles, vel rudi quantumvis, et videri, et esse debeant. Anno 1668.* f° 4v° : traduction et explication en latin de quelques mots grecs *Symbouleutikos logos / Oratio suasoria : oratio quae consilium dat…* f° 5r° : liste des chapitres *Syllabus praeexercitamentorum Aphthonii.* *Fabula. Narratio. Chreia. Sententia. Refutatio. Confirmatio. Locus communis. Laus. Vituperatio. Comparatio. Ethopaeïa. Descriptio. Thesis. Legis inductio.* f° 5v° : (blanc) f° 6r°-v° : *De fabula.* Incipit : *A: Fabula, qui est ? B: Fabula est sermo falsus, veritatem effingens. A: Quotuplex est fabula ? B: Triplex est fabula…* f° 7r°-v° : *De narratione.* f° 8r°-9r° : *De chreia.*

f° 9r°-11v° : *De sententia.*
f° 12r°-13r° : *De refutatione.*
f° 13v°-15v° : *De confirmatione.*
f° 16r°-18r° : *De loco communi.*
f° 18v°-21r° : *De laude.*
f° 21v°-23v° : *De vituperatione.*
f° 24r°-25v° : *De comparatione.*
f° 26r°-29v° : *De ethopaeïa.*
f° 30r°-33r° : *De descriptione.*
f° 33v°-38r° : *De thesi.*
f° 38v°-43v° : *De legis inductione sive promulgatione, quatenus est praeexercitatio rhetorica.*
f° 44r° : texte de 13 lignes écrit en grec ; il s'agit d'un extrait de la *Souda* ou *Suidas*, une encyclopédie grecque de la fin du IXe siècle.
f° 44v° : (blanc)

Propylaeum rhetoricae. (f° 45r°-61r°)
f° 45r° : page de titre : *Propylaeum rhetoricae.*
f° 45v° : (blanc)
f° 46r°-47r° : *Rhetorica vocabulum, unde derivetur.*
Incipit : *A: Rhetorica vocabulum unde deducitur ? B: Rhetorica vocabulum, deducitur ab eo quod est* …[les huit lignes suivantes sont en grec]…
f° 47r°-48r° : *Dicere et loqui, quomodo differant.*
f° 48r° : *Definitio, quid sit.*
f° 48v°-49r° : *Ars quid sit.*
f° 49r°-v° : *Rhetorica, extra rem grammaticam, quid sit.*
f° 50r° : *Synonyma rhetoricam significantia.*
f° 50v°-52r° : *Orator quis sit.*
f° 52r°-53v° : *Materia quid sit, cum de arte est sermo.*
f° 53v°-54r° : *Imitatio in rhetoricis, quid sit.*
f° 54r°-58v° : *Quaenam est differentia inter oratorem, rhetorem, dialecticum, sophistam, declamatorem, et grammaticum ?*
f° 58v°-59r° : *Rhetoricae partes, quot sunt ?*
f° 59r°-v° : *Causarum genera, quot sunt ? sive quotuplex est dicendi genus ?*
f° 59v°-60r° : *Oratio, quid est ?*
f° 60r°-61r° : *Praecipuae partes orationis, quot sunt ?*
f° 61v° : (blanc)

Rhetorica basilica, sive Reginae flexanimae thesaurus. (f° 62r°-372r°)
f° 62r° : page de titre
Rhetorica Basilica, sive Reginae Flexanimae thesaurus, e Ciceronis, Quintiliani, Aristotelis, aliorumque probatissimorum scriptis, operose conflatus, aliquandiu repositus, ac feliciter tandem reclusus.
f° 62v° : (blanc)
f° 63r°-v° : *Praefatio.*
Incipit : *De rhetoricae laudibus vel nihil, vel infinitae dicendae essent, quantum enim utilitatis habet eloquentia…*
f° 64r°-86r° : *Liber primus.*
-f° 64r°-66r° : *Caput primum. De oratoris materia.*
Incipit : *Primum et praecipuum orationis componendae praeceptum*

	illud est, ut quisque sibi hoc argumentum ad dicendum… -f° 66r°-67v° : *Caput secundum. De quaestione cognoscenda.* -f° 67v°-69v° : *Caput tertium. De inventione et argumentis quaerendis.* -f° 69v°-71r° : *Caput quartum. De locis argumentorum.* -f° 71v°-73v° : *Caput quintum. De aliis locis.* -f° 74r°-75v° : *Caput sextum. De argumentorum delectu et modo.* -f° 76r°-78v° : *Caput septimum. De argumentorum amplificatione.* -f° 78v°-81v° : *Caput octavum. De aliis amplificandi modis.* -f° 81v°-83v° : *Caput nonum. De ultimo amplificandi modo.* -f° 83v°-86r° : *Caput decimum et ultimum. Quandonam membratim et periodice dicendum sit.* f° 86v°-129v° : <u>*Liber secundus. De amplificatione locorum*</u>. -f° 86v°-88v° : *Caput primum. De definitione.* Incipit : *Egimus hactenus de ipsa periodorum amplificatione, id est, de arte periodorum implendarum, quae locis omnibus est communis…* -f° 88v°-91v° : *Caput secundum. De amplificatione definitionis per similitudinem et effectus.* -f° 91v°-94r° : *Caput tertium. De amplificatione definitionis conglobatae.* -f° 94r°-96r° : *Caput quartum. De ultima definitionis specie.* -f° 96r°-98r° : *Caput quintum. De partium enumeratione.* -f° 98v°-100v° : *Caput sextum. De usu loci a partium enumeratione.* -f° 101r°-103r° : *Caput septimum. De amplificatione loci ab enumeratione partium.* -f° 103v°-105r° : *Caput octavum. De nominis notatione. Item, De conjugatis.* -f° 105v°-107v° : *Caput nonum. De genere et specie.* -f° 107v°-109r° : *Caput decimum. De similitudine.* -f° 109v°-113r° : *Caput undecimum. De aliis similitudinum speciebus.* -f° 113r°-115r° : *Caput duodecimum. De similitudinis legibus.* -f° 115r°-117v° : *Caput decimum tertium. De contrariis.* -f° 118r°-121r° : *Caput decimum quartum. De adjunctis.* -f° 121v°-123r° : *Caput decimum quintum. De causis.* -f° 123r°-125r° : *Caput decimum sextum. De effectis.* -f° 125r°-126v° : *Caput decimum septimum. De comparatis.* -f° 126v°-129v° : *Caput decimum octavum et ultimum. De argumentis remotis.* f° 130r°-198v° : <u>*Liber tertius. De dispositione et partibus orationis*</u>. -f° 130r°-132r° : *Caput primum. De exordio.* Incipit : *Hactenus de inventione et locis, nunc de secunda rhetoricae parte, puta de dispositione et quatuor partibus, est dicendum…* -f° 132r°-134v° : *Caput secundum. Praxis horum praeceptorum.* -f° 134v°-136r° : *Caput tertium. De exordiis et persona clientis aut rei.* -f° 136v°-138v° : *Caput quartum. De exordiis quae petuntur a loco et ab auditorum persona.* -f° 139r°-141v° : *Caput quintum. De aliis exordiorum generibus.* -f° 142r°-143v° : *Caput sextum. De narratione.* -f° 143v°-145r° : *Caput septimum. De narrationis probabilitate.* -f° 145r°-146v° : *Caput octavum. De aliis causis probabilitatis.* -f° 147r°-149v° : *Caput nonum. De suavitate narrationis.*

	-f° 149v°-151v° : *Caput decimum. De aliis fontibus suavitatis.* -f° 152r°-153v° : *Caput undecimum. De narratione generis demonstrativi.* -f° 154r°-155v° : *Caput duodecimum. De ordine narrationum generis demonstrativi.* -f° 155v°-156v° : *Caput decimum tertium. De narratione generis deliberativi.* -f° 157r°-158v° : *Caput decimum quartum. De narratione generis judicialis.* -f° 158v°-160v° : *Caput decimum quintum. De propositione.* -f° 161r°-162r° : *Caput decimum sextum. De confirmatione.* -f° 162r°-163r° : *Caput decimum septimum. De statu.* -f° 163r°-v° : *Caput decimum octavum. De ratione, firmamento, judicatione.* -f° 164r°-165r° : *Caput decimum nonum. De argumentatione.* -f° 165r°-166v° : *Caput vigesimum. De syllogismo.* -f° 167r°-168r° : *Caput vigesimum primum. De praxi huius syllogismi.* -f° 168v°-169v° : *Caput vigesimum secundum. De enthymemate.* -f° 170r°-171v° : *Caput vigesimum tertium. De dilemmate.* -f° 171v°-173r° : *Caput vigesimum quartum. De sorite.* -f° 173v°-175v° : *Caput vigesimum quintum. De inductione.* -f° 176r°-178r° : *Caput vigesimum sextum. De exemplo.* -f° 178r°-180r° : *Caput vigesimum septimum. De peroratione.* -f° 180r°-183v° : *Caput vigesimum octavum. Exempla perorationum.* -f° 184r°-186r° : *Caput vigesimum nonum. De peroratione quae fit per amplificationem.* -f° 186r°-188v° : *Caput trigesimum. De peroratione generis deliberativi.* -f° 188v°-193v° : *Caput trigesimum primum. De peroratione generis demonstrativi.* -f° 194r°-197v° : *Caput trigesimum secundum. De peroratione quae fit per exhortationem vehementem.* -f° 197v°-198v° : *Caput trigesimum tertium et ultimum. De peroratione quae fit per repetitionem et per amplificationem, adhibitis motibus.* f° 198v°-262v° : *<u>Liber quartus. De affectibus seu motibus per singulas orationis partes adhibendis</u>.* -f° 199r°-200r° : *Prolegomena.* Incipit : *Ut nihil languidius et frigidius oratione affectibus et motu destituta, sic ardentius nihil et generosius oratione…* -f° 200v°-202r° : *Caput primum. Quid sit affectus oratorius.* -f° 202r°-204r° : *Caput secundum. De affectibus ab oratore adhibendis.* -f° 204v°-206r° : *Caput tertium. De affectibus exordiorum.* -f° 206v°-208v° : *Caput quartum. De affectibus funebris exordii.* -f° 208v°-210r° : *Caput quintum. Alia exempla funebris exordii.* -f° 210r°-211r° : *Caput sextum. Ultimum exemplum motus funebris in exordio.* -f° 211v°-212v° : *Caput septimum. De motibus in exordio generis deliberativi.* -f° 212v°-213v° : *Caput octavum. Exempla motuum generis deliberativi.* -f° 214r°-215v° : *Caput nonum. Alia ejusdem generis exempla.* -f° 216r°-217v° : *Caput decimum. De aliis motibus exordiorum secundi generis.* -f° 218r°-219v° : *Caput undecimum. De motibus exordiorum generis judicialis.* -f° 220r°-221r° : *Caput duodecimum. De motibus exordiorum defensoris.*

© Bibliothèque de Genève – 2016

	-f° 221v°-222v° : *Caput decimum tertium. De affectibus narrationum.* -f° 223r°-226r° : *Caput decimum quartum. Exempla narrationum primi generis.* -f° 226r°-229v° : *Caput decimum quintum. De narrationibus generis vituperativi.* -f° 229v°-231r° : *Caput decimum sextum. De narrationibus generis deliberativi.* -f° 231v°-233r° : *Caput decimum septimum. De aliis narrationibus eiusdem generis.* -f° 233v°-235r° : *Caput decimum octavum. De narratione et motibus generis judicialis.* -f° 235r°-237v° : *Caput decimum nonum. Exempla narrationum in defensione.* -f° 238r°-239v° : *Caput vigesimum. De affectibus confirmationis.* -f° 240r°-241v° : *Caput vigesimum primum. Exempla motuum praedictorum.* -f° 242r°-244r° : *Caput vigesimum 2. De aliis legibus et exemplis.* -f° 244v°-247r° : *Caput vigesimum tertium. De motibus qui fiunt per oppositionem.* -f° 247v°-249r° : *Caput vigesimum quartum. De motibus confirmationis in secundo genere.* -f° 249v°-251v° : *Caput vigesimum quintum. De motibus in confirmatione generis judicialis.* -f° 252r°-253r° : *Caput vigesimum sextum. De aliis motibus accusatoris.* -f° 253v°-255r° : *Caput vigesimum septimum. De affectibus defensoris.* -f° 255r°-256v° : *Caput vigesimum 8. De affectibus in peroratione adhibendis.* -f° 257r°-259r° : *Caput vigesimum nonum. De peroratione generis deliberativi.* -f° 259r°-261r° : *Caput trigesimum. De motibus in peroratione judiciali.* -f° 261r°-262v° : *Caput trigesimum primum et ultimum. De motibus defensoris in peroratione.* f° 263r°-319v° : <u>*Liber quintus. De figuris per singulas orationis parteis* [sic] *adhibendis*</u>. -f° 263v°-264r° : *Caput primum. De elocutione.* -f° 264r°-265v° : *Caput secundum. De periodis.* -f° 265v°-266v° : *Caput tertium. De varietate styli.* -f° 267r°-268r° : *Caput quartum. De stylo vitioso et vitando.* -f° 268v°-269v° : *Caput quintum. De aliis erroribus styli.* -f° 270r°-271v° : *Caput sextum. De optimo styli genere.* -f° 272r°-273r° : *Caput septimum. De tropis.* -f° 273v°-274v° : *Caput octavum. De legibus elegantis metaphorae.* -f° 274v°-276r° : *Caput nonum. De optimo genere metaphorae.* -f° 276r°-277v° : *Caput decimum. De antonomasia.* -f° 277v°-279v° : *Caput undecimum. De epitheto.* -f° 280r°-281v° : *Caput duodecimum. De synonymia.* -f° 282r°-283v° : *Caput decimum 3. De onomatopaeïa, metalepsi, et antiphrasi.* -f° 284r°-285v° : *Caput decimum quartum. De catachresi.* -f° 286r°-287v° : *Caput decimum quintum. De synecdoche.* -f° 287v°-289v° : *Caput decimum sextum. De allegoria.* -f° 290r°-291v° : *Caput decimum septimum. De allegoria mixta.* -f° 292r°-293v° : *Caput decimum octavum. De metonymia.*

	-f° 294r°-295v° : *Caput decimum nonum. De hyperbole.* -f° 296r°-297v° : *Caput vigesimum. De ironia.* -f° 297v°-300v° : *Caput vigesimum primum. De hyperbato et periphrasi.* -f° 301r°-303r° : *Caput vigesimum secundum. De figuris verborum.* -f° 303r°-304v° : *Caput vigesimum tertium. De anaphora.* -f° 305r°-306r° : *Caput vigesimum quartum. De usu anaphorae.* -f° 306v°-308r° : *Caput vigesimum quintum. De conversione et complexione.* -f° 308v°-309v° : *Caput vigesimum sextum. De conduplicatione.* -f° 310r°-311v° : *Caput vigesimum septimum. De traductione et gradatione.* -f° 312r°-313v° : *Caput vigesimum octavum. De figuris verborum quae per detractionem fiunt.* -f° 313v°-315r° : *Caput vigesimum nonum. De verborum figuris quae per similitudinem fiunt.* -f° 315v°-317r° : *Caput trigesimum. De reliquis verborum figuris.* -f° 317v°-319v° : *Caput trigesimum unum et ultimum. De usu et exemplis oppositorum.* f° 320r°-353v° : *Liber sextus. De figuris sententiarum.* -f° 320r° : page de titre -f° 320v° : (blanc) -f° 321r°-322v° : *Caput primum.* -f° 323r°-324v° : *Caput secundum. De interrogatione.* -f° 324v°-326r° : *Caput tertium. De aliis speciebus interrogationis.* -f° 326r°-327r° : *Caput quartum. De responsione.* -f° 327r°-328v° : *Caput quintum. De subjectione.* -f° 329r°-330v° : *Caput sextum. De correctione et dubitatione.* -f° 330v°-332v° : *Caput septimum. De communicatione.* -f° 333r°-335r° : *Caput octavum. De prosopopaeïa.* -f° 335r°-336v° : *Caput nonum. De apostrophe.* -f° 337r°-338r° : *Caput decimum. De exclamatione.* -f° 338v°-339v° : *Caput undecimum. De sustentatione.* -f° 339v°-340v° : *Caput duodecimum. De praetermissione.* -f° 340v°-341v° : *Caput decimum tertium. De licentia.* -f° 341v°-342v° : *Caput decimum quartum. De concessione.* -f° 342v°-343v° : *Caput decimum quintum. De transitione.* -f° 343v°-344v° : *Caput decimum sextum. De permissione.* -f° 344v°-346r° : *Caput decimum septimum. De deprecatione.* -f° 346r°-347r° : *Caput decimum octavum. De hypotyposi.* -f° 347r°-348r° : *Caput decimum nonum. Exempla majorum hypotyposeon.* -f° 348v°-349r° : *Caput vigesimum. Descriptio tenacis et avari.* -f° 349v°-350v° : *Caput vigesimum primum. Descriptio elegantis et blandi hominis.* -f° 351r°-352r° : *Caput vigesimum secundum. Hominis rusticani descriptio.* -f° 352r°-353v° : *Caput vigesimum tertium et ultimum. De aliis figuris.* f° 354r°-372r° : *Liber septimus et ultimus. De memoria et pronuntiatione.* -f° 354r° : page de titre -f° 354v° : (blanc) -f° 355r°-v° : *Caput primum. Quid sit memoria.* -f° 356r°-357v° : *Caput secundum. Quotuplex sit memoria.* -f° 357v°-359r° : *Caput tertium. De praeceptis memoriae.* -f° 359v°-360v° : *Caput quartum. De modo seu ratione discendi memoriter.*

	-f° 361r°-362r° : *Caput quintum. De conjunctione periodorum in memoria.* -f° 362r°-364r° : *Caput sextum. De quodam artificio memoriae.* -f° 364r°-365v° : *Caput septimum. De malis casibus.* -f° 366r°-367r° : *Caput octavum. De ignorantia periodi consequentis.* -f° 367r°-368v° : *Caput nonum. De haesitatione et soloecismo.* -f° 369r°-370r° : *Caput decimum. De pronuntiatione.* -f° 370r°-v° : *Caput undecimum. De vitiis pronuntiationis.* -f° 371r°-372r° : *Caput duodecimum et ultimum. De gestu.* -f° 372v° : (blanc) f° 373r°-380r° : <u>*Syllabus librorum et capitum Thesauri rhetorici*</u>. -f° 373r° : page de titre -f° 373v°-380r° : liste des livres et des chapitres (sans renvoi aux pages) -f° 380r° : texte de 10 lignes sur les propositions équipollentes *[…] Aequipollentes dicuntur propositiones sive enuntiationes, quae, cum constent signis diversis, tamen ob affirmationis vel negationis varium situm, eandem prorsus obtinent significationem. Ut « omnis homo peccat », « nemo non peccat », « non est quisquam qui non peccet ».* [édité dans *Tabulae Praeceptionum dialecticarum*, de Georg CASSANDER, 3e édition, Paris, 1553, f° 11] -f° 380v°-387v° : (blanc)
Remarque	Le 3e texte est intitulé *Rhetorica basilica sive Reginae flexanimae thesaurus*, soit : « Rhétorique souveraine ou Trésor de la reine des cœurs ». Cette manière de désigner la rhétorique comme la « reine des cœurs » fait allusion au pouvoir persuasif de la parole. Cette expression est utilisée par Cicéron dans son ouvrage *De oratore* (livre II, chap. 44, § 187), où il cite un vers de l' « Hermione » de Marcus Pacuvius (220-130 avant J.-C.) : *Flexanima atque omnium regina rerum oratio* (Ô parole, reine des cœurs et de toutes choses !).
Description	195 x 155 mm – 387 folios – papier – filigrane : une triple grappe de raisin encadrant les lettres P et R (ou B ?), surmontée d'une couronne – état : trois taches d'encre aux f° 342v°-343r° – composition des cahiers : 1 binion (dont le 1er folio est collé sur le contreplat supérieur) + 1 quaternion (dont il manque deux folios ; signé A) + 13 binions (signés de B à O) + 1 ternion (dont il manque un folio ; signé P) + 8 binions (signés de Q à Z) + 23 binions (signés de AA à ZZ) + 23 binions (signés de AAA à ZZZ) + 20 binions (signés de aaaa à uuuu) + 1 binion (dont les deux premiers folios sont signés xxxx1 et xxxx2, et dont le folio suivant est signé par erreur yyyy3, le 4e folio n'est pas signé) + 1 binion (signé zzzz) + 3 binions (signés &, &&, et &&&) + 1 ternion (dont le dernier folio est collé sur le contreplat inférieur) – signatures : pour les lettres i/j et u/v, une seule graphie est utilisée ; la lettre w n'est pas utilisée – autres erreurs de signature au f° 309r° signé gggg2 (erreur pour : gggg3), et au f° 310r° signé gggg3 (erreur pour : gggg4) – réclames d'une page à l'autre – foliotation notée à l'encre rouge – réglure à la pointe sèche pour marquer les marges de gauche et de droite, et parfois les marges du haut et du bas – longues lignes – entre 13 et 19 lignes par page – écriture cursive – deux mains, qui ne cessent d'alterner tout au long du texte ; le changement de main se fait toujours sur une nouvelle page – présence de mots grecs ou de paragraphes écrits en grec – corrections apportées au texte – le manuscrit semble homogène au niveau codicologique – pas de

	décor –
Reliure	reliure du XVIIe siècle en parchemin blanc – 4 nerfs – sur le dos : inscription ancienne du titre notée à l'encre noire : *Aphthonii praeexercitan. / logica analysis / Propylaeum Rhetoricae / Rhetorica Basilica* –
Marques de possesseurs	- contreplat supérieur, un sceau de cire rouge blasonné ainsi : écartelé, aux 1 et 4 d'une merlette, aux 2 et 3 bandé accompagné en chef à senestre d'une étoile à cinq rais ; ce sceau, que l'on retrouve dans le Ms. lat. 264 et le Ms. grec 45 b, est celui de Paul L'Escot. - f° 1r° : *Paulus L'Escot / 1673*
Histoire du manuscrit	Ce recueil a appartenu à la famille L'Escot. Cinq manuscrits grecs conservés à la BGE appartenaient également à cette famille (Mss grecs 45a, 45b, 45bb, 45c, 45d). L'inscription notée dans le Ms. grec 45a nous indique que Paul était le fils de Jacques L'Escot ; celle notée dans le Ms. grec 45b nous apprend que Jacques L'Escot était docteur en droit romain et canonique. Ce Ms. grec 45b contient une lettre de Paul L'Escot datée de juillet 1690 portant le même sceau de cire rouge que celui qui est fixé sur le contreplat supérieur de ce Ms. lat. 261. Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 86b, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	<u>sur Aphthonios d'Antioche</u> Michael WEISSENBERGER, « Aphthonios », in *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, herausgegeben von Hubert Cancik und Helmuth Schneider, Band I, Stuttgart / Weimar, 1996, colonne 844. Jean-Claude MARGOLIN, « La rhétorique d'Aphthonius et son influence au XVIe siècle », dans *Colloque sur la rhétorique. Calliope I*, édité par Raymond Chevallier, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1979, p. 239-269. <u>Editions des *Progymnasmata*</u> *Aphthonius-Progymnasmata*, édité par Hugo RABE, dans *Rhetores Graeci*, vol. X (1926), Leipzig, Teubner. Michel PATILLON, *Corpus rhetoricum. Anonyme : Préambule à la rhétorique ; Aphthonios : Progymnasmata ; Pseudo-Hermogène : Progymnasmata*, texte grec et traduction française, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 2008.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 262	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 86c » et « Inv. 991 »
Titre	**Recueil de rhétorique :** ***- De stylo tum oratorio tum historico, tractatus brevis.*** (Bref traité du style, à savoir le style oratoire et le style historique) ***- De periodis brevis epitome.*** (Bref extrait relatif aux périodes) ***- Thesaurus eloquentiae.*** (Trésor de l'éloquence)
Auteur du texte	auteur(s) non identifié(s)
Date de copie du manuscrit	1640 (cf. date notée sur le dos de la reliure)
Lieu de copie et copiste	(voir à Histoire du manuscrit)
Contenu	f° Ir° : Table des matières avec renvois aux pages (écrite par la seconde main) : *Syllabus contentorum in hoc volumine.* • *De stylo, tum oratorio, tum historico, tractatus brevis : pagina 3.* • *Thesaurus eloquentiae etc. : pag. 43* - *Tractatus secundus : pag. 68* - *Tractatus tertius : pag. 116* - *Tractatus quartus : pag. 220* - *Tractatus quintus : pag. 321* - *Tractatus sextus : pag. 401* - *Tractatus septimus et ultimus : pag. 465* f° Iv°- VIIv° : (blanc) p. 1-2 : (blanc) • ***De stilo tum oratorio tum historico, tractatus brevis.*** (p. 3-40) p. 3-4 : Introduction Incipit : *Tametsi tractatus de inventione principem locum inter partes rhetoricae teneat, quia videlicet ad persuadendum vel dissuadendum…* p. 5-7 : *Caput primum. Quid sit stilus et quotuplex.* Incipit : *Ad quotidianas compositiones maximam necessariam huius rei cognitionem esse et facile constat…* p. 7-9 : *De stylo historico. Caput secundum.* p. 9-11 : *De oratorio stylo. Caput tertium.* p. 11-14 : *De stylo inflato et scolastico. Caput quartum.* p. 14-16 : *De stylo furtivo. Caput quintum.* p. 16-18 : *De stylo allegorico. Caput sextum.* p. 18-20 : *De stylo antiquario. Caput 7um.* p. 20-22 : *De stylo acuto et ingenioso. Caput octavum.* p. 22-25 : *Exempla bonorum et malorum acuminum. Caput nonum.* p. 25-28 : *De stylo poetico sive cantico. Caput decimum.* p. 28-31 : *De stilo inter[r]upto et fluctuante. Caput undecimum.* p. 31-33 : *De stylo rudi et humili. Caput duodecimum.* p. 33-35 : *De optimo dicendi genere. Caput decimum tertium.* p. 35-36 : *De suavitate et splendore styli. Caput decimum tertium* [sic].

	p. 36-38 : *De copia et brevitate. Caput decimum quintum.* p. 38-40 : *De vehementia et vigore. Caput decimum sextum.* p. 40 : Explicit : … *paulo post initium ubi Janus et Juno coram Jove contendunt. Finis tractatus de stylis.* • ***De periodis brevis epitome.*** (p. 40-42) p. 40 : Incipit : *In ipso limine rhetoricae nihil magis necessarium magisque praemittendum quam brevis periodorum tractatio…* • ***Thesaurus eloquentiae ex Aristotele, M. Tullio, Quintiliano, et aliis authoribus accurate libatus.*** (p. 43-498) *Praefactio*. (p. 43-44) p. 43 : Incipit : *De rhetoricae laudibus, vel nihil vel infinita dicenda essent : quantum enim utilitatis habet eloquentia, tantum et rhetoricam…* *[Liber primus]* (p. 44-68) p. 44-46 : *De oratoris materia. Caput primum.* Incipit : *Primum et precipuum orationis componendae preceptum illud est, ut quisque sibi hoc argumentum addicendum…* p. 46-48 : *De quaestione cognoscenda. Caput secundum.* p. 48-51 : *De inventione et argumentis quaerendis. Caput tertium.* p. 51-53 : *De locis argumentorum. Caput quartum.* p. 53-55 : *De aliis locis. Caput quintum.* p. 56-58 : *De argumentorum delectu et modo. Caput sextum.* p. 58-61 : *De argumentorum amplificatione. Caput septimum.* p. 61-63 : *De aliis amplificandi modis. Caput octavum.* p. 63-65 : *De modo ultimo amplificandi. Caput nonum.* p. 65-68 : *Quando membratim et periodice dicendum sit. Caput decimum et ultimum.* ~~*Tractatus*~~ *Liber secundus. De amplificatione locorum*. (p. 68-115) p. 68-70 : *De definitione. Cap. 1.* p. 70-73 : *De amplificatione definitionis per similitudinem et effectus. Caput secundum.* p. 73-76 : *De amplificatione definitionis conglobatae. Caput tertium.* p. 76-77 : *De ultima specie definitionis. Caput quartum.* p. 77-80 : *De partium enumeratione. Caput quintum.* p. 80-82 : *De usu loci a partium enumeratione. Caput sextum.* p. 82-84 : *De amplificatione loci ab enumeratione partium. Caput septimum.* p. 84-87 : *De notatione nominis, item de conjugatis. Caput octavum.* p. 87-89 : *De genere atque specie. Caput nonum.* p. 89-91 : *De similitudine. Caput decimum.* p. 91-95 : *De aliis similitudinum speciebus. Caput undecimum.* p. 95-96 : *De legibus similitudinis. Caput duodecimum.* p. 96-100 : *De contrariis. Caput decimum tertium.* p. 100-105 : *De adjunctis. Caput decimum quartum.* p. 105-108 : *De causis. Caput decimum quintum.* p. 108-110 : *De effectis. Caput decimum 6um.* p. 110-112 : *De comparatis. Caput decimum septimum.* p. 112-115 : *De argumentis remotis. Caput 18 et ultimum.* ~~*Tractatus*~~ *Liber tertius. De dispositione et partibus orationis*. (p. 116-219) p. 116-118 : *De dispositione et partibus orationis. Caput primum de exordio.* p. 118-121 : *Praxis horum preceptorum. Caput secundum.*

	p. 121-124 : *De exordiis et persona clientis aut rei. Caput tertium.* p. 124-127 : *De iis quae petuntur e loco et persona auditorum. Caput quartum.* p. 127-131 : *De aliis exordiorum generibus. Caput quintum.* p. 131-134 : *De narratione. Caput sextum.* p. 134-136 : *De probabilitate narrationis. Caput septimum.* p. 136-139 : *De aliis causis probabilitatis. Caput octavum.* p. 139-142 : *De suavitate narrationis. Caput nonum.* p. 142-145 : *De aliis fontibus suavitatis. Caput decimum.* p. 145-148 : *De narratione generis demonstrativi. Caput undecimum.* p. 148-151 : *De ordine narrationum generis demonstrativi. Caput duodecimum.* p. 151-153 : *De narratione generis deliberativi. Caput decimum 3um.* p. 153-156 : *De narratione generis judicialis. Caput decimum quartum.* p. 157-160 : *De propositione. Caput decimum quintum.* p. 160-161 : *De confirmatione. Caput decimum sextum.* p. 162-163 : *De statu. Caput decimum septimum.* p. 163-165 : *De ratione, firmamento, judicatione. Caput decimum octavum.* p. 165-167 : *De argumentatione. Caput decimum nonum.* p. 167-170 : *De syllogismo. Caput vigesimum.* p. 171-173 : *De praxi huius syllogismi. Caput vigesimum primum.* p. 173-175 : *De enthymemate. Caput vigesimum secundum.* p. 175-177 : *De dilemmate. Caput vigesimum tertium.* p. 177-179 : *De sorite. Caput vigesimum quartum.* p. 179-183 : *De inductione. Caput vigesimum quintum.* p. 183-185 : *De exemplo. Caput vigesimum sextum.* p. 186-189 : *De peroratione. Caput vigesimum septimum.* p. 189-195 : *Exempla perorationum. Caput vigesimum octavum.* p. 195-198 : *De peroratione quae fit per amplificationem. Caput vigesimum nonum.* p. 198-202 : *De peroratione generis deliberativi. Caput trigesimum.* p. 202-210 : *De peroratione generis demonstrativi. Caput trigesimum 1um.* p. 210-217 : *De peroratione quae fit per exortationem vehementem. Caput trigesimum 2um.* p. 217-219 : *De peroratione quae fit utroque modo. Caput 33um et ultimum.* ~~*Tractatus*~~ *Liber quartus. De partibus orationis et affectibus conjungendis*. (p. 220-321) p. 220-221 : *Prolegomena.* p. 222-225 : *Quid sit affectus oratorius. Caput primum.* p. 225-228 : *De af[f]ectibus ab oratore adhibendis. Caput secundum.* p. 228-230 : *De affectibus exordiorum. Caput tertium.* p. 231-234 : *De affectibus funebris exordii. Caput quartum.* p. 234-236 : *Alia exempla funebris exordii. Caput quintum.* p. 236-238 : *Ultimum exemplum motus funebris in exordio. Caput sextum.* p. 238-241 : *De motibus in exordio generis deliberativi. Caput septimum.* p. 241-243 : *Exempla motuum generis deliberativi. Caput octavum.* p. 244-247 : *Alia eiusdem generis exempla. Caput nonum.* p. 247-250 : *De aliis motibus exordiorum secundi generis. Caput decimum.* p. 250-253 : *De motibus exordiorum generis judicialis. Caput undecimum.* p. 253-256 : *De motibus exordiorum defensoris. Caput duodecimum.* p. 256-258 : *De affectibus narrationum. Caput decimum tertium.* p. 258-264 : *Exempla narrationum primi generis. Caput decimum quartum.*

	p. 264-270 : *De narrationibus generis vituperativi. Caput decimum quintum.* p. 270-274 : *De narrationibus generis deliberativi. Caput decimum sextum.* p. 274-277 : *De aliis narrationibus eiusdem generis. Caput decimum septimum.* p. 277-279 : *De narratione et motibus generis judicialis. Caput decimum octavum.* p. 279-284 : *Exempla narrationum in defensione. Caput decimum nonum.* p. 284-286 : *De af[f]ectibus confirmationis. Caput vigesimum.* p. 286-289 : *Exempla motuum praedictorum. Caput vigesimum primum.* p. 289-292 : *De aliis legibus et exemplis. Caput vigesimum secundum.* p. 293-296 : *De motibus qui fiunt per oppositionem. Caput vigesimum tertium.* p. 296-299 : *De motibus confirmationis in secundo genere. Caput vigesimum quartum.* p. 300-304 : *De motibus in confirmatione generis judicialis. Caput vigesimum quintum.* p. 304-306 : *De aliis motibus accusatoris. Caput vigesimum sextum.* p. 306-309 : *De affectibus defensoris. Caput vigesimum septimum.* p. 309-311 : *De af[f]ectibus in peroratione adhibendis. Caput vigesimum octavum.* p. 311-314 : *De peroratione generis deliberativi. Caput vigesimum nonum.* p. 314-318 : *De motibus in peroratione judiciali. Caput trigesimum.* p. 318-321 : *De motibus defensoris in peroratione. Caput ultimum.* ~~*Tractatus*~~ *Liber quintus. De figuris per singulas orationis partes adhibendis*. (p. 321-400) p. 321-323 : *Caput primum. De elocutione.* p. 323-326 : *De periodis. Caput secundum.* p. 326-328 : *De varietate styli. Caput tertium.* p. 328-331 : *De stylo vitioso et vitando. Caput quartum.* p. 331-333 : *De aliis erroribus styli. Caput quintum.* p. 333-336 : *De optimo styli genere. Caput sextum.* p. 336-338 : *De tropis. Caput septimum.* p. 338-340 : *De legibus elegantis metaphorae. Caput octavum.* p. 340-343 : *De optimo genere metaphorae. Caput nonum.* p. 343-346 : *De antonomasia. Caput decimum.* p. 346-348 : *De epitheto. Caput undecimum.* p. 348-351 : *De synonymia. Caput duodecimum.* p. 351-353 : *De onomatopeia, metalepsi et antiphrasi. Caput decimum tertium.* p. 353-356 : *De catachresi. Caput decimum quartum.* p. 356-358 : *De synecdoche. Caput decimum quintum.* p. 358-360 : *De allegoria. Caput decimum sextum.* p. 360-363 : *De allegoria mixta. Caput decimum septimum.* p. 363-366 : *De metonymia. Caput decimum octavum.* p. 366-370 : *De hyperbole. Caput decimum nonum.* p. 370-372 : *De ironia. Caput visegimum* [sic]. p. 372-375 : *De hyperbato et periphrasi. Caput vigesimum primum.* p. 375-377 : *De figura verborum. Caput visegimum* [sic] *secundum.* p. 377-380 : *De anaphora. Caput vigesimum tertium.* p. 380-382 : *De usu anaphorae. Caput vigesimum quartum.* p. 382-385 : *De conversione et complexione. Caput vigesimum quintum.* p. 385-387 : *De conduplicatione. Caput vigesimum sextum.* p. 387-390 : *De traductione et gradatione. Caput vigesimum septimum.*

	p. 390-392 : *De figuris verborum quae per detractionem fiunt. Caput vigesimum octavum.* p. 392-394 : *De figuris verborum quae per similitudinem fiunt. Caput vigesimum nonum.* p. 395-397 : *De reliquis figuris verborum. Caput trigesimum.* p. 397-400 : *De usu et exemplis oppositorum. Caput ultimum.* ~~*Tractatus*~~ *Liber sextus. De figuris sententiarum*. (p. 401-464) p. 401-403 : *De figuris sententiarum. Caput primum.* p. 403-406 : *De interrogatione. Caput secundum.* p. 406-409 : *De aliis speciebus interrogationis. Caput tertium.* p. 409-412 : *De responsione. Caput quartum.* p. 412-414 : *De subjectione. Caput quintum.* p. 414-418 : *De correctione et dubitatione. Caput sextum.* p. 418-421 : *De communicatione. Caput septimum.* p. 421-424 : *De prosopopeia. Caput octavum.* p. 424-427 : *De apostrophe. Caput nonum.* p. 428-430 : *De exclamatione. Caput decimum.* p. 431-433 : *De sustentatione. Caput undecimum.* p. 433-435 : *De pretermissione. Caput duodecimum.* p. 436-438 : *De licentia. Caput decimum 3um.* p. 438-441 : *De concessione. Caput decimum quartum.* p. 441-444 : *De transitione. Caput decimum quintum.* p. 444-446 : *De permissione. Caput decimum sextum.* p. 446-449 : *De deprecatione. Caput decimum septimum.* p. 449-451 : *De hypotyposi. Caput decimum octavum.* p. 451-453 : *Exempla maiorum hypotyposeon. Caput decimum nonum.* p. 453-455 : *Descriptio tenacis et avari. Caput vigesimum.* p. 455-458 : *Descriptio aelegantis et blandi. Caput vigesimum primum.* p. 458-461 : *Descriptio rusticani. Caput vigesimum secundum.* p. 461-464 : *De aliis figuris. Caput vigesimum tertium.* ~~*Tractatus*~~ *Liber septimus et ultimus. De memoria et pronuntiatione*. (p. 465-498) p. 465-467 : *Caput primum. Quid sit memoria.* p. 467-470 : *Quotuplex sit memoria. Caput secundum.* p. 470-473 : *De preceptis memoriae. Caput tertium.* p. 474-477 : *De modo seu ratione discendi memoriter. Caput quartum.* p. 477-479 : *De conjunctione periodorum in memoria. Caput quintum.* p. 480-483 : *De artificio quodam memoriae. Caput sextum.* p. 483-486 : *De malis casibus. Caput septimum.* p. 486-488 : *De ignorantia periodi consequentis. Caput octavum.* p. 488-491 : *De haesitatione et soloecismo. Caput nonum.* p. 491-493 : *De pronunciatione. Caput decimum.* p. 493-495 : *De vitiis pronunciacionis. Caput undecimum.* p. 495-498 : *De gestu. Caput ultimum.* p. 498 : Explicit : … *Porro, si quorum pronuntiationem imitari velis, sint ii omnium praestantissimi.* p. 499-510 : (blanc)
Description	160 x 110 mm – f° Ir°-VIIv° + 510 pages – papier – filigranes en partie coupés du fait du petit format des folios : grappe de raisin et couronne surmontant un cartouche – 1 trou aux p. 21-22 – cahiers : 33 quaternions (33 x 8 folios) ;

	premier cahier : le 1er folio est collé sur le contreplat supérieur ; dernier cahier : le dernier folio est collé sur le contreplat inférieur – réclames – pas de signatures – foliotation notée au crayon en 2012 pour les f° I-VII ; pagination ancienne notée à l'encre pour les p. 1-498 ; pas de numérotation aux p. 499-510 – réglure à l'encre – cadre d'écriture : 115 x 75 mm – longues lignes – environ 22 lignes par page – écriture cursive – deux mains : une pour le texte ; une autre pour la table des matières (f° Ir°) et pour les nombreuses corrections et ajouts apportés au texte – mots grecs – pas de décor – le recueil est homogène au niveau codicologique – Annexes : - un petit morceau de papier (75 x 55 mm) placé entre les p. 226-227, sur lequel la seconde main a écrit : *Nouveau Testament hébreu chez Mr Leonard / A Mr Vandôme, les couleurs à écrire.* - un morceau de papier (135 x 85 mm) placé entre les p. 432-434, sur lequel la seconde main a écrit : *Popillius Tribunus militum, quem parricidii reum Cicero defenderat. Is Popillius Ciceronem occidit. / Sepulchrum, redundare, reundare, medicus, decanus, decies canus.*
Reliure	reliure du XVIIe siècle en parchemin blanc – 3 nerfs – titre écrit au dos à l'encre noire : *RHE / TORICA. / 1640.* – traces de deux fermoirs en lanières de cuir – un ruban de soie verte a été attaché au haut du dos pour servir de marque-page – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 86c, c.à.d. à son ancienne cote). Th. Dufour indique que ce Ms. lat. 262 est de la même écriture que le Ms. lat. 286 ; les deux volumes sont en effet absolument identiques dans leur format, dans leur reliure où figure la date de 1640, dans leur écriture et l'ajout de corrections apportées au texte. Th. Dufour ajoute que ce Ms. lat. 262 « aura appartenu ensuite à Paul L'Escot ». Il suppose donc un premier possesseur, non mentionné, puis l'acquisition du volume par Paul L'Escot. Grâce aux marques de possesseurs notées dans les Mss grecs 45a et 45b conservés à la BGE et qui ont appartenu à la famille L'Escot, nous savons que Paul était le fils de Jacques L'Escot, lequel était docteur en droit romain et canonique. Nous ne connaissons pas leurs dates de naissance ni de décès, ni leur lieu de résidence. Il est possible que le premier possesseur des Mss lat. 262 et 286 ait été Jacques L'Escot, qui aura écrit lui-même ces deux volumes lorsqu'il assistait comme étudiant à des cours, et que son fils Paul aura corrigé le texte ultérieurement.
Bibliographie	pas de bibliographie connue sur ce manuscrit
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 263	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 87a » et « Inv. 993 »
Titre	***Institutiones oratoriae.*** (Institutions oratoires)
Auteur du texte	auteur non identifié
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	f° 1r° : *Institutiones [o]ratoriae.* *Praefatio*. (f° 1r°-v°) f° 1r° : Incipit : *Nihil mihi quidquam praestantius videtur, quam posse dicendo tenere hominum coetus, mentes allicere, voluntates impellere, quo velit orator…* *Prolusiones rhetoricae*. (f° 1v°-3v°) f° 1v° : *Antequam ad singulas rhetoricae partes accedamus, quaedam pro more nobis occurrunt explicanda. Primum ad nomen et antiquitatem…* f° 2r°-v° : *Articulus primus. De nomine et antiquitate rhetorices.* f° 3r° : *Articulus secundus. De officio et fine rhetorices.* f° 3v° : *Articulus tertius. De materia rhetorices.* ***Institutiones oratoriae***. (f° 4r°-47v°) f° 4r° : Incipit : *Quot oratori munera incumbunt, tot assignantur partes eloquentiae. Primo orator excogitare debet, quae dicat, et illud est inventio…* *Liber primus. De inventione*. (f° 4r°-12r°) f° 4r°-5v° : Incipit : *Inventio est excogitatio rerum verarum aut verisimilium, quibus probabile redditur, id quod evincere contendimus…* f° 5v°-7r° : *Articulus primus. De locis oratoris.* -f° 6r°-7r° : *Paragraphus primus. De locis intrinsecis.* -f° 7r° : *Paragraphus secundus. De locis extrinsecis.* f° 7r°-12r° : *Articulus secundus. De triplici orationum genere.* -f° 7v°-10r° : *Paragraphus primus. De genere demonstrativo.* -f° 8r°-v° : *De panegyrico.* -f° 8v° : *De oratione genethliaca.* -f° 9r° : *De oratione nuptiali.* -f° 9r° : *De oratione funebri.* -f° 9v° : *De gratiarum actione.* -f° 9v° : *De gratulatione.* -f° 9v°-10r° : *De oratione lamentatoria.* -f° 10r° : *De oratione, qua discedentes et redeuntes cohonestamus.* -f° 10v°-11v° : *Paragraphus secundus. De genere deliberativo.* -f° 10v° : *De hortatione et dehortatione.* -f° 10v°-11r° : *De commonitione.* -f° 11r° : *De commendatione.* -f° 11r° : *De petitione.* -f° 11v° : *De consolatione.*

-f° 11v°-12r° : *Paragraphus 3us. De genere judiciali.*
-f° 11v° : *De objurgatione.*
-f° 12r° : *De expostulatione et exprobratione.*
-f° 12r° : *De purgatione et deprecatione.*

Liber secundus. De dispositione. (f° 12v°-15v°)

f° 12v° : Incipit : *Dispositio definitur apta rerum inventarum accommodatio ; non enim omnia dicenda sunt…*

f° 13r°-v° : *Articulus 1us. De exordio.*

f° 13v°-14r° : *Articulus secundus. De partitione.*

f° 14r°-v° : *Articulus tertius. De narratione.*

f° 14v°-15r° : *Articulus quartus. De confirmatione.*

f° 15r°-v° : *Articulus 5us. De peroratione.*

Liber tertius. De elocutione. (f° 15v°-36r°)

f° 15v° : Incipit : *Quanquam inter rhetoricae partes tertium tantummodo locum obtineat elocutio, dignitate tamen et necessitate praestat…*

f° 16r° : *Caput primum. De elegantia.*

f° 16r°-18r° : *Caput secundum. De compositione.*
-f° 16v° : *Paragraphus 1us. De periodo.*
-f° 17r°-18r° : *Paragraphus secundus. De modo conficiendae periodi.*

f° 18r°-30r° : *Caput tertium. De dignitate orationis.*
-f° 18v°-19r° : *De metaphora.*
-f° 19r°-v° : *De periphrasi.*
-f° 19v°-20r° : *De exclamatione.*
-f° 20r°-v° : *De interrogatione.*
-f° 20v°-21r° : *De distributione.*
-f° 21r°-v° : *De congerie.*
-f° 21v°-22v° : *De sermocinatione.*
-f° 22v°-23r° : *De apostrophe.*
-f° 23r°-24r° : *De hypotiposi.*
-f° 24r° : *De epiphonemate.*
-f° 24v° : *De ironia.*
-f° 24v°-25r° : *De correctione.*
-f° 25r°-26r° : *De etopaeia.*
-f° 26r° : *De allegoria.*
-f° 26v°-27r° : *De prosopopaeia.*
-f° 27r°-v° : *De imprecatione.*
-f° 27v°-28v° : *De concessione.*
-f° 28v°-29r° : *De suspensione.*
-f° 29v° : *De antithesi.*
-f° 29v°-30r° : *De dubitatione.*

f° 30r°-36r° : *Caput quartum. De stylo.*
-f° 30r°-31r° : (introduction)
-f° 31r°-33r° : *Paragraphus primus. De stylo sublimi.*
-f° 33r°-34r° : *Paragraphus secundus. De stylo mediocri.*
-f° 34r°-35r° : *Paragraphus tertius. De stylo simplici.*
-f° 35r°-36r° : *Paragraphus quartus. De styli vitiis.*

Liber 4us. De memoria. (f° 36r°-37r°)

f° 36r° : Incipit : *Memoria definitur a Cicerone firma rerum et verborum comprehensio ; duplex distinguitur : altera naturalis, altera artificialis…*

	<u>*Liber quintus. De pronunciatione*</u>. (f° 37r°-39v°) f° 37r° : Incipit : *Tanta est in pronunciatione necessitas, tantus splendor, ut facile evanuerit rhetorica, si hac summa facultate destituatur…* (les onze premières lignes sont en latin ; le reste est en français) f° 39v° : Explicit : *Voilà les instruments que les maîtres de l'art ont pu donner sur ce sujet ; il faut les suivre dans la chaire et dans le barreau.* <u>*Appendix. De iis quae conducunt ad eloquentiam*</u>. (f° 40r°-47r°) f° 40r° : Incipit : *Plurima conducunt ad eloquentiam. Natura primum. Ars deinde cui subjiciuntur meditatio, lectio, scriptio, auditio, exercitatio…* f° 40r°-42r° : *Paragraphus primus. De natura.* f° 42r°-47r° : *Paragraphus secundus. De arte.* -f° 42v°-43r° : *De meditatione.* -f° 43r°-44r° : *De lectione.* -f° 44r°-45v° : *De imitatione.* -f° 45v°-46v° : *De scriptione.* -f° 46v°-47r° : *De auditione.* -f° 47r° : *De exercitatione.* <u>*Conclusio*</u>. (f° 47v°) f° 47v° : Incipit : *Hae sunt praeceptiones rhetorices, quas e peritissimis eloquentiae magistris collectas vobis tradidimus…* f° 47v° : Explicit : *… Beatus homo, inquit psaltes regius, quem tu erudieris domine et de lege tua docueris eum.*
Remarque	De nombreux exemples sont donnés en français, à partir de citations de vers écrits par Nicolas Boileau (1636-1711), Charles Perrault (1628-1703), Pierre Corneille (1606-1684), Jean Racine (1639-1699), et d'autres auteurs. Par exemple : -f° 2v° : *Avant que la raison s'expliquant par la voix…* (12 vers) Nicolas <u>Boileau</u>, *L'art poétique*, chant IV, vers 133-144 -f° 3r° : *Il faut qu'une chaleur dans l'âme respandue…* (8 vers) Charles <u>Perrault</u>, *Le Génie, éloge de Fontenelle*, vers 15-22. -f° 19r° : *Autant que sa fureur s'est immolé de têtes…* (4 vers) Pierre <u>Corneille</u>, *Heraclius*, acte I, scène 1, vers 13-16. -f° 21v° : *De cette nuit, Phénice, as-tu vu la splendeur…* (8 vers) Jean <u>Racine</u>, *Bérénice*, acte I, scène 5. -etc.
Description	188 x 148 mm – (I) garde ant. + 47 folios + (II) garde post. – papier – filigranes non identifiés – état : le papier a une faible consistance ; les premiers folios ont été consolidés par des ajouts de papier pour combler des parties manquantes – 6 cahiers : 1 quaternion (dont il manque le 1er folio ; f° 1r°-7v°) + 5 quaternions (5 x 8 folios) (f° 8r°-15v° ; f° 16r°-23v° ; f° 24r°-31v° ; f° 32r°-39v° ; f° 40r°-47v°) – pas de signatures, ni de réclames – pagination ancienne notée à l'encre de 2 à 17 ; foliotation de 1 à 47 notée avec un tampon encreur – pas de réglure visible – longues lignes – entre 20 et 30 lignes par page – écriture cursive – encre parfois pâlie – essais de plume (f° 11v° ; f° 12v° : *La plume* ; f° 15r° ; f° 21r° : *Madame* ; f° 22r° : *Le poete encore* ; f° 37r°) – décor : l'initiale *L* de *Liber 4us* (f° 36r°) et celle de *Liber quintus* (f° 37r°) sont ornées de fioritures tracées à la plume –

Reliure	reliure en demi-percaline blanche – plats recouverts de papier marbré peigné – étiquette de cuir rouge collée tout le long du dos, sur laquelle le titre est écrit verticalement en lettres dorées : *INSTITUTIONES ORATORIAE*, et en bas : BIBLIOTHEQUE / DE / GENEVE – Cette reliure a été effectuée après le 28 juillet 1884 ; une note écrite par Théophile Dufour, indiquant le travail à réaliser, a été insérée entre la garde I et le f° 1r° ; le manuscrit d'origine, le Ms. lat. 87a, était composé de deux textes, l'un en latin : les *Institutiones oratoriae*, l'autre en français : *Abrégé des règles de la poésie françoise* ; Th. Dufour a noté : « A relier en 2 volumes […] A folioter ».
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Dans son Récolement des manuscrits effectué en 1883-1884, Théophile Dufour précise que le manuscrit d'origine, le Ms. lat. 87a qui contenait deux textes (voir à Reliure), a été donné à la Bibliothèque de Genève en 1864 par les héritiers de M. de Roches-Lombard. Il s'agit de Jean-Jacques de Roches-Lombard († 1862), qui fut médecin et conseiller d'Etat à Genève.
Bibliographie	sur Jean-Jacques de Roches-Lombard H. FRIDERICH, « De Roches », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 659.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 264	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 84a » et « Inv. 985 »
Titre	***Praecepta latina.*** Grammaire latine, de Paul L'Escot.
Date de copie du manuscrit	1674-1676 (cf. f° Br°)
Lieu de copie et copiste	texte écrit par Paul L'Escot (cf. f° Br°) à Paris (cf. f° Cr°)
Contenu	Grammaire d'initiation au latin, rédigée en français avec des exemples en latin. f° Ir°-v° : (blanc) f° Ar°-v° : (blanc) f° Br° : page de titre *Patrita scripta.* *Paulus L'Escot Jacobi F[ilius] Anno 1674.* *1676. Studio Fallente Laborem.* (inscription ajoutée plus tard) (citation d'Horace, Satires, livre II, satire 2, vers 12 : Le zèle faisant oublier l'effort) f° Bv° : *L'Indice des matières contenuës au présent livre est contenu à la page 403. Les noms de nombre sont à la page 405.* (inscription ajoutée par une seconde main) f° Cr° : *Praecepta latina, Lutetiae tradita.* (inscription notée par la seconde main) ***Praecepta Latina***. (inscription notée au f° Cr° par la première main) f° Cv° : (blanc) p. 1-25 : *Rudiment de la composition.* Incipit : *Il y a huict parties d'oraison : nom, pronom, verbe, adverbe, participe, préposition, conjonction, interjection…* *Genres, Nombres, Cas, Déclinaisons, Moyen de connoistre de quelle déclinaison est chaque nom proposé dans le dictionnaire, Marques par lesquelles l'on connoist de quelle conjugaison est tout verbe proposé dans le dictionnaire, Voix, Temps, Moeufs ou Modes, Que particule françoise relative, Qui particule françoise relative, Abrégé de la syntaxe, Convenance du nom adjectif avec le nom substantif, Convenance du relatif avec l'antécédant, Personnes, Convenance du nominatif avec le verbe personnel, Accusatif après le verbe actif, Usage des cas.* p. 26 : (blanc) p. 27-28 : *Les trente propositions qui gouvernent l'accusatif.* p. 29 : *Les propositions qui gouvernent l'ablatif. Celles qui gouvernent l'accusatif et l'ablatif.* p. 30-31 : *Déponents. Moyen de connoistre de quelle conjugaison est tout verbe passif et déponent.* p. 31 : *Figures dans la ~~composition~~ conjugaison. Conjuguer en françois pour le féminin.* p. 32 : (blanc) p. 33 : *Relatif : Qui, Quae, Quod.* p. 34-37 : *Verbes conjuguez par première personne. Voix active. Voix passive.*

	p. 38-41 : *Seconde conjugaison. Voix active. Voix passive.* p. 42-45 : *Troisiesme conjugaison. Voix active. Voix passive.* p. 46-49 : *Quatriesme conjugaison. Voix active. Voix passive.* p. 50 : (blanc) p. 51-58 : *Formation des verbes actifs.* p. 59-68 : *Formation des verbes passifs.* p. 69 : *Formation des verbes déponents.* p. 70-76 : (blanc) p. 77-82 : *Que après les verbes. Voix active. Voix passive.* p. 83-84 : (blanc) p. 85-110 : *Questions des lieux.* *Il y a quatre questions de lieu. Ubi, Quo, Unde, Qua. Repos et mouvement. Trois sortes de noms dans les questions.* folio suivant : (folio blanc, non paginé) p. 111 : *Déclinaison du verbal grec terminé en -is.* p. 112 : *Déclinaison du verbal grec terminé en -ma.* p. 113-125 : *Centurie 1*. (cent exemples numérotés de 1 à 100) centurie 1 : *De sorte que, en sorte que : Ita ut, avec le subjonctif.* centurie 2 : *Ut signifiant comme, gouverne l'indicatif.* […] p. 126-140 : *Centurie 2*. (cent exemples numérotés de 1 à 100) centurie 1 : *De ta part : A te.* centurie 2 : *De nostre part : A nobis.* […] p. 141-156 : *Centurie 3*. (cent exemples numérotés de 1 à 100) centurie 1 : *Que n'ay-je un frère ! Utinam esset mihi frater !* centurie 2 : *Prend garde à toy : Cave tibi.* […] p. 157-170 : *Centurie 4*. (cent exemples numérotés de 1 à 100) centurie 1 : *Quand j'estois à Paris : Quum essem Lutetiae. Cum eram Lutetiae.* centurie 2 : *Lorsque j'estudie. Quand j'estudie : Quum studeo. Cum studeo. L'on diroit mal : Cum studeam.* […] p. 171-199 : *Centurie 5*. (cent exemples numérotés de 1 à 100) centurie 1 : *Quand Caton diroit cela, nous ne le croirions pas : Etiamsi Cato id diceret, haud tamen ei crederemus.* centurie 2 : *J'ay résolu d'estudier : Decrevi studere.* […] p. 200-219 : *Centurie 6*. (cent exemples numérotés de 1 à 100) centurie 1 : *On ne fait pas aujourd'huy si grand estime vel si grand estat de la modestie que de l'impudeur […] : Pluris vel maioris est hodie impudentia quam modestia […]* centurie 2 : *Si tost que la trompette a sonné la retraite, les poltrons se resjouissent […] : Simul ac, vel simul atque, vel simul ut, vel statim atque receptui sonuit vel cecinit tuba, laetantur ignavi.* […] p. 220-235 : *Centurie 7*. (cent exemples numérotés de 1 à 100) centurie 1 : *Dit-il : Inquit.*

	centurie 2 : *Vous n'avez qu'à estudier. Estudiez seulement : Studete tantum.* […] p. 236-250 : <u>*Centurie 8*</u>. (cent exemples numérotés de 1 à 100) centurie 1 : *Outre que : Praeterquam quod.* centurie 2 : *Joint que : Adde quod.* […] p. 251-267 : <u>*Centurie 9*</u>. (cent exemples numérotés de 1 à 100) centurie 1 : *Pierre et Jean s'aiment l'un l'autre : Petrus et Joannes amant se invicem, vel mutuo.* centurie 2 : *Nous avons sujet d'admirer cela : Est cur admiremur id.* […] p. 268-284 : <u>*Centurie 10*</u>. (cent exemples numérotés de 1 à 100) centurie 1 : *C'est de là que Virgile a pris occasion : Inde Virgilius cepit occasionem.* centurie 2 : *Pendant le jour : Per diem.* […] p. 285-303 : <u>*Centurie 11*</u>. (une centaine d'exemples avec changement d'écriture à partir de la centurie 46, et arrêt de la numérotation des centuries après la 67e) centurie 1 : *De degré en degré. D'eschelon en eschelon : Gradatim.* centurie 2 : *A l'advenir, doresnavant, d'icy en avant, désormais, par cy après : In posterum, post hac.* […] p. 304-312 : (blanc) p. 313-324 : [Exemples de déclinaisons]. *Prima nominum declinatio : Musa, Penelope.* *Secunda nominum declinatio : Dominus, Templum.* *Tertia nominum declinatio : Pater, Tempus, Voluntas, Tutor, Thema, Ordo.* *Quarta nominum declinatio : Fructus.* *Quinta nominum declinatio : Dies.* p. 325-329 : *Poésie. Syllabe brève, syllabe longue, pieds, vers hexamètre, vers pentamètre, césures…* p. 330 : (blanc) p. 331-400 : [Exemples de conjugaisons]. p. 331-350 : 1ère conjug., voix active et passive : *Amo, Amor.* p. 351-368 : 2e conjug., voix active et passive : *Doceo, Doceor.* p. 369-384 : 3e conjug., voix active et passive : *Lego, Legor* p. 385-400 : 4e conjug., voix active et passive : *Audio, Audior.* p. 401-402 : (blanc) p. 403-404 : *Indice du contenu au présent livre.* (Table des matières avec renvois aux pages) p. 405-416 : *Noms de nombre.* *Nombres cardinaux. Adverbes numéraux. Nombres ordinaux.* p. 417-420 : (blanc)
Description	195 x 150 mm – (I) garde ant. + f° A, B, C + 422 pages (dont un folio blanc non paginé) + (II) garde post. – papier – filigrane non identifié : une couronne surmontant un écu orné d'une fleur de lys, lequel écu surmonte un cœur

	contenant les lettre P, C, L – cahiers : 1 binion incomplet (il manque le 1er folio + f° A, B, C) + 25 quaternions (25 x 8 folios ; p. 1-408) + 1 ternion (6 folios ; p. 409-420) – à partir de la page 1, les cahiers sont signés ; les signatures vont de A à Z (sans les lettres J, U, W), puis se continuent avec les signes suivants : &, ,و, ★ – plusieurs réclames d'une page à l'autre – pagination ancienne en chiffres arabes de 1 à 409 ; un folio blanc entre les pages 110-111 n'a pas été paginé ; foliotation et pagination notées au crayon en 2012 pour les f° I, A, B, C, pour les pages 410-420 et pour le f° II – réglure délimitant le cadre d'écriture tracée à l'encre rouge : 155 x 108 mm – longues lignes – une vingtaine de lignes par page – écriture cursive – deux mains : une première main qui a presque tout écrit ; une seconde main aux f° Bv°, Cr°, qui a apporté des corrections (voir par exemple p. 17) et qui a écrit les p. 293-303 – essais de plume aux f° Br°, IIv° (garde postérieure) et contreplat inférieur – présence de mots écrits en grec –
Décor	décor floral dessiné à la plume pour embellir le titre (f° Cr°) et pour marquer la fin du texte (p. 400, 416) ; décor plus modeste pour la fin des chapitres (voir par exemple p. 49, 58, 110, 125, 140, 156, 219, 235, 284) – emploi d'une encre rouge pour la traduction latine des phrases composant les centuries –
Remarque	un marque-page en parchemin, découpé en forme de cœur, est placé sur les pages 135-136 –
Reliure	reliure du XVIIe s. en cuir brun – 5 nerfs saillants – dos orné de cinq fleurons dorés insérés dans les entrenerfs, et du titre inscrit en lettres dorées : PRAESEP / LATINA – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	- <u>contreplat supérieur</u>, un sceau de cire rouge blasonné ainsi : écartelé, aux 1 et 4 d'une merlette, aux 2 et 3 bandé accompagné en chef à senestre d'une étoile à cinq rais ; ce sceau, que l'on retrouve dans le Ms. lat. 261 et le Ms. grec 45b, est celui de Paul L'Escot. - <u>f° Br°</u>, deux inscriptions notées avec deux encres différentes : - 1ère inscription : *Paulus L'Escot / Jacobi F[ilius] Anno / 1674* - inscription ajoutée plus tard : *1676 / Studio Fallente Laborem* (citation d'Horace, Satires, livre II, satire 2, vers 12 : Le zèle faisant oublier l'effort)
Histoire du manuscrit	Ce recueil a appartenu à Paul L'Escot, fils de Jacques. Grâce aux marques de possesseurs notées dans le Ms. grec 45b, qui appartenait à cette famille, nous savons que Jacques L'Escot était docteur en droit romain et canonique. Nous ne connaissons pas leurs dates de naissance et de décès, ni leur lieu de résidence. Le sceau de cire rouge est celui de Paul L'Escot, et nous le retrouvons dans le Ms. lat. 261 et dans une lettre de Paul L'Escot datée de juillet 1690, conservée dans le Ms. grec 45b. Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 84a, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	pas de bibliographie connue sur ce manuscrit
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 265	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 1352 »
Titre	**Lexique de mots latins**
Auteur du texte	auteur non identifié
Date de copie du manuscrit	fin du XVIIIe ou XIXe siècle (cf. Arch. BPU, Fe 14, f° 45, Ms. suppl. 1352)
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	<u>*Tabella titulos notatis praefixos exhibens*</u>. (f° 1r°-5r°) Liste de tous les mots latins qui vont être expliqués, de A à V. - premiers mots de la liste : *A vel Ab / Abalienare / Accusatio / Acuere / Adagium / Admonitio…* - derniers mots de la liste : *… Voluptates / Vota / Usus s[imul] Praxis / Vulnera / Utilitas.* - f° 5v°-6v° : (blanc) <u>Lettre A</u> (f° 7r°-27r°) - 55 mots de *« A vel Ab »* à *« Aenigmata varia »*. - premier mot : *A vel Ab.* *A Platone philosophi, id est, Platonici.* *A me morigeratus est, id est, a me habet modestiam. […]* - f° 27v°-34v° : (blanc) <u>Lettre B</u> (f° 35r°-41r°) - 8 mots de *« Balbus. Balbutire »* à *« Borgen »* (verbe allemand signifiant : emprunter) - premier mot : *Balbus. Balbutire.* *Blaesus. Balbutiens. Infans, a fari. […]* (folios blancs : f° 36v°-37r°) - f° 41v°-46v° : (blanc) <u>Lettre C</u> (f° 47r°-65r°) - 59 mots de *« Cadere »* à *« Creare »*. - premier mot : *Cadere. Labi.* *Praecipitare. Ruere. Corruere. Concidere. Decidere. Procumbere…* - f° 65v°-66v° : (blanc) <u>Lettre D</u> (f° 67r°-78v°) - 33 mots de *« Damnum »* à *« Dubitatio »*. <u>Lettre E</u> (f° 79r°-85v°) - 20 mots de *« Ebrietas »* à *« Epistola »*. - f° 86r°-v° : (blanc) - f° 87r°-v° : *Modi loquendi epistolares.* (16 paragraphes) *1 : Licet serius eo tamen sincerius vota cordialia depromere.* *2 : Gratulatio sera reprehendi non debet…* - f° 88r°-v° : (blanc) - f° 89r° : *Gratiarum actiones.* (3 lignes) *1 : Plane major est gratitudo tua, quam fuit debita mea in te…* - f° 89v° + f° 89 bis r°-94v° : (blanc) - f° 95r° : *P.S. id est Post Scripta epistolarum.* (1 ligne) *Salutant te humanissime et animitus nostri.*

	- f° 95v° : (blanc) Lettre F (f° 96r°-108r°) - 37 mots de *« Fabulae »* à *« Futura »*. - f° 108v°-111v° : (blanc) Lettre G (f° 112r°-114r°) - 6 mots de *« Garrire »* à *« Grobianus »*. - f° 114v°-115v° : (blanc) Lettre H (f° 116r°-119r°) - 12 mots de *« Habere »* à *« Historia »*. - f° 119v°-121v° : (blanc) Lettre I / J (f° 122r°-135v°) - 52 mots de *« Jactantia »* à *« Interesse proprium »*. - f° 136r°-137v° : (blanc) Lettre L (f° 138r°-143r°) - 18 mots de *« Lachrimae »* à *« Luscinia »*. - f° 143v°-145v° : (blanc) Lettre M (f° 146r°-155r°) - 29 mots de *« Magnificentia »* à *« Mutus »*. - f° 155v°-157v° : (blanc) Lettre N (f° 158r°-163r°) - 20 mots de *« Nasci »* à *« Nuntius »*. - f° 163v°-165v° : (blanc) Lettre O (f° 166r°-171r°) - 20 mots de *« Obedientia »* à *« Omissio »*. - f° 171v°-173v° : (blanc) Lettre P (f° 174r°-187r°) - 54 mots de *« Palam »* à *« Paronomasiae »*. - f° 187v°-188v° : (blanc) Lettre Q (f° 189r°) - 3 mots : *« Quies »*, *« Quomodo »*, *« Quorsum »*. - f° 189v° : (blanc) Lettre R (f° 190r°-194r°) - 17 mots de *« Raritas »* à *« Ruditas operis »*. - f° 194v°-195v° : (blanc) Lettre S (f° 196r°-210r°) - 41 mots de *« Sapere damno suo vel alieno »* à *« Sanctitas. Sancti »*. - f° 210v°-211v° : (blanc) Lettre T (f° 212r°-216r°) - 11 mots de *« Taciturnitas »* à *« Tua interest »*. (folio blanc : f° 215v°) - f° 216v°-217v° : (blanc) Lettre U / V (f° 218r°-226v°) - 34 mots de *« Vadem esse »* à *« Utilitas »*. - f° 227r°-v° : (blanc)
Remarques	• A l'intérieur de chaque chapitre consacré à une lettre, les mots sont présentés dans l'ordre alphabétique ; en fin de chapitre, de l'espace blanc a été gardé, sans doute pour pouvoir rajouter d'autres mots plus tard.

© Bibliothèque de Genève – 2016

	• Les <u>mots écrits dans la marge</u> apportent diverses informations : - les renvois ; par exemple au mot *Fluvius* (f° 102r°), il est noté : *v[idere] Pons.* - les différentes parties de la définition d'un mot ; par exemple au mot *Nautica* (f° 158v°), il est noté : *Partes navis, Navigare, Naufragium, Applicare nave[m]*. - *Modi loquendi* : pour signaler des exemples de phrases où le mot défini est utilisé. - *Sententiae, Adagia* : pour signaler des citations tirées d'auteurs, comme Virgile, Ovide, Salluste, etc. • On note la présence de <u>mots germaniques</u> : - dans ce lexique de mots latins, trois mots germaniques sont insérés : Borgen (défini au f° 41r°), Grobianus (défini au f° 114r°) et Verganten (défini au f° 219r°). Grobian est un personnage du folklore allemand qui symbolise la rustrerie ; il apparaît pour la première fois en 1494, dans *La Nef des Fous* de Sébastien Brant. Le verbe « borgen » signifie acheter à crédit, et le verbe « verganten » signifie vendre aux enchères. - à l'intérieur de la définition d'un mot latin, on trouve des définitions en langue germanique ; par exemple au mot *Bellum* (f° 35v°), le paragraphe *Scutum* est formulé ainsi : *Scutum, Pelta, Parma, Aegis, Cetra,-ae, f[eminina], ein kleiner schannischer* [?] *Schild* ; le paragraphe suivant *Machinae diversae* indique : *Balista, für Mauerbrecher.*
Description	218 x 167 mm – (I) garde ant. + 227 folios + (II) garde post. – papier – filigrane non identifié : une couronne surmontant une épaisse grappe de raisin – état : les folios ont été rognés sur leur hauteur ; voir par exemple au f° 184v° le mot *Prudentia*, accompagné dans la marge des mots *Sapere damno* ; il manque le *« v. »* de *v[idere]* – cahiers : 1 ternion (6 folios ; f° 1r°-6v°) + 1 octonion (16 folios ; f° 7r°-22v°) + 3 sénions (3 x 12 folios ; f° 23r°-34v° ; f° 35r°-46v° ; f° 47r°-58v°) + 1 quaternion (8 folios ; f° 59r°-66v°) + 1 sénion (f° 67r°-78v°) + 1 cahier de 20 folios avec un bifeuillet collé sur le 6e folio (f° 79r°-99v° ; un folio est numéroté 89 bis) + 1 ternion (f° 100r°-111v°) + 1 binion (4 folios (f° 112r°-115v°) + 2 ternions (f° 116r°-121v° ; f° 122r°-133v°) + 1 binion (f° 134r°-137v°) + 1 quaternion (f° 138r°-145v°) + 1 sénion (f° 146r°-157v°) + 4 quaternions (f° 158r°-165v° ; f° 166r°-173v° ; f° 174r°-181v° ; f° 182r°-189v°) + 1 ternion (f° 190r°-195v°) + 2 quaternions (f° 196r°-203v° ; f° 204r°-211v°) + 1 ternion (f° 212r°-217v°) + 1 quinion (f° 218r°-227v°) – pas de signatures, ni de réclames – pagination ancienne non continue : une première série de 1 à 78, puis de 1 à 36, puis de 1 à 24, etc. ; foliotation à l'encre rouge notée de 10 en 10, suivie ici ; un folio a été numéroté f° 89 bis – réglure par pliage pour délimiter la marge droite des côtés recto et la marge gauche des côtés verso – longues lignes – entre une trentaine et une quarantaine de lignes par page – écriture cursive ; une seule main – notes marginales (voir à Remarques) – pas de décor –
Reliure	reliure en papier beige sur plats cartonnés – trois nerfs – tranches jaspées – - sur le contreplat supérieur, inscription de la date d'entrée et du numéro d'entrée : 1926/322 (voir à Histoire du ms.) - sur le contreplat inférieur, Fernand Aubert, qui fut conservateur des manuscrits à la BGE, a noté le nombre des folios et la liste des folios blancs ; sa note est datée du 22 mai 1931.

Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit provient de la bibliothèque de Burkhard Reber. Né en 1848 à Benzenschwil (Suisse allemande, canton d'Argovie), décédé à Genève en 1926, B. Reber fut pharmacien, archéologue, numismate, historien et collectionneur. Il fut directeur de la pharmacie de l'Hôpital cantonal de Genève de 1879 à 1885, puis pharmacien dans cette ville de 1885 à 1993. Après cette date, il cessa son activité professionnelle pour se consacrer à ses recherches en anthropologie, archéologie, numismatique, histoire de la médecine et de la pharmacie. De 1904 à 1907, il fut député au Grand Conseil de Genève. En 1908, il devint conservateur du Musée épigraphique de Genève. Il a publié de nombreuses études scientifiques, a dirigé la revue *Der Fortschritt. Le Progrès* (une revue internationale de pharmacie), et a également fondé la Société genevoise de crémation en 1887. Ce manuscrit a été enregistré au Département des manuscrits de la Bibliothèque de Genève le 30 octobre 1926, en provenance du Musée d'Art et d'Histoire de Genève, qui était dépositaire de la collection Burkhard Reber.
Bibliographie	Brève notice descriptive dans le registre « Arch. BPU, Fe 14 » ; voir au f° 45 sous Ms. suppl. 1352. <u>sur Burkhard Reber</u> E.-L. BURNET, « Reber, Canton d'Argovie », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 400. Patrick ZEHNDER, « Reber, Burkhard », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 10 (2011), p. 236. Peter JAROSCHINSKY, *Burkhard Reber (1848-1926), ein Vorläufer der schweitzerischen Pharmaziegeschichte*, Deutsche Apotheker Verlag, 1988.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 266	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 972 »
Titre	***Amyris*. Poème en l'honneur du sultan Mehmet II**, de Gian Mario Filelfo. Copie inachevée effectuée par le genevois Guillaume Favre au début du XIXe s.
Auteur du texte	Gian Mario Filelfo (né à Constantinople en 1426, mort à Mantoue en 1480). Il aurait composé l'*Amyris* entre 1471 et 1476 à la requête de son ami Othman Lillo Ferducci, d'Ancône. Celui-ci désirait remercier le sultan Mehmet II (vers 1430-1481) d'avoir libéré son beau-frère Angelo Boldoni, fait prisonnier par les Turcs lors de la conquête de Constantinople en 1453. Le père de Ferducci avait été l'un des favoris du sultan Murad II (1404-1451), père de Mehmet II.
Date de copie du manuscrit	début du XIXe siècle L'étude de J.-L. Rouiller donne les informations suivantes : - en 1810, Guillaume Favre étudiait le texte de *l'Amyris* contenu dans le Ms. lat. 99 de la BGE et put emprunter chez lui ce manuscrit précieux datant de la fin du XVe s. ; - dans les années 1821-1823, lors d'un voyage en Italie, Guillaume Favre consulta des livres sur Gian Mario Filelfo à la Bibliothèque ambrosienne de Milan.
Lieu de copie et copiste	copié à Genève par Guillaume Favre (1770-1851), un érudit genevois, bibliophile, fondateur et propriétaire de l'importante bibliothèque située dans la villa du parc La Grange, à Genève.
Contenu	L'*Amyris* est un poème latin de plus de 4700 vers répartis en quatre livres ; puisque le texte était rédigé en l'honneur du sultan Mehmet II, le titre choisi fut *Amyris*, un mot dérivé de l'arabe « émir ». Pour recopier le texte de *l'Amyris*, Guillaume Favre a utilisé le Ms. lat. 99 de la Bibliothèque de Genève. Ce manuscrit contient une version de la fin du XVe siècle ; il est entré à la BGE en 1756 suite à la mort d'Ami Lullin (cf. notice du Ms. lat. 99). On sait que G. Favre fut autorisé, le 29 décembre 1810, par le conseil de direction de la Bibliothèque à sortir ce Ms. lat. 99 (cf. J.-L. Rouiller), très certainement pour pouvoir l'étudier chez lui. Dans les marges gauches de sa copie, G. Favre a régulièrement noté les références des pages du Ms. lat. 99. Dans les marges droites, il a inscrit la numérotation des vers, de cinq en cinq ; cette numérotation des vers n'existe pas dans le Ms. lat. 99, et celle de G. Favre diffère légèrement de celle donnée par Aldo Manetti dans son édition publiée en 1978. La copie de G. Favre est restée inachevée ; elle s'arrête dans la première moitié du dernier livre, soit au vers 445 du livre IV. f° Ar°-v° : (blanc) f°1r°-8r° : <u>Epître dédicatoire</u> ou prologue en prose d'Othman Lillo Ferducci Incipit : *Ad illustrissimum et invictissimum Turcorum amyram, Othmam Lillus Anconitanus praefationem in Amyridos codicem misit.* *Vetus est Ferducciis, maioribus meis, cum praestantissima familia tua, o Mahomette, rex optime ac imperator…*

	Explicit : … *videas quam sis diligenter expressus, et me ames.* f° 8v° : (blanc) f° 9r°-10r° : <u>Prologue</u> de Gian Mario Filelfo en 62 vers. Incipit : *Marii Philelfi artium et utriusque juris doctoris, equitis aurati, poetae laureati ac comitis, praefatio in Amyrida nomine Othman Lilli Ferduccii.* *Othman me precibus Lilli Ferduccius urget* *Ut referam turco parta trophaea duci…* Explicit : … *Haec tua, nec placuit nec placuisse potest.* f° 10v°-93r° : <u>Poème</u> de Gian Mario Filelfo en 4 livres. • f° 10v°-33r° : <u>Livre I</u> (1023 vers) *Marii Philelfi de vita rebusque gestis invictissimi regis et imperatoris clarissimi Mahometti Turcorum principis, liber primus.* Incipit : *Dicere fert animus res nostro errore peractas* *Et pace et bello Mahometti, cuius in orbe…* f° 33v° : (blanc) • f° 34r°-57r° : <u>Livre II</u> (1010 vers) Incipit : *Interea, senio occeptus morbisque gravatus,* *Liquit Amorattis terras, regnoque potitur…* f° 57v° : (blanc) • f° 58r°-82v° : <u>Livre III</u> (1023 vers) Incipit : *Postquam praeda fuit de tam praestantibus urbis* *Moenibus, et nullo licuit cessare tumultu…* • f° 83r°-93r° : <u>Livre IV</u> (445 vers copiés, la suite manque) Incipit : *Res deus, humanas ubi caelo cernit ab alto,* *Prospicit et studiis populorum et singula nutu…* Derniers vers copiés : *Aegaeo Jonioque sinu sua fata parari,* *Excidiumque dari Turcorum fortibus armis //* f° 93v° : (blanc) f° 94r°-v° : petite fiche cartonnée placée entre les folios 93 et 95, sur laquelle Guillaume Favre a noté une liste d'abréviations latines ; cette fiche a été numérotée « f° 94 » ; f° 95r°-122v° : (blanc) <u>Bifeuillet annexe</u> (bifeuillet de papier, non numéroté) - la 1ère page porte le titre écrit à l'encre : *Amyris, de Mario Filelfo / Copie, de la main de Guillaume Favre (1770-1851)* ; - la 3e page contient une note écrite par Fernand Aubert, sous-conservateur de la Bibliothèque de Genève, indiquant le nombre de folios du texte manuscrit et les numéros des folios blancs ; cette note a été datée du 22 novembre 1919, puis du 31 octobre 1921.
Remarques	• Pour recopier le texte de *l'Amyris*, Guillaume Favre a utilisé le Ms. lat. 99 de la Bibliothèque de Genève ; ce manuscrit contient une version de la fin du XVe siècle. • Outre cette copie de *l'Amyris*, Guillaume Favre a rédigé en 1810 une étude sur Gian Mario Filelfo et sur son poème. Cette étude, à laquelle sont jointes quelques lettres, est conservée à la BGE sous la cote « Ms. suppl. 971 ». L'étude de G. Favre sera finalement éditée en 1856 par Jacques Adert dans un recueil

	intitulé *Mélanges d'histoire littéraire.* • Une autre transcription manuscrite de *l'Amyris* avait été réalisée en 1750 pour Ami Lullin. Elle est accompagnée de notes diverses, de lettres, et d'un discours qu'Ami Lullin a composé sur ce poème et prononcé lors d'une fête des Promotions (remise des prix scolaires) au Collège de Genève. L'ensemble des papiers, mis en ordre par son beau-frère Charles-Benjamin De Lubières, est conservé à la BGE sous la cote « Ms. Suppl. 510 ».
Description	220 x 170 mm – 123 folios – un bifeuillet blanc (constitué du f° A et du f° 122) entoure les 10 cahiers qui ne sont pas reliés et la petite fiche cartonnée (soit les f° 1r°-121v°) – papier – pas de filigranes visibles – cahiers : 10 sénions (10 x 12 folios) – réclames et signatures pour les cahiers écrits – foliotation ajoutée au début du XXe s. à l'encre rouge – réglure à la mine de plomb – longues lignes – entre 19 et 26 lignes par page – une seule main – pas de décor – <u>Suppléments</u> : - une petite fiche cartonnée (94 x 61 mm) placée entre les folios 93 et 95 ; cette fiche a été numérotée « f° 94 » ; - bifeuillet annexe (290 x 195 mm) : un bifeuillet de papier non numéroté –
Reliure	Les cahiers ne sont pas reliés ; dans chaque cahier, les folios sont attachés par deux rubans verts, l'un placé en haut du pli central, l'autre en bas.
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit, ainsi que d'autres notes de travail écrites par Guillaume Favre, a été donné à la Bibliothèque de Genève en août 1918 par Edouard Favre (1855-1942), son petit-fils.
Bibliographie	<u>sur Gian Mario Filelfo</u> *Mélanges d'histoire littéraire*, par Guillaume FAVRE, recueillis par sa famille et publiés par J[acques] ADERT, Genève, t. I (1856) : - p. 7-145 : « Vie de Jean-Marius Philelfe », 1810 ; - p. 147-221 : documents annexes. Cirillo MONZANI, « Di Guglielmo Favre e della vita di Gianmario Filelfo scritta da lui », in *Archivo storico italiano*, Firenze, Nuova Serie, t. IX, P. I (1859), p. 87. V.R. GIUSTINIANI, « Filelfo, Giovanni Mario », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. IV (1989), col. 445-446. F. PIGNATTI, « Filelfo, Giovanni Mario », dans *Dizionario biografico degli Italiani*, Rome, vol. 47 (1997), p. 626-631. <u>Editions</u> *Mélanges d'histoire littéraire*, par Guillaume FAVRE, recueillis par sa famille et publiés par J[acques] ADERT, Genève, t. I (1856) : - p. 176-218 : « Amyris » (édition fragmentaire et commentée). Carl HOPF et Philipp Anton DETHIER, « J. Mar. Philelfi. Amyris… », dans *Monumenta Constantinopolitanae urbis excidii*, sans lieu ni date, texte n° IX, p. 263-495 (disponible à la BGE sous la cote « Gc 348 », vol. 1). *G.M. Filelfo. Amyris*, a cura di Aldo MANETTI, Bologna, Pàtron Editore, Letteratura italiana e comparata, Testi inediti o rari, n° 10, 1978 (édition de ce Ms. lat. 99).

	<u>sur Guillaume Favre</u> Edouard FAVRE, *Un érudit genevois, Guillaume Favre : 1770-1851*, Genève, Imprimerie Atar, 1940. Herbert BOHLHALTER, « La Bibliothèque de La Grange », dans *Patrimoines de la Bibliothèque de Genève. Un état des lieux au début du XXIe siècle*, Textes réunis et édités par Danielle Buyssens, Thierry Dubois, Jean-Charles Giroud et Barbara Roth-Lochner, Genève, Ed, Slatkine, 2006, p. 263-269. Jean-Luc ROUILLER, *La bibliothèque de La Grange*, Ed. La Baconnière / Arts et Bibliothèque de Genève, collection Belles pages de la Bibliothèque de Genève, n° 6, Genève, 2011 (voir Guillaume Favre et son étude de l'*Amyris*, p. 14). <u>sur la famille Favre</u> Ed. F[AVRE ?], « Favre / B. Canton de Genève », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. III (1926), p. 67-68. Micheline TRIPET et *alii*, « Favre », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 4 (2005), p. 723-726.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 267	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 100a » et « Inv. 1005 »
Titre	**Recueil d'épigrammes choisies,** d'*Euricius Cordus*, Jacob van Zevecote, Laurent Le Brun et Martial.
Auteurs du texte	1• *Euricius Cordus* (1484/1486-1535), humaniste, poète, médecin et botaniste allemand. Ses Epigrammes furent publiées en 1520. 2• Jacob van Zevecote *(Jacobus Zevecotius)* (1604-1646), poète hollandais ; converti au protestantisme en 1625, docteur en droit, puis professeur d'histoire et d'éloquence à Harderwick. 3• Laurent Le Brun (1607-1663), jésuite français, auteur de poésie latine. 4• Martial *(Marcus Valerius Martialis)* (né vers 40 après J.-C. – † vers 104), poète latin. L'édition *princeps* de ses Epigrammes fut publiée à Rome en 1470 sans nom de ville ni date (cf. H.J. Izaac, t. I, p. xxxiii).
Date de copie du manuscrit	commencé le 26 octobre 1674 (cf. Ir°)
Lieu de copie et copiste	texte écrit par Paul L'Escot (cf. f° Ir°)
Contenu	f° Ir° : inscription de Paul L'Escot *Paulus L'Escot / Jacobi Fil[ius] Anno / 1674 / septimo kal. novemb.* f° Iv°-IVv° : (blanc) p. 1 : titre : ***Varia variis ex authoribus epigrammata***. (Sélection d'épigrammes tirées de divers auteurs) 1• *Epigrammata ex Euricio Cordo*. (p. 1-130) Incipit : *De Nigro.* *Mutilandus auribus ligatus ad palum* *Circumfluo medius stetit Niger in vulgo…* - p.1-9 : *De Nigro* (11 vers), *Ad Luciferum* (2 vers), *De bona civium valetudine* (6 vers), *In Gallum* (6 vers), *In imaginem D. Christophori* (4 vers), *Ad Aemilianum* (8 vers), *In Thilonem* (4 vers), *Ad Flaccum* (4 vers), *Ad Laelium, de Papilo* (4 vers), *De Nigro* (2 vers), *De Simone* (6 vers), *De Aulo et Carino* (4 vers), *In Aemulum* (10 vers), *De Julio II* (10 vers), *Ad Verum* (4 vers), *In tristes convivas* (4 vers), *In Glutium* (2 vers), *In concubinarios sacerdotes* (4 vers), *In praelecturum artem memorandi* (4 vers), - p. 10-19 : *In Furium* (2 vers), *Ad Aemerianum* (8 vers), *De anu rustica* (4 vers), *Ad Sextum* (4 vers), *De Vigesia* (2 vers), *De Phillide* (4 vers), *Coelum nunc pharmacopoleion* (10 vers), *De Neaera* (2 vers), *Ad Monachos* (6 vers), *In Moriam Erasmi* (2 vers), *Ad Sturtium* (6 vers), *Ad Eobanum Hessum* (6 vers), *In quemdam theologistam* (8 vers), *In sacerdotem quemdam* (18 vers), *Ad Foeniliam* (4 vers), *Ad Urum* (4 vers), *Ad Schalbum* (8 vers), *Ad Sedecianum* (12 vers), *De equo in templum irruente* (6 vers), *Ad Franciscanos* (6 vers), - p. 20-30 : *Ad Conjugem* (10 vers), *De Franciscanis* (6 vers), *De Beda* (2 vers), *De ruri mendicante monacho* (24 vers), *De rustico* (18 vers), *Ad Calliodorum* (2 vers), *De Pollione* (4 vers), *Ad Divum Petrum Romae* (6 vers), *Ad monachum* (6 vers), *Ad Catulinum* (4 vers), *De quodam fure* (10 vers), *Benedictio mensae* (2 vers), *Gratiarum actio* (2 vers), *Ad Orthum* (4 vers), *Ad Bardum, de eodem monacho vitulo* (2 vers), *Ad Lectorem, Cordus de seipso* (2 vers), *In Aulam* (2 vers), *De quodam sponso* (10 vers), *Cynocephalus ad posteros Cordi* (12 vers), - p. 30-40 : *Ad Pacidianum* (8 vers), *In quemdam medicum adulatorem* (6 vers), *De Ida* (2 vers), *De*

	sacerdote militem salutante (4 vers), *De locis communibus Philippi Melanchthonis* (10 vers), *In quemdam non Syncerum* (2 vers), *Ad Oecolampadium* (4 vers), *In imaginem Divae Apolloniae* (4 vers), *De Juco* (15 vers), *De Lyce* (4 vers), *Ad Labronem* (5 vers), *De rustica puella* (4 vers), *Diva Apollonia ad Populum* (4 vers), *In Clementem* (8 vers), *Ad quemdam civem* (4 vers), *De Frontone* (8 vers), *De Aulo* (6 vers), *Ad Decium et Clericum, de cane sacerdote* (6 vers), *Ad Lectorem* (4 vers), *De Batracho Franciscano* (12 vers), - p. 40-50 : *De quodam tubicine* (14 vers), *In statuam divi Christophori* (18 vers), *De Anticrate* (6 vers), *In claves Papae* (4 vers), *In Hectorem qui nobilitatem emit* (6 vers), *De quadam puella confitente* (20 vers), *De sacro quodam judice* (6 vers), *In oblationes exequiales secundo novembris die quotannis fieri solitas* (10 vers), *In Commissarium* (2 vers), *De Monachis* (12 vers), *In Alcimum circulatorem* (6 vers), *In eundem* (2 vers), *Ad Aeolum de divo Bennone* (2 vers), *Ad Typographum* (8 vers), *Ad Hunum* (14 vers), - p. 51-60 : *De Lucia* (6 vers), *Ad Coppum, de Emsero* (2 vers), *De eodem Emsero* (4 vers), *In imaginem Emseri* (2 vers), *De Monachis* (4 vers), *Ad Cossum* (10 vers), *In Monachum medicum* (4 vers), *In Franciscanum* (8 vers), *Ad Hunum* (4 vers), *De Gallo* (6 vers), *Capus* (4 vers), *De Caesare* (4 vers), *De Lalagello sacerdote* (4 vers), *Ad Divam Catharinam* (8 vers), *Ad Gallicum Medicum* (4 vers), *In quemdam malum* (2 vers), *De Petro Mosellano* (2 vers), *In Tantalum* (10 vers), *Ad Helvicum* (4 vers), *In Gerebinum* (12 vers), *Ad eundem* (18 vers), - p. 60-69 : *Ad Lectorem* (6 vers), *Ad Hunum* (12 vers), *In quemdam Franciscanum doctorem* (16 vers), *In eundem* (4 vers), *Ad Damam* (4 vers), *In caenaculum cujusdam* (4 vers), *Ad Cives* (12 vers), *De Franciscano* (8 vers), *De orbiculari mensa* (2 vers), *Ad Senatum* (4 vers), *In Vulgus* (2 vers), *De Cinna* (4 vers), *Ad eundem Cinnam* (4 vers), *Ad Medicos* (10 vers), *Ad Medicos* (15 vers), *Ad uxorem* (8 vers), *De Scaevola* (2 vers), - p. 70-79 : *In organa Aegidiana* (6 vers), *Ad Hunum* (4 vers), *De Medicis* (4 vers), *De Medico Monacho* (2 vers), *Ad Lucanum* (24 vers), *In quemdam Franciscanum* (4 vers), *Ad Aegidium* (4 vers), *Ad Carbonem* (2 vers), *Ad eundem* (2 vers), *In pictam Veritatem* (2 vers), *Ad Papilum* (4 vers), *De Amantia* (2 vers), *Ad conjugem* (4 vers), *De Valentino* (4 vers), *Ad quamdam faeminam* (2 vers), *Linimentum contra Scabiem* (4 vers), *Ad Franciscanum* (6 vers), *De catello papa* (16 vers), *De eodem* (2 vers), *In Pictam Justitiam* (8 vers), *In impostorem Medicastrum* (6 vers), *Ad conjugem* (2 vers), *Ad Decium* (4 vers), - p. 80-89 : *Ad Gargilianum* (4 vers), *Ad eundem* (4 vers), *Ad uxorem* (4 vers), *Ad Eobacchum* (4 vers), *Ad Hermannum Buschium* (4 vers), *Ad eundem* (2 vers), *Apophthegma Morionis* (6 vers), *Cordus de Epigrammatibus suis* (2 vers), *Ad Plautum* (2 vers), *Ad Plancum* (2 vers), *Ad Paetum* (6 vers), *De Camillo* (6 vers), *Ad eundem* (8 vers), *Ad Hiarbam* (2 vers), *De quadam puella* (4 vers), *Ad Labeonem* (2 vers), *De eodem* (2 vers), *De impostore medico* (18 vers), *Ad Bulchium* (4 vers), *De Intemperantiae noxa* (4 vers), *De Falisco* (9 vers), *De Gallo* (2 vers), *Ad Othonem* (8 vers), *Ad eundem* (10 vers), *Ad Sebastianum* (4 vers), - p. 90-99 : *De quodam caupone* (8 vers), *De puero in lunam flante* (6 vers), *In Christianum Fortem* (8 vers), *Ad Joannem Ficinum* (8 vers), *Epitaphium ejusdem Jacobi* (4 vers), *Ad quemdam Episcopalem aulicum* (18 vers), *Ad Rochum* (8 vers), *De Demosthene* (2 vers), *De eodem* (2 vers), *Cordus de crumena sua* (2 vers), *De quodam episcopo* (6 vers), *De Agasone* (4 vers), *Ad Charonta* (4 vers), *Cordus de poculis suis* (2 vers), *De scortatore sacerdote* (12 vers), *De Trulla* (2 vers), *De eodem* (4 vers), *De eodem* (2 vers), *De eodem* (2 vers), *Ad Carolum Caesarem* (6 vers), *Ad Pharmacopolam* (6 vers), *Ad Avitum de Lempo* (4 vers), *De Marso* (4 vers), *Ad Divum Petrum* (4 vers), - p. 100-110 : *Ad Principem Philippum* (2 vers), *In imaginem Sacrae Scripturae* (4 vers), *Cordus in musaeum suum* (4 vers), *Ad Phaedrum* (2 vers), *In Theriaca et Alexipharmaca Nicandri* (6 vers), *Ad hospitem quemdam* (4 vers), *Ad Everbinum* (2 vers), *Ad Psylloxenum* (2 vers), *In prognostica Astrologorum* (6 vers), *In Blandium* (2 vers), *In malum pictorem* (4 vers), *Ad Valerium Cordum Filium* (18 vers), *Ad Hermannum Buschium* (2 vers), *Ad eundem* (4 vers), *In casearium lancem* (2 vers), *Ad Snepphum* (4 vers), *Ad Saulum* (2 vers), *De quodam Franciscano* (8 vers), *Ad Largum* (8 vers), *De Bibulo* (2 vers), *In arrogantem quemdam* (2 vers), *Ad Bertoldum medicum*

(4 vers), *Ad Graeculum* (2 vers), *De Ansere Vitellino* (11 vers), *In formicarum semitam* (4 vers), *Ad Areolanum de vita Aulicorum* (16 vers),

- p. 110-119 :

In Calingam (2 vers), *Ad Lucilium* (4 vers), *In Aesculum astrologum* (2 vers), *In eundem* (6 vers), *In quemdam Mathematicum* (6 vers), *In Socrus* (2 vers), *Ad Lucullam* (2 vers), *Ad eamdem* (4 vers), *Ad Lucullum* (4 vers), *Ad Lucullam* (2 vers), *Ad eamdem* (2 vers), *Ad Naeviam* (2 vers), *Ad Amicum* (2 vers), *In Lucullum* (4 vers), *De Solone* (2 vers), *In eumdem* (2 vers), *Ad Pinarum* (4 vers), *Ad Blandium* (6 vers), *In Suffenum* (2 vers), *In eumdem* (4 vers), *In aemulum* (4 vers), *In Bertoldum medicum* (10 vers), *Ad Gelatinum* (4 vers), *Ad Nigidium* (4 vers), *In Pompilianum* (4 vers), *In Philopompum* (2 vers), *In adversarios suos* (4 vers), *In Thestylem anum nupturientem* (7 vers),

- p. 120-130 :

Ad Chromim (2 vers), *Ad Pinum* (2 vers), *Ad Amaenum* (2 vers), *Ad Philomusum* (2 vers), *In Pompilianum* (6 vers), *Ad Sixtum* (2 vers), *Ad Nestora* (2 vers), *De quodam monacho* (8 vers), *In Canem* (10 vers), *In Melem* (4 vers), *Hipponactea ex Cordo* (8 vers), *Thiloninum esse barbarum* (6 vers), *Thiloninum gravem esse poetam* (10 vers), *Thiloninum sui generis oblitum aliis ignobilitatem obiicere* (16 vers), *Thiloninum esse de nobili genere natum* (14 vers), *Thiloninum miram habere memoriam* (4 vers), *Thiloninum esse extemporalem* (4 vers), *Conviciantem Thiloninum recalcitrat* (12 vers), *Thiloninum tamquam rabidum canem occidendum* (4 vers), *Thiloninum a nullo docto laudari* (2 vers), *Idem* (2 vers), *In Thiloninum philauton* (2 vers).

2• *E Jacobo Zevecotio epigrammata*. (p. 131-142)

Incipit : *De Momo.*

Momo longa placent : etiam mihi longa placerent,
Si facta e Momo littera longa foret.

- p. 131-142 :

De Momo (2 vers), *In Cottam* (2 vers), *De Lucio Apuleio* (4 vers), *De publicis officiis* (2 vers), *De Medicis* (2 vers), *In Olum* (2 vers), *In Magistrum* (4 vers), *In Furium* (2 vers), *In Cottum* (2 vers), *In Birrum* (4 vers), *De risu* (2 vers), *De nobilibus* (4 vers), *In Aulum* (2 vers), *In Polydorum* (4 vers), *In Momum* (2 vers), *De Orca* (2 vers), *De Agasone* (2 vers), *De Catillo* (6 vers), *De Maburra* (2 vers), *In Paetum* (4 vers), *Ad Sabaudum, de quodam nummo* (2 vers), *In Naevium* (2 vers), *In Melam* (2 vers), *Ad Naevolam* (2 vers), *Nobilium vanitas* (2 vers), *De Maburra* (2 vers), *De Historia et Poësi* (2 vers), *Ad Zoïlum* (2 vers), *De Helluone* (2 vers), *Ad Issam* (4 vers), *In Asclepium* (2 vers), *De Malcho* (2 vers), *De Jure* (2 vers), *De Celtibero* (2 vers), *De Phyllide* (2 vers), *De Scarabaeis* (2 vers), *Ad Iberum navigantem ad Occidentales Indias* (2 vers), *Honos et onus* (2 vers), *In Alaudam* (2 vers), *In Zoïlum* (2 vers), *De Zoïlo* (2 vers), *Ad Momum* (2 vers), *De Pamphilo* (4 vers), *Ad Phoebum* (2 vers).

3• *Epigrammata e Laurentio Le Brun*. (p. 143-147)

Incipit : *De Roma eversa.*

Quid veterem Romam, Roma in praesente requiris ?
In media Roma, Roma sepulta jacet…

- p. 143-147 :

De Roma eversa (10 vers), *De Sylva Bacchanalium die combusta* (2 vers), *Caligula petit equum in Consulem* (8 vers), *De nive sub finem Decembris* (2 vers), *De tumulo causidici* (2 vers), *Maritus epitaphium ponit uxori* (2 vers), *Cur vita hominum nunc sit brevior quam prius* (2 vers), *De Diogene qui Herculis statuam combussit* (16 vers), *In contumacem mulierem* (10 vers), *De nova Francia D. Josepho dicata* (2 vers).

4• *Epigrammata e Martiale*. (p. 148-288)

Incipit : *De Daedalo.*

Daedale, Lucano cum sic lacereris ab urso,
Quam cuperes pennas nunc habuisse tuas !...

- p. 148-151 : Epigrammes, Livre des spectacles

Epigrammes n° VIII : *De Daedalo* ; n° X : *De leone qui gubernatorem offendit* ; n° XI : *De urso* ; n° XII : *De sue quae ex vulnere peperit* ; n° XIII : *De eadem* ; n° XIV : *De sue*

	praegnante ; n° XVIII : *De tigride et leone* ; n° XXV : *De Leandro* ; n° XXXI (XXXII) : *Ad Caesarem* ; n° XXXII (XXXI) : *Alterum*. - p. 152-166 : Epigrammes, Livre I Introduction, 4 vers : *Ad Catonem* ; Epigrammes n° IX : *Jocatur in Cottam* ; n° X : *De Gemello et Maronilla* ; n° XIII : *De Arria et Paeto* ; n° XV: *Ad Julium* (vers 11-12) ; n° XVI : *Ad Avitum* ; n° XIX : *Ad Aeliam* ; n° XX : *Ad Caecilianum* ; n° XXI : *De Porcena, et Mucio Scaevola* ; n° XXVIII : *De Acerra* ; n° XXIX : *Ad Fidentinum* ; n° XXX : *De Diaulo Medico* ; n° XXXII : *Ad Sabidium* ; n° XXXIII : *De Gellia* ; n° XXXVII : *Ad Bassam* ; n° XXXVIII : *Ad Fidentinum* ; n° XXXIX : *Ad Decianum* ; n° XL : *Ad Lividum* ; n° XLII : *De Porcia* ; n° XLV : *De Libro suo* ; n° XLVII : *De Diaulo Medico* ; n° L : *Jocus ex Homero in coquum* ; n° LVI : *Ad Cauponem* ; n° LXI : *Ad Licianum, scriptores unde* ; n° LXV : *Ad Caecilianum, de genere et declinatione ficus* ; n° LXIII : *Ad Celerem* ; n° LXXII : *Ad Fidentinum* ; n° LXXI : *Ad Somnum* ; n° LXXV : *De Lino* ; n° LXXIX : *Ad Attalum* ; n° LXXXIII : *De Manneia* ; n° LXXXVII : *Ad Fesseniam* ; n° XCI : *Ad Laelium* ; n° XCV : *Ad Helium* ; n° XCVIII : *Ad Flaccum* ; n° C : *De Afra vetula* ; n° CII : *Ad Lycorim* ; n° CVII : *Ad Lucium Julium* ; n° CIX : *De Catella Publi* ; n° CX : *Ad Velocem* ; n° CXII : *In Priscum* ; n° CXVIII : *Ad Caecilianum*. - p. 166-177 : Epigrammes, Livre II Epigrammes n° III : *Ad Sextum* ; n° V : *Ad Decianum* ; n° VII : *In Attalum* ; n° VIII : *Ad Lectorem* ; n° XI : *In Selium coenipetam* ; n° XII : *In Postumum* ; n° XIII : *Ad Sextum* ; n° XV : *In Hermum* ; n° XX : *De Paulo* ; n° XXI : *In Postumum* ; n° XXIV : *In Candidum* ; n° XXVI : *Ad Bithynicum* ; n° XXX : *In Caium* ; n° XXXIII : *In Philaenim* ; n° XXXVI : *In Pannicum* (vers 5-6) ; n° XXXVIII : *In Linum* ; n° XL : *In Tongilium* ; n° XLII : *In Zoïlum* ; n° LVI : *De uxore Galli* ; n° LV : *Ad Sextum* ; n° LVIII : *In Zoïlum* ; n° LXIV : *In Taurum* [sic] ; n° LXVII : *In Postumum* ; n° LXXVI : *De Mario* ; n° LXXVII : *In Cosconium* ; n° LXXIX : *In Nasicam* ; n° LXXX : *De Fannio* ; n° LXXXI : *In Zoïlum* ; n° LXXXVI : *Ad Classicum* (vers 11-12) ; n° XC : *Ad Quinctilianum*. - p. 178-183 : Epigrammes, Livre III Epigrammes n° II : *Ad Librum suum* ; n° IX : *In Cinnam* ; n° XVII : *In Sabidium* ; n° XXVI : *In Candidum* ; n° XXVIII : *In Nestorem* ; n° XXXIV : *Ad Chionen* ; n° XXXV : *De piscibus sculptis* ; n° XXXVIII : *Ad Sextum* ; n° XXXIX : *De Lycori* ; n° XLIII : *In Lentinum* ; n° LVI : *De cisterna Ravennate* ; n° LVII : *De caupone Ravennate* ; n° LXI : *In Cinnam* ; n° LXXI : *In Naevolum* (vers 2) ; n° LXXVIII : *Ad Paulinum* ; n° LXXXIX : *Ad Phoebum* ; n° XCIV : *In Rufum* ; n° XCIX : *Ad cerdonem*. - p. 183-192 : Epigrammes, Livre IV Epigrammes n° XVIII : *De puero stillicidio jugulato* ; n° XXIV : *Ad Fabianum* ; n° XXVII : *Ad Augustum* ; n° XXIX : *Ad Pudentem* ; n° XXXIII : *Ad Sosibianum* ; n° XXXVI : *Ad Olum* ; n° XLVII : *De Phaëtonte* ; n° LVI : *In Gargilianum* ; n° LXII : *De Lycori* ; n° LXVIII : *Ad Sextum* ; n° LXXVI : *In avarum amicum* ; n° LXXVII : *In Zoïlum invidum* ; épigramme attribuée à Martial : *In Varum. Ad coenam nuper Varus…* (p. 188, 6 vers) ; n° LXXIX : *Ad Mathonem* ; n° LXXX : *In Mathonem* [sic] ; n° LXXXIII : *In Naevolum* ; n° LXXXV : *In Ponticum* ; n° LXXXVI : *Ad Librum suum* ; n° LXXXVII : *De Bassa* ; n° LXXXVIII : *In dissimulatorem* (vers 9-10) ; épigramme attribuée à Martial : *De rusticatione. Rure morans quid agam…* (p. 191, 9 vers) ; n° LXXXIX : *Ad Librum*. - p. 192-208 : Epigrammes, Livre V Epigrammes n° X : *Ad Regulum, de fama poëtarum* ; n° XIII : *In Callistratum* ; n° XXVIII : *In Mamercum* ; n° XXIX : *Ad Gelliam* ; n° XXXIII : *In Causidicum* ; n° XL : *Ad Artemidorum* ; n° XLII : *Amicis esse donandum* ; n° XLIII : *De Thaide et Lecania* ; n° XLVII : *De Philone* ; n° LII : *In Postumum* ; n° LIII : *Ad Bassum* ; n° LVI : *Ad Lupum* ; n° LVII : *Ad Cinnam* ; n° LVIII : *Ad Postumum* ; n° LIX : *Ad Stellam* ; n° LXI : *In Marianum* ; n° LXIV : *Ad suos ministros* ; n° LXVI : *Ad Pontilianum* ; n° LXIX : *In M. Antonium* ; n° LXXIII : *Ad Theodorum* ; n° LXXIV : *De Pompeio et filiis* ; n° LXXV : *Ad Quintum* ; n° LXXVI : *Ad Cinnam* ; n° LXXXI : *Ad Aemilianum*. - p. 208-219 : Epigrammes, Livre VI Epigrammes n° V : *Ad Caecilianum* ; n° XI : *In Marcum* ; n° XII : *De Fabulla* ; n° XV : *De Formica succino inclusa* ; n° XVII : *In Cinnamum* ; n° XIX : *In Postumum* ; n° XX : *In Phoebum* ; n° XXIX : *Epitaphium Glauciae* (vers 7-8) ; n° XXX : *In Paetum* ; n° XL : *Ad Lycorim* ; n° XLI : *In raucum Poetam colla lana tegentem* ; n° XLVIII : *In Pomponium* ; n° L : *De Thelesino* ; n° LI : *Ad Lupercum* ; n° LIII : *De Andragora* ; n° LV : *In Coracinum* ; n° LXI (LX) : *De Pompillo* (vers 7-10) ; n° LX (LXI) : *In Invidum* ; n° LXII : *Ad Apianum* ; n° LXIII :

	Ad Marianum ; n° LXV : *Ad Tuccam* ; n° LXX : *Ad Martianum* ; n° LXXIV : *Ad Esculanum* ; n° LXXVIII : *Ad Aulum de lusco* ; n° LXXIX : *Ad Lupum* ; n° LXXXI : *In Charidemum* ; n° LXXXII : *Ad Rufum* ; n° LXXXIV : *De Philippo* ; n° LXXXVII : *Ad Caesarem* ; n° XCIII : *De Thaïde*. - p. 220-227 : Epigrammes, Livre VII Epigrammes n° III : *Ad Pontilianum* ; n° XVI : *Ad Regulum* ; n° XXI : *De natali Lucani* ; n° XXII : *De eodem* ; n° XXV : *In malum poëtam* ; n° XXVII : *De apro a se occiso* ; n° XXXIX : *De Caelio* ; n° LII : *Ad Auctum* ; n° LXIV : *In Cinnanum* ; n° LXXI : *De familia ficosa* ; n° LXXIII : *Ad Maximum* ; n° LXXVII : *In Tuccam* ; n° LXXXI : *Ad Lausum* ; n° LXXXIII : *De Eutrapelo* ; n° LXXXV : *Ad Sabellum* ; n° XC : *Ad Criticum* ; n° XCIII : *Ad Narniam* ; n° XCIV : *De Papilo* ; n° XCVI : *Epitaphium urbici pueri* ; n° XCVII : *Ad Librum suum* ; n° XCVIII : *Ad Castorem.* - p. 228-229 : Epigrammes attribuées à Martial *In Ponticum. Pontice, per reges discurris…* (10 vers) ; *De vetula. Tacta places, audita places…* (2 vers) ; *De Milone. Milo domi non est…* (4 vers). - p. 229-237 : Epigrammes, Livre VIII Epigrammes n° V : *Ad Macrum* ; n° IX : *Ad Quintum* ; n° XII : *Ad Priscum* ; n° XIII : *Ad Gargilianum* ; n° XVIII : *Ad Cirinium* ; n° XIX : *De Cinna* ; n° XX : *Ad Varum* ; n° XXIV : *Ad Caesarem Domitianum* ; n° XXVII : *Ad Gaurum* ; n° XXIX : *De distichis* ; n° XXXI : *In Dentonem* ; n° XXXV : *In Pessimos conjuges* ; n° XLI : *Ad Faustinum* ; n° XLIII : *In Fabium et Cristillam* ; n° XLIV : *Ad Titullum* (vers 9) ; n° XLVI : *Ad Cestum puerum* ; n° XLVII : *In varie se tondentem* ; n° LI (XLIX) : *De Aspero* ; n° LIV (LIII) : *In Catullam* ; n° LV (LVI) : *In Flaccum* (vers 5-6) ; n° LVII : *De Picente* ; n° LIX : *In Luscum furem* ; n° LX : *In Claudiam* ; n° LXII : *De Picente* ; n° LXVIII : *Ad Entellum* (vers 9-10) ; n° LXIX : *In Vacerram* ; n° LXXIV : *In malum medicum* ; n° LXXIX : *In Fabullam.* - p. 237-245 : Epigrammes, Livre IX Epigrammes n° X (V) : *In Paulam* ; n° IX (X) : *In Cantharum* ; n° XI : *De Earino Domitiani* ; n° XIII (XII) : *De eodem* ; n° XIV : *In fictos amicos* ; n° XV : *De Chloë* ; n° XIX : *In Sabellum* ; n° XXIX : *Epitaphium Philaenis* ; n° XLVI : *In Gellium* ; n° XLIX : *De toga a Parthenio sibi data* (vers 9-10) ; n° L : *In Gaurum* ; n° LV : *Ad Flaccum* (vers 5-6) ; n° LXIII : *In Phoebum* ; n° LXVIII : *In Magistrum ludi* ; n° LXX : *In Caecilianum* ; n° LXXIII : *In sutorem* ; n° LXXVIII : *Ad Picentinum* ; n° LXXXI : *Ad Aulum* ; n° LXXXII : *In Cinnam* ; n° LXXXVIII : *Ad Rufum* ; n° XCI : *Adulatur Domitiano* ; n° XCVI : *De Herode* ; n° XCVII : *Ad Julium.* - p. 246-253 : Epigrammes, Livre X Epigrammes n° I : *Liber loquitur* ; n° VIII : *De Paula* ; n° XI : *In Cassiodorum* ; n° XV (XIV) : *In Crispum* ; n° XVII (XVI) : *In Caïum* ; n° XXI : *Ad Sextum* ; n° XXXIII : *Ad Numatium Gallum* (vers 9-10) ; n° XXXI : *In Calliodorum* ; n° XXXIX : *In Lesbiam* ; n° XLIII : *Ad Philerotem* ; n° XLV : *In delicatum lectorem* ; n° XLVII : *Ad seipsum* ; n° LVII : *Ad Sextum* ; n° LIX : *In delicatum lectorem* (vers 5-6) ; n° LXV : *In Carmenionem* ; n° LXVII : *Epitaphium vetulae* ; n° LXIX : *De Polla* ; n° LXXXIII : *Ad Marinum* (vers 11) ; n° LXXXIV : *De Afro ad Caecilianum* ; n° XCVII : *De Numa* ; n° CIV : *Ad Libellum* (vers 19). - p. 253-260 : Epigrammes, Livre XI Epigrammes n° III : *De suis libellis* (vers 5-6) ; n° V : *In laudem Nervae* ; n° XVIII : *In Lupum* (vers 23-27) ; n° XIX : *In Gallam* ; n° XXXII : *In Nestorem* ; n° XXXIV : *De Apro* ; n° XLVIII : *In Silium* ; n° LVII : *Ad Severum* ; n° LIX : *De Carino* ; n° LXVII : *In Maronem* ; n° LXVIII : *Ad Mathonem* ; n° LXXXVI : *In Parthenopaeum* ; n° XCII : *In Zoïlum* ; n° XCIII : *De Theodoro* ; n° CI : *Ad Flaccum* ; n° CII : *In Lydiam* (vers 8) ; n° CIII : *Ad Sophronium.* - p. 260-270 : Epigrammes, Livre XII Epigrammes n° VII : *De Ligia* ; n° X : *De Aphricano* ; n° XII : *In Postumum* ; n° XIII : *Ad Auctum* ; n° XVII : *In Lentinum* ; n° XX : *Ad Fabullum* ; n° XXII : *De Philaenide* ; n° XXIII : *In Laeliam* ; n° XXV : *In Thelesinum* ; n° XXVIII (XXIX) : *De Hermogene fure* ; n° XXXIV : *Ad Julium* (vers 8-11) ; n° XXXVI : *In Labullum* (vers 11-13) ; n° XXXVII : *In nasutum* ; n° XXXIX : *In Sabellum* ; n° XL : *In Pontilianum* ; n° XLI : *In Tuccam* ; n° XLV : *Ad Phoebum* ; n° XLVI (XLVII) : *In habentem varios mores* ; n° XLVIII : *In lautum invitatorem* (vers 17-18) ; n° LI : *De Fabullo* ; n° LIV : *In Zoïlum* ; n° LVI : *In Polycarmum* ; n° LVIII : *Ad Alaudam* ; n° LXI : *De Ligurra* ; n° LXV : *De Phyllide* ; n° LXVIII : *Ad clientes* ; n° LXIX : *Ad Paulum* ; n° LXXIII : *Ad Catullum* ; n° LXXVII : *De Aethonte* ; épigramme attribuée à Martial : *De eodem. Ante Jovis statuam…* (p. 269, 2 vers) ; n° LXXVIII : *Bithynicum* ; n° LXXX : *De Callistrato* ; n° LXXXVII : *De Cotta* ; n° LXXXVIII : *De Tongiliano* ; n° XC : *De Marone* ; n° XCII : *Ad*

Priscum ; n° XCIV : *In Tuccam* ; n° XCVIII : *Ad Baetim* (vers 8).

- p. 270-271 : Epigrammes attribuées à Martial

In effrontem. Os atavi, patris nasum… (4 vers) ; *Ad Mattum. Qui negat esse domi se…* (2 vers) ; *Ad Milonem. Thura, piper, vestes, argentum….* (4 vers).

- p. 271-275 : Epigrammes, Livre XIII

Epigrammes n° III : *Ad Lectorem* ; n° XIII : *Betae* ; n° XXVI : *Sorba* ; n° XXIX : *Pruna Damascena* ; n° XLVIII : *Boleti* ; n° LII : *Anas* ; n° LIII : *Turtur* ; n° LVI : *Vulva* ; n° LIX : *Glires* ; n° LX : *Cuniculus* ; n° LXII : *Gallina altilis* ; n° LXIII : *Capo* ; n° LXVII : *Palumbus torquatus* ; n° LXX : *Pavo* ; n° LXXI : *Phoenicopteri* ; n° LXXII : *Phasianus* ; n° LXXV : *Grues* ; n° LXXVI : *Rusticula* ; n° LXXVII : *Cycnus* ; n° LXXXVI : *Echinus* ; n° LXXXVII : *Murices* ; n° XCII : *Lepus* ; n° XCIV : *Damae.*

- p. 275-288 : Epigrammes, Livre XIV

Epigrammes n° II : *Apophoreta* ; n° V : *Pugillares eburnei* ; n° VII : *Pugillares membranei* ; n° XII : *Loculi eburnei* ; n° XX (XIX) : *Theca calamaria* ; n° XXII : *Dentiscalpium* ; n° XXIII : *Auriscalpium* ; n° XXV : *Pecten ad calvum* ; n° XXXIV : *Falx ex ense* ; n° XXXVI : *Ferramenta tonsoria* ; n° XLI : *Lucerna polymyxos* ; n° XLIV : *Candelabrum ligneum* ; n° XLVII : *Follis* ; n° XLIX : *Halteres* ; n° LVI : *Dentifricium* ; n° LVII : *Myrobalanum* ; n° LVIII : *Aphronitrum* ; n° LX : *Lomentum* ; n° LXI : *Laterna cornea* ; n° LXII : *Laterna ex vesica* ; n° LXVI : *Mamillare* ; n° LXVII : *Muscaria pavonina* ; n° LXXI (LXX) : *Porcus* ; n° LXVIII (LXXI) : *Muscarium bubulum* ; n° LXXII : *Botulus* ; n° LXXIII : *Psittacus* ; n° LXXV : *Luscinia* ; n° LXXVI : *Pica* ; n° LXXX : *Ferulae* ; n° LXXXIII : *Scalptorium* ; n° CIX : *Calices gemmati* ; n° CXIII : *Myrrhina* ; n° CXI : *Crystallina* ; n° CXVII : *Nives* ; n° CXXI : *Cochlearia* ; n° CXXIII : *Dactyliotheca* ; n° CXXXIII : *Lacernae Baeticae* ; n° CXXXIV : *Fascia pectoralis* ; n° CXXXVIII (CXXXVI) : *Laena* ; n° CXLIV : *Spongia* ; n° CXLV : *Paenula gausapina* ; n° CXLVI : *Cervical* ; n° CXLIX : *Amictorium* ; n° CLI : *Zona* ; n° CLIII : *Semicinctium* ; n° CLIV : *Lanae amethystinae* ; n° CLXI : *Pluma* ; n° CLXII : *Faenum* ; n° CLXV : *Cithara* ; n° CLXXIII : *Hyacintus in tabula pictus* ; n° CLXXIV : *Hermaphroditus marmoreus* ; n° CLXXVII : *Hercules Corinthius* ; n° CLXXX : *Europa picta* ; n° CLXXXI : *Leander marmoreus* ; n° CLXXXIII : *Homeri batrachomyomachia* ; n° CLXXXVIII : *Cicero in membranis* ; n° CXC : *Livius in membranis* ; n° CXCI : *Sallustius* ; n° CXCII : *Ovidii Metamorphosis in membranis* ; n° CXCIV : *Lucanus* ; n° CXCV : *Catullus* ; n° CXCVII : *Mulae pomiliae* ; n° CXCIX : *Asturco* ; n° CC : *Canis vertagus* ; n° CCII : *Simius* ; n° CCVIII : *Notarius* ; n° CCX : *Morio* ; n° CCXII : *Pumilio* ; n° CCXVII (CCXVI) : *Accipiter* ; n° CCXVIII (CCXVII) : *Obsonator* ; n° CCXVI (CCXVIII) : *Calami aucupatorii* ; n° CCXX : *Cocus* ; n° CCXXII : *Pistor dulciarius* ; n° CCXXIII : *Jentacula.*

- p. 288 : Explicit : *Hactenus e Martiale Epigrammata.*

Folios suivants

• Les 140 folios suivants sont restés blancs.

• Sur la dernière page du volume, une liste de huit titres du poète Claudien (né vers 370 – † vers 408) a été notée :

Claudiani Poetae Clarissimi opera, quae quidem extant, sed heu ! Altera sui parte mutilata.

De Raptu Proserpinae, lib. tertius fine carens.

De Bello Gildonico, finis desideratur…

Feuilles volantes

Plusieurs feuilles volantes écrites se trouvaient dans ce volume ; elles furent paginées comme s'il s'agissait de pages normales ; ce sont les pages 195-196 (un folio), 197-200 (un bifeuillet), 257-258 (un folio) et 289 (un folio dont le verso blanc n'a pas été paginé).

- p. 195 : épigramme de 10 vers composée par Paul L'Escot à partir d'une épigramme d'*Euricius Cordus* :

In Tantalum. Dextra sex annos claudo tibi Tantale coxa…

suivie de l'inscription : *Paul L'Escot 1671.*

- p. 196 : début d'une épigramme en français (2 vers et demi) :

Epigramme. Certes Lise a receu des Dieux / D'estranges faveurs en

	partage / Ses pieds distillent // - p. 197-200 : Psaume 33 copié en grec - p. 257 : une liste de huit mots écrits les uns en-dessous des autres : *Dessigner / Musique / Arithmétique / Mathématiques / Géographie / Sphère / Blason / Basse de Viole.* - p. 258 : (blanc) - p. 289 : épigramme de 4 vers d'*Euricius Cordus* : *In Assem Budaei. Quod liceat multis unus centussibus Assis…* *Ex Euricio Cordo. Epigrammat. Lib. 6. fol. 177. b.*
Description	197 x 158 mm – (I-IV) gardes ant. + 286 folios – papier – pas de filigranes visibles – cahier-type : des binions (4 folios) et des quaternions (8 folios) – réclames d'une page à l'autre – pas de signatures – gardes antérieures I-IV : foliotation notée au crayon en 2012 ; pages 1-147 : pagination ancienne notée à l'encre noire ; pages 148-289 : pagination notée à l'encre rouge, avec oubli de deux pages entre les p. 269-270 ; pages suivantes non numérotées – réglure par pliage : un pli délimite la marge gauche du recto et la marge droite du verso ; un autre pli délimite la marge droite du recto et la marge gauche du verso ; les folios restés blancs n'ont pas été pliés – longues lignes – entre 14 et 20 lignes par page – écriture cursive ; une seule main – titres courants – devant les épigrammes appréciées, des croix ou des traits ont été tracés au crayon dans la marge (cf. p. 144-175) – présence de mots écrits en grec (cf. p. 33, 36, 130, 158, 197-200) – recueil homogène au niveau codicologique – pas de décor –
Reliure	reliure du XVIIe siècle (?) en peau chamoisée – 5 nerfs – titre écrit à l'encre brune sur le dos : *Epigramma[…]* – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	- f° Ir° : *Paulus L'Escot / Jacobi Fil[ius] Anno / 1674 / septimo kal. novemb.* - p. 195 : *Paul L'Escot 1671.*
Histoire du manuscrit	Ce recueil a appartenu à Paul L'Escot, fils de Jacques. Grâce aux marques de possesseurs notées dans le Ms. grec 45b, qui appartenait à cette famille, nous savons que Jacques L'Escot était docteur en droit romain et canonique. Nous ne connaissons pas leurs dates de naissance et de décès, ni leur lieu de résidence. Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 100a, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	<u>sur le genre de l'épigramme (avec citations d'auteurs)</u> Nicolas MERCIER, *De conscribendo epigrammate. Opus curiosum in duas partes divisum*, Paris, chez Jean De La Caille et Claude Thibout, 1654 (citations d'épigrammes d'*Euricius Cordus*, *Laurentius* Le Brun, *Jacobus Zevecotius*, *M. Valerius Martialis* et autres auteurs). <u>sur *Euricius Cordus*</u> *Euricius Cordus. Epigrammata 1520*, herausgegeben von Karl KRAUSE, Berlin Speyer & Peters, 1892 (réimpression Kessinger Publishing, 2009 et 2010). *Euricius Cordus. Opera poetica omnia*, [Frankfurt am Main ?], [1550 ?]. Hans VOGEL, *Euricius Cordus in seinen Epigrammen*, Buchdruckerei h. Adler, Greifswald, 1932. Helmut DOLEZAL, « Cordus, Euricius », in *Neue Deutsche Biographie (NDB)*,

	Band 3, Duncker & Humblot, Berlin, 1957, S. 358-359 (Korrektur : *NDB 15*, XIV). sur *Jacobus Zevecotius* *Jacobi Zevecoti[i] J[uris] U[triusque] D[octoris] Poematum editio ultima*, Amsterdam, *Typis Joannis Janssoni*, 1740. sur Laurent Le Brun *Laurentii Le Brun Nannetensis e societ. Iesu Ecclesiastes Salomonis paraphrasi poëtica explicatus editio ultima*, Paris, chez Sébastien et Gabriel Cramoisy, 1653 (voir p. 193-198 : *Selecta epigrammata*). sur Martial *Martial. Epigrammes*, texte établi et traduit par H.J. IZAAC, Paris, Ed. Les Belles Lettres, - tome I : *Livres I-VII*, 3e édition, 1969. - tome II, 1ère partie : *Livres VIII-XII*, 3e tirage, 1973. - tome II, 2e partie : *Livres XIII-XIV*, 3e tirage, 1973. Etienne WOLFF, *Martial ou l'apogée de l'épigramme*, Ed. Presses Universitaires de Rennes, Collection Interférences, 2008.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 268	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 56a » et « Inv. 137 »
Titre	**Eloge du Palatinat du Rhin**, par Paul Hachenberg
Auteur du texte	Paul Hachenberg (1641-1680), nommé professeur d'éloquence et d'histoire à l'Université d'Heidelberg en 1671.
Date de copie du manuscrit	1671
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : Heidelberg (Allemagne) - copiste : texte autographe de Paul Hachenberg ?
Contenu	Discours prononcé par le professeur Paul Hachenberg, vraisemblablement à l'occasion de sa nomination à l'Université d'Heidelberg en 1671, comme professeur d'éloquence et d'histoire. Ce discours est adressé à l'Electeur palatin Charles-Louis 1er du Palatinat (1617-1680) (cf. p. 2). f° Ir°-IIv° : (blanc) f° IIIr° : page de titre *Pauli Hachenbergi Oratio de laudibus et praestantia Palatinatus ad Rhenum.* f° IIIv° : (blanc) p.1 : Incipit : *Frequenter a diis immortalibus olim precatus sum ut, si eorum auspiciis ac voluntate in studia mea ingressus essem, me in Palatinam provinciam faustis avibus perducerent…* p. 2 : … *Non me hic in laudes tuas effundam, Carole Ludovice, princeps indulgentissime…* p. 50 : Explicit : … *et jam non minore gloria principatum ingeniorum quam fasces populorum et civium tuorum administres. Dixi.* f° IVr°-Vv° : (blanc) <u>Feuille volante</u> (cette feuille sera fixée en 2012 ou 2013 entre le contreplat supérieur et le f° Ir°) Notice de 12 lignes écrite en latin, au XVIIIe siècle, par un bibliothécaire de la Bibliothèque de Genève. *Collectanea autographa in auctores classicos* *Pauli Hachenbergii Eloquentiae et historiarum* *Professioni praefecti in universitate Electorali* *Heidelbergensi a[nn]o 1671, et defuncti a[nn]o 1680,* *cum annos fere 39 vixisset.* *Et ejusdem oratio de Laudibus et praestantia* *Palatinatus ad Rhenum, ab ipsius nepote Johanne* *Friderico Miegio Consiliario Ecclesiastico* *Archipalatino Manhemio missa et data Hugoni* *Romagnac V[erbi] D[ivini] M[inistro] et ex-moderatori 1ae classis,* *Bibliothecae nostrae post obitum suum donanda, et ante* *obitum donata.* Cette notice mentionne deux titres :

	- un recueil de notes prises par Paul Hachenberg sur des auteurs classiques, - et son discours sur l'Eloge du Palatinat du Rhin ; la notice fournit également des informations sur la date de nomination de Paul Hachenberg à l'Université d'Heidelberg (1671), sur sa date de décès à 39 ans (1680), et indique comment ces ouvrages sont arrivés à la Bibliothèque de Genève (voir à Histoire du manuscrit). En 1776, Jean Senebier (1742-1809) décrit ainsi le recueil de notes : *Annotationes generales in varios latinos authores. 4°. 2 vol. papier. Ces notes roulent particulièrement sur Tacite et Cornelius Nepos. Elles m'ont paru savantes, judicieuses et pleines de goût. Dans le 1er volume, on trouve ces notes : In Tacitum, Vegetium, Velleum Paterculum, Apicium, Vergilium, etc. Cet ouvrage est de Mr Hackemberg, professeur à Heidelberg mort en 1680. Il a été donné par Mr Romagnac régent de la 1ère classe.* (cf. Arch. BPU, Fe 3, p. 160, n° CIV ; le manuscrit de l'Eloge du Palatinat est enregistré p. 162, n° CVI).
Remarque	Le Palatinat du Rhin ou Bas-Palatinat était l'un des sept anciens électorats du Saint-Empire romain germanique. Son territoire était situé sur les deux rives du Haut-Rhin, avec Spire, Mannheim, Heidelberg et Neustadt comme villes principales. La capitale était établie à Heidelberg, où une Université avait été fondée en 1386. Ce territoire était distinct du Haut-Palatinat ou Palatinat de Bavière, situé au Nord-Est de la Bavière, qui avait Amberg pour capitale. Le Palatinat du Rhin eut à subir la guerre de Trente Ans (1618-1648), puis fut dévasté deux fois par les troupes de Louis XIV, lors du Premier ravage du Palatinat en 1674 et lors du Sac du Palatinat en 1689.
Description	320 x 200 mm – (I-III) gardes ant. + 50 pages + (IV-V) gardes post. – papier – plusieurs filigranes non identifiés – composition des cahiers : 1 binion (4 folios, dont le 1er folio est collé sur le contreplat supérieur) + 12 bifeuillets (12 x 2 folios) + 1 binion (dont le 4e folio est collé sur le contreplat inférieur) – pagination d'origine notée à l'encre pour les pages 1-50 ; foliotation notée au crayon en 2012 pour les gardes antérieures et postérieures – réglure par pliage servant à délimiter la marge droite des côtés recto et la marge gauche des côtés verso ; le texte n'est encadré que d'une seule marge latérale, à droite sur le verso et à gauche sur le recto – longues lignes – entre 24 et 29 lignes par page – écriture cursive ; une seule main – pas de décor –
Reliure	reliure en papier doré orné de rinceaux floraux rouges ; ce papier doré est renforcé sur le plat supérieur par le collage du 1er folio du 1er cahier, et de même au plat inférieur par le collage du dernier folio du dernier cahier –
Marques de possesseurs	voir à Contenu / Feuille volante
Histoire du manuscrit	Les informations notées sur la feuille volante indiquent que ce manuscrit provient de la bibliothèque de Paul Hachenberg ; elles permettent également d'établir le parcours du document entre le Palatinat et Genève. Après la mort de Paul Hachenberg, le document est passé aux mains de son neveu *Johannes Fridericus Miegius*, conseiller ecclésiastique archipalatin à Mannheim. Celui-ci l'envoya à Hugues Romagnac (1665/1666-1763), originaire

	de Montauban réfugié à Genève, inscrit à la faculté de théologie de Genève en 1693, consacré pasteur en 1699, régent de la 1ère classe au Collège de Genève de 1707 à 1745. Hugues Romagnac avait la charge de léguer ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève à sa mort. Finalement, le manuscrit est entré à la BGE avant la mort d'Hugues Romagnac, soit avant l'année 1763. Ce document est mentionné par Jean Senebier dans son Catalogue des manuscrits rédigé en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 162, n° CVI) mais ne figure pas dans son *Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la Ville et République de Genève* imprimé en 1779. Dans les années 1883-1184, ce document fut répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour (voir à Ms. lat. 56a, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	Editions *Oratio de laudibus et praestantia Palatinus ad Rhenum*, par Paul HACHENBERG, Francfort et Leipzig, 1763. *L'Eloge du Palatinat, ou Discours prononcé en latin, l'an 1671, à Heydelberg […]*, par Paul HACHENBERG […], Mannheim, 1769 (texte latin et traduction française). Autres écrits de Paul Hachenberg *Pauli Hachenbergi P. P. Germania media publicis dissertationibus in Academia Heidelbergensi proposita*, Editio secunda, Jenae, chez Joh. Jac. Ehrten, 1686. *Pauli Hachenbergii […] Historia de vita ac rebus gestis Friderici I. Electoris Palatini, vulgo dicti Gloriosi […] nunc primum ex mss. edidit Jo. Philippus Kuchenbecker*, Jenae, chez Ritterum, 1739. sur l'histoire du Palatinat du Rhin *Précis de l'Histoire du Palatinat du Rhin, depuis que la Maison Régnante le possède jusqu'à nos jours*, par Mr COLINI [Cosimo Alessandro Collini], secrétaire intime de S.A.S.E. Palatine, Francfort et Leipzig, 1763. sur Hugues Romagnac *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, publié par Suzanne STELLING-MICHAUD, Librairie Droz, t. V, 1976, p. 384, n° 4763. Jean-Daniel CANDAUX, « Le régent François-Louis Bulet et le Collège de son temps (1723-1751) », dans *Le Collège de Genève, 1559-1959. Mélanges historiques et littéraires*, Genève, 1959, p. 93-108 (voir Hugues Romagnac p. 94 et 103).
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 269	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 131a » et « Inv. 1024 »
Titre	**Recueil de discours académiques, de comptes rendus de réunions, et de notes de travail, rédigés en latin ou en français,** par Ami (Amédée) De La Rive.
Auteur du texte	Ce recueil ne porte pas de nom d'auteur mais, au f° 1r°, l'intitulé de la page de titre précise que ce discours a été tenu : *« me primum rectore 19^{a} Maii anni 1732 »*, soit : « la première année de mon rectorat, le 19 mai 1732 » ; et de même au f° 17r° : *« secundo rectoratus anno 18^{a} Maii an[ni] Sal[vatoris] 1733 »*, soit : « la seconde année de [mon] rectorat, le 18 mai 1733 ». Ces dates correspondent à la première nomination d'Ami (Amédée) De La Rive comme recteur de l'Académie de Genève. C'est en février 1732 qu'il fut choisi pour remplacer Ezéchiel Gallatin, malade. <u>Ami (Amédée) De La Rive</u> (1692-1763). Issu d'une famille genevoise, Ami De La Rive fut nommé pasteur à Cartigny (canton de Genève) en 1716, puis pasteur à Genève en 1719. Il fut professeur de philosophie à l'Académie de Genève de 1724 à 1762, et recteur de cette Académie de 1732 à 1734, et de 1745 à 1747. (Ami De La Rive est parfois présenté, à tort, comme ayant été professeur de théologie).
Date de copie du manuscrit	les textes sont datés des années 1729 à 1749
Lieu de copie et copiste	recueil probablement autographe d'Ami (Amédée) De La Rive, écrit à Genève
Contenu	Le recueil contient 13 documents, rédigés en latin ou en français. 1• <u>*Oratio Academica de astronomiae fatis… 1732*</u>. (f° 1r°-16v°) -f° 1r° : page de titre : *Oratio Academica de astronomiae fatis, ~~speciatimque~~ Oratio prima de veterum in ea peritia, habita me primum rectore 19^{a} Maii anni 1732.* -f° 1v° : liste des autorités devant lesquelles le discours est prononcé : *Proceres Amplissimi, Patria Patres, Princeps Serenissime, Comites…* -f° 2r°-15v° : texte du discours : Incipit : *Scire ~~aliquid~~ hominis per quam interest ; hoc vero scire, per quos et a quibus profeceris, generosi est gratique animi…* -f° 16r°-v° : (blanc) [Ce discours contient une adresse à un prince non nommé (cf. f° 1v° et 14v°), et une adresse à Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737), théologien genevois (cf. f° 15v°)] 2• <u>*Oratio Academica de astronomiae fatis… 1733*</u>. (f° 17r°-34v°) -f° 17r° : page de titre : *Oratio Academica de astronomiae fatis oratio secunda. De astronomia recentiori, habita secundo rectoratus anno 18^{a} Maii an[ni] Sal[vatoris] 1733.* -f° 17v° : liste des autorités devant lesquelles le discours est prononcé : *Consules Amplissimi, Magnifici : Exconsules atque senatores…*

-f° 18r°-32v° : texte du discours :
Incipit : *Nihil est simul et inventum et perfectum, inquit Tullius, licet autem omnium magnarum rerum sicut arborum nos delectet altitudo…*
-f° 33r°-34v° : (blanc)
[Ce discours contient une adresse à un prince Frédéric de Hesse (cf. f° 31v°), et une adresse à Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737), théologien genevois (cf. f° 32v°). Aucun membre de la Maison de Hesse n'est immatriculé comme étudiant à l'Académie de Genève durant les années 1730]

3• [Discours faisant l'éloge des maîtres qui ont enseigné à l'Académie de Genève aux XVIe et XVIIe siècles]. [1747] (f° 35r°-57v°)
[La première phrase indique que ce discours fait suite à celui prononcé l'année précédente, lequel est daté de 1746 (cf. f° 58r°-71v°) ; ce discours peut donc être daté de 1747]
-f° 35r°-36v° : (blanc)
-f° 37r°-55r° : texte du discours :
Incipit : *Ad Academiae nostrae origines, primamque ejus constitutionem, anno superiori, legibus scholae obsequens ego, vestros animos revocabam…*
-f° 55v°-57v° : (blanc)

4• *Oratio Academica de scholae genevensis genesi seu origine… 1746*.
(f° 58r°-71v°)
-f° 58r° : page de titre :
Oratio Academica de scholae genevensis genesi seu origine, habita 9um Cal. Junias 1746. [24 mai 1746]
-f° 58v° : (blanc)
-f° 59r° : Prière préliminaire :
Praeces. O Deus, optime, maxime ; a te principium. Nobis, eruditionem…
-f° 59v° : (blanc)
-f° 60r°-71r° : texte du discours :
Incipit : *Quanquam et vobis et mihi longe fuisset optabilius, ut eorum qui me circumstant, clarissimorum vivorum aliquis…*
-f° 61r°-v°, 63r°-v°, 66v°, 68r°-v°, 71v° : (blanc)
[Ce discours contient une adresse aux princes de Saxe Gotha (cf. f° 70r°). L'un des deux princes peut être Friedrich von Sachsen-Gotha-Altenburg (1735-1756), inscrit à l'Académie de Genève en mars 1747 (cf. *Le Livre du Recteur*, t. V (1976), p. 434, n° 5991.4)]

5• *Réflexions sur le luxe… 1742*. (f° 72r°-79v°)
-f° 72r° : titre et début du texte :
Extrait des principales reflections qui ont été faites sur le luxe, les 8 et 15 Février 1742.
Incipit : *Il est important de se faire d'abord une idée juste et précise du luxe. On peut le définir une dépense ou une somptuosité immodérée ou dans les habits ou dans les repas ou dans les équipages, ou dans les bâtiments, meubles, jardins, bosquets, etc…*
-f° 76r°-79v° : (blanc)

6• *Discours sur un globe de feu apparu dans le ciel… 1729*. (f° 80r°-91v°)
-f° 80r°-v° : notice sur l'apparition d'un globe de feu dans le ciel.

(texte en français de 42 lignes, pas de titre)
Incipit : *Le 20 Avril 1729 quelques minutes après 7 heures du soir, l'air étant parfaitement serein, calme et si frais qu'il y eut le lendemain matin une gelée blanche, je vis un globe de feu qui parcourut une partie considérable du ciel avec une rapidité qui approchoit presque de celle des étoiles courantes. Il étoit de la grosseur d'une boule de canon ou d'une boule à joüer….*
-f° 81r°-v° : (blanc)
-f° 82r : page de titre :
Discours sur un Globe de feu qui parut le 20 Avril 1729, prononcé aux promotions suivantes le 16 May.
-f° 82v° : *Proposita est quaestio a D. Marco Turrettino.* (une ligne)
-f° 83r°-90r° : texte du discours :
Incipit : *Nobilem, curiosam et quae coram hac illustri doctissimorum virorum panegyri expendatur, dignissimam, moves quaestionem, dilecte et ornat[is-sime] philosophiae candidate…*
-f° 90v°-91v° : (blanc)

7• *Réflexions tenues chez J.-A. Turrettini sur la réunion des protestants… 1733*.
(f° 92r°-109v°)
-f° 92r° : une inscription : *J. Pictet non p[ou]r la bourse.*
-f° 92v° : (blanc)
-f° 93r°-108r° : titre et texte :
~~*Analyse*~~ *Recueil des principales réflections qui furent faites à la Société chés Mr le Pr. J.A. Turrettin sur la réunion des Protestants le 24 X*^{bre} *1733.*
[24 décembre]
Incipit : *On peut les réduire toutes à 4 chefs : 1° à l'histoire des différents qu'il y a entre eux ; 2° à la nature et à l'espèce de réunion que l'on doit désirer et rechercher ; 3° à la nécessité de cette réunion ; 4° aux moyens par lesquels on pourroit y parvenir…*
-f° 108v°-109r° : (blanc)
-f° 109v° : une inscription : *Réflections sur la Réunion des Protestants.*
[Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737), théologien genevois, fut professeur d'histoire ecclésiastique à Genève, de 1697 à 1705, puis professeur de théologie de 1705 à 1737, et recteur de l'Académie de Genève de 1701 à 1711]

8• *Du choix des amusements*. (f° 110r°-115v°)
-f° 110r° : une inscription : *Du choix des amusements.*
-f° 110v° : phrase de quatre lignes et demie à insérer dans le texte noté sur le folio recto placé en vis-à-vis.
-f° 111r°-115v° : titre et texte :
Sommaire de ce qui fut dit le jeudi 9 Avril à la Société sur la question du choix des amusements proposée par S.A.S. le Prince Frederic de Hesse.
Incipit : *Quand on considère avec attention la manière dont les hommes sont faits, on voit manifestement qu'ils ont été destinés au travail…*
[Ce prince de Hesse peut être Friedrich von Hessen-Philippsthal (1729-1751), inscrit avec son frère Guillaume à l'Académie de Genève en octobre 1747 (cf. *Le Livre du Recteur*, t. IV (1975), p. 54-55, n° 5991.1)]

9• *Réflexions sur l'état des âmes après la mort et sur le métier de la guerre*.
(f° 116r°-131v°) [texte écrit après août 1744 (cf. f° 131r°)]

-f° 116r° : page de titre :
Réflexions sur l'état des âmes après la mort et sur le métier de la guerre.
-f° 116v° : (blanc)
-f° 117r°-121r° : *Réflexions sur l'état des âmes après la mort.*
Incipit : *J'indiqueray d'abord ce que les hommes en ont pensé, 2° ce que la raison nous ~~indique~~ découvre là-dessus, 3° ce qui résulte de la Révélation…*
-f° 121r°-131r° : *Réflexions sur le métier de la guerre.*
Incipit : *Comme la défense de soy même est permise à chaque particulier, celle de la Patrie, de l'Etat, du Royaume dont on est membre, n'est pas moins juste. Ainsi il y a des guerres justes…*
-f° 131r° : Explicit : *… les autres sujets payeroyent les impots de meilleur cœur. Journ[al] Helvet[ique], aoust 1744, pag[e] 181.*
-f° 131v° : (blanc)

10• *Dissertatio […] de pluviis insolitis praesertim sanguineis… 1737*.
(f° 132r°-141v°)
-f° 132r° : page de titre :
Dissertatio habita in solemn. Acad. 20 Mayi 1737 de pluviis insolitis praesertim sanguineis.
-f° 132v° : question posée au professeur déterminant le thème de son discours:
Quaestio a D. De la Rive theol. n. candid. proposita.
Quo modo formentur nubes, quibusque causis in pluvia solvantur atque decidant, hoc ipso anno academico perspicue nos edocuisti, Phil. Prof. Cl., verum cur de pluviis extraordinariis, speciatimque sanguineis…
-f° 133r°-141r° : texte du discours :
Incipit : *Dignissimam, quorum literatissimorum hominum, festum istud decorantium, attentionem aliquandiu detineat, moves quaestionem, O. et Dil. Theol. Cand., ideo…*
-f° 141v° : (blanc)

11• *Discours sur les comètes et quelques notes sur la même matière*.
(f° 142r°-161v°)
-f° 142r° : page de titre :
Discours sur les comètes et quelques notes sur la même matière.
-f° 142v°-143r° : (blanc)
-f° 143v° : six lignes constituant le nouveau début du discours, rajoutées après la rature de la phrase initialement prévue, écrite au f° 144r° ;
-f° 144r°-152r° : texte du discours
Incipit (celui du f° 143v°) : *In omnium animis curiositatem ita movit adolescens jam palma coronatus ut aliud ab eo quod in votis habet argumentum proponere inopportunum videretur. Mihi in primis qui cometarum…*
-f° 152v° : (blanc)
-f° 153r°-v° : note en français sur la comète de 1742
Observations de la comète qui a paru en 1742 faites par Monsieur Cassini.
Incipit : *Le 2 mars à 4 ½ du matin, on a aperçu à l'observatoire royal de Paris une comète dans la constellation d'Antinoüs…*
-f° 154r°-159r° : notes en latin et en français sur les comètes apparues principalement aux XVIIe et XVIIIe siècles
-f° 159v°-160r° : (blanc)
-f° 160v°-161v° : liste de 310 comètes recensées de l'Antiquité à 1665.

12• <u>*Quaestio de magnete artificiali D. Knight… 1749*</u>. (f° 162r°-170v°)
-f° 162r° : page de titre :
Quaestio de magnete artificiali D. Knight.
-f° 162v° : (blanc)
-f° 163r°-168r° : titre et texte du discours :
Quaestio de magnetibus artificialibus proposita die 23 Junii 1749.
Incipit : *Lapidis illius quem « tēn lithon kat' exochēn »* (mots écrits en grec) *vocat Aristoteles, mirabilem ferri raptorem dicit Augustinus, magnetis scilicet, proprietates, phoenomena, ususque non sine summa admiratione, hoc anno academico, didici…*
-f° 168v°-170v° : (blanc)
[Gowin KNIGHT (1713-1772), est un physicien anglais, qui découvrit le moyen de produire de l'acier fortement magnétisé, soit du magnétisme artificiel, lequel exerçait une puissance très supérieure aux aimants naturels. Il publia ses résultats dans les *Philosophical Transactions* en 1744 et 1745.]

13• <u>*Explication de divers passages de l'Ecriture par divers autheurs*</u> [sic].
(f° 171r°-265v°)
-171r° : page de titre :
Explication de divers passages de l'Ecriture par divers autheurs.
-f° 171v° : (blanc)
-f° 172r°-264v° : titre et texte :
Explication de quelques passages de l'Ecriture sainte sur différents sujets.
-f° 172r°-174v° : *Evangile de Jean, ch. 1.*
-f° 175r°-v° : *Autre paraphrase de 1. de saint Jean.*
-f° 176r°-v° : *Explication du v. 37 du chap. XII de l'évangile selon saint Jean.*
-f° 177r°-v° : *Explication du chap. XVII, v. 5 de l'évangile selon saint Jean.*
-f° 178r°-179r° : *Explication de saint Jean XVII, v. 4, 5.*
-f° 179r°-183r° : *Evangile selon saint Jean VIII, 56, 57, 58.*
-f° 183r°-186r° : *Troisième explication des premiers versets du premier chapitre de saint Jean.*
-f° 186v° : *Proverbes VIII, 22 et 23.*
-f° 187r°-193r° : *Explication sur le premier chapitre des Hébreux.*
-f° 193v°-195r° : *Saint Jean VIII, v. 56, 57, 58.*
-f° 195r°-197r° : *Explication de quelques passages du V[étéro] T[estament] par lesquels on veut prouver la Trinité.*
-f° 197v°-200v° : *Explication des versets 15, 16, 17 du chap. 1 de l'épître de saint Paul aux Collossiens* [sic].
-f° 200v°-202v° : *Première épître de saint Jean, chap. V, 20.*
-f° 203r°-215v° : *Philippiens chap. 11, v. 7, 8.*
-f° 216r°-219r° : *Esaïe chap. IX, 5, 6.*
-f° 219r°-220v° : *Matthieu XXVIII, 19.*
-f° 220v°-222r° : *Matthieu IX, 2.*
-f° 222r°-225v° : *Evang. Jean III, 13.*
-f° 226r°-228v° : *Du Saint Esprit.*
-f° 229r°-231v° : (blanc)
-f° 232r°-264v° : notes en français sur différents thèmes essentiellement religieux, mais aussi sur les tourbillons de Descartes, etc.

	-f° 265r°-v° : (blanc) • Liste des 13 documents présents dans ce recueil (f° 266r°-v°) (folio ajouté ultérieurement) -f° 267r°-v° : (blanc)
Description	Ce recueil est formé de l'assemblage de 13 documents qui furent écrits sur des cahiers de divers formats. formats : hauteur de 215 à 248 mm, largeur de 170 à 188 mm – (I) garde ant. + 267 folios + (II) garde post. – papier – filigranes non identifiés – foliotation moderne à l'encre rouge de 1 à 266 – numérotation des documents de 1 à 13 ajoutée au crayon – longues lignes – écriture cursive – 5 vers grecs tirés de l'Iliade d'Homère au f° 85r° – pas de décor –
Reliure	reliure du XVIIIe siècle (?) ; demi-reliure et coins en cuir brun ; plats recouverts de papier brunâtre – le dos présente 5 nerfs saillants dont seulement 3 sont de vrais nerfs – étiquette de cuir rouge collée sur le dos portant un titre en lettres dorées : *REMARQU[E]* –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Les différents documents réunis dans ce recueil sont probablement des textes autographes d'Ami (Amédée) De La Rive. Nous ignorons si les textes furent assemblés de son vivant ou après 1763, année de son décès. Nous ignorons à quelle date ces textes sont entrés à la Bibliothèque de Genève. Jean Senebier, auteur d'un *Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la Ville et République de Genève* imprimé en 1779, ne les mentionne pas. Par contre, en 1883-1884, années où Théophile Dufour effectue son Récolement des manuscrits, ce recueil, relié dans sa forme actuelle, est répertorié sous son ancienne cote, c.à.d. à Ms. lat. 131a.
Bibliographie	<u>sur Ami (Amédée) De La Rive</u> Henry DEONNA, « De La Rive », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 648. *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, publié sous la direction de Sven STELLING-MICHAUD, Genève, Librairie Droz, vol. 1 (1959), p. 280, 292-294 ; vol. 3 (1972), p. 48, n° 5018. <u>Œuvres éditées d'Ami (Amédée) De La Rive</u> *Ami De La Rive. Logica ad usum studiosae juventutis*, Genève, imprimé chez les frères De Tournes, 1756. *Ami De La Rive. Sermon d'actions de grâces prononcé à Saint-Pierre le dimanche 5 décembre 1756, jour auquel on a recommencé le service divin dans cette église, qui y avait été interrompu pendant quelques années*, Genève, E. Du Villard fils, 1757.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 270	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Exercices de grammaire latine destinés à des élèves germanophones, copiés par Franz Josef Schaufenbühl.** Ces exercices, inspirés du *Kleiner Trichter der lateinischen Grammatik* de Friedrich Muzell (1684-1753), furent dictés par le Révérend Père Conrad Weniger de l'école de Rheinau.
Date de copie du manuscrit	Document copié à partir de 1770. Dates notées dans le manuscrit : - f° IIr° : *Anno 1770* - p. 144 : *tertio idus octobris 1770* (13 octobre 1770) - p. 145 : *7 idus martii 1771* (9 mars 1771) - p. 149 : *nonis sextilibus 1771* (5 août 1771)
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : école de Rheinau (Suisse, canton de Zurich) (cf. f° IIr°) - copié par Franz Josef Schaufenbühl (cf. f° IIr°)
Contenu	- f° Ir°-v° : (blanc) - f° IIr° : page de titre : *Haec correcta spectant ad me Franciscum Josephum Schauffenbüel.* *In rudimentis et gramatica dictata a~~b admodum~~ reverendo religiosissimo ac doctissimo domino domino patre Conrado Weniger Scholae Rhenoviensis moderatore dignissimo. Anno 1770.* *D. Schaufenbühl.* (noté par une autre main, celle du maître ?) - p. 1 : titre et incipit : *Exercitationes rudimentales. Ex Muzeli kleinen Trichter.* *Sancta Maria.* *1- Noster servus est fidus ; hic auriga est peritus, et prudens ; Majus est suavis, et auster est calidus ; Euphrates est rapidus, et Sprea est profunda.* *2- Eva fuit prima mater, sed infelix…* <u>Divisions du texte</u> : - p. 1-17 : *Exercitationes rudimentales.* (32 paragraphes latins) - p. 17-23 : *Übüng des Sintaxis.* (32 paragraphes latins) - p. 24-28 : *In minore sÿntaxi.* (10 paragraphes latins) - p. 29-50 : *Themata ex rudimentis.* (15 paragraphes allemands suivis de leur traduction latine) - p. 29 : *Themata ex rudimentis pro festo sancti Nicolai.* - p. 47 : *Thema pro mense februario.* - p. 51-65 : *Themata ex gramatica.* (11 paragraphes allemands suivis de leur traduction latine) - p. 54 : *Über die Verba Neutro Passiva.* - p. 55 : *Pro mense martio.* - p. 63 : *Pro mense aprili.* - p. 65-77 : *Compositio Corneliana ad cap. : 1, 2, 3, 4, 5, 6 Miltiades.* (7 paragraphes allemands relatant la vie de saint Louis de Toulouse, suivis de leur traduction latine)

	- p. 78-79 : *Ex pro mense junio gramatica. Imitatio Corn. ex Miltiadi, cap. 1.* (1 paragraphe allemand relatant la vie de saint Théophile, suivi de sa traduction latine) - p. 79-80 : *Ex pro mense julio grammatica. Imitatio Corn. ex Miltiadis cap. 1.* (1 paragraphe allemand relatif à la Corse, suivi de sa traduction latine) - p. 80-83 : *Compositio Corneliana ad cap. 1 et 2. Mil. pro festo sancti Nicolai. In minore sÿntaxi* (1 paragraphe allemand relatif à la fête de saint Nicolas, suivi de sa traduction latine) - p. 84 : (blanc) - p. 85- 95 : *Fabula ad imitationem Phaedri fol. 304 instit. : Accipiter et Regulus. Ex gramatica.* (7 paragraphes allemands tirés des fables, suivis de leur traduction latine) - p. 87 : *Cornix et cygnus.* - p. 88 : *Leo et pastor.* - p. 95-96 : *Epistola nuntiatoria ad amicum ad imitationem Ciceronis, L. 16, Ep. 13 fam. latine reddita.* (1 paragraphe allemand suivi de sa traduction latine) - p. 97-111 : *Themata ex minore sÿntaxi, fol. 87 ad 93.* (9 paragraphes allemands suivis de leur traduction latine) p. 111-112 : *Pro mense januario. In minore sÿntaxi.* (1 paragraphe allemand suivi de sa traduction latine) - p. 113-133 : *Compositiones ex vestibulo.* (36 paragraphes latins) (numérotés de 11 à 46) - p. 133-134 : *Ex M. Thema de s[ancto] Aloysio.* - p. 134 : *De modestia.* - p. 135-140 : (blanc) - p. 141-159 : *In minore sÿntaxi. Imitationes epistolarum Ciceronis ad familiares.* (10 paragraphes allemands suivis de leur traduction latine) - p. 141 : *Ad Attic[um], L. 3, Epist. 1. Respons[io] ad petitoriam.* - p. 142 : *Ad Attic[um], L. 3, Epist. 5.* - p. 144 : *Ad Attic[um], L. 3, Epist. 25. Queribunda.* - p. 145 : *Ad Attic[um], Lib. 3, Epist. 11.* - p. 146 : *Ad Attic[um], L. 3, Epist. 11. In minore sÿntaxi. Epistola commendatitia. Pro mense februario.* - p. 148 : *Ad Attic[um], L. 3, Epist. 13, 14. Queribunda et excusatoria.* - p. 151: *Ad Attic[um], L. 3, Epist. 13 vel 14 vel 15. Narratoria.* - p. 153 : *Ad Attic[um], L. 5, Epist. 6. Nunciatoria.* - p. 155 : *Ad Attic[um], L. 7, Epist. 4 vel 7. Nuntiatoria.* - p. 158 : *Imitatio epistolae 8^{vae} Ciceronis ad Familiares. Pro mense martio.* - p. 160-188 : *De puritate linguae latinae exempla.* (début) (15 paragraphes allemands suivis de leur traduction latine, et un paragraphe allemand non suivi de sa traduction) - p. 160 : (paragraphe sans titre) - p. 162 : *Epistola condolatoria.*

- p. 164 : *Pro mense aprili. In minore syntaxi. Epistola excusatoria.* (paragraphe allemand non suivi de sa traduction latine)
- p. 166 : *Epistola. Exemplum elegantiarum a verbis.*
- p. 167 : *De elegantiis sumptis ab integris constructionibus. Epistola gratulatoria ad Natalitium.*
- p. 170 : *Epistola gratiarum actoria elegantiae repetitionum.*
- p. 172 : *Epistola nunciatoria, exemplum elegantiarum a conjunctionibus.*
- p. 173 : *Nunciatoria elegantiae latinitatis.*
- p. 175 : *Hortatoria, elegantia pro nominibus relativis, comparativis et superlativis.*
- p. 177 : *Hortatoria, elegantia a figuris.*
- p. 179 : *Epistola gratiarum actoria.*
- p. 180 : *Epistola gratulatoria.*
- p. 182 : *Pro mense junio. Exemplum elegantiarum a figuris, epistola hortatoria parentum ad filium.*
- p. 184 : *De multiplicatione constructionum epistola.*
- p. 185 : *Gratulatoria ad novum annum. Discipulus suo quondam praeceptori.*
- p. 187 : *Nunciatoria.*
- p. 188 : renvoi pour la suite des lettres à la page 205 : *Caeteras epistolas quaeras vel in folio 2005* [sic]

- p. 189-202 : Divers textes latins.
  - p. 189-196 : textes religieux (uniquement en latin) : *Confessio peccatorum / De natura animalium / Sanctus Onuphrius eremita sepelitur inter cantus angelorum / B[eatissima] Ma[ria] virgo flectit iram Dei / Gratia divina / Mors / Imago SS. Josephi / De s[ancto] angelo custode / De s[ancto] Bernardo / Spes / De sancto Sebastiano est / Juvenis per imaginem B[eatissimae] V[irginis] ab immunditia deterretur / Inconstantia mentis humanae / Ad B[eatissimam] V[irginem] Mariam / Ad B[eatissi]mam V[irginem] Mariam / Mens oblita noviss[im]orum futuri / Timor malorum / Sanctus Ignatius recreatur in aspectu sÿderum /*
  - p. 196-200 : *In majori syntaxi.* (série de vers latins)
  - p. 200-201 : *Fabula de muribus.* (24 vers latins)
  - p. 201-202 : *Dominus regit me et nihil mihi deerit.* (18 vers latins commentant le Psaume 22)
- p. 203-204 : (blanc)
- p. 205-211 : *[De puritate linguae latinae exempla]* (suite de la page 188) (3 paragraphes allemands suivis de leur traduction latine, et début d'un texte lacunaire)
  - p. 205-207 : *Epistola gratiarum actoria.*
  - p. 207-208 : *Epistola gratiarum actoria.*
  - p. 208-210 : *Epistola nunciatoria mortis.*
  - p. 210-211 : *Pro mense julio. Epistola commendatoria.* (texte lacunaire : début du texte allemand sur la p. 210, puis un folio manquant, et fin d'un texte latin sur la p. 211)
- p. 212-216 : (blanc)

	- p. 217-218 : cinq paragraphes latins sur l'histoire romaine - p. 219-228 : (blanc) - p. 229-273 : index alphabétique grammatical renvoyant aux pages du manuscrit - p. 274-282 : (blanc)
Remarques	• Selon l'intitulé du f° IIr°, ces exercices de grammaire latine ont été enseignés par le Révérend Père Conrad Weniger, de la *« Scholae Rhenoviensis »*, c'est-à-dire de l'école de Rheinau. Rheinau désigne à la fois l'ancienne abbaye bénédictine établie sur une île dans un méandre du Rhin à 6 km de Schaffhouse (Suisse, canton de Zurich), et la localité située sur la rive voisine. L'abbaye bénédictine a été fondée avant 858 ; un maître d'école y est attesté à partir de 1288 ; l'abbaye a existé jusqu'en 1862, date à laquelle le Grand Conseil zurichois décida sa suppression. • Selon le titre de la page 1, ces exercices de grammaire latine sont repris de l'ouvrage de Friedrich Muzell intitulé *Kleiner Trichter der lateinischen Grammatik oder Exercitia*, publié à Berlin en 1749. Friedrich Muzell ou *Fridericus Muzelius* (1684-1753) fut professeur au Joachimsthal'sche Gymnasium de Berlin. Il rédigea également le *Vestibulum* (mentionné à la p. 113), une collection de 285 phrases latines présentant les principales difficultés grammaticales. • Des formules pieuses ont été notées entre les divisions du texte : *Sancta Maria / Omnia ad majorem Dei gloriam, ut in omnibus glorificetur Deus / Laus Deo semper* ; ainsi qu'une maxime latine : *Finis coronat opus.*
Description	205 x 165 mm – (I-II) garde ant. et page de titre + 282 pages – papier – filigranes non identifiés – cahier-type : sénion (12 folios ou 24 pages) – plusieurs folios manquants : un folio entre les p. 158-159, un folio entre les p. 210-211, cinq folios entre les p. 218-219 – un folio est presque entièrement détruit, ce sont les p. 265-266 – pas de réclames, ni de signatures – pagination contemporaine de l'écriture, de 1 à 210, notée à l'encre en chiffres arabes ; numérotation ajoutée au crayon en 2012 pour les f° I, II, et les p. 211-282 – réglure à la mine de plomb pour délimiter les marges et les lignes jusqu'à la p. 104 ; à partir de la p. 105, la réglure n'est tracée que pour délimiter les marges – longues lignes – entre environ 18 et 29 lignes par page – écriture arrondie pour les textes latins ; écriture plus cursive pour les textes allemands – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en cuir brun – plats cartonnés recouverts de papier marbré assez décoloré – 3 nerfs – tranches jaspées – un fermoir en lanières de tissu –
Marques de possesseurs	- f° IIr° : page de titre : *Haec correcta spectant ad me Franciscum Josephum Schauffenbüel.* *In rudimentis et gramatica dictata a~~b admodum~~ reverendo religiosissimo ac doctissimo domino domino patre Conrado Weniger Scholae Rhenoviensis moderatore dignissimo. Anno 1770.* *D. Schaufenbühl.*
Histoire du manuscrit	En 1770, ce manuscrit appartenait à un élève germanophone nommé Franz Josef Schaufenbühl. Par la suite, ce manuscrit a appartenu à Burkhard Reber. Né en 1848 à Benzenschwil (Suisse allemande, canton d'Argovie), décédé à Genève en 1926,

	B. Reber fut pharmacien, archéologue, numismate, historien et collectionneur. Il fut directeur de la pharmacie de l'Hôpital cantonal de Genève de 1879 à 1885, puis pharmacien dans cette ville de 1885 à 1993. Après cette date, il cessa son activité professionnelle pour se consacrer à ses recherches en anthropologie, archéologie, numismatique, histoire de la médecine et de la pharmacie. De 1904 à 1907, il fut député au Grand Conseil de Genève. En 1908, il devint conservateur du Musée épigraphique de Genève. Il a publié de nombreuses études scientifiques, a dirigé la revue *Der Fortschritt. Le Progrès* (une revue internationale de pharmacie), et a également fondé la Société genevoise de crémation en 1887. Ce manuscrit a été enregistré au Département des manuscrits de la Bibliothèque de Genève le 1er novembre 1926, en provenance du Musée d'Art et d'Histoire de Genève, qui était dépositaire de la collection Burkhard Reber.
Bibliographie	sur Friedrich Muzell Hermann Arthur LIER, « Muzelius, Friedrich », in *Allgemeine Deutsche Biographie*, vol. 23 (1886), p. 122-123. sur Rheinau Walter HILDEBRANDT, « Rheinau », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 465-467. G. NAGY-BRAUN, M. ILLI, « Rheinau (commune) », H. ZIMMERMANN, « Rheinau (couvent) », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 10 (2011), p. 409-413. Judith STEINMANN, Peter STOTZ, « Rheinau », dans *Helvetia Sacra. Die Orden mit Benediktinerregel*, III/1 (2e partie), Berne, 1986, p. 1101-1165. sur Burkhard Reber E.-L. BURNET, « Reber, Canton d'Argovie », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 400. Patrick ZEHNDER, « Reber, Burkhard », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 10 (2011), p. 236. Peter JAROSCHINSKY, *Burkhard Reber (1848-1926), ein Vorläufer der schweitzerischen Pharmaziegeschichte*, Deutsche Apotheker Verlag, 1988.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 271	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Variantes textuelles de trois œuvres d'Apulée :** - les Métamorphoses *(Metamorphoseon libri XI)* ou l'Ane d'or, - l'Apologie *(Apologia* ou *Apulei pro se magia liber),* - les Florides *(Florida).* (ancien titre : *Gronovius in Apuleium*)
Auteurs du texte	<u>Apulée</u> (né vers 125 après J.-C., † vers 170 après J.-C.) Ecrivain latin né en Numidie, avocat à Rome, puis orateur itinérant dans son pays natal. Il est l'auteur d'œuvres littéraires (les Métamorphoses), d'œuvres rhétoriques (Apologie, Florides) et de traités philosophiques. <u>Auteur du Ms. lat. 271</u> Un philologue, lequel ? A une date inconnue, le Ms. lat. 271 a été intitulé *« Gronovius in Apuleium »*, comme on peut le lire sur le dos de la reliure. Ce travail sur les textes d'Apulée fut donc attribué à un *Gronovius*, bien que ce nom n'apparaisse pas dans le manuscrit. *Gronovius* est la forme latine du nom de famille Gronow, dont trois membres furent des philologues, éditeurs d'auteurs antiques. Il s'agit de Johann Friedrich Gronow (1611-1671), professeur des belles-lettres à Deventer et à Leyde, de son fils Jacob Gronow (1645-1716), professeur des belles-lettres à Leyde, et du fils de celui-ci : Abraham Gronow (1695-1775), médecin. Dans sa liste des éditeurs d'Apulée, D.S. Robertson nomme un « GRONOVIUS, J.F. » (cf. *Apulée. Les Métamorphoses*, par D.S. Robertson et P. Vallette, Paris, Ed. Les Belles Lettres, t. I, 6e tirage, 1995, p. lviii) ; l'auteur de ce travail serait donc Johann Friedrich Gronow. Cependant, plusieurs éléments contredisent cette attribution : - l'auteur cite *J. Floridus* (Fleury) (voir par exemple aux f° 7v°-8r°), dont l'édition d'Apulée fut publiée à Paris en 1688, soit après la mort de J.F. Gronow. - l'auteur a consulté un ouvrage édité à Amsterdam en 1735, dont il a noté le titre en haut du f° 31r° : *Miscell[aneae] Observ[ationes] vol. V. tom. III. pag. 108.* Les pages 108-115 de cet ouvrage contiennent des *Animadversiones in Appuleii Florida* relatives aux § I-XV ; elles furent publiées anonymement sous les seules lettres « A. I. F. ». - le filigrane « P. GRATEROLE », visible aux f° 3, 4, 6, 7, 9, 10, 31, 37, est daté de 1752. Finalement, nous ignorons quel est l'auteur du Ms. lat. 271 et nous ignorons s'il a édité les œuvres d'Apulée. Nous constatons une forte ressemblance entre le texte des f° 33r°-34r° du Ms. lat. 271 et les notes contenues aux pages 108-112 de l'ouvrage édité en 1735 ; ceci est particulièrement marqué au f° 33r°, dont les six dernières lignes reproduisent le texte de 1735, soit le § II de la page 109, vol. V, tome III.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle - après 1752 (voir le filigrane « P. GRATEROLE » à Description)
Lieu de copie et copiste	inconnus

Remarques	• L'auteur du Ms. lat. 271 a étudié diverses éditions des trois œuvres d'Apulée. Il a copié les variantes textuelles établies par des philologues, éditeurs d'Apulée aux XVIe et XVIIe siècles, comme entre autres : *Marinus Becichemus* (f° 6v°) édité en 1504 ; *Bernardus Philomathes* (f° 31r°) édité en 1522 ; *P. Colvius* (f° 12v°) édité en 1588 ; Isaac Casaubon (f° 10v°) édité en 1594 ; J.J. Scaliger (f° 1r°) réviseur en 1600 de la seconde édition de *B. Vulcanius* ; G. Elmenhorst (f° 2v°) édité en 1621 ; *J. Pricaeus* (John Price) (f° 2r°) édité en 1650 ; *J. Floridus* (Fleury) (f° 3v°) édité en 1688. • Pour la lecture des trois œuvres d'Apulée, l'auteur utilise comme texte de référence un ouvrage qu'il n'a pas mentionné mais dont il indique les numéros de pages dans la marge gauche des folios de son manuscrit. Cet ouvrage contient les Métamorphoses aux p. 1-397, l'Apologie aux p. 400-564 et les Florides aux p. 765-820.
Contenu	**Variantes textuelles des Métamorphoses, d'Apulée**. (f° 1r°-19v°) -f° 1r° : titre et début des variantes : *Apuleius lib[er] 1 Met[amorphoseon].* • *"Tenaros Spartiaca" / Salmasius legit "Tanedos Spartiaca", reprehensus ideo a Gatakero ad Antoninum, pag. 244.* • *P. 4 : "Jam haec quidem ipsa vocis immutatio desultoriae scientiae stilo, quem accessimus, respondet".* *Ms. Laudianus, "Jam haec equidem", et "arcessimus", quomodo legendum consecrat* [?] *illustris Scaliger.* • *[P.] 5 : Ad "prata, quae praeterit ore in latus detorto pronus adfectat", Marklandus […] pag. 15 legit "parat, quod per iter" […]orte scribendum "prato, quod praeterit".* -f° 1r°-2r° : variantes du Livre I -f° 2v°-4v° : variantes du Livre II -f° 5r°-6r° : variantes du Livre III -f° 6v°-8r° : variantes du Livre IV -f° 8v°-9v° : variantes du Livre V -f° 9v°-10r° : variantes du Livre VI -f° 10r°-11v° : variantes du Livre VII -f° 11v°-13v° : variantes du Livre VIII -f° 14r°-17r° : variantes du Livre IX -f° 17r°-18r° : variantes du Livre X -f° 18v°-19v° : variantes du Livre XI **Début des variantes textuelles de l'Apologie, d'Apulée**. (f° 20r°-23v°) Les variantes concernent une première partie du texte, du § I,5 au § LXVIII,1. -f° 20r° : (pas de titre) début des variantes : • *[P.] 400. 11 : "patroni ejus incessere maledictus" / Avus legit "eis" pro "ejus".* • *[P.] 401. 7 : "oblitus est de morte cognati adolescentis, subito tacens tanti criminis descriptionem" / Avus malebat "suspecta tacere tanti criminis delationem".* • *[P.] 402. 5 : "quitus est. Ubi ut cominus ageret propellis ; etiam adversum te" / Avus legit "quitus est, ut cominus perpelli ; sed jam et adversum te".* -f° 23v° : dernière variante : • *[P.] 512 : "stirpem ac fundamentum mendacii" / Flor. et Max. Bant. 11*

apud Colvium, "judicii", hic est "accusationis" […]
-f° 24r°-26v° : (blanc)
Fragment des variantes textuelles des Florides, d'Apulée. (f° 27r°-28v°)
Les variantes concernent un passage des Florides, qui va du § IX,24 au § XV,25.
-f° 27r° : première variante :
- *§ IX : "tot jugi scientia magnificum" / Becichemus legit "totijugi" ut multijugi.*

-f° 28v° : dernière variante :
- *[§ XV] : Paulo post, idem [Rittershusius] mavult "in quinquennium veluti exsilio vocis puniebantur", quomodo habent vetustae editiones. Vulgo editur "in quinquennium velut in exsilium vocis puniebantur".*

Suite des variantes textuelles de l'Apologie, d'Apulée. (f° 29r°-v°)
Les variantes concernent la suite et fin du texte, qui va du § LXVIII,2 au § CIII,4.
-f° 29r° : les deux premières variantes concernent le § LXXI ;
la troisième variante et les suivantes concernent les § LXVIII et s.
- *[P.] 517. 3 : "Pudentillam me fortasse prae ceteris maluisse" / […] "prae" […] notavit Avus.*
- *[P. 517] : "in mariti domum conferret" / Pro "domum" Avus malebat "sinum".*
- *[P.] 514. 2 : "nihil se filiis ejus ex paternis eorum bonis testamento relicturum" / Cum hoc loco comparabat Avus verba D. Pauli Gorn. […]*

-f° 29v° : dernière variante :
- *[P.] 564 : "si conseptum penitus eum tenui" / Avus legit "si eum sortum tectum tenui", vel "si eum septem lemniscatum tenui", vel "si conseptum protenus tenui".*

-f° 30r°-v° : (blanc)

Variantes textuelles des Florides, d'Apulée. (f° 31r°-36v°)
Les variantes concernent le texte qui va du § I,1 au § XX,4 (le texte des Florides est composé de XXIII paragraphes).
-f° 31r° : titre :
Miscell[aneae] Observ[ationes] vol. V. tom. III. pag. 108.
Florida. Scaliger ad Eusebium pag. 120.
[Remarques :
- la 1ère ligne fait référence aux *Miscellaneae Observationes, vol. V, tom. III*, paru à Amsterdam en 1735, dont les pages 108-115 contiennent des *Animadversiones in Appuleii Florida* relatives aux § I-XV, qui furent publiées sous les lettres « A. I. F. ».
- la 2e ligne fait référence au travail de J.J. Scaliger sur les Florides ; *B. Vulcanius* avait édité les œuvres d'Apulée en 1594 ; cet ouvrage fut réédité en 1600, après avoir été revu par Scaliger]

-f° 31r°-v° : variantes qui vont du § I,1 au § IV,1 ;
-f° 31r° : premières variantes :
- *§ I : "Ut ferme religiosis viantium moris est" / Becichemus Epist[ola] 96 legit "religiosi". Idem quoque "sertum apponere" pro "votum apponere" malebat, quia in codicibus "servum" legitur.*
- *§ II : "Pluris est oculatus testis" etc. / Philo[mathes]* (suivi d'un espace laissé blanc), *pag. 555.*

	-f° 31v° : dernière variante : • *§ IV : "omnis modi peritus modificator" / Praeter Floridum editores reliqui dederunt "omnimodis", hic est omnino. Gellius lib. IV, cap. 2 : « Alii enim redhiberi "omnimodis" debere, alii […] etc. »* -f° 32r°-v° : (blanc mis à part une note au f° 32v°) -f° 33r°-v° : répétition des variantes du f° 31r°-v°, accompagnées d'autres variantes ; -f° 33v°-34r° : variantes qui vont du § V,1 au § VIII,2. -f° 33v° : première variante notée au bas de la page : • *§ V : "non locum auctoritatem derogare orationi" / [Justus] Rycq[uius] Primit. Epist. 88 [pag.] 152 "auctoritati derogare orationis".* -f° 34r° : dernière variante : • *§ VIII : "pauci nobiles genere et ex his consularibus pauci boni", vel "et ex his pauci consulares", "et ex his pauci boni", "et adhuc ex bonis pauci eruditi".* -f° 34v° : (blanc) -f° 35r°-36v° : variantes qui vont du § VI,6 au § XX,4. -f° 35r° : première variante : • *§ VI : "est apud illos genus, qui nihil amplius quam bubulcitare novere" / Flor[idus] : "genus nominum, qui".* -f° 36v° : dernière variante : • *§ XX : "poeticae commentam" / Pro "com" in Flor[idus] "co" legi […] Elmenhorstium : dici vero, etiam ex eodem vel forte sec[undum] Flor[idum] ad […], "commotam".* -f° 37r°-v° : (blanc mis à part une note au f° 37r°)
Description	divers formats : 265 x 210 mm (f° 1-13, 18, 25-26, 29-37) ; 210 x 160 mm (f° 14, 17, 19-24) ; 210 x 130 mm (f° 15-16, 27-28) – (I) garde ant. + 1 folio blanc non folioté + 37 folios + (II) garde post. – papier – plusieurs filigranes dont, entre autres, un cartouche portant les lettres « P. GRATEROLE » (f° 3,4,6,7,9, 10,31,37) daté de 1752 (cf. Bibliographie), et un filigrane « Pro Patria à la palissade » accompagné des lettres EM (f° 14 et 17, f° 21 et 22) différent du n° 924 de R. Gaudriault, lequel est daté de 1796 (cf. Bibliographie) – composition des cahiers : 1 binion (f° 1r°-4v°) avec un folio blanc non numéroté collé sur le 1er folio ; 2 binions (f° 5r°-8v°, f° 9r°-12v°) ; 2 ternions (f° 13r°-18v°, f° 19r°-24v°) ; 2 folios isolés (f° 25r°, f° 26v°) ; 2 bifeuillets (f° 27r°-28v°, f° 29r°-30v°) ; 1 ternion (f° 31r°-36v°) avec un folio blanc (f° 37) collé sur le f° 36 – pas de signatures, ni de réclames – foliotation à l'encre rouge – longues lignes avec une large marge à gauche et à droite – écriture cursive (notes de travail) ; une main – pas de décor –
Reliure	demi-reliure de la fin du XIXe ou du début du XXe s. en toile bleue et plat cartonnés recouverts de papier marbré tourniquet – étiquette de cuir rouge collée sur le dos, portant le titre noté verticalement en lettres dorées : *GRONOVIUS IN APULEIUM* –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Sa reliure actuelle a pu être confectionnée lors de son

	arrivée à la Bibliothèque, à la fin du XIXe ou au début du XXe siècle, de même que la foliotation des pages notée à l'encre rouge. Par contre, il ne lui fut pas attribué de cote. Ce manuscrit ne figure pas dans les registres des anciennes cotes (Ms. lat. anciennes cotes, Ms. suppl., Ms. Inv.) et ne porte pas de traces d'anciennes cotes. C'est seulement dans les années 1950 que l'appellation « Ms. lat. 271 » lui fut attribuée.
Bibliographie	Première édition des Œuvres complètes d'Apulée *Editio princeps*, Rome, 1469 (réimpression en 1488 et 1493 à Venise). Variantes des éditions anciennes *Miscellaneae Observationes in auctores veteres et recentiores, ab eruditis britannis anno MDCCXXXI edi coeptae, cum notis et auctario variorum virorum doctorum*, Amsterdam, 1732-1739, 44 tomes en 10 volumes. [ouvrage conservé à la BGE sous la cote : Hb 553 / 1-10] -vol. 2, t. 2 (1733), p. 185-192 : *Observationes cum editore britanno communicatae. Apulejus. Apologia, edit. Elmerhorst.* -vol.2, t. 2 (1733), p. 295-312 : *Ad L. Apuleji Metamorphoses. Animadversiones criticae, ex editione Pricaei Goudana, auctore F.O.A.L.S., liber I-V.* -vol. 2, t. 3 (1733), p. 389-401 : *Observationes cum editore britanno communicatae. Apuleius, Edit. Pricaei, Met. I-XI.* -vol. 2, t. 3 (1733), p. 451-456 : *Ad L. Apuleji Metamorphoses. Animadversiones criticae, ex editione Pricaei Goudana, auctore F.O.A.L.S., liber VI-VII.* -vol. 3, t. 1 (1733), p. 131-140 : *Ad L. Apuleji Metamorphoses. Animadversiones criticae, ex editione Pricaei Goudana, auctore F.O.A.L.S., liber VIII-IX.* -vol. 3, t. 3 (1733), p. 423-425 : *Ad L. Apuleji Metamorphoses. Animadversiones criticae, ex editione Pricaei Goudana, auctore F.O.A.L.S., liber X.* -vol. 4, t. 1 (1734), p. 132-141 : *Ad L. Apuleji Metamorphoses. Animadversiones criticae, ex editione Pricaei Goudana, auctore F.O.A.L.S., liber XI.* -vol. 5, t. 3 (1735), p. 109-115 : *Animadversiones in Appuleii Florida, Fragm. I-XV,* signées *A.I.F.* sur la tradition manuscrite des Métamorphoses D.S. ROBERTSON, « Le texte des <Métamorphoses> », dans *Apulée. Les Métamorphoses*, par D.S. Robertson et P. Vallette, Paris, Ed. Les Belles Lettres, t. I, 1995 (6e tirage), p. xxxviii-lv. D.S. ROBERTSON, articles publiés dans *Classical Quarterly*, t. XVIII, 1924, p. 27 et s., et p. 85 et s. sur la tradition manuscrite de l'Apologie et des Florides Paul VALLETTE, « Le texte de l'Apologie et des Florides », dans *Apulée. Apologie. Florides*, par P. Vallette, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1971 (3e tirage), p. xxxi-xxxviii. Editions des Métamorphoses *Apulée. Les Métamorphoses*, texte établi par D.S. ROBERTSON et traduit par Paul VALLETTE, Paris, Ed. Les Belles Lettres, - t. I (Livres I-III), 1995 (6e tirage) ; - t. II (Livres IV-VI), 1969 (5e tirage) ;

	- t. III (Livres VII-XI), 1985 (6e tirage). *Apulée. Les Métamorphoses ou L'Ane d'or*, texte établi par D.S. ROBERTSON, émendé, présenté et traduit par Olivier SERS, Paris, Les Belles Lettres, coll. Les classiques en poche, vol. 82, 2010 (2e tirage). Editions de l'Apologie et des Florides *Apulée. Apologie. Florides*, texte établi et traduit par Paul VALLETTE, Paris, Ed. Les Belles Lettres, 1971 (3e tirage). *Apulée. Apologie*, texte établi et traduit par Paul VALLETTE, introd. et notes par Jackie PIGEAUD, Paris, Ed. Les Belles Lettres, coll. Les classiques en poche, vol. 45, 2001. sur Johann Friedrich Gronow, Jacob Gronow, Abraham Gronow DELTOUR, « Gronovius », dans *Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie, de géographie ancienne et moderne comparée […]*, par Ch. DEZOBRY et Th. BACHELET, Paris, 1857, vol. 1, p. 1239-1240. sur les filigranes Raymond GAUDRIAULT, *Filigranes et autres caractéristiques des papiers fabriqués en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, Ed. CNRS, 1995 (voir filigrane « P. GRATEROLE » : p. 218, et filigrane « Pro Patria à la palissade » : pl. 102).
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 272	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 487 »
Titre	***Systema bibliographicum*** (Système bibliographique), par Antoine-Josué Diodati
Auteur du texte	Antoine-Josué Diodati (1728-1790) (cf. f° 1r°) Né dans une famille genevoise originaire de Lucques en Italie, Antoine-Josué Diodati fut pasteur à Genève et bibliothécaire.
Date de copie du manuscrit	vers 1790 (cf. Th. Dubois)
Lieu de copie et copiste	Genève (?)
Contenu	Il s'agit d'un classement bibliographique des matières rangées sous : « Philosophie », « Histoire », « Théologie ». Le classement est suivi d'un court paragraphe consacré à la « Polygraphie ». Les quatre premières lettres de l'alphabet hébreu sont utilisées aux f° 2r°, 6r°, 7v° et 10r° pour marquer les six divisions principales :

א Aleph	*Scientia in genere*
ב Beth	*Scientia naturalis :* - אא Aleph, Aleph : *Philosophia* - בב Beth, Beth : *Historia*
ג Gimel	*Scientia revelata* [Théologie]
ד Dalet	*Polygraphia*

L'alphabet latin, les chiffres romains et arabes, et l'alphabet grec sont utilisés pour les autres divisions.
Le contenu présenté ci-dessous reproduit les principales divisions et subdivisions mais pas toutes les sous-subdivisions.

<u>Contenu</u>
- f° 1r° : titre : *Systema Bibliographicum, auctore A. J. Diodaty.*
- f° 1v° : (blanc)
- f° 2r° : tableau situant la Philosophie, l'Histoire et la Théologie dans les sciences :
  - <u>*Scientia in genere*</u>.
    - *Tractatus de libris in genere : de eorum compositione, amore, usu, utilitate, de bibliothecis et earum dispositione.*
    - *Tractatus de scientia in genere, earum utilitate, vanitate, etc.*
  - <u>*Scientia in specie*</u> *:*
    - *Scientia naturalis : - rationalis sive* ***Philosophia****.*
      - *memorialis sive* ***Historia****.*
    - *Scientia revelata* [**Théologie**].

<u>Philosophia</u>. (f° 2r°-5v°)
A- *Apparatus et Introductio generales ad Philosophiam.*

	B- *Ontologia.* ***C***- *Theologia naturalis.* *D-* *Cosmologia.* ***E***- *Pneumatologia, sive scientia de spiritibus creatis.* ***F***- *Psychologia, sive scientia de entibus mixtis, praesertim de homine.* *I- Generalis.* *II- Particularis, sive scientia de homine respectu intellectus.* *1- Quoad veritatis cognitionem.* *a) Generalis.* *b) Particularis : Logica.* *c) Caracteristica.* *d) Critica, sive ars veritatem ex aliorum scriptis eruendi.* *e) Paedagogica.* *2- Quoad sensum pulchri et amoeni.* *a) Theoretica.* *b) Instrumentalis : Rhetorica, Poëtica, Musica, Pictura.* *c) Practica : Oratoria, Poëtae.* *III- Scientia de homine, quoad voluntatem et libertatem.* *1- Jurisprudentia naturalis.* *α) Dogmatica.* *a) Apparatus et systemata jurisprudentiae naturalis.* *b) Jus naturae in genere, sive de juribus et officiis hominis in statu naturali : de fundamentis juris naturae, de officiis.* *c) Jus naturae speciale : in statu privato, in statu politico.* *d) Miscellanea juris naturae dogmatica.* *β) Tractatus juris naturae critici.* *γ) Tractatus juris naturae gnomici.* *2- Jurisprudentia positiva, sive jus scriptum.* *α) Jus publicum : externum, internum.* *β) Jus ecclesiasticum.* *γ) Jus civile : antiquum, novum.* *δ) Jus criminale.* *ε) Jurisprudentia positiva mixta.* ***G***- *Somatologia.* *I- Apparatus et introductiones generales.* *II- Physica, sive scientia de corporibus respectu eorum proprietatum.* *α) Physica generalis vel metaphysica corporalis.* *β) Physica particularis.* *αα) Chronographia physica sive historia naturalis.* *1- Generatim.* *2- Uranologia, sive de mundo et corporibus quae continet.* *3- Oecumenologia, sive de nostra terra et corporibus quae continet.* *a) Corpora in-organizata : […]chologia, Meteorologia, Mineralogia.* *b) Corpora organizata : Phytologia, Zoologia.* *4- Miscellanei.* *ββ) Chemya : Chemya, Alchemya, Metallurgia.* *γγ) Medicina.* *a) Humana.*

b) Brutorum.
δδ) Agricultura.
εε) Miscellanea historiae naturalis.
III- Mathematica, sive scientia de corporibus respectu eorum quantitatis.
α) Pura, sive abstractione facta corporum.
αα) Arithmetica : numerica, algebris.
ββ) Geometria : elementaris, transcendentalis.
β) Mixta, sive relati[va] ad corpora.
αα) Ad mundi corpora : Uranographia, Chronologia, Gnomonica.
ββ) Ad terrae corpora : Mechanica, Areometria, Pyrometria, Pharmetria, Analysis casuum probabilium.
γ) Miscellanea mathematicae – physicae.
IV- Thecnologia, sive scientia de corporibus respectu eorum usus.
α) Artes physicae.
β) Artes mathematicae.
γ) Artes miscell.
V- Miscellanea somatologica.
***H**- Miscellanea Philosophiae universalis.*

Historia. (f° 6r°-7r°)
I- Apparatus et introductiones generales.
II- Historia respectu temporis sive chronologia.
III- Historia respectu locorum et monumentorum.
1- Locorum, sive geographia.
2- Monumentorum, sive mnaemeiotica.
3- Mixta sive geo-mnaemeotica.
IV- Historia respectu rerum et personarum.
1- Omnigena, sive omnium rerum et personarum, tam ecclesiasticorum quam civilium, et litterarum.
α) respectu omnium populorum.
β) respectu quorundam populorum.
γ) respectu variarum personarum in genere, sive biographia generalis.
2- Unigena.
α) Historia ecclesiastica.
1- Historia ecclesiae judaïcae et christianae.
αα) Integra.
ββ) Partita.
2- Historia religionis Muhammed[ana] et Gentilium.
β) Historia civilis.
αα) Integra.
ββ) Partita.
γ) Historia litteraria.
a) Apparatus.
b) Integra, historia litteraria generalis.
c) Partita.
δ) Historia mixta, sive scripta varias historiae partes spectantia.

Revelatio sive theologia. (f° 7v°-10r°)
***A**- Vera revelatio, sive theologia judaïca et christiana.*
A- Fontes. Codices sacri.

	α) Vetus Testamentum. *β) Novum Testamentum.* *γ) Vetus et Novum Testamentum, sive Biblia.* *B- Apparatus et introductiones ad scripturam sacram.* *1) Harmoniae, historiae bibliae, compendia et excerpta biblica.* *2) Concordantiae, lexica.* *C- Interpretes.* *α) Isagogici.* *β) Exegetici.* *D- Opera theologica.* *α) Theologia judaïca.* *β) Theologia christiana.* *αα) Synodica sive confessiones fidei.* *ββ) Didactica.* *1) Universa.* *2) Particularis.* *3) Dogmatica.* *a) Catholica romana. Generalis. Particularis.* *b) Protestantium.* *1) Generalis.* *2) Particularis.* *ααα) Tractatus de Deo, ejus attributis, duretis, providentia et operibus.* *βββ) Tractatus de angelis.* *γγγ) Tractatus de homine.* *aa. De ejus natura et conditione in genere.* *bb. De homine in statu integritatis.* *cc. De homine in statu defectionis.* *dd. De homine in statu reparationis.* *ee. De homine in statu futuro.* *3) Miscellanea theologiae dogmaticae protestantium.* *4) Moralis.* *a) Pontificiorum.* *b) Protestantium.* *1) Generalis.* *2) Particularis.* *a) Tractatus de natura et indole ethices christianae.* *b) Tractatus de ejus objecto.* *c) Tractatus de ejus scopo.* *d) Tractatus de ejus fundamentis.* *e) Tractatus de ejus praeceptis.* *f) De incitamentis ad virtutis praxim.* *g) Miscellanea theologiae moralis.* *[5])Miscellanea theologiae didacticae generalia.* *γγ) Theologia paraenetica.* *- Apparatus.* *- Conciones et homeliae.* *δδ) Theologia ascetica.* *1- Mystici veteres et novi.* *2- Variae preces, cantica, meditationes.*

	εε) Theologia liturgica. *1- Tractatus isagogici de liturgiis et officiis sacris.* *2- Liturgiae judaeorum, christianorum.* *ζζ) Miscellanea theologiae generalia.* *1- Judaeorum.* *2- Christianorum.* ***B-** Falsa revelatio.* *1- Scripta apocrypha judaeorum et christianorum.* *2- Theologia muhammedana.* ***Polygraphia***. (f° 10r°) *A- Tractatus, et quaelibet opera, de rebus philosophicis et historicis.* *B- Tractatus, et quaelibet opera, de rebus philosoph[ic]is et theologicis.* *C- Tractatus, et quaelibet opera, de rebus historicis et theologicis.* *D- Tractatus, et quaelibet opera, de rebus philosophicis, historicis et theologicis, sive polygraphia generalis.* *1- Tractatus de universis generatim argumentis.* *2- Tractatus de universis singulatim argumentis.*
Description	320 x 205 mm – (I-II) gardes ant. + 10 folios + (III-IV) gardes post. – papier – filigrane : chaque bifeuillet porte un filigrane sur le folio de gauche et un autre sur le folio de droite ; filigrane du folio gauche : une statue équestre surmontant les lettres « P.WdeVyfde » (soit : Prinz Willem de Vyfde, ou Guillaume V prince d'Orange-Nassau, 1748-1806, stathouder des Pays-Bas de 1751 à 1795) ; filigrane du folio droit : une couronne surmontant les lettres « GR » – 1 quinion (10 folios) – chaque bifeuillet est renforcé au niveau du pli central par une bande de papier collée – foliotation moderne à l'encre rouge – pas de réglure visible – longues lignes – encre noire pour le texte et encre brun-rouge pour les numéros ou les lettres établissant les subdivisions des paragraphes – écriture cursive ; une seule main – pas de décor –
Reliure	demi-reliure en similicuir brun et plats cartonnés recouverts de papier marbré tourniquet –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ce manuscrit ainsi que la date exacte de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Cependant, nous savons qu'il était déjà présent avant 1910 puisqu'il fut répertorié sous son ancienne cote par L. Micheli dans son *Catalogue des manuscrits, Supplément* rédigé entre 1904 et 1910 (cf. Arch. BPU, Fe 13, p. 109, Ms. suppl. 487). La notice indique que le manuscrit fut « acquis de la librairie Delay par échange ». Une librairie Delay est attestée à Genève, rue de la Corraterie, dans les années 1860-1880 (cf. Annuaires du Commerce suisse, Chapalay et Mottier, Genève).
Bibliographie	L. MICHELI, 1904-1910, notice du Ms. suppl. 487. sur Antoine-Josué Diodati H. L., « Diodati », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 685-686. Thierry DUBOIS, « Inspiré de l'*Encyclopédie* et du Baconisme : le système de

	Diodati (vers 1790) », dans *De l'argile au nuage. Une archéologie des catalogues (IIe millénaire av. J.-C. – XXIe siècle)*, Ouvrage publié à l'occasion des expositions organisées par la Bibliothèque Mazarine et la Bibliothèque de Genève, Paris, 13 mars – 13 mai 2015, Genève, 18 septembre – 21 novembre 2015, Editions des Cendres, 2015, p. 363-364. sur l'histoire des systèmes de classements des connaissances Claude-Michel VIRY, *Guide historique des classifications de savoirs. Enseignement, Encyclopédies, Bibliothèques*, Paris, Ed. L'Harmattan, 2013.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 273	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 58a » et « Inv. 138 »
Titre	**Catalogue des manuscrits de la « Bibliothèque publique » de Berne.** Cette ancienne appellation désigne l'actuelle Burgerbibliothek Bern ou Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne. En 1632, cette Bibliothèque s'était enrichie de la collection *Bongarsiana*, un important fonds de manuscrits et d'imprimés ayant appartenu à l'humaniste français Jacques Bongars (1554-1612), ambassadeur du roi de France Henri IV.
Auteur du texte	(voir à Histoire du manuscrit)
Date de copie du manuscrit	extrême fin du XVIIe siècle ou début du XVIIIe siècle Le filigrane du papier est attesté dans les années 1697-1700 (voir à Description).
Lieu de copie et copiste	copié vraisemblablement par un bibliothécaire de la Bibliothèque de Berne (Suisse)
Contenu	-f° 1r°-v° : (blanc) -f° 2r° : titre *Catalogus Manuscriptorum, quibus publica Bernatum Bibliotheca ornata est.* (Catalogue des manuscrits, dont la présence enrichit la Bibliothèque publique de Berne) -f° 2r°-11v°: ***M.SS. Theologica***. Début de la liste : - *Biblia Latina, Hieronymo adscripta, tomis duobus […]. Uterque Codex descriptus perspicuo caractere Anno 1336 uti habetur pag. 1 Exodi, et in magnis membranis compactus.* - *Carmina in laudem Christi et crucis ejus, quibus singulari artificio figura crucis intertexta, singulis subjicitur explicatio mysteriorum.* - *Conciliorum tomus magnus.* - *Augustinus de Civitate Dei, a libro 13 usque ad 22.* - *Bernhardi Abb. Clareval. Expositio et sermones super Cantica. Item Expositio Gilberti Porretani super Cantica, addens id quod a Bernhardo omissum est.* - *[…]* -f° 12r°-19r° : ***M.SS. Literatores***. Début de la liste : - *Vocabularium Latinum cum compendio artis grammaticae.* - *Idem vocabularium denuo.* - *Senecae Tragoediae quaedam cum comment[ario].* - *Les Metamorphoses d'Ovide, en vers françois.* - *Dictionarium Latinum usque ad lit[teram] E incl[usam].* - *[…]* -f° 19v°-24v° : ***M.SS. Historica***. Début de la liste : - *Series Pontificum Romanorum, Imperatorum, Regum usque ad seculum XIII. Item. Origo et genealogia Regum Francorum. Septem spectacula mundi. De obsidione Antiochiae et expugnatione Syriae per francos. Historia mundi*

	ab Adamo usque ad seculum XIII, ubi praecipue res gestae francorum traduntur. - *Historiae Ecclesiasticae et sacrae ut et juris canonici [excerpta] quaedam. Item. Leges Longobardorum. Fragmenta collectaneorum in institut[iones] et authent[icas] juris civ[ilis] rom[ani].* - *Vitae Sanctorum.* - *Histoire de la conqueste de Jerusalem et de Syrie faite par les Chretiens au temps de Godefroy de Bouillon.* - *Justinus historicus. Item. Historia Ecclesiastica ex Socrate, Sozomeno et Theodoreto in unum collecta.* - *[…]* -f° 24v°-26r° : ***M.SS. Juridica et Politica***. Début de la liste : - *Justiniani pandectarum libri 23.* - *Pandectarum juris tomus alter incipiens a libro 39.* - *Justiniani Codex.* - *Historiae Ecclesiasticae et juris canonici [excerpta] quaedam. Item. Leges Longobardorum. Fragmenta collectan[eorum] in Institut[iones] et authent[icas] juris civ[ilis] rom[ani].* - *Justiniani institutiones.* - *[…]* -f° 26r°-27r° : ***M.SS. Mathematica, Astronom[ica], Geograph[ica], Music[a]***. Début de la liste : - *Manuscriptum Germanicum de arte militari pyrothechnica et polyorcetica cum figuris elegantissimis, vol. II.* - *Vicelonis de Vicoma perspectiva.* - *Boëtii geometria descripta anno 1004.* - *C. Caesaris Arati phaenomena.* - *Epitome rei militaris Leonis Imp[eratoris] et alii tractatus rem militarem spectantes, graece.* - *[…]* -f° 27r°-28v° : ***M.SS. Philosophica***. Début de la liste : - *Aristoteles de anima. Item de somno, vigilia, memoria et elenchis, graece.* - *Bongarsii Collectanea philosophica.* - *Anitii Manlii Severini Boetii libri de consolatione philosophiae.* - *Apuleii Medaurens de Deo Socratis liber. Item. Mercurii Trismegisti liber de voluntate divina, cui titulus Asclepius, eod[em] Apuleio interprete. Item. Ejusd[em] Apuleii de habitudine doctrinaque et nativitate philosophi Platonis lib. 2 vulgo inscriptus de dogmate Platonis. Ejusd[em] de philosophia liber. Ejusd[em] de habitudine etc. Platonis lib. 3 inscriptus Cosmographia s[ive] de mundo.* - *Aegydius Romanus de regimine principum.* - *[…]* -f° 29r°-30r° : ***M.SS. Medica***. Début de la liste : - *Artzneÿbůch für Menschen ůnd Pferd.* - *Varia medica.* - *Joh[annes] Gezehenne de Drechtingehusen Tractatus Medicinalis, ubi explicat liber Theophili de pulsibus habens ab initio Calendarium perpe-*

	tuum, 1425. - *Bongarsii Collectanea medico-chymica et alia.* - *Johannis de Rupescissa. Liber secretorum futurorum eventuum. Liber Magisterii magni. Formae vasorum chymicorum. Le vray rosier des roses. Liber mag[istri] Stephani Lavargii ad fixandam limam.* - *[…]* -f° 30r°-v° : ***M.SS. Miscellanea***. Cette rubrique ne compte que cinq entrées : - *Miscellanea conflata ex juridicis, philosophicis, medicis […].* - *Farrago continens Juridica quaed[am] et Theologica.* - *Farrago indicum, notarum et epistolarum, collectae a Fran. et Pet. Daniele.* - *Farrago epistolarum quarumd. […]* - *Bongarsii Collectanea […].*
Remarques	• Aucune cote de manuscrit n'est indiquée. • Les titres sont généralement formulés en latin. Quelques titres sont notés en allemand, d'autres en grec ou en hébreu. On remarque aussi des textes grecs présentés sous un titre latin suivi de la mention *graece*. • Lorsqu'un volume est composé de plusieurs textes, par exemple un texte de théologie, un texte d'histoire et un texte de philosophie, le volume est mentionné dans chaque catégorie concernée ; il en résulte qu'un même manuscrit peut être répertorié plusieurs fois. Ainsi, le manuscrit mentionné dans la catégorie *Historica* (f° 19v°, 2e alinéa) composé de textes historiques et juridiques, et le manuscrit mentionné dans la catégorie *Juridica et politica* (f° 24v°, 4e alinéa) désignent un seul et même volume, conservé à la Burgerbibliothek sous la cote "Cod. 18". • Le format des manuscrits est parfois indiqué dans la marge de droite : *f* ou *fol.* (pour in-folio), *4* (pour in-quarto), *8* (pour in-octavo).
Description	320 x 202 mm – 30 folios – papier – filigrane : écu aux armoiries de Berne avec un ours passant, surmonté d'une couronne et accompagné de la lettre M placée sous un bord de l'écu (proche de J. Lindt, n° 158 et 159, datés de 1697-1700 ; voir planche 19 et p. 154) – cahiers : 4 quaternions (4 x 8 folios) ; le 1er folio du 1er cahier est collé sur le contreplat supérieur ; le dernier folio du dernier cahier est collé sur le contreplat inférieur – pas de signatures, ni de réclames – foliotation au crayon notée en 2012 – réglure à la mine de plomb pour délimiter les marges à gauche et à droite – longues lignes – entre environ 24 et 29 lignes par page – écriture cursive ; une seule main – titres courants notés en haut des folios pour indiquer la catégorie des textes : *Theolog. / Liter. / Histor. / Jur. pol. / Mathemat. / Philos. / Medic. / Miscellan.* – pas de décor –
Reliure	reliure en papier cartonné marbré, aux couleurs rouge-jaune-bleu-blanc –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	A la fin du XVIIe siècle, la Burgerbibliothek disposait de trois catalogues : - celui de Samuel Hortin (1634) relatif au seul fonds Bongars, décrivant 595 manuscrits répartis en huit classes thématiques ; - celui de Johannes Niklaus (1674) répertoriant les manuscrits et imprimés des autres fonds de la Burgerbibliothek, présentés en 24 classes thématiques ;

	- celui de Marquard Wild (1697) traitant l'ensemble des manuscrits et imprimés bernois qui venaient d'être regroupés dans un nouveau local, et décrivant 722 manuscrits répartis en neuf classes. Selon l'information transmise en octobre 2013 par Florian Mittenhuber de la Burgerbibliothek Bern, auquel nous adressons nos remerciements, le catalogue contenu dans ce Ms. lat. 273 est une copie partielle du catalogue de M. Wild, limitée à la liste des manuscrits. Trois autres catalogues seront établis au cours des XVIIIe et XIXe siècles : - celui de Samuel Engel (1740) traitant 876 manuscrits classés par ordre alphabétique des auteurs/titres ; - celui de Johann Rudolf Sinner (1760-1772), où les manuscrits sont répartis en cinq classes ; - celui de Hermann Hagen (1875) (cf. Bibliographie), où les manuscrits sont présentés selon l'ordre numérique des cotes. (Sur les catalogues de la Burgerbibliothek, voir P. Andrist, p. 36-43). Ce document a été donné à la Bibliothèque de Genève en 1760 par "Monsieur Sinner bibliothécaire" (cf. Arch. BPU, Dd 4, p. 291). Il s'agit de Johann Rudolf Sinner (1730-1787), qui fut directeur de la Bibliothèque de Berne entre 1748 et 1776, auteur d'un catalogue cité ci-dessus. Dans les années 1883-1884, ce document a été enregistré dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour (cf. Ms. suppl. 1265, voir à Ms. lat. 58a).
Bibliographie	Isabelle JEGER, « Ubiquité dans le catalogue des manuscrits de la Burgerbibliothek de Berne », dans *De l'argile au nuage. Une archéologie des catalogues (IIe millénaire av. J.-C. – XXIe siècle)*, Ouvrage publié à l'occasion des expositions organisées par la Bibliothèque Mazarine et la Bibliothèque de Genève, Paris, 13 mars – 13 mai 2015, Genève, 18 septembre – 21 novembre 2015, Editions des Cendres, 2015, p. 299-302. sur la Burgerbibliothek Bern Hermann HAGEN, *Catalogus codicum bernensium (Bibliotheca Bongarsiana)*, Berne, *Typis B. F. Haller*, 1875. Hans BLOESCH (Hg.), *Die Stadt- und Hochschulbibliotek Bern. Zur Erinnerung an ihr 400jähriges Bestehen und an die Schenkung der Bongarsiana im Jahr 1632*, Bern 1932. BURGERBIBLIOTHEK BERN (Hg.), *Schätze der Burgerbibliothek Bern*, Bern 1953. Otto HOMBURGER, *Die illustrierten Handschriften der Burgerbibliothek Bern. Die vorkarolingischen und karolingischen Handschriften*, Berne, 1962. Olivia FRANZ-KLAUSER, *Die hebräischen Handschriften. Verzeichnis mit Einleitung*, Sonderdruck aus : Judaica, Beiträge zum Verstehen des Judentums, 55/1999, Heft 4, p. 247-271. BURGERBIBLIOTHEK BERN (Hg.), *Die Burgerbibliothek Bern. Archiv, Bibliothek, Dokumentationsstelle*, Bern 2002. Patrick ANDRIST, *Les manuscrits grecs conservés à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne – Burgerbibliothek Bern. Catalogue et histoire de la collection*, Urs Graf Verlag, Dietikon-Zurich, 2007. sur Johann Rudolf Sinner Christian MÜLLER, Florence PIGUET, « Sinner, [von] / Johann Rudolf (de Ballaigues) », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 11 (2012), p. 655.

	sur le filigrane Johann LINDT, *The Paper-Mills of Berne and their Watermarks, 1465-1859 (with the German original)*, vol. X des *Monumenta Chartae Papyraceae Historiam Illustrantia*, Hilversum-Holland, The Paper Publications Society, 1964 (voir planche 19 n° 158 et 159, et p. 154).
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 274	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 58b » et « Inv. 961 »
Titre	**Catalogue des notes de travail de feu Johann Ernst Grabe (1666-1711), théologien et philologue**
Auteur du texte	Ce catalogue a été rédigé après la mort de J. E. Grabe, vraisemblablement à la demande de ses exécuteurs testamentaires.
Date de copie du manuscrit	début du XVIIIe siècle (après 1711, date du décès de J. E. Grabe)
Lieu de copie et copiste	copié à Oxford (?) (lieu de domicile de J. E. Grabe)
Contenu	<u>Lettre</u> (un folio placé en tête du manuscrit) Copie d'une lettre écrite en français, non datée et non signée, dont l'intitulé est le suivant : *Très humble requête des exécuteurs du testament du docteur J.E. Grabe, touchant l'édition des LXX sur l'exemplaire d'Alexandrie qui est dans la Bibliothèque du Roy.* Il s'agit d'une requête adressée à sa « Majesté » [d'Angleterre] par les exécuteurs testamentaires de J. E. Grabe. Ils lui demandent d'accorder une pension à un savant, dont la tâche serait de continuer l'édition de la Bible des LXX d'après le manuscrit d'Alexandrie conservé dans la Bibliothèque royale. Le docteur J. E. Grabe, autrefois pensionné par « la feu Reine », avait commencé cette édition et publié deux volumes mais il reste encore la moitié de ce prestigieux manuscrit à éditer. Le nom de cette Majesté n'apparaît pas dans la lettre. Puisque J. E. Grabe est décédé en 1711 et qu'il fut pensionné par une reine maintenant décédée, on peut en déduire que le souverain est George 1er (roi de 1714 à 1727), lequel a succédé à Anne 1ère (reine de 1702 à 1714). La lettre peut avoir été écrite au début du règne de George 1er, et la requête semble avoir abouti puisque les deux volumes restants seront publiés en 1719 et 1720 (voir à Histoire du ms.). Le manuscrit en question est le *Codex Alexandrinus* conservé à la British Library de Londres. Propriété de la famille royale d'Angleterre depuis 1628, ce manuscrit du Ve siècle constitue l'un des plus anciens témoins de la Bible grecque. <u>Catalogue des notes de travail</u> f° Ir°-v° : (blanc) f° 1r° : titre *Catalogus Manuscriptorum v[iri] cl[arissimi] D[omini] J[ohannis] E[rnesti] Grabe, s[acrae] th[eologiae] p[rofessoris], quae fato defunctus post se reliquit.* (Catalogue des notes manuscrites que l'illustre J. E. Grabe, professeur de théologie sacrée, a laissées à sa mort) f° 1r°-20r° : <u>Liste des notes manuscrites copiées en latin ou en grec</u> (207 titres) Début de la liste : - *Reliqua duo volumina septuagintaviralis interpretationis, secundum codicem manuscriptum Alexandrinum, qui in Regia Bibliotheca asservatur, penitus*

	absoluta quoad Textum, Historicos et Propheticos libros complectentia. [Note : c'est ce document qui permettra d'achever l'édition de l'Ancien Testament du *Codex Alexandrinus* (voir à Histoire du ms.)] - *Prolixa admodum Collectaneorum messis, ad conficiendas notas, ut et eruditas Dissertationes, Prolegomena etc. ad opus universum in quatuor volumina dispositum exornandum.* [Note : ce document est un recueil de notes érudites rassemblées par J. E. Grabe pour former l'apparat scientifique de l'édition du *Codex Alexandrinus*] - *Novum Testamentum ad normam unicam Codicis Alexandrini, ut et s[ancti] Clementis epistolae cum annotationibus.* [Note : ce document contient la transcription du Nouveau Testament effectuée par J. E. Grabe d'après le *Codex Alexandrinus*, restée inédite, ainsi que sa transcription des Lettres de saint Clément accompagnées de notes] f° 20r°-21r° : <u>*Lingua Germanica*</u>. (Liste des notes manuscrites copiées en allemand ; 11 titres) Début de la liste : - *Dubia de ecclesia, ad Consistorium Samlandicum.* - *De schismate Lutheranorum, pro & contra.* - *De erroribus Lutheranorum, pro & contra.* f° 21r°-22r° : <u>*Lingua Anglicana*</u>. (Liste des notes manuscrites copiées en anglais ; 11 titres) Début de la liste : - *Notae in Whistoni librum de fide primitiva.* - *Notae in epistolas s[ancti] Clementis, Polycarpi, Ignatii et Pastorem Hermae.* - *Notae in epistolam s[ancti] Pauli ad Galatas.* f° 22r°-23r° : <u>Liste des notes manuscrites ayant appartenu à J. E. Grabe, autographes et non autographes, presque toutes annotées par lui</u>. (10 titres) *Sequentes libri omnes fere correcti sunt a D.D. Grabe ; sed ex parte, vel toti alios authores agnoscunt.* Début de la liste : - *Animadversiones in Tractatum Gilberti Clerke, cui titulus Antinicenismus. Incertum num agnoscat episcopum Bullum, vel doctorem Grabium authorem ; pars ultima propria manus episcopi exarata.* - *D. Sylvestri Grabe, de tribus testibus in coelis, contra Christophorum Sandium praelectiones quinque emendatae, multis annotationibus ac additamentis auctae ; cui accedunt testimonia et alia collectanea de celeberrimo illo dicto I Joh. v. 7.*
Description	<u>Lettre</u> 300 x 190 mm – un folio écrit recto-verso – papier – filigrane : un chiffre romain IV ou VI – 4 lignes pour l'intitulé et 49 lignes pour le texte de la lettre – écriture cursive, moins soignée que celle du Catalogue – cette lettre a été fixée en tête du document en 2013 – <u>Catalogue des notes de travail</u> 235 x 185 mm – (I) garde ant. + 23 folios – papier – deux filigranes : une fleur de lys ; un chiffre romain : IV ou VI – un cahier de 24 folios – foliotation contemporaine de l'écriture notée à l'encre, en chiffres arabes, de 1 à 23 pour les f° 1-23 ; foliotation au crayon ajoutée en 2012 pour le f° I – réglure à l'encre

	rouge pour délimiter la marge gauche des folios – longues lignes – entre 18 et 23 lignes par page – écriture cursive ; une main – le texte est écrit uniquement sur les côtés recto – pas de décor –
Reliure	reliure en papier peint collé sur un bifeuillet de papier – le motif du papier peint est un décor floral vert et doré superposé sur des teintes rosées, violacées et jaunes –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Johann Ernst Grabe (1666-1711) est un théologien d'origine allemande, né à Königsberg (Prusse) d'un père théologien luthérien. En lisant les Pères de l'Eglise, J. E. Grabe conçut des doutes sur la vérité de plusieurs doctrines protestantes et choisit de partir en Angleterre, où il se fit ordonner prêtre anglican en 1700. Considéré comme l'un des meilleurs spécialistes en études bibliques et patristiques, il reçut une pension de 100 livres sterling accordée par la reine Anne 1ère d'Angleterre ; cette pension était destinée à lui permettre d'éditer le texte biblique contenu dans le *Codex Alexandrinus*, et J. E. Grabe reste connu pour en avoir effectué la première édition de l'Ancien Testament. Cependant, il ne parvint à publier que la première partie de son travail, soit le tome I (l'Octateuque) et le tome IV (les Livres Poétiques), qui furent édités à Oxford en 1707 et 1709. Décédé à Oxford en 1711 à l'âge de 45 ans, il laissait une transcription complète qui servit à Francis Lee (1661-1719) pour publier le tome II (les Livres Historiques) en 1719, et qui servit à William Wigan pour publier le tome III (les Livres Prophétiques) en 1720. En 1726, soit quinze ans après la mort de J. E. Grabe, un monument funéraire lui fut élevé à Londres, dans l'abbaye de Westminster. J. E. Grabe a publié d'autres travaux, dont : - *Spicilegium Sanctorum Patrum ut et Haereticorum saeculi post Christi natum primi, secundi, tertii* (Oxford, 1698-1699, 2 vol.). - *Irenaei adversus haereses libri V* (Oxford, 1702). - *Dissertationes de variis vitiis LXX interpretum versione ante Origenis aevum illatis, etc.* (Oxford, 1710). - *Liturgia graeca* (La Haye, 1715, édité à titre posthume). Conçu comme un inventaire après décès, ce catalogue nous permet de saisir l'ensemble des notes de travail copiées par ce théologien au cours de ses années de recherche. Il s'agit en effet, à une dizaine près, de manuscrits autographes de J. E. Grabe. Les titres inscrits dans ce catalogue reflètent ses travaux en études bibliques et patristiques, mais aussi ses propres questionnements quant à la religion, comme l'indiquent des titres tels que *De erroribus Lutheranorum* (f° 20r°) et *Preces pro pace ecclesiastica* (f° 21r°). Nous ignorons la date de l'entrée de ce document à la Bibliothèque de Genève ainsi que l'identité de son donateur. Cependant, nous savons que ce document était présent dans les années 1883-1884, années pendant lesquelles Théophile Dufour effectua un Récolement des manuscrits (cf. Ms. suppl. 1265, voir à Ms. lat. 58b).

Bibliographie	*Acta Borussica*, t. I, Königsberg, 1730 (vie de J. E. Grabe rédigée par son frère Martin Sylvester GRABE (1674-1727). WEISS, « Jean-Ernest Grabe », dans *Biographie universelle, ancienne et moderne*, par J.F. Michaud et L.G. Michaud, Paris, vol. 18 (1817), p. 240-241. Richard HOOPER, « Grabe, John Ernest », dans *Dictionary of National Biography, 1885-1900*, London, vol. 22 (1890), p. 306-307. Georg BERTRAM, « Grabe, Johannes Ernst », in *Neue Deutsche Biographie*, Berlin, vol. 6 (1964), p. 696-698. Isabelle JEGER, « L'inventaire des manuscrits de travail d'un philologue (après 1711) », dans *De l'argile au nuage. Une archéologie des catalogues (IIe millénaire av. J.-C. – XXIe siècle)*, Ouvrage publié à l'occasion des expositions organisées par la Bibliothèque Mazarine et la Bibliothèque de Genève, Paris, 13 mars – 13 mai 2015, Genève, 18 septembre – 21 novembre 2015, Editions des Cendres, 2015, p. 306-308.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 275	anciennes cotes BGE « Ms. lat. 58c » et « Inv. 139 »
Titre	**Catalogue des incunables de l'abbaye des Prémontrés de Weissenau,** rédigé par Dom Bonaventura Brem, père abbé de Weissenau.
Auteur du texte	Dom Bonaventura Brem (1755-1818). En 1794, il fut élu père abbé de l'abbaye des chanoines Prémontrés de Weissenau (Allemagne, Bade-Wurtemberg). C'est lui qui en fut le dernier abbé car l'abbaye fut sécularisée en 1802/1803.
Date de copie du manuscrit	1801 (cf. page de titre au f° IIr°) L'introduction est datée du 10 mars 1801 (cf. f° IVv°).
Lieu de copie et copiste	Ce Catalogue a été écrit par Dom Bonaventura dans son abbaye de Weissenau, comme il l'a précisé dans son introduction (cf. f° IVv°) : *Minoraugiae in domo abbatiali die 10 Martii 1801.* *Bonaventura Abbas.* L'abbaye de Weissenau est située près de Ravensbourg. Fondée en 1145, elle abritait un chapitre canonial impérial de l'Ordre des Prémontrés. L'abbaye était célèbre pour son reliquaire du sang du Christ, qui lui avait été donné par Rodolphe de Habsbourg en 1283.
Contenu	Un incunable est un livre imprimé avant l'an 1500. Dans son Catalogue, Dom Bonaventura établit une liste descriptive des incunables conservés dans son abbaye, mais inclut comme « incunables » les livres imprimés jusqu'à l'année 1540. La liste des livres est accompagnée, sur chaque page, de deux petites colonnes ; l'une est intitulée *Pluteus* (étagère), l'autre *Numerus* (numéro). En face de chaque livre, figure une lettre de l'alphabet (F, G ou H) dans la 1ère colonne, et un chiffre dans la seconde colonne. Ce système de cote semble indiquer l'emplacement du livre dans la bibliothèque de l'abbaye de Weissenau. Par la suite, ces cotes ont été barrées et remplacées par d'autres, notées au crayon, selon le même système. f° Ar°-v° : garde antérieure (voir à Marques de possesseurs) f° Ir°-v° : (blanc) f° IIr° : <u>page de titre</u> *CATALOGUS INCUNABULORUM TYPOGRAPHICORUM, quae summo studio collegit, comparavit, descripsit, ac in ordinem redegit Reverendissimus ac Amplissimus S. R. I. Praelatus Dominus Dominus BONAVENTURA Sacri, Candidi et Canonici Ordinis Praemonstratensis in Minoraugia, vulgo Weissenau ABBAS. MDCCCI.* f° IIv° : (blanc) [**<u>Introduction</u>**] (f° IIIr°-IVv°) - f° IIIr° : Incipit : *Habes hic, amice Lector, Catalogum Incunabulorum typographicorum, quae multo aere, labore et industria comparavi.* *Succedentibus identidem aliis aliisque editionibus, vel etiam pluribus memo-*

riam fugientibus factum est, ut Supplementis atque Appendice supplere, ac ordini perfecto non nisi in Indice II, restituere debuerim ea, quae in ipso Catalogo juste desiderantur…

L'auteur précise ensuite plusieurs points :

- il a signalé par un astérisque rouge les éditions qui sont remarquables, soit par leur origine, soit par leur rareté ;
- il a suivi le système de classement de G.W. Panzer, c.à.d. un ordre alphabétique des villes et des lieux, puis un ordre chronologique des éditions pour chaque ville ou lieu ;
- il indique le plan de son Catalogue ;
- il donne les références des neuf ouvrages bibliographiques qu'il a utilisés pour répertorier les livres ; l'étude de Sebastian Seemiller éditée entre 1787 et 1792 ne figure pas dans cette liste de neuf ouvrages, mais le Catalogue contient de nombreux renvois à cette étude, rajoutés ultérieurement (voir un exemple p. 232)
- il établit un bilan chiffré : l'ensemble des incunables mentionnés dans son Catalogue compte 648 volumes ; la somme des diverses éditions s'élève à 1077, dont 666 éditions imprimées avant 1500 et 411 éditions imprimées entre 1500 et 1540 ; le nombre des imprimeurs est de 338 (voir également le tableau des p. 440-442).

- f° IVv° : Explicit :

… Si labore meo, et operis adhuc imperfecti studio absoluto prodesse non possum orbi litterario, saltem amatori scientiarum ad ampliandum studii bibliographici campum occasionem haud contemnendam inde me obtulisse arbitror.

Minoraugiae in domo abbatiali, die 10 Martii 1801.

Bonaventura Abba.

<u>Pars I. Libri de quorum impressionis loco constat</u>. (f° Vr°-v° + p. 1-164)

- f° Vr°-v° : titre au recto, et verso blanc
- p. 1 : *<u>Antverpiae</u>.*

1) « Incipit Augustinus De virtute psalmorum », ita in fronte fol. 1a.
In fine fol. 10b « Explicit Augustinus de virtute psalmorum ».
(Antverpiae per Matthaeum Goes, ut putatur), char. goth. foll. 10, 4[°]
Panzer I, p. 14, n. 102. Seemiller II, p. 152.
Pluteus: G / Numerus: 166a.
<u>Argentorati</u>.
Libri cum indicio anni.
1472.
1) S. Thomae de Aquino Secunda Secundae. Praecedit registrum quaestionum…

L'inventaire des livres suit l'ordre alphabétique des villes d'édition, désignées selon leur appellation latine. Chaque titre d'ouvrage est accompagné d'informations descriptives plus ou moins longues, et d'un renvoi aux ouvrages bibliographiques mentionnés aux f° IIIv°-IVv°.

Villes répertoriées :

(Les villes comptant moins de dix titres sont mentionnées ci-dessous sans précision du nombre de titres).

Anvers / Strasbourg : 24 titres avant 1500 + 35 titres de 1500 à 1536 / Augsbourg : 51 titres avant 1500 + 16 titres entre 1500 et 1536 / Cividale del Friuli / Bâle : 22 titres avant 1500 + 19 titres entre 1500 et 1535 / Bologne : 11 titres entre 1476 et 1502 / Brescia / Burgdorf en Suisse / Saragosse / Cologne : 15 titres avant 1500 + 12 titres entre 1500 et 1549 / Constance

/ Esslingen / Eichstätt / Ferrare / Florence / Fribourg-en-Brisgau / Hagen : 17 titres entre 1503 et 1528 / Heidelberg / Ingolstadt / Lavingen / Leipzig / Lyon / Mantoue / Milan / Memmingen / Mayence / Modène / Naples / Nuremberg : 12 titres entre 1488 et 1528 / Oppenheim / Pavie / Paris / Parme / Padoue / Pforzheim / Reggio / Reutlingen / Rome : 11 titres entre 1472 et ? / Spire / Trévise / Toulouse / Tübingen / Venise : 77 titres avant 1500 + 2 titres entre 1500 et 1519 / Vérone / Vicence / Ulm : 19 titres avant 1500 / Wittemberg / Worms / Wroclaw /

Pars II. Libri cum nota anni at sine indicio loci et typographi. (p. 164bis-170)

Les années des éditions vont de 1477 à 1546 et concernent 22 ouvrages.

Pars III. Libri sine nota anni, loci et typographi. (p. 170bis-186)

Les 49 ouvrages sont classés dans un ordre alphabétique mêlant auteurs et titres anonymes.

Supplementum I. (p. 187-204)

- p. 187-188 : titre au recto, et verso blanc
- p. 189-199 : *Libri cum nota anni.*

Les 29 ouvrages sont classés par villes et par années.

Villes répertoriées :

Strasbourg : 8 titres de 1488 à 1545 / Reichenau / Augsbourg / Bâle / Bologne / Cologne / Francfort-sur-le-Main / Hagen / Louvain / Mantoue / Nüremberg / Pavie / Padoue / Ulm /

- p. 200 : *[Libri] cum nota anni at sine indicio loci et typographi.*

Cette rubrique concerne 4 ouvrages datés de 1480, 1483, 1494 et 1520.

- p. 201-203 : *Libri indicio anni, loci et typographi destituti.*

Les 7 ouvrages sont classés dans un ordre alphabétique mêlant auteurs et titres anonymes.

- p. 204 : (blanc)

Supplementum II. (p. 205-232)

- p. 205-206 : titre au recto, et verso blanc
- p. 207-230 : *Libri cum nota anni.*

Les 79 ouvrages sont classés par villes et par années.

Villes répertoriées :

Strasbourg : 20 titres de 1469 à 1536 / Augsbourg / Bâle : 15 titres de 1479 à 1521 / Cologne / Eichstätt / Fribourg-en-Brisgau / Hagen / Leipzig / Lyon / Milan / Mayence / Nuremberg / Paris / Reutlingen / Rome / Spire / Trévise / Tübingen / Venise / Vicence / Ulm /

- p. 230 : *Libri cum nota anni sed sine indicio loci et typographi.*

Cette rubrique concerne 2 ouvrages datés de 1482 et 1494.

- p. 230-232 : *Libri sine nota anni, loci et typographi.*

Les 9 ouvrages sont classés dans un ordre alphabétique mêlant auteurs et titres anonymes.

Supplementum III. (p. 233-246)

- p. 233-234 : titre au recto, et verso blanc
- p. 236-245 : *[Libri cum nota anni]*

Les 36 ouvrages sont classés par villes et par années.

Villes répertoriées :

Strasbourg / Augsbourg / Bâle / Bologne / Colle / Milan / Nuremberg / Pavie / Spire / Turin / Venise : 12 titres de 1475 à 1497 /

- p. 245-246 : *Libri sine loco et anno.*

Cette rubrique concerne 3 ouvrages.

Additiones ad Supplementa praecedentia seu Supplementum IV. (p. 246-252)

- p. 246-252 : *[Libri cum nota anni]*

Les 21 ouvrages sont classés par villes et par années.

Villes répertoriées :

Strasbourg / Augsbourg / Bâle / Brescia / Cologne / Mayence / Nuremberg / Paris / Pforzheim / Spire / Venise / Vicence / Ulm /

- p. 252 : *Liber sine loco et anno.*

Cette rubrique concerne un ouvrage.
- p. 253-254 : (blanc)

Appendix ad Catalogum incunabulorum typographicorum. (p. 255-314)
- p. 255-256 : titre au recto, et verso blanc
- p. 257-306 : *[Libri cum nota anni]*

Les 202 ouvrages sont classés par villes et par années.

Villes répertoriées :

Anvers / Strasbourg : 49 titres de 1487 à 1539 / Augsbourg : 18 titres de 1489 à 1533 / Bâle : 20 titres de 1487 à 1535 / *Borromagum* / Cologne : 25 titres de 1492 à 1535 / Deventer / Fribourg / Hagen : 11 titres de 1498 à 1522 / Heidelberg / Leipzig / Lohr / Lyon / Marburg / Mayence / Waldmünchen / Nuremberg / Oppenheim / Pavie / Paris : 11 titres de 1503 à 1519 / Pforzheim / Reutlingen / Sélestat / Spire / Tübingen / Venise : 15 titres de 1480 à 1520 / Ulm / Wittemberg /

- p. 306-308 : *Libri cum nota anni at sine indicio loci et typographi.*

Cette rubrique compte 8 ouvrages datés de 1483 à 1523.
- p. 308-314 : *Libri sine indicio loci, anni et typographi.*

Les 25 ouvrages sont classés par ordre alphabétique mêlant auteurs et titres anonymes.

Supplementum I^{mum}. (p. 314-315)
- p. 314-315 : *Libri cum indicio loci et anni.*

Cette rubrique compte 5 ouvrages édités à : Strasbourg, Cologne, Fribourg, Spire, Tübingen, entre 1495 et 1539.
- p. 315 : *Libri sine indicio anni, loci et typographi.*

Cette rubrique compte 2 ouvrages.

Supplementum secundum. (p. 316-329)
- p. 316 : page de titre
- p. 317-329 : *Libri cum nota anni.*

Les 63 ouvrages sont classés par villes et par années.

Villes répertoriées :

Strasbourg / Augsbourg / Bâle / Cologne / Esslingen / Hagen / Heidelberg / Leipzig / Mayence / Nüremberg : 10 titres entre 1481 et 1507 / Pavie / Paris / Reutlingen / Spire / Venise : 10 titres entre 1476 et 1503 / Vicence / Ulm /

Supplementum III^{um}. (p. 329-332)
- p. 329-331 : *[Libri cum nota anni]*

Cette rubrique compte 7 ouvrages édités entre 1485 et 1528, à :

Strasbourg, Augsbourg, Brescia, Crémone, Hagen, Memmingen.
- p. 331 : *Libri cum nota anni at sine indicio loci et typographi.*

Cette rubrique compte 2 ouvrages édités en 1490 et 1509.
- p. 332 : *Libri sine indicio loci, anni et typographi.*

Les 5 ouvrages sont classés par ordre alphabétique des auteurs et des titres anonymes.

Supplementum IV. (p. 332-340)
- p. 332-339 : *[Libri cum nota anni]*

Les 33 ouvrages sont classés par villes et par années.

Villes répertoriées :

Strasbourg / Cologne / Fribourg / Leipzig / Lyon / Memmingen / Waldmünchen / Nüremberg / Oppenheim / Reutlingen / Tübingen / Venise /
- p. 339-340 : *Liber cum nota anni at sine indicio loci et typographi.*

Cette rubrique concerne un ouvrage édité en 1528.
- p. 340 : *Liber sine nota anni, loci et typographi.*

Cette rubrique concerne un ouvrage.

	Additiones ad Supplementa praecedentia eorum quae fugerunt attentionem debitam. (p. 340-342) - p. 340 : page de titre - p. 341-342 : *[Libri cum nota anni]* Les 8 ouvrages sont classés par villes et par années. Villes répertoriées : Augsbourg / Cologne / Venise / Augsbourg / ***Index primus bibliographicus***. (p. 343-395) - p. 343 : page de titre : *Index primus bibliographicus seu auctorum et rerum secundum ordinem alphabeti.* - p. 344 : (blanc) - p. 345-395 : Index alphabétique des auteurs et titres. - p. 396-397 : *Registrum super libros in Appendicis Supplemento IV descriptos, ex oblivione autem et inadvertentia praecedenti Indici haud subiectos, sed omissos.* [L'ensemble de toutes les entrées contenues dans l'Index et le Registre s'élève à 593] ***Index secundus locorum typographicorum***. (p. 399-442) - p. 399 : page de titre : *Index secundus locorum typographicorum, unacum typographis eorundem, atque editionibus ordine chronologico breviter annotatis.* - p. 400 : (blanc) - p. 401-434 : Index de 61 villes avec, pour chaque ville, les noms des imprimeurs, et pour chaque imprimeur la liste des titres qu'il a imprimés. - p. 435-436 : *Libri cum nota anni, at sine indicio loci et typographi.* Cette rubrique renvoie à 34 titres édités entre 1477 et 1539. - p. 437-440 : *Libri indicio anni, loci et typographi destituti.* Cette rubrique renvoie à une centaine de titres classés par ordre alphabétique d'auteurs et de titres anonymes. - p. 440-442 : *Syllabus locorum, typographorum, atque editionum singularum et omnium numericus.* ***Index tertius typographorum***. (p. 443-456) - p. 443 : page de titre : *Index tertius typographorum juxta eorum pro- et cognomina.* - p. 444 : (blanc) - p. 445-455 : liste de 295 imprimeurs classés par ordre alphabétique - p. 455-456 : *Sequuntur typographi anonymi, sive innominati, secundum ordinem alphabeticum locorum typographicorum.* Liste des imprimeurs anonymes recensés dans 21 villes. [Le nombre total des imprimeurs nommés et anonymes s'élève à 338] ***Index quartus***. (p. 457-467) - p. 457 : page de titre : *Index quartus specialis earum editionum, quae a nullo bibliographorum ad manus praesentium excitatae sunt.* (4e Index, index spécial des éditions qui n'ont été citées dans aucun des ouvrages bibliographiques tenus entre les mains [de Dom Bonaventura Brem]) - p. 458 : (blanc) - p. 459-467 : cette liste renvoie à 176 titres classés par ordre alphabétique d'auteurs et de titres anonymes. - p. 468-474 : (blanc)

	Gardes postérieures - f° Br°-Cv° : (blanc) - f° Dr° : table des matières avec renvois aux pages - f° Dv° : deux notes ajoutées dont l'une a été barrée
Description	330 x 215 mm – f° A (garde antérieure) + f° I-V + p. 1-474 + f° B-D (gardes postérieures) – papier – filigranes non identifiés – une tache d'encre à la p. 295 – pagination et foliotation : pagination d'origine notée à l'encre de 1 à 252 (pour les p. 1-252), et de 1 à 86 (pour les p. 257-342) ; pagination au crayon ajoutée au XIXe ou XXe s. pour les p. 253-468 ; foliotation ajoutée au crayon en 2012 pour les f° A, I-V, B-D ; pagination ajoutée au crayon en 2012 pour les p. 469-474 ; pour la rédaction de cette notice, les références sont données selon la pagination continue de 1 à 474 – réglure imprimée jusqu'à la p. 316 ; réglure tracée à l'encre à partir de la p. 317 – présentation en trois colonnes (sauf dans les Index) : une large colonne pour inscrire les indications relatives aux livres, et deux colonnes étroites (une intitulée *Pluteus*, l'autre intitulée *Numerus*) – écriture cursive ; une main – quelques mots écrits en grec – pas de décor –
Reliure	reliure en basane – les deux plats sont estampés à froid : près du dos, six traits verticaux couvrant toute la hauteur ; au centre, un grand X – le dos est divisé en six compartiments : quatre sont estampés de divers fleurons ; les deux autres sont recouverts d'une étiquette portant chacune un titre ; étiquette jaune (début du titre lacunaire) : *R R D D / BONAVENTURAE / ABBATIS* ; étiquette verte : *INCUNABULA / TYPOGRAPHICA* – 3 nerfs – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	- f° Ar° : *Offert à la Bibliothèque publique de Genève, par Marc Viridet, chancelier d'Etat, le 12 octobre 1859.* - f° IIr° : *BONAVENTURA Sacri, Candidi et Canonici Ordinis Praemonstratensis in Minoraugia, vulgo Weissenau ABBAS. MDCCCI.* - f° IVv° : *Minoraugiae in domo abbatiali, die 10 Martii 1801. Bonaventura Abbas.*
Histoire du manuscrit	Dom Bonaventura Brem a daté l'introduction de son Catalogue du 10 mars 1801. Peu de temps après, en 1802/1803, l'abbaye des Prémontrés de Weissenau fut sécularisée. L'étude d'Helmut Binder (cf. Bibliographie) permet d'ajouter les informations suivantes. - La bibliothèque de l'abbaye de Weissenau a été décrite par Charles-Louis Hugo, abbé d'Etival, dans ses Annales de 1734/1736. Pour ce faire, il avait utilisé un ancien catalogue de la bibliothèque établi au début du XVIIe par Servais de Lairvelz, abbé de Pont-à-Mousson ; ce catalogue a été retrouvé à la Bibliothèque municipale de Nancy. - Le dernier bibliothécaire de l'abbaye, le Père Isfried Winkler, a rédigé un rapport en novembre 1802. A cette date, la bibliothèque comptait entre 8000 et 9000 volumes. - A son départ de l'abbaye, Dom Bonaventura emmena environ 3000 volumes au château de Liebenau, sa nouvelle résidence. Après sa mort en 1818, ses livres furent dispersés, dont certains aboutirent en Suisse, dans les années 1840, par l'intermédiaire des jésuites. - Les bâtiments de l'abbaye furent acquis par le comte Franz von Sternberg-

	Manderscheid, et cette famille comtale put entrer en possession d'un certain nombre de livres issus de l'abbaye de Weissenau. En 1830, ces livres furent rachetés par le prince Johann Lobkowitz pour compléter son importante bibliothèque. Depuis 1930, cette bibliothèque Lobkowitz est conservée à l'Université de Prague. Ce Ms. lat. 275 a été donné à la Bibliothèque de Genève le 12 octobre 1859 par Marc Viridet (1810-1866). Celui-ci fut chancelier de l'Etat de Genève de 1847 à 1862. Nous ignorons comment il avait acquis ce manuscrit.
Remarque	Un manuscrit de l'abbaye de Weissenau est conservé à Genève-Cologny, à la Fondation Martin Bodmer. Il s'agit du Ms. Bodmer 127, un Passionnaire enluminé daté des années 1200, acheté par Martin Bodmer en juin 1948.
Bibliographie	sur l'abbaye des Prémontrés de Weissenau Helmut BINDER, « Bibliotheca Weissenaviensis », dans *Weissenau in Geschichte und Gegenwart*, Herausgegeben von Peter EITEL, Sigmaringen, 1983, p. 231-244. Helmut BINDER, « Schicksale der Weissenauer Bibliothek nach der Kloster-auflösung », dans *850 Jahre Prämonstratenserabtei Weissenau, 1145-1995*, Herausgegeben von Helmut BINDER, Jan Thorbecke Verlag, Sigmaringen, 1995, p. 489-505. Sur Marc Viridet Henri GRANDJEAN, « Viridet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VII (1933), p. 150.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 276	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 85a » et « Inv. 987 »
Titre	***Tiberius Hemsterhuys : Dictata in antiquitates graecas***, tome II. (Tibère Hemsterhuys : Cours sur les antiquités grecques)
Auteur du texte	Tibère Hemsterhuys (1685-1766) Philologue et helléniste hollandais, qui fut nommé professeur de mathématiques à Amsterdam en 1704, puis professeur de grec à Franeker en 1720, et professeur de grec et d'histoire à Leyde en 1740. Il a édité, entre autres, *l'Onomasticon* de Pollux en 1706, un *Choix de Dialogues de Lucien* en 1708, et le *Plutus* d'Aristophane en 1744. Après sa mort, des *Anecdota Hemsterhusiana* furent publiés à Leyde en 1825.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : Université de Franeker (Pays-Bas, Frise) ? Université de Leyde (Pays-Bas, Hollande méridionale) ? - copiste : un étudiant non identifié
Remarque	Les Mss lat. 276 et 277 sont répertoriés sous le titre « *Tiberius Hemsterhuys : Dictata in antiquitates graecas*, tomes II et III ». Le tome I manque. Comme le suggère le mot *dictata* (leçons, cours), ces manuscrits correspondent à des notes de cours prises par un étudiant du professeur Tibère Hemsterhuys. Celui-ci commentait un ouvrage traitant des antiquités grecques. L'ouvrage commenté était l'*Antiquitatum graecorum descriptio brevis* rédigée par Lambert Bos (1670-1717), un philologue hollandais professeur de grec à l'Université de Franeker ; son étude fut publiée en 1714 à Franeker, là où Tibère Hemsterhuys fut nommé professeur de grec en 1720. Le commentaire consiste à expliquer certains mots ou expressions sélectionnés dans l'ouvrage de Lambert Bos, en indiquant toujours la référence du chapitre et du paragraphe concernés.
Contenu	Le tome I (f° 1-174) manque. Il contenait les chapitres 1, 2, 3, et le début du chapitre 4 de la Première partie, laquelle est consacrée à la religion des Grecs. f° 175-184 : [fin du chapitre 4 : Des personnes sacrées] f° 184-191 : *Caput quintum. De cultu sacro et precibus.* Incipit : *§ 2. "Euchai" verbum antiquum "euchō" pp. notat peto, postulo, a quo fonte verbi medii potestates prono cursu derivantur apud Homerum…* f° 192-207 : *Caput sextum. De sacrificiis.* f° 207-226 : *[Caput septimum]* [Du cérémonial des sacrifices] f° 226-241 : *Caput octavum. De lustrationibus.* f° 242-255 : *Caput nonum. De oraculis et divinationibus Graecorum.* f° 255-266 : *[Caput decimum]* [De l'oracle de Dodone] f° 266-284 : *Caput 11.* [De l'oracle de Delphes] f° 284-287 : *Caput duodecimum.* [De l'oracle de Trophonius] f° 288-291 : *Caput decimum tertium.* [Des autres oracles de la Grèce]

	f° 291-303 : *Caput 14.* [Des divinations] f° 303-309 : *Caput decimum quintum. De hominibus.* f° 309-320 : *Caput decimum sextum. De festis Graecorum.* f° 320-328 : *Caput 17.* [Des jeux et des combats des Grecs] f° 328-329 : *Caput 18. De disco.* f° 330-332 : *Caput 19. De saltis* [sic pour : *saltibus*]. f° 333-337 : *Caput 20. De pugilatu.* f° 337-341 : *Caput 21. De lucta.* [ces folios contiennent le début du chapitre 21 ; la suite est à lire dans le Ms. lat. 277, aux f° 342-348]
Description	210 x 165 mm – (I-II) gardes ant. + 168 folios (numérotés f° 175-341, avec deux folios numérotés 213) + (III-IV) gardes post. – papier – plusieurs filigranes, dont : un filigrane composé des lettres LVG, un filigrane composé d'un lion enfermé dans un double cercle portant la légende *Pro Patria ejusque Libertate* (voir R. Gaudriault, n° 789, 790, 792B), un filigrane « Pro Patria à la palissade » (proche de R. Gaudriault, n° 921, daté de 1755), et un autre filigrane composé des lettres GR surmontées d'une couronne – composition des cahiers : 21 quaternions (21 x 8 folios) – pas de réclames, ni de signatures – foliotation d'origine notée à l'encre en chiffres arabes ; la foliotation a été notée en continu dans les trois tomes – réglure par pliage (?) pour délimiter les marges de gauche et de droite – les folios ne sont écrits que sur le côté recto – longues lignes – environ 33 lignes par page – écriture cursive – mots écrits en grec – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en cuir rouge – plats cartonnés recouverts de papier marbré peigné aux teintes rouge-jaune-bleu-vert – 5 nerfs – sur le dos, titre frappé à l'or dans un entrenerf : *T.HEMSTERHUS / DICTATA IN / ANTIQ. GRAEC.* ; et dans l'entre-nerf du dessous : *TOM. II.* –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Selon l'indication notée par Théophile Dufour, ce manuscrit fut donné à la Bibliothèque de Genève en 1871 par le genevois Ernest Naville (1816-1909) (cf. Th. Dufour, Récolement des manuscrits effectué en 1883-1884, voir sous « Ms. lat. 85a », c.à.d. sous son ancienne cote). Ernest Naville fut nommé professeur d'histoire de la philosophie à l'Académie de Genève en 1844, puis destitué de son poste en 1848 par le gouvernement des radicaux. Il enseigna ensuite au gymnase libre. Il s'est fait connaître comme conférencier et apologiste du christianisme. Nous ignorons comment Ernest Naville avait acquis ce manuscrit.
Bibliographie	<u>sur Tibère Hemsterhuys</u> *Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie, de géographie ancienne et moderne comparée […]*, par Ch. DEZOBRY et Th. BACHELET, Paris, 1857, vol. 1, p. 1295. <u>sur Lambert Bos</u> *Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie, de géographie ancienne et moderne comparée […]*, par Ch. DEZOBRY et Th. BACHELET, Paris, 1857, vol. 1, p. 337. *Antiquités de la Grèce et d'Athènes en particulier*, par Lambert BOS, avec les

	notes de M. Frideric Leisner, ouvrage traduit du latin par M. La Grange, Paris, chez Bleuet, 1769. [ouvrage conservé à la BGE sous la cote : Ga 767] sur Ernest Naville Albert CHOISY, « Naville », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V, 1930, p. 83-84. Roger FRANCILLON, « Naville, Ernest », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9, 2010, p. 92. sur les filigranes Raymond GAUDRIAULT, *Filigranes et autres caractéristiques des papiers fabriqués en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, Ed. CNRS, 1995 (voir filigrane du lion entouré d'un double cercle portant la légende *Pro Patria ejusque Libertate* : pl. 90-91 ; voir filigrane « Pro Patria à la palissade » : pl. 101-102).
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 277	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 85a » et « Inv. 988 »
Titre	***Tiberius Hemsterhuys : Dictata in antiquitates graecas***, tome III. (Tibère Hemsterhuys : Cours sur les antiquités grecques)
Auteur du texte	Tibère Hemsterhuys (1685-1766) Philologue et helléniste hollandais, qui fut nommé professeur de mathématiques à Amsterdam en 1704, puis professeur de grec à Franeker en 1720, et professeur de grec et d'histoire à Leyde en 1740. Il a édité, entre autres, *l'Onomasticon* de Pollux en 1706, un *Choix de Dialogues de Lucien* en 1708, et le *Plutus* d'Aristophane en 1744. Après sa mort, des *Anecdota Hemsterhusiana* furent publiés à Leyde en 1825.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : Université de Franeker (Pays-Bas, Frise) ? Université de Leyde (Pays-Bas, Hollande méridionale) ? - copiste : un étudiant non identifié
Remarque	Les Mss lat. 276 et 277 sont répertoriés sous le titre « *Tiberius Hemsterhuys : Dictata in antiquitates graecas*, tomes II et III ». Le tome I manque. Comme le suggère le mot *dictata* (leçons, cours), ces manuscrits correspondent à des notes de cours prises par un étudiant du professeur Tibère Hemsterhuys. Celui-ci commentait un ouvrage traitant des antiquités grecques. L'ouvrage commenté était l'*Antiquitatum graecorum descriptio brevis* rédigée par Lambert Bos (1670-1717), un philologue hollandais professeur de grec à l'Université de Franeker ; son étude fut publiée en 1714 à Franeker, là où Tibère Hemsterhuys fut nommé professeur de grec en 1720. Le commentaire consiste à expliquer certains mots ou expressions sélectionnés dans l'ouvrage de Lambert Bos, en indiquant toujours la référence du chapitre et du paragraphe concernés.
Contenu	Le tome I (f° 1-174) manque. Le tome II (f° 175-341) est conservé sous la cote « Ms. lat. 276 ». f° 342-348 : [suite et fin du chapitre 21 : *De lucta* ; le début du chapitre est à lire dans le Ms. lat. 276, aux f° 337-341] f° 348-362 : *Caput 22.* [Des quatre jeux solennels de la Grèce] Incipit : *"Loco tant[…] praeterea deorum quibus erant consecrati tutela et victoriae praemiis de hiis quatuor agonibus accurate et breviter Erasmus…* f° 362-368 : *Caput 23. De pythiis.* f° 369-371 : *Caput 24. De ludis Nemeis.* f° 372-375 : *Caput 25.* [Des jeux Isthmiens] f° 376-383 : *Caput 26.* [Du temps] ***Pars secunda. De civilibus***. f° 384-394 : *Caput primum. De regio imperio.* Incipit : *§ 1. "A populo electi" quandoquidem in eamdem omnes*

	homines ingenito libertatis nemini obnoxiae sensu imbuti vivendi moriendique conditionem nullo discrimine… f° 394-397 : *Caput 2.* [De la république d'Athènes sous ses rois] f° 397-401 : *Caput 3.* [De la république d'Athènes sous les archontes] f° 401 : *Caput 4.* [De l'état de la république d'Athènes sous Solon] f° 401-402 : *Caput 5.* [De l'état de la république d'Athènes sous Pisistrate et ses fils] f° 402-405 : *Caput 6.* [De l'état de la république d'Athènes sous Clisthène] f° 405-406 : *Caput 7.* [Etat de la république d'Athènes sous le gouvernement des quatre cents, et sous les trente tyrans] f° 406-408 : *Caput 8.* [De l'état de la république d'Athènes depuis Alexandre le Grand jusqu'au temps de Sylla] f° 408-409 : *Caput 9.* [De l'état d'Athènes sous les Romains] f° 409-410 : *Caput 10.* [De l'assemblée chez les Athéniens] f° 411-412 : *Caput 11.* [Des principaux tribunaux des Athéniens] [les chapitres 12-16 n'ont pas été commentés] ***Pars tertia. De rebus militaribus.*** f° 413-423 : *Caput 1.* [Du service de terre] Incipit : *"De militia terrestri" rem graecorum militarem qui fuerit accurate persecutus hactenus exstitit nemo Isaaci Casauboni curam qui unus omnium hanc spartam ornare…* f° 424-436 : *Caput 2.* [Des armes militaires] f° 436-437 : *Caput 3.* [Des chefs des armées] f° 437-439 : *Caput 4.* [Des différentes parties de l'armée] f° 440-441 : *Caput 5.* [Des signaux et des étendards] f° 441-444 : *Caput 6.* [Du butin militaire] f° 444 : *Caput 7.* [Des récompenses et des peines militaires] f° 445 : *Caput 8.* [Du service de mer] [les chapitres 9-10 n'ont pas été commentés] ***Pars 4.*** [De la vie privée des Grecs] f° 446-449 : *Caput 1.* [Du mariage] Incipit : *"Timios gamos" sacri scriptoris locutione epistola ad Hebraeos, c. 13, v. 4, quemadmodum Hierocles de nuptiis…* f° 450-456 : *Caput 2.* [Cérémonies des mariages] f° 456-458 : *Caput 3.* [Des divorces] f° 458-459 : *Caput 4.* [De l'adultère] f° 459-466 : *Caput 5.* [De la naissance et de l'éducation des enfants] f° 466-467 : *Caput 6.* [Des lettres] f° 467-468 : *Caput 7.* [De la musique] f° 469 : *Caput 8.* [De la cithare] f° 469-470 : *Caput 9.* [De la flûte et du chalumeau] f° 470-471 : *Caput 10.* [De la peinture] f° 471-475 : *Caput 11.* [Des aliments des anciens Grecs] f° 475-477 : *Caput 12.* [Des boissons des Grecs] f° 478-479 : *Caput 13.* [Du temps des repas et des différentes sortes de festins] f° 479-480 : *Caput 14.* [Du cérémonial des festins] f° 481-482 : *Caput 15.* [Des vêtements des Grecs] f° 482-490 : *Caput 16.* [Des habits des Grecs] f° 490-494 : *Caput 17.* [Des chaussures des Grecs] f° 495-500 : *Caput 18.* [Des funérailles]

	f° 500-501 : *Caput 19.* [Des cérémonies observées à l'égard des morts avant les funérailles] f° 501-502 : *Caput 20.* [Du convoi] f° 502-504 : *Caput 21.* [Du deuil] f° 504-506 : *Caput 22.* [De la manière d'ensevelir et de brûler les cadavres] f° 506-509 : *Caput 23.* [Des monuments et des tombeaux] f° 510-512 : *Caput 24.* [Des autres honneurs rendus aux morts]
Description	205 x 165 mm – (I-II) gardes ant. + 172 folios (numérotés f° 342-512, avec deux folios numérotés 470) + (III-IV) gardes post. (ces deux folios sont encore unis par le haut) – papier – plusieurs filigranes, dont un « Pro Patria à la palissade » (proche de R. Gaudriault, n° 921, daté de 1755), et un autre filigrane composé des lettres HCH – composition des cahiers : 12 quaternions (12 x 8 folios) + 1 sénion (12 folios ; f° 438-449) + 8 quaternions – pas de réclames, ni de signatures – foliotation d'origine notée à l'encre en chiffres arabes ; la foliotation a été notée en continu dans les trois tomes – réglure par pliage (?) pour délimiter les marges de gauche et de droite – les folios ne sont écrits que sur le côté recto – longues lignes – environ 33 lignes par page – écriture cursive – mots écrits en grec – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en cuir rouge – plats cartonnés recouverts de papier marbré peigné aux teintes rouge-jaune-bleu-vert – 5 nerfs – sur le dos, titre frappé à l'or dans un entrenerf : *T.HEMSTERHUS / DICTATA IN / ANTIQ. GRAEC.* ; et dans l'entre-nerf du dessous : *TOM. III.* –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Selon l'indication notée par Théophile Dufour, ce manuscrit fut donné à la Bibliothèque de Genève en 1871 par le genevois Ernest Naville (1816-1909) (cf. Th. Dufour, Récolement des manuscrits effectué en 1883-1884, voir sous « Ms. lat. 85a », c.à.d. sous son ancienne cote). Ernest Naville fut nommé professeur d'histoire de la philosophie à l'Académie de Genève en 1844, puis destitué de son poste en 1848 par le gouvernement des radicaux. Il enseigna ensuite au gymnase libre. Il s'est fait connaître comme conférencier et apologiste du christianisme. Nous ignorons comment Ernest Naville avait acquis ce manuscrit.
Bibliographie	<u>sur Tibère Hemsterhuys</u> *Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie, de géographie ancienne et moderne comparée […]*, par Ch. DEZOBRY et Th. BACHELET, Paris, 1857, vol. 1, p. 1295. <u>sur Lambert Bos</u> *Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie, de géographie ancienne et moderne comparée […]*, par Ch. DEZOBRY et Th. BACHELET, Paris, 1857, vol. 1, p. 337. *Antiquités de la Grèce et d'Athènes en particulier*, par Lambert BOS, avec les notes de M. Frideric Leisner, ouvrage traduit du latin par M. La Grange, Paris, chez Bleuet, 1769. [ouvrage conservé à la BGE sous la cote : Ga 767]

	sur Ernest Naville Albert CHOISY, « Naville », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V, 1930, p. 83-84. Roger FRANCILLON, « Naville, Ernest », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9, 2010, p. 92. sur les filigranes Raymond GAUDRIAULT, *Filigranes et autres caractéristiques des papiers fabriqués en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, Ed. CNRS, 1995 (voir filigrane « Pro Patria à la palissade » : p. 149-150, pl. 101-102).
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 278	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 102b » et « Inv. 1008 »
Titre	**Inventaire de médailles romaines :** **1- liste de 265 médailles des familles romaines ou médailles consulaires,** **2- liste d'environ 2500 médailles des empereurs romains ou médailles impériales.** (Il s'agit de l'inventaire de la collection Jean Martin (1624-1691), devenue collection Guillaume Franconis (1646-1722), donnée par ce dernier à la Bibliothèque de Genève en 1707, et maintenant conservée au Musée d'Art et d'Histoire de Genève)
Date de copie du manuscrit	début du XVIIIe siècle (après le 17 novembre 1707, date du don de la collection Franconis à la Bibliothèque de Genève)
Lieu de copie et copiste	Bibliothèque de Genève
Contenu	**<u>1- Médailles des familles romaines</u>** (f° 1r°-17v°) Cette liste compte 265 médailles, classées par ordre alphabétique des familles. La plupart des médailles sont décrites en deux ou trois lignes ; d'autres sont simplement désignées d'un mot : *Eadem, Idem* ; on trouve aussi : *Alii duo similes* (f° 16v°), *Novem similes* (f° 3v°). Cette liste a été établie à l'aide de deux ouvrages de numismatique : - celui de Jean Vaillant (voir à Bibliographie) ; chaque description de médaille est en effet suivie d'une référence formulée ainsi : *Vaill. I*, ou *Vaill. II*, ou *Vaill. III*, etc. Le nom de Vaillant est également cité dans la note marginale du f° 10r°, relative à la famille *Maecilia* : *Nummum hunc refert Vaillant inter nummos familiae Maeniae n° 4.* - celui de Charles Patin (voir à Bibliographie), mentionné en haut du f° 1r° ; le nom de Patin est également cité dans la note marginale du f° 11v°, relative à la famille *Mussidia* : *Hic nummus neque apud Patin neque apud Vaill. reperitur.* Au f° 17v°, une note inscrite en bas de page indique que Mr Franconis a donné 260 médailles, dont 3 doivent être classées dans la série des impériales ; ces trois médailles sont signalées au f° 7v° (famille *Julia*, n° 9 et 12) et au f° 17v° (famille *Voconia*, n° 1). On constate un léger écart entre le nombre de 260 médailles précisé dans cette note et les 265 effectivement répertoriées. -f° 1r° : titre : ***Familiarum Romanarum numismata, ordine alphabetico disposita, additis numeris Famil. Roman. Ursini, ex edit[ione] C. Patini.*** (Médailles des familles romaines, présentées par ordre alphabétique d'après l'édition de Charles Patin, lequel a complété la liste des familles romaines établie par Fulvio Orsini) -f° 1r° : Incipit : *<u>Aburia</u>.* [Dans l'ouvrage de Ch. Patin, cette famille a cinq médailles ; la collection décrite ne possède que la médaille n° 1] *-N° 1. Caput galeatum* GEM. *Quadriga* M. ABURI. ROMA. */ Vaill. I*

Accoleïa.
[Dans l'ouvrage de Ch. Patin, cette famille n'a qu'une médaille]
-N° 1. Caput foeminae. P. ACCOLEIUS LARISCOLUS.
Tres Nymphae quae in larices arbores mutantur. / Vaill. I
Acilia.
[Dans l'ouvrage de Ch. Patin, cette famille a sept médailles ; la collection décrite ne possède que la médaille n° 3, en deux exemplaires]
-N° 3. Caput muliebre laureatum SALUTIS.
Mulier stolata stans, d. serpentem, s. columnae innixa, M. ACILIUS III VIR VALETU. */ Vaill. VIII*
-Eadem, nisi quod caput paulo diversum.
Familles répertoriées :
Aburia / Accoleïa / Acilia / Aelia / Aemilia / Afrania / Antestia / Antonia / Aquillia / Arria / Atilia / Aurelia / Baebia / Caecilia / Calidia / Calpurnia / Carisia / Cassia / Cipia / Claudia / Cloulia / Coponia / Cordia / Cornelia / Crepusia / Critonia / Cupiennia / Curtia / Domitia / Egnatuleia / Fabia / Farsuleia / Flaminia / Flavia / Fonteia / Fufia / Fundania / Furia / Gellia / Hosidia / Julia / Junia / Licinia / Livineia / Lucilia / Lucretia / Maecilia / Mamilia / Manlia / Marcia / Maria / Memmia / Minatia / Minucia / Mussidia / Naevia / Nonia / Norbana / Opeimia / Papia / Papiria / Petronia / Pinaria / Plaetoria / Plautia / Poblicia / Pompeia / Pomponia / Porcia / Postumia / Procilia / Renia / Roscia / Rubria / Rustia / Rutilia / Satriena / Scribonia / Sergia / Servilia / Sestia / Sicinia / Thoria / Titia / Tituria / Valeria / Vibia / Voconia / Volteia.
-f° 17v°, bas de page : (voir à Marques de possesseurs)
-f° 18r°-v° : (blanc)

2- Médailles des empereurs romains (f° 19r°-269r°)
Cette catégorie comprend les médailles d'argent et les médailles de bronze.
• **Médailles d'argent** (f° 19r°-156v°)
Les médailles, au nombre d'environ 1500, sont classées par ordre chronologique. L'inventaire semble avoir été dressé de la manière suivante : les titres des paragraphes ont d'abord été écrits en laissant de l'espace blanc au-dessous, puis on a pris les médailles qui étaient sans doute amassées en vrac et on les a inscrites au fur et à mesure dans les paragraphes prévus ; des paragraphes sont restés vides quand la collection ne disposait d'aucune médaille relative à tel ou tel nom.
Les ouvrages numismatiques qui furent utilisés sont celui de *Mediobarbus* ou Francesco Mezzabarba Birago et celui de Jean Vaillant (voir à Bibliographie).

-f° 19r° : titre :
Numismata Imperatorum Romanorum a Julio Caesare.
Ex argento.
-f° 19r° : Incipit :
Julius Caesar.
- CAESAR. *Elephas ante quem draco ; in aversa parte : capeduncula, aspergillum, securis, albogalerus, seu apex / Vaill. VII Fam. Rom. Julia*
- *Caput Veneris, in aversa parte* CAESAR, *Aeneas nudus gradiens, d. Palladium s. brachio patrem Anchisem gerit / Vaill. IX Fam Rom. Julia*
- *Caput Veneris, pone cujus collum Cupido medio corpore ; ex aversa parte trophaeum, hinc et inde clypei et baculi, cum capite asinino ; ad cujus imum*

	hinc mulier moesta flens, et inde barbarus manibus post terga revinctis ; in imo CAESAR */ Vaill. XII Fam. Rom. Julia* Médailles répertoriées : -f° 19r°-29v° : *Julius Caesar / Pompeius* (§ vide) */ Lepidus / Marcus Antonius / Augustus / M. Agrippa / Tiberius / Drusus Tib. F.* (§ vide) */ Drusus Nero* (§ vide) */ Antonia* (§ vide) */ Germanicus* (§ vide) */ Agrippina* (§ vide) */ Caligula / Claudius / Agrippina Claudii / Nero / Poppaea* (§ vide) */ Galba / Otho* (§ vide) */* -f° 30r°-39v° : *Vitellius / Vespasianus / Domitilla* (§ vide) */ Titus / Julia Titi F.* (§ vide) */ Domitianus / Domitia* (§ vide) */* -f° 40r°-49v° : *Nerva / Traianus / Plotina* (§ vide) */ Marciana Augusta / Matidia / Hadrianus / Julia Sabina Hadriani / Antinous* (§ vide) */* -f° 50r°-59v° : *L. Aelius / Lucilla L. Aelii Uxor* (§ vide) */ Antoninus Pius / Annia Faustina Pii / M. Aurelius / Faustina iunior / L. Aurel. Verus / Lucilla L. Veri / L. Aelius Aurelius Commodus / Crispina Commodi* (§ vide) */ P. Helvius Pertinax /* -f° 60r°-69v° : *M. Didius Severus Julianus / Manlia Scantilla* (§ vide) */ Didia Clara* (§ vide) */ C. Pescennius Niger / Decimus Clodius Septimus Albinus / P. Septimius Severus / Julia Severi / M. Aurel. Antoninus Caracalla* (début) */* -f° 70r°-79v° : *M. Aurel. Antoninus Caracalla* (suite) */ Plautilla / P. Septimius Geta / M. Opel. Aurelius Sev. Macrinus / Diadumenianus* (§ vide) */ M. Aurel. Antoninus Elagabalus / Julia Cornelia Paula / Julia Aquilia Severa / Annia Faustina* (§ vide) */ Julia Maesa / Julia Soaemias / Julia Mamaea /* -f° 80r°-89v° : *M. Aurel. Severus Alexander / Salustia Barbia Orbiana / G. Julius Verus Maximinus / Paulina* (§ vide) */M. Anton. Gordianus Afr. / D. Caelius Balbinus / M. Clodius Pupienus Maximus / M. Ant. Gordianus Pius /* -f° 90r°-99v° : *Furia Sabinia Tranquillina* (§ vide) */ M. Marcius* (§ vide) */ L. Aurel. Severus Ostilianus* (§ vide) */ M. Julius Philippus / Marcia Otacilla Severa / M. Julius Philippus Filius / Cn. Messius Quintus Traianus Decius / Herennia Etruscilla / Q. Herennius / C. Valens Hostilianus / C. Vibius Trebonianus Gallus / C. Vibius Volusianus / C. Julius Aemilianus /* -f° 100r°-109v° : *P. Licinius Valerianus / Mariniana / P. Licinius Gallienus / Cornelia Salonina / P. Licinius Cornelius Saloninus Valerianus / Cornelia Supera* (§ vide) */ Tyranni Orientis* (§ vides) *: Cyriades, Odenatus, Septimia Zenobia, Herodes seu Herodianus, Herennianus, Timolaus, Vaballathus, Maeonius / Pannoniae Tyranni* (§ vides) *: D. Laelius Ingenuus, Nonius Regillianus / Illyrici, Macedoniae et Thessaliae Tyranni* (§ vides) *: M. Acilius Aurcolus, P. Valerius Valens, L. Calpurnius Piso / Orientis Tyranni : M. Fulvius Macrianus* (une médaille), *Q. Fulv. Macrianus* (§ vide), *Cn. Fulvius Quietus* (§ vide), *Servius Anicius Balista* (§ vide) */ Africa et Aegypti Tyranni* (§ vides) *: T. Cornelius Celsus, Ti. Cestius Alex. Aemilianus vel C. Jul. Aemilianus, Sex. Julius*

Saturninus / Isauriae Tyrannus (§ vide) *: C. Annius Trebellianus / Germaniae Tyrannus* (§ vide) *: A. Pomponius Aelianus / M. Cassius Latienus Postumus /*

-f° 110r°-119v° :

Postumus / C. Jun. Cassius Postumus (§ vide) */ Sp. Servillius Lollianus* (§ vide) */ M. Aurelius Marius / M. Aurelius Victorinus / L. Aurelius Victorinus* (§ vide) */ Victorina seu Victoria* (§ vide) */ P. Pivesus Tetricus / C. Pacuvius Pivesus Tetricus / M. Aurelius Claudius Gotthicus / M. Aurelius Quintillus / L. Domitius Aurelianus* (début) */*

-f° 120r°-129v° :

L. Domitius Aurelianus (suite) */ Vulpia Severina Aureliani Aug. uxor / Domitius Domitianus* (§ vide) */ M. Claudius Tacitus / M. Annius Florianus / M. Aurelius Probus / M. Aurelius Carus* (début) */*

-f° 130r°-139v° :

M. Aurelius Carus (suite) */ M. Aurelius Carinus / M. Aurelius Numerianus / C. Valerius Diodetianus / Carausius* (§ vide) */ Allectus* (§ vide) */ M. Aurel. Valerius Maximianus / Fl. Valerius Constantius cognomento Chlorus / Fl. Helena / Fl. Max. Theodora* (§ vide) */ C. Galer. Valer. Maximianus / Galeria Valeria* (§ vide) */ Alexander Africae Tyrannus* (§ vide) */ Nigrinianus* (§ vide) */*

-f° 140r°-149v° :

C. Galer. Valer. Maximinus (§ vide) */ Fl. Valerius Severus* (§ vide) */ M. Aurel. Val. Maxentius / Magnia Urbica / M. Aurelius Romulus Caes.* (§ vide) */ C. Valerius Licinianus Licinus / Fl. Valeria Constantia* (§ vide) */ Licinus Junior / M. Martianus* (§ vide) */ Fl. Valer. Constantinus M. / Fl. Maximiana Fausta uxor Constantini / Fl. Valerius Delmatius* (§ vide) */ Hanniballianus* (§ vide) */ Fl. Julius Crispus / Fl. Claudius Constantinus Jun. /*

-f° 150r°-156r° :

Fl. Julius Constans / Fl. Popillius Nepotianus (§ vide) */ Magnentius / Fl. Julius Constantius / Constantius Gallus* (§ vide) */ Fl. Cl. Julianus cognomento Apostata* (§ vide) */ Helena* (§ vide) */ Fl. Jovinus /*

-f° 156v° : (blanc)

• **Médailles de bronze** (f° 157r°-269r°)

Les médailles, au nombre d'environ un millier, sont classées par ordre chronologique. Les ouvrages qui servirent de référence numismatique sont ceux de Lorenz Beger, de Jean Vaillant et de *Mediobarbus* ou Francesco Mezzabarba Birago (voir à Bibliographie).

-f° 157r° : titre :

Numismata Imperatorum magni moduli ex aere.

-f° 157r° : Incipit :

C. Julius Caesar.

- *C. CAESAR DICTATOR. Caput Caesaris laureatum, ante quod stella, et pone lituus. In aversa : VENI, VIDI, VICI. In laurea.*
  Idem contrefait.
  Note en marge : *Renvoyées au Rebut la seconde cy dessous… marquée contrefait.*
- *DIVOS IULIUS. Caput Julii Caesaris laureatum. CAESAR DIVI F. Caput Augusti Caesaris. / Beger. Num. Imp. p. 600*
- *CAESAR DIVI F. IMP. DIVI IULI. Capita Caesarum aversa. Navis C.I.V. id est Colonia Julia Valentia / Beger. ibid[em]*
  Note en marge : *En tout cinq pareilles.*

	<u>Médailles répertoriées</u> -f° 157r°-159v° : *C. Julius Caesar / Augustus / Nero Claudius Drusus German. / Tiberius / Drusus / Germanicus* (§ vide) */ Julia Agrippina Germanici / Caius /* -f° 160r°-169v° : *Claudius / Nero / Galba / Otho / Vitellius / Vespasianus / Titus / Domitianus / Nerva / Traianus / Hadrianus / Julia Sabina Hadriani / Antinous / L. Aelius /* -f° 170r-179v° : *Antoninus Pius / Faustina / M. Aurelius / Faustina iunior / L. Verus / Lucilla / Commodus / Crispina /* -f° 180r°-189v° : *Pertinax / Julianus / Albinus / Severus / Julia Domna / Antoninus Caracalla / Septimius Geta / Macrinus* (§ vide) */ Diadumenianus* (§ vide) */ Elagabalus* (§ vide) */ Julia Cornelia Paula* (§ vide) */ Julia Aquilia Severa* (§ vide) */ Annia Faustina* (§ vide) */ Julia Soemias* (§ vide) */ Julia Maesa / Severus Alexander / Julia Mammaea / Maximinus / Paulina / Gordianus I / Gordianus II* (§ vide) */ D. Caelius Balbinus / Pupienus /* -f° 190r°-199v° : *Gordianus III / M. Julius Philippus / Otacilia Severa / Philippus F. / Traianus Decius / Herennia / Augustus / M. Vispanius L. F. Agrippa / Caius* (§ vide) */ Lucius Caesar* (§ vide) */ Nero Claudius Drusus Germanicus* (§ vide) */ Antonia Drusi Germ.* (§ vide) */ Tiberius / Drusus Tib. ex Agrippina filius / Germanicus / Julia Agrippina Germanici* (§ vide) */ Nero et Drusus Caesares German. et Agripp. filii /* -f° 200r°-209v° : *Caius* (§ vide) */ Julia Drusilla Germanici filia Caii Aug. soror* (§ vide) */ Claudius / Valeria Messalina* (§ vide) */ Agrippina* (§ vide) */ Britannicus* (§ vide) */ Nero / Octavia* (§ vide) */ Sabina Poppaea* (§ vide) */ C. Julius Vindex* (§ vide) */ L. Clodius Macer* (§ vide) */ Servius Sulpicius Galba / M. Salvius Otho* (§ vide) */ Aulus Vitellius* (§ vide) */ Fl. Vespasianus / Titus / Domitianus* (début) */* -f° 210r°-219v° : *Domitianus* (suite) */ Domitia Domitiani uxor* (§ vide) */ Julia Sabina Titi F. / Nerva / Traianus / Plotina uxor Traiani* (§ vide) */ Marciana Augusta* (§ vide) */ Matidia* (§ vide) */ Hadrianus / Julia Sabina Hadriani / Sabina* (§ vide) */ Antinous* (§ vide) */ L. Aelius / Lucilla L. Aelii uxor* (§ vide) */ Titus Aelius Hadrianus Antoninus Pius* (§ vide) */* -f° 220r°-229v° : *Titus Aelius Hadrianus Antoninus Pius* (suite) */ Annia Faustina Pii / M. Aurelius Verus Antoninus Philosophus / Annia Faustina M. Antonini / Annius Verus Caesar* (§ vide) */ L. Aurelius Verus / Lucilla L. Veri / L. Aelius Aurelius Commodus / Crispina Commodi / P. Helvius Pertinax / M. Didius Severus Julianus* (§ vide) */ Manlia Scantilla* (§ vide) */ Didia Clara* (§ vide) */ C. Pescennius Niger* (§ vide) */* -f° 230r°-239v° : *Decimus Clodius Septimius Albinus* (§ vide) */ L. Septimius Severus* (§ vide) */ Julia Severi / M. Aurelius Antoninus Caracalla / Plautilla / P. Septimius Geta* (§ vide) */ M. Opelius Aurel. Sever. Macrimus / Diadumenianus* (§ vide) */ M. Aurel. Antoninus Elagabalus* (§ vide) */ Julia Cornelia Paula* (§ vide) */ Julia Aquilia Severa* (§ vide) */ Annia Faustina* (§ vide) */ Julia ~~Maesa~~ Mammaea /*

© Bibliothèque de Genève – 2016

	M. Aurel. Severus Alexander / Julia Mammaea / Salustia Barbia Orbiana (§ vide) */ C. Julius Verus Maximinus / Paulina* (§ vide) */ M. Anton. Gordianus Afr. I* (§ vide) */ M. Anton. Gordianus Afr. II* (§ vide) */ D. Caelius Balbinus* (§ vide) */ M. Clodius Pupienus Maximus* (§ vide) */ M. Anton. Gordianus ~~Afr~~. III / Furia Sabina Tranquillina* (§ vide) */ M. Aurelius Severus Ostilianus* (§ vide) */ M. Julius Philippus / Marcia Otacilia Severa /* -f° 240r°-249v° : *M. Julius Philippus Fil.* (§ vide) */ P. Carvil. Marinus* (§ vide) */ Cn. Messius Quintus Traianus Decius* (§ vide) */ Herennia Etruscilla* (§ vide) */ Q. Herennius / C. Valeirus Hostilianus* (§ vide) */C. Vibius Trebonianus Gallus / C. Vibius Volusianus / C. Julius Aemilianus* (§ vide) */ P. Licinius Valerianus / Mariniana* (§ vide) */ P. Licinius Gallienus / Cornelia Salonina Gallieni uxor* (§ vide) */ P. Licinius Cornelius Saloninus Valerianus* (§ vide) */ M. Cassius Latienus Postumus / C. Jun. Cassius Postumus* (§ vide) */ Sp. Servilius Lollianus* (§ vide) */ M. Aurelius Marius* (§ vide) */ M. Aurel. Victorinus* (§ vide) */ L. Aurel. Victorinus* (§ vide) */ Victorina seu Victoria* (§ vide) */ P. Pives. Tetricus* (§ vide) */ C. Pacuvius Pivesus Tetricus* (§ vide) */ M. Aurelius Claudius Gotthicus* (§ vide) */ M. Aurel. Quintillus* (§ vide) */ L. Domitius Aurelianus / Ulpia Severina Aureliani Aug. uxor* (§ vide) */ Domitius Domitianus* (§ vide) */ M. Claudius Tacitus* (§ vide) */ M. Annius Florianus* (§ vide) */ M. Aurelius Probus* (§ vide) */ M. Aurelius Carus* (§ vide) */ M. Aurelius Carinus* (§ vide) */ M. Aurel. Numerianus* (§ vide) */ C. Valerius Diocletianus* (début) / -f° 250r°-259v° : *C. Valerius Diocletianus* (suite) */ Carausius* (§ vide) */ Allectus* (§ vide) */ M. Aurelius Valerius Maximianus / Galeria Valeria Eutropia / Flavius Valerius Constantius / Fl. Helena* (§ vide) */ Fl. Max. Theodora* (§ vide) */ C. Galer. Valer. Maximianus / Galeria Valeria* (§ vide) */ Alexander Africae Tyrannus* (§ vide) */ Nigrinianus* (§ vide) */ C. Galer. Valer. Maximinus / Fl. Valerius Severus / M. Aurel. Valer. Maxentius / Magnia Urbica* (§ vide) */ M. Aurelius Romulus Caes.* (§ vide) */ C. Valer. Licinianus Licinius /* -f° 260r°-2695° : *Fl. Valeria Constantia* (§ vide) */ Licinius Junior* (§ vide) */ M. Martianus* (§ vide) */ Fl. Valer. Constantinus M. / Fl. Maximiana Fausta uxor Const. M.* (§ vide) */ Fl. Valerius Delmatius* (§ vide) */ Hannaballianus* (§ vide) */ Fl. Julius Crispus* (§ vide) */ Fl. Claudius Constantinus Junior* (§ vide) */ Fl. Julius Constans / Fl. Popillius Nepotianus* (§ vide) */ Magnentius / Decentius* (§ vide) */ Desiderius* (§ vide) */ Vetranio* (§ vide) */ Fl. Julius Constantius / Constantius Gallus* (§ vide) */ Fl. Julia Constantina* (§ vide) */ Fl. Cl. Julianus / Helena* (§ vide) */ Fl. Jovianus* (§ vide) */ Fl. Valentinianus / Severa* (§ vide) */ Justina* (§ vide) */ Fl. Valens* (§ vide) */ Dominica* (§ vide) */ Procopius* (§ vide) */ Fl. Gratianus / Fl. Maxima Constantia* (§ vide) */ Fl. Julius Felix Valentinianus iunior* (§ vide) */ Fl. Magnus Maximus* (§ vide) */ Fl. Victor Magni Maximi Aug. F.* (§ vide) */ Fl. Theodosius Magnus /* -f° 269v°-277v° : (blanc)
Remarque	**Numismates dont les ouvrages furent utilisés pour rédiger cet inventaire.** Fulvio Orsini *(Fulvius Ursinus)* (1529-1600) Humaniste italien, bibliothécaire de la Bibliothèque Farnèse à Rome. Il est l'auteur d'un ouvrage de numismatique intitulé *Familiae Romanae quae reperiuntur in antiquis numismatibus […]*, édité à Rome en 1577.

	Charles Patin (1633-1693) Médecin et numismate français ; il est l'auteur de plusieurs livres de numismatique, dont l'un est la réédition de l'ouvrage de Fulvio Orsini, revu et augmenté, qu'il publia à Paris en 1663. Charles Patin a visité la Bibliothèque de Genève en 1673 (cf. Charles Patin, *Quatre relations historiques*, Bâle, 1673, p. 335-336). Jean Vaillant ou Jean Foy-Vaillant (1632-1706) Numismate français ; il fut chargé par Louis XIV de parcourir divers pays afin de rapporter des monnaies antiques pour le cabinet des médailles du roi. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages de numismatique. Francesco Mezzabarba Birago *(Franciscus Biragus Mediobarbus)* (1645-1697) Numismate italien. Lorenz Beger (1653-1705) Numismate allemand ; d'abord bibliothécaire et gardien des antiquités du cabinet de l'électeur palatin Charles-Louis, il devint en 1685 conseiller de Frédéric-Guillaume, électeur de Brandebourg ; il est l'auteur de plusieurs ouvrages de numismatique.
Description	245 x 160/165 mm – (I-II) gardes ant. + 278 folios + (III) garde post. – papier – plusieurs filigranes : grappes de raisin, cartouche pris dans la reliure, cloches surmontées d'un cartouche – composition des cahiers : 3 ternions (3 x 6 folios ; f° 1r°-18v° ; cahiers non signés) + 23 ternions (23 x 6 folios ; f°19r°-156v° ; signés de 1 à 23 sur la première page de chaque cahier, en bas à gauche) + 6 ternions (f° 157r°-192v° ; signés de « x1 » à « x6 » sur la première page de chaque cahier, en bas à gauche) + 3 ternions (f° 193r°-209v° ; deux folios sont numérotés 199 ; signés de A à C) + 1 quaternion (8 folios ; f° 210r°-217v° ; signé D) + 10 ternions (f° 218r°-277v° ; 9 cahiers signés de E à N ; dernier cahier non signé) – pas de réclames – foliotation en chiffres arabes imprimés avec un tampon encreur ; deux folios ont été numérotés 199 – réglure par pliage : chaque folio a été plié verticalement en deux, puis encore en deux ; il en résulte 3 lignes de plis, dont les deux externes devraient délimiter les marges de gauche et de droite, mais seule la marge de gauche est respectée – longues lignes – une vingtaine de lignes par page remplie – écriture cursive ; une main – pas de décor –
Reliure	reliure de la fin du XIXe siècle – demi-reliure en basane ; plats cartonnés recouverts de papier marbré caillouté, de couleur brunâtre – 4 nerfs saillants ornés de filets dorés – titre noté sur le dos en lettres dorées : *NUMISMATA / FAMIL. / ET / IMPERAT. ROMAN* – autre inscription notée au bas du dos en lettres dorées : *BIBLIOTHEQUE / DE GENEVE* – Un fragment de papier est inséré entre la garde antérieure I et la garde antérieure II ; il contient les directives qui furent données à la fin du XIXe s. pour les travaux de reliure et de foliotation à effectuer.
Marques de possesseurs	• au f° 17v°, en bas de page : *Mr Franconis a donné 255 med[ailles] Consul[aires] d'argent et 5 de bronze, qui font en tout 260, desquelles il y en a 3 portées aux Impériales de Jules Cesar.* • petit morceau de papier (75 x 65 mm) trouvé à l'intérieur des pages, mis dans une enveloppe placée en tête du volume :

	- sur un côté : *Trajan / Trajan donné par Mr Sicard.* - sur l'autre côté : *Julia Maesa.* Concernant ce don, le registre « Arch. BPU, Dd 2 » contient l'information suivante : *Le 26 février 1709, Mr Sicard fils a fait présent à la Bibliothèque d'une médaille de Trajan.* Cette information est suivie de la description de la médaille (voir page 130).
Histoire du manuscrit	L'histoire de ce manuscrit et de la collection des médailles peut être retracée de la manière suivante. 1- Jean Martin (1624-1691), un marchand horloger genevois, se constitue une importante collection de médailles romaines. Un inventaire de cette collection a été dressé à la fin du XVIIe s. ou au début du XVIIIe siècle ; il est conservé à la BGE sous la cote « Ms. fr. 366 » : *Indice des médailles qui sont dans le cabinet de Jean Martin de Genève […]*. Jean Martin possédait également des livres de numismatique ; l'un d'eux, le *Imperatorum romanorum numismata* de Charles Patin, imprimé à Strasbourg en 1671, conserve son ex-libris sur le contreplat supérieur : *Le 1er décembre 1673. Jean Martin* (ouvrage conservé à la BGE sous la cote Ga 597, exemplaire relié en cuir brun). 2- Après la mort de Jean Martin, Guillaume Franconis (1646-1722), procureur général, issu d'une riche famille genevoise, achète cette collection et la donne à la Bibliothèque de Genève en 1707. (cf. Arch. BPU, Dd 2, p. 116 : *Le 19 novembre 1707, Monsieur Guillaume Franconis a fait présent à la Bibliothèque des médailles du Sieur Martin, qu'il a achetées à ce dessein, et d'un beau cabinet, ou buffet des Indes ; de deux coupes d'argent dont le dedans est d'une belle gravure ; du portrait de Jean Hus, et de celui de Jérôme de Prague sur une planche de bois ; et des livres suivan[t]s […]*) Guillaume Franconis est connu pour avoir fait don à la ville de Genève d'une importante somme, qui permit la construction du nouvel hôpital général à partir de 1707. 3- Après 1707, un bibliothécaire dresse l'inventaire de ce don ; c'est le Ms. lat. 278. 4- En 1825, le médailler de la Bibliothèque est remis au Musée Académique de Genève, qui a été créé en 1818, tandis que les deux inventaires (Ms. fr. 366 et Ms. lat. 278) restent à la BGE. En 1873, le médailler est transféré au Musée Archéologique, installé au sous-sol du nouveau bâtiment de la Bibliothèque dans le parc des Bastions. En 1910, le médailler est remis au tout nouveau Musée d'Art et d'Histoire de Genève, où il est conservé jusqu'à maintenant.
Bibliographie	**Auteurs d'ouvrages numismatiques** Fulvio Orsini Fulvio ORSINI, *Familiae romanae quae reperiuntur in antiquis numismatibus, ab urbe condita, ad tempora divi Augusti*, Rome, 1577. Charles Patin Charles PATIN, *Familiae romanae in antiquis numismatibus, ab urbe condita, ad tempora divi Augusti, ex Bibliotheca Fulvii Ursini*, Paris, 1663. [l'ouvrage conservé à la BGE sous la cote « Ga 586 » contient toutes les représentations des médailles dessinées par Charles Le Brun] Patrick FERTE, « De Paris à Padoue, le grand tour d'un universitaire proscrit par Louis XIV : Charles Patin, médecin, numismate (1663-1693) », dans *Les*

	Cahiers de Framespa, n° 6 : Universités, universitaires et relations internationales, 2010 (édition en ligne : http://framespa.revues.org/475) Jean Vaillant ou Jean Foy-Vaillant Jean VAILLANT, *Nummi antiqui familiarum romanorum, perpetuis interpretationibus illustrati*, Amsterdam, chez G. Gallet, 1703, 2 vol. Jean VAILLANT, *Numismata imperatorum romanorum praestantiora a Julio Caesare ad Postumum et tyrannos*, Paris, 1674, - *tomus primus : De romanis aereis seu senatus consulto percussis, editio tertia emendatior et plurimis rarissimis nummis auctior, cui accessit series numismatum maximi moduli nondum observata,* - *tomus secundus : De aureis et argenteis, editio tertia plurimis rarissimis Regum et Urbium nummis ut et maximis et quinariis auctior, cui accessere eorum omnium interpretationes,* *Mediobarbus* ou Francesco Mezzabarba Birago *Adolfi Occonis imperatorum romanorum numismata a Pompeio magno ad Heraclium, notis illustrata a Francisco Mediobarbo (Mezzabarba) Birago, cum figuris*, Milan, 1683. Lorenz Beger Lorenz BEGER, *Regum et imperatorum romanorum numismata*, 1700. **Collectionneurs de médailles** sur Jean Martin Paul-E. MARTIN, « Martin / D. Canton de Genève / IV. Famille originaire de Brétigny au Pays de Gex », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 677. sur la famille Franconis Charles ROCH, « Franconis », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. III (1926), p. 184. Liliane MOTTU-WEBER, « Franconis », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 5 (2006), p. 154. **sur le transfert du médailler** Vincent CHENAL, *Du cabinet de curiosités aux musées spécialisés : la réorganisation des collections entre la Bibliothèque publique et les musées de Genève (1820-1930)*, Mémoire de Diplôme d'Etudes Supérieures : Muséologie, Université de Genève, Département d'histoire de l'art, octobre 2001, 2 vol. (voir vol. 1, p. 14-17, 109). **sur la collection numismatique romaine du Musée d'Art et d'Histoire de Genève** Matteo CAMPAGNOLO, « Les 1001 deniers de la République romaine », p. 10-12, dans *Archéologie suisse*, Bâle, n° 33 (2010), 4, p. 4-17 : « Genève, centenaire du Musée d'art et d'histoire de Genève. La collection romaine de référence en Suisse reçoit une salle d'exposition rénovée », par M.-A. HALDIMANN, L.E. BAUMER, M. CAMPAGNOLO, C. FIVAZ, N. WÜTHRICH.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 279	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 102c », « Ms. lat. 133a », « Inv. 159 »
Titre	**Additions au livre de numismatique du florentin Domenico Sestini (1821)**, par Jean-Marc Du Pan.
Auteur du texte	Jean-Marc Du Pan (1785-1838) Issu d'une famille genevoise, il devint avocat en 1810. Il a légué à la Bibliothèque de Genève sa collection d'ouvrages imprimés des XVe et XVIe siècles. Domenico Sestini (1750-1832) Célèbre numismate florentin. La grande renommée qu'il avait acquise lui valut d'être appelé à s'occuper de diverses collections de médailles, notamment pour le prince Biscari de Catane, pour Sir Robert Ainslie (ambassadeur d'Angleterre à Constantinople), pour le comte Wiczay de Hongrie, au cabinet royal des monnaies à Munich, pour le roi Christian VIII du Danemark et au musée de Trieste. Il est l'auteur du *Systema geographicum numismaticum* en 14 volumes.
Date de copie du manuscrit	1837 (cf. f° IIIr°)
Lieu de copie et copiste	Genève, copié par J. M. Du Pan (cf. f° IIIr°)
Contenu	Le contenu de ce manuscrit est destiné à servir de supplément au livre de numismatique rédigé par Domenico Sestini, et plus précisément à la seconde édition des *Classes generales seu Moneta Vetus urbium, populorum et regum, ordine geographico et chronologico descripta*, publiée à Florence en 1821 ; la première édition fut publiée à Leipzig en 1796, en deux volumes. f° Ir°-v° : garde antérieure f° IIr° : garde antérieure portant l'inscription *J.M.DuPan* f° IIv° : (blanc) f° IIIr° : page de titre *Additiones* *libro Dom[inici] Sestini antiquarii florentini, cui titulus "Classes generales seu Moneta vetus, urbium, populorum et regum, ordine geographico et chronologico descripta", editio secunda, Flor[entiae] 1821,* *Excerptae* *ex aliis operibus numismaticis ejusdem Sestini serius editis, nec non e diversis opusculis numi[s]maticis quorum notitia infra invenitur.* *J.M. DuPan* *Acad. Archaeol. Rom. Socius.* *Genevae, 1837.* f° IIIv° : (blanc) f° IVr°-v° : *Notitia.* Liste des ouvrages qui ont servi à J. M. Du Pan pour ajouter des compléments au livre de D. Sestini ; cette liste, annoncée au f° IIr°, comprend quatre ouvrages de D. Sestini et cinq autres ouvrages ; le premier des cinq est indiqué sans nom d'auteur mais il s'agit de l'ouvrage de M. E. Cousinéry (Paris 1825), tandis que les autres sont de Charles Philippe de Bosset (Londres 1825),

d'Edouard de Cadalvene (Paris 1828), du baron de Chaudoir (Paris 1835 ? 1836 ?), et de H. P. Borrell (Paris 1836).

Europa (p. 1-32)

p. 1 : Incipit :

Hispania Lusitanica :

- *Ocellum, autonomi, epigr[aphe]* OSELLOS / *AE. RRRR.*
  [*RRRR : fere unicum*]

Hispania Baetica :

- *Arsa, autonomi, epigraphe* ARSES / *AE. R.*
  [*R. : rarum*]
- *Ceret, autonomi, epigraphe* CER – CERET / *AE. RR.*
  [*RR : rariorem*]

Hispania (p. 1) / *Gallia* (p. 1-2) / *Italia* (p. 2-4) / *Sicilia* (p. 4) / *Chersonesus Taurica* (p. 5) / *Sarmatia Europaea* (p. 5) / *Dacia* (p. 5) / *Moesia superior* (p. 6) / *Moesia inferior* (p. 6) / *Thracia* (p. 6-8) / *Chersonesus Thracia* (p. 8-9) / *Insulae ad Thraciam* (p. 9) / *Reges Thraciae* (p. 9-10) / *Paeonia* (p. 10) / *Reges Paeoniae* (p. 10) / *Macedonia* (p. 11-13) / *Reges Macedoniae* (p. 13-14) / *Thessalia* (p. 14-15) / *Liburnia* (p. 15) / *Illyricum* (15-16) / *Insulae Illyrici* (p. 16) / *Reges Illyrici* (p. 16) / *Epirus* (p. 17) / *Thesprotia* (p. 18) / *Corcyra* (p. 18) / *Acarnania* (p. 18-19) / *Aetolia* (p. 19) / *Locris* (p. 19) / *Phocis* (p. 20) / *Boeotia* (p. 20) / *Attica* (p. 21) / *Insulae ad Atticam* (p. 21) / *Peloponesus : Achaia* (p. 21-24) / *Elis* (p. 24) / *Insulae ad Elidem* (p. 25) / *Messenia* (p. 25-26) / *Laconia* (p. 26) / *Argolis* (p. 26) / *Arcadia* (p. 27-28) / *Creta insula* (p. 28-30) / *Euboea insula* (p. 30-31) / *Insulae Aegaei minores Europae* (p. 31-32) /

Asia (p. 33-97)

p. 33 : Incipit :

Asia. Bosporus Cimmerius :

- *Phanagoria, Sest[ini] Mon[eta] V[etus][page] 58, autonomi aenei anepigraphi, epigr[aphe]* ΦΑΝΑΓΟ
- *Colchi, ibidem, autonomi argentei anepigraphi*

Bosporus Cimmerius (p. 33) / *Colchi* (p. 33) / *Pontus* (p. 33-34) / *Reges solius Bospori* (p. 34-38) / *Paphlagonia* (p. 38-39) / *Bithynia* (p. 39-41) / *Reges Bithyniae* (p. 41) / *Mysia* (p. 41-44) / *Troas* (p. 44-45) / *Eolis* (p. 46) / *Lesbus insula* (p. 46-47) / *Ionia* (p. 47-52) / *Caria* (p. 52-54) / *Insulae ad Cariam* (p. 54-55) / *Lycia* (p. 55-56) / *Pamphylia* (p. 56-57) / *Pisidia* (p. 57-58) / *Isauria* (p. 58-59) / *Lycaonia* (p. 59) / *Cilicia* (p. 59-62) / *Cyprus insula* (p. 62-63) / *Lydia* (p. 64-67) / *Phrygia* (p. 67-71) / *Galatia* (p. 72) / *Reges Armeniae* (p. 73) / *Armenia Romana* (p. 73) / *Reges Armeniae Rupinenses* (p. 73-74) / *Cappadocia* (p. 74-76) / *Syria* (p. 77-78) / *Commagene* (p. 79) / *Cyrrhestica* (p. 80) / *Chalcidene* (p. 80) / *Seleucis Pieria* (p. 80-84) / *Coelesyria* (p. 84-85) / *Trachonitis Ituraea* (p. 85) / *Decapolis* (p. 85-86) / *Phoenice* (p. 86-87) / *Aradus insula* (p. 88) / *Galilaea* (p. 88) / *Samaritis* (p. 88-89) / *Judaea* (p. 89-91) / *Arabia* (p. 91) / *Mesopotamia* (p. 91-93) / *Parthia* (p. 93-96) / *Bactriana* (p. 96) / *Characene* (p. 96) / *Reges Indo-Scythi* (p. 97) /

Africa (p. 97-105)

p. 97 : *Africa. Aegyptus. Reges Aegypti :*

- *Ptolemaeus I, Sest[ini] Mon[eta] V[etus] [page] 166, litterae per aream,* ΡΑ – Σ – ΕΥ – ΤΥΡ *in mon. […]* – Ρ – ΙΓ – Ε
- *Ptolemaeus II, ibidem, annus epochae,* LΘ a 9, LNB 52, AB 32, *litterae per aream,* ΠΑ – ΚΙ – Ν.Ο.

	Aegyptus (p. 97-101) / *Libya* (p. 101) / *Cyrenaica* (p. 101-102) / *Syrtica* (p. 102) / *Byzacene* (p. 103) / *Zeugitana* (p. 103) / *Mauretania* (p. 104-105) / p. 106 : *Omissa.* (Oublis) p. 107-124 : *Index urbium et regionum.* (Index alphabétique des lieux) p. 125-131 : *Index regum et imperatorum.* (Index alphabétique des rois et empereurs) p. 132-144 : (pages blanches, réglées mais non numérotées) f° Vr°-VIv° : gardes postérieures
Description	320 x 192 mm – (I-II) gardes ant. + (f° III-IV + p. 1-144) texte et pages blanches + (V-VI) gardes post. – papier – plusieurs filigranes ; aux f° III-IV et p. 73-144 : profil masculin inséré dans un double cercle portant l'inscription « Friedrich Wilhelm III Koenig von Preussen », et une aigle tenant sceptre et épée insérée dans un médaillon soutenu par deux branches végétales et surmonté d'une couronne ; aux p. 1-72 : filigrane « Pro Patria à la palissade » (proche de R. Gaudriault n° 921) et lettres « J.HESSELS » – composition des cahiers : 1 bifeuillet (f° III-IV) + 6 sénions (6 x 12 folios / p. 1-24, 25-48, 49-72, 73-96, 97-120, 121-144) – pas de réclames, ni de signatures – pagination d'origine notée à l'encre pour les pages 1-131 ; foliotation ajoutée en 2012 au crayon pour les f° II-IV, V-VI – réglure à la mine de plomb formant un cadre d'écriture de 245 x 117 mm – longues lignes – 32 lignes par page – écriture cursive ; une main – mots écrits en grec – pas de décor –
Reliure	reliure du XIXe s. – demi-reliure et coins en cuir brun ; plats cartonnés recouverts de papier marbré brunâtre – 4 nerfs ; les nerfs saillants du dos ne correspondent pas à l'emplacement des vrais nerfs – dos orné de quatre fleurons dorés, de rubans et filets dorés, et du titre écrit en lettres dorées : *MONETA / VETUS / SUPPLEM* –
Marques de possesseurs	- f° IIr° : *J.M.DuPan* (écrit en belles lettres gothiques) - f° IIIr° : *J.M. DuPan / Acad. Archaeol. Rom. Socius / Genevae 1837.*
Histoire du manuscrit	Les manuscrits latins 279 et 280, deux ouvrages traitant de numismatique, sont l'œuvre du genevois Jean-Marc Du Pan (1785-1838) et ont été légués par lui à la Bibliothèque de Genève. Celui-ci a également légué à la Bibliothèque sa collection d'imprimés anciens, parmi lesquels figurait l'ouvrage de Domenico Sestini (*Classes generales…*, 2e édition, 1821) ; cet ouvrage lui avait servi de base de travail pour rédiger ce Ms. lat. 179 ; son ex-libris « BIBLIOTHEQUE DE MR DUPAN, *Avocat* » figure encore sur la page de garde antérieure de ce livre.
Bibliographie	<u>sur Domenico Sestini</u> « Sestini (Dominique) », dans *Grand Dictionnaire Universel*, par Pierre Larousse, Paris, t. XIV, sans date, p. 633. *Classes generales seu Moneta Vetus urbium, populorum et regum, ordine geographico et chronologico descripta*, par Domenico Sestini, 2e édition, Florence, chez G. Piatti, 1821. [ouvrage conservé à la BGE sous la cote Ga 491] <u>sur J. M. Dupan</u> H. FRIEDERICH, « Dupan, Du Pan », dans *Dictionnaire historique et biogra-*

	phique de la Suisse, t. II, 1924, p. 724. sur les filigranes Raymond GAUDRIAULT, *Filigranes et autres caractéristiques des papiers fabriqués en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, Ed. CNRS, 1995 (voir filigrane « Pro Patria à la palissade » : p. 149-150, pl. 101-102).
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 280	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 102d », « Ms. lat. 133b », « Inv. 160 »
Titre	**Index alphabétique des noms de lieux et de personnes cités dans les ouvrages de numismatique du florentin Domenico Sestini**, par Jean-Marc Du Pan.
Auteur du texte	Jean-Marc Du Pan (1785-1838) Issu d'une famille genevoise, il devint avocat en 1810. Il a légué à la Bibliothèque de Genève sa collection d'ouvrages imprimés des XVe et XVIe siècles. Domenico Sestini (1750-1832) Célèbre numismate florentin. La grande renommée qu'il avait acquise lui valut d'être appelé à s'occuper de diverses collections de médailles, notamment pour le prince Biscari de Catane, pour Sir Robert Ainslie (ambassadeur d'Angleterre à Constantinople), pour le comte Wiczay de Hongrie, au cabinet royal des monnaies à Munich, pour le roi Christian VIII du Danemark et au musée de Trieste. Il est l'auteur du *Systema geographicum numismaticum* en 14 volumes.
Date de copie du manuscrit	1838 (cf. p. III)
Lieu de copie et copiste	Genève, copié par J. M. Du Pan (cf. p. III)
Contenu	Index alphabétique avec renvoi aux ouvrages numismatiques présentés p. V-VI. p. I : page de titre *Indices operum numismat[icorum] D[omenici] Sestini.* p. II : (blanc) p. III : page de titre *Index generalis Urbium, Populorum et Regionum, nec non Regum, Imperatorum, Heroum, virorum illustrium, quorum numismata describuntur vel illustrantur in operibus numismaticis Domenici Sestini, antiquarii florentini celeberrimi, sicut et in nonnullis dissertationibus et aliis opusculis numismaticis aliquot doctorum virorum, explanantibus et illustrantibus eadem opera Dom[enici] Sestini.* *J. M. Du Pan* *Acad. Archaeol. Roman. Socius.* *1838.* p. IV : (blanc) p. V-VI : *Catalogus operum Dom. Sestini nec non aliorum quorum Indices in hoc vol[umine] continentur, sicut et explicatio abrev. et siglarum.* Liste de 16 ouvrages de numismatique de Domenico Sestini, publiés entre 1789 et 1831, et de 5 autres ouvrages dus à M.E. Cousinéry (Paris 1825), Charles Philippe de Bosset (Londres 1825), Edouard de Cadalvene (Paris 1828), du baron de Chaudoir (Paris 1835 ? 1836 ?), et de H.P. Borrell (Paris 1836). Pour chaque ouvrage, sont indiqués : l'abréviation du titre (utilisée comme indication de référence), le titre, l'auteur, le lieu et la date de publication, le nombre de volumes et le format.

Incipit de la liste :
-<u>*Lett. Num. I à IX*</u> *: Lettere e dissertazioni numismatiche Dom. Sestini ant. fiorent., 9 vol. in 4°, 1789-1806.*
-<u>*Osserv.*</u> *: Osservazioni sopra diversi medaglie di piu musei etc. etc., Roma, 1794, 1 vol. 4°.*
-<u>*Num. Vet.*</u> *: Descriptio numerum veterum ex variis musaeis etc. etc., Lipsiae, 1796, 1 vol. 4°.*
p. VII-VIII : (blanc)
<u>Index des villes, peuples et régions</u> (p. 1-111)
p. 1 : page de titre : *Index Urbium, Populorum et Regionum.*
p. 2 : (blanc)
p. 3 : Incipit :

[Ville ou Peuple]	[Région]	[Références des ouvrages numismatiques citant les médailles relatives à ces villes, peuples ou régions]
Aba	*Cariae*	*Num. Vet. 364 – Lett. di Cont. VI.29 – Mon. Vet. 86 – Mus. Hed. II.217 – Mus. Ch. 95.*
Abacenum	*Siciliae*	*Lett. Num. V.52 – Lett. di Cont. V.90 – Mon. Vet. 18 – Mus. Font. II.4.6., III.5.6. – Mus. Hed. I.12.14.*
Aballo	*Galliae Lugdunensis*	*Mon. Vet. 9.*

p. 3-19 : de *Aba* à *Azotus*
p. 19-22 : de *Babba* à *Byzantium*
p. 23-37 : de *Cabassodunum* à *Cyzicus*
p. 37-41 : de *Dacia* à *Dyrrachium*
p. 41-45 : de *Ebora* à *Eusebia*
p. 45-46 : de *Faleria* à *Frentani*
p. 46-49 : de *Gaba* à *Gythium*
p. 49-54 : de *Hadria* à *Hyrtacus*
p. 54-57 : de *Iaeta* à *Iulis*
p. 57-62 : de *Lacanatis* à *Lyttus*
p. 63-70 : de *Macedonia* à *Mytilene*
p. 70-74 : de *Nabrissa* à *Nysa*
p. 74-77 : de *Oasis-magna* à *Oxyrinchites*
p. 77-89 : de *Pactolei* à *Pyxus*
p. 89-90 : de *Rabathmoba* à *Rybastini*
p. 91-99 : de *Sacili* à *Syrus*
p. 99-108 : de *Taba* à *Tyrus*
p. 108-110 : de *Valentia* à *Uxentum*
p. 110-111 : de *Xantus* à *Zeugma*
p. 112-114 : (blanc)
<u>Index des rois et chefs</u> (p. 115-156)
p. 115 : page de titre : *Index Regum et Ducum.*
p. 116 : (blanc)
p. 117 : Incipit :

[Roi ou Chef]	[Région]	[Références des ouvrages numismatiques citant les médailles relatives à ces rois ou chefs]
Abdissarus	*Armeniae R[ex]*	*Lett. Num. VII.74, IX. 104 - Mon. Vet. 131.*
Abgari	*varii Edessae Reges*	*Lett. Num. VI.83 – Num. Vet. 158 – Mus. Arr. 102 – Mon. Vet. 158 – Mus. Hed. III.128.*

Achaemenidae	*Persiae Reges*	*Mon. Vet. 164.*

p. 117-126 : de *Abdissarus, Armeniae rex* à *Azes, Indo-Scythiae rex*
p. 127 : de *Ballaeus, Illyrici rex* à *Brogilarus, Galatiae rex*
p. 128-129 : de *Caeantolus, Galatiae rex* à *Cunobelinus, Britanniae rex*
p. 131 : de *Dejotarus, Galatiae rex* à *Dionysius, Tripolis (Phaenices) rex*
p. 132 : (blanc)
p. 133 : de *Epiphanes Antiochi IV, Commagenes regis filius* à *Euthydemus, Bactrianae rex*
p. 134 : (blanc)
p. 135 : de *Gelo, Syracusarum rex* à *Gundemundus, rex Vandalorum in Africa*
p. 136 : de *Hethum I, Armeniae rex* à *Hormus, Persarum rex*
p. 137 : de *Imthridates, Pergami rex* à *Juba II, Mauretaniae rex*
p. 138 : de *Laodice, Demetrii I Syriae regis uxor* à *Lysimachus, Thraciae rex*
p. 139-140 : de *Magas, Cyrenaicae rex* à *Musa regina, diva, celestis, Arsacis XV (Phraatis IV) uxor*
p. 141 : de *Narses, Persarum rex* à *Neoptolemus, Epiri rex*
p. 142 : de *Ophison, Barces (Syrenaicae) tyrannus* à *Othontopates, Cariae rex*
p. 143-147 : de *Paerisades, Bospori rex* à *Pythagoras, Salaminis (Cypri) rex*
p. 148 : (blanc)
p. 149 : de *Rhadamsades, Bospori rex* à *Rupinenses, reges Armeniae*
p. 150 : (blanc)
p. 151-152 : de *Sadales II, Thraciae rex* à *Simeon Macchabeus Judaeorum dux*
p. 153-154 : de *Tarcondimotus I, Ciliciae rex* à *Tryphene, Parthorum regina, Arsacis inserti uxor*
p. 155 : de *Vabalathus, Palmyrae rex* à *Xerses, Armeniae rex*
p. 156 : de *Zarias, Illyrici rex* à *Zenodorus, Judaeae tetrarcha*

Index des empereurs et augustes (p. 157-178)
p. 157 : page de titre : *Index Imperatorum et Augustorum*
p. 158 : (blanc)
p. 159 : Incipit :

[Nom]	[Titre]	[Références des ouvrages numismatiques citant les médailles relatives à ces empereurs ou augustes]
Achilleus	*tyrannus*	*Mon. Vet. 172.*
Aelius	*caesar*	*Mus. Arr. 108 – Mon. Vet. 169 – Mus. Hed. III. Cont. p. 32*
Aemilianus	*imperator*	*Mus. Arr. 117 – Mon. Vet. 171.*

p. 159-160 : de *Achilleus, tyrannus* à *Aurelius (Marcus), imp.*
p. 161 : de *Balbinus, imp.* à *Basilius I Macedo. imp.*
p. 161-163 : de *Caius Caligula, imp.* à *Crispus caesar*
p. 164 : de *Decentius, caesar* à *Drusilla, Caligulae soror*
p. 165 : de *Elagabalus, imp.* à *Florianus imp.*
p. 166 : de *Galba, imp.* à *Gordianus Pius, imp.*
p. 167 : de *Hadrianus, imp.* à *Hostilianus, caesar*
p. 168 : de *Johannes I Zimisces, imp.* à *Justinianus II, imp.*
p. 169 : de *Leo III Isaurus, imp.* à *Lucilla, Veri imp. uxor*

	p. 170-171 : de *Marcianus pater, imp.* à *Michael IX Palaeologus, imp.* p. 172 : de *Nero, imp.* à *Otho, imp.* p. 173 : de *Paula (Julia Cornelia), Elagabali imp. uxor* à *Puppienus, imp.* p. 174 : de *Quietus, tyrannus* à *Romanus II, imp.* p. 175 : de *Sabina, Hadriani imp. uxor* à *Stauracius, Nicephori Logothelis imp. filius* p. 176-177 : de *Tacitus, imp.* à *Trebonianus Gallus, imp.* p. 178 : de *Valens, imp.* à *Volusianus, imp.* **Index des héros et hommes illustres, de quelques familles romaines, et des pièces d'as de la République romaine** (p. 179-184), avec les références aux ouvrages numismatiques citant les médailles relatives à ces sujets. p. 179 : page de titre : *Indices Heroum et Virorum illustrium, necnon aliquot Familiarum romanarum, et Numorum aeris gravis Reipublicae romanae.* p. 180 : (blanc) p. 181-182 : Hommes illustres (15 noms), de *Archedamis* à *Theophanes, philosophus*. p. 183 : Familles (4 noms), de *Lossia* à *Pupia.* p. 184 : Liste de dix pièces d'as : *Asses* (valeur : 1 as), *Decusses* (valeur : 10 as), *Dupondii* (valeur : 2 as), *Quadrantes* (valeur : ¼ d'as), *Quincunces* (valeur : cinq douzièmes d'un as), *Semisses* (valeur : ½ as), *Sextantes* (valeur : $^1/_6$ d'as), *Trientes* (valeur : $^1/_3$ d'as), *Tripondii* (valeur : 3 as), *Unciales* (valeur : $^1/_{12}$ d'as). p. 185-202 : (blanc)
Description	300 x 230 mm – (I) garde ant. (non foliotée) + p. I-VIII + p. 1-202 + (II) garde post. (non foliotée) – papier – papier sans filigranes – composition des cahiers : 1 binion (4 folios ; p. I-VIII ; signé A) + 1 quinion incomplet (9 folios ; p. 1-18 ; signé B) + 6 quaternions (6 x 8 folios ; p. 19-34, 35-50, 51-66, 67-82, 83-98, 99-114 ; signés C, D, E, F, G, H) + 1 quinion incomplet (9 folios ; p. 115-132 ; signé J) + 1 quaternion (p. 133-148 ; signé K) + 1 binion (p. 149-156 ; signé L) + 1 quinion incomplet (9 folios ; p. 157-174 ; signé M) + 1 bifeuillet (2 folios ; p. 175-178 ; signé N) + 1 binion (p. 179-186 ; signé O) + 1 quaternion (p. 187-202 ; signé P) – signatures placées en bas de la première page de chaque cahier – pas de réclames – pagination : de I à VIII pour les huit premières pages ; puis de 1 à 202 pour les pages suivantes – cadre d'écriture de 257 x 203 mm, tracé à l'encre rouge sur chaque page – cadre d'écriture divisé en deux colonnes et 24 lignes par page – écriture cursive ; une seule main – pas de décor –
Reliure	reliure du XIXe s. en demi-cuir brun clair ; plats cartonnés recouverts de papier marbré brunâtre – dos orné d'une longue bande de fleurons dorés ; cette bande est interrompue en haut du dos pour insérer le titre frappé en lettres dorées : *SESTINI / INDICES* – nom du relieur marqué en petites lettres dorées tout en bas du dos : *J. H. Wessel* –
Marques de possesseurs	- p. III : *J. M. Du Pan / Acad. Archaeol. Roman. Socius / 1838.*
Histoire du manuscrit	Les manuscrits latins 279 et 280, deux ouvrages traitant de numismatique, sont l'œuvre du genevois Jean-Marc Du Pan (1785-1838) et ont été légués par lui à la

	Bibliothèque de Genève. Celui-ci a également légué à la Bibliothèque sa collection d'imprimés anciens.
Bibliographie	sur Domenico Sestini « Sestini (Dominique) », dans *Grand Dictionnaire Universel*, par Pierre Larousse, Paris, t. XIV, sans date, p. 633. *Classes generales seu Moneta Vetus urbium, populorum et regum, ordine geographico et chronologico descripta*, par Domenico Sestini, 2e édition, Florence, chez G. Piatti, 1821. [ouvrage conservé à la BGE sous la cote Ga 491] sur J. M. Dupan H. FRIEDERICH, « Dupan, Du Pan », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II, 1924, p. 724.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 281	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 51b » et « Inv. 125 »
Titre	***Chronologicus et historicus tractatus*** (Traité chronologique et historique).
Auteur du texte	auteur non identifié, de religion calviniste (cf. Remarques)
Date de copie du manuscrit	XVIIe siècle (après 1650 ? cf. Remarques)
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	***Historiae encomium*** (Eloge de l'histoire) (f° Ir°-IVv°) Texte annexe écrit sur 4 petits folios qui ont été placés dans ce manuscrit. L'écriture est la même que celle des pages 1-292. f° Ir° : titre : *Historiae encomium.* Incipit : *Hominem natura rudem omniumque rerum cognitione destitutum esse, adeo ut nihil per se quod tandem aliquam mereatur consequi possit, satis superque ipsa nos docet experientia. Quin et ipse Cicero romanae eloquentiae parens his suffragatur…* f° IVv° : Explicit : … *et in posterum facturos etiam certo confidam, ulterius hoc argumentum prosequi desinam.* ***Chronologicus et historicus tractatus***. (p. 1-292) p. 1-3 : <u>Introduction</u> Incipit : *Herodotus historicorum ethnicorum vetustissimus non abs re « ōs mē […] ex anthrōpōn tōi chronōi exitela […] » historiam suam conscripsit, absque historia enim eorum tempora resque temporum gestas quid verum quid falsum plane ignoraremus…* [L'auteur divise l'histoire du monde en sept époques : - 1ère : de la création du monde jusqu'au déluge en l'an 1656 ; - 2e : du déluge jusqu'à la sortie des Hébreux hors d'Egypte en l'an 2453 ; - 3e : de la sortie d'Egypte jusqu'au premier temple de Salomon en l'an 2933 ; - 4e : de la fondation du temple jusqu'à sa première destruction sous Nabuchodonosor en l'an 3360 ; - 5e : de la destruction du temple jusqu'à sa reconstruction sous Darius en l'an 3534 ; - 6e : de la reconstruction du temple jusqu'à la naissance du Christ en l'an 3947 ; - 7e : de la naissance du Christ au règne de Constantin 1er en l'an 308 après J.-C.] p. 3bis : (blanc) p. 4-23 : <u>*Liber primus*</u>. Incipit : *Chronologorum peritissimi initium creationis mundi in 26 octobris referunt, quo tempore variis optimisque fructibus et maturis arbores gravantur, cum autem 6 diebus pulcherrimum mundi opificium et omnia animantia Deum absolvisse sacra pagina nos doceat, Adamum die 31 octobris creatum fuisse Evamque sociam accepisse manifestum est.* *Eum Deus in amoenissimum paradisi hortum collocavit, quem prope Babylonem fuisse, vir divinus Johannes Calvinus ad caput 2um Gene[sis] eviden-*

	tissimis rationibus evincit. *Quamdiu vir integer vitae scelerisque purus Adam in uberrimo illo horto perseveravit quaerere ac definire nostri non est instituti, multo minus quo aetatis anno Cain et Abel genuerit. Cum enim hac de re sacrae literae prorsus sileant, somnia nostra et περιεργιαν hic non afferemus, ex tantum quae Moses disertis verbis describit referre et attingere contenti.* [Après ces premières phrases d'introduction, la chronique débute avec la naissance de Seth, fils d'Adam et d'Eve, qui fut engendré en l'année 130 depuis la création du monde, soit l'an 3818 avant la naissance du Christ ; le livre 1 se termine avec l'année 2933 depuis la création du monde, soit l'an 1015 avant J.-C.] p. 23-96 : *Liber secundus*. Incipit : *Salomonis exstructo templo et regia gloria et sapientiae fama ad remotissimas usque nationes penetravit. Anno itaque mundi 2956, ante Christum 992, regina Saba ex felice Arabia…* [Ce 2e livre commence en l'année 2956 depuis la création du monde, soit l'an 992 avant J.-C. ; il se termine avec l'année 3533 depuis la création du monde, soit l'an 415 avant J.-C.] p. 96-292 : *Liber 3*. Incipit : *Tertii et ultimi libri initium sumemus ab anno M[undi] 3534, A[nte] C[hristum] 414, quo scilicet* [?] *Judaei templi Hierosolymitani instaurationem absolverunt anno regni Darii Nothi octavo…* -p. 247 : Naissance du Christ *… anno circiter imperii 42, ab urb[e] condi[ta] 750, anno mundi 3947. Quo summa Dei opti[mi] maxi[mi] misericordia, Jesus Christus filius Dei dominus noster natus est ex Maria virgine, circa initium mensis octobris, ut volunt chronologorum accuratissimi…* -p. 292 : Explicit : *… non mirum itaque immanissimum tyrannum taedissime et f[o]eterrimae vitae dignum habuisse exitum, sic pereant qui Dei ecclesiam saevis persecutionibus dissipatum eunt, aeterna vero felicitate fruantur qui eam fovent et ab injuriis tyrannorum tuentur.* *Deo ter opti[mo] maxi[mo] gloria in aeternum.* [Ce 3e et dernier livre commence en l'année 3534 depuis la création du monde, soit l'an 414 avant J.-C. ; il se termine avec l'année 4253 depuis la création du monde, soit l'an 304 après J.-C.] Pages suivantes : toutes les pages suivantes sont blanches.
Remarques	• Au début du livre 1, page 4, l'auteur fait référence à Jean Calvin de manière élogieuse : *Eum [Adamum] Deus in amoenissimum paradisi hortum collocavit, quem prope Babylonem fuisse, vir divinus Johannes Calvinus ad caput 2um Gene[sis] evidentissimis rationibus evincit.* [sur la localisation, par Jean Calvin, du paradis près de Babylone, et sur la question de la localisation du paradis aux XVIe-XVIIe s., voir à Bibliographie] • Au début du livre 1, page 4, le premier jour de la création du monde est fixé au 26 octobre. L'auteur de ce texte se réfère-t-il au traité chronologique de James Ussher, édité à Londres en 1650 ? James Ussher (1581-1656), théologien calviniste, fut archevêque anglican d'Armagh, primat d'Irlande de 1625 à 1656, et vice-chancelier du Trinity

	College de Dublin. Il est l'auteur d'un traité chronologique, dans lequel il date le premier jour de la création du monde au 23 octobre, en l'an 710 de la Période Julienne, soit en l'an 4004 avant J.-C. *In principio creavit Deus caelum et terram [Genes. I.1] quod temporis principium (juxta nostram chronologiam) incidit in noctis illius initium, quae XXIII. diem octobris praecessit, in anno periodi Julianae 710.* [voir la référence de cet ouvrage à Bibliographie] On note cependant au moins deux différences entre le texte du Ms. lat. 281 et le traité de James Ussher : - le 1er jour de la création du monde est fixé au 26 octobre (et non au 23) ; - entre la création du monde et la naissance du Christ, il s'écoule 3947 ans (et non 4004 ans).
Description	265 x 170/175 mm – un cahier de 6 folios blancs (non numérotés) + environ 300 pages (paginées 1-298 avec des erreurs) + un cahier de 14 folios blancs (non numérotés) – papier – filigranes : plusieurs filigranes non identifiés ; filigrane des cahiers blancs : initiales GRD placées dans un cœur – encre corrosive aux p. 142-251 – composition des cahiers : 1 ternion (6 folios ; folios blancs) + 1 ternion (p. 1-11 avec une page non numérotée) + 2 ternions (p. 12-23, 24-35) + 1 bifeuillet (p. 36-39) + 1 binion (p. 40-47) + 5 ternions (p. 48-59, 60-71, 72-83, 84-95, 96-107) + 1 ternion (p. 108-118 avec deux pages numérotées 114) + 1 ternion (p. 119-129 avec deux pages numérotées 121) + 7 ternions (p. 130-141, 142-153, 154-165, 166-177, 178-189, 190-201, 202-213) + 1 ternion (p. 214-224 avec deux pages numérotées 224) + 1 ternion (p. 228 [sic]-239) + 1 binion (p. 240-247) + 1 bifeuillet (p. 248-251) + 1 ternion (p. 252-263) + 1 ternion (p. 264-274 avec deux pages numérotées 270) + 2 ternions (p. 275-286, 287-298) + un cahier de 14 folios blancs – réglure : délimitation des marges gauche et droite par pliage des pages – longues lignes – environ 30 lignes par page – écriture cursive ; une seule main – marges utilisées pour noter les dates ; marge de gauche : *Anno Mundi* ; marge de droite : *Ante Christum* (p. 4-246), *Anno Christi nativitatis* (p. 247), *Post Christum* (p. 249 et s.) ; dates notées à l'encre rouge jusqu'à la page 62, puis à l'encre noire – plusieurs paragraphes écrits en grec – pas de décor –
Reliure	reliure en papier cartonné fixée par trois nerfs en cuir – titre écrit au dos à l'encre noire : *Chronolog. / et / historicus / tractatus* –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par Jean Senebier en 1779, mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir sous « Ms. lat. 51b », c.à.d. sous son ancienne cote).
Bibliographie	<u>sur la localisation du paradis près de Babylone, par Jean Calvin</u> : *Commentaires de Jean Calvin sur l'Ancien Testament*, texte établi par A. MALET, P. MARCEL et M. REVEILLAUD, Genève, Ed. Labor et Fides, 1961, p. 50-53.

	sur la question de la localisation du paradis aux XVIe-XVIIe s. : Jean DELUMEAU, « Le paradis terrestre se trouvait-il à l'Equateur ? », dans *Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 135e année, n° 1, 1991, p. 135-144. sur James Ussher *Annales Veteris Testamenti, a prima mundi origine deducti, una cum rerum asiaticarum et aegyptiacarum chronico, a temporis historici principio usque ad Maccabaicorum initia producto, Jacobo Usserio Armachano digestore*, London, 1650. J. USSHER, *The Annals of the World*, London, 1658 (traduction anglaise, édition posthume). sur la datation du monde Patrick Wyse JACKSON, *The Chronologers'Quest. Episodes in the Search for the Age of the Earth*, Cambridge University Press, 2006.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 282	anciennes cotes de la BGE : « Ms. lat. 51c » et « Inv. 126 »
Titre	***Historia universalis usque ad Vespasianum*** (Histoire universelle jusqu'à Vespasien)
Auteur du texte	inconnu
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle (cf. Th. Dufour ; voir à Remarques)
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	f° 1r° : titre et incipit *In nomine domini Dei o[ptimi] m[aximi] aeterni benedicti amen.* *Ad historiam universalem.* Incipit :

		Anno mundi	*Ante Christum*
	1^{a} M[undi] Aetas *ab orbe condito ad diluvium.*	*1*	*4004*
Moritur Lamech *Moritur Methusala*	*quinquennio ante diluvium moritur Lemech.* *Aliquot ante diluvium diebus moritur Methusala.* *Diluvium incipit anno aetatis Noe 600, mense 2, die 17 ; durat per 10 menses et 13 dies.*	*1651* *1656*	*2353* *2348*
	2^{a} M[undi] Aetas.		
Diluvii finis *Noe egreditur ex arca* *[…]*	*Anno aetatis 601 Noe ex arca egreditur huius anni die 27^{a}, 2^{i} mensis, iterque dierum, quibus in arca fuit, summa est 370.* *[…]*	*1657* *[…]*	*2347* *[…]*

f° 1r° : 1er âge, de la création du monde jusqu'au déluge ;
de l'an 1 à l'an 1656 du monde, ou de 4004 à 2348 avant J.-C.
f° 1r°-v° : 2e âge, du déluge jusqu'à l'alliance entre Dieu et Abraham ;
de l'an 1657 à l'an 2083 du monde, ou de 2347 à 1921 avant J.-C.
f° 1v°-4v° : 3e âge, de l'alliance entre Dieu et Abraham jusqu'à l'opposition des mages égyptiens Iannes et Iambres à Moïse ;
de l'an 2084 à l'an 2513 du monde, ou de 1920 à 1491 avant J.-C.
f° 4v°-8v° : 4e âge, de la première Pâque jusqu'au pacte conclu entre Salomon et Hiram, roi de Tyr, pour la construction du temple ;
de l'an 2513 à l'an 2992 du monde, ou de 1491 à 1012 avant J.-C.
f° 8v°-23r° : 5e âge, de la construction du temple jusqu'à sa destruction par Nabuchodonosor ;
de l'an 2993 à l'an 3416 du monde, ou de 1011 à 588 avant J.-C.
f° 23r°-436v° : 6e âge, du prophète Jérémie resté à Jérusalem jusqu'à la naissance du Christ ;

	de l'an 3417 à l'an 4004 du monde, ou de 587 à la naissance du Christ. [les f° 51r°-54v° sont mal placés ; voir à Description] f° 436v°-516r° : *Aera christiana vulgaris*, début de l'ère chrétienne, de la nativité du Christ à la fin des guerres juives contre Rome ; à partir de l'an 4004 du monde, ou de la naissance du Christ à l'an 74.
Remarques	• Dans son Récolement des manuscrits effectué en 1883-1884, Théophile Dufour consacre deux lignes à ce manuscrit (autrefois coté Ms. lat. 51c). A cette date, le document n'était pas pourvu de sa reliure actuelle. *Historia universalis usque ad Vespasianum.* *In-4°, papier, XVIIIe siècle.* *Cartonné. A relier.* • Un petit morceau de papier a été collé sur le f° 1r° ; il porte les consignes qui furent données par Th. Dufour en 1883-1884 pour le traitement de ce manuscrit (reliure et foliotage) : *m l. 51c* *½ basane* *A folioter* *(Au dos :) Historia universalis.*
Description	folios de divers formats : 250/220 x 165/160 mm – (I) garde ant. + 516 folios + (II) garde post. – papier – filigranes non identifiés – état : - les f° 51r°-54v° ont été mal placés lors de la reliure ; après le f° 50v°, la suite est à lire aux f° 55r°-78v°, 51r°-54v°, f° 79r° et s. ; - taches d'encre aux f° 114r°, 115r°, 118v°-128v° ; - ajout de papier pour renforcer des coins aux f° 28 et 42, et pour consolider une déchirure au f° 501 ; - f° 206r°, 424r°, 453v° : folios blancs ; – divers types de cahiers – pas de réclames, ni de signatures – numérotation d'origine de 1 à 258 notée sur le côté recto en haut à gauche ; cette numérotation n'a pas été inscrite sur chaque folio, mais de bifeuillet en bifeuillet si bien qu'un folio sur deux n'est pas numéroté ; par exemple, la numérotation d'origine n° 1 concerne le f° 1, tandis que la numérotation d'origine n° 2 concerne le f° 3, et ainsi de suite ; cette numérotation d'origine contient trois erreurs : elle passe du n° 166 (f° 331r°) au n° 1667 (f° 333r°), n° 1668 (f° 335r°), n° 1669 (n° 337r°), puis redevient normale avec le n° 170 (f° 339r°) – foliotation ajoutée après 1883-1884 : foliotation de 1 à 516 imprimée avec un tampon – réglure par pliage de chaque folio en quatre, ce qui laisse la marque de trois plis verticaux, dont deux tracent les marges de gauche et droite – marges de gauche utilisées pour noter des mots résumant les événements historiques ; marges de droite utilisées pour noter les dates de la double chronologie : celle qui commence en l'an 1 de la création du monde, et la datation chrétienne – longues lignes – environ 24 lignes par page – écriture cursive ; une main – parfois, des phrases ont été raturées – présence de mots grecs – pas de décor –
Reliure	demi-reliure en basane effectuée après 1883-1884 (cf. Remarques) – plats cartonnés recouverts de papier marbré caillouté, de couleur brunâtre – dos orné de 4 nerfs saillants dorés (reliure effective formée de 3 nerfs ?) – sur le dos : titre écrit en lettres dorées : *HISTORIA / UNIVERSALIS* ; et inscription au bas du dos en lettres dorées : *BIBLIOTHEQUE DE GENEVE* –

© Bibliothèque de Genève – 2016

Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève ; il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par Jean Senebier en 1779, mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 51c, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	Théophile DUFOUR, *Récolement des manuscrits de la Bibliothèque de Genève*, 1883-1884 (document conservé à la Bibliothèque de Genève, Département des manuscrits, cote Ms. suppl. 1265), voir à Ms. lat. 51c. autre *Histoire universelle* (publiée par un genevois en 1808) Jean PICOT, *Tablettes chronologiques de l'Histoire universelle, sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde jusqu'à l'année 1808. Ouvrage rédigé d'après celui de l'abbé Lenglet du Fresnoy*, Genève, chez Manget et Cherbuliez Libraires, 3 tomes, 1808. [voir la *Table chronologique de l'histoire universelle ancienne*, t. I, p. 273-482 (de la création du monde à l'an 1 de l'ère chrétienne), et la *Table chronologique de l'histoire moderne*, t. II, p. 1-469 (de l'an -5 avant l'ère chrétienne à l'année 1808)]
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 283	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 51d » et « Inv. 127 »
Titre	Recueil d'histoire : (ce recueil est formé d'un texte manuscrit et de deux textes imprimés) 1• ***Generalis historiae compendium*** (Abrégé d'histoire générale), texte composé et copié par Charles M. D. V. 2• **Abrégé de l'Histoire du Vieux Testament, en Vers & en Prose**, par J. S. S[artoris], texte imprimé à Genève en 1727. 3• **Vers techniques, qui contiennent un abrégé chronologique de l'Histoire de France**, texte imprimé, sans nom d'auteur, ni de date et lieu.
Auteur du texte	*Carolus M.…… D. V.…..* (cf. f° Ir°) Ces initiales pourraient être celles de Charles de Manoël de Végobre (1713-1801) (voir à Histoire du manuscrit)
Date de copie du manuscrit	1735 (cf. f° Ir°, f° IIIr°, p. 24, p. 87, p. 96)
Lieu de copie et copiste	Genève ?
Contenu	f° Ir° : page de titre : 1• ***<u>Generalis historiae compendium, labore Caroli M… D. V… compositum, ineunte anno salutis 1735</u>.*** -f° Iv° : <u>trois brefs résumés</u> : les deux premiers énumèrent les dix plaies d'Egypte ; le troisième résume les sept premiers jours de la Création. -1er résumé : *Decem Aegypti plagae. Flumen sanguineum, ranae…* -2e résumé : *Prima rubens unda, ranarum plaga secunda…* (5 vers) *(Ex epitome metricum historiae J. Jac. Hofmanni)* [L'auteur du Ms. lat. 283 attribue ces cinq vers au théologien suisse Johann Jakob Hofmann (1635-1706), mais ces vers datent du Moyen Age (cf. H. Walther, *Carmina Medii Aevi Posterioris Latina*, t. I/1, Göttingen, 1959, n° 14595, p. 756] -3e résumé : *Prima dies caelum, terram lucemque creavit…* (7 vers) *(Auctore Lamberto Danaeo theol. Genev.)* [L'auteur du Ms. lat. 283 attribue ces vers au français Lambert Daneau (c.1535-c.1590), juriste et théologien calviniste] -f° IIr° : (blanc) -f° IIv° : <u>deux divisions concernant le temps de l'humanité</u> : l'une divise le temps en trois périodes *(tempus obscurum, tempus fabulosum, tempus a prima Olympiade)* ; l'autre le divise en quatre périodes (âges d'or, d'argent, d'airain et de fer). -1ère division : *Varronis temporum in 3 partes divisio.* *1°. Tempus ἄδηλου seu obscurum, ab orbe condito ad diluvium…* [Varron, écrivain romain, 116-27 avant J.-C.] -2e division : *Juxta poetas in quatuor secula seu aetates dividitur tempus.* *1°. Seculum aureum, quod intelligi postest de illo tempore quo primi nostri parentes in paradiso terrestri manserunt…* -f° IIIr° : page de titre :

	Breviarium historico-chronologicum sive universalis historiae synopsis. MDCCXXXV. -f° IIIv° : définition des mots : *Epocha, Periodus, Aera, Annus lunaris.* ***[Pars prima]*** (p. 1-23) -p. 1 : Divisions de l'histoire ancienne. *Generalis historiae divisio. Tota historia vulgo dividitur in veterem et recentem…* (5 lignes) *Vetus historia subdividitur in sex partes seu periodos, et in ea considerantur sex praecipuae epochae.* *-I : Mundi creatio* (années 1 à 1656) *-II : Diluvium* (années 1656 à 2083) *-III : Abrahami vocatio* (années 2083 à 2513) *-IV : Exitus ex Aegypto* (années 2513-2992) *-V : Templum Salomonis* (années 2992 à 3468) *-VI : Finis captivitatis Babyl. / Christi aera vulgaris* (années 3468 à 4004) -p. 2-23 : ***Vetus historia.*** -p. 2-3 : *Epocha prima. Creatio mundi…* -p. 3-5 : *Epocha secunda. Diluvium…* -p. 5-7 : *Epocha tertia. Abrahami vocatio…* -p. 7-11 : *Epocha quarta. Exitus Israelis ex Aegypto…* -p. 11-15 : *Epocha quinta. Templum Salomonis…* -p. 15-23 : *Epocha sexta. Finis captivitatis…* [Feuilles annexes trouvées dans le manuscrit, fixées ici en 2013] : -p.14 bis : petite feuille placée entre les pages 14-15 ; *Supputation des années depuis la création du monde jusques à l'an 1728 selon le calcul de Martin Luther.* (quatre lignes qui donnent la somme de 5695 années) -p. 16/1-4 : petit bifeuillet placé entre les pages 16-17 ; (division du temps en six époques, datation des grands événements bibliques et antiques, liste des quatre grands empires de l'antiquité) ***Breviarii historico-chronologici pars secunda.*** (p. 24-50) -p. 24 : Divisions de l'histoire récente. *Historia recens in sex partes seu periodos pariter dividitur, atque in secula commode subdividi potest, habetque sex praecipuas epochas.* *-I : Jesus Christus* (années 1 à 312) *-II : Constantinus, seu pax ecclesiae* (années 312 à 476) *-III : Augustulus* (années 476 à 800) *-IV : Carolus magnus* (années 800 à 962) *-V : Otho magnus* (années 962 à 1273) *-VI : Rodulphus Habsburgensis / Annus praesens* (années 1273 à 1735) -p. 25-50 : ***Historia recens.*** -p. 25-27 : *Epocha prima. Christi nativitas…* -p. 28-30 : *Epocha secunda. Constantinus…* -p. 31-35 : *Epocha tertia. Augustulus…* -p. 35-37 : *Epocha quarta. Carolus magnus…* -p. 37-41 : *Epocha quinta. Otho magnus…* -p. 42-50 : *Epocha sexta. Rodulphus Habsburgensis…* **[Tableaux annexes]** (p. 51-54)

	-p. 51-53 : *Appendix de historia sacra.* *-Cain primam urbem Henochiam aedificavit, circa annum mundi 800…* -p. 53 : *Sex servitutes judaeorum dum erant judices, sunt :* *-1^{a}. Sub Cusan Mesopotamiae r[ege] p[er]a[nnos]8, coepit an[no] 2591…* -p. 54 : *Prophetarum nomina ac tempora quibus vixerunt.* *-IV Majores : Esaias 3219, Jeremias, 3375, Ezechiel 3409…* -p. 55-58 : (blanc) ***Rerum romanorum breve compendium.*** (p. 59-63) *In quinque periodos tota romano* [sic] *historia commode dividi potest.* -p. 59 : *I. Roma condita est anno m[undi] 3250, ante Christum 754, an[no] 3° Olymp[iadis] 6^{ae}, an[no] P[eriodi] J[ulianae] 3960. Septem habuit reges p[er] a[nnos] 244…* [de l'an 1 de la fondation de Rome à l'an 244] -p. 59-60 : *II. Porsenna Romam obsidet et recessit, 245 [ab urbe condita]…* [de l'an 245 de la fondation de Rome à l'an 358] -p. 60 : *III. Roma capta a Gallis, 363 [ab urbe condita]…* [de l'an 363 de la fondation de Rome à l'an 487] -p. 60-61 : *IV. Primum bellum punicum, 490 [ab urbe condita]…* [de l'an 490 de la fondation de Rome à l'an 608] -p. 61-62 : *V. Numantia eversa post bellum 9 an., 621 [ab urbe condita]…* [de l'an 621 de la fondation de Rome à l'an 723] -p. 63 : *Roma fuit.* [tableau résumant les divers régimes de l'histoire de Rome] *1°. Sub regibus septem, p[er] a[nnos] 244.* *2°. Sub consulibus […], [per annos] 462.* *3°. Sub imperatoribus […], [per annos] 524.* *4°. Sub uno Herulorum rege Odoacro et 8 Ostrogothorum regibus […], [per annos] 77.* *5°. Sub 23 regibus Longobardis […], [per annos] 206.* *6°. Sub novem Franciae regibus […], [per annos] 136.* *7°. Sub Saxonibus imperatoribus […], [per annos] 337.* ***Eventus post Christum memorabiles.*** (p. 64-66) -p. 64 : *Clades Hierosolymitana, 70 [post Christum].* *Triginta tyranni, 264 [post Christum]…* -p. 66 : *… Muhammed 2 Constantinopolim expugnat, 1453 [post Christum].* *Christophorus Columbus Americam invenit, 1492 [post Christum].* **[Liste des dix empereurs romains ayant persécuté l'Eglise]** (p. 67) -p. 67 : *Decem vulgo numerantur persecutiones, nempe :* *1. Sub Nerone, 64 [post Christum].* *2. Sub Domitiano, 92 [post Christum]…* **[Liste des quatre premiers conciles œcuméniques]** (p. 68) -p. 68 : *Quatuor prima concilia oecumenica sunt :* *Prim[um]. Nicaenum in Arianos, 325 [post Christum].* *Sec[undum]. Constantinopolitanum in Macedonios, 381 [post Christum]…* **[Liste des six Croisades]** (p. 68) -p. 68 : *Sex bella sacra Crucigerorum sunt :* *Prim[um]. Duce Godefredo Bullioneo, 1096 [post Christum].* *2. Ducib[us] Conrado 3. Germ[aniae] imper[atore] et Ludovico 7. Fr[anciae] rege, 1174 [post Christum]…* [en bas de page, deux autres croisades ont été rajoutées]

Variae aerae seu annorum numerandi rationes (p. 69-70)
-p. 69 : *Periodus Juliana a Josepho Scaligero excogitata propter discrepantes creationis epochas, sicque dicta quod annis julianis sit accommodata est spatium annorum 7980…*
-p. 69 : *Periodus Juliana […], Olympias […]*
-p. 70 : *Aera Nabonnassari […], Aera vulgaris […], Annus Julianus […], Aera Hispanica […], Aera Seleucidarum […], Aera Diocletiani […], Aera Arabum […]*
-p. 71 : (blanc)
[Liste des trois dynasties des rois de France] (p. 72)
-p. 72 : *Monarchia Francorum seu prima prosapia.*
-Merovingii fuere XXII, p[er] a[nnos] 332…
-Carlovingii XIII, p[er] a[nnos] 235…
-Capetiani XXXI, p[er] a[nnos] 748…
Vers artificiels pour ap[p]rendre l'histoire et la suite des rois de France. (p. 73-76)
(82 vers français, résumant l'histoire de France du Ve au XVIIe s., composés par Claude Buffier (1661-1737), jésuite français (voir à Bibliographie)
-p. 73 : Incipit :
Cinquième siècle depuis 400 jusqu'à 500.
420. Ses lois en quatre cens Pharamond introduit,
Clodion chevelu qu'Aetius vainquit,
Mérovée avec lui combattit Attila…
[Listes de rois, empereurs, etc.] (p. 76-85)
-p. 76 : Les sept sages de Grèce […]
-p. 77 : Rois de Troye […], Rois de Mycènes […], Rois de Rome […], Rois de Macédoine depuis Alexandre […]
-p. 78 : Rois d'Egypte depuis la mort d'Alexandre […], Rois de Syrie […]
-p. 79 : Les 12 fils de Jacob, chefs des tribus d'Israël […], Derniers rois d'Egypte successeurs des pharaons […], Rois de Perse […]
-p. 80 : *Reges romanorum […]*
-p. 80-82 : Empereurs jusqu'à Augustule […]
-p. 83 : *Primi X patriarchae […], Post diluvium XII […], Jacobi filii […], Judices […]*
-p. 84 : *Reges […], Reges Israelis […]*
-p. 85 : Les X persécuteurs de l'Eglise […], *XII Herculis labores […]*
-p. 86 : Table généalogique d'Adam à Benjamin […]
-p. 87-95 : diverses tables chronologiques relatives aux rois d'Israël, d'Assyrie, d'Egypte, d'Athènes, etc.
-p. 96 : page blanche sur laquelle est noté : *Mense martis anni 1735.*

2• **<u>Abrégé de l'Histoire du Vieux Testament, en Vers et en Prose</u>**,
par J. S. S[artoris], imprimé à Genève, chez Fabri & Barrillot, 1727 (65 pages)
-p. 3-4 : *<u>Avertissement</u>.*
L'Histoire du Vieux Testament renferme les Principes de la Religion, & sert de fondement & d'Introduction à celle du Nouveau […]. Cet Abrégé contient cent cinquante Vers…
-p. 5-58 : *<u>Abrégé chronologique de l'Histoire du Vieux Testament</u>, que l'on divise en six Ages.*
Premier Age, qui commence à la Création du Monde & se termine au

	Déluge, arrivé 1656 ans après la Création. Incipit : *Quand je jette les yeux sur ce Vaste Univers,* *Sur les Cieux & la Terre, & leurs objets divers,* *Tout m'y prêche & m'annonce un Dieu puissant & Sage…* Explicit : *… Sous son Régne nâquit le SAUVEUR, en l'année* *Cinquante après sept-cens, depuis Rome fondée.* -p. 59-62 : diverses tables chronologiques -p. 63-65 : Idée générale de leurs prophéties. 3• **<u>Vers techniques, qui contiennent un abrégé chronologique de l'Histoire de France</u>**. (8 pages contenant 224 vers) (texte imprimé où ne figurent ni le nom de l'auteur, ni celui de l'éditeur, ni le lieu et la date) [Jacob Vernes (1728-1791) a publié ce texte en 1757 (voir à Bibliographie), sans indiquer le nom de l'auteur. On ignore s'il donnait à ce texte sa 1ère édition, ou si le texte avait déjà été publié auparavant.] -p. 1 : Incipit : *Depuis treize cents ans, le pays des Gaulois,* *Partage notre nom, notre fort, & nos Loix.* *Trois Races, des François ont porté la Couronne.* *La Loi Salique exclud les femmes de leur trône…* -p. 8 : Explicit : *… Un Roi plein de bonté, d'équité, de vaillance,* *Depuis mil sept-cent-quinze est l'Amour de la France.*
Remarque	L'auteur fait référence à Scaliger (p. 69) et à Petau (p. 23). • <u>Joseph Juste Scaliger</u> (1540-1609) fut un philologue, chronologiste et historien français. Il imagina une nouvelle manière de dater les années, appelée « période julienne ». Il élabora son système à partir de trois cycles : le cycle solaire (28 ans), le nombre d'or (19 ans) et l'indiction romaine (15 ans). La période julienne dure 7980 années ; son point de départ est fixé au 1er janvier 4713 avant J.-C. (année où les trois cycles sont tous dans une année 1) ; cette première période julienne se terminera le 23 janvier 3268. -p. 69 : … *Periodus Juliana a Josepho Scaligero excogitata propter discrepantes creationis epochas, sicque dicta quod annis julianis sit accommodata est spatium annorum 7980…* • <u>Denis Petau</u> (1583-1652) fut un théologien et philologue jésuite français. Il a publié en 1627 un *Opus de doctrina temporum.* -p. 23 : … *Natus est autem Christus an[no] m[undi] 4000, et juxta aeram vulg[arem] 4004, juxta Petavium 3984, Olympiade 194…*
Description	description du texte manuscrit : 260 x 185 mm – 3 folios (f° I-III) + 96 pages – papier – filigranes non identifiés – composition des cahiers : 1 cahier de 46 folios (f° I-III, p. 1-86) + 1 ternion incomplet (5 folios ; p. 87-96) + 2 feuilles annexes (p. 14 bis et p. 16/1-4 ; ces deux feuilles annexes, qui étaient volantes, ont été fixées en 2013) – pas de signatures, ni de réclames – foliotation au crayon pour les f° I-III ajoutée en 2013 ; pagination d'origine notée à l'encre pour les p. 1-85 ; pagination au

	crayon pour les p. 86-96 ajoutée en 2013 – environ une trentaine de lignes par page – écriture cursive ; une seule main – plusieurs mots ou phrases raturés – notes ajoutées ultérieurement dans la marge, avec une encre plus foncée (voir par exemple p. 69) –
Décor	- f° Ir° : une figure géométrique dessinée à l'encre ressemblant à un écu ; - f° IIIr° : un petit dessin à l'encre (un arbre ? un animal ?)
Reliure	reliure en papier cartonné brun-gris – au dos, étiquette en papier portant le titre noté à l'encre : *Abrégé / de / L'Histoire* – la reliure cartonnée réunit un texte manuscrit et deux textes imprimés –
Marques de possesseurs	- f° Ir° : *Generalis historiae compendium, labore Caroli M… D. V… compositum, ineunte anno salutis 1735.*
Histoire du manuscrit	Théophile Dufour a proposé d'identifier les initiales de l'auteur de ce manuscrit « *Carolus M… D. V…* » comme étant celles de Charles de Manoël de Végobre (1713-1801), originaire du Gard ; celui-ci s'inscrivit à Genève, en 1733, comme étudiant en Lettres, puis devint avocat à Genève en 1740. Nous ignorons le parcours de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par Jean Senebier en 1779, mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir sous « Ms. lat. 51d », c.à.d. sous son ancienne cote).
Bibliographie	<u>sur Charles de Manoël de Végobre</u> Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, vol. IV, Genève, Librairie Droz, 1975, p. 423, n° 5624, 5740. <u>Edition des « Vers artificiels pour ap[p]rendre l'histoire et la suite des rois de France »</u>. (cf. p. 73-76) Claude BUFFIER, *Pratique de la mémoire artificielle pour apprendre et pour retenir aisément la chronologie et l'histoire universelle*, Paris, 2 vol., 1705-1706. <u>Edition des « Vers techniques, qui contiennent un abrégé chronologique de l'Histoire de France »</u>. (8 pages contenant 224 vers) Jacob VERNES (éd.), *Choix littéraire*, tome 9, Genève et Copenhague, chez Cl. & Ant. Philibert, Frères, 1757, *Article quatorzième*, p. 215-222. <u>sur Jacob Vernes</u> Marguerite MAIRE, « Vernes », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VII (1933), p. 103. Maria-Cristina PITASSI, « Vernes, Jacob », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 13 (2014), p. 96.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 284	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 50a » et « Inv. 123 »
Titre	**Tables chronologiques**, de Jean-Pierre Crommelin
Auteur du texte	Jean-Pierre Crommelin (1716-1768) Fils d'un pasteur genevois, il devint professeur honoraire d'histoire civile de 1739 à 1751, membre du Conseil des Deux-Cents, puis membre du Conseil des Quarante, et fut ministre de la République de Genève auprès de la Cour de France de 1763 à 1768. Il prit part à la réhabilitation du protestant Calas.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle
Lieu de copie et copiste	Genève ?
Contenu	f° 1r° : page de titre : *Tables chronologiques de Crommelin.* f° 1v° : (blanc) ***Tabula ventorum***. (f° 2r°) - 4 vers de *Manilius* (Astronomiques, Livre IV, vers 589-592) : *Asper ab axe ruit Boreas, fugit Eurus ab ortu,* *Auster amat medium solem Zephyrusque profectum.* *Hos inter binae mediis e partibus aurae* *Exspirant similes mutato nomine flatus.* - une rose des vents formée de 16 rayons, dont 11 portent les noms des vents : [rayon du nord] : *Septemtrio, Nord, Tramontana, Aparctias /* [rayon du nord-est] : *Euroclydon-Caecias, Hellespontias, Aquilo, Boreas, Nord-Est, Graeco /* [rayon de l'est] : *Subsolanus, Solanus, Apeliotes, Est, Levante /…* f° 2v°-31v° : (blanc) ***Tabulae chronologicae.*** [1ère partie] (f° 32r°-39r°) *Tabulae chronologicae in quibus per annos singulos exponitur Historia a mundo condito ad Christum usque.* Chaque page présente un tableau formé de 5 colonnes intitulées : *Per[iodus] Jul[iana] / A[nno] M[undi] / a[nte] Chr[istum] / ex Historia Sacra* ou *Res Populi Dei / Miscellanea.* Le tableau chronologique commence avec l'année 710 de la période julienne, l'année 1 de la création du monde et l'année 4004 avant J.-C., et se termine avec l'année 3861 de la période julienne, l'année 3151 de la création du monde et l'année 853 avant J.-C. f° 32r°-36v° : (blanc) f° 37r°-v° : Quatre inscriptions sont notées dans la colonne *Miscellanea* aux années 1204-1104 avant J.-C. ; elles concernent le Péloponnèse, Troie et la Béotie. f° 38r°-39r° : (blanc) ***Tabulae chronologicae.*** [2ère partie] (f° 39v°-78r°) Les doubles pages (un folio verso et un folio recto) présentent un tableau chronologique formé de 10 colonnes. Chaque double page présentant un tableau est suivie d'une double page laissée en blanc. Les cinq premières colonnes sont intitulées : *Per[iodus] Jul[iana] / A[nno] Mundi / ante Chr[istum] / Olymp[ias] / Urb[e] Cond[ita]* ; chaque colonne

est remplie par la succession des années, inscrites année après année, avec une ligne par année. L'intitulé de ces colonnes et les années sont imprimés.
Les cinq colonnes suivantes sont intitulées : *Judaea / Oriens / Graecia / Italia etc. / Viri illustres et Miscellanea.* L'intitulé des colonnes et les inscriptions qui y sont notées sont écrits à la main.

f° 39v°-40r° : Le tableau commence avec l'année 3938 de la période julienne, l'année 3228 de la création du monde, l'année 776 avant J.-C., l'année 1 de la 1ère Olympiade, et l'année laissée en blanc de la fondation de Rome.

Exemples des f° 39v°-40r° :

Per. Jul.	*A. Mundi*	*ante Chr.*	*Olymp.*	*Urb. Cond.*	*Judaea*	*Oriens*	*Graecia*	*Italia etc.*	*Viri illustres*
3938	3228	776	I. 1	---	---	---	---	---	---
[…]									
3944	3234	770	II. 3	---	---	---	---	*Romulus et Remus nascuntur*	---
[…]									
3961	3251	753	VI. 4	1	---	---	---	*Roma condita…*	---
[…]									

A partir des f° 69v°-70r°, *Oriens* et *Graecia* sont regroupés dans une seule colonne, tandis que *Italia etc.* , qui est la colonne la plus remplie, occupe deux colonnes.

f° 77v°-78r° : Le tableau se termine avec l'année 4713 de la période julienne, l'année 4003 de la création du monde, l'année 1 avant J.-C., l'année 4 de la 194e Olympiade, et l'année 753 de la fondation de Rome.

f° 78v°-88v° : (blanc)

Remarque

La « période julienne » est une manière de dater les années ; elle fut inventée par Joseph Juste Scaliger (1540-1609), un philologue, chronologiste et historien français. Celui-ci élabora son système à partir de trois cycles : le cycle solaire (28 ans), le nombre d'or (19 ans) et l'indiction romaine (15 ans). La période julienne dure 7980 années ; son point de départ est fixé au 1er janvier 4713 avant J.-C. (année où les trois cycles sont tous dans une année 1) ; cette première période julienne se terminera le 23 janvier 3268.

Description

377 x 245 mm – 88 folios – papier – filigranes non identifiés – composition des cahiers : 1 bifeuillet (2 folios ; f° 1r°-2v°) + 6 ternions (6 x 6 folios ; f° 3r°-38v°) + 20 bifeuillets (20 x 2 folios ; f° 39r°-78v°) + 1 quaternion (8 folios ; f° 79r°-86v°) + 1 bifeuillet (2 folios ; f° 87r°-88v°) – pas de signatures, ni de réclames – foliotation au crayon ajoutée en 2013 – pas de décor –
Présentation en tableaux :
- f° 32r°-39r° : tableau de 5 colonnes par page ; seules les lignes verticales sont tracées ; encres noire et rouge ; colonnes restées vides sauf au f° 37r°-v° ;
- f° 39v°-78r° : tableau de 10 colonnes sur deux pages (un folio verso et un folio recto) ; le contenu des cinq premières colonnes est toujours imprimé, tandis que le contenu des cinq colonnes suivantes est manuscrit ; lignes verticales et horizontales tracées ; 40 lignes par page ; encres noire et rouge ; écriture cursive très petite ; chaque tableau est suivi de deux pages blanches (un folio verso et un

	folio recto).
Reliure	demi-reliure et coins en parchemin blanc ; plats cartonnés recouverts de papier marbré tourniquet de couleur verdâtre – 4 nerfs – sur le dos, un numéro de cote erroné a été écrit à l'encre (70a au lieu de 50a, qui était le numéro de l'ancienne cote) –
Marques de possesseurs	contregarde supérieure : *J'ai l'honneur d'offrir à la Bibliothèque publique de Genève ce manuscrit de M^r^ le Prof. Crommelin.* *Genève 29 avril 1829. J. Picot Prof.*
Histoire du manuscrit	Selon l'inscription notée sur la contregarde supérieure, ce manuscrit est l'œuvre du professeur genevois Jean-Pierre Crommelin. Par la suite, ce manuscrit a appartenu au genevois Jean Picot (1777-1864), nommé professeur honoraire d'histoire et de statistique en 1802, juge au tribunal civil de 1815 à 1821. Jean Picot est lui-même l'auteur de *Tablettes chronologiques de l'histoire universelle*, publiées à Genève en 1808. Jean Picot a remis ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève le 29 avril 1829.
Bibliographie	<u>sur Jean-Pierre Crommelin</u> Henry DEONNA, « Crommelin », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 612-613. <u>sur J. Picot</u> C. ROCH, « Picot », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 287. Jean PICOT, *Tablettes chronologiques de l'histoire universelle, sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde jusqu'à l'année 1808*, Genève, chez Manget et Cherbuliez, 3 tomes, 1808.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 285	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 644 »
Titre	**Recueil de textes relatifs à l'histoire du canton des Grisons (Suisse)**.
Auteurs des textes	• Fortunat von Juvalta (1567-1654) (f° 1r°-78v°) (en latin *Fortunatus a Juvaltis*) Né à Zuoz en Haute-Engadine (Suisse, canton des Grisons), il fut bailli épiscopal dans le Domleschg ; il assuma diverses missions diplomatiques, ainsi lors des négociations avec la France sur la restitution de la Valteline, et lors de la délégation au capitulat de Milan en 1639. A l'âge de 82 ans, il rédigea une histoire de son pays et des troubles de la Valteline. Ce texte manuscrit composé en latin fut traduit en allemand par Heinrich Ludewig Lehmann (1754-1828) et publié à Ulm en 1781 (voir à Bibliographie). • Andrea Salis (XVIIIe s.) (f° 79r°-86v°) • Francesco Saverio Quadrio (1695-1756) (f° 103r°-112r°) Jésuite puis prêtre séculier, historien et écrivain italien. • Ulrich Campell (vers 1510-1582) (f° 113r°-291v°) (en rhéto-romanche *Duri Champell*) Né à Susch en Basse-Engadine (Suisse, canton des Grisons), il prêcha la Réforme dans les paroisses grisonnes. Après 1570, il rédigea deux ouvrages : *Raetiae alpestris topographica descriptio* et *Historia Raetica*, qui ne seront imprimés qu'au XIXe siècle (voir à Bibliographie). Selon l'indication notée au f° 109r° (n° 38) de ce Ms. lat. 285, il est également l'auteur de *Della Rezia antica ed alpina*, publié à Zurich en 1617 en deux volumes.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle (la date la plus récente indiquée dans ce manuscrit est celle de l'année 1772 ; voir au f° 111v°, n° 57)
Lieu de copie et copiste	Plusieurs copistes ont recopié les textes des auteurs cités ci-dessus.
Contenu	***Compendium operum et vitae […] Domini Fortunati a Juvaltis***. (f° 1r°-77v°) [Les deux copistes des f° 1r°-77v° ont recopié le manuscrit ou une partie du manuscrit de Fortunat von Juvalta] f° 1r° : page de titre : *Compendium operum et vitae p[er]illustris ac nobilis quondam D. Domini Fortunati a Juvaltis, in quo continentur praecipue almae Rhaetiae nostrae res ab eodem maecenatae disceptae ac tractatae.* *N.B. Cet ouvrage n'a jamais été imprimé en latin mais le manuscrit original a été traduit en allemand par Lehmann et a paru à Ulm en 1781.* *Voyez la bibliothèque suisse de G. Emanuel de Haller, t. IV, n° 819.* [sur cette référence, voir à Bibliographie] f° 1v° : Incipit : *Opusculi hujus initium.* *Cum Rhaetia nostra patria viginti continuis annis pernitiosis factionum partibus, inde orta subditorum rebellione, et insecutis bellorum calamitatibus […]. Ego vero Fortunatus a Juvaltis illis reipublicae annis seditione pariter afflictus…*

	f° 1v°-11v° : *[Caput primum]* *§ 1. Natus Zuzii Aengadinae superioris anno 1567…* f° 11v°-14v° : *Caput secundum. In quo de quibusdam aliis agitur, ex quibus tamen apparebit quam parum in Reformatione perfectum fuit.* *§ 1. His pactis dicendum sequitur de conventu quodam in pago Nauders anno 1600…* f° 14v°-19v° : *Caput tertium. In hoc capite primario ac palmario ostendit quomodo Foedus gallico Venetum sui amatores cum tota Rhaetia prurivit.* *§ 1. Feuntanus gubernator mediolani his rebus exacerbatus…* f° 19v°-76v° : *Caput quartum. In quo continentur res ab anno 1606 usque ad annum 1610* [sic]. *§ 1. His temporibus, litterae dilectissimam conjugem gravi morbo affectam decumbentem anuntiantes Zuzio adferuntur…* f° 76v° : Explicit : *… et usque ad annum 1649, aetatis vero meae octuagesimum secundum, quo haec sene[c]ta gravi tremula manu scribebam deduxit. Is clementissimus pater et Dominus, me quod superest aevi spiritu suo regat et protegat, et per misericordiam suam ad aeternam beatitudinem suam tandem perducat. Illi sit laus, honor et gloria in aeternum. Amen. Amen.* f° 76v°-77v° : *Libuit hic subjicere quaedam ex Historia domini Galeati Gualdi veneti, ubi aliquod locis Valleetellinae francorum et rhaetorum mentionem facit de verbo ad verbum.* [Sur ces f° 76v°-77v°, le copiste a ajouté trois brefs passages relatifs à la Valteline, aux Francs et aux Rhètes, qui sont extraits de l'ouvrage d'histoire rédigé par le vénitien *Galeatus Gualdi*. Recopiés en italien, ces passages sont indiqués provenir du livre XI, p. 392, et du livre XIII, p. 38 et 439] f° 78r°-v° : (blanc) **Mémoire d'Andrea Salis sur les commissaires du pays sujet**. (f° 79r°-85v°) (en italien) [En 1755, Francesco Saverio Quadrio parlait de ce Mémoire de la façon suivante : *Piccolo manuscritto composto dal Illust. Commis. Don Andrea Salis, intorna al pagamento de signori commissari et sindicatori, appresso il suo gentilissimo figlio Don Antonio Salis, chi me l'ha gratiosamente favorito, donde l'ho copiato.* (cf. f° 112r°, n° 58)] f° 79r° : page de titre : *Memoire sur les Commissaires et autres officiers du Païs sujet, ou sont specifies leurs Emolumens et ce dont ils doivent rendre compte a la Ch[ambre] D[ominicale], par André Salis.* f° 79v° : (blanc) f° 80r° : liste des commissaires pour les années 1639 à 1763 f° 80v°-82v° : sommes que les officiers doivent payer à la Diète après avoir prêté serment ; salaires des officiers de la Valteline et de Chiavenne ; salaires payés aux syndics ; sommes payées par les officiers à la syndicature ; salaire du président de la syndicature ; salaire de la chancellerie ; patentes des officiers de la milice ; f° 83r°-84v° : comptes que doivent rendre les officiers à la syndicature, et que celle-ci doit rendre à la Diète ; f° 85r°-v° : émoluments du Sundsweibel dans la syndicature ; comptes de la juridiction de Chiavenne ; comptes de la chancellerie ;

f° 86r°-v° : (blanc)

Statuts criminels de la Haute-Engadine. (f° 87r°-102r°) (en romanche)

[Au f° 88r°, le texte d'introduction aux statuts présente ceux-ci comme datant de 1665, mais aux f° 90r°, 91r°, 92r°, etc., il est fait mention de l'année 1762]

f° 87r° : page de titre :

Status de l'Engadine haute.

f° 87v° et 88v° : définition en français de 34 mots romanches :

Davart : contre / [mot] *celte*

Mordraretsch : assassinat / [mot] *celte…*

f° 88r°-102r° : Statuts criminels en 31 articles (l'article n° 26 manque).

f° 88r° : Texte introductif aux statuts :

Siand per commischium del mobil, Sg^{r} M$^{[astre]l}$ Jiachem Vietzel raspons in Zuotz ils mobils, sabbis SS^{rr} stons tschernieus del Comöen grand dell an[no] 1664, cioë S^{r} M$^{[astre]l}$ Giann Viezel, Sr Batru^{a} B. Planta, S. Com^{o} Baltazar Planta, Sr Johann de Salis, Sr Padruot Perin, Sr G. B. N. Creatin, Sr Dr Jacob von Albertin, S^{r} M$^{[astre]l}$ Gian Savet.

Haum uschea Sud^{i} S^{ri} chiatto per boen dad abrevier ils statuts ed reformaziums da quels, stons scritto très l'Illmo Sign^{r} Jan Juvalta L'anno 1563 ed per benefici da tuots, il fer scriver in romauntsch, il chie seguien ed d'un Hondro Comoen / zieva esser letto, avaunt las honoratas Uschinaunchias, approbos ed dal Mastrel Sud^{o} in quais Comoen grand dell anno 1665 consignos a noass Sr Mastrel presaint il nob^{mo} Sig^{r} Guolf G. Juvalta.

f° 88r° : Incipit :

Statuts Criminels.

N° 1. Davart il mordraretsch.

Ais stattuieu inua qualchie persuma gniss legittimamaing cunvitta da murdraretsch u dhavair dó aggiüds u cusailglotiers, chia tel persuma daja gnir condanneda alla moart…

f° 102r° : Dernier article :

N° 31. Salari del maister da giustizia.

Guind conder un malfaltur […] dess il magistrat sun la roba ch'el artschaiva gui fatt lel considerazium ch'el resta saima dann.

f° 102v° : (blanc)

Liste des auteurs qui ont écrit sur les Grisons. (f° 103r°-112r°)

[Liste de 65 titres numérotés, correspondant à des ouvrages imprimés et des manuscrits (n° 1-40 : imprimés ; n° 41-54 : manuscrits ; n° 55-65 : imprimés et manuscrits) ; pour les n° 1-54, le copiste du Ms. lat. 285 a recopié la liste éditée par Francesco Saverio Quadrio en 1755 (voir à Bibliographie) ; celui-ci accompagnait chaque titre d'un commentaire rédigé en italien, et le copiste a recopié les titres et les commentaires ; Francesco Saverio Quadrio déclarait être un ami de Don Giuseppe Simoni Bormiese (n° 42) et de Don Giuseppe Domenico Lavizzari (n° 48). Les ouvrages mentionnés sont datés des années 1492 (n° 7) à 1772 (n° 57)]

f° 103r° : page de titre :

Liste des aucteurs qui ont ecrit sur le Pais des Grisons, tirée de l'histoire de la Valteline de Quadri [sic] *et d'autres auteurs.*

f° 103v° : (blanc)

f° 104r°-112r° : liste des 65 titres

f° 104r° : premiers titres de la liste des ouvrages imprimés :

1°. De prisca ac vera alpina Rhaetia cum caetero alpinarum gentium tractatu

etc. descriptio, authore Aegidio Thschudo Glaronensi, Basileae 1560.1588 in 4°.
Questo scrittore si retrova altresi ristampato nella racolta degli scrittori germanici fatta da Simone Schardio…
2°. Josiae Simleri De republica Helvetiorum, Tiguri 1574 et 1577 in 8°, et Lugduni Batavorum 1627 in 24…

f° 112v° : (blanc)

Ulrich Campell : *Historia raetica* (chap. 1-20) (f° 113r°-291v°)

[Les copistes des f° 113r°-291v° ont recopié les 20 premiers chapitres de l'ouvrage d'Ulrich Campell, composé de 82 chapitres]

f° 113r° : titre et incipit :

De Rhaetia ac Rhaetis liber posterior, quae ad eorum communem historiam pertinent, continens tractansque et primum de eorum origine.
Caput 1um. Ab initio prioris libri planis solidisque argumentis ostensum est, eos, qui hodie Rhaeti habentur et Grisaei seu Grisones, id est…

f° 113r°-124v°	chap. 1	[sans titre]
f° 124v°-127v°	chap. 2	[sans titre]
f° 128r°-132r°	chap. 3	*Thusci, Lepontii, Ruchantii gentem rhaeticam constituunt.*
f° 132r°-138r°	chap. 4	*Rhaeti feroces facti. Rhaeti cum temporis progressu ditionem suam ampliant.*
f° 138v°-147v°	chap. 5	[sans titre]
f° 147v°-153v°	chap. 6	[sans titre]
f° 153v°-163v°	chap. 7	*Rhaetia rursus contractior.*
f° 164r°-172r°	chap. 8	*Rhaetia in ordinem redacta.*
f° 172r°-185v°	chap. 9	*Rhaetia episcopos habet.*
f° 185v°-195v°	chap. 10	*Quae Rhaetiae cum reliqua christiana republica in commune pertinent.*
f° 196r°-205r°	chap. 11	*Continuatur narratio rerum ad rem publicam christianam pertinentium.*
f° 205r°-216v°	chap. 12	*Historiae communis filum pertesitur* [sic pour : *pertexitur*].
f° 216v°-224v°	chap. 13	*Rhaetia servituti subjecta.*
f° 224v°-236r°	chap. 14	*Rhaetia servit.*
f° 236r°-248r°	chap. 15	[sans titre] [fin du texte : éd. Plattner, t. 1, chap. 15, p. 171]
f° 248r°-254r°	chap. 16	[sans titre] [début du texte : éd. Plattner, t. 1, chap. 15, p. 171 ; fin du texte : éd. Plattner, t. 1, chap. 16, p. 180] [f° 254v° : blanc]
f° 255r°-257v°	chap. 16 (suite)	*Serva.* [début du texte : éd. Plattner, t. 1, chap. 16, p. 180 ; fin du texte : éd. Plattner, t. 1, chap. 16, p. 184]
f° 258r°-265r°	chap. 17	[sans titre]
f° 265v°-273r°	chap. 18	*Rhaetia serva et obscura silet.*
f° 273v°-285r°	chap. 19	*Rhaetia sub servitute obscura et ignobilis silet.*
f° 285v°-291v°	chap. 20	*Rhaetia sub servitutis jugo gemens silet ignobilis.* [texte incomplet ; fin du texte : éd. Plattner, t. 1, chap. 20, p. 234]

f° 292r°-v° : (blanc)

Description	250 x 183 mm (pour les f° 1r°-112v°), 235/220 x 180/175 (pour les f° 113r°-244v°), 255 x 190/180 mm (pour les f° 245r°-292v° – (I) garde ant. + 292 folios – papier – filigranes non identifiés – composition des cahiers : un folio (garde antérieure non numéroté) + 1 quaternion (8 folios ; f° 1r°-8v°) + 2 sénions (2 x 12 folios ; f° 9r°-20v°, 21r°-32v°) + 1 quinion (10 folios ; f° 33r°-42v°) + 3 sénions (f° 43r°-54v°, 55r°-66v°, 67r°-78v°) + 1 quaternion (f° 79r°-86v°) + 1 octonion (16 folios ; f° 87r°-102v°) + 1 quinion (f° 103r°-112v°) + 1 cahier de 28 folios (f° 113r°-140v°) + 1 cahier de 20 folios (f° 141r°-160v°) + 2 cahiers de 24 folios (f° 161r°-184v°, f° 185r°-208v°) + 1 cahier de 36 folios (f° 209r°-244v°) + 1 quinion (f° 245r°-254v°) + 1 quaternion (f° 255r°-262v°) + 1 quaternion incomplet (7 folios ; f° 263r°-269v°) + 1 quinion (f° 270r°-279v°) + 1 quaternion (f° 280r°-287v°) + 1 quaternion dont les trois derniers folios servent de contregarde inférieure (f° 288r°-292v°) – signatures notées en haut de la première page du cahier : de 1 à 7 pour les f° 1r°-78v°, et de I à XI pour les f° 113r°-292v° – réclames d'une page à l'autre aux f° 37r°-77r° et aux f° 255r°-291r° – foliotation au crayon notée en 2013 – une marge à gauche et à droite aux f° 1v°-77v° et aux f° 255r°-291v° ; longues lignes occupant généralement toute la largeur de la page aux autres folios – écriture cursive – plusieurs mains – pas de décor –
Reliure	reliure (du XIXe s. ?) en plats cartonnés recouverts de papier marbré caillouté brun-vert – étiquette en papier collée au dos portant le titre noté à l'encre : *Manuscrits / sur / Les Grisons / F. v. Juvalta / Mém. du Comm. A de Salis / Satuts de la H^{te} Engadine / Liste des auteurs sur les Gri[sons] / Campell 20 I^{ers} chap[itre]s* –
Marques de possesseurs	Une étiquette imprimée, collée sur le contreplat supérieur, porte l'ex-libris de « F. Theremin / pasteur ».
Histoire du manuscrit	Plusieurs copistes ont recopié les divers textes contenus dans ce manuscrit, mais nous ignorons qui étaient ces personnes. Ces documents ont été offerts à la Bibliothèque de Genève par un pasteur nommé « F. Theremin », lequel a offert plusieurs manuscrits à la Bibliothèque dans les années 1873-1883 (cf. Arch. BPU, Fe 13, Mss suppl. 639-647, p. 118-120). Il peut s'agir du genevois Pierre-François Theremin (1803-1883), pasteur à Vandoeuvres de 1835 à 1865. Dans les années 1904-1910, Léopold Micheli a consacré une courte notice à ce manuscrit (cf. Arch. BPU, Fe 13, Ms. suppl. 644, p. 119-120).
Remarque	Nous adressons nos remerciements à Mr Olivier Romei, de la Bibliothèque de Genève, pour son aide dans la lecture et la compréhension des textes en italien.
Bibliographie	<u>sur Fortunat von Juvalta</u> Edgar BONJOUR, « Juvalta, Fortunat von », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 204. *Fortunati a Juvaltis, Engadino-Rhaeti, de fatis reipublicae Rhaetorum cum ipsius vita annexis Commentatio historica.* [Le manuscrit original de Fortunat von Juvalta écrit en 1649 sur 172 pages est conservé à Zuoz] *Herrn Fortunats von Juwalte Hinterlassene Beschreibung der Geschichte Gemeiner drey Bünde vom Jahre 1592 bis 1649, aus einer lateinischen*

	Handschrift übersetzt und herausgegeben von Heinrich Ludewig LEHMANN, Ulm, 1781. sur Gottlieb Emanuel von Haller (1735-1786) (cité au f° 1r°) Gottlieb Emanuel VON HALLER, *Bibliothek der Schweizer-Geschichte und aller Theile, so dahin Bezug haben. Systematisch-chronologisch geordnet*, Berne, 1785-1788, 7 volumes (sur Fortunat von Juvalta, voir le vol. 4, n° 819). sur Francesco Saverio Quadrio Francesco Saverio QUADRIO, *Dissertazioni critico-storiche intorno alla Rezia di qua dalle alpi, oggi detta Valtellina*, Milan, 3 vol., 1755-1756 / Réimpression photo-mécanique : Forni Editore, Bologne, collection *Historiae urbium et regionum Italiae rariores*, LXXXIII.1 (voir au vol. 1, Introduction, pages non numérotées, de la 5e à la 16e page, la liste des 54 titres sur l'histoire des Grisons). sur Ulrich Campell Conradin BONORAND, « Campell, Ulrich von (Duri Champell) », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 2 (2003), p. 838. *Ulrici Campelli Historia Raetica*, herausgegeben von Placid PLATTNER, Bâle, édité par Felix Schneider et Adolf Geering, Quellen zur Schweizer Geschichte, Band VIII und Band IX, 2 tomes, 1887-1890 (voir au tome 1, p. 3-234 le texte des f° 113r°-291v° de ce Ms. lat. 285). sur François Theremin (ancien possesseur du manuscrit) Henri GRANDJEAN, « Theremin », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 544.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 286	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 81b » et « Inv. 983 »
Titre	***Geographia seu Cosmographia*** (Géographie ou Cosmographie)
Auteur du texte	auteur non identifié
Date de copie du manuscrit	1640 (cf. date notée sur le dos de la reliure)
Lieu de copie et copiste	(voir à Histoire du manuscrit)
Contenu	f° Ir°-v° : table des matières avec renvois aux pages *Syllabus contentorum in hoc volumine.* *Ad Cosmographiam praefatio, pagin. 3* *Tractatus primus, De mundo…* f° IIr°-VIIv° : (blanc) p. 1-2 : (blanc) p. 3-4 : Préface Incipit : *Ad cosmographiam praefactio. Caelum et terras intueri nec ullam tamen aut syderum aut plantarum et styrpium, quae in illis continentur, cognitionem habere…* Explicit : *… et per omnes illius partes magno cum fructu et singulari voluptate divagari hoc ipsum et quod explicandum et deliberandum aggredimur.* ***Tractatus primus. De mundo.*** (p. 5-35) p. 5-6 : *De mundo. Caput primum.* Incipit : *Quoniam est oratorum de quaecumque re proposita subtiliter et copiose disserere, propter ea totius orbis descriptionem et partes eius rhethores docent…* p. 6-10 : *De celo. Caput secundum.* p. 10-13 : *De numero et magnitudine stellarum. Caput tertium.* p. 13-16 : *De motu celorum. Caput quartum.* p. 16-19 : *De actione celorum in elementa. Caput quintum.* p. 19-22 : *De sphera ignis et aeris. Caput sextum.* p. 22-25 : *De aere. Caput septimum.* p. 25-27 : *De dracone volante et aliis mediae regionis. Caput octavum.* p. 27-30 : *De signis et prodigiis pluviae. Caput nonum.* p. 30-32 : *De aliis effectibus aeris. Caput decimum.* p. 32-35 : *De ventis et glacie. Caput undecimum et ultimum.* ***Geographiae tractatus secundus. De sp[h]era.*** (p. 35-61) p. 35-37 : [introduction] Incipit : *Tantae nobilitatis et necessitatis opus agredimur, ut sine illo, nec historiae sacrae, nec prophanae satis intelligi possent…* p. 37-38 : *De polis mundi. Caput primum.* p. 39-40 : *De circulis. Caput secundum.* p. 41-44 : *De zodiaco. Caput tertium.* p. 44-46 : *De horizonte. Caput quartum.* p. 46-47 : *De meridiano. Caput quintum.* p. 47-49 : *De minoribus circulis. Caput sextum.* p. 49-51 : *De zonis. Caput septimum.*

	p. 51-53 : *De parallelis et meridianis. Caput octavum.* p. 53-55 : *De longitudine regionum. Caput nonum.* p. 55-58 : *De locorum mensuris. Caput decimum.* p. 58-59 : *De magnitudine terrae. Caput undecimum.* p. 59-61 : *Quid sit clivia et quotuplex. Caput ultimum.* ***Tractatus tertius. De mundo terrestri et prima eius parte.*** (p. 62-102) p. 62-65 : *Caput primum. Explicatio terminorum.* Incipit : *Quoniam sepius aliquae voces oc[e]anorum sunt nobis explicandae, primo quidem quae spectant ad maritimam descriptionem…* -p. 63 : une mention du lac Léman : *Lacus est congeries aquarum perennium, quae nullum exitum habent in mare, nisi per fluvium aliquem ut est ~~gebennensis~~ Lemanus sive genevensis lacus et alii.* p. 65-66 : *De oceano. Caput secundum.* p. 66-67 : *Summa totius orbis descriptio. Caput tertium.* p. 67-69 : ***De America**. Caput quartum.* p. 69-72 : *De America septentrionali. Caput quintum.* p. 72-74 : *Quarto de nova Francia.Caput sextum.* p. 74-77 : *De terra nova et aliis. Caput sextum* [sic]. p. 77-80 : *De Hispania nova sive Mexicana. Caput octavum.* p. 80-83 : *De California et aliis Americae septentrionalis. Caput nonum.* p. 83-86 : *De America meridionali. Caput decimum.* p. 86-89 : *De Castilia Aurea et Peru[v]ia. Caput undecimum.* p. 89-92 : *De fertilitate et situ Peruviae. Caput duodecimum.* p. 92-94 : *De Brasilia. Caput decimum et tertium.* p. 94-97 : *De moribus et populis Brasiliae. Caput decimum quartum.* p. 97-99 : *De insulis orbis novi. Caput decimum quintum.* p. 99-102 : *De aliis insulis orbis novi. Caput decimum sextum.* ***Tractatus quartus. De Africa.*** (p. 102-143) p. 102-105 : *Caput primum. De Africa in genere.* Incipit : *Haec regio a Latinis Africa dicta est, a Graecis nomen habet ab alpha privativo et φρίκη φρίκης, quod sit sine horrore et frigore, nimium maxima sui parte…* p. 106-109 : *Caput secundum. De Barbaria.* p. 109-110 : *De Mauritania Caesariensi. Caput tertium.* p. 110-111 : *De Africa proprie dicta. Caput quartum.* p. 111-113 : *De aliis partibus Africae proprie dicta. Caput quintum.* p. 114-116 : *De recenti divisione Africae proprie dictae. Caput 6.* p. 116-119 : *De oceano et fluvi[i]s Africae. Caput septimum.* p. 119-122 : *De montibus et syrtibus Africae. Caput octavum.* p. 122-124 : *De secunda parte Africae quae Bildulgerid. Caput nonum.* p. 124-125 : *De tertia parte Africae quae est Sarra desertum. Caput decimum.* p. 125-129 : *De quarta parte Africae. Caput undecimum.* -p. 128-129 : *De Guinea.* p. 130-131 : *De quinta parte Africae. Caput duodecimum.* p. 131-134 : *De rege Abyssinorum. Caput decimum tertium.* p. 134-136 : *De regnis Aethiopiae interioris. Caput decimum quartum.* p. 136-143 : *De Aethiopia exteriori. Caput decimum quintum.* -p. 140-141 : *De regno Monomotapae.*

-p. 141-143 : *Sophala.*

Tractatus singularis. De Africa et Aegipto. (p. 143-201)

p. 143-147 : [chapitre 1]

Incipit : *Postquam acuratam et brevem totius Africae veluti sinopsim et epitomen dedero, paulo fusens nobilissimam totius Africae partem et omnium litteris celeberrimam Aegyptum agrediar…*

p. 147-150 : *De reliquis partibus Barbariae. Caput secundum.*
p. 150-153 : *De praecipuis quae ad Africam spectant. Caput tertium.*
p. 153-155 : *De secunda parte Africae et 3^{a} et 4^{a}. Caput quartum.*
p. 155-157 : *De quinta parte Africae. Caput quintum.*
p. 157-159 : *De sexta parte Africae. Caput sextum.*
p. 160-163 : *De summa descriptione Aegypti. Caput septum.*
p. 163-165 : *De moribus Aegyptiorum. Caput octavum.*
p. 165-168 : *De Nilo fluvio. Caput nonum.*
p. 168-170 : *De insulis Nili. Caput decimum.*
p. 171-173 : *De divisione Aegypti. Cap. 11^{a}.*
p. 173-175 : *De secunda parte Aegypti. Caput duodecimum.*
p. 175-178 : *De tertia parte Aegypti. Caput decimum tertium.*
p. 178-180 : *De aliis urbibus Aegypti proprie dictae. Caput decimum quartum.*
p. 180-186 : *De precipuis Africae mirabilibus. Caput decimum quintum.*
-p. 183-186 : *Secundum [De] mirabile orti hesperidum.*
p. 186-189 : *De ursis et elephantis Numidiae et Mauritaniae. Caput decimum sextum.*
p. 189-192 : *De pugna draconum et elephantum. Caput decimum septimum.*
p. 192-194 : *De Garamantibus et eorum fonte. Caput decimum octavum.*
p. 194-197 : *De mirabilibus Aegypti. Caput decimum nonum.*
p. 197-198 : *De insulis Africae. Caput vigesimum.*
p. 199-201 : *De Insulis Fortunatis. Caput vigesimum primum.*

Tractatus quintus. De Europa. (p. 202-307)

p. 202-204 : *Caput primum. De oceano quatenus Europam alluit.*

Incipit : *Certum est, vastissimum oceanum a quatuor praecipuis orbis partibus, precipuas apellationes sortirii nempe, orientalem sive eoum, occidentalem, septentrionalem et australem…*

p. 205-206 : *De fretis et mari mediterraneo. Caput secundum.*
p. 207-209 : *De sinu Adriatico et mari Egeo. Caput tertium.*
p. 209-211 : *Summa Europae descriptio. Caput quartum.*
p. 211-212 : *Summa Europae divisio. Caput quintum.*
p. 213-214 : *De Hispania. Caput sextum.*
p. 214-216 : *De divisione totius Hispaniae. Caput septimum.*
p. 216-218 : *De Hispaniae fluviis. Caput octavum.*
p. 218-220 : *De regno Granatensi. Caput nonum.*
p. 221 : *De regno Estremadure. Caput decimum.*
p. 221-223 : *De Hispania Tarraconensi. Caput undecimum.*
p. 223-226 : *De Catalaunia et Navarra. Caput duodecimum.*
p. 227-229 : *De Asturia, ~~Galicia~~ Gallaecia et Castilia. Caput decimum tertium.*
p. 229-232 : *De Castilia Nova et Lusitania. Caput decimum quartum.*
p. 232-234 : *De Gallia. Caput decimum quintum.*
p. 234-237 : *De fluviis Galliae. Caput decimum sextum.*

	p. 237-239 : *Divisio Galliae. Caput decimum septimum.* p. 240-241 : *De Gallia Braccata sive Narbonensi. Caput decimum octavum.* p. 241-244 : *De Gallia Comata. Caput decimum nonum.* p. 244-247 : *De Gallia Lugdunensi. Caput vigesimum.* p. 247-248 : *De recenti Galliae divisione. Caput vigesimum primum.* p. 249-252 : *De primariis Galliae urbibus. Caput vigesimum secundum.* p. 252-257 : *De Gallia Belgica. Caput vigesimum tertium.* p. 257-259 : *De insulis ad Galliam. Caput vigesimum quartum.* p. 259-260 : *De Britannicis insulis. Caput vigesimum quintum.* p. 261-263 : *De fluviis et primariis urbibus Angliae. Caput vigesimum sextum.* p. 263-265 : *De Scotia et Hibernia. Caput vigesimum septimum.* p. 266-269 : *De Islandia. Caput vigesimum octavum.* p. 269-271 : *De Germania. Caput vigesimum nonum.* p. 272-274 : *Summa Germaniae descriptio. Caput trigesimum.* p. 274-276 : *Divisio Germaniae. Caput trigesimum primum.* p. 276-279 : *De Palatinatu Rheni et aliis partibus. Caput trigesimum 2um.* p. 279-282 : *De aliis partibus Germaniae superioris. Caput trigesimum tertium.* p. 282-285 : *De inferiori Germania. Caput trigesimum quartum.* p. 285-288 : *De aliis partibus. Caput trigesimum quintum.* p. 288-291 : *De Scandia . Caput trigesimum sextum.* p. 291-294 : *De Helvetia et Dacia. Caput trigesimum septimum.* p. 294-296 : *De Pannonia et Illirico. Caput trigesimum 8um.* p. 296-298 : *De Polonia. Caput trigesimum nonum.* p. 298-301 : *De partibus Poloniae. Caput quadragesimum.* p. 301-304 : *De aliis partibus Poloniae. Caput quadragesimum primum.* p. 304-307 : *De alba Russia. Caput quadragesimum secundum.* ***Tractatus penultimus. De Italia et Grecia.*** (p. 307-369) p. 307-310 : *Caput primum.* Incipit : *Sum ad merid. Europae et solae nobis supersunt explicandae amplitudine sua frequentiae peculiarem tractatum sibi vindicant…* p. 310-314 : *De prima et secunda Italiae parte. Caput secundum.* p. 314-316 : *De Longobardia. Caput tertium.* p. 316-319 : *De Longobardia Transpadana. Caput quartum.* p. 319-322 : *De Mantuae ducatu. Caput quintum.* p. 323-326 : *De Venetiis. Caput sextum.* p. 326-329 : *De foro Julii, deque Histria. Caput septimum.* p. 329-333 : *De Italia proprie dicta. Caput octavum.* p. 333-335 : *De Piceno. Caput nonum.* p. 335-338 : *De Umbria et Sabinia. Caput decimum.* p. 338-342 : *De Latio. Caput undecimum.* p. 343-346 : *De Campania foelice sive regno Neapolitano. Caput duodecimum.* p. 347-349 : *De aliis partibus regni Neapolitani. Caput decimum tertium.* p. 350-354 : *De magna Graecia et Brutiis. Caput decimum quartum.* p. 354-356 : *De insulis ad Italiam. Caput decimum quintum.* p. 357-358 : *De Corsica, Sardinia, et Melita. Caput decimum sextum.* p. 359-363 : *De Graecia. Caput decimum septimum.* p. 363-365 : *De Thessalia, Macedonia et Tracia. Caput decimum octavum.*

	p. 365-369 : *De montibus, fluviis et insulis Graeciae. Caput 19 et ultimum.* ***Tractatus ultimus. De Asia.*** (p. 369-392) p. 369-373 : *Caput primum. Asiae summa divisio.* Incipit : *Divisa est olim in varias partes, nempe in Asiam maiorem et minorem, minor dicebatur etiam Natolia et continebat Ioniam Doridem…* p. 373-376 : *De Turcico imperio. Caput secundum.* p. 377-379 : *De imperio Persico. Caput tertium.* p. 379-383 : *De imperio Tartarico. Caput quartum.* p. 383-386 : *De India. Caput quintum.* p. 386-388 : *De imperio Sinensi. Caput sextum.* p. 389-392 : *De Japania insula. Caput septimum.* **Diverses listes.** p. 393-394 : *Italiae principes hac tempestate clari.* (liste des dix puissances exerçant le pouvoir en Italie) p. 394 : *Urbes Italiae hac tempestate clarissimae sunt.* (liste des dix principales villes d'Italie) p. 395-396 : *Regiones Italiae, quae mare et Alpes attingunt.* (liste des vingt régions d'Italie situées près de la mer ou des Alpes) p. 396 : *Regiones Italiae interiores.* (liste des quatre régions intérieures de l'Italie) p. 397 : *Sibyllae decem, ex Varrone.* (liste des dix sibylles) p. 398-414 : (blanc)
Description	160 x 110 mm – f° Ir°-VIIv° + 414 pages – papier – filigranes en partie coupés du fait du petit format des folios : grappe de raisin et couronne surmontant un cartouche – cahiers : 27 quaternions (27 x 8 folios) ; premier cahier : le 1er folio est collé sur le contreplat supérieur ; dernier cahier : le dernier folio est collé sur le contreplat inférieur – réclames – pas de signatures – foliotation notée au crayon en 2013 pour les f° I-VII ; pagination ancienne notée à l'encre pour les p. 1-392 (avec une erreur de numérotation aux p. 252-256 qui furent numérotées 352-356) ; pagination notée au crayon en 2013 pour les p. 393-397 – réglure à l'encre – cadre d'écriture : 115 x 75 mm – longues lignes – environ 22 lignes par page – écriture cursive – deux mains : une pour le texte ; une autre pour la table des matières (f° Ir°-v°) et pour les nombreuses corrections et ajouts apportés au texte (principalement aux p. 210-259 et 308-369) – pas de décor – <u>Annexe</u> : un petit bifeuillet de papier, soit 4 pages (143 x 87 mm par page) placé entre les p. 366-367 ; ce petit bifeuillet, qui était volant, a été fixé en 2013. Le texte écrit sur ce petit bifeuillet contient la suite de la note marginale de la page 366 : - p. 366, fin de la note marginale : … *In Oeta monte Hercules seipsum vivum combussit. Hinc Oetaeus Hercules.* ~~*H*~~ - 1ère page du bifeuillet, suite de la note marginale : ~~*H*~~ *In Boetia, clarissimus est Cithaeron, vulgo Monte di Stives, Musis quondam sacer…*
Reliure	reliure du XVIIe siècle en parchemin blanc – 3 nerfs – titre écrit au dos à l'encre noire : *GEO / GRAPHIA. / 1640.* – traces de deux fermoirs en lanières de cuir –

	tranches jaspées –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 81b, c.à.d. à son ancienne cote). Th. Dufour rapproche ce Ms. lat. 286 du Ms. lat. 262 ; les deux volumes sont en effet absolument identiques dans leur format, dans leur reliure où figure la date de 1640, dans leur écriture et l'ajout de corrections apportées au texte. Th. Dufour précise que le Ms. lat. 262 « aura appartenu ensuite à Paul L'Escot ». Il suppose donc un premier possesseur, non mentionné, puis l'acquisition du volume par Paul L'Escot. Grâce aux marques de possesseurs notées dans les Mss grecs 45a et 45b conservés à la BGE et qui ont appartenu à la famille L'Escot, nous savons que Paul était le fils de Jacques L'Escot, lequel était docteur en droit romain et canonique. Nous ne connaissons pas leurs dates de naissance ni de décès, ni leur lieu de résidence. Il est possible que le premier possesseur des Mss lat. 262 et 286 ait été Jacques L'Escot, qui aura écrit lui-même ces deux volumes lorsqu'il assistait comme étudiant à des cours, et que son fils Paul aura corrigé le texte ultérieurement.
Bibliographie	Titres contemporains du Ms. lat. 286 - Philipp CLUVER (1580-1622), *Introductio in universam geographiam*, 1624. - Bernhardus VARENIUS (1622-1650), *Geographia generalis*, 1650. Histoire de la cosmographie Vicomte de SANTAREM, *Essai sur l'histoire de la cosmographie et de la cartographie pendant le Moyen Age, et sur les progrès de la géographie après les grandes découvertes du XVe siècle, pour servir d'introduction et d'explication à l'Atlas composé de mappemondes et de portulans, et d'autres monuments géographiques, depuis le VIe siècle de notre ère jusqu'au XVIIe siècle*, Paris, Imprimerie Maulde et Renou, 3 vol., 1849-1852.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 287	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 81a » et « Inv. 982 »
Titre	***Ad geographicam orbis notitiam institutio.*** (Enseignement pour la connaissance géographique du monde)
Auteur du texte	auteur non identifié
Date de copie du manuscrit	XVIIe siècle (après 1640) Au f° 108v°, on trouve l'information suivante : … *Ejusque posterii retinuerunt ad diem decimum quintum decembris anni millesimi sexagesimi quadragesimi, qua Joannes dux Bragantiae princeps gentilis regni coronam admisit.* Jean II de Bragance (1604-1656) fut roi du Portugal de 1640 à 1656 sous le nom de Jean IV du Portugal. Le texte de cette géographie a donc été composé après 1640 par un auteur non identifié, et le copiste du Ms. lat. 287 l'a copié à une date postérieure. Il peut aussi s'agir d'un cours de géographie noté par un étudiant. On trouve également la date de 1633 à la dernière ligne du f° 151v°.
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	f° 1r° : titre *Ad geographicam orbis notitiam institutio.* f° 1r°-v° : *Caput 1um. De natura geographiae.* Incipit : *Geographia (sic eam Ptolemaeus describit) est imitatio picturae exhibentis partem illam terrae quae detecta est, cum iis quae ad generalem ejus notitiam spectant brevius quam definiet…* f° 1v°-2r° : *Caput 2um. De vocibus geographicis terrae et aquis communibus.* f° 2r°-3r° : *Caput 3um. De vocibus ad aquas spectantibus.* ***Geographicae orbis notitiae. Pars prima.*** f° 3r°-v° : introduction Incipit : *Hoc opusculum duas partes complectitur, prima americam aziam et africam perstringet breviter, altera in europae regiones omnes latius excurret…* <u>*Primae partis liber primus. De America*</u>. (f° 3v°-9v°) f° 3v° : Incipit : *Hic novus orbis antiquo, si non magnitudine anteferendus, certe aequi parandus videtur, dicitur America…* f° 4r° : *Caput primum. Americae fines ac divisio.* f° 4r°-6r° : *Caput 2um. De America septentrionali sive mexicana.* *Canada seu nova Francia / Virginia / Florida / Nova Hyspania / Nova Granata aliter dicitur terra firma seu regnum granatense.* f° 6r°-8v° : *Caput 3um. De America meridionali.* *Castella aurea / Peruvia / Chili / Chica / le Paraguay / Brasilia/ Guyana sive Amazonum regio.* f° 8v°-9v° : *Caput quartum. De novi orbis insulis.* *Cuba / Hyspaniola / Jamaica.* <u>*Liber secundus. De Affrica*</u>. (f° 9v°-15r°) f° 9v° : Incipit : *Affrica ita dicta ab Afro Herculis filio a quo gens illa cultor est*

	reddita, ab orientis parte Lilo[sic], *a caeteris partibus mari terminatur…* f° 10r°-v° : *Caput primum. De Aegipto.* f° 11r°-12r° : *Caput secundum. De Barbaria.* f° 12r°-13r° : *Caput 3um. Ibi continentur regiones Biledulgerit, Sara desertum ac Nigritae.* f° 13r° : *Caput quartum. Aethiopia interior seu superior.* f° 13r°-14r° : *Caput quintum. Aethiopia exterior seu inferior. Congo / Cafraria / Monomotapa / Zanguibar / Anjam.* f° 14v° : *Caput 6um. Guinea et Nubia.* f° 14v°-15r° : *Caput septimum. De insulis Africae. Madagascar / Zocotora / Maltha / Canariae / Hesperidis insulae.* <u>*Liber tertius. De Azia*</u>. (f° 15v°-21r°) f° 15v° : Incipit : *Haec pars terrae omnium dici potest nobilissima, eo quod Deum ipsum humana specie tulevit primum hominem aluerit et mortalium genus in alias mundi regiones emisevit…* f° 16r°-v° : *Caput primum. De Tartaria.* f° 16v°-17v° : *Caput secundum. China.* f° 17v°-19r° : *Caput tertium. India.* f° 19r°-v° : *Caput quartum. Persarum seu Zophorum imperium.* f° 19v°-20v° : *Caput quintum. Turcicum imperium.* f° 20v°-21r° : *Caput sextum. De insulis Asiae.* ***Institutionis ad geographicam orbis notitiam, pars secunda. De Europa.*** f° 21r° : Incipit : *Europa altris* [sic pour : *altrix*] *est victoris omnium gentium populi longeque terrarum pulcherrima. Si saluberrimam regionem quaeritis…* <u>*Liber primus. De imperio moschovitico seu Ruscia*</u>. (f° 22v°-32r°) f° 22v°-25r° : *Caput primum. Hystorica Moschoviae descriptio.* Incipit : *Nomen. Haec va[s]tissima regio dicitur Ruscia alba et Moschovia, Ruscia, quidem a ruscis populis alba autem vocata est, vel propter nives fere perpetuas…* f° 25r°-v° : *Caput secundum. Fines ac divisio.* f° 25v°-26v° : *Caput 3um. Septentrionalis pars Moschoviae.* f° 26v°-28r° : *Caput quartum. Pars orientalis Moschoviae.* f° 28r°-29r° : *Caput quintum. Pars meridionalis Moschoviae.* f° 29r°-30r° : *Caput 6um. Pars occidentalis.* f° 30r°-31r° : *Caput septimum. Pars intermedia ubi Ducatus Bielzioro.* f° 31r°-32r° : *Caput octavum. De admirandis Rusciae.* <u>*Liber secundus. De regno Sueciae*</u>. (f° 32r°-39r°) f° 32r°-33v° : *[Caput primum]* Incipit : *Nomen. Nomen inditum huic provinciae a Suenno filio Magogi…* f° 33v°-34r° : *Caput secundum. Limites ac divisio.* f° 34r°-v° : *Caput 3um. De Gothia.* f° 34v°-36v° : *Caput quartum. De Suecia vera seu proprie dicta.* f° 36v°-37v° : *Caput quintum. De Finlandia.* f° 37v°-38r° : *Caput sextum. De Ingria.* f° 38r°-v° : *Caput septimum. De Livonia.* f° 38v°-39r° : *Caput octavum. De admirandis Sueciae.* <u>*Liber tertius. De regno Daniae*</u>. (f° 39r°-46v°) f° 39r° : Incipit : *Hoc in libro Daniam Norvegiam Hislandiam et Groenlandiam complectemur quia sunt ejusdem ditionis…*

	f° 39r°-40r° : *Caput primum. Nomen.* f° 40r°-41r° : *Caput secundum. De Norvegia.* f° 41r°-v° : *Caput 3um. De Hislandia.* f° 41v°-43v° : *Caput quartum. Regni Daniae.* f° 43v°-45r° : *Caput 5um. Regni Novegiae.* f° 45r°-v° : *Caput sextum. De Hislandia.* f° 45v°-46v° : *Caput septimum. De admirandis Daniae Norvegiae et Hislandiae.* *Liber quartus. De insulis britannicis sive de regno Angliae*. (f° 46v°-66v°) f° 46v° : Incipit : *Hoc nomine complectimur quidquid regionis haereditario jure ad Britanniae majoris reges pertinet…* f° 47r°-v° : *Caput primum. Angliae nomen.* f° 47v°-48v° : *Caput secundum. Walliae nomen.* f° 48v°-49r° : *Caput 3um. Scotiae nomen.* f° 49r°-v° : *Caput quartum. Hiberniae nomen.* f° 49v°-50r° : *Caput quintum. Anglorum religio.* f° 50r°-55r° : *Caput 6um. Angliae chorographica descriptio.* f° 55r°-57r° : *Caput septimum. Chorographica Walliae descriptio.* f° 57v°-60v° : *Caput 8um. Chorographica Scotiae descriptio.* f° 60v°-65r° : *Caput nonum. Hiberniae descriptio.* f° 65r°-66v° : *Caput decimum. De admirandis Brittannicarum.* *Liber quintus. De Turcograecia seu imperio turcico*. (f° 66v°-72r°) f° 66v° : Incipit : *Pauca admodum certa de his regionibus habemus postquam illas Turcae invasere tum quia nihil de suis rebus scribunt, tum quia…* f° 68v°-69r° : *Caput primum. De Romania.* f° 69r° : *Caput secundum. De Macedonia.* f° 69r°-v° : *Caput tertium. De Albania.* f° 69v° : *Caput quartum. De Epyro.* f° 69v°-70r° : *Caput quintum. De Livaria seu Achaya.* f° 70r° : *Caput sextum. Morea olim Peloponesus.* f° 70r°-71r° : *Caput septimum. De insulis Graeciae adjacentibus in Aegeo mari.* f° 71r°-v° : *Caput octavum. De insulis Graeciae in mari Ionio.* f° 71v°-72r° : *Caput nonum. De admirandis Graeciae tam veteris quam novae.* *Liber sextus. De Italia*. (f° 72v°-106v°) f° 72v° : Incipit : *Italia orbis olim deliciae vel terror deficiente romanorum virtute facta est praeda omnium barbarorum…* f° 76r°-81v° : *Caput 1um. De rep[ublica] Veneta.* f° 81v°-92v° : *Caput secundum. De principibus Longobardiae. Ducatus Mediolanensis / De ditione ducis Sabodiae / De ditionibus familiae Mantuanae / De Mutinensi ditione / De ditione ducis Parmensis / De ditione Mirandulana.* f° 92v°-94v° : *Caput 3um. De republica seu ora genuensi.* f° 94v°-97r° : *Caput quartum. De Tuscia seu Hetruria.* f° 97r°-99v° : *Caput quintum. De ditione pontificia.* f° 99v°-103r° : *Caput sextum. De regno neapolitano.* f° 103r°-104r° : *Caput septimum. De regno Siciliae.* f° 104r°-v° : *Caput octavum. De Sardinia.* f° 104v°-105v° : *Caput 9um. De Corsica.* f° 105v°-106v° : *Caput decimum. De admirandis Italiae.* *Liber septimus. De Hyspaniae*. (f° 106v°-113v°) f° 107r° : Incipit : *Qualitas. Quibusdam in locis est mire fertilis, in quibus*

	sterilis supra modum, ita se hic prodigam, illic novercam praebet… f° 108r°-109v° : *Caput primum. De regno portugalliae.* f° 109v° : *Caput secundum. Regnum Galitiae.* f° 109v°-110r° : *Caput tertium. Regnum Legionense.* f° 110r°-v° : *Caput quartum. Castilia vetus.* f° 110v° : *Caput quintum. Castilia nova.* f° 110v°-111r° : *Caput 6um. Regnum Andalusiae.* f° 111r° : *Caput septimum. Regnum Granatense.* f° 111r°-v° : *Caput octavum. Regnum Murciae.* f° 111v° : *Caput nonum. Regnum Valitiae.* f° 111v° : *Caput decimum. Regnum Arragoniae.* f° 111v°-112r° : *Caput undecimum. Regnum Navarre.* f° 112r° : *Caput duodecimum. Biscaia.* f° 112r° : *Caput decimum 3. Castalania.* f° 112r°-v° : *Caput decimum quartum. Regnum Majoricae.* f° 112v°-113v° : *Caput decimum quintum. De mirabilibus Hispaniae.* *Liber octavus. De Tartaria minore seu praecopensi*. (f° 113v°-115r°) f° 113v° : Incipit : *Nomen Praecopensis vocatur ab urbe Praecops dicta ad Istinum. Qualitas. Tota haec regio feracissima boves habet prae-grandes ac pingues…* *Liber nonus. De magno regno Hungariae*. (f° 115r°-118v°) f° 115r° : Incipit : *Regnum illud fuit olim potentissimum sed quoniam nunc in multas ditiones diffractum est de singulis privatim agemus…* *Liber decimus. De regno Poloniae*. (f° 118v°-124v°) f° 119r° : Incipit : *Qualitas. Regio haec paulo frigidior et frigidis tota sed passim dejectis arboribus in campos feraces extenditur…* f° 120r°-122r° : *Caput 1um. Antiquum regnum Poloniae.* f° 122r°-123r° : *Caput secundum. Lituania vetus.* f° 123r°-124r° : *Caput 3um. Prussia seu Borussia.* f° 124r°-v° : *Caput quartum. De admirandis regni Podoliae.* *Liber undecimus. De Germania*. (f° 124v°-140r°) f° 124v° : Incipit : *Qualitas. Ferax in praesentia creditur cum tamen ab antiquis vulgo sterilis appellaretur et frigida, quoniam erat obsita silvis…* f° 127r°-128v° : *Caput primum. De Helvetiis grisonibus et eorum sociis.* f° 128v° : *Caput secundum. De alsatia.* f° 129r° : *Caput 3um. De Lotharingia.* f° 129r°-v° : *Caput quartum. Palatinatus Rheni.* f° 129v°-131r° : *Caput quintum. De archiepiscopatibus electoralibus.* f° 131r°-v° : *Caput sextum. Regiones controversae ducatus Juliacensis.* f° 131v°-132v° : *Secunda pars Germaniae seu Germania trans Rhenana, caput 7um.* f° 132v°-133v° : *Caput octavum. Franconia.* f° 133v°-134v° : *Caput nonum. Bavaria.* f° 134v°-135r° : *Caput decimum. Tirolium.* f° 135r°-v° : *Cap[ut] undecimum. De regionibus hoereditaribus.* f° 135v°-136v° : *Caput duodecimum. Magnum reg[num] Bohaemiae.* f° 136v°-137r° : *Caput dec[imum] 3um. Marchia seu Marchionatus Brande-burgensis.* f° 137r°-v° : *Caput dec[imum] quartum. Saxonia electoralis cum vicinis regionibus.*

	f°137v°-138r° : *Caput dec[imum] quintum. De ducatu Pomeraniae cum vicinis regionibus.* f° 138v° : *Cap[ut] dec[imum] sextum. De ducatu Brunsvicensi et vicinis locis.* f° 138v°-139v° : *Cap[ut] d[ecimum] septimum. De Vestphalia.* f° 139v°.140r° : *C[aput] dec[imum] octavum. De admirandis Germaniae.* *Liber duodecimus. De Belgio limites*. (f° 140v°-146v°) f° 140v° : Incipit : *Habet a septentrione oceanum germanicum, ab ortu Frisiam orientalem, Vestphaliam Coloniensem agrum Julianensem ducatum et Trevirensem episcopatum a meridie, et occasu Galliae regnum…* f° 142r°-144v° : *Caput primum. De Belgio Batavico politia.* f° 144v°-146r° : *Caput secundum. De Belgio Hyspanico.* f° 146r°-v° : *Caput tertium. De adm[nistratione] Belgii.* *Liber decimus 3 et ultimus. De regno Galliae*. (f° 147r°-182v°) f° 147r°-148v° : *Caput primum. De antiqua Gallia.* Incipit : *Gallia Romanorum olim atque Graecorum terror cujus incolae nihil aliud formidarum quam ne coelum in ipsos rueret…* f° 148v°-152r° : *Caput 2um. De nova Gallia seu de Franciae regno.* f° 152r°-154r° : *Caput 3um. De praefectura Picardica.* f° 154r°-156r° : *Caput quartum. De Campania.* f° 156r°-157v° : *Caput quintum. De Francia.* f° 157v°-160r° : *Caput sextum. De Normammia.* f° 160r°-164r° : *Caput septimum. De Aurelianensi praefectura.* f° 164r°-165v° : *Caput octavum. De ducatu Burgundiae.* f° 165v°-166v° : *Caput nonum. De Burgundiae comitatu.* f° 166v°-171r° : *Caput decimum. De Delphinatu.* f° 171r°-173r° : *Caput undecimum. De Occitania seu Languedocio.* f° 173r°-175r° : *Caput decimum tertium* [sic]. *De Lugdunensi praefectura.* f° 175r°-178r° : *Caput dec[imum] 4um. De praefectura Aquitanica.* f° 178r°-179v° : *Caput dec[imum] quintum. De Britannia.* f° 179v°-182v° : *C[aput] dec[imum] sextum. Archiepiscopatus Galliae.* f° 183r°-192v° : (blanc)
Remarque	Les dénominations géographiques latines sont très souvent traduites en français ; voir par exemple au f° 12r° : - *et extenditur juxta mare regnum maurocanum, vulgo le royaume de Maroch…* - *Regnum darense, vulgo dicitur le royaume de Dara, olim Moritania…*
Description	225 x 175 mm – 192 folios – papier – filigrane non identifié : un cartouche avec des lettres – cahiers formés principalement de quaternions (8 folios) et de quinions (10 folios) – signatures des six premiers cahiers notées en haut de la première page des cahiers – pas de réclames – foliotation à l'encre rouge – marges de gauche et de droite tracées avec une pointe sèche – longues lignes – environ une trentaine de lignes par page – écriture cursive ; une seule main – pas de décor –
Reliure	reliure en parchemin blanc – 3 nerfs – titre écrit au dos à l'encre noire : *Geograph / latine* – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs

Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève, mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 81a, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	Titres contemporains du Ms. lat. 287 - Philipp CLUVER (1580-1622), *Introductio in universam geographiam*, 1624. - Bernhardus VARENIUS (1622-1650), *Geographia generalis*, 1650.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 288	manuscrit ayant précédemment appartenu à la Compagnie des Pasteurs de Genève
Titre	***Geographia physica*** (Géographie physique) Cours de géographie du professeur Horace-Bénédict de Saussure donné à Genève en 1775, copié par Jacques-Louis Peschier en 1786 (copie restée inachevée).
Auteur du texte	Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799) Professeur de philosophie et de sciences naturelles à l'Académie de Genève, de 1762 à 1786, physicien et géologue. Il fut membre des principales académies et sociétés savantes de l'Europe, comme la Société royale de Londres à partir de 1788, ou l'Académie des sciences de Paris à partir de 1790. Il est le plus illustre des savants genevois du XVIIIe siècle. Ses travaux concernent la botanique, la physique, l'électricité, l'hygrométrie, la minéralogie et la géologie.
Date de copie du manuscrit	1786 (cf. f° IIIr°)
Lieu de copie et copiste	Genève (?), copié par J[acques]-L[ouis] Peschier (cf. f° IIIr°)
Contenu	f° Ir° : (voir à Marques de possesseurs) f° Iv°-IIv° : (blanc) f° IIIr° : page de titre : *De Geographia Physica, excerpta ex his praelectionibus quas in Academia Genevensi anno 1775 legebat inclytus philosophiae professor H.B. de Saussure, a J. L. Peschier litteris denuo exarata anno 1786.* f° IIIv°-VIv° : (blanc) ***Prolegomena.*** (f° 1-5) f° 1 : Incipit : *Geographia juxta vocis etymon descriptionem telluris significat : ita generaliter accepta in tres partes omnino diversas dividitur, astronomicam, physicam et politicam…* ***Introductio, seu de astronomica geographia quaedam.*** (f° 6-14) f° 6 : Incipit : *Primo loquemur de forma et magnitudine telluris. Jam ab antiquissimis temporibus {si fabulas excipias, quae terram omnino planam tradebant} cognita fuit globi rotunditas, quae quidem pluribus signis agnosci potuit…* ***Geographiae physicae sectio prima. De telluris superficie.*** (f° 15-18) f° 15 : Incipit : *Jam dictum est quaenam sit magnitudo radii telluris, tum ad polos, tum ad aequatorem, inde supputaverunt ejus superficiem esse leucarum quadratarum 25 858 059…* ***Geographiae physicae sectio secunda. De terris.*** (f° 19-66) f° 19-23 : *Caput primum. De inaequalitatibus in superficie telluris.* f° 19 : Incipit : *Perpetuae dantur in telluris superficie inaequalitates, quarum maximae deprehenduntur inter altissima marium et celsissimas in tellure eminentias quae generali montium nomine veniunt…* f° 23-49 : *Caput secundum. De telluris stratis in genere.* f° 23 : Incipit : *Strata sunt quae gallice vocamus bancs, assises, couches, lits. Ubi effoditur tellus, inveniuntur materiae diversae…* f° 49-66 : *Caput tertium. De petrificatis corporibus et fossilibus adventitiis.*

	f° 49r° : Incipit : *Omnia de quibus huc usque egimus corpora, quae telluris et stratorum montium materiem constituunt…* ***Geographiae physicae sectio tertia. De aquis.*** (f° 67-93) f° 67-75 : *Caput primum. De fontibus.* f° 67 : Incipit : *Aqua ad animalium et vegetabilium existentiam omnino necessaria est. Jam vidimus praecipuum creatoris scopum fuisse…* f° 75-80 : *Caput secundum. De fluviis.* f° 75 : Incipit : *Fluvii sunt magni et constantes aquarum currentes, ad lacum aliquem vel ad aliud aliquod flumen vel ad pontum pertingentes…* f° 80-84 : *Caput tertium. De lacubus et paludibus.* f° 80 : Incipit : *Lacus dicuntur magna aquarum receptacula, profunda, nullumque vel exiguum cursum habentia : triplex in genus distinguuntur…* f° 84-93 : *Caput quartum. De mari.* f° 84 : Incipit : *Maximum phaenomenon in mari observandum est aestus seu fluxus et refluxus, scilicet in oceano…* ***Geographiae physicae sectio quarta. De atmosphaera.*** (f° 94-98) f° 94 : Incipit : *De hoc argumento brevissime dicemus, tractatus enim integer magnae molis esset. Atmosphaera, vocabulum ex duobus graecis confectum, globum aereum significat…* ***Geographiae physicae sectio quinta. De telluris vicissitudinibus.*** (f° 99-115) f° 99-110 : *Caput primum. De istis mutationibus quas observatio docet.* f° 99 : Incipit : *Primo quidem, quantumvis exigui sint homines, operibus tamen suis aliquas mutationes producere possunt, paludes exsiccando, canales effodiendo…* f° 110-115 : *Caput secundum. De systematibus.* f° 110 : Incipit : *Veteres licet in historia naturali parum versati fossilia tamen adventitia saepe animadverterunt, illorumque cum analogis viventibus similitudinem agnoverunt…* f° 116-148 : (blanc)
Remarque	Ces notes de cours sont à comparer avec les notes écrites par Horace-Bénédict de Saussure en 1775 pour préparer son enseignement (voir Ms. Saussure 77, cahiers 5 et 6).
Description	240 x 180 mm – (I-VI) gardes ant. + 148 folios – papier – filigrane : armoiries avec un cor de chasse surmontées d'une couronne – composition des cahiers : 1 ternion (6 folios ; f° Ir°-VIv°) + 12 sénions (12 x 12 folios ; f° 1r°-144v°) + 1 binion (4 folios ; f° 145r°-148v°) – pas de signatures, ni de réclames – f° I-VI : foliotation notée au crayon en 2013 ; f° 1-115 : foliotation d'origine notée à l'encre ; folios suivants : folios blancs non numérotés – cadre d'écriture tracé au crayon : 170/175 x 130/135 mm – longues lignes – environ 26 lignes par page – folios écrits uniquement sur le côté recto – écriture cursive ; une seule main – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en cuir brun – plats cartonnés recouverts de papier brunâtre tacheté – dos orné de sept filets dorés et d'une étiquette de cuir rouge portant le titre en lettres dorées : *GEOGRAPH. / PHYSICA* – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	f° Ir° : *Bibliothèque de la C[ompagn]ie des Pasteurs,* *donné par les héritiers du prof[esseu]r J. L. Peschier*

	Août 1875. *A[uguste] B[ouvier] H[enri] H[eyer] archivistes*
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit a été écrit par Jacques-Louis Peschier en 1786 à partir des notes de cours qu'il avait prises en 1775 (cf. f° IIIr°), mais son travail de réécriture au propre est resté inachevé. Le genevois Jacques-Louis Peschier (1759-1831) commença ses études de philosophie à Genève en 1775 et ses études de théologie en 1777. Il devint pasteur à Cologny (canton de Genève) de 1793 à 1829, professeur de philosophie à l'Académie de Genève de 1802 à 1808, puis professeur de théologie à partir de 1808. Par la suite, ce manuscrit fut donné à la Compagnie des Pasteurs de Genève ; il figurait dans leur bibliothèque (cf. Auguste Bouvier et Henri Heyer, *Catalogue de la Bibliothèque appartenant à la Compagnie des Pasteurs*, Genève, 1896, p. 111). En mai 1951, cette Compagnie a donné à la Bibliothèque de Genève un important lot de manuscrits, dont ce Ms. lat. 288 faisait sans doute partie ; il ne fut pas conservé dans le fonds des « Manuscrits de la Compagnie des Pasteurs » mais fut classé dans la série des « Manuscrits latins ».
Bibliographie	<u>sur Horace-Bénédict de Saussure</u> E.-L. BURNET, « Saussure, de », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 730-731. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Ed. du Journal de Genève, 1987, p. 125-130, 431. Pierre SPEZIALI, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 57-68. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 11, 26, 41, 45, 64-65, 70, 79, 86, 88, 93, 111, 116, 118, 137. <u>sur Jacques-Louis Peschier</u> S. STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. 5 (1976), p. 142, n° 6387.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 289	ancienne cote : 214 (numéro inscrit sur le contreplat supérieur ; appartenance non identifiée)
Titre	***Descriptio terrae sanctae*** (Description de la terre sainte), de Brocard l'Allemand [copie du Cod. 46 de la Burgerbibliothek (Bibliothèque de la Bourgeoisie) de Berne]
Auteur et Dates	• BGE, Ms. lat. 289 Le Ms. lat. 289 contient une copie du texte conservé dans le Cod. 46 de la Burgerbibliothek de Berne. Le Ms. lat. 289 a été écrit au XIXe siècle (?) par un copiste non identifié. Le texte recopié ne contient pas de nom d'auteur ni de date. Cependant, l'auteur mentionne les châteaux des croisés en précisant à qui ils appartiennent, ce qui permet de dater son texte. Par exemple : - au f° 5v°, l'auteur parle du château de Montfort en disant qu'il appartenait autrefois aux chevaliers teutoniques et qu'il est maintenant détruit : *[…] est castrum quod dicebatur mons fortis fratrum hospitalis teutonicorum, sed nunc penitus est destructum.* Ce château fut conquis par les troupes du sultan d'Egypte en 1271. - au f° 7r°, l'auteur parle du château de Safed en disant qu'il appartenait autrefois aux Templiers et qu'il est maintenu perdu : *Sephet castrum […] quod fuerat milicie templi, perditum […]*. Ce château fut pris par les troupes du sultan d'Egypte en 1266. - au f° 30v°, l'auteur parle du Château Pèlerin appartenant aux Templiers : *Castrum Peregrinorum dictum Petra encisa. Inde tribus leucis est castrum Peregrinorum, fratrum militie templi, multum munitum pre omnibus locis qui umquam possiderunt Christiani. Est autem situm in corde maris in rupe quadam, munitum muris et antemuralibus et barbitanis ita fortibus et turribus quod non deb[u]erit illud expugnare totus mundus.* Edifié au sud d'Acre, ce château fut confié à l'Ordre du Temple qui le conserva jusqu'en août 1291, date à laquelle prirent fin les Etats latins d'Orient. Le texte de la *Descriptio terrae sanctae* a donc été composé entre 1271 et 1291. • Berne, Burgerbibliothek, Cod. 46 Le Cod. 46 contient deux parties : *Descriptio terrae sanctae* et *Septem libri chronicae*, copiées par des mains différentes. Pour H. Hagen, le second texte date du XIVe s. tandis que le premier peut être du XIIIe siècle. Ce manuscrit a appartenu au français calviniste Jacques Bongars (1554-1612), philologue et historien, auteur d'ouvrages sur l'histoire romaine et l'histoire des croisades. Celui-ci a laissé des annotations dans les marges de son manuscrit. • Texte d'origine Cette *Descriptio terrae sanctae* a été attribuée au dominicain allemand Brocard (ou Borchard, Burchard, Burcard), qui aurait vécu dix ans au monastère du Mont-Sion en Terre Sainte ; il aurait rédigé son texte en 1283. Son récit fut imprimé pour la première fois dans un livre intitulé *Catena temporum, seu Rudimentum novitiorum*, publié à Lubeck en 1475. Cet ouvrage

	d'histoire universelle fut traduit en français sous le titre de *La Mer des histoires* et publié à Paris en 1488, à Lyon en 1491. Le texte de Brocard fut réimprimé plusieurs fois en étant pourvu d'additions, par exemple à Venise en 1519 sous le titre de *Veridica Terrae Sanctae regionumque finitimarum ac in eis mirabilium descriptio.* Le nom de Brocard apparaît dans le prologue de *La Mer des histoires* imprimée par Jehan Du Pré à Lyon en 1491 : *[…] Et pour ce moy Borchard docteur et professeur de la saincte théologie convoitant satisfaire au désir de ceux qui par grand appétit et dévotion passent la mer pour visiter les lieux d'icelle terre saincte […]*. La date de 1283 figure dans certaines versions du texte, là où Brocard parle du mont Gelboe près duquel il se trouvait le jour de la Saint-Martin (variante : le jour de la Toussaint) de l'année 1283 (cf. T. Tobler p. XXV). Dans le Ms. lat. 289, au f° 14v°, l'année n'est pas précisée : *[…] Nec est verum quod dicitur de montibus Gelboe, quod nec ros nec pluvia veniat super eos. Quia cum in die beati Martini essem in Jezrahel, vidi pluviam valde magnam in eodem monte.*
Contenu	f° Ir°-v° : (blanc) f° 1r° : Titre : *Incipit descriptio terre sanctae.* f° 1r° : Incipit : *Quia vidi quosdam devotione affectos ea saltem aliqualiter ymaginari que propter locorum distantiam non possunt corporaliter intueri, cupiens quantum est possibile talium satisfacere desiderio, terram sanctam quam pedibus pluries perlustravi et quantum potui perlustravi consideravi et notavi diligenter et studiose descripsi…* f° 1v° : <u>*De divisione septemtrionalis*</u>. Incipit : *Primum quidem descriptionis initium sumitur a quarta septemtrionali, quae per rectam lineam protenditur ab Acon usque ad Tirum…* f° 1v°-5v° : <u>*De media parte quarte septemtrionalis*</u>. Incipit : *Primum igitur dicendum et sciendum quod civitas Achonensis nunquam fuit terra sancta, nec a filiis Israhel possessa…* Titres des rubriques : *De Achon ; De Phenicea regione ; Item de Achon ; Sequitur Casale Lamberti ; Scandalon castrum ; Puteus aquarum viventium ; De Tyro ; Beatus venter ; De fluvio Eleuthero ; Sarepta Sydonie ; De Sedone ; Antylybanus ; De Chananea subditur ; Beritus civitas ; Sequitur Byblium ; Civitas Botrum ; Tripolis sequitur ; Lybanus sequitur ; Antyrodum ; Arachas castrum ; Laodicia civitas.* f° 5v°-6v° : <u>*De secunda parte quarte septentrionalis*</u>. Titres des rubriques : *Turonum castrum ; Assor civitas sequitur ; Jothapata ; Belenus ; Cesarea Philippi ; Jordanis ; Aquas Maron ; Planeties Lybani.* f° 6v°-8r° : <u>*De divisione quarte orientalis*</u>. Titres des rubriques : *Castellum Judith ; Vallis Semnym ; Sephet castrum ; Cedes Neptalym ; Mons quinque panum ; Locus leprosi ; Fons Capharnaum ; Mensa ; Aque Maron ; Trachonitidis regio ; Yturea.*

	f° 8r°-11r° : <u>*De secunda parte quarte orientalis*</u>. Titres des rubriques : *Via occidentis subjungitur ; Sanctus Georgius ; Naason ; Dotaym ; Neptalym Tobie ; Bethsaida sequitur ; Magdalum castellum ; Locus Jhesi ; De quinque panibus ; Sequitur Capharnaum ; Corozaym sequitur ; Cedar ; Mons Seyr sequitur ; Ydumea sequitur.* f° 11r°-12v° : <u>*De tertia parte quarte orientalis*</u>. Titres des rubriques : *Cana Galilee ; Beelma sequitur ; Mons Betulye ; Tyberias civitas ; Sephorum; Nazareth ; Saltus Domini ; Mons Thabor ; Torrens Cyson (et Endor) ; Mons Hermoniim ; (Endor) ; Belveyr / Belvoir.* f° 12v°-30v° : <u>*De divisione quarte australis*</u>. Titres des rubriques : *Mons Carmeli ; Sequitur Caymoth ; De Magedo ; Mesra ; Aphec sequitur ; Suna civitas ; Bethsan civitas ; Mons Gelboe ; Jesrahel civitas ; Vallis illustris ; Galaad sequitur ; Gemnym ; Terra Taphne ; Samaria sequitur ; Thirsa ; Terra Taphne ; Mons Bethel ; Mons Dan ; Puteus Jacob ; Garizym ; Mansio Jacob ; Lempna sequitur / Libna ? Lebona ; Archyanathot oppidum ; Rama ; Jherusalem ; Ennon ; Sequitur Phesech ; Doch castellum ; Galgala ; Quarentina ; Mons Elysei ; Vallis Aehor ; Sequitur Jherico ; Capella sancti Johannis Baptisti ; Locus fletus ; Mare mortuum ; Petra civitas ; Segor sequitur ; De latitudine et longitudine maris ; Civitas sequitur Hai ; Bethel sive Luza ; Luza civitas ; Palma Debore ; Anathot ; Sangon ; Engadi ; Adonym sequitur ; Bahurym sequitur ; Bethania ; Bethphage ; Mons Assensionis ;* ***De Jherusalem*** *; De situ Jherusalem glorioso ; De monte Syon ; De parte occidentali ; Golgotha ; De monte Moria ; De area templi ; De porta vallis ; De porta gregis ; Piscina probatica ; De piscina interiore ; De piscina inferiore ; De omnibus piscinis ; De interiore piscina ; De natatoria ; De superiore ; De valle Josaphat ; Sepulchrum beate Virginis ; Gethsemani ; Locus ubi captus fuit dominus ; De agonia ; Via Jordanis ; Pyramis ; Fons Syloe ; Ager Atheldamath ; Torrens Cedron ; Loca Sancta ; Ecclesia sepulchri ; Ecclesia Golgataria ; Sepulchrum domini ; De calvaria ; Columpna domini ; Inventio crucis domini ; Locus beate virginis ; Situs Jherusalem ; Betheron superior ; Emaus sequitur ; Betheron inferior ; Gabaon ; Lachis sequitur ; Kariathyarim ; Bethsames ; Ramatha Sophym ; De Joppe ; Bethleem ; Presepe domini ; Ecclesia Bethleemitana ; Capella presepis ; Miraculum ; Claustrum Jheronimi ; Ecclesia sancte Paule ; Cisterna ; Bezeel sequitur ; Engadi ; Collis Achyle ; Ceyla ; Tecua civitas ; Zyph sequitur ; Desertum Maon ; Mons Seyr ; Bethgara ; Ebron civitas ; Spelunca duplex ; Ager Damascenus ; Spelunca Ade ; Fons Abrahe ; Villa Rama ; Kariath Sephir ; Neelescol ; Baptismus Candacis ; Syteleth ; Domus Zacharie ; Nobe ; Sanctus Karicon.* f° 30v°-32v° : <u>*De secunda parte quarte australis*</u>. Titres des rubriques : *Cayphas sequitur ; Castrum peregrinorum dictum Petra encisa ; Spelunca Helye ; Cesarea Palestine ; Dora sive Assur civitas ; Joppe ; Geth ; Bethsames ; Mons Modyn ; Acharon ; Azotus ; Aschalonica ; Gaza sequitur ; Bersabee ; Manetha ; Mons Saron ; Lydda ; Lempna ; Azyda sequitur ; Socoth sequitur ; Nobe ; Bethsura.* f° 32v°-34r° : <u>*De portis Jherusalem*</u>. Incipit : *De portis autem que fuerunt et sunt hodie Jherusalem et diversitate*

	earum, nota quod tantum octo porta antiquitus erant… Description des portes : *Porta David sive piscium ; Porta vetus ; Porta Effraym ; Porta Anguli ; Porta Sterquilinii ; Porta gregis ; Porta aurea ; Porta aquarum.* f° 34r° : *De montibus*. Incipit : *Montes autem circa Jherusalem sic erant. Ad orientem civitatis contra templum erat mons Olyveti…* f° 34r°-35v° : *De fertilitate terre sancte*. Incipit : *Terra autem sancta sicut et scribitur et legitur erat in veritate egregia inter omnes terras…* f° 35v°-36r° : *De vineis terre sancte*. Incipit : *Vineas multas habet terra sancta et plures habuit, sed quia Sarraceni non bibunt vinum, non colunt eas, sed desertas demittunt…* f° 36r°-37v° : *De habitatoribus terre*. Incipit : *Sunt in ea habitatores ex omni natione ut credoque sub celo est, et vivit quilibet secundum ritum suum…* Explicit : *… in latitudine interdum palmam et dimidiam et sepe duas, grossa insuper et pinguis, multum que sit oneri arieti ad portandum. Explicit descripcio terre sancte.* f° 38r°-39v° : (blanc)
Remarque	Au f° 1r°, figure une note marginale écrite au crayon. Rédigée en français, elle vise à identifier l'auteur de ce texte anonyme en proposant deux noms : *Johannes Wirzburgiensis, Descriptio Terrae Sanctae, 12 ou 13ème siècle, ou bien Brocardi, Locorum Terrae Santae descriptio, 1283.* [Jean de Wurtzbourg (Würzburg) était un clerc allemand né avant 1145, qui a laissé une description de son voyage en Terre Sainte effectué entre 1160 et 1170]
Description	202 x 165 mm – (I) garde ant. + 39 folios – papier – pas de filigranes visibles – un cahier de 40 folios – foliotation notée au crayon en 2013 – réglure : marge de gauche tracée au crayon – longues lignes – entre environ 25 et 31 lignes par page – écriture cursive ; une seule main – pas de décor – Les références aux folios du Cod. 46 de Berne sont indiquées en rouge dans les marges de gauche.
Reliure	reliure cartonnée de couleur bleu foncé orné de motifs géométriques de couleur orangée – étiquette de papier collée sur le plat supérieur, portant le titre inscrit à l'encre rouge : *Descriptio Terrae Sanctae / Manuscripto Bernensi / N° 46 Mss Hist. / Excerpta / Brocardo Auctore : A[nno] D[omini] 1283.*
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons qui a effectué cette copie et qui en était le propriétaire ; nous ignorons également la date d'entrée de ce document à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par Jean Senebier en 1779, ni dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884.
Bibliographie	sur Brocard l'Allemand VILLENAVE et EYRIES, « Brocard, Borchard, Burchard ou Burcard », dans

	Biographie universelle ancienne et moderne, vol. 6, Paris, 1812, p. 1-2. Teofilo ANTOLIN, « *Burcardo (Brocardo) del Monte Sion* », in *Enciclopedia Cattolica*, III, Città del Vaticano, Ente per l'enciclopedia cattolica e per il libro cattolico, 1949, p. 225-226. F. Thomas NOONAN, *The Road to Jerusalem. Pilgrimage and Travel in the Age of Discovery*, *Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2007*, p. 66-67. <u>sur les témoignages de pèlerinage à Jérusalem</u> Titus TOBLER, *Topographie von Jerusalem und seinen Umgebungen*, vol. 1 : *Die heilige Stadt*, Berlin, 1853, p. XI-LXXXV : *Literatur* (liste des témoignages écrits de l'année 70 à 1852 ; voir *Brocard. Descriptio terrae sanctae* aux p. XXIV-XXVI). *Clavis Patrum Latinorum*, par Eloi DEKKERS, *Corpus Christianorum, Series Latina*, Turnhout, Ed. Brepols, 3e édition, 1995, p. 739-742 : *Itineraria Hierosolymitana*, § 2324-2333. <u>sur le Cod. 46 de la Burgerbibliothek de Berne</u> Johann Rudolf SINNER, *Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Bernensis*, t. II, Berne, 1770, Cod. 46, p. 26-36. Hermann HAGEN, *Catalogus Codicum Bernensium (Bibliotheca Bongarsiana)*, Berne, 1875, Cod. 46, p. 58-59.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 290	(pas d'anciennes cotes)
Titre	***Gerardi Cremonensis geomantiae astronomicae libellus.*** Opuscule de géomancie astronomique attribuée faussement à Gérard de Crémone.
Auteur du texte	Cette géomancie astronomique fut attribuée faussement à Gérard de Crémone, tandis qu'A. Ziegler l'attribue à Gérard de Sabbionetta (cf. A. Ziegler, p. 164-165) • Gérard de Crémone (1114-1187) Né à Crémone en Lombardie, Gérard de Crémone est parti vers 1145 à Tolède où il est resté jusqu'à sa mort. Environ 70 ans après la reconquête chrétienne, cette ville conservait de nombreux manuscrits arabes, et la population comptait des mozarabes et des juifs parlant l'arabe. De ce fait, la ville de Tolède connut une intense activité de traduction des textes arabes en latin, ce qui permit de faire connaître des textes de l'antiquité grecque et les auteurs arabes. Gérard de Crémone contribua à cette transmission en traduisant environ 80 ouvrages de toutes sortes : philosophie, mathématiques, médecine, astronomie, alchimie, sciences divinatoires. Il est lui-même considéré comme l'auteur d'un traité de géomancie intitulé : *Si quis per artem geomanticam de preteritis, presentibus seu futuris veraciter dicutere voluerit.* • Gérard de Sabbionetta (milieu XIIIe s.) Gherardo da Sabbionetta *(Gerardus de Sabloneta Cremonensis)* fut un médecin et astronome padouan, dont l'activité est attestée au milieu du XIIIe siècle ; il est l'auteur de consultations astrologiques *(Iudicia)* rédigées entre 1255 et 1260. On lui a également attribué une *Theorica planetarum*, qui fut éditée plusieurs fois au XVe siècle.
Date de copie du manuscrit	- le texte d'origine a été composé au milieu du XIIIe siècle (cf. A. Ziegler, p. 164-165) - la copie contenue dans ce Ms. lat. 290 a été effectuée au XVIIIe siècle
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	Le terme « géomancie » désigne une technique divinatoire dont le support est la terre ou le sable, sur lesquels on trace des signes avec les doigts. Cet ouvrage de géomancie permet de répondre à douze questions, par exemple pour savoir si quelqu'un aura une longue vie, si quelqu'un sera riche, ou combien de frères quelqu'un a-t-il, etc. Au départ, il y a le hasard : il faut faire une suite quelconque de points alignés, disposés sur quatre lignes horizontales, parallèles et de longueur inégale. Sur chaque ligne, on supprime ensuite les points deux par deux en partant de la droite ; à la fin de chaque ligne, c.à.d. à gauche, il reste soit un, soit deux points. Ces points, qui restent au bout des quatre lignes, ressemblent à des points sur des pièces de domino et forment une « figure géomantique » (sur les lignes de points et les figures géomantiques, voir Th. Charmasson p. 21-48). Il existe seize figures géomantiques possibles ; ces seize figures étant associées aux douze signes du zodiaque, on obtient ainsi un signe zodiacal ascendant. Par exemple, la

figure géomantique *Acquisitio* est associée au Bélier.
Il faut ensuite tracer un carré astrologique divisé en douze cases égales (ou maisons). Le signe zodiacal ascendant sera placé dans la 1ère maison du carré astrologique, puis les autres signes du zodiaque à la suite, dans les onze maisons suivantes.
Pour placer la première planète, il faut refaire quatre lignes de points, additionner les points et les diviser par douze. Cette division fournit un nombre restant qui doit être compris entre 1 et 12 ; il servira à indiquer où placer la première planète. Par exemple, s'il reste 12, on place le Soleil dans la 12e maison ; s'il reste 6, on le place dans la 6e maison. Il faut procéder de même pour les autres planètes (Lune, Vénus, Mercure, Saturne, Jupiter, Mars, Tête et Queue du dragon).
Lorsque les signes du zodiaque et les planètes sont placés dans le carré astrologique, on cherche la réponse à la question posée dans le texte de la géomancie. Le texte constitue une sorte de mode d'emploi du carré astrologique ; il contient en effet toutes les réponses possibles selon que tel signe zodiacal sera dans telle ou telle maison, y sera seul ou y figurera avec telle ou telle planète.

f° Ir°-IIv° : (blanc)
f° 1r° : Titre
Gerardi Cremonensis geomantiae astronomicae libellus.
f° 1r°-v° + 3r° : Introduction
Incipit : *Quia astronomia ita transcendens et subtilis est de se, quod in ea opportet tot et tanta respicere, prius quam homo possit per eam veraciter indicare, quia mentis oculus medietatem eorum abhorret intueri, paucique tempore moderno doctores scientifici ejus inveniuntur, qui per ipsam sufficienter sciant indicare, idcirco hoc opus compilavi, quod* <u>*Geomantiam Astronomicam*</u> *volo nominare, in qua cum minori studio et labore satis sufficienter docebo indicare…*
f° 2r° : dessin d'un carré astrologique divisé en 12 cases égales ; chaque case ou maison est occupée par un signe du zodiaque, lequel est parfois accompagné d'une planète ; la 1ère case est occupée par le signe du Bélier ; dans le carré central, un texte est écrit : *Ecce quomodo signa duodecim situantur in figura, et ita potest quodlibet aliud signum esse ascendans via sua, sicut est his Aries.*
f° 2v° : (blanc)
f° 3v°-5r° : <u>*Quaestiones primae domus*</u>.
Incipit : *Si vis scire de vita alicujus, utrum erit longa vel brevis, aspice dominum ascendentis…*
f° 5r°-v° : <u>*Quaestiones secundae domus*</u>.
Incipit : *Si vis scire de aliquo, si erit dives vel non, aspice dominum secundi…*
f° 6r° : <u>*Quaestiones tertiae domus*</u>.
Incipit : *Si vis scire de aliquo, quot fratres habeat, aspice dominum tertii…*
f° 6r°-7r° : <u>*Quaestiones quartae domus*</u>.
Incipit : *Si vis scire, si bonum tibi sit morari in aliqua terra, civitate, villa, territorio, vel domo, vel non, aspice dominum ascendentis quarti et septimi…*
f° 7r°-8v° : <u>*Quaestiones quintae domus*</u>.
Incipit : *Si vis scire utrum mulier sit praegnans vel possit inpraegnari aut non, vide si dominus ascendentis fuerit in septima…*
f° 8v°-9v° : <u>*Quaestiones sextae domus*</u>.
Incipit : *Utrum infirmus convalescet vel morietur, si quaeritur, de infirmitate*

	aspice. Si Saturnus vel Mars aut cauda fuerit in primo… f° 9v°-14r° : <u>*Quaestiones septimae domus*</u>. Incipit : *Pro furto aspice dominum septimi, qui si fuerit in primo, furtum erit restaurandum…* f° 14r°-v° : <u>*Quaestiones octavae domus*</u>. Incipit : *De homine vel muliere qua morte morietur, si scire vis, aspice si in octavo fuerit Leo vel Scorpio…* f° 14v°-15v° : <u>*Quaestiones nonae domus*</u>. Incipit : *Pro itinere longo aspice si dominus octavi secum habuerit bonos planetas et si Saturnus fuerit in nono…* f° 15v° : <u>*Quaestiones decimae domus*</u>. Incipit : *Si vis scire utrum habebis honorem vel beneficium a rege, episcopo vel domino vel non, aspice primam et nonam et dominus earum…* f° 16r°-v° : <u>*Quaestiones undecimae domus*</u>. Incipit : *Si vis scire quando navem mittere opporteat in aquam, aspice ascendens : quod si stabile fuerit…* f° 16v° : <u>*Quaestiones duodecimae domus*</u>. [texte incomplet] Incipit : *Pro incarcerato considera duodecimam et primam, et si dominus duodecimae fuerit in prima vel cum domino primae etc. Finis.* [la suite manque] f° IIIr°-IVv° : (blanc)
Description	170 x 118 mm – un petit cahier de 20 folios, dont les f° I-II et III-IV sont restés blancs – papier – filigranes non identifiés : un cartouche contenant des lettres (CAPRON ?), une cloche suspendue à un joug – foliotation d'origine, de 1 à 16, pour les folios écrits – réglure : marges de gauche et de droite tracées à la pointe sèche – longues lignes – environ 26 lignes par page – écriture cursive ; une seule main – titres courants – pas de décor – Quelques mots sont entourés de deux étoiles : il semble que le copiste ait voulu signaler les mots erronés du texte qu'il recopiait ; par exemple au f° 1v°, on trouve **festis** alors que le mot juste est *testis*.
Reliure	pas de reliure – le petit cahier est conservé dans un emballage cartonné – celui-ci contient également un morceau de papier kraft sur lequel un archiviste de la Bibliothèque de Genève a copié une brève notice descriptive du Ms. lat. 290 –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons qui a effectué cette copie et qui en était le propriétaire ; nous ignorons également la date d'entrée de ce document à la Bibliothèque de Genève. Il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par Jean Senebier en 1779, ni dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884.
Bibliographie	<u>Edition</u> *Gerardi Cremonensis geomantiae astronomicae libellus*, dans *Henrici Cornelii Agrippa Opera*, Lyon, imprimé par les frères Beringen *(per Beringos fratres)*, sans date, t. I, p. 559-573. [Cornelius Agrippa a vécu de 1486 à 1535] <u>Traduction française</u> *Géomance astronomique de Gérard de Crémone pour sçavoir les choses*

	passées, les présentes et les futures, traduite par le sieur de Salerne, Paris, chez l'auteur, 1661. Autres manuscrits (cf. Th. Charmasson, p. 220, 288, 310-311, 313) -Munich, Staatsbibliothek, lat. 17 711, f° 395r°-405v° : *Gerardi Cremonensis geomanciae astronomicae libellus*, texte inséré dans une copie du XVIIIe s. des œuvres de H. C. Agrippa éditées à Lyon (voir ci-dessus à Edition) -Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, manuscrit 824, f° 59v°-75 : *Gerardi Cremonensis geomanciae astronomicae libellus*, texte inséré dans une copie du XVIIIe s. des œuvres de H. C. Agrippa éditées à Lyon (voir ci-dessus à Edition) -Lyon, Bibliothèque municipale, manuscrit 1364, f° 1-80 : traduction italienne faite en 1667 à partir d'une traduction française. sur Gérard de Crémone E. MEYER, « Gerhard von Cremona », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. IV, 1989, col. 1317-1318. Danielle JACQUART, « L'école des traducteurs », dans *Tolède, XIIe-XIIIe. Musulmans, chrétiens et juifs : le savoir et la tolérance*, dirigé par Louis Cardaillac, Ed. Autrement, Série Mémoires n° 5, 1991, p. 177-191. Danielle JACQUART, « Gérard de Crémone », dans *Dictionnaire Encyclopédique du Moyen Age*, sous la direction d'André Vauchez, t. 1, 1997, p. 653. *Dizionario Biografico degli Italiani*, « Gherardo (Gerardo) da Cremona », notice rédigée sans nom d'auteur, Rome, Instituto della Enciclopedia Italiana, 1999, vol. 53, p. 620-633. Sur Gérard de Sabbioneta W. VAN EGMOND, « Gherardo de Sabbioneta », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. IV (1989), col. 1436. *Dizionario Biografico degli Italiani*, voir Gherardo di Sabbioneta dans la notice consacrée à Gherardo (Gerardo) da Cremona, Rome, Instituto della Enciclopedia Italiana, 1999, vol. 53, p. 626. sur la géomancie médiévale Aloysius K. ZIEGLER, « Histoire de la géomancie latine du milieu du XIIe siècle au milieu du XVIIe siècle », dans *Positions des thèses*, Paris, Ecole Nationale des Chartes, 1934, p. 159-170. Thérèse CHARMASSON, *Recherches sur une technique divinatoire : la géomancie dans l'occident médiéval*, Hautes Etudes Médiévales et Modernes n° 44, Genève, Librairie Droz, Paris, Librairie H. Champion, 1980, « Géomancie astronomique attribuée à Gérard de Crémone », p. 220-222, 288.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 291	ancienne cote : J 6 (numéro inscrit sur la première garde antérieure côté recto ; appartenance non identifiée)
Titre	**Traité de géométrie indiquant comment tracer divers types de cadrans solaires.**
Date de copie du manuscrit	1688, 28 juillet (cf. f° 32r°)
Lieu de copie et copiste	copie effectuée à Genève par le pasteur genevois Etienne Decarro (1655-1729) (cf. f° 32r°)
Contenu	f° Ir°-IIv° + f° 1r° : (blanc) ***[Pars prima]*** (f° 1v°-17r°) *Caput primum*. (f° 1v°-3r°) *De ductu quarundam linearum ad horographiam necessariarum.* •*Propositio I. Figura I. Datae cuicunque lineae rectae aliam parallelam ducere.* Incipit : *In proposita recta AB elige duo quaecunque puncta puta A et B, ex quibus tanquam centris, ad unam eamque arbitrariam circini aperturam duc arcus C et D…* •*Propositio II. Duas lineas rectas invicem perpendiculares seu orthogonales ducere. Fig. II. In descripta linea AB…* •*Propositio III. Trium quomodocunque latorum punctorum et extra lineam rectam constitutorum centrum invenire. Fig. III. Sint lata tria puncta BAC…* *Caput II*. (f° 3v°-7r°) *De quibusdam instrumentis quae horographiae inserviunt in suas partes dividendis.* •*Propositio I. Quadrantem in suos gradus dividere. Fig. IIII. Duc lineas AB et AC invicem perpendiculares…* •*Propositio II. Tribus duntaxat circini aperturis, non modo quadrantem in 90, sed circulum quoque in 360 gradus dividere…* •*Propositio III. De fabrica et usu declinatorii. Fig. V. Ex ligno bene sicco, idoneo, ac terse laevigato seu, quod melius, ex cupro seu aurichalco…* •*Propositio IIII. De inclinatorio, eiusque usu. Fig. VI. Quemadmodum priora instrumenta, ita et hoc construitur e ligno vel aurichalco…* *Caput III*. (f° 7v°-8r°) *De invenienda linea meridiana, altitudine solis, ac poli elevatione.* •*Propositio I. De linea meridiana. Pluribus modis reperitur : usitatissimus, facillimus certissimusque est, qui sequitur…* •*Propositio II. Solis altitudinem supra horizontem invenire. Altitudo solis observatur quadrante metallico in 90 gradus, ut in fig. IIII diviso…* •*Propositio III. Altitudinem poli invenire. Ex compluribus modis altitudinis poli investigandae hunc adducam […] faciliorem…* *Caput IIII*. (f° 8v°-11r°) *De horologio horizontali.* •*Propositio I. Horologium horizontale delineare. Fig. VII. Duc rectam lineam AB, et huic perpendicularem CD, utriusque sectio erit E…* •*Propositio II. Horologium horizontale unica circini deductione et absque*

	divisione circuli aequinoctialis describere. Fig. VIII. In hac figura iam praesupponitur definita styli recti longitudo EF… *•Propositio III. Paulo aliter et facile absque divisione circuli aequinoctialis horologium horizontale delineare. Fig. IX. Distantiam IF, ut supra, transfer ex I deorsum in D supra lineam CD…* *Caput V*. (f° 11v°-12r°) *De constructione horol[ogii] verticalis.* *•Horas astronomicas in verticali plano delineare. Fig. X. Duc rectas AB et CD se mutuo perpendiculariter secantes in puncto E…* *Caput VI*. (f° 12v°-13r°) *De horologio orientali et occidentali astronomico.* *•Fig. XI et XII. Duc pro linea horizontali rectam AB, ex cuius puncto quocunque C, id erit locus styli recti, describe arcum AD utcunque…* *Caput VII*. (f° 13v°-14r°) *De horologio polari.* *•Fundamentum horol[ogii] polaris construere. Fig. XIII et XIIII. Duc lineas AB et CD invicem orthogonaliter se in puncto E secantes…* *Caput VIII*. (f° 14v°-15r°) *Construere fundamentum horol[ogii] aequinoctialis.* *•Fig. XV. Horologium aequinoctiale dividitur in superius et inferius. Superius illud est quod septentrionem spectans inseruit horis aestivis indicandis…* *Caput IX*. (f° 15v°-16r°) *Fundamentum parare horologii declinantis.* *•Fig. XVI et XVII. Propositio I. In ducta recta AB horizontali, elige quodcunque punctum C pro futuri indicis recto loco…* *•Propositio II. Horologia declinantia a septentrione versus occasum vel ortum delineare. Horologia declinantia a septentrione eadem sunt, seu eodem modo fiunt…* ***Pars secunda. De inclinatione planorum.*** (f° 17v°-26r°) *Caput I*. (f° 17v°-18r°) Incipit : *Inclinata horologia dicuntur illa, quae in planis superficiebus horizonti nec aequidistantibus, nec perpendicularibus, sed oblique iacentibus…* *Caput II*. (f° 18v°-19r°) *•Horologium australe 20 gradibus inclinatum delineare. Fig. XVIII. Horologia australia inclinata sunt ea, quorum planum meridiem spectans magis, minusve ad horizontem oblique iacet…* *Caput III*. (f° 19v°) *•Horologium australe 70 gradibus inclinatum delineare. Fig. XIX. Praesens horologium describitur ut verticale : nam poli elevatio supra horologii planum (nimirum 65 gr. 50 min. in horizonte Genevae) numeratur…* *Caput IV*. (f° 20r°) *•Fundamentum construere horologii borealis 20 gradibus inclinati. Fig. XX. Juxta Cap. I construitur hoc fundamentum ad altitudinem aequatoris…* *Caput V*. (f° 20v°) *•Fundamentum construere horologii septentrionalis 70 gradibus inclinati. Fig. XXI. Describitur eodem modo, quo horologium septentrionales 20 grad. inclinatum…* *Caput VI*. (f° 21r°-22r°) *•Horologium orientale et occidentale inclinatum delineare. Fig. XXII et XXIII. Duc rectam AB in qua elige quodcunque punctum C pro gnomonis loco…*

<u>*Caput VII*</u>. (f° 22v°-24r°)

•*Horologium australe declinans et inclinatum depingere. Fig. XXIIII, XXV. Duc rectas AB et CD orthogonaliter se mutuo secantes in E loco gnomonis…*

<u>*Caput VIII*</u>. (f° 24v°-26r°)

•*Horologium boreale declinans et inclinatum delineare. Fig. XXVI et XXVII. Duc rectas AB et CD se mutuo normaliter secantes in E. Ex E in linea AB…*

Pars tertia. De quibusdam horologiis portatilibus non magneticis.(f° 26v°-31v°)

<u>*Caput I*</u>. (f° 26v°-29v°)

•*Cylindum horodicticum construere. Fig. XXVIII et XXIX. Describe imprimis oblongum parallelogrammum ABDC in fig. XXVIII. Proportio longitudinis…*

<u>*Caput II*</u>. (f° 30r°-31v°)

•*Annulum horologum conficere. Fig. XXX. In materia plana ac flexibili, velut argentea, vel cuprea, vel chartacea, quam annulo deputa[vi]sti, describe parallelos AB et CD ad tantam distantiam…*

f° 31v° : Explicit : … *radius cadat in solarem gradum tunc competentem, nam radius iste veram diei horam indicabit.*

f° 32r° : *Genevae 28 jul. 1688.*
Stephanus Decarro
V. D. M. [Verus Dei Minister ?]

Décor

31 figures géométriques dessinées à l'encre :

Fig. I	f° 2r°	tracer deux lignes parallèles
Fig. II	f° 2r°	tracer deux lignes perpendiculaires
Fig. III	f° 3r°	trouver le centre de trois points non alignés
Fig. IIII	f° 4r°	tracer un quadrant
Fig. V	f° 6r°	tracer un déclinatoire
Fig. VI	f° 7r°	tracer un inclinatoire
Fig. VII	f° 9r°	tracer un cadran horizontal
Fig. VIII	f° 10r°	tracer un cadran horizontal par une seule déduction du compas et sans division du cercle équinoxial
Fig. IX	f° 11r°	tracer un cadran horizontal sans division du cercle équinoxial
Fig. X	f° 12r°	tracer un cadran vertical
Fig. XI	f° 13r°	tracer un cadran astronomique oriental
Fig. XII	f° 13r°	tracer un cadran astronomique occidental
Fig. XIII	f° 14r°	tracer la base d'un cadran polaire
Fig. XIIII	f° 14r°	tracer la base d'un cadran polaire
Fig. XV	f° 15r°	tracer la base d'un cadran équinoxial
Fig. XVI	f° 16r°	tracer la base d'un cadran déclinant du sud vers l'est à 40°
Fig. XVII	f° 17r°	tracer la base d'un cadran déclinant du sud vers l'ouest à 40°
Fig. XVIII	f° 19r°	tracer un cadran austral incliné à 20°
Fig. XIX	f° 19v°	tracer un cadran austral incliné à 70°
Fig. XX	f° 20r°	tracer la base d'un cadran boréal incliné à 20°
Fig. XXI	f° 20v°	tracer la base d'un cadran septentrional incliné à 70°
Fig. XXII	f° 21v°	tracer un cadran oriental incliné
Fig. XXIII	f° 22r°	tracer un cadran occidental incliné
Fig. XXIIII	f° 23r°	tracer un cadran austral incliné et déclinant vers l'est
Fig. XXV	f° 24r°	tracer un cadran austral incliné et déclinant vers l'ouest
Fig. XXVI	f° 25r°	tracer un cadran boréal incliné et déclinant vers l'est
Fig. XXVII	f° 26r°	tracer un cadran boréal incliné et déclinant vers l'ouest
Fig. XXVIII	f° 27r°	tracer les courbes horaires d'un cylindre de "cadran de berger"
Tableau	f° 27v°	tableau de l'altitude du soleil à toutes les heures du jour, altitude du pôle à 45° 50'

Fig. XXIX	f° 28r°	angle droit de 90°, divisé en segments de 5 en 5
Schémas	f° 29v°	schéma des deux parties d'un "cadran de berger" : la tête avec le style, et le cylindre avec les courbes horaires
Fig. XXX	f° 31r°	schéma d'un anneau du cylindre d'un "cadran de berger"
Fig. XXXI	f° 31r°	une ligne GH divisée en 18 sections égales

Description

137 x 96 mm – (I-II) gardes ant. + 32 folios + (III-IV) gardes post. – papier – filigrane : un cartouche avec des lettres, en partie coupé du fait du petit format des folios (cartouche non identifié) – 5 cahiers : 1 quaternion incomplet (le 1er folio a été collé sur le contreplat supérieur ; f° Ir°-IIv° + f° 1r°-5v°) + 3 quaternions (3 x 8 folios ; f° 6r°-13v°, f° 14r°-21v°, f° 22r°-29v°) + 1 sénion incomplet (le dernier folio a été collé sur le contreplat inférieur ; f° 30r°-32v° + f° IIIr°-IVv°) – présence de réclames ; pas de signatures – foliotation : gardes non numérotées ; foliotation de 1 à 32 notée à l'encre rouge – réglure à la pointe sèche pour tracer les marges verticales – longues lignes – environ une quarantaine de lignes par page – écriture cursive ; une main –

Reliure

couverture formée uniquement de deux plats, sans dos et sans nerfs – plats de papier cartonné, de couleur rougeâtre –

Marques de possesseurs

au f° 32r° : *Genevae 28 jul. 1688.*
Stephanus Decarro
V. D. M. [Verus Dei Minister ?]

Histoire du manuscrit

Ce manuscrit est dû au genevois Etienne Decarro (1655-1729), qui était pasteur à Chancy (canton de Genève) l'année où il copia ce traité de géométrie.
Nous ignorons la date d'entrée de ce document à la Bibliothèque de Genève ; il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par Jean Senebier en 1779, ni dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884.

Bibliographie

sur les divers types de cadrans solaires
Encyclopédie Méthodique. Physique, par MM. MONGE, CASSINI, BERTHOLON, HASSENFRATZ, etc., Paris, t. II, 1816, p. 129-133 : « Cadran solaire » (article expliquant les différents types de cadrans).
sur Etienne Decarro
Sven STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, vol. III : *Notices biographiques des étudiants D-G*, rédigées par Suzanne STELLING-MICHAUD, Genève, Librairie Droz, 1972, p. 27, n° 4201 et 4322.6.
sur la famille Decarro
Henry DEONNA, « De Carro », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 639-640.

Microfilm

pas de microfilm

Ms. lat. 292	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 77b » et « Inv. 978 »
Titre	***Syntagma physicum.*** Cours de physique, donné à l'Académie de Genève par Jean-Robert Chouet.
Auteur du texte	Jean-Robert Chouet (1642-1731) Issu d'une famille protestante de Genève, J.-R. Chouet fut professeur de philosophie à l'Académie protestante de Saumur de 1664 à 1669, puis à l'Académie de Genève de 1669 à 1686. Le professeur de philosophie était alors chargé de l'enseignement de la physique. J.-R. Chouet introduisit la pensée cartésienne et la clarté de son enseignement le rendit célèbre. Après ses années d'enseignement, il s'occupa des affaires politiques de Genève, devint secrétaire d'Etat et garde des archives, qu'il réorganisa, puis syndic.
Date de copie du manuscrit	fin du XVIIe siècle
Lieu de copie et copiste	Genève (?), cours de physique probablement noté par un étudiant
Contenu	p. 1 : invocation : *Auxilium nostrum sit in nomine Domini qui fecit caelum et terram, Amen.* ***<u>Syntagma physicum</u>***. •***Proemium. De origine, natura et partitione physicae.*** (p. 1-10) -p. 1-4 : *Cap. I. Quae fuerit physicae origo.* Incipit : *Et si ea quae de origine et progressu philosophiae in ipso syntagmatis logici limine edisceruimus* [sic pour : *edisseruimus*] *ad physicam potissimum spectent…* -p. 5-10 : *Cap. II. Quodnam sit physicae obiectum, quaenam illius definitio.* -p. 10 : *Cap. III. Physicae partitio.* •***Syntagmatis physici pars prior seu generalis. De corpore universe spectato.*** (p. 11-229) ***Sectio prima. De corporum principiis.*** (p. 11-60) -p. 11-16 : *Cap. primum. De principiis corporum in genere.* Incipit : *Nihil necesse est ad h[unc] l[ocum] repetamus ea quae circa principii definitionem in Metaph[ysicis] [re]tulimus, duo solum observabimus…* -p. 17-26 : *Cap. II. De corporum naturalium materia.* -p. 26-33 : *Cap. III. De corporum formis.* -p. 33-42 : *Cap. IV. Recentiorum Peripat[eticorum] opinio circa naturam materiae et formae examinatur et refellitur.* -p. 42-48 : *Caput 5um. Praecipuae materiae et formae affectiones.* -p. 48-55 : *Cap. VI. De primaria materiae divisione simplicioribusque corporum formis.* -p. 55-60 : *Cap. VII. De natura.* ***Partis generalis sectio II^{a}. De generalibus corporum affectionibus.*** (p. 60-148) -p. 60 : Incipit : *Dico in corporibus deprehenduntur affectionum genera, quippe aliae sunt generales et corporibus omnibus communes, aliae speciales…*

	Liber I. *De quantitate.* (p. 61-86) -p. 61-66 : *Cap. I. An quantitas sit ens a materia diversum.* -p. 66-69 : *Cap. II. An extare possit infinita quantitas.* -p. 69-75 : *Cap. III. Quantitatem continuam in atomos divisibilem non esse.* -p. 75-86 : *Cap. quartum. Quantitatem continuam indefinite divisibilem esse.* Liber secundus. *De loco et vacuo.* (p. 86-114) -p. 86-96 : *Cap. primum. Quid sit locus.* -p. 96-103 : *Cap. secundum. An detur vel dari possit vacuum.* -p. 104-114 : *Cap. tertium. De iis motibus qui ob metum vacui fieri vulgo dicuntur.* Liber tertius. *De motu.* (p. 115-140) -p. 115-125 : *Cap. primum. Quid sit motus ?* -p. 125-133 : *Caput secundum. De causis motus et variis quae ad eum spectant regulis.* -p. 133-140 : *Cap. tertium. Variae divisiones motus.* Liber quartus. *De tempore.* (p. 141-148) -p. 141-148 : *Caput unicum. Quid quotuplex sit tempus.* ***Partis generalis sectio tertia. De qualitatibus corporum.*** (p. 149-229) -p. 149 : Incipit : *Priusquam specialem qualitatum tractationem aggrediamur, operae pretium fore arbitramus, si pauca de variis earum generibus…* Liber prior. *De qualitatibus tactilibus vulgo dictis.* (p. 153-190) -p. 153-162 : *Cap. primum. De fluiditate et soliditate.* -p. 162-168 : *Cap. II. De duritie, mollitie et siccitate.* -p. 168-176 : *Caput III. De raritate, densitate, perspicuitate et opacitate.* -p. 177-190 : *Caput IV. De calore et frigore.* Liber posterior. *De qualitatibus caeteros sensus afficientibus.* (p. 190-229) -p. 190-195 : *Cap. primum. De sapore.* -p. 195-199 : *Caput II. De odore.* -p. 199-205 : *Caput III. De sono.* -p. 206-221 : *Caput IV. De luce.* -p. 221-229 : *Caput V. De colore.* •***Syntagmatis physici pars posterior vel generalis*** [sic pour : ***specialis***]***. De variis corporum speciebus.*** (p. 229-505) -p. 229 : Incipit : *Hactenus circa generalem corporum contemplationem versati fuimus, sequitur iam ut singulas eorum species hac posteriore parte persequamur…* -p. 230-250 : *De mundo.* ***Partis specialis sectio prima. De corporibus coelestibus.*** (p. 250-322) Liber prior. *De coelis.* (p. 250-293) -p. 250-257 : *Caput primum. Quae sit coelorum natura.* -p. 258-267 : *Caput 2um. De systemate Ptolemaico, seu quis sit numerus ac ordo coelorum juxta communem opinionem.* -p. 267-281 : *Caput 3um. De systemate Copernici.* -p. 282-290 : *Caput quartum. Vanae obiectiones adversus systema Copernici afferuntur et solvuntur.* -p. 290-293 : *Cap. quintum. De systemate Tyconis Braaei.* Liber posterior. *De astris.* (p. 294-322) -p. 294-301 : *Caput primum. De astrorum numero, magnitudine et luce.* -p. 301-312 : *Caput secundum. De astrorum natura variisque eorum*

	φαινομενοις (phaenomenis). -p. 312-322 : *Caput tertium. De cometis.* ***Sectio secunda. De corporibus terrestribus inanimatis.*** (p. 322-484) *Liber primus. De elementis vulgo sic dictis.* (p. 322-374) -p. 322-332 : *Cap. I. Quid de elementis in genere spectatis sentiant Peripatetici.* -p. 332-343 : *Caput secundum. De gravitate et levitate.* -p. 343-347 : *Caput tertium. De terra.* -p. 347-358 : *Cap. quartum. De aqua.* -p. 358-365 : *Cap. V. De aere.* -p. 365-374 : *Cap. VI. De igne.* *Liber secundus. De mineralibus vel fossilibus.* (p. 374-429) -p. 374-382 : *[Caput primum. De mediis mineralibus]* -p. 382-387 : *Cap. secundum. De metallis.* -p. 387-393 : *Caput 3um. De lapidibus.* -p. 393-421 : *Caput quartum. De magnete.* -p. 421-430 : *Caput V. De rigiditate et flexilitate.* p. 429 : fin du chapitre V : *Caput hoc erat inferendum in tractatu de qualitatibus tactilibus.* *Liber tertius. De meteoris.* (p. 430-484) -p. 430-435 : *De vaporibus et exhalationibus.* -p. 435-439 : *De terrae motu ignibusque subterraneis.* -p. 439-447 : *Caput tertium. De ventis.* -p. 447-452 : *Caput quartum. De nubibus.* -p. 452-462 : *Caput quintum. De pluvia, nive, grandine, rore et pruina.* -p. 462-472 : *Caput sextum. De tonitru, fulgure, fulmine caeterisque meteoris ignitis.* -p. 472-481 : *Caput septimum. De iride.* -p. 481-484 : *Caput octavum. De halonibus et parheliis.* ***[Partis specialis sectio tertia] Brevis introductio ad doctrinam de corporibus viventibus sive animatis.*** (p. 484-505) -p. 484-490 : *Caput primum. De corporibus viventibus in genere speciatimque de anima vegetante.* -p. 490-500 : *Caput secundum. De anima sentiente.* -p. 500-505 : *Caput tertium. De anima [rationali] seu mente humana.* p. 505 : Explicit : … *eius anima quatenus res cognoscit, intellectus quatenus eas appetit vel refugit, voluntas appellatur. Verum haec circa res physicas dicta sufficiant. Finis.* -p. 506-510 : (blanc)
Remarque	Le texte de ce cours de physique est à comparer avec celui d'autres manuscrits conservés à la Bibliothèque de Genève : -Ms. lat. 322 : *Syntagma philosophiae*, du professeur J.-R. Chouet, notes prises en 1678-1679 par P. Morel de la Pize. -Ms. lat. 323 : *Metaphysica, Physica, Brevis introductio ad doctrinam de corporibus viventibus seu animatis*, du professeur J.-R. Chouet, notes prises en 1679 par Abraham de Livron. -Ms. Jallabert 37 : Cours de physique (incomplet), du professeur J.-R. Chouet, notes prises en 1679 par Abraham de Livron.

Description	236 x 162 mm – (I) garde ant. + 508 pages (numérotées par erreur de 1 à 510) + (II) garde post. – papier – filigrane : un groupe de quatre grappes de raisin (filigrane non identifié) – 32 cahiers, soit : une garde antérieure (f° I) + 31 quaternions (31 x 8 folios ; p. 1-498 avec une erreur de pagination) + 1 ternion (6 folios ; p. 499-510) + une garde postérieure (f° II) – pas de signatures ; nombreuses réclames d'une page à l'autre – pagination d'origine notée à l'encre, avec une erreur de pagination : la p. 231 est suivie de la p. 234, c.à.d. que les numéros 232 et 233 ont été oubliés – réglure du cadre d'écriture tracée au crayon – longues lignes – environ 28 lignes par page – écriture cursive ; une main – pas de décor – Plusieurs pages sont restées blanches : -sur la p. 263, aurait dû figurer le schéma de la sphère céleste selon Ptolémée -sur la p. 270, aurait dû figurer le schéma de la sphère céleste selon Copernic -sur la p. 293, aurait dû figurer le schéma de la sphère céleste selon Tycho Brahe
Reliure	reliure en parchemin blanc – deux fermoirs en lanières de cuir – titre noté à l'encre sur le dos : *I. R. CHOUET / Physica* – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs, hormis le nom *I. R. Chouet* écrit sur le dos du volume –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ce manuscrit ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève ; il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par Jean Senebier en 1779, mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 77b, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	Œuvres éditées de Jean-Robert Chouet *Disputatio physicarum de materia et forma corporum prima*, Genève, 1674 (14 pages). *Theses physicae de varia astrorum luce*, Genève, 1674 (22 pages). *Jean-Robert Chouet. Corsi di filosofia*, edités par Mario SINA, Marco BALLARDIN, Elena RAPETTI, Florence, Leo S. Olschki, 2010, 2 vol., - vol. 1 : Edition du Ms. lat. 220 *Syntagma logicum*, p. 1-152. *Brevis introductio ad metaphysicam*, p. 153-184. - vol. 2 : Edition du Ms. lat. 323 *Syntagma physicum*, p. 1-274. Edition du Ms. lat. 322 *Tractatus de rebus viventibus seu animatis*, p. 275-310. *Pneumatologia in compendium redacta*, p. 311-316. sur Jean-Robert Chouet BUDE, Eugène DE, *Vie de Jean-Robert Chouet, professeur et magistrat genevois (1642-1731)*, Genève, 1899. HEYD, Michael, « Tradition et innovation. Jean-Robert Chouet et l'introduction du cartésianisme à l'Académie de Genève », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, Genève, t. XV, livraison 2, 1973, p. 125-153. HEYD, Michael, *Between orthodoxy and the enlightenment. Jean-Robert Chouet and the Introduction of Cartesian Science in the Academy of Geneva*, The

	Hague/Boston/London/Jerusalem, 1982. ROCH, Charles, « Chouet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II, Neuchatel, 1924, p. 513-514. SANTSCHI, Catherine, « Chouet, Jean-Robert », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3, Bâle/Hauterive, 2004, p. 278. SIGRIST, René, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, Collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 35-37, 58, 62, 70-71, 136. SINA, Mario, « Il tema della libertà divina in alcuni documenti inediti dell'Epistolario di Claude Pajon e di Jean-Robert Chouet. Un confronto con la filosofia cartesiana », dans *Rivista di storia della filosofia*, Milan, 2002, n° 1, p. 99-141. SPEZIALI, Pierre, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 21-22. <u>Edition de la correspondance de J.-R. Chouet</u> SINA, Mario, *La corrispondenza di Jean-Robert Chouet, professore di filosofia a Saumur e a Ginevra. Con documenti inediti relativi al suo insegnamento filosofico*, Florence, Leo S. Olschki, 2008.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 293	manuscrit ayant précédemment appartenu à la Compagnie des Pasteurs de Genève
Titre	**Recueil de cours de physique et de métaphysique :** 1• ***Syntagma physicum***, d'Antoine Léger (fils) 2• ***Breve metaphysicae compendium***, d'Antoine Léger (fils) 3• ***Breve pneumatologiae compendium***, de Jean-Antoine Gautier
Auteurs des textes	Antoine Léger (fils) (1652-1719) Pasteur genevois, professeur de philosophie à l'Académie de Genève de 1686 à 1713, puis professeur de théologie de 1713 à 1719, recteur de l'Académie de 1694 à 1698 ; il a publié des traités de physique et de théologie. A ne pas confondre avec son père Antoine Léger (né vers 1596, † 1661), également pasteur et professeur de théologie à Genève. Jean-Antoine Gautier (1674-1729) Issu d'une famille genevoise, J.-A. Gautier devint professeur de philosophie à Genève en 1696, recteur de l'Académie en 1717, conseiller et secrétaire d'Etat de 1723 à 1729. Il est l'auteur d'une *Histoire de Genève, des origines à 1690.*
Date de copie du manuscrit	1703 (cf. f° IIIr°, p. 187, p. 225)
Lieu de copie et copiste	- copié à Genève (cf. f° IIIr°, p. 187, p. 225) - copié par un étudiant dont le prénom et le nom (f° IIv°) et les initiales (f° IIIr°, p. 187, p. 225) ont été caviardés ; cependant, au f° IIv°, son prénom et son nom peuvent être déchiffrés ; il s'agit de l'étudiant genevois Bénédict Rilliet (1687-1723).
Contenu	f° Ir° : liste des deux premiers titres, ajoutée par un archiviste (au XXe s. ?) f° Iv° : (blanc) f° IIr° : (blanc, hormis les mots *vir illus* écrits en haut de page) f° IIv° : (blanc, hormis une marque de possesseurs caviardée que l'on réussit à déchiffrer : ~~*Ex libris Benedicti Rilliet / 1703*~~) 1• ***Syntagma physicum,*** d'Antoine Léger (fils) (f° IIIr°-v° + p. 1-184) -f° IIIr° : page de titre *Syntagma physicum a domino domino Antonio Legero academiae professore et ecclesiae pastore dictatum, a ~~B. R.~~ scriptum.* *Genevae, anno domini 1703.* -f° IIIv° : (blanc) ***[Syntagmatis physici pars prior sive generalis]*** (p. 1-93) -p. 1-3 : *Proemium de nomine, origine, objecto et definitione physicae.* Incipit : *Physicae nomen απο τής φυσεως deducitur ; quum enim το φυειν sit gignere ac nasci, physica agit de rebus quae vel generant vel ortum accipiunt…* *Physicae sectio prima. De corporum principiis.* (p. 4-25) -p. 4-6 : *Caput primum. De principiis corporum in genere.* -p. 6-11 : *Caput secundum. De materia corporum.* -p. 12-15 : *Caput tertium. De formis corporum.* -p. 16-20 : *Caput quartum. Variae philosophorum opiniones de materia et forma*

	discutiuntur. -p. 21-25 : *Caput quintum. De primaria materiae divisione simplicioribusque corporum formis.* *Sectio secunda. De generalibus corporum affectionibus.* (p. 25-70) •*Liber primus. De quantitate.* (p. 26-35) -p. 26-27 : *Caput primum. An quantitas sit ens a materia diversum.* -p. 27-28 : *Caput secundum. Quid de quantitatibus infinitis sentiendum sit.* -p. 28-31 : *Caput tertium. Quantitatem sive materiam in atomos divisibilem non esse.* -p. 31-34 : *Caput quartum. Materiam indefinite divisibilem esse.* •*Liber secundus. De loco et vacuo.* (p. 36-53) -p. 36-39 : *Caput primum. De natura loci.* -p. 39-43 : *Caput secundum. De spatio.* -p. 43-46 : *Caput tertium. An in rerum natura extet vel extare possit vacuum.* -p. 46-51 : *Caput quartum. De motibus qui metui ac fugae vacui vulgo tribuuntur.* -p. 51-53 : *Caput quintum. De aliis affectibus qui fugae vacui tribuuntur.* •*Liber tertius. De motu.* (p. 54-70) -p. 54-56 : *Caput primum. De natura motus et quietis.* -p. 56-57 : *Caput secundum. De causis et continuatione motus.* -p. 57-59 : *Caput tertium. De quantitate motus, ejusque communicatione et cessatione.* -p. 59-63 : *Caput quartum. De determinatione motus.* -p. 63-64 : *Caput quintum. De motus localis divisionibus.* -p. 64-66 : *Caput sextum. De variis quae vulgo statuuntur motus speciebus.* -p. 66-70 : *Appendix de tempore.* *Sectio tertia. De qualitatibus corporum.* (p. 70-93) •*Liber primus.* (p. 70-93) -p. 70-72 : *Caput primum. De distinctione qualitatum respectu objectorum et respectu nostri.* -p. 72-73 : *Caput secundum. De qualitatibus corporum in genere.* -p. 74-76 : *Caput tertium. De fluiditate.* -p. 77-79 : *Caput quartum. De soliditate seu firmitate.* -p. 79-81 : *Caput quintum. De mollitie, duritie, fragilitate, vi elastica, humiditate et siccitate.* -p. 81-83 : *Caput sextum. De calore et frigore.* -p. 84-85 : *Caput septimum. De saporibus.* -p. 85-86 : *Caput octavum. De odoribus.* -p. 86-88 : *Caput nonum. De sono.* -p. 88-91 : *Caput decimum. De luce, pelluciditate et opacitate.* -p. 91-93 : *Caput undecimum. De coloribus.* ***Syntagmatis physici pars posterior sive specialis. De variis corporum speciebus***. (p. 93-178) -p. 93-94 : *Proemium.* *Pars specialis de corporibus coelestibus. Liber prior. De coelis.* (p. 94-120) -p. 95-97 : *Caput primum. Generalia corporum coelestium phoenomena.* -p. 97-100 : *Caput secundum. De natura solis, lunae, astrorumque tam fixorum quam erraticorum.* -p. 100-103 : *Caput tertium. De sphaera.* -p. 103-104 : *Caput quartum. De positu syderum in genere.*

	-p. 104-106 : *Caput quintum. Systema Ptolomaïcum, ac secundum illud motus siderum ab ortu in occasum, item solis phoenomena.* -p. 106-108 : *Caput sextum. Lunae phaenomena secundum eandem hypothesim explicantur.* -p. 108 : *Caput septimum. De eclypsibus.* -p. 109 : *Caput octavum. De Mercurio et Venere.* -p. 110-111 : *Caput nonum. De Marte, Jove et Saturno.* -p. 111 : *Caput decimum. De stellis fixis.* -p. 111-112 : *Caput undecimum. De Copernici systemate seu de syderum secundum eum positu.* -p. 112-113 : *Caput duodecimum. Explicatio phoenomenorum coelestium hac hypothesi Copernica ac primo quidem de sole.* -p. 113 : *Caput decimum tertium. Lunae phoenomena secundum hypothesim Copernicam explicantur.* -p. 113-114 : *Caput decimum quartum. De Mercurio et Venere secundum Copernicum.* -p. 114 : *Caput decimum quintum. De motu Martis, Jovis et Saturni ex eadem hypothesi, aeque ac stellarum fixarum motu irregulari.* -p. 114-115 : *Caput decimum sextum. De systemate Tychoenico.* -p. 115-116 : *Caput decimum septimum. De cometis.* -p. 116-118 : *Caput decimum octavum. De coelorum natura et de causa motus astrorum.* -p. 118-119 : *Caput decimum nonum. De tellure.* -p. 119-120 : *Caput vicesimum. De gravitate et levitate.* *Physicae partis specialis liber secundus. De corporibus terrestribus*. (p. 120-178) •*Tractatus primus. De elementis.* (p. 120-129) -p. 120-121 : *Caput primum. De elementis in genere.* -p. 121 : *Caput secundum. De terra.* -p. 121-124 : *Caput tertium. De aqua.* -p. 124-126 : *Caput quartum. De aere.* -p. 126-129 : *Caput quintum. De igne.* •*Tractatus secundus. De mineralibus sive fossilibus.* (p. 129-135) -p. 129-132 : *Caput primum. De mediis mineralibus.* -p. 132-133 : *Caput secundum. De metallis.* -p. 133-135 : *Caput tertium. De lapidibus.* •*Tractatus tertius. De meteoris.* (p. 136-156) -p. 136-137 : *Caput I. De vaporibus et exhalationibus.* -p. 137-139 : *Caput secundum. De motu terrae ignibusque subterraneis.* -p. 139-142 : *Caput tertium. De ventis.* -p. 142-144 : *Caput quartum. De nubibus.* -p. 144-147 : *Caput quintum. De pluvia, nive, grandine, rore et pruina.* -p. 147-151 : *Caput sextum. De tonitru, fulgure, fulmine, caeterisque meteoris ignitis.* -p. 151-154 : *Caput septimum. De iride.* -p. 154-156 : *Caput octavum. De halonibus et pareliis.* •*Tractatus quartus. De rebus viventibus sive animatis.* (p. 156-157) -p. 156-157 : *Proemium.* •*Tractatus quintus. De corporibus viventibus.* (p. 157-178) *Pars prior. De plantis.* -p. 157-158 : *Caput primum. De natura et partibus plantarum.*

	-p. 158-159 : *Caput secundum. De plantarum oeconomia.* -p. 159-160 : *Caput tertium. De foliis, floribus et fructibus plantarum.* -p. 160-161 : *Caput quartum. De semine et generatione plantarum.* *Pars secunda. De animalibus brutis.* -p. 161-162 : *Caput I. De animalibus brutis generaliter.* -p. 162-164 : *Cap. II. De motu sanguinis in animalibus, item de respiratione.* -p 164 : *Caput tertium. De spiritibus animalibus, musculis, nervis, aliisque facultatibus* [sic pour : *facultatis*] *locomotivae instrumentis.* -p. 164-165 : *Caput quartum. De facultate nutrice.* -p. 165-167 : *Caput quintum. De facultate sensitiva, item de vigilia et somno.* -p. 167-168 : *Caput sextum. Quid sit vita et anima brutorum, ac actionum diversarum principium, quid sit etiam facultas generandi.* *Pars tertia. De homine.* -p. 168-172 : *Caput I. Quaenam in homine generaliter sint consideranda ac speciatim quid sit ipsius anima.* -p. 172-173 : *Caput secundum. De animae rationalis facultatibus.* -p. 174-175 : *Caput tertium. De origine animae rationalis et ejus unione cum corpore.* -p. 175-177 : *Caput quartum. De facultatibus et actionibus quae pendent ab unione animae cum corpore, ubi agitur de sensatione et perceptione objectorum, item de fame et siti.* -p. 177-178 : *Caput quintum. Quid sit hominis vita et mors.* -p. 179-184 : liste des chapitres avec renvois aux pages -p. 185-186 : (blanc) 2• ***Breve metaphysicae compendium,*** d'Antoine Léger (fils) (p. 187-222) -p. 187 : page de titre *Breve metaphysicae compendium a domino domino doctissimo et vigilantissimo Antonio Legero dictatum, a ~~B. R.~~ scriptum.* *Genevae, anno domini 1703.* -p. 188 : (blanc) *Breve metaphysicae compendium. Pars prior.* (p. 189-210) -p. 189-190 : *Caput primum. De metaphysica generaliter.* Incipit : *Unde oritur nomen Metaphysicae ? Ex vocibus graecis μετα, ultra aut post, et φυσικα naturalia. Quare hoc nomen adepta est ? Quia cum Andronicus Rhodius Aristotelis scripta ac speciatim Physica in ordinem digessisset…* -p. 190-191 : *Caput secundum. De ente.* -p. 191-192 : *Caput tertium. De principiis entis.* -p. 193-196 : *Caput quartum. De entis proprietatibus.* -p. 196-197 : *Caput quintum. De duratione.* -p. 197-200 : *Caput sextum. De relatione.* -p. 200-202 : *Caput septimum. De quantitate et qualitate.* -p. 202-203 : *Caput octavum. De actione et passione.* -p. 203-205 : *Caput nonum. De causa et effecto.* -p. 206 : *Caput decimum. De priori et posteriori.* -p. 206-208 : *Caput undecimum. De toto et partibus, simplici et composito.* -p. 208-209 : *Caput duodecimum. De natura et suppositalitate.* -p. 209-210 : *Caput decimum tertium. De identitate, distinctione et oppositione.*

	Pars posterior metaphysicae. De praecipuis entis divisionibus. (p. 210-220) -p. 210-213 : *Caput I. De ente singulari et universali.* -p. 213-214 : *Caput secundum. De numero universalium.* -p. 214-215 : *Caput tertium. De ente reali et rationis.* -p. 215-216 : *Caput quartum. De ente actuali et possibili.* -p. 216-217 : *Caput quintum. De reliquis divisionibus entis, ac praecipue de divisione in substantiam et accidens.* -p. 218-220 : *Appendix. De cognitionis principiis complexis.* -p. 221-222 : liste des chapitres avec renvois à la pagination d'origine, de 1 à 32 -p. 223-224 : (blanc) 3• ***Breve pneumatologiae compendium,*** de Jean-Antoine Gautier (p. 225-268) -p. 225 : page de titre *Breve pneumatologiae compendium a domino domino doctissimo ac vigilantissimo Antonio Gauterio philosophiae in academia genevensis professore dictatum, et a ~~B. R.~~ scriptum.* *Genevae, anno domini 1703.* -p. 226 : (blanc) -p. 227-228 : introduction *Pneumatologiae seu scientiae Dei et mentis humanae compendium.* Incipit : *De Deo menteque humana potissima quae poterunt sciri paucis tradere aggredimur, praestantissimum opus et inter naturales scientias…* *Pneumatologiae pars prima. De Deo.* (p. 228-245) -p. 228-230 : *Caput primum. In quo probatur naturam aliquam dari intelligentem quae sit mundi author.* -p. 230-231 : *Caput secundum. In quo ostensa methodo qua pervenire licet ad perfectiones authoris mundi eum esse omnipotentem primo demonstratur.* -p. 231-233 : *Caput tertium. De infinita intelligentia authoris mundi.* -p. 233-235 : *Caput quartum. De ejusdem providentia infinita.* -p. 235-236 : *Caput quintum. De ejusdem immensitate et immutabilitate.* -p. 236-238 : *Caput sextum. De aeternitate et existentia necessaria authoris mundi.* -p. 238-240 : *Caput septimum. In quo probatur a mundi conditore e nihilo creatam fuisse materiam.* -p. 240-241 : *Caput octavum. De spiritualitate authoris mundi.* -p. 241-243 : *Caput nonum. In quo probatur mundi conditorem summe bonum esse, justum ac veracem.* -p. 243-245 : *Caput decimum. De mundi conditoris unitate.* *Pneumatologiae pars secunda. De mente humana.* (p. 245-264) -p. 245-247 : *Caput primum. De natura mentis in genere.* -p. 247-249 : *Caput secundum. Ejusdem doctrinae continuatio.* -p. 249-252 : *Caput tertium. De proprietatibus mentis in genere et particulari, de intellectu, voluntate, sentiendi facultate et libertate.* -p. 252-256 : *Caput quartum. De phantasia, memoria et mentis habitibus.* -p. 256-259 : *Caput quintum. De idearum natura.* -p. 259-260 : *Caput sextum. In quo quid per ideas innatas intelligendum sit ostenditur.* -p. 260-262 : *Caput septimum. De mentis origine.* -p. 262-264 : *Caput octavum. De mentis immortalitate.*

	-p. 265-266 : (blanc) -p. 267-268 : liste des chapitres avec renvois à la pagination d'origine, de 1 à 38.
Remarques	• Le texte *Syntagma physicum*, d'Antoine Léger (fils) (f° IIIr°-v° + p. 1-184) est à comparer avec : - celui du Ms. lat. 294, copié à la fin du XVIIe ou au début du XVIIIe s. ; - celui du Ms. Jallabert 44, copié en 1708 par Jean Dentand. • Le texte *Breve metaphysicae compendium*, d'Antoine Léger (fils) (p. 187-222) est à comparer avec celui du Ms. lat. 226, copié par Firmin Abauzit en 1694. • Le texte *Breve pneumatologiae compendium*, de Jean-Antoine Gautier (p. 225-268) est à comparer avec celui du Ms. Jallabert 40/1, copié en 1715.
Description	223 x 165 mm – (I-II) gardes ant. + (III) page de titre + 268 pages – papier – filigranes non identifiés – cahiers : 1 quinion (10 folios) auquel a été fixé un premier folio supplémentaire (f° I-III + p. 1-16) + 9 quinions (p. 17-36, 37-56, 57-76, 77-96, 97-116, 117-136, 137-156, 157-176, 177-196) + 2 quaternions (p. 197-212, 213-228) + 1 quinion (p. 229-248) + 1 quinion dont le dernier folio est collé sur le contreplat inférieur (p. 249-268) – réclames d'une page à l'autre ; pas de signatures – foliotation et pagination : f° I-III (foliotation au crayon ajoutée en 2013), p. 1-178 (pagination d'origine notée à l'encre), p. 179-188 (pagination au crayon ajoutée en 2013) ; les pages suivantes ont une double pagination : une pagination d'origine (de 1 à 32, puis six pages non numérotées, puis pages 1 à 38, puis quatre pages non numérotées) et une pagination en continu de 189 à 268 ajoutée au crayon en 2013 – réglure tracée au crayon délimitant les quatre marges et un bandeau supérieur pour l'inscription du titre courant ; dimensions du cadre d'écriture variables – longues lignes – une quarantaine de lignes par page – écriture cursive ; une main –
Décor	dessins à la plume pour orner les pages de titre ou pour séparer les différentes parties du texte : -des fleurs : f° IIIr°, p. 73, 84, 93, 135, 173, 178, 184, 187, 220, 222, 225, 264 ; -des bandes ornementales : f° IIIr°, p. 20, 76, 94, 108, 109, 120, 129, 156, 157, 161, 168, 210, 245.
Reliure	demi-reliure et coins en parchemin blanc – plats cartonnés recouverts de papier marbré peigné aux teintes rouge-jaune-bleu-vert – titre écrit sur le dos à l'encre noire : *Physica / Metaphy / sica / Pneumato / logia / Legeri & Gautieri / 1703* –
Marques de possesseurs	Le nom et les initiales du premier possesseur ont été caviardés. -f° IIv° : ~~*Ex libris Benedicti Rilliet / 1703*~~ -f° IIIr° : *Syntagma physicum a domino domino Antonio Legero academiae professore et ecclesiae pastore dictatum, a* ~~*B. R.*~~ *scriptum. Genevae, anno Domini 1703.* -p. 187 : *Breve metaphysicae compendium a domino domino doctissimo et vigilantissimo Antonio Legero dictatum, a* ~~*B. R.*~~ *scriptum. Genevae, anno Domini 1703.* -p. 225 : *Breve pneumatologiae compendium a domino domino docttissimo ac vigilantissimo Antonio Gauterio philosophiae in academia genevensis professore dictatum, et a* ~~*B. R.*~~ *scriptum. Genevae, anno Domini 1703.*

Histoire du manuscrit	Ce manuscrit est dû au genevois Bénédict Rilliet (1687-1723), qui le copia lorsqu'il était étudiant en philosophie, en 1703. Par la suite, B. Rilliet devint avocat en 1712, secrétaire de la Justice en 1715, auditeur en 1718 et conseiller d'Etat en 1722. Ce manuscrit fut donné à la Compagnie des Pasteurs de Genève ; il figurait dans leur bibliothèque (cf. Auguste Bouvier et Henri Heyer, *Catalogue de la Bibliothèque appartenant à la Compagnie des Pasteurs*, Genève, 1896, p. 68). En mai 1951, cette Compagnie a donné à la Bibliothèque de Genève un important lot de manuscrits, dont ce Ms. lat. 293 faisait sans doute partie ; il ne fut pas conservé dans le fonds des « Manuscrits de la Compagnie des Pasteurs » mais fut classé dans la série des « Manuscrits latins ».
Bibliographie	<u>sur la famille Léger</u> Henri HEYER, *Catalogue des thèses de théologie soutenues à l'Académie de Genève pendant les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Genève, 1898, p. XXXI : « Antoine Léger (I, 1596-1661) » ; p. XXXVIII-XXXIX : « Antoine Léger (II, 1652-1719) ». André CORBAZ, « Léger », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 489. Olivier FATIO, « Léger », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 609-610. <u>Thèse de philosophie d'Antoine Léger (fils)</u> *Theses philosophicae*, thèse de philosophie dirigée par J.-R. Chouet, soutenue par Antoine Léger, Genève, *apud haeredes Jacobi a Lapide*, 1671. <u>sur Jean-Antoine Gautier</u> R. ACHARD-GAUTIER, « Gautier, Gauthier », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. III (1926), p. 336-337. Alain DUFOUR, « Gauthier / Jean-Antoine », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 5 (2006), p. 405. <u>sur Bénédict Rilliet</u> *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, publié par Suzanne STELLING-MICHAUD, t. V, Genève, Librairie Droz, 1976, p. 341, n° 4925. Jean RILLIET, « Rilliet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 493-494, n° 27. Jean RILLIET, *Six siècles d'existence genevoise : les Rilliet (1377-1977)*, Genève, Editions de la Thébaïde, 1977.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 294	manuscrit ayant précédemment appartenu à la Compagnie des Pasteurs de Genève
Titre	**Cours de physique**, donné à l'Académie de Genève par Antoine Léger (fils).
Auteur du texte	Antoine Léger (fils) (1652-1719) Pasteur genevois, professeur de philosophie à l'Académie de Genève de 1686 à 1713, puis professeur de théologie de 1713 à 1719, recteur de l'Académie de 1694 à 1698 ; il a publié des traités de physique et de théologie. A ne pas confondre avec son père Antoine Léger (né vers 1596, † 1661), également pasteur et professeur de théologie à Genève.
Date de copie du manuscrit	- Le contenu du cours peut être daté postérieurement à l'année 1694 car cette date est citée par Antoine Léger (cf. p. 98). - Le cours a pu être copié à la fin du XVIIe ou au début du XVIIIe siècle.
Lieu de copie et copiste	copié à Genève (?) par un étudiant non identifié
Contenu	f° Ir°-v° : (blanc) f° IIr° : page de titre : *Domini Domini Antonii Legeri Physica.* f° IIv° : (blanc) ***Syntagmatis physici Prooëmium. De nomine, origine, objecto et definitione physicae.*** (texte incomplet ; p. 1-2 intactes + p. 3 détruite) -p. 1 : Incipit : *Physicae nomen απο τής φυσεως deducitur ; quum enim το φυειν sit gignere et nasci, physica agit de rebus quae vel generantur vel ortum accipiuntur…* ***[Syntagmatis physici pars prior sive generalis]*** (p. 3-6 détruites + p. 7-114) [-p. 3-6 détruites] : *[Caput primum. De principio corporum in genere]* -p. 7-11 : *Caput secundum. De materia corporum.* -p. 11-15 : *Caput tertium. De formis corporum.* -p. 15-18 : *Caput quartum. Variae philosophorum opiniones de materia et forma discutiuntur.* -p. 18-22 : *Caput quintum. De primaria materiae divisione, simplicioribusque corporum formis.* *Sectio secunda. De generalibus affectionibus corporum*. (p. 23-79) •*Liber primus. De quantitate*. (p. 23-34) -p. 23-25 : *Caput primum. An quantitas sit ens a materia diversum.* -p. 25-26 : *Caput secundum. Quid de quantitatibus infinitis sit sentiendum.* -p. 26-29 : *Caput tertium. Quantitatem in atomos divisibilem non esse.* -p. 29-34 : *Caput quartum. Materiam in infinitum divisibilem esse.* •*Liber secundus. De loco et vacuo*. (p. 34-56) -p. 34-39 : *Caput primum. De natura loci.* -p. 39-44 : *Caput secundum. De spatio.* -p. 44-47 : *Caput tertium. An in rerum natura extare possit vacuum.* -p. 47-52 : *Caput quartum. De motibus qui metui aut fugae vacui vulgo tribuuntur.* -p. 52-56 : *Caput quintum. De aliis effectibus qui fugae vacui tribui solent.* •*Liber tertius. De motu*. (p. 57-79)

	-p. 57-60 : *Caput primum. De natura motus et quietis.* -p. 60-63 : *Caput secundum. De causis et continuatione motus.* -p. 63-65 : *Caput tertium. De quantitate motus ejusque communicatione ac cessatione.* -p. 65-70 : *Caput quartum. De determinatione motus.* -p. 70-71 : *Caput quintum. De motus localis divisionibus.* -p. 71-73 : *Caput sextum. De variis quae vulgo statuuntur motus speciebus.* -p. 74-79 : *Appendix de tempore.* *Sectio tertia. De qualitatibus corporum.* (p. 80-114) -p. 80-82 : *Caput primum. De distinctione qualitatum respectu objectorum et nostri.* -p. 82-84 : *Caput secundum. De qualitatibus in genere.* -p. 84-88 : *Caput tertium. De fluiditate.* -p. 88-91 : *Caput quartum. De soliditate seu firmitate.* -p. 91-94 : *Caput quintum. De mollitie, duritie, fragilitate, ductilitate, vi elastica, humiditate et siccitate.* -p. 94-100 : *Caput sextum. De calore et frigore.* -p. 100-101 : *Caput septimum. De saporibus.* -p. 101-103 : *Caput octavum. De odoribus.* -p. 103-106 : *Caput nonum. De sono.* -p. 106-110 : *Caput decimum. De luce, pelluciditate et opacitate.* -p. 110-114 : *Caput undecimum. De coloribus.* ***Syntagmatis physici pars posterior sive specialis. De variis corporum speciebus.*** (p. 115-193) -p. 115-116 : *Prooëmium.* Incipit : *Quum de primaria materiae divisione agebamus, vidimus ex variis ipsius partibus triplex emersisse corporum genus, lucidorum, pellucidorum et opacorum…* *Partis specialis de corporibus coelestibus liber prior. De coelis.* (p. 116-144) -p. 117-119 : *Caput primum. De generalibus corporum coelestium phaenomenis.* -p. 119-123 : *Caput secundum. De natura solis et lunae, astrorumque tam fixorum quam erraticorum.* -p. 123-126 : *Caput tertium. De sphaera.* -p. 126-127 : *Caput quartum. De siderum positu in genere.* -p. 127-129 : *Caput quintum. Systema Ptolomaïcum ac secundum illud motus siderum ab ortu in occasum, item solis phaenomena.* -p. 129-131 : *Caput sextum. Lunae phaenomena secundum eandem sententiam explicantur.* -p. 131 : *Caput septimum. De eclipsibus et earum explicatione.* -p. 132 : *Caput octavum. De Mercurio et Venere.* -p. 132-133 : *Caput nonum. De Marte, Jove et Saturno.* -p. 133-134 : *Caput decimum. De stellis fixis.* -p. 134-135 : *Caput undecimum. De Copernici systemate, sive de siderum secundum Copernicum positu.* -p. 135-136 : *Caput duodecimum. Explicatio phaenomenorum coelestium ex hypothesi Copernicana, ac primo quidem de sole.* -p. 136 : *Caput decimum tertium. Lunae phaenomena secundum Copernicum explicantur.* -p. 136 : *Caput decimum quartum. De Mercurio et Venere secundum Copernicum.*

	-p. 137 : *Caput decimum quintum. Motus Martis, Jovis et Saturni ex eadem hypothesi aeque ac stellarum fixarum motus irregularis.* -p. 137 : *Caput decimum sextum. De systemate Tychonico.* -p. 138-139 : *Caput decimum septimum. De cometis.* -p. 139-141 : *Caput decimum octavum. De coelorum natura et causa motus astrorum.* -p. 141-142 : *Caput decimum nonum. De tellure.* -p. 142-144 : *Caput vicesimum. De gravitate et levitate.* *Partis specialis liber secundus. De corporibus terrestribus*. (p. 144-193) •*Tractatus primus. De elementis vulgo sic dictis.* (p. 144-155) -p. 144-145 : *Caput primum. De elementis in genere.* -p. 145 : *Caput secundum. De terra.* -p. 146-149 : *Caput tertium. De aqua.* -p. 150-151 : *Caput quartum. De aere.* -p. 151-155 : *Caput quintum. De igne.* •*Tractatus secundus. De mineralibus sive fossilibus.* (p. 155-162) -p. 155-158 : *Caput primum. De mediis mineralibus.* -p. 159-160 : *Caput secundum. De metallis.* -p. 160-162 : *Caput tertium. De lapidibus.* •*Tractatus tertius. De meteoris.* (p. 163-179) -p. 163-165 : *Caput primum. De vaporibus et exhalationibus.* -p. 165-166 : *Caput secundum. De motu terrae ignibusque subterraneis.* -p. 166-169 : *Caput tertium. De ventis.* -p. 169-170 : *Caput quartum. De nubibus.* -p. 170-173 : *Caput quintum. De pluvia, nive, grandine, rore et pruina.* -p. 173-176 : *Caput sextum. De tonitru, fulgure, flumine, aliisque meteoris ignitis.* -p. 176-178 : *Caput septimum. De iride.* -p. 178-179 : *Caput octavum. De halonibus et parheliis.* •*Tractatus quartus. De rebus viventibus seu animatis.* (p. 179-193) -p. 180 : *Prooëmium.* *Pars prima. De plantis.* -p. 180 : *Caput primum. De natura et partibus plantarum.* -p. 180-181 : *Caput secundum. De plantarum oeconomia.* -p. 181-182 : *Caput tertium. De foliis, floribus et fructibus plantarum.* -p. 182 : *Caput quartum. De semine et generatione plantarum.* *Pars 2^{a}. De animalibus brutis.* -p. 182-183 : *Caput primum. De animalibus brutis in genere.* -p. 183-184 : *Caput secundum. De motu sanguinis in animalibus, item de respiratione.* -p. 184 : *Caput tertium. De spiritibus animalibus, musculis, nervis, aliisque facultatis locomotivae instrumentis.* -p. 185 : *Caput quartum. De facultate nutrice.* -p. 185-186 : *Caput quintum. De facultate sensitiva, item de vigilia et somno.* -p. 186-187 : *Caput sextum. Quid sit vita et anima brutorum, et actionum diversarum in iis principium, item facultas generandi.* *Pars tertia. De homine.* -p. 187-190 : *Caput primum. Quaenam in homine generaliter sint consideranda ac speciatim quid sit ipsius anima.* -p. 190 : *Caput secundum. De animae rationalis facultatibus.*

	-p. 191 : *Caput tertium. De origine animae rationalis et ejus unione cum corpore.* -p. 192-193 : *Caput quartum. De facultatibus et actionibus quae pendent ab unione animae cum corpore, ubi agitur de sensatione et perceptione objectorum, item de fame et siti.* -p. 193 : *Caput quintum. Quid sit hominis vita et mors.* Explicit : … *qui tamen per tales cogitationes oriri deberent, unde quum pereat motuum et cogitationum mutuum commercium, utique perit unio, ac proinde vita. Θεώι δόξα (theôi doxa). Ne plus ultra. Finis Physicae. Jacob Chappuis. N° 48.* -p. 194 : (blanc)
Remarque	Le texte de ce cours de physique d'Antoine Léger (fils) est à comparer avec : - le Ms. lat. 293 (f° IIIr°-v° + p. 1-184), écrit par Bénédict Rilliet en 1703 ; - le Ms. Jallabert 44, écrit par Jean Dentand en 1708.
Description	235 x 170 mm – (I-II) gardes ant. + 194 pages (dont 4 pages détruites) + (III) garde post. – papier – filigranes non identifiés : grappes de raisin, cloche – lacune : les pages 3-6 sont en très grande partie détruites – taches brunâtres aux p. 57-58, 111-114 – cahiers : 1 septénion incomplet (9 folios ; 1er folio collé sur le contreplat supérieur ; f° Ir°-IIv° + p. 1-2 + p. 3-6 détruites + p. 7-18 + les deux derniers folios du cahier présents uniquement sous forme de deux onglets) + 3 quinions (3 x 10 folios ; p. 19-38, 39-58, 59-78) + 2 quaternions (2 x 8 folios ; p. 79-94, 95-110) + 2 quinions (p. 111-130, 131-150) + 1 quaternion (p. 151-166) + 2 ternions (2 x 6 folios ; p. 167-178, 179-190) + 1 ternion incomplet (3 folios ; les deux premiers folios du cahier présents uniquement sous forme de deux onglets + p. 191-194 + f° IIIr°-v° + dernier folio collé sur le contreplat inférieur) – signatures « a, b, c, d, e, f, g, h, i, l, m, n » notées sur la première page de chaque cahier, sauf la réclame « a » notée sur le 4e folio du premier cahier – pas de réclames – pagination d'origine de 1 à 193 notée à l'encre ; foliotation notée au crayon en 2013, pour les f° I, II et III – réglure à la pointe sèche pour tracer les deux marges verticales – longues lignes – environ 35 lignes par page – écriture cursive ; une main – pas de décor – Un marque-page est placé sur les p. 119-120 ; il est formé d'un papier imprimé ancien, découpé en trois bandes verticales ; on peut y lire le mot *Genevensis.*
Reliure	reliure en papier cartonné – 3 nerfs – étiquette en papier collée au dos portant le titre noté à l'encre, inscrit verticalement : *PHYSICA / Ant. Léger* –
Marques de possesseurs	p. 193 : *Jacob Chappuis. N° 48.*
Histoire du manuscrit	Selon l'inscription notée à la page 193, ce manuscrit a appartenu à Jacob ou Jacques Chappuis. Dans le Livre du Recteur de l'Académie de Genève, on trouve la mention d'un étudiant nommé Jacques Chappuis (1705-1772), originaire de Genève, inscrit à la Faculté des Lettres en 1721, devenu par la suite négociant et membre du Conseil des Deux-Cents. Jacob Chappuis n'a pas assisté lui-même au cours d'Antoine Léger ; en effet, Jacob Chappuis, né en 1705, commence ses études en 1721 alors qu'Antoine Léger fut professeur de philosophie de 1686 à 1713 et décéda en 1719. La BGE conserve un autre cours ayant appartenu à Jacob Chappuis, il s'agit du

	Ms. lat. 223, un cours de logique d'Antoine Léger (fils), repris et complété par Etienne Jallabert. Il semble que Jacob Chappuis ait seulement inscrit son nom dans ces deux manuscrits, sans les avoir écrits lui-même. Ce Ms. lat. 294 fut ensuite remis à la bibliothèque de la Compagnie des Pasteurs de Genève (cf. Auguste Bouvier et Henri Heyer, *Catalogue de la Bibliothèque appartenant à la Compagnie des Pasteurs*, Genève, 1896, p. 68). En mai 1951, cette Compagnie a donné à la Bibliothèque de Genève un important lot de manuscrits, dont ce Ms. lat. 294 faisait sans doute partie ; il ne fut pas conservé dans le fonds des « Manuscrits de la Compagnie des Pasteurs » mais fut classé dans la série des « Manuscrits latins ».
Bibliographie	sur la famille Léger Henri HEYER, *Catalogue des thèses de théologie soutenues à l'Académie de Genève pendant les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Genève, 1898, p. XXXI : « Antoine Léger (I, 1596-1661) » ; p. XXXVIII-XXXIX : « Antoine Léger (II, 1652-1719) ». André CORBAZ, « Léger », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 489. Olivier FATIO, « Léger », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 609-610. Thèse de philosophie d'Antoine Léger (fils) *Theses philosophicae*, thèse de philosophie dirigée par J.-R. Chouet, soutenue par Antoine Léger, Genève, *apud haeredes Jacobi a Lapide*, 1671. sur Jacob ou Jacques Chappuis S. STELLING-MICHAUD, *Le livre du Recteur de l'Académie de Genève, 1559-1878*, Genève, Librairie Droz, vol. 1 (1959), p. 271, n° 5396, et vol. 2 (1966), p. 472, n° 5396.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 295	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 77c » et « Inv. 979 »
Titre	***Syntagma physicum.*** Cours de physique, donné à l'Académie de Genève par Jean-Antoine Gautier.
Auteur du texte	Jean-Antoine Gautier (1674-1729) Issu d'une famille genevoise, J.-A. Gautier devint professeur de philosophie à Genève en 1696, recteur de l'Académie en 1717, conseiller et secrétaire d'Etat de 1723 à 1729. Il est l'auteur d'une *Histoire de Genève, des origines à 1690.*
Date de copie du manuscrit	1716 (cf. f° IIr°)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève par Jacob ou Jacques Eynard (1700-1773) (cf. f° IIr°)
Contenu	-f° Ir°-v° : (blanc) -f° IIr° : page de titre *Syntagma Physicum Antonii Gautier academiae genevensis professoris eruditissimi et celeberrimi, quod ex[sc]ripsit Jacobus Eynard. Genevae, anno 1716.* -f° IIv° : (blanc) ***Syntagma physicum. Proemium.*** (p. 1-6) -p. 1-3 : *Caput primum. De physicae nomine, origine et progressu.* Incipit : *Vox physicae naturalem (puta disciplinam vel habitum) proprie significat. Notum enim est, eam derivari a graeco nomine quo natura designatur…* -p. 3-6 : *Caput secundum. De physicae natura, objecto et definitione.* ***Physicae pars prima.*** (p. 7-37) *[De corpore in genere spectato]* -p. 7-9 : *Caput primum. De variis attributis corporis, speciatimque de proprietatibus quae sunt omnibus corporibus communes.* -p. 10-11 : *Caput secundum. De extensionis natura.* -p. 11-13 : *Caput tertium. In quo exposita loci natura sententiae nostrae adversantes refelluntur, nonnullisque difficultatibus circa vacuum satis fit.* -p. 13-15 : *Caput quartum. De divisibilitate matteriae.* -p. 15-17 : *Caput quintum. In quo solvuntur argumenta quae adversus matteriae in infinitum divisibilitatem proponuntur.* -p. 17-19 : *Caput sextum. De natura motus et quietis.* -p. 19-22 : *Caput septimum. De causis, continuatione, communicatione, cessatione et quantitate motus.* -p. 22-25 : *Caput octavum. De determinatione motus, de motu composito, reflexo et refracto.* -p. 26-27 : *Caput nonum. Variae motus divisones.* -p. 28-31 : *Caput decimum. De formis corporum.* -p. 31-37 : *Caput undecimum. De primis corporum formis.* ***Pars secunda.*** (p. 37-104a) *De hujus universi structura in genere ac speciatim de dispositione et motu~~m~~ maximorum corporum.* -p. 37-40 : *Caput primum. Quaenam fuit materiae dispositio ex primo ipsius*

	motu profecta. -p. 40-47 : *Caput secundum. De trium elementorum formatione eorumque in vorticibus situ.* -p. 47-49 : *Caput tertium. De praecipuis phoenomenis in maximis hujus universi ~~partibus~~ corporibus observatis.* -p. 50-55 : *Caput quartum. De praecipuis spherae punctis ac circulis.* -p. 56-60 : *Caput quintum. De solis phoenomenis eorumque expositione juxta Ptolemaicam hypotesim.* -p. 61-64 : *Caput sextum. De coeterorum siderum motibus, eorumque juxta eamdem hypotesim expositione.* -p. 64-67 : *Caput septimum. De solis et lunae eclipsibus.* -p. 68-70 : *Caput octavum. In quo refellitur systema Ptolemaicum.* -p. 70-79 : *Caput nonum. De systemate Copernici.* -p. 79-88 : *Caput decimum. Objectiones nonnullae adversus systema Copernicanum.* -p. 88-91 : *Caput undecimum. De Tychonis Brachaei systemate.* -p. 91-104a : *Caput duodecimum. De cometis.* -p. 104b-104c : (blanc) ***Physicae pars tertia.*** (p. 104d-222) -p. 104d : *De corporibus terram componentibus ipsamque proxime ambientibus.* • *Prima sectio tertiae physicae partis*. (p. 105-178) -p. 105-110 : *Caput primum. De tellure summatim considerata.* -p. 110-118 : *Caput secundum. De gravitate et levitate.* -p. 118-123 : *Caput tertium. De soliditate et fluiditate.* -p. 123-128 : *Caput quartum. De rigiditate et flexi[bi]litate et vi elastica.* -p. 128-135 : *Caput quintum. De calore et frigore.* -p. 135-141 : *Caput sextum. De igne in genere deque ignibus subterraneis.* -p. 142-150 : *Caput septimum. De metallis.* -p. 151-158 : *Caput octavum. De coeteris fossilibus.* -p. 158-164 : *Caput nonum. De magnete.* -p. 164-167 : *Caput decimum. De aqua.* -p. 167-171 : *Caput undecimum. De fontibus et fluviis.* -p. 172-178 : *Caput duodecimum. De mari.* • *Tertiae physicae partis sectio secunda. De aere et meteoris*. (p. 179-208) -p. 179-184 : *Caput primum. De aere.* -p. 185-190 : *Caput secundum. De vaporibus et exhalationibus, deque nubeculis, nubibus, rore, pluvia, nive et grandine e vaporibus originem ducentibus.* -p. 190-196 : *Caput tertium. De tonitru, fulgure, fulmine aliisque meteoris ignitis.* -p. 196-202 : *Caput quartum. De ventis.* -p. 202-206 : *Caput quintum. De iride.* -p. 206-208 : *Caput sextum. De halonibus et parrheliis.* • *Tertiae physicae partis sectio tertia. De plantis et animalibus*. (p. 209-222) -p. 209-212 : *Caput primum. De plantis.* -p. 213-217 : *Caput secundum. De praecipuis observationibus quae circa animalium corpora peragenda veniunt.* -p. 218-222 : *Caput tertium. De sensuum organis in particulari deque sensuum objectis.*

	-p. 223 : (blanc) -p. 224-227 : liste des chapitres de tout l'ouvrage avec renvois aux pages -p. 228-233 : (blanc)
Remarques	• Le contenu de ce manuscrit est à comparer avec le Ms. lat. 296, qui contient le même cours de physique enseigné par Jean-Antoine Gautier. • A la page 200 du Ms. lat. 295, il est fait référence à l'astronome anglais Edmond Halley (1656-1742) : … *haeque sunt praecipuae observationes quae circa ventos in latissimis maribus spirantes peractae fuerunt, quarum qui plures perspectas habere cupient, legant Bibliothecae Universalis volumen quartum, ubi observationes omnes circa ventos a clarissimo* <u>*Alleio*</u> *anglo peractae dilucide conscriptae habentur.* • La Bibliothèque de Genève conserve les manuscrits suivants, contenant également des notes de cours enseignés par Jean-Antoine Gautier : - Ms. lat. 293, p. 225-268 : *Breve pneumatologiae compendium*, noté par Bénédict Rilliet en 1703. - Ms. lat. 316 : Cours de philosophie : cours de logique, noté par Jean-Melchior Dufresne en 1699. - Ms. Jallabert 40/1 : *Pneumatologia seu scientia de Deo ac mente humana*, notes du cours donné en 1715 ; *Ethica seu moralis*, notes non datées. - Ms. Jallabert 40/2 : *Universae philosophiae systema*, notes non datées.
Description	190 x 130 mm – (I-II) gardes ant. + 233 pages (numérotées 1-233 ; avec deux pages numérotées 104, devenues 104a et 104d) + 4 folios intercalés (p. 50 bis, 56 bis, 70 bis, 88 bis ; les côtés verso sont blancs) + 1 folio blanc (non numéroté devenu p. 104b-104c) + (III) garde post. – papier – filigranes non identifiés – cahiers : 1 bifeuillet (1er folio collé sur le contreplat supérieur + f° Ir°-v°) + 4 ternions (4 x 6 folios ; f° IIr°-v° + p. 1-10 ; 11-22 ; 23-34 ; 32-46) + 1 ternion avec deux folios ajoutés (p. 47-58 + p. 50 bis et 56 bis) + 1 ternion avec un folio ajouté (p. 59-70 + p. 70 bis) + 1 ternion (p. 71-82) + 1 ternion avec un folio ajouté (p. 83-94 + p. 88 bis) + 1 ternion (p. 95-104c) + 1 ternion incomplet (1er folio manquant + p. 104d-113) + 10 ternions (p. 114-125 ; 126-137 ; 138-149 ; 150-161 ; 162-173 ; 174-185 ; 186-197 ; 198-209 ; 210-221 ; 222-233) + 1 bifeuillet (f° IIIr°-v° + un folio collé sur le contreplat inférieur) – réclames aux p. 78-79, 97, 102-103, 107-113 – pas de signatures – foliotation des f° I, II, III notée au crayon en 2013 ; pagination d'origine notée à l'encre pour les p. 1-222, avec deux pages 104 devenues 104a et 104d, lesquelles entourent un folio blanc non paginé devenu 104b et 104c ; pagination au crayon pour les p. 223-233 ajoutée en 2013 – réglure à la pointe sèche pour tracer les quatre marges ; marges larges jusqu'à la p. 113, puis marges étroites – longues lignes – une trentaine de lignes par page – écriture cursive ; une main –
Décor	Quatre schémas sont dessinés : un schéma de la sphère terrestre et trois schémas de l'univers tracés à l'encre noire avec emploi d'encres de différentes couleurs pour les astres. -p. 50 (bis) : <u>schéma de la sphère terrestre</u> *Sphaera / Polus arcticus / Polaris arcticus sive borealis / Tropicus capricorni / Aequator / Tropicus cancri / Polaris antarcticus sive australis / Polus*

	antarcticus / Axis / Horizon / Meridianus. -p. 56 (bis) : schéma de l'univers selon Ptolémée (vers 90-vers 168) système géocentrique : *Terra, Luna, Mercurius, Venus, Sol, Mars, Iupiter, Saturnus, Firmamentum, Cristallinum II, Cristallinum I, Primum Mobile.* -p. 70 (bis) : schéma de l'univers selon Copernic (1473-1543) système héliocentrique : *Sol, Mercurius, Venus, Terra circa quam vertitur Luna, Mars, Iupiter circa quem volvuntur 4 satellites, saturnus circa quem volvuntur quinque satellites.* -p. 88 (bis) : schéma de l'univers selon Tycho Brahe (1546-1601) système géo-héliocentrique : Mercure, Vénus, Mars, Jupiter et Saturne tournent autour du soleil ; le soleil et la lune tournent autour de la terre.
Reliure	demi-reliure et coins en cuir brun – plats cartonnés recouverts d'un papier rouge orné de motifs dorés – reliure attachée par 3 nerfs, mais le dos présente l'illusion d'avoir 5 nerfs – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	-f° IIr° : page de titre *Syntagma Physicum Antonii Gautier academiae genevensis professoris eruditissimi et celeberrimi, quod ex[sc]ripsit Jacobus Eynard. Genevae, anno 1716.*
Histoire du manuscrit	Selon l'inscription notée au f° IIr°, ce manuscrit a appartenu à Jacob ou Jacques Eynard (1700-1773). Issu d'une famille protestante française réfugiée à Genève, Jacques Eynard s'inscrivit à la Faculté des Lettres de Genève en 1714 et fut consacré pasteur en 1724. Il exerça le ministère pastoral à Francfort de 1724 à 1735, puis à Londres à partir de 1735, et fut chargé des affaires de la République de Genève auprès du roi d'Angleterre jusqu'en 1750. Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève ; il ne figure pas dans le Catalogue des manuscrits publié par Jean Senebier en 1779, mais il est répertorié dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884 (voir à Ms. lat. 77c, c.à.d. à son ancienne cote).
Bibliographie	sur Jean-Antoine Gautier R. ACHARD-GAUTIER, « Gautier, Gauthier », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. III (1926), p. 336-337. Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. III (1972), p. 429-430, n° 4681. Alain DUFOUR, « Gauthier / Jean-Antoine », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 5 (2006), p. 405. sur Jacques Eynard Henri LE FORT, « Eynard », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. III (1926), p. 45-46. Sven STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. III (1972), p. 254, n° 5195.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 296	anciennes cotes : - avant l'entrée à la BGE : « N° 108 » - avant l'entrée à la BGE : « Lander, n° 40 » (le chiffre 40 a été écrit par-dessus un ancien chiffre 72) - ancienne cote de la BGE : « Ms. suppl. 451 »
Titre	***Syntagma physicum.*** Cours de physique, donné à l'Académie de Genève par Jean-Antoine Gautier.
Auteur du texte	Jean-Antoine Gautier (1674-1729) Issu d'une famille genevoise, J.-A. Gautier devint professeur de philosophie à Genève en 1696, recteur de l'Académie en 1717, conseiller et secrétaire d'Etat de 1723 à 1729. Il est l'auteur d'une *Histoire de Genève, des origines à 1690.*
Date de copie du manuscrit	1707 ou après cette date (année d'inscription de Jean Dentand en Philosophie ; voir à Histoire du ms.)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève, par le genevois Jean Dentand (1689-1754) (cf. f° IIr°)
Contenu	-f° Ar° : *Lander, n° 40* (ancienne cote) -f° Av° : (blanc) -f° Ir° : page de titre : *Syntagma physicum domini Gautier academiae genevensis professoris. Joannes Dentand scripsit.* -f° Iv°-IIv° : (blanc) ***Syntagma physicum. Proëmium.*** (p. 1-10) -p. 1-6 : *Proëmii caput I^{um}. De physicae nomine, origine ac progressu.* Incipit : *Vox physicae naturalem puta disciplinam vel habitum proprie significat, notum enim est eam derivari a graeco nomine quo natura designatur…* -p. 6-10 : *Cap. II. De physicae natura, objecto et definitione.* ***Physicae pars 1^{a}.*** (p. 10-70) *De corpore in genere spectato.* -p. 10-15 : *Cap. I. De variis attributis corporis, speciatimque de proprietatibus quae sunt omnibus corporibus communes.* -p. 15-18 : *Cap. II. De extensionis natura.* -p. 18-22 : *Cap. III. In quo exposita loci natura sententiae nostrae adversantes refelluntur, nonnullisque difficultatibus circa vacuum satis fit.* -p. 22-26 : *Cap. IV. De divisibilitate materiae.* -p. 27-31 : *Cap. V. In quo solvuntur argumenta quae adversus materiae in infinitum divisibilitatem proponuntur.* -p. 31-35 : *Cap. VI. De natura motus et quietis.* -p. 35-41 : *Cap. VII. De causis, continuatione, communicatione, cessatione et quantitate motus.* -p. 41-48 : *Caput VIII. De motus determinatione, deque motu composito, reflexo et refracto.* -p. 49-53 : *Cap. IX. Variae divisiones motus.* -p. 53-60 : *Cap. X. De formis corporum.*

	-p. 61-70 : *Caput XI. De primis corporum formis.* ***Physicae pars 2^{a}*.** (p. 71-178) *De hujus universi structura in genere speciatimque de dispositione et motu maximorum corporum.* -p. 71-76 : *Caput I. Quaenam fuerit materiae dispositio ex primo ipsius motu profecta.* -p. 77-88 : *Cap. II. De trium elementorum formatione eorumque in vorticibus situ.* -p. 89-93 : *Caput III. De praecipuis phaenomenis quae in maximis hujus universi corporibus fuerunt observata.* -p. 94-103 : *Caput IV. De praecipuis sphaerae punctis ac circulis.* -p. 103-110 : *Caput V. De solis phaenomenis eorumque expositione iuxta Ptolemaicam hypothesim.* -p. 111-117 : *Cap. VI. De caeterorum syderum motibus, eorumque expositione iuxta eandem hypothesim.* -p. 117-122 : *Cap. VII. De solis et lunae eclypsibus.* -p. 123-127 : *Cap. VIII. In quo refellitur systema Ptolemaicum.* -p. 128-142 : *Cap. IX. De systemate Copernici.* -p. 143-154 : *Cap. X. Objectiones nonnullae adversus systema Copernicanum.* -p. 155-159 : *Cap. XI. De systemate Tychonis Braheï.* -p. 159-178 : *Cap. XII. De cometis.* ***[Physicae pars tertia]*** (p. 179-452) -p. 179-180 : *De corporibus terram componentibus ipsamque proxime ambientibus.* • *Tertiae physicae partis sectio prima*. (p. 181-359) -p. 181-189 : *Cap. I. De tellure summatim considerata.* -p. 189-204 : *Cap. II. De gravitate et levitate.* -p. 205-214 : *Cap. III. De soliditate et fluiditate.* -p. 214-224 : *Cap. IV. De rigiditate, flexi[bi]litate et vi elastica.* -p. 225-244 : *Cap. V. De calore et frigore.* -p. 245-262 : *Cap. VI. De igne in genere, deque ignibus subterraneis.* -p. 263-287 : *Cap. VII. De metallis.* -p. 288-309 : *Cap. VIII. De caeteris fossilibus.* -p. 309-325 : *Cap. IX. De magnete.* -p. 326-333 : *Cap. X. De aqua.* -p. 334-342 : *Cap. XI. De fontibus et fluviis.* -p. 343-359 : *Cap. XII. De mari.* • *Tertiae physicae partis sectio secunda. De aere et meteoro*. (p. 360-420) -p. 360-372 : *Cap. I. De aere.* -p. 373-383 : *Cap. II. De vaporibus et exhalationibus, deque nebulis, nubibus, rore, pluvia, nive et grandine ex vaporibus originem ducentibus.* -p. 383-393 : *Cap. III. De tonitru, fulgure, fulmine, aliisque meteoris ignitis.* -p. 393-406 : *Cap. IV. De ventis.* -p. 406-415 : *Cap. V. De iride.* -p. 415-420 : *Cap. VI. De halonibus et parheliis.* • *Tertiae partis physices sectio tertia. De plantis et animalibus*. (p. 421-452) -p. 421-428 : *Cap. I. De plantis.* -p. 429-439 : *Cap. II. De praecipuis observationibus quae circa animalium corpora peragendae veniunt.*

	-p. 439-452 : *Cap. III. De sensuum organis in particulari, deque sensuum objectis.* **[Annexes]** -p. 453-459 : liste des chapitres avec renvois aux pages -p. 460-462 : (blanc) -p. 463 : *Sphera, I^a^ figura.* (voir à Décor) -p. 464 : (blanc) -p. 465 : *Systema Ptolemaicum, fig. 2.* (voir à Décor) -p. 466 : (blanc) -p. 467 : *Fig. 3, Eclipsis Lunae. Fig. 4, Eclipsis Solis.* (voir à Décor) -p. 468 : (blanc) -p. 469 : *Systema Copernicanum, fig. 5^a^.* (voir à Décor) -p. 470 : (blanc) -p. 471 : *Systema Tychonicum, fig. 6.* (voir à Décor) -p. 472-486 : (blanc)
Remarques	• Le contenu de ce manuscrit est à comparer avec le Ms. lat. 295, qui contient le même cours de physique enseigné par Jean-Antoine Gautier. • A la page 401 du Ms. lat. 296, il est fait référence à l'astronome anglais Edmond Halley (1656-1742) : *... haeque sunt praecipuae observationes quae circa ventos in latissimis maribus spirantes peractae fuere, quarum qui plures perspectas habere cupient, adeant Bibliothecae Universalis volumen 4um ubi observationes omnes circa ventos, a clarissimo Allaeio anglo peractae, dilucide conscriptae habentur.* • La Bibliothèque de Genève conserve les manuscrits suivants, contenant également des notes de cours enseignés par Jean-Antoine Gautier : - Ms. lat. 293, p. 225-268 : *Breve pneumatologiae compendium,* noté par Bénédict Rilliet en 1703. - Ms. lat. 316 : Cours de philosophie : cours de logique, noté par Jean-Melchior Dufresne, en 1699. - Ms. Jallabert 40/1 : *Pneumatologia seu scientia de Deo ac mente humana*, notes du cours donné en 1715 ; *Ethica seu moralis*, notes non datées. - Ms. Jallabert 40/2 : *Universae philosophiae systema*, notes non datées.
Description	150 x 110 mm – (f° A) garde ant. + f° I-II et p. 1-486 + (f° B) garde post. – papier – filigranes non identifiés – état : le bas du f° I a été découpé ; folios rognés lors de la reliure (voir p. 96, 105, 117, 120, 128, 155, 459, 463-467) – cahiers : 1 bifeuillet (1er folio collé sur le contreplat supérieur + f° A) + 1 septénion incomplet (13 folios ; f° I-II + p. 1-22) + 1 septénion (14 folios ; p. 23-50) + 18 quinions (18 x 10 folios ; p. 51-70, 71-90, 91-110, 111-130, 131-150, 151-170, 171-190, 191-210, 211-230, 231-250, 251-270, 271-290, 291-310, 311-330, 331-350, 351-370, 371-390, 391-410) + 2 quaternions (p. 411-426, 427-442) + 1 quinion (p. 443-462) + 1 quaternion (p. 463-478) + 1 binion (4 folios ; p. 479-486) + 1 bifeuillet (f° B + un folio collé sur le contreplat inférieur) – réclames d'une page à l'autre – pas de signatures – foliotation des f° A, I et II ajoutée au crayon en 2013 ; pagination d'origine pour les p. 1-452 ; pagination des pages suivantes ajoutée au crayon en 2013 – réglure à la pointe sèche pour délimiter le cadre d'écriture, de dimensions variables – longues lignes – environ une vingtaine de lignes par page – écriture cursive ; une main –

Décor	Six schémas sont dessinés à l'encre noire. -p. 463 : <u>schéma de la sphère terrestre</u> *Sphera, I[a] figura / Polus arcticus / Polaris arcticus / Tropicus capricorni / Aequator / Tropicus cancri / Polaris antarcticus / Polus antarcticus / Axis / Horizon / Ecliptica / Meridia[nus].* -p. 465 : <u>schéma de l'univers selon Ptolémée</u> (vers 90-vers 168) *Systema Ptolemaicum, fig. 2 / [Terra] / caelum Lunae / caelum Mercurii / caelum Veneris / caelum Solis / caelum Martis / caelum Jovis / caelum Saturni / Firmamentum / secundum cristallinum / primum cristallinum / primum mobile.* -p. 467 : <u>schéma de l'éclipse de la lune et schéma de l'éclipse du soleil</u> *Fig. 3, Eclipsis Lunae : Sol / Terra / Luna.* *Fig. 4, Eclipsis Solis : Sol / Luna / Terra.* -p. 469 : <u>schéma de l'univers selon Copernic</u> (1473-1543) *Systema Copernicanum, fig. 5[a] / Sol / caelum Mercurii / caelum Veneris / caelum Terrae / caelum Martis / caelum Jovis / caelum Saturni / Firmamentum.* -p. 471 : <u>schéma de l'univers selon Tycho Brahe</u> (1546-1601) *Systema Tychonicum, fig. 6.* système géo-héliocentrique : Mercure, Vénus, Mars, Jupiter et Saturne tournent autour du soleil ; le soleil et la lune tournent autour de la terre.
Reliure	demi-reliure et coins en veau – plats cartonnés recouverts de papier marbré brunâtre – reliure attachée par 3 nerfs, mais le dos présente l'illusion d'avoir 5 nerfs – au dos : une étiquette de cuir rougeâtre portant un titre inscrit en lettres dorées : *MANUSCRIT* ; et au bas du dos, traces de lettres dorées : *MAN / GE ANT* (*Mange Ant[oine]* ? le nom du relieur ?) – un ruban rouge est inséré dans la reliure pour servir de marque-page –
Marques de possesseurs	- contreplat supérieur : *N° 108 ; Ms. Coindet* - f° Ar° : *Lander, n° 40* - f° Ir° : *Syntagma physicum domini Gautier academiae genevensis professoris. Joannes Dentand scripsit.*
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit a été copié par le genevois Jean Dentand (1689-1754). Celui-ci s'est inscrit à l'Académie de Genève, d'abord en philosophie en 1707, puis en théologie en 1709, et fut consacré pasteur en 1714. Il fut nommé pasteur à Chancy (canton de Genève) en 1716, puis exerça son ministère pastoral à Genève de 1718 à 1752. Le manuscrit a ensuite appartenu à un dénommé Lander, personnage non identifié dont le nom figure au f° Ar°, puis au médecin genevois Jean-Charles Coindet (1796-1876), dont le nom figure sur le contreplat supérieur. Le manuscrit est entré à la Bibliothèque de Genève en 1876, suite au legs effectué par le docteur Coindet (cf. Arch. BPU, Fe 13, p. 104 : Ms. suppl. 451).
Bibliographie	<u>sur Jean-Antoine Gautier</u> R. ACHARD-GAUTIER, « Gautier, Gauthier », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. III (1926), p. 336-337. Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. III (1972), p. 429-430, n° 4681.

	Alain DUFOUR, « Gauthier / Jean-Antoine », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 5 (2006), p. 405. sur Jean Dentand Sven STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. III (1972), p. 78, n° 5015. sur Jean-Charles Coindet Henry DEONNA, « Coindet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 534-535. Vincent BARRAS, « Coindet, Charles », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 359.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 297	manuscrit ayant précédemment appartenu à la Compagnie des Pasteurs de Genève
Titre	***Physices syntagma.*** Cours de physique, donné à l'Académie de Genève par Jean-Louis Calandrini.
Auteur du texte	Jean-Louis Calandrini (1703-1758) Professeur de mathématiques à l'Académie de Genève en 1724, puis professeur de philosophie à partir de 1734, recteur de 1741 à 1745, élu syndic de Genève en 1757. « Calandrini reste surtout connu pour avoir enrichi l'édition des *Principia* de Newton (Genève, 1739-1742) d'une centaine de notes, dont les plus développées sont de véritables chapitres. » (cf. René Sigrist, dans *D.H.S.)*
Date de copie du manuscrit	après 1734 (date de nomination de J.-L. Calandrini à l'enseignement de la philosophie)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève (?) par un étudiant non identifié
Contenu	-f° Ir° : page blanche avec une inscription *Ce cahier provient des papiers de Jean Ami Martin.* *Donné à la Cie, Avril 1874.* -f° Iv° : (blanc) -f° IIr° : page de titre *Physices syntagma elaboratum a D[omino] D[omin]o Calendrini, philosophiae et matheseos celeberrimo, sagacissimo professore.* -f° IIv° : (blanc) [Les titres des chapitres indiqués ci-dessous proviennent de la table des matières notée aux f° 105-106 ; les mots entre crochets ont été rajoutés d'après le texte du Ms. lat. 299] ***Proemium.*** (f° 1-18) -f° I : Incipit : *In cujuslibet scientiae exordio quaedam quaestiones solent expendi de natura, definitione, objecto et usu scientiae exponendae, quibus adjunguntur non nulla de methodo qua talis scientia tractanda est, de ejus origine progressibus et viris qui illius scientiae inclaruerunt…* -f° 1-2 : *I. Phisices natura et definitio.* -f° 2-6 : *II. Ejus objectum et imperfectio.* -f° 6-9 : *III. Usus phisices.* -f° 9-11 : *IV. Objectiones contra phisicam.* -f° 11-13 : *V. Divisio phisices.* -f° 13-15 : *VI. Historia phisices.* -f° 15-18 : *VII. Phisicam tractandi methodus.* ***[Liber primus]. Sectio prima.*** ***Tractatus I^{us}. Metaphisicae notiones.*** (f° 19-27) *Praeviae quaedam notiones metaphisices de ratione philosophandi circa qualitates essentiales corporum et de principiis corporum.* -f° 19-22 : *Caput I$^{[u]m}$. Explicantur voces metaphisicae.* -f° 22-25 : *II. Refellitur Lochius de essentiis.* -f° 25-27 : *III. Refelluntur Scolastici de principiis corporis.*

	Tractatus de extensione, soliditate, pleno, vacuo ac spatio et de loco. (f° 27-38) -f° 27-29 : *I. Quid sint extensio et soliditas earumque origo.* -f° 29-33 : *II. Tres sententiae de pleno [et] Plenistarum argumenta.* -f° 33-37 : *III. Probatur dari vacuum.* -f° 37-38 : *IV. De loco.* ***Tractatus de divisibilitate materiae.*** (f° 38-54) -f° 38-40 : *I. Demonstratur divisibilitas ad infinitum.* -f° 40-43 : *II. Removentur consequentiae male deductae.* -f° 43-47 : *III. Solvuntur difficultates.* -f° 47-50 : *IV. Philosophorum sententiae hac de re.* -f° 50-54 : *V. Exempla actualis divisibilitatis.* ***Tractatus de mobilitate.*** (f° 54-94) -f° 54-56 : *I. De mobilitate et motu apparente.* -f° 56-60 : *II. De motu vero.* -f° 60-63 : *III. De legibus translationis corporum.* -f° 63-68 : *IV. De legibus collisionis corporum.* -f° 68-70 : *V. De causa illarum legum.* -f° 70-72 : *VI. De motu composito.* -f° 72-74 : *VII. De reflexione et refractione.* -f° 74-76 : *VIII. De viribus vivis et mortuis.* -f° 76-79 : *IX. De gravitate.* -f° 79-80 : *X. De vi duritiei.* -f° 80-82 : *XI. De vi elastica.* -f° 82-85 : *XII. De viribus centralibus.* -f° 85 : *XIII. De pressionibus animalium.* -f° 85-87 : *XIV. De attractionibus et repulsionibus.* -f° 87-94 : *XV. Variae sententiae de motu.* ***Tractatus de figurabilitate.*** (f° 94-97) -f° 94-95 : *I. Quid sit figurabilitas.* -f° 95-96 : *II. An fluat ab extensione.* -f° 96-97 : *III. Utrum mundus sit infinitus.* ***Tractatus de elementis.*** (f° 98-104) -f° 98-99 : *I. Quid et qualia sint corporum elementa.* -f° 99-104 : *II. Variae de elementis sententiae.* ***Index tractatum et articulorum.*** (f° 105-106) -f° 105-106 : liste des chapitres avec renvois aux pages. -f° 107 : (blanc)
Remarques	• Ce cours de physique de J.-L. Calandrini *(Liber primus, Sectio prima)* est à comparer avec le texte du Ms. lat. 299 qui contient le même cours de physique, un peu plus complet *(Liber primus, Sectio prima et Sectio secunda).* • La BGE conserve d'autres copies des cours enseignés par J.-L. Calandrini : -Ms. lat. 227 : cours de métaphysique (2e partie), copié par J.-B. Fontanes en 1736. -Ms. lat. 228 : cours de métaphysique et abrégé de pneumatologie, copiés (en partie) par Etienne Beaumont vers 1740. -Ms. lat. 298 : cours d'astronomie, copié par Jean Trembley en 1738. -Ms. fr. 654 : cours de géométrie et trigonométrie, copié en 1731. -Ms. fr. 2030, n° 2 : extrait d'un cours de logique, copié par Georges Louis Le Sage en 1741.

© Bibliothèque de Genève – 2016

	-Ms. fr. 2044, n° 4 : extrait d'un cours de physique, copié par Georges Louis Le Sage en 1742. -Mss fr. 2855-2856 : documents manuscrits de Jean-Louis Calandrini.
Description	220 x 160 mm – (f° I) garde ant. + (f° II) page de titre + 107 folios – papier – filigranes non identifiés – cahiers : 1 bifeuillet (1er folio collé sur le contreplat supérieur + f° I) + 9 sénions (9 x 12 folios ; f° II+1-11, 12-23, 24-35, 36-47, 48-59, 60-71, 72-83, 84-95, 96-107) – réclames d'un folio à l'autre – pas de signatures – foliotation des f° I et II ajoutée au crayon en 2013 ; foliotation d'origine de 1 à 106 pour les folios suivants ; foliotation du f° 107 ajoutée au crayon en 2013 – les folios sont écrits uniquement sur leur côté recto – réglure au crayon pour tracer les marges – longues lignes – environ 30 lignes par page – écriture cursive ; texte écrit par une seule main ; une autre main a ajouté des titres dans les marges et un commentaire au f° 63v° – titres courants – deux schémas dessinés sommairement aux f° 38v° et 39v° –
Reliure	reliure en papier cartonné recouvert de papier marbré tourniquet – 3 nerfs – étiquette en papier collée au dos, portant le titre noté à l'encre noire et inscrit verticalement : *Calandrini / Physices syntagma* –
Marques de possesseurs	-f° Ir° : *Ce cahier provient des papiers de Jean Ami Martin.* *Donné à la Cie, Avril 1874.*
Histoire du manuscrit	Ce cours de physique a été écrit par un étudiant non identifié. Par la suite, ce manuscrit a appartenu à un dénommé Jean-Ami Martin. Il peut s'agir de Jean-Ami Martin-Gourgas (ou Martin l'aîné) (1736-1807), pasteur genevois, auteur d'un catéchisme paru en 1779, d'un livre de prières paru en 1805 et d'un livre de dévotions paru en 1810, après sa mort. En 1804, il présida la délégation de l'Eglise réformée de France au sacre de Napoléon. En avril 1874, ce manuscrit fut donné à la Compagnie des Pasteurs de Genève, comme les Mss lat. 228 et 298 qui appartenaient également à Jean-Ami Martin. Ce manuscrit figurait dans la bibliothèque de la Compagnie des Pasteurs (cf. Auguste Bouvier et Henri Heyer, *Catalogue de la Bibliothèque appartenant à la Compagnie des Pasteurs*, Genève, 1896, p. 106). En mai 1951, cette Compagnie a donné à la Bibliothèque de Genève un important lot de manuscrits, dont ce Ms. lat. 297 faisait sans doute partie ; il ne fut pas conservé dans le fonds des « Manuscrits de la Compagnie des Pasteurs » mais fut classé dans la série des « Manuscrits latins ».
Bibliographie	<u>sur Jean-Louis Calandrini</u> H. L., « Calandrini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 386. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Editions du Journal de Genève, 1987, 90-93, 387. Gino ARRIGHI, « J. L. Calandrini e la sua opera scientifica », dans *I Lucchesi a Ginevra da Giovanni Diodati a Jean Alphonse Turrettini. Atti del convegno internazionale. Lucca, 16 giugno 1990*, Actum Luce. Rivista di studi lucchesi, Anno XXII, N. 1-2, aprile-ottobre 1993, Nuova Grafica Lucchese 1996, p. 131-152.

	René SIGRIST, « Calandrini, Jean-Louis », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 2 (2003), p. 823. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, Collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 17, 40, 52, 54, 63-64, 71, 83, 85, 136. sur Jean-Ami Martin-Gourgas Paul-E. MARTIN, « Martin / Canton de Genève », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1929), p. 677. Toni CETTA, « Martin / Jean-Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8 (2009), p. 298.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 298	manuscrit ayant précédemment appartenu à la Compagnie des Pasteurs de Genève
Titre	**Recueil d'astronomie, de géométrie et trigonométrie :** 1• ***Astronomiae principia.*** Principes d'astronomie, cours donné par Jean-Louis Calandrini. 2• ***Theodosii sphaericorum "anakephataiôsin".*** *"Anakephataiôsin"* des sphères, de Théodose de Tripoli. 3• ***Trigonometriae sphaericae compendium.*** Abrégé de trigonométrie sphérique.
Auteurs des textes	Jean-Louis Calandrini (1703-1758) Professeur de mathématiques à l'Académie de Genève en 1724, puis professeur de philosophie à partir de 1734, recteur de 1741 à 1745, élu syndic de Genève en 1757. « Calandrini reste surtout connu pour avoir enrichi l'édition des *Principia* de Newton (Genève, 1739-1742) d'une centaine de notes, dont les plus développées sont de véritables chapitres. » (cf. René Sigrist, dans *D.H.S.)* Théodose de Tripoli (né vers 160 avant J.-C., † vers 100 avant J.-C.) Théodose de Tripoli ou Théodose de Bithynie, astronome et mathématicien de l'Antiquité grecque, originaire de Bithynie en Asie Mineure, ayant ensuite vécu à Tripoli (ville située soit en Lydie en Asie Mineure, soit en Phénicie), auteur d'un traité sur la géométrie de la sphère : les *Sphériques*, et de deux traités astronomiques : *Des Habitations* et *Des Jours et des Nuits.*
Date de copie du manuscrit	1738 (cf. f° Ir°)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève (?) par le genevois Jean Trembley (1719-1791) (cf. f° Ir°)
Contenu	-f° Ar° : page blanche avec une inscription *Ce cahier provient des papiers de Jean Ami Martin.* *Donné à la Cie, Avril 1874.* -f° Av° : (blanc) 1• ***Secunda pars physices, quae est de Astronomia.*** (f° Ir°-v° + f° 1-97) -f° Ir° : page de titre *Astronomiae principia.* *Ea ex codicibus D[omini] D[omini] Joh[annis] Lud[ovici] Calandrini philosophiae professoris eruditissimi, quibusdam mutatis exaravit Joh[annes] Trembley an[no] 1738, […]ique apposuit Theodosii sphaericorum "anakephataiôsin" et trigonometriae sphaericae compendium, hoc astronomiae praxeos fundamenta complectem, illud ejus theoriae principia.* -f° Iv° : (blanc) [Remarque : ce cours d'astronomie constitue la seconde partie du cours de physique, de J.-L. Calandrini ; la 1ère partie de son cours de physique est à lire dans le Ms. lat. 297] -f° 1-12 : *Praefatio.* Incipit : *Nulla est scientiae [pars] quae humanas mentes majestate sua magis percellat quam astronomia. Illius objectum ea sunt corpora quae lucis vitaeque omnis qua fruimur fons esse videntur…*

	<u>*Astronomiae pars prima. De doctrina sphaerica*</u>. (f° 13-97) -f° 13 : Incipit de l'introduction : *Doctrinam sphaericam explicaturis quatuor praestanda veniunt. 1° Quaedam exponenda sunt quae velut principia ac postulata in ea supponuntur…* -f° 13-26 : *Caput primum. De postulatis doctrinae sphaericae.* -f° 27-49 : *Caput secundum. De variis punctis et circulis quae finguntur in astronomia.* -f° 50-86a : *Caput tertium. De realitate punctorum ac circulorum sphaerae.* -f° 50-63 : *I. De iis quibus astrorum et spectatoris situs determinantur.* -f° 64-80 : *II.* (sans titre) -f° 81-86a : *III. De usu globorum.* -f° 86b-86e : (blanc) -f° 86f : Tableau 1 / figures 1 et 2 -f° 87-97 : *Codex doctrinae sphaericae subjugendus.* *Caput quartum. De terrae magnitudine et figura.* -f° 98-102 : (blanc) <u>2***• Theodosii sphaericorum "anakephataiôsin"***</u>**.** (f° 103r°-113v°) -f° 103r° : page de titre : *Theodosii sphaericorum "anakephataiôsin".* -f° 103v° : (blanc) [Les références indiquées ci-dessous entre crochets renvoient à l'ouvrage de Paul VER EECKE, *Les Sphériques de Théodose de Tripoli*, Paris, 1959] -f° 104r° : *§ 1, 2, 3. Sphaera est figura solida, comprehensa una superficie…* [Livre I, définitions I-IV, p. 1] -f° 104r°-v° : *§ 4, 5, 6. Si sphaera plano quodam secetur, communis sectio…* [Livre I, proposition I, théorème, p. 2-3] -f° 104v°-105r° : *§ 7, 8. Datae sphaerae (BADC) centrum invenire…* [Livre I, proposition II, problème, p. 4] -f° 105r° : *§ 9. Si in sphaera (BAC) sit circulus (BFCG) et a sphaerae…* [Livre I, proposition VII, théorème, p. 12-13] -f° 105r°-v° : *§ 10* [Livre I, définition V, p. 1-2] -f° 105v° : *§ 11. Si sit linea (AB) plano (XZ) perpendicularis et ex ejus…* [référence non trouvée] -f° 106r° : *§ 12. Schol[ium]. Et vicissim, si alterum circini crus figatur…* [référence non trouvée] -f° 106r° : *§ 13. Perpendicularem e sphaerae centro in circuli planum…* [Livre I, proposition VIII, théorème, p. 13-14] -f° 106v° : *§ 14. Si sit in sphaera circulus (BGDH) et ab uno ejus polorum…* [Livre I, proposition IX, théorème, p. 14-15] -f° 106v°-107r° : *§ 15, 16. Si sit in sphaera circulus (BGDH), linea recta (AC)…* [Livre I, proposition X, théorème, p. 15-17] -f° 107r° : *§ 17. Ex his liquet quatuor puncta, centrum scilicet…* [référence non trouvée] -f° 107r°-v° : *§ 18. Schol[ium]. Linea recta (AE) a polo (A) cujusvis circuli…* [référence non trouvée] -f° 107v° : *§ 19. Schol[ium] II. Sphaerae circuli (BF, CE) a quorum polis…* [référence non trouvée] -f° 107v° : *§ 20. In sphaera, paralleli circuli (AB, CD) circa eosdem polos…* [Livre II, proposition I, théorème, p. 33-34] -f° 108r° : *§ 21. In sphaera igitur, circuli circa eosdem polos versantes…* [Livre II, proposition II, théorème, p. 34] -f° 108r° : *§ 22. Defin[itio] 6^{a}. In sphaera, aequaliter a centro sphaerae…* [référence non trouvée]

	-f° 108r°-v° : *§ 23. 1° Circulorum sphaerae (AB, BC, EF, etc.) maximi sunt…* [Livre I, proposition VI, théorème, p. 7-10] -f° 108v° : *§ 24. Schol[ium]. In sphaera non sunt plures circuli aequales…* [référence non trouvée] -f° 108v°-109r° : *§ 25, 26. In sphaera maximi circuli (AC, BD) se mutuo…* [Livre I, proposition XI, théorème, p. 17-18] -f° 109r° : *§ 27. Sphaerae circuli qui se mutuo bifariam secant, sunt…* [Livre I, proposition XII, théorème, p. 18-19] -f° 109r° : *§ 28. Si in sphaera, maximus circulus (ABCD) circulum…* [Livre I, proposition XIII, théorème, p. 19-20] -f° 109v° : *§ 29. Schol[ium]. Valet haec propositio nec non 8^a, 9^a, 10^a…* [référence non trouvée] -f° 109v° : *§ 30. Corroll[arium]. Si in sphaera maximus circulus alterum…* [référence non trouvée] -f° 109v° : *§ 31. Si in sphaera, maximus circulus (ABCD) circulum non…* [Livre I, proposition XIV, théorème, p. 20-21] -f° 109v° : *§ 32. Si in sphaera, maximus circulus (ABCD) per circuli…* [Livre I, proposition XV, théorème, p. 21-22] -f° 109v°-110r° : *§ 33. Schol[ium]. Si sphaerae maximus circulus (ABCD)…* [référence non trouvée] -f° 110r° : *§ 34. Schol[ium] 2. Si in sphaera circulus (ABCD)…* [référence non trouvée] -f° 110r° : *§ 35. Schol[ium] 3. Si sphaerae circulus (ABCD) circulum…* [référence non trouvée] -f° 110r°-v° : *§ 36. Schol[ium] 4. Si ex altero circuli (BED) polorum…* [référence non trouvée] -f° 110v° : *§ 37. Recta (CB) a maximi cujusdam circuli (AEB) polo…* [Livre I, proposition XVI, théorème, p. 22-23] -f° 110v°-111r° : *§ 38. Si recta (CB) a polo (C) cujusdam sphaerae circuli…* [Livre I, proposition XVII, théorème, p. 23-24] -f° 111r° : *§ 39. Lineam rectam describere aequalem diametro (AC)…* [Livre I, proposition XVIII, problème, p. 24-25] -f° 111r° : *§ 40. Lineam rectam ducere aequalem diametro (AC)…* [Livre I, proposition XIX, problème, p. 25-26] -f° 111v° : *§ 41. Per duo data puncta (A, B) describere circulum…* [Livre I, proposition XX, problème, p. 27] -f° 111v° : *§ 42. Cujuslibet circuli (AB) in sphaera dati, polum invenire…* [Livre I, proposition XXI, problème, p. 28-29] -f° 111v°-112r° : *§ 42* [sic]. *Si sphaerae duo circuli (ABCD, EBFD) se mutuo…* [Livre II, proposition IX, théorème, p. 41-42] -f° 112r° : *§ 43. Si sint in sphaera paralleli circuli (ABCE, EFGH)…* [Livre II, proposition X, théorème, p. 43-45] -f° 112v° : *§ 44. In sphaera paralleli (AB, EF) circuli inter quos…* [Livre II, proposition XVII, théorème, p. 59-62] -f° 112v° : *§ 45. In sphaera maximorum circulorum arcus (AC, BC)…* [Livre II, proposition XVIII, théorème, p. 62-63] -f° 113r° : *§ 46. Si sphaerae maximus circulus (ABCD) parallelos aliquot…* [Livre II, proposition XIX, théorème, p. 63-66] -f° 113r° : *§ 47. Si sphaerae maximus circulus (AC) parallela quosdam…* [Livre II, proposition XX, théorème, p. 66-67] -f° 113v° : *§ 48. Si in sphaera seu in sphaeris aequalibus, maximi circuli…* [Livre II, proposition XXI, théorème, p. 67-71] -f° 113v° : *§ 49. Facile convertitur hoc theorema.* -f° 113v° : *§ 50. Schol[ium]. Circuli maximi (AB, CD) ad parallelorum…* [référence non trouvée]

-f° 114r°-118v° : (blanc)

3• ***Trigonometriae sphaericae compendium*.** (f° 119r°-132r°)

-f° 119r°-v° : Introduction

Incipit : *In nostra Theodosii sphaericorum "anakephataiôsin", vidimus quid sit sphaera, quid sphaerae circuli tum maximi tum parvi, quid et sphaerae et circuli poli sint, horum igitur definitiones ut et praecipuas sphaericorum propositiones, quibus trigonometriae sphaericae expositio indiget, retexere necesse non est […]*

Huic hoc 2^{ae} trigonometriae partis compendium subjungimus, in quo praemissis definitionibus quibusdam trigonometriae sphaerae propriis brevem triangulorum sphaericorum theoriam tradimus…

-f° 119v°-128v° : Texte de l'Abrégé, divisé en 34 paragraphes

f° 119v° : *§ 1. Triangulum sphaericum figura est comprehensa inter tres…*
f° 119v° : *§ 2. Angulus inter arcus maximorum circulorum sese…*
f° 119v°-120r° : *§ 3. Illum ideo angulum mensurat, arcus magni circuli…*
f° 120r° : *§ 4. Hinc concludimus : 1° Arcum maximi circuli (GAH)...*
f° 120r° : *§ 5. 2° Angulos ad verticem (DAH, GAB) esse aequales…*
f° 120r°-v° : *§ 6. Ex his tribus, 1° quod maximi sphaerae circuli sese…*
f° 120v° : *§ 7. 1° Circulum maximum a polo suo quadrante distare…*
f° 120v° : *§ 8. 2° Inverse, ab hujus polo ad circumferentiam duci…*
f° 120v° : *§ 9. 3° Crura anguli sphaerici semicirculos fieri si…*
f° 120v° : *§ 10. Quodlibet igitur trianguli latus minus est semicirculo.*
f° 120v°-121r° : *§ 11. At quaelibet duo trianguli latera reliquo sunt minora…*
f° 121r° : *§ 12. Ergo trianguli latera circulo sunt minora…*
f° 121r° : *§ 13. Triangula aequalia erunt et congrua si duo latera…*
f° 121r° : *§ 14. Hinc demonstratur eodem modo ut in triangulis planis…*
f° 121v° : *§ 15. 2° Duo triangula quorum latera aequalia sunt…*
f° 121v° : *§ 16. 3° Item duo triangula aequalia esse et congrua, si latus…*
f° 121v° : *§ 17. 4° Triangulum aequilaterum esse etiam aequiangulum.*
f° 121v° : *§ 18. In triangulo ABC major angulus A majori lateri…*
f° 121v° : *§ 19. Et inverse major latus BC majorem angulum A subtendit…*
f° 121v°-122v° : *§ 20. Se ex verticibus angulorum H, G, D, trianguli…*
f° 122v° : *§ 21. Triangula aequiangula sunt etiam aequilatera…*
f° 122v° : *§ 22. Trianguli tres anguli majores sunt duobus rectis…*
f° 123r° : *§ 23. In triangulo ABC rectangulo in A anguli obliqui, B, C,…*
f° 123r°-v° : *§ 24. Si crura trianguli ABC rectanguli in B (et consequenter…*
f° 123v° : *§ 25. Si crura AB, BC, trianguli ABC rectanguli in B sint…*
f° 124r° : *§ 26. Exinde concluditur : 1° Ejusdem esse affectionis latera…*
f° 124r°-v° : *§ 27. Si duo anguli, A, B, trianguli sphaerici ABC, ejusdem…*
f° 124v°-125v° : *§ 28. In triangulis sphaericis rectangulis est tangens…*
f° 125v°-126r° : *§ 29. In triangulis sphaericis rectangulis est sinus…*
f° 126r° : *§ 30. Ideoque cum sint rationes S. OIG : S. OG et S. IOG…*
f° 126r°-v° : *§ 31. Dico primo sinum anguli A esse ad sinum lateris BC…*
f° 126v° : *§ 32. In circulis inaequalibus ABC, DEF, sinus versi arcuum…*
f° 126v°-127r° : *§ 33. Sinus rectus arcus dimidii summae duorum arcuum…*
f° 127r°-128v° : *§ 34.*

-f° 129r°-132r° : Problèmes

f° 129r°-v° : *Problema I. Datis in triangulo sphaerico duobus angulis cum uno latere, reliqua invenire.*
§ 35. Ac primo in rectangulis…

	§ 36. Secundo in obliquangulis… f° 130r° : *Problema II. Datis in triangulo sphaerico duobus lateribus cum uno angulo, reliqua invenire.* *§ 37. Casus I. Ubi angulus datus opponitur lateri dato…* *§ 38. Casus. II. Ubi angulus datus interceptus est inter latera…* f° 130v°-131r° : *Problema III. Datis in triangulo sphaerico tribus lateribus, angulos invenire.* *§ 39. Casus I. Ubi triangulum est isoscele…* *§ 40. Casus II. Ubi tria trianguli latera sunt inaequalia…* f° 131v° : *Problema IV. Datis in triangulo sphaerico tribus angulis, latera invenire.* *Fiat vel fingatur triangulum DEF cujus latera sint…* f° 132r° : *Figura 1a.* (une figure géométrique) f° 132v°-133v° : (blanc)
Remarque	La BGE conserve d'autres copies des cours enseignés par J.-L. Calandrini : -Ms. lat. 227 : cours de métaphysique (2e partie), copié par J.-B. Fontanes en 1736. -Ms. lat. 228 : cours de métaphysique et abrégé de pneumatologie, copiés (en partie) par Etienne Beaumont vers 1740. -Ms. lat. 297 : cours de physique, copié après 1734. -Ms. fr. 654 : cours de géométrie et trigonométrie, copié en 1731. -Ms. fr. 2030, n° 2 : extrait d'un cours de logique, copié par Georges Louis Le Sage en 1741. -Ms. fr. 2044, n° 4 : extrait d'un cours de physique, copié par Georges Louis Le Sage en 1742. -Mss fr. 2855-2856 : documents manuscrits de Jean-Louis Calandrini.
Description	230 x 160 mm – f° A (garde ant.) + f° I (page de titre) + 138 folios (foliotés 1-133) + f° B (garde post.) – papier – filigrane non identifié : une cloche surmontée d'un joug – 14 cahiers : 1 bifeuillet (1er folio collé sur le contreplat supérieur + f° A) + 4 sénions (4 x 12 folios ; f° I + f° 1-11, 12-23, 24-35, 36-47 ; signés A, B, C, D) + 1 sénion incomplet (11 folios ; f° 48-58 ; signé E) + 2 sénions (f° 59-70, 71-82 ; signés F, G) + 1 quaternion (8 folios ; f° 83-85 et 86a-86e ; signé H) suivi d'un folio ajouté (f° 86f) + 2 quaternions (f° 87-94, 95-102 ; signés I, K) + 1 octonion (16 folios ; f° 103-118 ; signé α) + 1 octonion incomplet (15 folios ; f° 119-133 ; signé β) + 1 bifeuillet (f° 134 + folio collé sur le contreplat inférieur) – réclames d'un folio à l'autre ; signatures – foliotation : foliotation des f° A et I ajoutée au crayon en 2013 ; foliotation d'origine pour les folios suivants, f° 1-86 ; foliotation des f° 86b-86f ajoutée au crayon en 2013 ; foliotation d'origine pour les folios suivants, f° 87-97 ; foliotation des f° 98-133 et du f° B ajoutée au crayon en 2013 ; les f° 119-128 portaient une pagination d'origine de 1 à 20 – réglure par pliage ? – les folios 1-97 ne sont généralement écrits que sur le côté recto ; les f° 104-113 et 119-131 sont écrits recto-verso – longues lignes – environ 23 lignes par page – écriture cursive ; une main – titres courants aux f° 1-97 –
Décor	nombreuses figures géométriques dessinées à l'encre noire ; aux f° 54r° et 113r°, Jean Trembley a corrigé la figure initiale en la redessinant sur un petit papier qu'il a ensuite collé par-dessus la première figure –

Reliure	plats cartonnés recouverts de papier marbré peigné aux teintes rouge-bleu-jaune-vert – 3 nerfs – étiquette de papier collée au dos, portant le titre écrit verticalement à l'encre noire : *Calandrini. / Astronomia. / Ecrit par Jean Trembley. –*
Marques de possesseurs	-f° Ir° : *Ce cahier provient des papiers de Jean Ami Martin.* *Donné à la Cie, Avril 1874.* -f° IIr° : *Astronomiae principia.* *Ea ex codicibus D[omini] D[omini] Joh[annis] Lud[ovici] Calandrini philosophiae professoris eruditissimi, quibusdam mutatis exaravit Joh[annes] Trembley an[no] 1738, […]ique apposuit Theodosii sphaericorum "anakephataiôsin" et trigonometriae sphaericae compendium, hoc astronomiae praxeos fundamenta complectem, illud ejus theoriae principia.*
Histoire du manuscrit	Ce recueil d'astronomie, géométrie et trigonométrie a été écrit en 1738 par le genevois Jean Trembley (1719-1791). Celui-ci s'est inscrit en philosophie à l'Académie de Genève en 1736, puis en théologie en 1739. Au f° IIr°, Jean Trembley indique avoir écrit les *Astronomiae principia* (f° 1-97) à partir des cahiers du professeur Jean-Louis Calandrini, mais sans les reprendre intégralement. Devenu naturaliste, Jean Trembley s'établit à Saint-Domingue vers 1754, fut naturalisé français en 1784 et devint associé étranger de la Société royale des sciences et des arts en 1789. Il fut probablement massacré lors du soulèvement des Noirs à Saint-Domingue en 1791. Par la suite, ce manuscrit a appartenu à un dénommé Jean-Ami Martin. Il peut s'agir de Jean-Ami Martin-Gourgas (ou Martin l'aîné) (1736-1807), pasteur genevois, auteur d'un catéchisme paru en 1779, d'un livre de prières paru en 1805 et d'un livre de dévotions paru en 1810, après sa mort. En 1804, il présida la délégation de l'Eglise réformée de France au sacre de Napoléon. En avril 1874, ce manuscrit fut donné à la Compagnie des Pasteurs de Genève, comme les Mss lat. 228 et 297 qui appartenaient également à Jean-Ami Martin. Ce manuscrit figurait dans la bibliothèque de la Compagnie des Pasteurs (cf. Auguste Bouvier et Henri Heyer, *Catalogue de la Bibliothèque appartenant à la Compagnie des Pasteurs*, Genève, 1896, p. 106). En mai 1951, cette Compagnie a donné à la Bibliothèque de Genève un important lot de manuscrits, dont ce Ms. lat. 298 faisait sans doute partie ; il ne fut pas conservé dans le fonds des « Manuscrits de la Compagnie des Pasteurs » mais fut classé dans la série des « Manuscrits latins ».
Bibliographie	<u>sur Jean-Louis Calandrini</u> Jean-Philippe DE LOYS DE CHESEAUX, *Traité de la comète qui a paru en décembre 1743, janvier-mars 1744, avec les observations de Cassini et Calandrini et des dissertations astronomiques*, Lausanne et Genève, chez Marc-Michel Bousquet, 1744. H. L., « Calandrini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 386. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Editions du Journal de Genève, 1987, 90-93, 387. Gino ARRIGHI, « J. L. Calandrini e la sua opera scientifica », dans *I Lucchesi a*

	Ginevra da Giovanni Diodati a Jean Alphonse Turrettini. Atti del convegno internazionale. Lucca, 16 giugno 1990, Actum Luce. Rivista di studi lucchesi, Anno XXII, N. 1-2, aprile-ottobre 1993, Nuova Grafica Lucchese 1996, p. 131-152. René SIGRIST, « Calandrini, Jean-Louis », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 2 (2003), p. 823. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, Collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 17, 40, 52, 54, 63-64, 71, 83, 85, 136. sur Théodose de Tripoli H. GERICKE, « Theodosius von Tripolis », dans *Lexikon der Alten Welt*, Artemis Verlag Zürich und Stuttgart, 1965, colonne 3048. Paul VER EECKE, *Les sphériques de Théodose de Tripoli*, Paris, Librairie Scientifique et Technique Albert Blanchard, 1959. sur Jean Trembley Emilie TREMBLEY, « Trembley », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI, 1932, p. 661-663 (voir : Trembley / Jean / n° 18, p. 662). Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, t. VI, 1980, p. 59, n° 5645. sur Jean-Ami Martin-Gourgas Paul-E. MARTIN, « Martin / Canton de Genève », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1929), p. 677. Toni CETTA, « Martin / Jean-Ami », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8 (2009), p. 298.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 299	anciennes cotes BGE : « Ms. lat. 77a » et « Inv. 977 »
Titre	***Physices syntagma.*** Cours de physique, donné à l'Académie de Genève par Jean-Louis Calandrini.
Auteur du texte	Le nom du professeur de ce cours de physique n'a pas été noté dans le manuscrit mais le contenu de ce cours est identique à celui du Ms. lat. 297, lequel fut enseigné par le professeur Jean-Louis Calandrini (1703-1758). Celui-ci fut nommé professeur de mathématiques à l'Académie de Genève en 1724, puis professeur de philosophie à partir de 1734 ; il fut recteur de 1741 à 1745, et fut élu syndic de Genève en 1757. « Calandrini reste surtout connu pour avoir enrichi l'édition des *Principia* de Newton (Genève, 1739-1742) d'une centaine de notes, dont les plus développées sont de véritables chapitres. » (cf. René Sigrist, dans *D.H.S.)*
Date de copie du manuscrit	après 1734 (date de nomination de J.-L. Calandrini à l'enseignement de la philosophie)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève (?) par un étudiant non identifié
Contenu	-f° Ir° : page blanche avec une inscription *Donné à la Bibliothèque de Genève par J. Picot Mallet 1822.* -f° Iv° : page blanche avec une inscription : *P. Picot* -f° IIr° : page de titre *Felix qui rerum potuit cognoscere causas.* *(Virg[ile] Géorg[iques] [Livre] 2 [vers n°] 490)* -f° IIv° : (blanc) ***Physices prooemium.*** (p. 1-16) -p. 1 : Incipit : *In cujuslibet scientiae exordio, quaedam praeviae quaestiones solent expendi de natura, definitione, objecto et usu scientiae exponendae, quibus adjunguntur nonulla de methodo qua talis scientia tractanda est, de ejus origine, progressibus et viris qui illius studio claruerunt…* -p. 1-2 : *I. Physices nomen.* -p. 2-5 : *II. Phusices objectum duplex. Status physices imperfectus.* -p. 5-8 : *III. Usus physicae quadruplex.* -p. 8-9 : *IV. Objectiones adversus physicam.* -p. 9-11 : *V. Physices divisio.* -p. 11-13 : *VI. Historia physices.* -p. 13-16 : *VII. Methodus in studio physices adhibenda.* [Les titres des chapitres de la *Sectio prima* indiqués ci-dessous proviennent de la table des matières notée aux p. 108-110] ***Physices liber primus. Sectio prima.*** (p. 17-108) ***Caput primum. [De qualitatibus essentialibus corporum]*** (p. 17-26) *Praeviae quaedam metaphysices notiones de ratione philosophandi circa qualitates essentiales corporum et de principiis corporum.* -p. 17-21 : *Artic. I^{us}. Explicantur voces metaphysicae.* -p. 21-23 : *Artic. II^{us}. Refellitur Newtonianorum de qualitatibus essentialibus*

	opinio. -p. 23-26 : *Artic. III^{us}. Corrigitur Scholasticorum sententia de principiis corporum.* ***Caput secundum. De extensione, soliditate, pleno, vacuo ac spatio et de loco.*** (p. 26-36) -p. 26-28 : *Artic. I^{us}. Quid sint extensio et soliditas.* -p. 28-32 : *Artic. II^{us}. Tres sententiae de pleno ac Plenistarum argumenta. Vacuistarum responsiones.* -p. 32-35 : *Artic. III^{us}. Probatur dari revera vacuum.* -p. 35-36 : *Artic. IV. De loco.* ***Caput tertium. De divisibilitate materiae.*** (p. 36-52) -p. 36-39 : *Artic. I^{us}. Demonstratur divisibilitas in infinitum.* -p. 39-41 : *Artic. II^{us}. Removentur consequentiae male deductae.* -p. 41-45 : *Artic. III. Solvuntur difficultates ortae ex divisibilitate.* -p. 45-48 : *Artic. IV^{us}. Philosophorum sententiae hac de re.* -p. 48-52 : *Artic. V^{us}. Exempla actualis materiae divisibilitatis.* ***Caput quartum. De mobilitate.*** (p. 52-96) -p. 52-54 : *Artic. I^{us}. De mobilitate et motu apparente.* -p. 54-57 : *Artic. II^{us}. De motu vero.* -p. 58-61 : *Artic. III^{us}. De legibus translationis corporum.* -p. 61-66 : *Artic. IV^{us}. De legibus collisionis corporum.* -p. 67-69 : *Artic. V^{us}. De causa illarum legum.* -p. 69-71 : *Artic. VI^{us}. De motu composito.* -p. 71-73 : *Artic. VII^{us}. De reflexione et refractione.* -p. 74-75 : *Artic. VIII^{us}. De viribus vivis et mortuis.* -p. 75-79 : *Artic. IX^{us}. De gravitate.* -p. 80-81 : *Artic. X^{us}. De vi duritiei.* -p. 81-83 : *Artic. XI^{us}. De vi elastica.* -p. 83-86 : *Artic. XII^{us}. De viribus centralibus.* -p. 86 : *Artic. XIII^{us}. De pressionibus animalium.* -p. 86-89 : *Artic. XIV^{us}. De sympathia, antipathia, attractione et repulsione.* -p. 89-96 : *Artic. XV^{us}. Variae philosophorum sententiae de motu.* ***Caput quintum. De figurabilitate.*** (p. 97-108) -p. 97-98 : *Artic. I^{us}. Quid sit figurabilitas.* -p. 98-99 : *Artic. II^{us}. An fluat ab extensione.* -p. 99-101 : *Artic. III^{us}. Utrum mundus corporeus sit infinitus.* ***Caput sextum. De elementis.*** (p. 101-108) -p. 101 : *Artic. I^{us}. Quid et qualia sint elementa corporum.* -p. 102-108 : *Artic. II^{us}. Variae de elementis sententiae.* ***Index.*** (p. 108-110) -p. 108-110 : liste des chapitres (sans renvois aux pages) ***Physices liber primus. Sectio secunda.*** (inachevé) (p. 111-276) ***Argumentum. De qualitatibus sensibilibus.*** ***Praefatio. De sensationibus in genere.*** (p. 111-120) -p. 111-113 : *Artic. I^{us}.* Incipit : *Expositis hactenus qualitatibus essentialibus corporum, quae cum ad omnia corpora pertineant in omnium phaenomenorum explicationibus intellectu supponuntur eas etiam lustrare decet quae ut ut essentiales non sint in plurimis corporibus occurrunt et praecipuas eorum differentias constituunt…* -p. 113-115 : *Artic. II^{us}.*

	-p. 115-117 : *Artic. III^{us}.* -p. 118-120 : *Artic. IV^{us}.* ***Caput primum. De tactu.*** (p. 120-177) -p. 120-160 : *Artic. I^{us}. De calore et frigore.* -p. 160-176 : *Artic. II^{us}. De duritie, fluiditate et agnatis qualitatibus.* -p. 176-177 : *Artic. III^{us}. De asperitate, laevitate etc.* ***Caput secundum. De gustu.*** (p. 177-185) -p. 177-178 : *Artic. I^{us}. De organo saporum.* -p. 179-182 : *Artic. II^{us}. De saporum varietate.* -p. 182-183 : *Artic. III. De saporum transmutationibus.* -p. 183-184 : *Artic. IV. De diversis hominum circa sapores judiciis.* -p. 184-185 : *Artic. V^{us}. De saporum usu.* ***Caput tertium. De odoribus.*** (p. 186-194) -p. 186-187 : *Artic. I^{us}. De organo odoratus.* -p. 188 : *Artic. II^{us}. Quomodo partes odorantes ad nares devehantur.* -p. 189-190 : *Artic. III^{us}. De corporum odoratorum natura.* -p. 190-193 : *Artic. IV^{us}. De odorum in nos effectibus.* -p. 193-194 : *Artic. V^{us}. De odorum usu.* ***Caput quartum. De auditu et sono.*** (p. 194-235) -p. 195-199 : *Artic. I^{us}. De organi descriptione.* -p. 199-200 : *Artic. II^{us}. De medio quo propagatur sonus.* -p. 201-229 : *Artic. III^{us}. De legibus propagationis soni.* -p. 229-235 : *Artic. IV. De variis soni phaenomenis.* ***Caput quintum. De visu.*** (p. 235-276) -p. 235-241 : *Artic. I^{us}. De oculi descriptione.* -p. 242-265 : *Artic. II^{us}. De natura luminis.* -p. 265-276 : *Artic. III^{us}. Modus quo fit visio.* -p. 277-300 : (blanc)
Remarque	• Ce cours de physique de J.-L. Calandrini est à comparer avec le texte du Ms. lat. 297, qui contient seulement le *Liber primus, Sectio prima.* • La BGE conserve d'autres copies des cours enseignés par J.-L. Calandrini : -Ms. lat. 227 : cours de métaphysique (2e partie), copié par J.-B. Fontanes en 1736. -Ms. lat. 228 : cours de métaphysique et abrégé de pneumatologie, copiés (en partie) par Etienne Beaumont vers 1740. -Ms. lat. 298 : cours d'astronomie, copié par Jean Trembley en 1738. -Ms. fr. 654 : cours de géométrie et trigonométrie, copié en 1731. -Ms. fr. 2030, n° 2 : extrait d'un cours de logique, copié par Georges Louis Le Sage en 1741. -Ms. fr. 2044, n° 4 : extrait d'un cours de physique, copié par Georges Louis Le Sage en 1742. -Mss fr. 2855-2856 : documents manuscrits de Jean-Louis Calandrini.
Description	205 x 165 mm – (f° I) garde ant. + 1 folio de titre (f° II) + 300 pages + (f° III) garde post. – papier – filigranes non identifiés – état : bande de papier avec quatre lignes de texte collé au bas de la p. 7 pour remplacer le texte initial ; autre bande de papier avec texte collé sur la p. 111 ; demi-page avec texte rajoutée entre les p. 100 et 101 ; pages rognées : la pagination des côtés verso est parfois amputée – 17 cahiers : 1 bifeuillet (premier folio collé sur le contreplat supérieur

	+ f° I) + 1 quinion incomplet (9 folios ; f° II + p. 1-16) + 4 quinions (4 x 10 folios ; p. 17-36, 37-56, 57-76, 77-96) + 1 quinion (p. 97-116, avec une p. 101a ajoutée) + 8 quinions (p. 117-136, 137-156, 157-176, 177-196, 197-216, 217-236, 237-256, 257-276) + 1 sénion (p. 277-300) + 1 bifeuillet (f° III et dernier folio collé sur le contreplat inférieur) – pas de réclames, ni de signatures – réglure à la mine de plomb pour tracer les quatre marges – longues lignes – environ une trentaine de lignes par page – écriture cursive ; une main – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en parchemin blanc – plats en papier cartonné recouverts de papier marbré caillouté, de couleur bleuâtre – trois nerfs – sur le dos, titre inscrit à l'encre noire : *Physices / Sintagma* – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	-f° Ir° : *Donné à la Bibliothèque de Genève par J. Picot Mallet 1822.* -f° Iv° : *P. Picot*
Histoire du manuscrit	Selon les inscriptions notées au f° Ir°-v°, ce manuscrit a appartenu au genevois Pierre Picot (1746-1822), mais celui-ci était trop jeune pour avoir pu assister à l'enseignement de Jean-Louis Calandrini décédé en 1758. Pierre Picot devint pasteur, professeur d'histoire ecclésiastique, puis professeur de théologie à l'Académie de Genève. Ce manuscrit fut offert à la Bibliothèque de Genève en 1822 par Jean Picot Mallet, le fils de Pierre Picot.
Bibliographie	<u>sur Jean-Louis Calandrini</u> H. L., « Calandrini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 386. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Editions du Journal de Genève, 1987, 90-93, 387. Gino ARRIGHI, « J. L. Calandrini e la sua opera scientifica », dans *I Lucchesi a Ginevra da Giovanni Diodati a Jean Alphonse Turrettini. Atti del convegno internazionale. Lucca, 16 giugno 1990*, Actum Luce. Rivista di studi lucchesi, Anno XXII, N. 1-2, aprile-ottobre 1993, Nuova Grafica Lucchese 1996, p. 131-152. René SIGRIST, « Calandrini, Jean-Louis », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 2 (2003), p. 823. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, Collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 17, 40, 52, 54, 63-64, 71, 83, 85, 136. <u>sur Pierre Picot</u> C. ROCH, « Picot », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 287. Toni CETTA, « Picot, Pierre », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 777. S. STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. 5 (1976), p. 169, n° 6149.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 300	(pas d'anciennes cotes)
Titre	***Physices compendiosum syntagma.*** Cours de physique, donné à l'Académie de Genève par Ami De La Rive.
Auteur du texte	Ce cours a été donné par Ami De La Rive (cf. f° 76r°, 100r°) <u>Ami De La Rive</u> (1692-1763) Issu d'une famille genevoise, Ami (ou Amédée) de La Rive fut nommé pasteur à Cartigny (canton de Genève) en 1716, puis pasteur à Genève en 1719. Il fut professeur de philosophie à l'Académie de Genève de 1724 à 1762, et recteur de cette Académie de 1732 à 1734, et de 1745 à 1747. (Ami De La Rive est parfois présenté, à tort, comme ayant été professeur de théologie).
Date de copie du manuscrit	1729 (cf. f° 76r°, 100r°)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève par le genevois Guillaume Laget (1710-1770) (cf. f° 100r°)
Contenu	f° Ar° : page blanche avec des essais de plume et un cachet de cire rouge recouvert d'un petit carré de papier f° Av° : (blanc) [La pagination d'origine a été conservée en tête du volume, soit aux p. I-XII et 1-74. Pour les feuilles suivantes, la pagination d'origine va de 1 à 292 en laissant des pages blanches non comptées ; cette pagination a été remplacée par une foliotation continue, ajoutée au crayon ; celle-ci part du f° 75r°, lequel fait suite à la p. 74, et va jusqu'au f° 229v°. Les indications utilisées ci-dessous renvoient à la pagination d'origine jusqu'à la p. 74, puis à la foliotation ajoutée] ***<u>Physices compendiosum syntagma</u>.*** ***Praefatio.*** (p. I-XII) p. I : Incipit : *Cum senatui academico opportunum visum fuerit, ut philosophiae professores, scientiae in lectionibus publicis exponendae, compendium in studiosorum manibus exponerent, physicesque tractatio nobis incumbat, breve ejus syntagma quod erit simul index et medulla verum hoc anno dicendarum tradere animus est…* ***Liber primus, sectio prima.*** (p. 1-52) p. 1-3 : *Caput primum. De corpore in universum ejusque principiis.* Incipit : *In prooemiali nostra dissertatione innuimus omnes res corporeas esse objectum physices, eorum existentiam quibuscunque sensibus nostris nixam supponimus…* p. 3-5 : *Caput secundum. De materia ejusque proprietatibus in genere.* p. 5-8 : *Caput tertium. De extensione.* p. 8-10 : *Caput quartum. De soliditate corporum.* p. 11-15 : *Caput quintum. De divisibilitate materiae.* p. 16-21 : *Caput sextum. De mobilitate et de motu et quiete in genere.* p. 21-24 : *Caput septimum. De causis motus et de ejus quantitate.* p. 24-29 : *Caput octavum. De motus communicatione, seu de percussione corporum.* p. 30-36 : *Caput nonum. De reflexione et refractione corporum.* p. 36-43 : *Caput decimum. In quo expenditur utrum omnis motus fiat per im-*

	pulsum, et utrum dentur attractiones proprie dictae. p. 43-46 : *Caput undecimum. De figurabilitate et de formis corporum.* p. 47-52 : *Caput duodecimum. De primis corporum principiis seu elementis.* ***Libri primi sectio secunda. De qualitatibus sensibilibus.*** (p. 53-74 + f° 75r°-99v°) p. 53-69 : *Caput primum. De calore et frigore.* p. 69-74 : *Caput secundum. De duritie, fluiditate et mollitie.* f° 75r°-v° : (blanc) f° 76r° : page de titre : *Clarissimi et doctissimi D[omini] D[omini] Amadei de la Rive in academia genevensi philosophiae professoris Syntagma Physicum. Tomi prioris series, 1729.* f° 76v° : (blanc) f° 77r°-80v° : *Caput tertium. De saporibus.* f° 80v°-84r° : *Caput quartum. De odoribus.* f° 84r°-88v° : *Caput quintum. De sono.* f° 89r°-91r° : *Caput sextum. De visus organo seu oculo et de ratione qua peragitur visio.* f° 91r°-93v° : *Caput septimum. De luce.* f° 93v°-98v° : *Caput octavum. De lucis proprietatibus et de coloribus.* f° 99r°-v° : (blanc) ***Tomi prioris liber secundus. Sectio prima. De coelis.*** (f° 100r°-151v°) f° 100r° : page de titre : *D[omini] D[omini] Amadei De La Rive in academia genevensi philosophiae doctissimi ac celeberrimi professoris Syntagma Physices, a Wilhelmo Laget a[nno] 1729 exceptum. Tomi prioris liber secundus.* f° 100v° : (blanc) f° 101r°-105v° : *Caput primum. Doctrinam sphaericam complectens.* f° 105v°-108r° : *Caput secundum. De corporibus coelestibus in genere eorumque inter se dispositione.* f° 108r°-113r° : *Caput tertium. De planetis in genere et speciatim de terra.* f° 113v°-115r° : *Caput quartum. De planetis inferioribus : Mercurio et Venere.* f° 115v°-116v° : *Caput quintum. De planetis superioribus : Marte, Jove et Saturno.* f° 116v°-119v° : *Caput sextum. De cometis.* f° 119v°-123r° : *Caput septimum. De planetis secundariis et speciatim de lunae motibus.* f° 123v°-125r° : *Caput octavum. De corpore lunari.* f° 125v°-126v° : *Caput nonum. De Jovis et Saturni satellitibus.* f° 126v°-128v° : *Caput decimum. De Saturni annulo.* f° 128v°-131v° : *Caput undecimum. De sole.* f° 131v°-135r° : *Caput duodecimum. De stellis fixis.* f° 135r°-136v° : *Caput decimum tertium. De eclipsibus.* f° 137r°-138v° : *Caput decimum quartum. In quo expenditur Kepleri physica coelestis.* f° 139r°-142r° : *Caput decimum quintum. De Cartesii vorticibus.* f° 142v°-149v° : *Caput decimum sextum. De systemate Newthoniano.* f° 150r°-151v° : (blanc) ***Liber tertius. De corporibus terrestribus vita destitutis.*** (f° 152r°-227v°) f° 152r° : page de titre : *Physicae syntagmatis liber tertius. De corporibus terrestribus vita destitutis.* f° 152v° : (blanc)

	f° 153r°-v° : introduction : *Coelestia omnia corpora, eorum positiones, motus, phaenomena, vastaque illa spatia in quibus volvuntur, oculo philosophico, libro superiore contemplati sumus ; ad terrestria nunc descendimus…* f° 154r°-159r° : *Caput primum. De tellure in genere.* f° 159v°-163v° : *Caput secundum. De igne et phosphoris.* f° 163v°-167v° : *Caput tertium. De ignibus subterraneis, terrae motibus, typhonibus, ignibus fatuis, fulgetro, tonitru et fulmine.* f° 167v°-171v° : *Caput quartum. De aere.* f° 171v°-179r° : *Caput quintum. De variis phaenomenis ex aeris proprietatibus exponendis.* f° 179r°-186v° : *Caput sextum. De ventis.* f° 187r°-189r° : *Caput septimum. De aqua.* f° 189v°-192v° : *Caput octavum. De nebulis, nubibus, roribus, pluvia, nive et grandine.* f° 192v°-198v° : *Caput nonum. De aquarum receptaculis, et speciatim de fluviorum, fontium et lacuum origine.* f° 199r°-204v° : *Caput decimum. De maris aestu.* f° 204v°-210r° : *Caput undecimum. De metallis.* f° 210r°-213r° : *Caput duodecimum. De lapidibus.* f° 213v°-220r° : *Caput decimum tertium. De magnete.* f° 220r°-223r° : *Caput decimum quartum. De electricitate.* f° 223r°-227v° : *Caput decimum quintum. De aliis fossilium speciebus, seu terrestribus concretionibus et potissimum de salibus.* f° 228r°-229v° : (blanc)
Remarque	Une brève notice rédigée par Fernand Aubert (1879-1957), ancien conservateur des manuscrits de la Bibliothèque de Genève, était insérée dans ce manuscrit. Fernand Aubert s'est servi d'une page d'un calendrier, la page du jeudi 4 décembre 1930, pour noter les quelques lignes suivantes : *Complète Inv. 970 (Ms. lat. 76c).* *Le vol. ci-joint 1934/139 a été acheté 25 fr.* *Il me semble que nous pourrions offrir 3.- fr. de celui-ci.* *Le Syntagma Logices dudit A. de la Rive a été publié,* *mais je ne trouve rien pour ce Syntagma Physices.* *F. A.* [Fernand Aubert] Avant d'acheter ce Ms. lat. 300, Fernand Aubert a donné son avis. Il estime que ce document complète le Ms. Inv. 970 (anciennement coté Ms. lat. 76c, soit l'actuel Ms. lat. 230), lequel contient le *Syntagma Logices* (cours de logique) d'Ami De La Rive. Il propose de l'acheter pour trois francs, arguant que le volume entré en 1934, sous le numéro d'entrée 139, a été acheté vingt-cinq francs. Il s'agit d'un manuscrit de J.-A. Trembley, qui fut professeur de théologie à Genève. Finalement, ce Ms. lat. 300 fut acheté au prix de cinq francs (voir à Histoire du ms.).
Description	190 x 142 mm – (f° A) garde ant. + p. I-XII + p. 1-74 + f° 75-229 – papier – filigranes non identifiés – état : quelques taches brunâtres sur les pages en tête et en fin de volume – 14 cahiers : 1 bifeuillet (1er folio collé sur le contreplat

	supérieur + f° A) + 1 octonion incomplet (15 folios ; p. I-XII + p. 1-18) + 1 octonion (16 folios ; p. 19-50) + 1 octonion incomplet (13 folios ; p. 51-74 + f° 75r°-v°) + 1 cahier de 18 folios (f° 76r°-93v°) + 1 quinion incomplet (7 folios ; f° 94r°-100v°) + 2 cahiers de 18 folios (f° 101r°-118v°, 119r°-136v°) + 1 cahier de 18 folios incomplet (15 folios ; f° 137r°-151v°) + 1 octonion incomplet (15 folios ; f° 152r°-166v°) + 3 octonions (3 x 16 folios ; f° 267r°-182v°, 183r°-198v°, 199r°-214v°) + 1 octonion (f° 215r°-229v° + dernier folio collé sur le contreplat inférieur) – pas de réclames, ni de signatures – foliotation : foliotation du f° A ajoutée au crayon en 2013 ; pagination d'origine notée à l'encre pour les p. I-XII et 1-74, cette pagination est conservée ; les deux folios suivants, qui n'avaient pas été paginés, ont été foliotés f° 75 et 76 en 2013 ; les pages suivantes avaient été paginées 1-44, suivies de deux folios non paginés, puis des p. 45-142, suivies de trois folios non paginés, puis des p. 143-292 ; ce système a été remplacé par une foliotation en continu ajoutée au crayon en 2013, elle commence après la p. 74, avec un f° 75 et va jusqu'au f° 229 ; cette foliotation ajoutée est utilisée ici – réglure effacée ? – longues lignes – environ une trentaine de lignes par page – écriture cursive ; une main – titres courants – quelques notes marginales, en latin ou en français – pas de décor –
Reliure	reliure en papier cartonné brunâtre – 2 nerfs – titre écrit sur le dos avec une encre brune assez effacée : *A. de la Rive / Physices / Compendium / Tom. 1er* –
Marques de possesseurs	-f° Ar° : un cachet de cire rouge recouvert d'un petit carré de papier -p. I : *1938/40* (référence notée par la Bibliothèque de Genève indiquant l'année d'entrée : 1938, et le numéro d'entrée : 40) -f° 76r° : *Clarissimi et doctissimi D[omini] D[omini] Amadei de la Rive in academia genevensi philosophiae professoris Syntagma Physicum. Tomi prioris series, 1729.* -f° 100r° : *D[omini] D[omini] Amadei De La Rive in academia genevensi philosophiae doctissimi ac celeberrimi professoris Syntagma Physices, a Wilhelmo Laget a[nno] 1729 exceptum. Tomi prioris liber secundus.*
Histoire du manuscrit	Ce cours de physique d'Ami De La Rive fut copié par le genevois Guillaume Laget en 1729. Celui-ci s'est inscrit à l'Académie de Genève, d'abord en Lettres en 1727, puis en philosophie en 1729, et en théologie en 1731. Il fut consacré pasteur en 1735 et exerça le ministère pastoral à partir de 1747. La Bibliothèque de Genève a acheté ce manuscrit le 6 août 1938 à « C. Wenclawowicz, de Versoix » (canton de Genève), pour 5 francs (cf. Arch. BPU, Fa 3 : *Registre d'entrées des manuscrits et des estampes 1928-1938*, p. 262, année 1938, n° 40).
Bibliographie	<u>sur Ami De La Rive</u> Henry DEONNA, « De la Rive », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 648. Sven STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. 1 (1959), p. 280, 292-294 ; vol. 3 (1972), p. 48, n° 5018. <u>Editions du Cours de logique d'Ami De La Rive</u> *Logica ad usum studiosae juventutis, authore Amadeo De La Rive ecclesiae*

	pastore et philosophiae professore, Genève, imprimé chez les frères De Tournes, 1756. *Ami De La Rive. Logica ad usum studiosae juventutis*, Ed. Nabu Press, novembre 2011. sur Guillaume Laget Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. 4 (1975), p. 246-247, n° 5493.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 301	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 1350 »
Titre	***Theses philosophicae ex Physica universali***, de Wilhelm Sturm (Thèses philosophiques de physique universelle)
Auteur du texte	Wilhelm Sturm, jésuite, professeur de philosophie (cf. f° 1r°)
Date de copie du manuscrit	1773 (cf. f° 1r°)
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : inconnu - copiste : Johann-Baptist Riegger, ancien étudiant en philosophie (cf. f° 1r°)
Contenu	f° Ir°-IIv° : (blanc) f° 1r° : page de titre : *Theses philosophicae ex Physica universali, traditae a Pr[ofessore] Reverendo Patre Guilielmo Sturm S[ocietatis] J[esu] tunc temporis philosophiae professore, et a me Joanne Baptista Riegger conscriptae tunc temporis phylosophiae auditore.* *Anno 1.7.7.3.* f° 1v° : (blanc) *[Thesis prima] De corporum principiis*. (f° 2r°-23v°) f° 2r° : Incipit : *Principia corporum sunt puncta materiae simplicia, inextensa, homogenea, aliquo a se intervallo distantia, quod in infinitum possit minui, quin possit tolli, viribus gaudent, quae in distantiis majoribus sunt attractivae, in minoribus repulsivae, in intermediis alternantes. Haec virium lex per unam curvam simplicem algebricam repraesentari potest, et per illam proprietates corporum quam optime explicantur.* f° 2r°-5v° : *Articulus primus. De punctis materiae in se spectatis.* f° 5v°-17r° : *Articulus secundus. De punctorum viribus.* f° 17r°-18v° : *Articulus tertius. De curva virium.* f° 18v°-23v° : *Articulus quartus. Proprietates corporum generales.* *Thesis secunda. De gravitate universali*. (f° 24r°-33v°) f° 24r°-25v° : *De centro gravium, gravitatis, magnitudinis.* f° 26r°-33v° : *Articulus secundus. Datur gravitas universalis agens in ratione reciproca duplicata distantiarum. 2° Phoenomena corporum gravium terrestrum bene explicantur per attractionem induta ratione agentem.* *Thesis tertia. Terra movetur circa solem, seu defenditur systema copernicanum*. (f° 34r°-37v°) *Thesis quarta. De cometis*. (f° 38r°-41v°) *Thesis quinta. De causa motus astrorum*. (f° 42r°-49v°) *Thesis sexta. De aequilibrio solidorum*. (f° 50r°-55v°) *Thesis septima et octava. De fluidis*. (f° 56r°-65r°) f° 56r°-65r° : *Articulus primus. De pressione fluidorum.* *Thesis nona. De aere*. (f° 65v°-70r°) *Thesis decima. De sono*. (f° 70v°-102r°) f° 70v°-80r° : *Articulus primus. De corpore sonoro.* f° 80v°-94r° : *Articulus secundus. De sono prout est in medio.* f° 94r°-98v° : *Articulus tertius. De sono prout est in organo.*

	f° 98v°-102r° : *Apendix ad materiam de sono.* *De lumine*. (f° 102v°-105v°) f° 102v°-104v° : *De luminis natura.* f° 105r°-v° : *De luminis natura.* f° 106r°-113r° : (blanc) f° 113v° : folio blanc sur lequel les deux mots *Ex Libris* ont été écrits, sans autre indication f° 114r°-v° : texte de 28 vers en allemand, texte de 4 vers latins intitulé *Quale vinum apponendum*, texte de 4 vers en allemand. f° 115r° : page de garde utilisée pour des additions de chiffres
Description	167 x 105 mm – (I-II) gardes ant. + 115 folios – papier – filigranes non identifiés – état en 2013 : une trentaine de folios, compris entre les f° 1 et 49, se détachent de la reliure ; plusieurs trous de vers dans le papier – cahiers du f° 2 au f° 49 : 24 bifeuillets (24 x 2 folios) ; les onze premiers bifeuillets sont numérotés en haut à gauche, de 1 à 11 ; pas de réclames – cahiers du f° 50 au f° 113 : 8 quaternions (8 x 8 folios), pas de signatures, ni de réclames – foliotation à l'encre rouge notée de 10 en 10 avec une erreur à partir du f° 101 (noté f° 100 en rouge) ; foliotation continue notée au crayon en 2013 – réglure au crayon délimitant les deux marges verticales, pour les f° 2 à 49 ; pas de réglure aux folios suivants – longues lignes – entre environ 24 et 47 lignes par page – quelques corrections ont été ajoutées au texte – décor : arabesques tracées à la plume à la fin des chapitres –
Reliure	demi-reliure et coins en parchemin blanc – plats cartonnés recouverts de restes de papier marbré assez décoloré – 3 nerfs – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	f° 1r° : page de titre : *Theses philosophicae ex Physica universali, traditae a Pr. Reverendo Patre Guilielmo Sturm S. J. tunc temporis philosophiae professore, et a me Joanne Baptista Riegger conscriptae tunc temporis phylosophiae auditore.* *Anno 1.7.7.3.*
Histoire du manuscrit	En 1773, un dénommé Johann-Baptist Riegger a commencé à recopier le cours de physique universelle, qui lui fut autrefois enseigné par son professeur, le Père jésuite Wilhelm Sturm. En juillet de cette même année 1773, le pape Clément XIV décida la suppression de la Compagnie de Jésus dans tous les pays. Nous ignorons où eut lieu l'enseignement du professeur Sturm, mais ce fut dans une région de langue germanique comme on peut le déduire des notes écrites en allemand à la fin du manuscrit, et comme en proviennent les autres manuscrits collectionnés par Burkhard Reber. Ce manuscrit a, par la suite, appartenu à Burkhard Reber. Né en 1848 à Benzenschwil (Suisse allemande, canton d'Argovie), décédé à Genève en 1926, B. Reber fut pharmacien, archéologue, numismate, historien et collectionneur. Il fut directeur de la pharmacie de l'Hôpital cantonal de Genève de 1879 à 1885, puis pharmacien dans cette ville de 1885 à 1993. Après cette date, il cessa son activité professionnelle pour se consacrer à ses recherches en anthropologie, archéologie, numismatique, histoire de la médecine et de la pharmacie. De 1904 à 1907, il fut député au Grand Conseil de Genève. En 1908, il devint

© Bibliothèque de Genève – 2016

	conservateur du Musée épigraphique de Genève. Il a publié de nombreuses études scientifiques, a dirigé la revue *Der Fortschritt. Le Progrès* (une revue internationale de pharmacie), et a également fondé la Société genevoise de crémation en 1887. Ce manuscrit a été enregistré au Département des manuscrits de la Bibliothèque de Genève en octobre 1926, en provenance du Musée d'Art et d'Histoire de Genève, qui était dépositaire de la collection Burkhard Reber.
Bibliographie	sur le Ms. lat. 301 courte notice descriptive dans : Arch. BPU, Fe 14, Ms. suppl. 1350, p. 45. sur Burkhard Reber E.-L. BURNET, « Reber, Canton d'Argovie », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 400. Patrick ZEHNDER, « Reber, Burkhard », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 10 (2011), p. 236. Peter JAROSCHINSKY, *Burkhard Reber (1848-1926), ein Vorläufer der schweitzerischen Pharmaziegeschichte*, Deutsche Apotheker Verlag, 1988.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 302	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 1351 »
Titre	***Explicatio physicae***, de Johann-Heinrich Suicer (Commentaire de physique)
Auteur du texte	Johann-Heinrich Suicer, professeur d'hébreu et de grec (cf. f° 1r°) Il peut s'agir de Johann-Heinrich Suicer (ou Johannes Heinrich Schweitzer) (1644-1705), attesté comme professeur de grec à l'Athenaeum de Zurich, auteur d'un manuel de physique aristotélico-cartésienne édité pour la première fois à Bâle en 1685 (voir à Bibliographie).
Date de copie du manuscrit	1717 (cf. f° Ar°, 1r°)
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : inconnu - copiste : Johann-Jakob Fischer, étudiant en philosophie (cf. f° Ar°) et étudiant en médecine (cf. f° 1r°)
Contenu	f° Ar° : (voir à Marques de possesseurs) f° Av°-Bv° : (blanc) f° 1r° : page de titre : *Explicatio physicae cl[arissim]i d[omin]i Joh[annis] Henr[ici] Süiceri, linguae hebr[aicae] et graecae p. p[rofessoris] excerpta ex ore ipsius r[everend]i d[omin]i authoris, et posthac descripta a Joh[anne] Jacobo Fischero, medicinae stud[ioso]. MDCCXVII.* f° 1v° : (blanc) ***[Physica generalis]*** (f° 2r°-72r°) [Cette 1ère partie est divisée en paragraphes numérotés de 1 à 121, mais non accompagnés de titres ; pour donner un aperçu du contenu, les incipits des paragraphes - choisis de 20 en 20 - sont présentés ci-dessous. Dans cette 1ère partie, quelques paragraphes manquent, ce sont les § 8, 24-26, 42, 56, 75] f° 2r° : Incipit [du § 1] : *Prima quaestio descriptionem philosophiae exhibens definito et definitione ipsa absolvitur. Definitum est philosophia quae est rerum quae in mundo sunt notitia respiciens tum cognitionem tum praxin…* f° 20r° : Incipit du § 20 : *Natura corporis consistit in extensione seu trina dimensione. Extensio nihil aliud est quam rei moles ita ut possimus distinguere latera inferius, superius, anterius, posterius, dextrum, sinistrum…* f° 28r°-v° : Incipit du § 40 : *Omnia ergo corpora eandem habent materiam primam quae est extensa illa moles sive ignis, sive aquaticae, neque sperlingii alia forma alia materia…* f° 36v° : Incipit du § 60 : *Tripliciter omne corpus mensuratur in longum, latum et profundum, vel enim considerare possum longitudinem sine latitudine, vel longitudinem et latitudinem sine profunditate…* f° 51r° : Incipit du § 80 : *Materia est moles iners torpida et otiosa se ipsum movere nequit, et in hoc a spiritu differt corpus quod illius natura est perpetua actuositus Deus autem primo movit…* f° 58v° : Incipit du § 100 : *Minutio motus fit quando corpus motum inquiescens irruit et illud de sede sua potest deturbare tum necessario motus minuitur…*

	f° 70r° : Incipit du § 120 : *Ex conjunctione horum modorum pro diversitate molis figurae situs motus et quietis omnium corporum surgunt speciales differentiae qualitates et operationes…* f° 72r° : Explicit du § 121 : *… vel nulla vel tarda est agitatio adeo ut omnia illa quae frige faciunt agitationem nullam habeant.* *Finis physicae generalis.* f° 72v°-73v° : (blanc) ***Physica specialis.*** (f° 74r°-228v°) [Cette seconde partie est divisée en paragraphes numérotés de [122] à 454, non accompagnés de titres ; pour donner un aperçu du contenu, les incipits des paragraphes - choisis de 20 en 20 - sont présentés ci-dessous. Dans cette 2e partie, plusieurs paragraphes manquent, ce sont les § 130, 132, 142, 152, 157, 176, 198, 347, 425-426, 437, 441, 448 ; il y a 2 paragraphes numérotés 274 au f° 154r°-v°] f° 74r° : Incipit [du § 122] : *Physica in generalem et specialem recte dispicitur, ut generalis est quae agit in genere de corporibus affectionibus attributis quae omnibus corporibus communis est, ita specialis est illa quae descendit…* f° 81r° : Incipit du § 140 : *Si corpora haec sint diversa ita ut alia sint lucida, alia pellucida, alia opaca, revera debent consistere ex diversa materia…* f° 90r° : Incipit du § 160 : *Coelum insuper etiam habet motum conglobatum non solum movetur ut fluida omnia sed etiam motu vorticoso…* f° 102r° : Incipit du § 180 : *Quid autem stellae fixae nobis scintillare videantur, est 1° a natura syderis quod constat ex materia valide agitata et subtilissimo igne…* f° 107v° : Incipit des § 199-200 : *Si luna est plena semper est in opposita coeli regione soli, si sol occidit tum luna oritur et post pleni lunium magis magisque ad solem accedit…* f° 116v° : Incipit du § 220 : *Terra id est quod incolimus domus nostra in ea sumus fimus et vivimus, haec terra est corpus opacum ex materia crassiore natum elementum frigidissimum…* f° 135r° : Incipit des § 240-241-242 : *Non tamen sequitur si omnes fontes et aquae ex mari fluunt quod mare tandem exhauriatur, quia quot aquae effluit tot in id refluit…* f° 147r° : Incipit du § 260 : *Non omnis ejusdem generis est, sed alius est tantum lucidus, alius tantum calidus et alius lucidus et calidus simul, qui etiam perfectissimus est ignis…* f° 160v° : Incipit du § 280 : *In den glass [… texte en allemand …]. Ratio hujus est vitrum e furno prodiens plenum est igne frigus autem habet vim constringendi poros…* f° 172v° : Incipit du § 300 : *Haec dicuntur mineralia seu quae in terrae mineris […] ope ignium subterraneorum et solis etiam calore excoquuntur donec ad maturitatem perveniant…* f° 181v° : Incipit du § 320 : *Corpora quae ita generantur sunt plantae et animalia, alii metallis et lapidibus etiam tribuunt, eam sed si stricte generationem sum(m)amus, falsum est quod dicunt…* f° 190r° : Incipit du § 340 : *Ergo in sanguinis motu consistit vita, Fluss Blut muss gut genug und geist[…] sein, tonus sufficiens et spirituosus, et hinc scriptura dicit animam esse in sanguine…* f° 200v° : Incipit du § 360 : *E[x]terna [organa] sunt quae videntur et in exterioribus corporis partibus patent ut oculus nasus, et interna sunt quae interna corpus abdita latent et non videntur…*

	f° 204r° : Incipit du § 380 : *Caloris natura in agitatione partium minimarum varia consistit, omnis calor postulat materiam valde subtilem, ubi copiose adest materia subtilis…* f° 212v° : Incipit du § 400 : *Lux prius sentitur quam sonus, v[erbi] gr[atia] si displodatur tormentum bellicum a longinquo, prius videtur lux quam audiatur sonus…* f° 219r° : Incipit du § 420 : *Appetitus cibi seu fames est quando animal naturae instinctu et defectu alimenti ad cibum sibi convenientem fertur.* f° 223v° : Incipit du § 440 : *Mens et corpus uniuntur non duo corpora quae unio sit per contactum neque vel duo spiritus qui uniuntur mutuo amore, sed ita quatenus anima corporis motum attendit…* f° 228v° : Explicit du § 454 : … *quamdiu in corpore hospitatur, si a corpore fimus liberi tales pulsiones, non manebunt excitato tempore, tum enim regimen mentis charissimum erit.* *Soli Deo gloria.* f° 229r°-v° : (blanc) ***Conclusiones physicae.*** (f° 230r°-241r°) f° 230r° : titre : *Conclusiones physicae prout hodierno die in academiis docentur.* f° 230r°-231r° : <u>*Caput primum*</u>*. De hypothesium necessitate rerum naturalium explicatione.* (§ 1-18) § 1 : *Physica est scientia quae circa corporum naturam investigandam versatur.* f° 231r°-232r° : <u>*Caput secundum*</u>*. De principiis corporum naturalium, materia et forma.* (§ 19-33) § 19 : *Quia in examine corporis naturalis duo saltem nobis occurrunt ex quibus dependent reliqua, quae de iis sciri possunt, materia et motus.* f° 232r°-233r° : <u>*Caput tertium*</u>*. De extensione et divisibilitate materiae loco et tempore.* (§ 34-50) § 34 : *Extensio licet sit generalissima corporis affectio, quae omni corpori competit nisi illam cum resistentia junctum intelligamus.* f° 233r°-v° : <u>*Caput quartum*</u>*. De motu et qualitatibus.* (§ 51-62) § 51 : *Moveri dicimus illa corpora quae locum mutant.* f° 233v°-234r° : <u>*Caput quintum*</u>*. De calore et frigore.* (§ 63-71) § 63 : *Calor sumitur vel pro patentia quae inest corporibus calidis, vel etiam pro illo sensu qui ex iis in nobis excitatur.* f° 234v°-235r° : <u>*Cap[u]t sextum*</u>*. De corpore fluido roro et denso.* (§ 72-82) § 72 : *Fluida corpora partes habent motu varie agitatas.* f° 235r°-236r° : <u>*Caput septimum*</u>*. De lumine et coloribus.* (§ 83-94) § 83 : *Corpora quae lucent particulas habent in motu constitutas.* f° 236r°-v° : <u>*Caput octavum*</u>*. De sono, sapore et odore.* (§ 95-104) § 95 : *A tremulo et reciproco motu dependet sonus.* f° 236v°-237r° : <u>*Caput nonum*</u>*. De gravitate et vi magnetica.* (§ 105-120) § 105 : *Gravia corpora centrum terrae petunt.* f° 237r°-v° : <u>*Caput decimum*</u>*. De elementis.* (§ 121-128) § 121 : *Elementorum formae maxime sunt simplices.* f° 237v°-238v° : <u>*Caput undecimum*</u>*. De mundo.* (§ 129-141) § 129 : *Corpora omnia in hoc universo triplicia sunt.* f° 238v°-239r° : <u>*Caput duodecimum*</u>*. De aere et meteoris.* (§ 142-151) § 142 : *Atmosphaeram constituunt exhalationes e terra in aerem elevatae.*

	f° 239r°-240r° : <u>*Caput decimum tertium*</u>*. De globo terraque.* (§ 152-166) § 152 : *Inaequalitates in terrae superficie occur[r]entes ortae videntur ex variis rupturis terrae.* f° 240r°-241r° : <u>*Caput decimum quartum*</u>*. De corporis animali* [sic] *functionibus.* (§ 167-180) § 167 : *Plantae inter infimum viventium ordinem haud immerito recipi possunt.* f° 241v°-242v° : (blanc)
Description	160 x 110 mm – (f° A-B) gardes ant. + 243 folios (numérotés par erreur de 1 à 241) + (f° C-D) gardes post. – papier – filigranes non identifiés – état : quelques trous de vers dans le papier – cahiers : 26 quaternions (26 x 8 folios ; du f° 1r° au f° 207v°, avec un folio numéroté 149 bis) + 1 quaternion sur lequel a été fixé un folio supplémentaire, et comprenant un folio numéroté 209 bis (9 folios ; f° 208r°-215v°) + 1 quaternion (8 folios ; f° 216r°-223v°) + 1 quinion (10 folios ; f° 224r°-233v°) + 1 quaternion (8 folios ; f° 234r°-241v°) – pas de signatures, ni de réclames – foliotation à l'encre rouge notée de 10 en 10 avec deux erreurs : un folio numéroté 149 bis et un folio numéroté 209 bis ; foliotation continue ajoutée au crayon en 2013 – cadre d'écriture incluant une ligne de titre courant (restée vide), marqué en relief sur la page – longues lignes – environ 23 lignes par page – écriture cursive ; une main – très nombreux passages en allemand, généralement écrits en italique ; présence de mots grecs – espaces restés blancs aux f° 176v°, 178r° et 208v° – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en parchemin blanc – plats cartonnés recouverts d'un papier rouge et or : le fond rouge est orné de motifs végétaux dorés ; sur le plat inférieur, on distingue les deux jambes d'un homme perché sur une branche et, au-dessous de lui, un animal fantaisiste assis sur son postérieur – 3 nerfs – titre écrit sur le dos à l'encre noire : *Excepta in / Suiceri phy- / sicam* – tranchefiles – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	- contreplat supérieur et contreplat inférieur : chaque contreplat porte trois fragments de sceau à la cire rouge représentant un navire muni de voiles ; - f° Ar° : *Ex libris Joh[annis] Jacob[i] Fisch[eri] philosoph[iae] studios[i] A[nn]o 1717.* *Symbol. Non est mortale quod opto !* (*Ce n'est pas le monde des mortels que je choisis !* vers inspiré d'Ovide, Métamorphoses, livre II, vers 56) - f° 1r° : *Explicatio physicae cl[arissim]i d[omin]i Joh[annis] Henr[ici] Süiceri, linguae hebr[aicae] et graecae p. p[rofessoris] excerpta ex ore ipsius r[everend]i d[omin]i authoris, et posthac descripta a Joh[anne] Jacobo Fischero, medicinae stud[ioso].* *MDCCXVII.* - contreplat inférieur : note indiquant le nombre des folios contenus dans ce manuscrit, datée du 28 mai 1931 et signée F. A. (Fernand Aubert).

Histoire du manuscrit	En 1717, un dénommé Johann-Jakob Fischer, étudiant en philosophie (cf. f° Ar°) et en médecine (cf. f° 1r°), a copié le commentaire de physique enseigné par Johann-Heinrich Suicer, professeur d'hébreu et de grec (cf. f° 1r°). Comme la physique relevait de la philosophie, celui-ci devait être également professeur de philosophie. Cet enseignement eut probablement lieu à l'Athenaeum de Zurich, mais de toute façon dans une région de langue germanique comme on peut le déduire des nombreuses phrases écrites en allemand insérées dans le texte latin, et comme en proviennent les autres manuscrits collectionnés par Burkhard Reber. Ce manuscrit a, par la suite, appartenu à Burkhard Reber. Né en 1848 à Benzenschwil (Suisse allemande, canton d'Argovie), décédé à Genève en 1926, B. Reber fut pharmacien, archéologue, numismate, historien et collectionneur. Il fut directeur de la pharmacie de l'Hôpital cantonal de Genève de 1879 à 1885, puis pharmacien dans cette ville de 1885 à 1993. Après cette date, il cessa son activité professionnelle pour se consacrer à ses recherches en anthropologie, archéologie, numismatique, histoire de la médecine et de la pharmacie. De 1904 à 1907, il fut député au Grand Conseil de Genève. En 1908, il devint conservateur du Musée épigraphique de Genève. Il a publié de nombreuses études scientifiques, a dirigé la revue *Der Fortschritt. Le Progrès* (une revue internationale de pharmacie), et a également fondé la Société genevoise de crémation en 1887. Ce manuscrit a été enregistré au Département des manuscrits de la Bibliothèque de Genève en octobre 1926, en provenance du Musée d'Art et d'Histoire de Genève, qui était dépositaire de la collection Burkhard Reber. En 1931, Fernand Aubert, conservateur des manuscrits de la BGE, a noté sur le contreplat inférieur le nombre des folios contenus dans ce manuscrit.
Bibliographie	<u>sur le Ms. lat. 302</u> courte notice descriptive dans : Arch. BPU, Fe 14, Ms. suppl. 1351, p. 45. <u>sur Johann-Heinrich Suicer</u> *Johanni Henrici Sviceri… Compendium physicae aristotelico-cartesianae, in usum tironum methodo erotematica adornatum*, [Bâle] 1685. *Johanni Henrici Sviceri… Compendium physicae aristotelico-cartesianae methodo erotematica… Adjecta est ad calcem Ontosophia Claubergiana in theoremata et axiomata succincte digesta*, 1691. *Johanni Henrici Sviceri, ling. graec. in Athen. Tigur. Professoris, Compendium physicae aristotelico-cartesianae methodo erotematica in usum tyronum adornatum et ante plures annos Basileae editum*, 2e édition, chez Andreas Kiellberg, 1714. *Johanni Henrici Sviceri, Tigurini professoris, Erotematicum physicae aristotelico-cartesianae compendium, in usum sviogothicae juventutis, denuo editum*, chez Andreas Olaus Rhyzel, à Linköping [Suède], 1725. <u>sur Burkhard Reber</u> E.-L. BURNET, « Reber, Canton d'Argovie », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 400. Patrick ZEHNDER, « Reber, Burkhard », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 10 (2011), p. 236. Peter JAROSCHINSKY, *Burkhard Reber (1848-1926), ein Vorläufer der schweitzerischen Pharmaziegeschichte*, Deutsche Apotheker Verlag, 1988.

Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 303	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 896 »
Titre	**Classement de deux collections de coquillages**, par Karl Christian Gmelin **- collection de coquillages du prince Karl Ludwig von Baden** **- collection de coquillages Schmidt à Gotha**
Auteur du texte	Karl (ou Carl) Christian Gmelin (1762-1837), botaniste allemand. Après avoir étudié la médecine et les sciences naturelles, K.C Gmelin fut reçu docteur en médecine en 1784 et vint s'établir à Karlsruhe. Peu après, il fut nommé professeur d'histoire naturelle au gymnase de cette ville, une fonction qu'il exerça pendant cinquante ans. En 1786, il fut nommé directeur du cabinet de sciences naturelles du margrave de Bade (aujourd'hui Staatliches Museum für Naturkunde Karlsruhe) et fut également chargé d'aménager le jardin botanique de Karlsruhe. K.C. Gmelin est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *Flora Badensis Alsatica et confinium regionum cis et transrhenana*, publié en 4 tomes de 1805 à 1826.
Date de copie du manuscrit	- p. 1-163, collection du prince de Bade : années 1786-1787 (cf. page C) - p. 175-188, collection Schmidt à Gotha : après 1822 (cf. p. 175)
Lieu de copie et copiste	<u>Lieu de copie</u> : - p. 1-163, collection du prince de Bade : Karlsruhe (Allemagne, Land de Bade-Wurtemberg), musée du prince Karl Ludwig von Baden (cf. page C) - p. 175-188, collection Schmidt à Gotha : Gotha ? (Allemagne, Thuringe) <u>Copiste</u> : Karl Christian Gmelin
Contenu	page A : (blanc) page B : un échantillon d'algue collé sur une bande de papier, accompagné des mots suivants : *Cenomyce alcicornis 74 Cryptogamia Algae Nadelschorf.* **1- Collection de coquillages du prince de Bade** (pages C-D + p. 1-163) page C : page de titre : *Testacea Musei Principis hereditarii Badensis Caroli Ludovici in ordinem systematicum posuit C. C. Gmelin Med. Dr.* *Carlsruhae in Museo 1786-1787.* page D : (blanc) Pour classer les coquillages du prince de Bade, K.C. Gmelin utilise le système mis au point par Carl von Linné (1707-1778), et plus précisément le tome I de la 12e édition de son "Système de la nature" édité à Stockholm en 1766-1768 (voir à Bibliographie). Les coquillages sont répartis en trois groupes (univalves, bivalves et multivalves), eux-mêmes divisés en genres et espèces. K.C. Gmelin décrit chaque espèce en indiquant généralement les informations suivantes : numéro de classement chez Linné, noms du coquillage dans diverses langues (latin, allemand, anglais, belge, français, italien), références bibliographiques abrégées, et lieux d'origine des coquillages. Incipit : p. 1 : *Testacea.*

Ordo prima [sic pour : *primus*]. *Testa Ordnung.*
Univalvia. Einschaligen.
Argonauta. der Segler.
Lin[naeus] Syst[ema] Nat[urae] Edit[io] XII Holm[iae] 1766.
Gen[us] 317. pag[ina] 1161.

• **Univalves** (p. 1-118)

p. 1 : *Testa unilocularis, cymbiformis, membranacea, spira involuta.*
Sp[ecies] 271. *Argonauta*. *Argo*, *der papieren Segler.*
- *Bel. Docke huiven. Rumpf.*
- *Angl. the paper Nautilus. Hill.*
- *Gall. Nautile papyracé. Argenv.*
- *Ital. Polpo Moscardino.*

Differentia specifica. *A[rgonauta] carina subtentata* [sic pour *subdentata*], *testa compressa.*
- *a)carina tenui testae rugis bifurcatis, der Schmalkielige Segler […]*
- b) *carina lata, obtuse serrata, costis rarioribus […]*

Icones.
- *a)* [blanc]
Lister. Hist. Conch. 4. naut. Tab. 556-557 […]
- b) *Arg. argo.*
Lister. Hist. Conch. t. 4, Tab. 555 […]

Locus. *Pelagus. Mare Indicum, Mediterraneum.*
[…]

Univalves : genres recensés dans la collection du prince de Bade :

p. 1	*Argonauta*	Linné n° 317
p. 2-3	*Nautilus*	Linné n° 318
p. 3-16	*Conus*	Linné n° 319
p. 17-26	*Cypraea*	Linné n° 320
p. 26-31	*Bulla*	Linné n° 321
p. 32-45	*Voluta*	Linné n° 322
p. 45-56	*Buccinum*	Linné n° 323
p. 56-63	*Strombus*	Linné n° 324
p. 63-77	*Murex*	Linné n° 325
p. 78-81	*Trochus*	Linné n° 326
p. 81-89	*Turbo*	Linné n° 327
p. 90-98	*Helix*	Linné n° 328
p. 98-102	*Nerita*	Linné n° 329
p. 103-104	*Haliotis*	Linné n° 330
p. 105-113	*Patella*	Linné n° 331
p. 114-115	*Dentalium*	Linné n° 332
p. 116-118	*Serpula*	Linné n° 333

• **Bivalves** (p. 119-158)

p. 119 : *Zweiklazzigen* [?] *Conchylien.*
Mya. Klafmuschel.
Gen. 303. Lin. Syst. Nat. pag. 1112.
Testa hians altera extremitate; cardodente (plerisque) solido, crasso patulo vacuo (nec inserto testae oppositae).
[…]

Bivalves : genres recensés dans la collection du prince de Bade :

p. 119	*Mya*	Linné n° 303
p. 120-121	*Solen*	Linné n° 304
p. 122-126	*Tellina*	Linné n° 305
p. 127-129	*Cardium*	Linné n° 306
p. 130	*Mactra*	Linné n° 307
p. 131	*Donax*	Linné n° 308
p. 132-137	*Venus*	Linné n° 309
p. 138	*Spondylus*	Linné n° 310
p. 139-140	*Chama*	Linné n° 311
p. 141-143	*Arca*	Linné n° 312
p. 144-149	*Ostrea*	Linné n° 313
p. 150-152	*Anomia*	Linné n° 314
p. 153-156	*Mytilus*	Linné n° 315
p. 157-158	*Pinna*	Linné n° 316

• **Multivalves** (p. 159-162)
p. 159 : *Multivalvia.*
Lin. Testacea. pag. 1106.
Chiton. die Käfermuschel [sic pour *Räfermuschel*]
Lin. S. Nat. pag. 1106. gen. 300.
Testae plures longitudinaliter digestae, dorso incumbentes.
Sp. (blanc)
[…]

Multivalves : genres recensés dans la collection du prince de Bade :

p. 159	*Chiton*	Linné n° 300
p. 160-161	*Lepas*	Linné n° 301
p. 162	*Pholas*	Linné n° 302

p. 163 : *Conchyliorum Finis.*
p. 164-174 : (blanc)

2- Collection de coquillages Schmidt à Gotha (p. 175-188)
Pour cette collection recensée après 1822, K.C. Gmelin ne se réfère plus à Linné mais à Jean-Baptiste de Lamarck (1744-1829) ; en outre, il ne décrit pas chaque espèce mais donne seulement une liste en dressant des tableaux de comparaisons entre les genres établis par Lamarck et les coquillages de la collection Schmidt.
p. 175-176 : Introduction aux tableaux de comparaisons (texte allemand).
Incipit :
Vergleichung der Geschlechter und Arten von Conchylien, welche das neue Lamarkische System enthält, mit dem gegenwärtigen Bestand der Schmidtischen Conchylien Sammlung in Gotha.
[Comparaison des genres et espèces de coquillages, contenus dans le nouveau système de Lamarck, avec la collection de coquillages Schmidt dans son état actuel à Gotha]
Linnen kannte nur 802 Arten von Conchylien und vertheilte diese nur in 36 Genera, weil er nur einer bekannten Art willen kein besonderes Geschlecht aufstellen wollte. […]
Lamarck gab diesemnach 1801 den Entwurf zu einem neuen System heraus, welches 143 Genera enthielt. Im Jahr 1822 vollendete derselbe sein vollständiges System, welches 260 Genera aufstellt. […]
Dagegen enthält die Gothaische Sammlung 4000 Arten…

	p. 177-188 : Tableaux de comparaisons. Ces tableaux reprennent les 260 genres établis par Lamarck dans ses tomes V, VI.1, VI.2, et VII de son "Histoire naturelle des animaux sans vertèbres" (voir à Bibliographie) depuis le genre n° 1 *Siliquaria* jusqu'au genre n° 260 *Phylliroe*. K.C. Gmelin compare ainsi la classification de Lamarck avec les 4048 coquillages de la collection Schmidt. A gauche, une première colonne répertorie les genres. Suivent quatre colonnes destinées aux espèces, intitulées : - *I. Noch lebende kalkartige grosse.* - *II. Noch lebende microscopische.* - *III. Gegrabene.* - *IV. Nackte, lederartige und sandige.* p. 189-192 : (blanc)
Remarque	Un autre Gmelin est lié au "Système de la nature" de Linné. Il s'agit de Johann Friedrich Gmelin (1748-1804), reçu docteur en médecine à 21 ans, nommé professeur à Göttingen en 1773 pour enseigner la philosophie et la médecine, puis la chimie, la botanique et la minéralogie. C'est lui qui a dirigé et enrichi la 13e édition du *Systema naturae* de Linné, publié à Lyon de 1789 à 1796 (trois tomes en huit volumes). Les coquillages sont décrits au tome I : *Regnum animale*, classe VI : *Vermes*, ordre III : *Vermes Testacea*, p. 3202-3752 (ces pages appartiennent au 5e volume).
Description	340/355 x 205/220 mm – pages A-D (gardes ant.) + 192 pages – papier – filigrane du papier non identifié – 14 cahiers : 1 bifeuillet dont le premier folio est collé sur le contreplat supérieur (pages A-B) + 10 quaternions (10 x 8 folios ou 10 x 16 pages ; pages C-D + p. 1-14 ; 15-30 ; 31-46 ; 47-62 ; 63-78 ; 79-94 ; 95-110 ; 111-126 ; 127-142 ; 143-158) + 1 ternion (6 folios ou 12 pages ; p. 159-170) + 1 bifeuillet dont le dernier folio est collé sur le contreplat inférieur (p. 171-172) + 1 quinion inséré ultérieurement dans le bifeuillet précédent (10 folios ou 20 pages ; p. 173-192) – pas de réclames, ni de signatures – pagination d'origine à l'encre noire pour les p. 1-162 ; pagination à l'encre rouge ajoutée en 1918 pour les pages A-D et 163-192 – p. 1-172 : réglure par pliage vertical de chaque feuille en deux, délimitant ainsi une marge gauche pour le folio recto et une marge droite pour le folio verso ; longues lignes ; environ 50 lignes maximum par page – p. 175-176 : pas de réglure visible ; longues lignes – p. 177-188 : présentation en tableaux – écriture cursive ; une main –
Décor	pas de décor – aucun dessin de coquillages –
Reliure	reliure en papier cartonné recouvert d'un papier vert – le dernier cahier (p. 173-192), rajouté ultérieurement, a été simplement fixé au moyen d'une ficelle qui fait trois fois le tour entre le milieu du cahier et le dos de la reliure –
Marques de possesseurs	- page C : *Testacea / Musei Principis hereditarii / Badensis / Caroli Ludovici / in ordinem systematicum posuit / C. C. Gmelin Med. Dr. / Carlsruhae in Museo 1786-1787* - contreplat inférieur : indication du total des pages et du nombre de pages blanches, écrite à l'encre rouge par Fernand Aubert, conservateur des manuscrits de la Bibliothèque de

	Genève, signée par lui et datée du 8 février 1918.
Histoire du manuscrit	En 1786-1787, le botaniste allemand Karl Christian Gmelin (1762-1837) a décrit la collection de coquillages du prince Karl Ludwig von Baden (1755-1801), prince héréditaire de Bade. Celui-ci ne devait pas régner car il mourut avant son père, Karl Friedrich von Baden (1728-1811), margrave de Bade. Cette description détaillée remplit les pages 1-163 de ce manuscrit. Après 1822, Karl Christian Gmelin a dressé une liste des coquillages de la collection Schmidt à Gotha ; remplissant quatorze pages, cette liste fut plus tard insérée dans le premier document qui était déjà pourvu d'une reliure. Nous ignorons la provenance de ce manuscrit, ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Sa présence est attestée en février 1918, puisque Fernand Aubert, conservateur des manuscrits, l'a annoté de sa main.
Bibliographie	courte notice descriptive dans : Arch. BPU, Fe 13, Ms. suppl. 896, p. 152. <u>sur Karl Christian Gmelin</u> Moriz GMELIN, « Gmelin, Karl Christian », dans *Allgemeine Deutsche Biographie*, Band 9, Duncker & Humblot, Leipzig 1879, p. 271-272. <u>Carl von Linné</u> *Caroli a Linné […] Systema naturae per regna tria naturae […]. Tomus I, pars 1 et pars 2 : Regnum animale, Tomus II : Regnum vegetabile, Tomus III : Regnum lapideum, Editio duodecima reformata, Holmiae, Impensis direct. Laurentii Salvii, 1766-1768* (trois tomes en quatre volumes). <u>Jean-Baptiste de Lamarck</u> *Histoire naturelle des animaux sans vertèbres*, Paris, 1815-1822, 7 volumes.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 304	anciennes cotes : - Bibliothèque Médicale de l'Hôpital Cantonal de Genève : « Aa – 717 » - Bibliothèque de Genève : « Ms. suppl. 1348 »
Titre	***Ars herbaria medicinalis*** ou **Botanique médicale**.
Auteur du texte	Il semble que Jean-Jacques Chaponnière (1805-1859), dont le nom figure au f° 1r°, ne soit pas l'auteur-copiste de ce manuscrit mais seulement l'un de ses possesseurs (voir à Histoire du manuscrit).
Date de copie du manuscrit	XIXe siècle
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	f° 1r° : page de titre : -Inscription notée par une première main : *Ars herbaria medicinalis vel Index plantarum quae in medicina usurpantur.* -Inscription ajoutée ultérieurement par une seconde main : *Botanique médicale.* *J. J. Chaponnière. Esculapii alumnus.* [disciple d'Esculape] *22* *18* ---------- *22* [soit : 22 avril 1822] *4* ***[Pars prima]*** **[Tableau alphabétique des plantes médicinales]** (f° 2r°-23r°) Classées par ordre alphabétique, 300 plantes médicinales sont présentées dans un tableau composé de cinq colonnes, où sont réparties les informations suivantes : numéro, nom officinal latin de la plante, nom spécifique latin, nom français, parties de la plante utilisées. Ce tableau est noté sur les côtés rectos des folios, tandis que les côtés versos sont utilisés pour y copier les divers noms des familles des plantes. f° 1v° : notes relatives aux plantes f° 2r° : Incipit du tableau

	nomen officinale	*nomen specificum*	*nomen gallicum*	*partes plantarum adhibitae*
1	*Abies*	*Pinus Abies*	*Le Sapin*	*Summitates*
2	*Abrotonum*	*Artemisia abrotanum*	*L'Auronne*	*Herba*
3	*Absynthium majus*	*Artemisia absynthium*	*La grande absynthe*	*Herba Summitates*
4	*Absynthium minus*	*Artemisia pontica*	*La petite absynthe*	*Herba Summitates*
5	*Absynthium alpinum*	*Artemisia rupestris*	*Le Genepi*	*Herba*

f° 2r°-5r° : lettre A, du § 1. *Abies* au § 42. *Aurantium amarum*
f° 5r°-6r° : lettre B, du § 43. *Balaustia* au § 64. *Buxus*
f° 6r°-10r° : lettre C, du § 65. *Cacao* au § 122. *Cynorrhodon*
f° 10r° : lettre D, du § 123. *Daucus* au § 125. *Dulcamara*
f° 10r°-11r° : lettre E, du § 126. *Ebulus* au § 134. *Euphrasia*
f° 11r°-12r° : lettre F, du § 135. *Faba* au § 145. *Fumaria*
f° 12r° : lettre G, du § 146. *Gallium* au § 155. *Guayacum*
f° 13r° : lettre H, du § 156. *Hedera arborea* au § 168. *Hyssopus*
f° 14r° : lettre I, du § 169. *Jacea* au § 176. *Juniperus*
f° 14r°-15r° : lettre L, du § 177. *Labdanum* au § 192. *Lycopodium*
f° 15r°-16r° : lettre M, du § 193. *Macis* au § 210. *Muscus pyxidatus*
f° 17r° : lettre N, du § 211. *Nasturtium* au § 216. *Nymphaea*
f° 17r° : lettre O, du § 217. *Olea* au § 223. *Origanum*
f° 18r°-19r° : lettre P, du § 224. *Paeonia* au § 239. *Populus*
f° 19r° : lettre R, du § 240. *Ricinus* au § 248. *Ruta*
f° 19r°-21r° : lettre S, du § 249. *Sabina* au § 277. *Stramonium*
f° 21r°-22r° : lettre T, du § 278. *Tamarindus* au § 286. *Tussilago*
f° 22r°-23r° : lettre V, du § 287. *Valeriana* au § 298. *Uva ursi*
f° 23r° : lettre Z, du § 299. *Zedoaria* au § 300. *Zingiber*

f° 23r° : Explicit du tableau

	nomen officinale	*nomen specificum*	*nomen gallicum*	*partes plantarum adhibitae*
298	*Uva ursi*	*Arbutus uva ursi*	*La Bousserole*	*Folia*
299	*Zedoaria*	*Kaempferia rotunda*	*La Zedoaire*	*Radix*
300	*Zingiber*	*Amomum zingiber*	*Le gingembre*	*Radix*

f° 23v° : (blanc)

Pars secunda.
[Préparations médicinales] (f° 24r°-43r°)
[Liste de préparations médicinales indiquant, pour chacune d'elles, les produits à utiliser et leur quantité, celles-ci étant précisées en livres, onces, drachmes ou scrupules]
- f° 24r°-26v° : *Medicamenta Praeparata.*
  Aqua calcis […], Tinctura rosarum […], Acetum scilliticum […]
- f° 26v°-28v° : *Praeparationes cum saccharo et melle.*
  Conservae […], Syrupi […], Mellita […]
- f° 28v°-19r° : *Praeparationes per distillationem.*
- f° 29r°-v° : *Praeparationes per evaporationem.*
- f° 29v°-31r° : *Praeparationes salinae.*
- f° 31r°-v° : *Praeparationes metallicae.*
- f° 32r°-43r° : *Praeparationes officinales.*
  - f° 32r°-v° : *Sectio 1^{a}. Pulveres.*
  - f° 33r°-34r° : *Sectio 2da. Pilulae.*
  - f° 34r°-v° : *Sectio 3^{a}. Electuaria.*
  - f° 34v°-35v° : *Sectio IV. Emplastra.*
  - f° 35v°-36v° : *[Sectio V. Unguenta]*
  - f° 36v°-v° : *Sectio VI. Cerata.*
  - f° 37r°-43r° : *Formulae Extemporaneae.*

	- f° 43v°-44r° : (blanc) **[Divers]** - f° 44v° : *Insigne adminiculum felicioris comparande praxeos esset, si medicinam facientes dextre ac fideliter morborum historias cum attenta et sedula symptomatum annotatione…* Texte latin de 20 lignes extrait d'un ouvrage posthume de Friedrich Hoffmann (1660-1742), médecin et chimiste allemand (voir à Remarques). - f° 45r°-91r° : (blanc) - f° 91v° : *Caracteres ad designanda remedia destinati, e Compendio formularum Langii deprompti.* [page écrite à l'envers] Liste de 42 symboles accompagnés de leur signification ; les 33 premiers sont tirés du *Compendium formularum* de Christian Johann Lange (1655-1701), médecin à Leipzig (voir à Remarques) ; premiers symboles : *Aurum, Argentum, Cuprum, Ferrum, Stannum-Jupiter, Plumbeum, Argentum vivum, Sal, Sulfur…* - f° 92r° : *Supplementum.* [page écrite à l'envers] Liste de 24 symboles accompagnés de leur signification ; premiers symboles : *Pulvis, Zincum, Phlogiston, Calx viva, Magnesia alba, Aether…* - f° 92v° : (blanc)
Remarques	• Au f° 44v°, l'extrait provient de l'ouvrage suivant : *Friderici Hoffmanni consiliarii regis Borussiae intimi et archiatri […] Operum omnium physico-medicorum supplementum in duas partes distributum,* 2e édition, Genève, chez les frères De Tournes, 1754, p. 163 : *Petri Poterii, Insignium curationum et singularium observationum centuria tertia, Caput VI : De raro capitis dolore, in quo caput rigidum nullo pacto flecti poterat sine gravi dolore,* voir la note de bas de page "a". • Au f° 91v°, l'auteur fait référence au *Compendium formularum* de Christian Johann Lange. Ce "Manuel des formules" figure dans les Œuvres complètes de Ch. J. Lange éditées à titre posthume : *Christiani Johannis Langii Opera omnia medica theoretico-practica, nempe historia medica, physiologia, lectiones de materia medica, collegium chymicum, compendium formularum […],* Leipzig, chez J. L. Gleditsch, 1704, 798 pages.
Description	170 x 108 mm – 92 folios (dont 46 folios blancs) – papier – filigrane non identifié : fragment visible aux f° 2-4, 11, 36-39, 42-45, 72-74, 87-90 – 8 cahiers : 1 sénion dont les deux premiers folios sont collé sur le contreplat supérieur (10 folios ; f° 1r°-10v°) + 6 sénions (6 x 12 folios ; f° 11r°-22v°, 23r°-34v°, 35r°-46v°, 47r°-58v°, 59r°-70v°, 71r°-82v°) + 1 sénion dont les deux derniers folios sont collés sur le contreplat inférieur (10 folios ; f° 83r°-92v°) – pas de signatures, ni de réclames – foliotation à l'encre rouge de 1 à 44 ; cette foliotation à l'encre rouge a ensuite ignoré les 46 folios blancs et a nommé comme "f° 45" et "f° 46" l'avant-dernier et le dernier folio, qui sont en réalité les f° 91 et 92 – foliotation au crayon ajoutée en 2013, allant de cinq en cinq du f° 45 au f° 92 – présentation en cinq colonnes de 25 lignes pour le tableau copié sur les côtés rectos des f° 1-23 ; présentation en paragraphes pour les préparations médicinales copiées sur les f° 24r°-43r° ; environ 25 lignes – écriture cursive ;

	une main – pages écrites à l'envers aux f° 91v°-92r° – encre assez pâle aux f° 29v°-44v° – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en parchemin blanc – plats cartonnés recouverts d'un papier coloré rougeâtre – étiquette en papier collée sur le plat supérieur, portant le titre *Botanique médicale* écrit à l'encre noire – 3 nerfs – titre écrit sur le dos à l'encre noire : *Botaniq / ue / médicale* – au bas du dos, traces d'encre d'une ancienne cote (P 17 ?) –
Marques de possesseurs	- f° 1r° : *Botanique médicale.* *J. J. Chaponnière. Esculapii alumnus.* [disciple d'Esculape] *22* *18* ---------- *22* [soit : 22 avril 1822] *4* - contreplat supérieur, f° 1r°, f° 2v°, f° 12r°, f° 24r°, f° 44v° : tampon de la Bibliothèque Médicale de l'Hôpital Cantonal de Genève, imprimé à l'encre rouge.
Histoire du manuscrit	Le f° 1r° présente deux inscriptions. La plus ancienne donne le titre latin de l'ouvrage, écrit sur quatre lignes bien horizontales ; la seconde inscription, ajoutée ultérieurement et un peu obliquement par une autre main, donne un titre français accompagné du nom de J. J. Chaponnière "disciple d'Esculape" et de la date du 22 avril 1822. Issu d'une famille genevoise, Jean-Jacques Chaponnière (1805-1859) étudia la médecine à Montpellier et à Paris, puis s'installa à Genève comme médecin. Il consacra ses loisirs à l'étude de l'histoire et rédigea d'importants travaux qui furent édités dans les *Mémoires et Documents (MDG)* de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève. En 1822, J. J. Chaponnière était âgé de 17 ans. On peut supposer que ce manuscrit lui a été offert ; une autre personne l'avait écrit en recopiant des notions de botanique médicale tirées d'ouvrages spécialisés, dont certains furent imprimés au XVIIIe siècle (voir à Remarques). J. J. Chaponnière aurait seulement ajouté sa marque de propriété. Par la suite, à une date inconnue (peut-être à la mort de J. J. Chaponnière), ce manuscrit est entré à la Bibliothèque médicale de l'Hôpital cantonal de Genève, où il fut conservé sous la cote « Aa – 717 ». Puis, en décembre 1927, l'Hôpital cantonal a fait don de plusieurs manuscrits à la Bibliothèque de Genève.
Bibliographie	<u>sur le Ms. lat. 304</u> courte notice descriptive dans : Arch. BPU, Fe 14, Ms. suppl. 1348, p. 44. <u>sur Jean-Jacques Chaponnière</u> F. C., « Chaponnière, Chaponié, Chaponnier », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 476-477. Jean DE SENARCLENS, « Chaponnière », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 165-166.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 305	ancienne cote : « Ms. suppl. 913 »
Titre	**Cas cliniques de l'hôpital Saint-Thomas de Londres**, de Louis Odier
Auteur du texte	Louis Odier (1748-1817) Issu d'une famille genevoise, Louis Odier obtint son doctorat de médecine en 1770 à Edimbourg ; il compléta sa formation à Londres, Leyde et Paris. De retour à Genève en 1773, il devint un médecin réputé. En 1799, une chaire de médecine fut créée à Genève et lui fut attribuée. Il fut l'un des propagandistes de la "vaccine" contre la variole. Il s'est également intéressé à la notion d'espérance de vie, en établissant des statistiques.
Date de copie du manuscrit	1772-1773 Manuscrit commencé en 1772 (cf. f° 1r°), plus précisément en octobre 1772 (cf. f° 2r°-v°, 3r°, 8r°, 9r°, etc.), et continué jusqu'en janvier 1773 (cf. f° 75v°, 112v°, 116r°, etc.).
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : Londres, hôpital Saint-Thomas (cf. f° 1r°) - copiste : Louis Odier (cf. f° 1r°)
Contenu	Après la mort de Louis Odier, le genevois Pierre Prévost (1751-1839) a rédigé une notice en son hommage (voir à Bibliographie) ; elle contient des précisions sur le séjour de Louis Odier à Londres et sur son habitude de noter ses observations médicales dans un petit cahier. « Après avoir reçu son grade, il [Louis Odier] passa encore près de deux ans à Edimbourg, pour suivre, une seconde et une troisième fois, certains cours ; pour visiter les malades à l'hôpital ; et pour se préparer ainsi à profiter des observations qu'il serait appelé à faire dans la suite. Londres, Leyde et Paris, mais surtout la première de ces villes, lui en fournirent plusieurs. Il y suivit les hôpitaux et commença à se familiariser avec la pratique de la médecine. Il passa neuf mois à Londres ; et suivit, à l'hôpital de Saint-Thomas, les leçons de Mackensie, [George] Fordyce [1736-1802], [John] Hunter [1728-1793] ; à Leyde, il entendit Van Doweren et Gaubius ; à Paris, Macquer et Rouelle… » (cf. P. Prévost, p. 18) « Il [Louis Odier] tenait des registres exacts de toutes les maladies qu'il suivait et, par des livres correspondants et des indices soignés, il s'assurait de n'oublier aucun des rapports intéressants que pouvaient lui fournir les faits observés. Il portait habituellement avec lui un cahier d'un très petit format, sur lequel il tenait son journal de pratique, avec précision, ordre et netteté. » (cf. P. Prévost, p. 24) Ce manuscrit est un <u>répertoire alphabétique</u> composé de 24 lettres, qui vont de A à Z (pas de lettre I, ni de lettre U) ; les lettres se détachent sur le bord droit du carnet, permettant d'accéder directement à la page correspondant à la lettre indiquée. - Les cas cliniques de 116 hommes et femmes sont inscrits sous le <u>nom</u> alphabétique des patients et patientes, par exemple : *Rogers Lake, James Lamb, John Lauder, George Lawrence, James Log* sont inscrits aux pages de la lettre L

(f° 62r°-64r°).
- Le nom des patients et patientes est suivi d'un chiffre noté entre parenthèses, qui semble indiquer leur âge ; par exemple au f° 50r° : *Elizab[eth] Jamieson (41)* peut signifier : *41 annos* (41 ans) ; au f° 50v° : *M. Jamieson (9), filia Elizabeth* peut signifier qu'elle a 9 ans ; au f° 104r° : *Peter Stokes (10 m.)* peut signifier : *10 menses* (10 mois).
- La date du traitement est notée en haut de page, à gauche ; par exemple au f° 63r° : $\frac{17}{12}$ $_{72}$ qui signifie : 17 décembre 1772.
- Présence d'abréviations :
  --certains cas sont accompagnés de la lettre *"F."* notée près de la date, ainsi que d'une remarque insérée dans la description clinique, notée entre parenthèses et accompagnée de la lettre *"F."* ; voir par exemple au f° 44r° le cas d'*Edw. Hammond.* Cette lettre *"F."* désignerait-elle un cas suivi par le docteur George Fordyce ? (voir P. Prévost p. 18)
  --d'autres lettres :
    "v.p." : *videre post* ; par exemple au f° 50v°, dernière ligne du cas de *M. Jamieson (9)* signifiant que la suite du cas est à lire plus loin ;
    "v.s." : *videre supra* ; par exemple au f° 52r°, première ligne du cas *M. Jamieson* signifiant que le début du cas a été noté dans les pages précédentes ;
  --d'autres lettres placées à droite du nom (non déchiffrées), comme au f° 44r° : *Edw. Hammond (25) T. S. P. Ca. Cr.*

f° 1r° : page de titre :
N° 2 / Casus clinici quidam ex nosocomio Sancti Thomae Londinensis in annum 1772 / Ludov[icus] Odier m[edicinae] d[octor].

lettre A	7 cas	f° 2r°-6v°		lettre N	4 cas	f° 74r°-75v°
lettre B	12 cas	f° 7r°-13v°		lettre O	0 cas	f° 80r°
lettre C	8 cas	f° 14r°-17v°		lettre P	8 cas	f° 86r°-90r°
lettre D	3 cas	f° 20r°-21r°		lettre Q	0 cas	f° 92r°
lettre E	2 cas	f° 26r°-v°		lettre R	0 cas	f° 98r°
lettre F	5 cas	f° 32r°-34v°		lettre S	9 cas	f° 104r°-108r°
lettre G	5 cas	f° 38r°-40r°		lettre T	6 cas	f° 110r°-112v°
lettre H	12 cas	f° 44r°-49v°		lettre V	1 cas	f° 116r°
lettre J	7 cas	f° 50r°-53v°		lettre W	4 cas	f° 122r°-123v°
lettre K	3 cas	f° 56r°-57r°		lettre X	0 cas	f° 128r°
lettre L	5 cas	f° 62r°-64r°		lettre Y	1 cas	f° 134r°
lettre M	14 cas	f° 68r°-73v°		lettre Z	0 cas	f° 140r°

f° 147r° : sur cette page, Louis Odier a copié des noms de patients et patientes.

- Les cas les plus simples consistent en une consultation, sans hospitalisation. Louis Odier note alors le diagnostic, puis le traitement :
  - f° 7r° : *17.12.72. Maria Batsford (42)*
    Menses nulli per annum. Paralysis femoris sinistri per m[ensem] .i. H. vol. / Ep. fem. aff.
  - f° 39v° : *17.12.72. F. Sarah Gomm (30)*
    Eruptio cutanea.
    Aeth. antim. / H. solut. / Ung. cetac.
- Si le traitement s'est poursuivi plusieurs jours ou s'il y a eu hospitalisation, les notes sont inscrites en-dessous, parfois à l'envers, ou sont renvoyées sur une

	autre page, avec les dates des traitements successifs précisées entre parenthèses. Louis Odier note les symptômes, le traitement et parfois d'autres informations comme le pouls, la langue, quelquefois l'urine : *pulsus frequens, parvus, durus, lingua sana, urina minuta, alte colorata* (cf. f° 44r° : *Edw. Hammond)* et l'issue : *sanatur / abiit sanatus / multo melius est / emissus / dismissa / mortua est /* etc. - On note des fièvres : *…febris intermittens, irregularissima, mali moris, quae puerum occideret si ultra 40 annos natus esset* (f° 8r°), des toux, des diarrhées, des douleurs, des tumeurs, etc., mais aussi des syphilitiques (f° 68r°, 110r°), une fabulatrice : *…an veneria ? an praegnans ? mendax videtur, nec illi credendum* (f° 26v°), des hystériques (f° 47v°, 49r°, 68v°), un cas de danse de Saint-Guy : *…chorea Sancti Viti vere et aut[hentica]* (f° 47r°). - On note la présence d'étrangers : une femme s'exprimant en langue celtique : *…symptomata manent, sed Celtica est, ideoque narratio imperfecta* (f° 70r°), un indien *Thomas Munday (25) indus or.* (f° 71v°) et un italien *Georgio Moncovici italus (24)* (f° 73r°).
Remarques	• Ce répertoire porte le n° 2 (cf. f° 1r°) ; les cas sont datés d'octobre 1772 à janvier 1773. Comme Louis Odier a passé neuf mois à Londres, on peut en déduire qu'il a commencé son carnet n° 1 en mai 1772. Ce carnet n° 1 n'est pas conservé. • Parmi les autres manuscrits de Louis Odier conservés à la BGE, citons : - Ms. suppl. 912 : *Journal médical* (en anglais), par Louis Odier, 1768-1770 (f° 91 : *Anatomica quaedam collecta a Lud. Odier, Genevensi, Edinburgi, 1768*). - Ms. suppl. 911, n° 48 : *Mémoire sur le fasciola intestinalis qui se trouve dans le Vangeron.* Lu à la Société d'histoire naturelle le 22 mars 1798 par le Dr L. Odier. - Ms. fr. 2186, n° 6 : *Mémoire sur l'inoculation de la vaccine à Genève*, par le Dr Louis Odier, 1800 (copie dactylographiée). - Ms. fr. 3288 : *Tableau général de la probabilité de vie à Genève de 1560 à 1760, mortalité, etc. Observations sur l'hydrographie. Notes médicales.* - Ms. lat. 306 : *Halleri Gramina. Classis XII*, notes prises par L. Odier. • Sur la vie privée de Louis Odier : - Ms. fr. 5654-5657 : *« Souvenirs sur la vie privée de Louis Odier, professeur de médecine, né le 17 mars 1748, mort le 14 avril 1817, écrits à Varembé l'an 1829 »*, par sa fille Amélie Odier.
Description	Répertoire alphabétique – 155 x 97 mm – 148 folios – papier – filigrane non identifié : filigrane visible par fragment – 13 cahiers : 1 quinion dont les deux premiers folios sont collés sur le contreplat supérieur (8 folios ; f° 1r°-8v°) + 11 sénions (11 x 12 folios ; f° 9r°-20v°, 21r°-32v°, 33r°-44v°, 45r°-56v°, 57r°-68v°, 69r°-80v°, 81r°-92v°, 93r°-104v°, 105r°-116v°, 117r°-128v°, 129r°-140v°) + 1 quinion dont les deux derniers folios sont collés sur le contreplat inférieur (8 folios ; f° 141r°-148v°) – pas de signatures, ni de réclames – foliotation à l'encre rouge de 1 à 148 – pas de réglure – longues lignes – environ 30 lignes pour les pages entièrement écrites – écriture cursive ; une main ; nombreuses abréviations – pas de décor –

	Nombreux folios blancs : f° 1v°, 18r°-19v°, 21v°-25v°, 27r°-31v°, 35r°-37v°, 40v°-43v°, 54r°-55v°, 57v°-61v°, 64v°-67v°, 76r°-85v°, 90v°-103v°, 108v°-109v°, 113r°-115v°, 116v°-121v°, 124r°-133v°, 134r°-146v°, 147v°-148v°.
Reliure	demi-reliure en basane ; coins en parchemin blanc ; plats cartonnés recouverts de papier marbré peigné aux teintes rouge-bleu-jaune assez effacées – 2 nerfs – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	- f° 1r° : *N° 2 / Casus clinici quidam ex nosocomio Sancti Thomae Londinensis in annum 1772 / Ludov[icus] Odier m[edicinae] d[octor]*. - contreplat inférieur : note de Fernand Aubert établissant la liste des folios blancs, signée par lui et datée du 10 mai 1918.
Histoire du manuscrit	Ce répertoire alphabétique a été utilisé par le médecin genevois Louis Odier pour y noter des cas cliniques. Nous ignorons la suite du parcours de ce document. Puis, le 14 août 1915, il a été donné à la Bibliothèque de Genève par Alexandre Jullien, libraire à Genève.
Bibliographie	courte notice descriptive dans : Arch. BPU, Fe 13, Ms. suppl. 913, p. 157. <u>parmi les œuvres éditées de Louis Odier</u> - *Mémoire sur l'inoculation de la vaccine à Genève*, Genève, 1800. - *Manuel de médecine-pratique ou sommaire d'un cours gratuit, donné en 1800, 1801 et 1804 aux officiers de santé du Département du Léman, avec une petite pharmacopée à leur usage*, Genève, Paris, J. J. Paschoud, 1821 (1ère édition en 1803). - *Observations sur la probabilité de vie et la vie moyenne, résultant des Registres mortuaires de Genève depuis 1761 à 1813*, s.l.n.d., 8°, 19 pages. <u>sur Louis Odier</u> C. ROCH, « Odier », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 180. Vincent BARRAS, « Odier, Louis », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 355-356. Pierre PRÉVOST, *Notice de la vie et des écrits de Louis Odier, docteur et professeur de médecine, correspondant de l'Institut de France, membre de plusieurs sociétés savantes*, Paris, Genève, J. J. Paschoud, 1818. G. DE MORSIER, « La vie et l'œuvre de Louis Odier, docteur et professeur en médecine (1748-1817) », dans *Gesnerus*, Aarau, n° 32 (1975), fasc. 3-4, p. 248-270. Daniela VAJ, *Médecins voyageurs. Théorie et pratique du voyage médical au début du XIXe siècle, d'après deux textes genevois inédits : les Mémoires sur les voyages médicaux (1806-1810) de Louis Odier, et les Carnets du voyage médical en Europe (1817-1820) de Louis-André Gosse*, Chêne-Bourg/Genève, Georg Editeur, Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé, 2002 (voir entre autres p. 52-60). Philip RIEDER, « Séduire en raisonnant : les conquêtes épistolaires de Louis Odier (1748-1817), médecin et citoyen de Genève », dans *La correspondance familiale en Suisse romande aux XVIIIe et XIXe siècles*, sous la direction de Ph. Henry et J.-P. Jelmini, Neuchâtel, 2006, p. 75-95. Philip RIEDER, « "Ma confession" et les égodocuments de Louis Odier. Les dessous d'une introspection avant Rousseau », dans *Revue suisse d'art et*

	d'archéologie, Zurich, Bd. 67 (2010), H. 4, p. 269-276. *Les honoraires médicaux et autres mémoires d'éthique médicale / Louis Odier*, édition critique par Philip RIEDER et Micheline LOUIS-COURVOISIER, Paris, Classiques Garnier, Bibliothèque du XVIIIe siècle, n° 17, 2011. Philip RIEDER, *Ethique et pratique médicale au XVIIIe siècle. Louis Odier et l'exercice de la médecine au quotidien à travers ses écrits personnels* (projet subventionné par le Fonds National Suisse de la Recherche scientifique). [information notée en 2013]
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 306	Anciennes cotes : - Ce manuscrit n'a pas porté d'autres cotes. - Par contre, la cote « Ms. lat. 306 » fut, pendant un temps, attribuée à l'actuel Ms. lat. 200, sans doute au cours des années 1950.
Titre	Notes prises par Louis Odier : • ***Halleri Gramina.Classis XII.*** (Les Graminées d'Albrecht von Haller, classe XII) • ***Piscium nostrorum characteres.*** (Caractères de nos poissons)
Auteurs du texte	• f° 2r°-17v° : Albrecht von Haller ou Albert de Haller (1708-1777) Médecin, poète et naturaliste suisse. Après des études de pharmaceutique, d'anatomie et de médecine, il s'intéressa à la botanique et aux mathématiques. En 1736, il fut nommé professeur d'anatomie, de chirurgie et botanique à l'université de Göttingen, où il resta jusqu'en 1753. De retour en Suisse, il participa au gouvernement de Berne, fut directeur des salines de Roche (canton de Vaud), puis revint à Berne. Il a publié des poèmes, des romans, des œuvres scientifiques, politiques et philosophiques, et fut considéré comme le plus grand savant de Suisse. • f° 37v°-38v° : Louis Odier (1748-1817) Issu d'une famille genevoise, Louis Odier obtint son doctorat de médecine en 1770 à Edimbourg ; il compléta sa formation à Londres, Leyde et Paris. De retour à Genève en 1773, il devint un médecin réputé. En 1799, une chaire de médecine fut créée à Genève et lui fut attribuée. Il fut l'un des propagandistes de la "vaccine" contre la variole. Il s'est également intéressé à la notion d'espérance de vie, en établissant des statistiques.
Date de copie du manuscrit	2e moitié du XVIIIe ou début du XIXe siècle
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : inconnu (Genève ?) - copiste : Louis Odier (voir à Histoire du ms.)
Contenu	f° 1r°-v° : (blanc) 1• ***Halleri Gramina. Classis XII.*** (f° 2r°-17v°) [Les notes prises par Louis Odier sont tirées de l'ouvrage suivant : *Nomenclator ex Historia plantarum indigenarum Helvetiae excerptus, auctore Alberto von Haller*, Berne, 1769, *XII Gramineae*, p. 118-142] f° 2r° : titre : *Halleri Gramina. Classis XII.* Incipit : *Habitus liliaceorum. Culmus vaginalis. Folia simplicissima, nervis parallelis, in apice convenientibus, natura monocotyledon. Flos apetalus, decolor, persistens.* *Ordo I. Triglumes. Tria calycis folia. Tria stamina.* *Gen. 1. Sparganium. Flores in dentas sphaeras congesti, quarum superiores masculae sunt, inferiores feminae […]* *Spec. 1. S. caule, foliisque erectis.*

	(S. erectum. Linn.) *2. S. foliis planis, mollibus, decumbantibus.* *(S. natans. Linn.)* *Gen. 2. Typha. Summum caulem vel una cylindrus florifera terminat, vel duae, aliquo spatio disjunctae. Superior pars clavae…* f° 2r°-v° : ***Ordo I. Triglumes*** *:* *Gen. 1. Sparganium* (f° 2r°) *Gen. 2. Typha* (f° 2r°-v°) f° 2v°-4r° : ***Ordo II. Sexglumes*** *:* *Gen. 3. Acorus* (f° 2v°) *Gen. 4. Triglochin* (f° 2v°-3r°) *Gen. 5. Valisneria* (f° 3r°) *Gen. 6. Scheuchzeria* (f° 3r°) *Gen. 7. Juncus* (f° 3r°-4v°) f° 4v°-9r° : ***Ordo III. Uniglumes*** *:* *Gen. 8. Eriophorum* (f° 4v°) *Gen. 9. Scirpus* (f° 4v°-5r°) *Gen. 10. Mariscus* (f° 5r°-v°) *Gen. 11. Cyperus* (f° 5v°) *Gen. 12. Carex* (f° 5v°-9r°) f° 9r°-17v° : ***Ordo IV. Biglumes*** *:* ***A. Calyce nullo*** *:* *Gen. 13. Nardus* (f° 9r°) *Gen. 14. Homalocenchrus* (f° 9r°) *Gen. 15. Phoenix* (f° 9r°) ***B. Calyce uniglumi*** *:* *Gen. 16. Tragus* (f° 9r°-v°) *Gen. 17. Andropogon* (f° 9v°) *Gen. 18. Lolium* (f° 9v°-10r°) ***C. Calyce biglumi*** *:* *Gen. 19. Secale* (f° 10r°) *Gen. 20. Triticum* (f° 10r°-11r°) *Gen. 21. Festuca* (f° 11r°-v°) *Gen. 22. Sesleria* (f° 11v°) *Gen. 23. Poa* (f° 11v°-13r°) *Gen. 24. Avena* (f° 13r°-14v°) *Gen. 25. Bromus* (f° 14v°-15r°) *Gen. 26. Stipa* (f° 15r°) *Gen. 27. Arundo* (f° 15r°-v°) *Gen. 28. Milium* (f° 15v°-16r°) *Gen. 29. Digitaria* (f° 16r°) *Gen. 30. Phleum* (f° 16r°-v°) ***D. Calyce biglumi, satis comitato*** *:* *Gen. 31. Hordeum* (f° 16v°-17r°) ***E. Calyce biglumi, folliculo uniglumi*** *:* *Gen. 32. Alopecurus* (f° 17r°) ***F. Calyce triglumi*** *:* *Gen. 33. Panicum* (f° 17r°-v°) ***G. Calyce pinnato*** *:* *Gen. 34. Cynosurus* (f° 17v°)

© Bibliothèque de Genève – 2016

	f° 18r°-37r° : (blanc) 2• ***Piscium nostrorum characteres.*** (f° 38v°, 38r°, 37v° ; folios écrits à l'envers) f° 38v° : titre : *Piscium nostrorum characteres.* Incipit : *1. Perca fluviatilis. Linn. La perche.* *O. Piscis thoracicus.* *G. Opercula branchiarum serrata.* *S. Pinnis dorsalibus et distinctis. Secunda radiis XVI…* f° 38v° : *1. Perca fluviatilis. Linn. La perche.* *O. Piscis thoracicus…* f° 38v° : *2. Salmo trutta. Linn. La truite.* *O. Piscis abdominalis…* f° 38r° : *3. Esox Lucius. Linn. Le brochet.* *O. Piscis abdominalis…* f° 38r° : *4. Gadus lota. Linn. La lotte.* *O. Piscis jugularis…* f° 37v° : *5. Cyprinus gobio. Linn. Le goujon.* *O. Piscis abdominalis…*
Remarque	• Parmi les autres manuscrits de Louis Odier conservés à la BGE, citons : - Ms. suppl. 912 : *Journal médical* (en anglais), par Louis Odier, 1768-1770 (f° 91 : *Anatomica quaedam collecta a Lud. Odier, Genevensi, Edinburgi, 1768*). - Ms. suppl. 911, n° 48 : *Mémoire sur le fasciola intestinalis qui se trouve dans le Vangeron.* Lu à la Société d'histoire naturelle le 22 mars 1798 par le Dr L. Odier. - Ms. fr. 2186, n° 6 : *Mémoire sur l'inoculation de la vaccine à Genève*, par le Dr Louis Odier, 1800 (copie dactylographiée). - Ms. fr. 3288 : *Tableau général de la probabilité de vie à Genève de 1560 à 1760, mortalité, etc. Observations sur l'hydrographie. Notes médicales.* - Ms. lat. 305 : *Cas cliniques de l'hôpital Saint-Thomas de Londres*, notés par Louis Odier, 1772-1773. • Sur la vie privée de Louis Odier : - Ms. fr. 5654-5657 : *« Souvenirs sur la vie privée de Louis Odier, professeur de médecine, né le 17 mars 1748, mort le 14 avril 1817, écrits à Varembé l'an 1829 »*, par sa fille Amélie Odier.
Description	157 x 95 mm – 38 folios – papier – filigrane non identifié – un seul cahier formé à l'origine de 46 folios, mais réduit à 38 folios par coupure des 8 derniers folios – foliotation au crayon ajoutée en 2013 – f° 2r°-17v° : réglure au crayon pour tracer trois ou quatre colonnes sur le côté gauche des folios, qui permettent de bien aligner les divisions du classement ; f° 18r°-37r° : folios blancs ; f° 37v°-38v° : réglure au crayon pour tracer une petite colonne sur la gauche des folios, dans laquelle sont inscrits les n° 1 à 5 – longues lignes – environ une trentaine de lignes par page – écriture cursive ; une main – pas de décor –
Reliure	Plats cartonnés recouverts d'un papier imprimé coloré, formé de quatre bandes alternant deux bandes de losanges aux teintes bleu-rouge-vert et deux bandes

	aux teintes jaune-vert-rouge, dont l'une a des motifs végétaux.
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Le nom de Louis Odier ne figure pas dans ce manuscrit, mais un ancien archiviste a identifié ces notes comme étant de la main de Louis Odier. On peut lire sur une petite fiche de papier, en partie endommagée, la notice suivante : *Halleri […] classis XII / et en prenant le cahier [à] l'envers Piscium nostrorum characteres / [Notes de Louis Odier]*. Cette petite fiche est placée devant le f° 1r°. En effet, si l'on compare l'écriture de ce manuscrit avec celle du Ms. lat. 305, dans lequel Louis Odier a mis son nom, on constate que l'écriture est semblable. Nous ignorons la suite du parcours de ce document ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève, mais sa présence est attestée en 1962.
Bibliographie	<u>sur Albert de Haller</u> H. TRIBOLET, « Haller / Canton de Berne », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. III (1926), p. 751-754. Urs BOSCHUNG, « Haller, Albert de », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 6 (2007), p. 213-215. <u>parmi les œuvres de Albert de Haller</u> - *Die Alpen* (poème célébrant les Alpes, composé après son excursion de 1728). - *De methodico studio botanices*, Göttingen, 1736. - *Enumeratio methodica stirpium Helvetiae indigenarum*, Göttingen, 1742, 2 vol. (description de la flore alpine suisse, la plus complète de son temps). - *Opuscula botanica*, Göttingen, 1749. - *Historia stirpium indigenarum Helvetiae inchoata*, Berne, 1768, 3 vol. (description de 2 486 plantes). - *Nomenclator ex Historia plantarum indigenarum Helvetiae excerptus*, Berne, 1769. - *Bibliotheca Botanica*, Zurich, 1771-1772, 2 vol. <u>sur Louis Odier</u> C. ROCH, « Odier », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 180. Vincent BARRAS, « Odier, Louis », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 355-356. Pierre PRÉVOST, *Notice de la vie et des écrits de Louis Odier, docteur et professeur de médecine, correspondant de l'Institut de France, membre de plusieurs sociétés savantes*, Paris, Genève, J. J. Paschoud, 1818. G. DE MORSIER, « La vie et l'œuvre de Louis Odier, docteur et professeur en médecine (1748-1817) », dans *Gesnerus*, Aarau, n° 32 (1975), fasc. 3-4, p. 248-270. Daniela VAJ, *Médecins voyageurs. Théorie et pratique du voyage médical au début du XIXe siècle, d'après deux textes genevois inédits : les Mémoires sur les voyages médicaux (1806-1810) de Louis Odier, et les Carnets du voyage médical en Europe (1817-1820) de Louis-André Gosse*, Chêne-Bourg/Genève, Georg Editeur, Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé, 2002 (voir entre autres p. 52-60). Philip RIEDER, « Séduire en raisonnant : les conquêtes épistolaires de Louis Odier (1748-1817), médecin et citoyen de Genève », dans *La correspondance*

	familiale en Suisse romande aux XVIIIe et XIXe siècles, sous la direction de Ph. Henry et J.-P. Jelmini, Neuchâtel, 2006, p. 75-95. Philip RIEDER, « "Ma confession" et les égodocuments de Louis Odier. Les dessous d'une introspection avant Rousseau », dans *Revue suisse d'art et d'archéologie*, Zurich, Bd. 67 (2010), H. 4, p. 269-276. *Les honoraires médicaux et autres mémoires d'éthique médicale / Louis Odier*, édition critique par Philip RIEDER et Micheline LOUIS-COURVOISIER, Paris, Classiques Garnier, Bibliothèque du XVIIIe siècle, n° 17, 2011. Philip RIEDER, *Ethique et pratique médicale au XVIIIe siècle. Louis Odier et l'exercice de la médecine au quotidien à travers ses écrits personnels* (projet subventionné par le Fonds National Suisse de la Recherche scientifique). [information notée en 2013] <u>parmi les œuvres éditées de Louis Odier</u> - *Mémoire sur l'inoculation de la vaccine à Genève*, Genève, 1800. - *Manuel de médecine-pratique ou sommaire d'un cours gratuit, donné en 1800, 1801 et 1804 aux officiers de santé du Département du Léman, avec une petite pharmacopée à leur usage*, Genève, Paris, J. J. Paschoud, 1821 (1ère édition en 1803). - *Observations sur la probabilité de vie et la vie moyenne, résultant des Registres mortuaires de Genève depuis 1761 à 1813*, s.l.n.d., 8°, 19 pages.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 307	ancienne cote BGE : « Inv. 1301 »
Titre	***Botanica synonima*** (Répertoire de synonymes botaniques), d'Horace-Bénédict de Saussure ? de Nicolas-Théodore de Saussure ?
Auteur du texte	Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799) ? Professeur de philosophie et de sciences naturelles à l'Académie de Genève, de 1762 à 1786, physicien et géologue. Il fut membre des principales académies et sociétés savantes de l'Europe, comme la Société royale de Londres à partir de 1788, ou l'Académie des sciences de Paris à partir de 1790. Il est le plus illustre des savants genevois du XVIIIe siècle. Ses travaux concernent la botanique, la physique, l'électricité, l'hygrométrie, la minéralogie et la géologie. Nicolas Théodore de Saussure (1767-1845) ? Fils du genevois Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799), il fut professeur de minéralogie et de géologie à l'Académie de Genève de 1802 à 1835, correspondant de nombreuses sociétés savantes suisses et étrangères et fit de longs séjours en Angleterre.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle (2e moitié) (voir à Remarque)
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : Genève ? - copiste : Horace-Bénédict de Saussure ? Nicolas Théodore de Saussure ? Le texte est noté dans une belle écriture soignée et lisible, qui ne correspond pas à l'écriture d'Horace-Bénédict de Saussure adulte. Quant à Nicolas Théodore de Saussure, il est difficile de déterminer s'il s'agit ou non de son écriture.
Contenu	f° Ir° : (voir à Marques de possesseurs) f° Iv° : (blanc) f° 1r° : (pas de titre) Incipit : *Carthamus Extr.* *Cnicus sativus sive Carthamus officinarum. C.B. Pin. Inst.* *Carthamus sive Cnicus. J.B. Tom. III. Part. 1. p. 79.* *Carthamus foliis ovatis integris serrato-aculeatis. Lin. sp. p. 830.* *Carthame, Safran batard ou d'Allemagne, Graine de Perroquet.* *Prunus Cult.* *Pruna parva dulcia atrocaerulea. C.B. Pin.* *Prunus fructu parvo dulcia atrocaeruleo. Inst.* *Prunus pedunculis simplicibus, foliis lanceolato ovatis convolutis. Lin. sp. p. 475. Omnes varietates cultas conjungens.* *Prunier petit Damas noir.* *Prunus spinosa Ind.* *Prunus sylvestris. C.B. Pin. J.B. Tom. I. Part. 1. p. 193. Inst.* *Prunus spinosa foliis foliis lanceolatis. Lin. sp. p. 475. Hall. p. 355.* *Prunellier, Prunier sauvage.* f° 1r°-10v° : plantes répertoriées : *Carthamus Extr. / Prunus Cult. / Prunus spinosa Ind. / Rhamnus Ind. / Persica Cult. / Rosa pallida Cult. / Rosa moschata / Iris Germanica I. / Iris Florentina Ex. / Bryonia*

	I. / Soldanella Ext. / Sambucus I. / Ebulus I. / Frangula I. / Chamaelinum I. / Esula I. / Catapucia I et C. / Tithymalus I. Alypum / Elaterium Extr. / Gratiola Ind. / Asarum Ind. / Cyclamen Ind. / Helleborus Extr. / Helleborus flore viridi Ind. / Helleboraster Ind. / Veratrum flore atrorubente Extr. / Veratrum flore subviridi Ind. / Laureola Ind. / Mezereum Ind. / Thymelaea Extr. / Convolvulus Ind. / Colutea Ind. / Adianthum nigrum I. / Capillus veneris Extr. / Adianthum album I. / Trichomanis Ind. / Muraria Ind. / Ceterac Asplenium Ind. / Pulmonaria Ind. / Pulmonaria angustifolia Ind. / Glycyrrhiza Extr. / Tussilago Ind. / Rhoeas Ind. / Gnaphalium Ind. / Filago Ind. vel Impia / Brassica Cult. / Napus Extr. C. / Rapa Extr. Cult. / Borrago spont. […] Ind. / Buglossum Ind. / Echium Ind. / Helenium Extr. Cult. / Chamaecissus Ind. / Erysimum Ind. / Erysimum latifol. Extr. / Peucedanum Extr. / Rosella Ind. / Amygdalus Extr. Cult. / Ficus Extr. Cult. / Vitis Apiana Extr. Cult. / Malus Cult. / Ziziphus Extr. / Nicotiana Extr. / Priapeia Extr. / Sinapi Ind. / Staphisagria Extr. / Ptarmica Ind. / Pulsatilla Ind. / Hippocastanum Extr. C / Nerium Extr. Cult. / Capsicum Extr. Cult. / Aristolochia rotunda Extr. / Aristolochia longa Extr. / Aristolochia clemat. An. Ind. / Artemisia Ind. / Botrys Ind. / Botrys mexicana Extr. / Matricaria sp. an Ind. / Melissa an Ind.C. / Ruta Extr. Cult. / Sabina Extr. / Caltha an Ind. / Cheyri sp. et Cult. An Ind. / f° 11r°-20v° : plantes répertoriées : *Meum Ind. / Phu Extr. Cult. / Valeriana sylv. Ind. / Cyperus longus Extr. / Xyris Extran. / Marrubium Ind. / Ballote Ind. / Crocus Extr. / Cataria Ind. / Mentha aquat. Ind. / Menthastrum Ind. / Vitex Extr. Agnus Castus / Vulvaria Ind. / Cichorium Ind. / Taraxacum Ind. / Autosa longa I. sp. et C. / Acetosa rotund. In. et C. / Lapas Extr. / Oxylapathum Ind. / Fragaria Ind. et Cult. / Alkekengi Ind. / Apium Cult. / Smyrnium Extr. / Petroselinum Extr. C. / Apium Maced. Extr. / Asparagus Extr. / Faeniculum spont. / Dulu Extr. / Ruscus Extr. / Anonis Ind. / Capparis Extr. / Rubia Extr. / Gramen caninum Ind. / Gramen dactylon Ind. / Eryngium Ind. / Calcitrapa Ind. / Raphanus Extr. / Cepa Extr. C. / Porrum Extr. C. / Cicer Extr. / Saxifraga Ind. / Silene Extr. / Tragoselinum Ind. Pimpinella / Silaus Ind. / Crithmum Extr. / Camphorata Extr. Camphorosma / Aquilegia Ind. / Nigella Ind. / Glaucium Ind. / Lappa Ind. / Xanthium Ind. / Filipendula Ind. / Aparine Ind. / Lithospermum Ind. / Lithospermum repens Ind. / Coix Extr. / Hemiaria glabra Ind. / Hemiaria hirsuta Extr. / Genista Extr. / Spartium Extr. / Cinara Extr. C. / Cardunculus Extr. C. / Sisarum Extr. C. / Fraxinus Ind. / Betula Ind. / Tamariscus German. Ind. / Tamariscus Narbon. Extr. / Abies Ind. / Picca Ind. / Terebinthus Extr. / Uva ursi Ind. / Cnicus Extr. C. / Atractylis Ind. / Silybum Ind. Leucographus / Ulmaria Ind. / Scorzonnera Extr. C. / Tragopon Extr. C.* [rubrique vide] */ Gerontopogon Ind. / Scabiosa Ind. / Succisa Ind. / Scordium Ind. /* f° 21r° : *[…]* f° 21r°-64v° : environ 330 plantes répertoriées f° 65r°: dernière plante : *Githago Ind.* *Lychnis segetum major. C.B. Pin. Inst.* *Pseudomelanthium. J.B. Tom. III. p. 341.* *Lychnis calycis laciniis petalorum longitudinem superantibus. Hall. p. 376.* *Agrostemma hirsuta, calycibus corollam aequantibus, petalis integris nudis. Lin. sp. p. 435.* *Githago Trag. Lonic.* *Nielle.* f° 65v°-66v° : (blanc)
Remarque	Il s'agit d'un répertoire de synonymes botaniques. Le texte consiste en une liste de plantes (herbes, fleurs, arbres, fruits, légumes, épices) désignées par un nom latin, écrites les unes à la suite des autres, sans titre

ni sous-titres (et sans ordre ?). Pour chaque plante, l'auteur donne les diverses appellations latines qui furent utilisées par divers botanistes pour désigner cette plante, puis l'appellation française.
Les botanistes auxquels il est fait référence, sont :
Folio 1r° :
- *C.B. Pin.* ou *C.B. Prodr.* (f° 29v°) : Caspard (ou Gaspard) Bauhin (1560-1624), naturaliste suisse, auteur du *Pinax theatri botanici*, rédigé en 1596, publié à Bâle en 1623 et 1671, et du *Prodromus theatri botanici*, publié à Bâle en 1671.
- *J.B. Tom. III* : Johann Bauhin (1541-1612), frère de Caspard, naturaliste suisse, auteur d'une *Historia plantarum universalis*, publiée en trois volumes à Yverdon-les-Bains (Suisse, canton de Vaud) en 1650-1651.
- *Inst.* : Joseph Pitton de Tournefort (1656-1708), botaniste français, auteur des *Institutiones rei herbariae*, publiées en trois volumes à Paris en 1700.
- *Lin. Sp.* ou *Lin. Hort. Cliff.* (f° 5r°) : Carl von Linné (1707-1778), naturaliste suédois, fondateur de la nomenclature binominale, auteur de *Species plantarum*, publié à Stockholm en 1753, et du *Hortus cliffortianus*, publié à Amsterdam en 1737.
- *Hall.* : Albrecht von Haller (1708-1777), médecin, poète et naturaliste suisse ; les références à Haller proviennent de son *Enumeratio methodica stirpium Helvetiae indigenarum*, publiée à Göttingen en 1742, comptant 794 pages.

Folio 1v° :
- *Moris. Hist. Oxon. Tom. III* ou *Moris. Umbell.* (f° 42v°) : Robert Morison (1620-1683), botaniste écossais, auteur d'une *Historia plantarum universalis Oxoniensis* en trois volumes, vol. 1 publié en 1680, vol. 2 et 3 publiés en 1699 ; et auteur de *Plantarum umbelliferarum distributio*, publié à Oxford en 1672.

Folio 2r° :
- *Dod.* ou *Dod. Pempt.* (f° 31v°) : Rembert Dodoens (1517-1585), médecin et botaniste flamand, auteur de plusieurs ouvrages de botanique, dont les *Stirpium historiae pemptades sex* furent publiées en 1583.

Folio 2v° :
- *Barrel. Icon.* : Jacob Barrelier (1606-1673), botaniste français, auteur de *Plantae per Galliam, Hispaniam et Italiam observatae*, publié à Paris en 1714.
- *Herm. H. Lugd.* : Paul Hermann (1646-1695), physicien et botaniste allemand, auteur du *Catalogus plantarum horti Lugdunibatavorum*, publié à Leyde en 1687.
- *Tabern. Icon.* : Jacob Theodor Tabernaemontanus (1522-1590), botaniste et médecin allemand, auteur d'*Icones plantarum*, publié à Francfort en 1590.

Folio 3v° :
- *Clus. Hist.* : Charles de L'Ecluse (1526-1609), médecin et botaniste flamand, auteur de *Rariorum plantarum historia*, publié à Anvers en 1601.
- *Blackw.* : Elizabeth Blackwell (1707-1758), illustratrice en botanique, auteure d'*A Curious Herbal containing Five Hundred Cuts of the most useful Plants*, vol. 1 publié à Londres en 1737.

Folio 4v° :
- *Gesn. Hort.* : Conrad Gessner (ou Konrad von Gesner) (1516-1565), naturaliste suisse, auteur de *De hortis Germaniae*, publié à Strasbourg en 1561.

Folio 5v° :
- *Lobel. Icon.* : Mathias de l'Obel (ou de Lobel) (1538-1616), botaniste flamand, auteur d'*Icones stirpium seu plantarum*, publié à Anvers en 1581.

Folio 9r° :

	- *Raii Hist.* : John Ray (1627-1705), naturaliste anglais, auteur d'une *Historia plantarum generalis*, publiée en trois volumes à Londres en 1686-1704. Folio 11v° : - *Ruell* : Jean Ruel (ou de la Ruelle) (né vers 1479-1537), botaniste français, auteur de *De natura stirpium libri tres*, publié à Paris en 1536. - *Fuchs* : Leonhart Fuchs (1501-1566), médecin et botaniste allemand, auteur de plusieurs ouvrages de botanique publiés à Bâle entre 1542 et 1549. - *Cord.* : Valerius Cordus (1515-1544), médecin et botaniste, auteur de deux ouvrages de botanique publiés après sa mort. - *Matth.* : Pierandrea Mattioli (1501-1577), médecin et botaniste italien, auteur des *Commentarii in sex libros Dioscoridis*, publiés à Venise en 1544. - *Camer* : Joachim Camer († 1594), médecin et botaniste allemand, auteur de deux ouvrages de botanique publiés à Francfort en 1586. - *Caesalp.* : Andrea Cesalpino (1519-1603), médecin et botaniste italien, auteur des *De plantis libri XVI*, publiés à Florence en 1583. Folio 12r° : - *Trag. offic.* : Jérôme Bock (dit Tragus) (1498-1554), botaniste allemand. - *Gerard* : Louis Gérard (1733-1819), médecin et botaniste français, auteur d'une *Flora Gallo-Provincialis*, publiée à Paris en 1761. Folio 13v° : - *H.R.P.* : *Hortus Regius Parisiensis*, publié en 1665. Folio 15r° : - *Scheuchz. Gram.* : Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733), médecin et naturaliste suisse, auteur d'*Agrostographia Scheucheri historia graminum*, publié à Zurich en 1719. Folio 16r° : - *Plucknet* : Leonard Plukenet (1641-1706), botaniste anglais. Folio 21r° : - *Rivin* : Augustus Rivinus (1652-1725), botaniste allemand. - *Rupp* : Heinrich Bernhard Rupp (1688-1719), botaniste allemand. - *Dillen* : Johann Jakob Dillen (1684-1747), botaniste allemand. - *Royen* : Adriaan van Royen (1704-1779), botaniste néerlandais. Folio 22r° : - *Park* : John Parkinson (1567-1650), botaniste anglais. Folio 23v° : - *Ferr. Hesp.* : Giovanni Battista Ferrari (1584-1655), botaniste italien, auteur de *Hesperides sive malorum aureorum cultura et usu libri IV*, publié à Sienne en 1646. Folio 34v° : - *Brunf.* : Otto Brunfels (né vers 1488-1534), botaniste allemand, auteur de *Herbarum vivae icones*, publié en trois volumes à Strasbourg en 1530-1536. **Datation :** Les botanistes les plus souvent cités sont Caspard et Johann Bauhin, Albrecht von Haller et Carl von Linné. Les ouvrages de ces deux derniers auteurs ont été publiés en 1742 (Haller), 1737 et 1753 (Linné). L'ouvrage cité le plus récent est celui de Louis Gérard, publié en 1761 (cf. f° 12r°). Le Ms. lat. 307 a donc été écrit après cette date.

© Bibliothèque de Genève – 2016

Description	230 x 165 mm – (I) garde ant. + 66 folios – pas de garde postérieure – papier – filigrane de la garde ant. : MOYEN / M♥JOHANNOT / DANNONAY ; le filigrane de la garde peut correspondre à Mathieu II Johannot d'Annonay, ou Mathieu III, ou Mathieu II et François, ou M. et fils (tous actifs entre 1699 et 1789) (voir à Bibliographie) ; filigranes des folios : deux formes de mains, dont l'une est surmontée d'une croix – 6 cahiers : 1 sénion (12 folios ; f° 1r°-12v°) + 1 septénion incomplet (12 folios ; f° 13r°-24v°) + 3 sénions (3 x 12 folios ; f° 25r°-36v°, f° 37r°-48v°, f° 49r°-60v°) + 1 ternion (6 folios ; f° 61r°-66v°) – pas de signatures, ni de réclames – foliotation au crayon, notée en 2013 – réglure par pliage : chaque page est pliée verticalement deux fois, ce qui laisse une marque pour la marge gauche (environ 40 mm) sur les côtés recto et verso – longues lignes – environ 25 lignes par page – écriture cursive ; une main – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en basane brune ; plats cartonnés recouverts de papier marbré brunâtre – sur le dos, étiquette de cuir rouge portant le titre inscrit en lettres dorées : *L. C. / BOTAN / SYNON* –
Marques de possesseurs	- contreplat supérieur : *Don R[aymond] et J[acques] de Saussure / 1955* - f° Ir° : *Bibliothèque de H[orace]-B[énédict] de / Saussure* *mss. provenant de feu Daniel Le Clerc* ~~*Peut [être] écrit par lui ou par son fils Nicolas Théod.*~~ [ligne raturée] *note de H[enri] de Saussure, 1878*
Histoire du manuscrit	Ce Ms. lat. 307 ne porte ni titre ni nom d'auteur. Au f° Ir°, une note a été écrite en 1878 par le genevois Henri de Saussure (1829-1905), petit-fils d'Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799). Henri est connu comme entomologiste et minéralogiste. Henri a pensé que ce manuscrit, trouvé dans la bibliothèque de son grand-père, provenait de Daniel Le Clerc. Daniel Le Clerc (1652-1728) fut docteur en médecine à Genève ; il a rédigé une « Histoire de la médecine » publiée en 1696, et a fondé en 1713 la Société médicale de Genève, l'une des premières au monde. Puisque le texte de ce manuscrit contient des références aux ouvrages de Haller (publié en 1742) et de Linné (publiés en 1737 et 1753), il n'est pas possible que Daniel Le Clerc en soit l'auteur. Les Mss lat. 307 et 308, absolument semblables dans leur écriture et leur provenance, peuvent avoir été écrits par un membre de la famille de Saussure. S'agit-il d'Horace-Bénédict de Saussure dans sa jeunesse, ou de son fils Nicolas Théodore de Saussure ? Les Mss lat. 307 et 308 ont été donnés à la Bibliothèque de Genève en février 1955 par Jacques et Raymond de Saussure, les fils de Ferdinand de Saussure et petits-fils d'Henri de Saussure (cf. Arch. BPU, Ff 7, Manuscrits de la collection H.-B. de Saussure, § 33 et 34 ; les auteurs de cet inventaire donnent Daniel Le Clerc comme auteur des Mss lat. 307 et 308).
Bibliographie	<u>sur Daniel Le Clerc</u> C. ROCH, « Le Clerc », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 486. Vincent BARRAS, « Le Clerc, Daniel », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 599.

	sur la famille de Saussure E.-L. BURNET, « Saussure, de / Branche genevoise », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 730-731. Martine PIGUET *et alii*, « Saussure, de », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 11 (2012), p. 95-99. sur les filigranes du papier Raymond GAUDRIAULT, *Filigranes et autres caractéristiques des papiers fabriqués en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, CNRS Editions, J. Telford et R. Gaudriault, 1995, -p. 225 : M. Johannot d'Annonay (filigrane de la garde antérieure).
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 308	(pas d'anciennes cotes)
Titre	***Materiae medicae compendium*** (Abrégé de médecine), d'Horace-Bénédict de Saussure ? de Nicolas Théodore de Saussure ?
Auteur du texte	Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799) ? Professeur de philosophie et de sciences naturelles à l'Académie de Genève, de 1762 à 1786, physicien et géologue. Il fut membre des principales académies et sociétés savantes de l'Europe, comme la Société royale de Londres à partir de 1788, ou l'Académie des sciences de Paris à partir de 1790. Il est le plus illustre des savants genevois du XVIIIe siècle. Ses travaux concernent la botanique, la physique, l'électricité, l'hygrométrie, la minéralogie et la géologie. Nicolas Théodore de Saussure (1767-1845) ? Fils du genevois Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799), il fut professeur de minéralogie et de géologie à l'Académie de Genève de 1802 à 1835, correspondant de nombreuses sociétés savantes suisses et étrangères et fit de longs séjours en Angleterre.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle (2e moitié)
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : Genève ? - copiste : Horace-Bénédict de Saussure ? Nicolas Théodore de Saussure ? Le texte est noté dans une belle écriture soignée et lisible, qui ne correspond pas à l'écriture d'Horace-Bénédict de Saussure adulte. Quant à Nicolas Théodore de Saussure, il est difficile de déterminer s'il s'agit ou non de son écriture.
Contenu	f° Ir° : (voir à Marques de possesseurs) f° Iv° : (blanc) f° 1 : Titre : *Materiae medicae compendium.* *Praefatio*. (f° 1-4) Incipit : *Quaecunque media quibus utimur ad sanitatem servandam aut tollendam aegritudinem, auxilia medica seu remedia nuncupantur.* *Alia sanitati servandae alia aegritudini debellandae inserviunt, prima sunt hygietica, posteriora therapeutica, utraque duplicis generis, unde quadruplex remediorum fons, scilicet gymnastica, diaeta, chirurgia et pharmacia…* -f° 3-4 : Plan de l'ouvrage : • *Pars 1^{a}. De alterantibus.* - *Classis 1^{a}. Roborantia.* - *Classis 2^{a}. Laxantia.* - *Classis 3^{a}. Stimulantia.* - *Classis 4^{a}. Sedantia.* - *Classis 5^{a}. Aperientia.* - *Classis 6^{a}. Astringentia.* - *Classis 7^{a}. Absorbentia.* - *Classis 8^{a}. Attenuantia.* • *Pars 2^{a}. De evacuantibus.* - *Classis 9^{a}. Cathartica.* - *Classis 10^{a}. Emetica.*

- *Classsis 11^{a}. Sudorifera.*
- *Classis 12^{a}. Diuretica.*
- *Classis 13^{a}. Emmenagoga.*
- *Classis 14^{a}. Salivantia.*

[Remarque : le Ms. lat. 308 ne contient que le texte des classes 1 à 6 de la première partie]

Classis I. Roborantia. (f° 4-24)

Incipit : *Medicamenta roborantia ea sunt quae molem et motum solidis fluidisve nostris priori majorem valenti impertire, ex his alia volumen fibrarum et fluidorum augent…*

-f° 4-13 : Caput I. *Roborantia stomachica.*

Incipit : *Ea sunt quae in stomachum immissa valent potissimum ejus visceris tonum et vibratilitatem, adeoque sensum et vires…*

-f° 13-18 : Caput II. *Roborantia cardiaca.*

Incipit : *Ea sunt quae partibus spirituosis et penetrantibus grate fibras titillando et fluidum nerveum restaurando valent…*

-f° 18-24 : Caput III. *Roborantia cephalica.*

Incipit : *Ea sunt quae vires fonctionum vitalium, ut sensationis, imaginationis, ac memoriae, motus voluntarii, voluntatis et judicii intendunt…*

Classis II. Medicamenta laxantia. (f° 24-36)

Incipit : *Ea sunt quae solidorum tensionem, rigiditatem, fluidorum densitatem, visciditatem et amborum motum intensiorem minuunt…*

-f° 26 : Caput I. *Laxantia aquea.*

Incipit : *Ea sunt simul diluentia quae humoribus immixta eos tanto fluxiliores reddunt, quanta est liquidi copia…*

-f° 31 : Caput II. *Laxantia mucilaginosa seu emollientia.*

Incipit : *Ea sunt quae tenem, blandam, paululum viscidam continent materiem, aqueo fluido solutam, unde acrimonia involvitur…*

-f° 34 : Caput III. *Laxantia oleaginosa.*

Incipit : *Ea sunt quae pinguedine, axungia, butyro et oleo pollent. Oleum est corpus inflammabile gradu 12° caloris…*

Classis III^{a}. Medicamenta stimulantia. (f° 37-44)

Incipit : *Ea sunt quae solida ad motum vibratorium aut nisum tonicum sollicitant, cum sensu sive jucundo ut titillantia…*

-f° 37 : Caput I. *Stimulantia ptarmica seu errhina.*

Incipit : *Ea sunt quae naribus admota valent membranam pituitariam ita vellicare, ut muci seu phlegmatis secretionem…*

-f° 39 : Caput II. *Stimulantia epipastica seu attrahentia et vesicatoria.*

Incipit : *Ea resolventibus sunt calidiora et humores in corporis profundo contentos cuti admota foras evocant…*

-f° 42 : Caput III. *Stimulantia caustica, sceptica, rodentia, scarrotica, phagaedenica.*

Incipit : *Constant partibus igneis alcalinis vel acidis fixis quae limpha dissolutae effervescunt summa vi et fibras carpunt, scindunt…*

Classis IV. Sedantia. (f° 44-52)

Incipit : *Ea sunt quae motum fluidorum circulatorium et intestinum nec non solidorum oscillatorium et vibratorium, ac inde productos aestus, pervigilium, dolores imminuunt…*

-f° 44 : Caput I. *Sedantia acida.*

Incipit : *Acida alia cruorem et lympham coagulant, ut mineralia, alia*

	sanguinem vel diluunt vel vix inspissant intra corpus assumpta ut acida vegetabilia… -f° 46 : *Caput secundum. Sedantia frigida. Répercussifs.* Incipit : *Sunt frigida actu, subastringentia, mucosa, chicoracea et cucurbitacea. Calor est in ratione composita ex particularum ignearum…* *Classis V^{a}. Medicamenta aperientia, deopilantia, discutientia vulgo les Résolutifs*. (f° 52-61) Incipit : *Ea sunt quae citra sensibilem humorum evacuationem et dilutionem valent viscosa, spissa, cruda fluida promovere et permeabilia vasa facere…* *Classis VI. Adstringentia, ischema, stiptica, densantia*. (f° 61-67) Incipit : *Ea sunt quae fluida inspissant, coagulant, solida densant, vasaque exsiccant ac coarctant, simulque refrigerant…* -f° 62 : *Ordo 1us. Adstringentia ophtalmica.* Incipit : *Ubi rubent sine acri dolore oculi, labia, mammillae, pudenda leni erysipelate et chronico, aut varicosis venulis colorata, tunc prosunt Rosa Eglantina…* -f° 63 : *Ordo II^{us}. Adstringentia vulneraria, tonica seu traumatica, extus defensiva, hepatica, splenica.* Incipit : *Illa sunt quae sub titulo vulnerariorum helveticorum veniunt, quaeque potum theiformem leviter adstringentem, tonicum, simulque ratione aquae diureticum praebent…* -f° 63 : *Ordo III^{us}. A[d]stringentia mediocria vegetabilia carnes condientia, minuentia.* Incipit : *Ea vel primo carnium humiditatem exsugunt pondusque minuunt, nec ipsas a putredine servant ut Xilum, Corallina, Terra, Calx, Rhus…* -f° 66 : *Ordo 4us. Adstringentia mineralia.* Incipit : *Quae salina, metallina vel fossilia sunt, causticis affinia sunt rarissime intus adhibenda, extus usitata et tunc sarcotica exsiccantia, cicatrisantia habentur…* -f° 67 : *Ordo 5us. Adstringentia sarcotica fossilia et resinosa.* Incipit : *Hematitis, pierre hématite, ferri species intus tenuissime intus a scripulo 1 ad drachmam 1 in haemorrhagiis praescribitur…* -f° 67 : derniers mots : *… Calx plumbi, Cinerea, chaux de plomb, flava, le Machicot, rutra seu Minium, le Minium, humorum acredinem obtundunt.* -f° 68 : (blanc)
Remarques	• Le texte de ce Ms. lat. 308 est incomplet ; sur les 14 classes prévues dans le plan de l'ouvrage énoncé aux f° 3-4, seules les classes 1 à 6 de la première partie ont été notées. • L'auteur fait référence à des botanistes pour indiquer les divers noms d'une même plante ; voir au f° 6 : - *G.B.* pour Caspard ou Gaspard Bauhin (1560-1624), naturaliste suisse ; - *Hall.* pour Albrecht von Haller (1708-1777), médecin, poète et naturaliste suisse ; - *Linn.* pour Carl von Linné (1707-1778), naturaliste suédois, fondateur de la nomenclature binominale ; - *Tourn.* pour Joseph Pitton de Tournefort (1656-1708), botaniste français. L'auteur indique des dosages pour préparer les plantes en vue de leur utilisation médicinale.

	• Un bifeuillet formé des f° 67-68 a été mal placé ; il est actuellement (en 2013) fixé entre les f° 62-63.
Description	245 x 185 mm – (I) garde ant. + 68 folios + (II) garde post. – papier – filigrane de la garde ant. : MOYEN / M♥JOHANNOT / DANNONAY ; le filigrane de la garde peut correspondre à Mathieu II Johannot d'Annonay, ou Mathieu III, ou Mathieu II et François, ou M. et fils (tous actifs entre 1699 et 1789) (voir à Bibliographie) ; filigranes des folios : FIN DE / R♥MONTGOLFIER / DANNONAY, et fleur de lys entourée d'un cercle surmonté d'une couronne ; le filigrane des folios peut correspondre à Raymond I Montgolfier (actif à Annonay de 1702 à 1743) ou à Raymond II Montgolfier (actif à Annonay de 1761 à 1772) (voir à Bibliographie) – 6 cahiers : 3 quinions (3 x 10 folios ; f° 1-10, 11-20, 21-30) + 2 sénions (2 x 12 folios ; f° 31-42, 43-54) + 1 sénion (f° 55-66) sur lequel a été fixé un bifeuillet mal placé (f° 67-68 placé entre les f° 62-63) – pas de signatures, ni de réclames – foliotation d'origine notée à l'encre, de 1 à 67 ; foliotation au crayon ajoutée en 2013 pour les pages de garde (f° I et II) et pour le f° 68 – réglure par pliage : chaque page est pliée verticalement deux fois, ce qui laisse une marque pour la marge gauche (environ 40 mm) sur les côtés recto – longues lignes – environ 35 lignes par page ; seuls les côtés recto sont écrits – écriture cursive ; une main – titres courants ; titre erroné aux f° 53-59 : *Classis IV* au lieu de *Classis V* – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en basane brune ; plats cartonnés recouverts de papier marbré brunâtre – sur le dos, étiquette de cuir rouge portant le titre inscrit en lettres dorées : *L. C. / MAT. / MED. / COMP.* –
Marques de possesseurs	- contreplat supérieur : *Don R[aymond] et J[acques] de Saussure / 1955* - f° Ir° : *Manuscrit de la bibliothèque* *de H[orace]-B[énédict] de Saussure* ~~*Peut être écrit par son fils Nicolas Théod. ?*~~ [ligne raturée] *provenant de feu Daniel Le Clerc, d[octeu]r en* [sic]
Histoire du manuscrit	Ce Ms. lat. 308 ne porte pas de nom d'auteur. En comparant les marques de possesseurs écrites au f° Ir° avec celles du f° Ir° du Ms. lat. 307, qui sont semblables, on peut en déduire que ces lignes ont été notées en 1878 par le genevois Henri de Saussure (1829-1905), petit-fils d'Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799). Henri est connu comme entomologiste et minéralogiste. Henri a pensé que ce manuscrit, trouvé dans la bibliothèque de son grand-père, provenait de Daniel Le Clerc. Daniel Le Clerc (1652-1728) fut docteur en médecine à Genève ; il a rédigé une « Histoire de la médecine » publiée en 1696, et a fondé en 1713 la Société médicale de Genève, l'une des premières au monde. Cependant, l'auteur des Mss lat. 307 et 308, tous deux absolument semblables dans leur écriture et leur provenance, n'est pas Daniel Le Clerc comme on peut le comprendre dans la notice du Ms. lat. 307. Ces deux manuscrits peuvent avoir été écrits par un membre de la famille de Saussure. S'agit-il d'Horace-Bénédict de Saussure dans sa jeunesse, ou de son fils Nicolas Théodore de Saussure ? Les Mss lat. 307 et 308 ont été donnés à la Bibliothèque de Genève en février 1955 par Jacques et Raymond et de Saussure, les fils de Ferdinand de Saussure

	et petits-fils d'Henri de Saussure (cf. Arch. BPU, Ff 7, Manuscrits de la collection H.-B. de Saussure, § 33 et 34 ; les auteurs de cet inventaire donnent Daniel Le Clerc comme auteur des Mss lat. 307 et 308).
Bibliographie	sur Daniel Le Clerc C. ROCH, « Le Clerc », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 486. Vincent BARRAS, « Le Clerc, Daniel », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 599. sur la famille de Saussure E.-L. BURNET, « Saussure, de / Branche genevoise », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 730-731. Martine PIGUET *et alii*, « Saussure, de », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 11 (2012), p. 95-99. sur les filigranes du papier Raymond GAUDRIAULT, *Filigranes et autres caractéristiques des papiers fabriqués en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, CNRS Editions, J. Telford et R. Gaudriault, 1995, -p. 225 : M. Johannot d'Annonay (filigrane de la garde antérieure) -p. 247 : R. Montgolfier d'Annonay (filigrane des folios).
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 309	ancienne cote de la BGE : « Ms. suppl. 51 »
Titre	**Cours de théologie**, donné à l'Académie de Genève par Louis (II) Tronchin
Auteur du texte	Louis (II) Tronchin (1697-1756) Issu d'une famille genevoise, il fut nommé pasteur à Satigny en 1725, pasteur à Saconnex en 1729, puis pasteur à Genève en 1731. Il fut ensuite nommé professeur de théologie à l'Académie de Genève en 1737 et garda cette fonction jusqu'à sa mort.
Date de copie du manuscrit	1750 (cf. f° Ir°)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève par l'étudiant genevois Isaac Cardoini (1726-1804) (cf. f° Ir°)
Contenu	f° Ar° : (voir à Marques de possesseurs) f° Av° : (blanc) • ***Codex primus. De Dei nominibus et ejus attributis ex sancta scriptura***. f° Ir° : page de titre : *Excerpta praelectionum celeberrimi professoris theologiae Tronchin. 1750. Codex primus ab Isaco Cardoini conscriptus.* [cette inscription est suivie de deux lignes d'essais de plume] f° Iv°-IIv° : (blanc) f° 1r° : *De Dei nominibus et ejus attributis ex sancta scriptura*. Incipit : *יהוה Jehova nomen quod Deus sibi tribuit, Ex. III,13-15, Esaia XLII,8. Circa originem illius vocis, eadem forte videtur esse ac alterius Dei nominis…* f° 1r°-4r° : *Sectio 1a. De nominibus.* f° 4r°-6r° : *Sectio 2a. De Dei aeternitate.* f° 6r°-8r° : *Sectio 3a. De omnipotentia Dei.* f° 8r°-15r° : *Sectio 4a. De omniscientia.* f° 15r°-18r° : *Sectio 5a. De Dei immensitate.* f° 18r°-20r° : *[Sectio 6a]. De Dei sapientia.* f° 20r°-27r° : *Sectio 7a. De bonitate Dei.* f° 27r°-36r° : *Sectio 8. De sanctitate Dei.* f° 37r°-v° : (blanc) f° 38r°-41r° : *Sectio 9. De Dei veracitate.* f° 42r°-47r° : *Sectio 10. De Dei fidelitate.* f° 47r°-58r° : *Sectio 11. De Dei justitia.* f° 58r°-63r° : *Sectio 12. De Dei misericordia.* f° 63r°-65r° : *Sectio 13. De affectibus qui Deo tribuuntur.* f° 65r°-67r° : *Sectio 14. De libertate Dei.* f° 67r°-75r° : *Sectio 15. De spiritualitate Dei.* f° 71v°-72v° : *De beatitate.* f° 72v° + 74r° : *De gloria Dei.* f° 74r°-75r° : *De unitate Dei.* f° 75v°-86v° : (blanc) • ***Codex secundus. De sacra scriptura***. f° 87r° : page de titre :

	Summa theologiae, capita excerpta ex praelectionibus publicis D[omini] L[udovici] Tronchini P. P. theologiae professoris. Codex secundus. De sacra scriptura. I[saac] 1750 C[ardoini]. f° 88r° : *Summa theologiae, capita. Codex secundus. De sacra scriptura.* Incipit : *In limine observandum 1° Cum caeteris Dei operibus hujus terrarum orbis, hominem praecellere videtur, hinc quoque praecipuum divinae providentiae objectum…* f° 88r°-101r° : *De sacrorum codicum.* f° 101r°-111r° : *De sacrorum librorum integritate.* f° 111r°-117r° : *De libris apocryphis.* f° 117r°-121r° : *De inspiratione authorum veteris et novi testamenti.* f° 122r°-125r° : *De natura et modo inspirationis librorum sacrorum.* f° 126r°-156r° : *De sufficientia et perfectione sacrae scripturae.* - f° 126r° : *1°. De doctrina protestantium.* - f° 133r° : *2°. Pontificiorum sententia.* - f° 151r° : *Tertia sententia Enthusiastarum.* f° 156r°-162v° : *De sacrae scripturae et perspicuitate.* f° 163r°-165v° : *De promiscua sacrae scripturae lectione.* f° 166r°-179r° : *De versionibus sacrae scripturae in vernaculas lingu(l)as.* - f° 168r° : *1°. De versione LXX.* - f° 169v° : *2°. De vulgata versione.* f° 179v°-185v° : (blanc)
Remarque	Ce cours de théologie est à compléter avec les autres cours de théologie enseignés par Louis Tronchin, qui sont conservés dans les manuscrits suivants : - Ms. lat. 310 : *De operibus Dei. De providentia Dei*, cours noté par Isaac Cardoini en 1750 et 1751. - Ms. lat. 311 : *De revelatione Christiana. Religionis christianae dogmata*, cours noté par Isaac Cardoini en 1750. - Ms. lat. 312 : *Religionis christianae dogmata* (suite du Ms. lat. 311), cours noté par Isaac Cardoini en 1750. - Ms. lat. 313 : *Religionis christianae dogmata* (suite du Ms. lat. 312). *De Christi regia dignitate. De ecclesia.* cours noté par Isaac Cardoini en 1755 (1750 ?) et en 1751. - Ms. lat. 314 : *Excerpta ex praelectionibus Domini Tronchini*, cours noté par un étudiant, non daté. - Mss Comp. past. 66-67 : *Summa theologiae, capita excerpta e praelectionibus publicis D. D. Tronchini*, cours noté par un étudiant, non daté. - Mss Comp. past. 68-69 : *Theologia sacra*, cours noté par un étudiant dans les années 1752-1754. - Ms. Comp. past. 70 : *Summa theologia, capita De scriptura sacra*, cours noté par un étudiant, non daté.
Description	217 x 157 mm – (f° A) garde ant. + (f° I-II) page de titre et pages blanches + 185 folios ; pas de garde post. – papier – plusieurs filigranes (non identifiés) – 15 cahiers : 1 septénion (14 folios ; f° I-II + f° 1r°-12v°) + 5 sénions (5 x 12 folios ; f° 13r°-24v°, 25r°-36v°, 37r°-48v°, 49r°-60v°, 61r°-72v°) + 2 septénions (f° 73r°-86v°, 87r°-100v°) + 4 sénions (f° 101r°-112v°, 113r°-124v°, 125r°-136v°, 137r°-148v°) + 1 septénion (f° 149r°-162v°) + 1 sénion (f° 163r°-174v°) + 1 sénion dont le dernier folio est collé sur le contreplat inférieur (f° 175r°-185v°) –

	réclames d'un folio à l'autre – pas de signatures – double foliotation d'origine notée à l'encre, allant de 2 à 77 pour les f° 2 à 81 (le décalage est dû aux folios blancs non numérotés à l'origine), puis allant de 1 à 103 pour les f° 88 à 179 ; cette double foliotation d'origine a été complétée par une foliotation à l'encre rouge notée en continu de 1 à 179 (foliotation suivie ici) – réglure au crayon pour tracer un cadre d'écriture plus ou moins régulier – entre environ 27 et 38 longues lignes par page – les folios ne sont généralement écrits que sur le côté recto – plusieurs folios laissés en blanc mais portant un titre courant : f° 13, 25, 37, 49, 61, 73 (ces folios correspondent aux premiers folios d'un nouveau cahier) – écriture cursive – titres courants – mots en hébreu – pas de décor –
Reliure	reliure en papier marbré brunâtre sur plats cartonnés – trois nerfs – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	- contreplat supérieur : *Ex libris Isaaci Cardoini 1750.* - f° Ar° : *Acheté de Mme Duby / 1888.* - f° Ir° : *Excerpta praelectionum celeberrimi professoris theologiae / Tronchin. 1750. Codex primus ab Isaco Cardoini conscriptus.* - f° 87r° : *Summa theologiae capita / excerpta ex praelectionibus publicis / D[omini] L[udovici] Tronchini P. P. theologiae professoris. / Codex secundus. / De sacra scriptura. / I[saac] 1750 C[ardoini].*
Histoire du manuscrit	Ce cours de théologie enseigné à l'Académie de Genève en 1750 par Louis (II) Tronchin, a été copié par l'étudiant genevois Isaac Cardoini (1726-1804). Celui-ci s'est inscrit à l'Académie de Genève comme étudiant en philosophie en 1748, puis comme étudiant en théologie en 1750. Par la suite, il devint pasteur et fut nommé à Genève en 1769. La Bibliothèque de Genève a acquis ce manuscrit en 1888 de Madame Duby (cf. Arch. BPU, Fe 13, p. 17, Ms. suppl. 51), probablement une genevoise.
Bibliographie	<u>sur l'enseignement de la théologie à Genève</u> Maria-Cristina PITASSI, « Evolution de la théologie de la Réforme à l'aube du XVIIIe siècle », dans *Histoire de la littérature en Suisse romande*, Lausanne, Ed. Payot, vol. 1 (1996), p. 183-192. Maria-Cristina PITASSI, *De l'orthodoxie aux lumières. Genève 1670-1737*, Genève, Ed. Labor et Fides, coll. Histoire et société n° 24, 1992. Maria-Cristina PITASSI, « Le débat théologique à Genève au début du XVIIIe siècle », dans *Jacques-Barthélemy Micheli du Crest, 1690-1766*, Genève, Maison Tavel, cop. 1995, p. 13-17. Maria-Cristina PITASSI, « Cartésianisme et théologie réformée au XVIIIe siècle. Le cas de l'Académie de Genève », dans *Lias*, Amsterdam, vol. 18 (1991), n° 2, p. 303-312. <u>sur Louis (II) Tronchin</u> André DUCKERT, « Tronchin / n° 10 », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 679-680. Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, vol. VI (1980), Genève, Librairie Droz, p. 74, n° 5157. <u>sur les archives de la famille Tronchin à la BGE</u> Frédéric GARDY, « Note sur les archives de la famille Tronchin », dans *Genava*, Genève, t. XVI (1938), p. 143-152.

	sur Isaac Cardoini Sven STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, vol. II (1966), Genève, Librairie Droz, p. 417, n° 5958.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 310	ancienne cote de la BGE : « Ms. suppl. 52 »
Titre	**Cours de théologie**, donné à l'Académie de Genève par Louis (II) Tronchin
Auteur du texte	Louis (II) Tronchin (1697-1756) Issu d'une famille genevoise, il fut nommé pasteur à Satigny en 1725, pasteur à Saconnex en 1729, puis pasteur à Genève en 1731. Il fut ensuite nommé professeur de théologie à l'Académie de Genève en 1737 et garda cette fonction jusqu'à sa mort.
Date de copie du manuscrit	1750 et 1751 (cf. f° IIIr° et f° 76r°)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève par l'étudiant genevois Isaac Cardoini (1726-1804) (cf. f° IIIr° et f° 76r°)
Contenu	f° Ir° : (voir à Marques de possesseurs) f° Iv°-IIv° : (blanc) • ***De operibus Dei. De creatione hominis, lapsu, peccati sequelis etc.*** f° IIIr° : page de titre : *De operibus Dei. De creatione hominis, lapsu, peccati sequelis etc.* *1° De mundi creatione.* *Excerpta ex praelectionibus L[udovici] P. Tronchini.* *I[saac] C[ardoini] 1750. Isac Cardoini.* f° IIIv° : (blanc) f° 1r° : *De operibus Dei. De creatione hominis lapsu, peccati sequelis etc.* *De mundi creatione.* Incipit : *Mundum aspectabilem a Deo creatum, dispositum, ornatum fuisse lumen naturale docet, sed sacra scriptura circa mundi originem quaedam particularia tradit ex ratione ignota quae discutere par est…* f° 1r°-17r° : *De mundi creatione.* f° 18r°-25v° : *De angelis.* f° 26r°-41r° : *De creatione hominis.* f° 41r°-59r° : *De statu hominis ante lapsum et ipso lapsu.* f° 59r°-72r° : *De peccato inhaerente.* f° 72v°-75v° : (blanc) • ***De providentia Dei.*** f° 76r° : page de titre : *De providentia Dei. I[saac] Codex primus anno 1751 C[ardoini].* f° 76v° : (blanc) f° 77r° : *De Dei providentia.* Incipit : *Argumentum istud est momentosissimum, sublata enim providentia perit religio, Dei cultus, virtutis praxis, ac necessitas. Providentia ea est cura quam Deus gerit rerum creatarum ad eas tuendas, gerendas, etc. Probatur…* f° 77r°-80r° : *De Dei providentia.* f° 80r°-88r° : *De providentiae modo.* - f° 80r° : *1°. De conservatione.* - f° 86r° : *2°. De gubernatione.* f° 89r°-94r° : *De regimine intelligentiarum. De concursu Dei.*

	f° 95r°-108r° : *De angelorum in mundi regimine, etc.* - f° 95r° : *1°. De bonis angelis.* - f° 98r° : *De cacodaemonibus.* f° 109r° : *Usus e dogmate providentiae.* f° 109r°-114r° : *De decretis.* f° 114°-184r° : *De revelatione mosaïca.* [inachevé] - f° 131r° : *Ritus legis mosaïcae in quatuor partes dividuntur.* *1° De locis in quibus sacrae publicae fieri deberent.* *2° De personis quibus rei divinae cura demandabatur.* *3° De rebus seu actibus quibus constabat cultus religiosus.* *4° De temporibus ad cultum hebrearum nominatim dedicatis constitutis.* - f° 131r° : *I°. Loci.* - f° 137r° : *II°. Personae locos sacros excipiunt.* - f° 150r° : *III°. Res sacrae praecipui cultus mosaïci actus.* - f° 164r° : *IV°. De temporibus ad cultum lege mosaïca constitutis.* f° 184r°-231v° : (blanc)
Remarque	Ce cours de théologie est à compléter avec les autres cours de théologie enseignés par Louis Tronchin, qui sont conservés dans les manuscrits suivants : - Ms. lat. 309 : *De Dei nominibus et ejus attributis. De sacra scriptura.* cours noté par Isaac Cardoini en 1750. - Ms. lat. 311 : *De revelatione Christiana. Religionis christianae dogmata,* cours noté par Isaac Cardoini en 1750. - Ms. lat. 312 : *Religionis christianae dogmata* (suite du Ms. lat. 311), cours noté par Isaac Cardoini en 1750. - Ms. lat. 313 : *Religionis christianae dogmata* (suite du Ms. lat. 312). *De Christi regia dignitate. De ecclesia.* cours noté par Isaac Cardoini en 1755 (1750 ?) et en 1751. - Ms. lat. 314 : *Excerpta ex praelectionibus Domini Tronchini,* cours noté par un étudiant, non daté. - Mss Comp. past. 66-67 : *Summa theologiae, capita excerpta e praelectionibus publicis D. D. Tronchini,* cours noté par un étudiant, non daté. - Mss Comp. past. 68-69 : *Theologia sacra,* cours noté par un étudiant dans les années 1752-1754. - Ms. Comp. past. 70 : *Summa theologia, capita De scriptura sacra,* cours noté par un étudiant, non daté.
Description	207 x 153 mm – (I-II) gardes ant. + (III) page de titre + 231 folios ; pas de garde postérieure – papier – filigrane du papier non identifié – état : certains folios ont été rognés (voir par exemple le titre du f° 115r°, les bords des f° 169-180) – 16 cahiers : 1 septénion (14 folios ; f° III + f° 1r°-13v°) + 4 sénions (4 x 12 folios ; f° 14r°-25v°, 26r°-37v°, 38r°-49v°, 50r°-61v°) + 1 septénion (f° 62r°-75v°) + 2 cahiers de 24 folios (f° 76r°-99v°, 100r°-123v°) + 2 sénions (f° 124r°-135v°, 136r°-147v°) + 1 cahier de 20 folios (f° 148r°-167v°) + 1 septénion (f° 168r°-181v°) + 1 octonion (16 folios ; f° 182r°-197v°) + 2 sénions (f° 198r°-209v°, 210r°-221v°) + 1 sénion dont les deux derniers folios sont collés sur le

	contreplat inférieur (f° 222r°-231v°) – réclames d'un folio à l'autre, notées irrégulièrement – pas de signatures – numérotation d'origine : une foliotation et une pagination d'origine s'entremêlent (voir le folio paginé 13-14, le folio paginé 26-27, les folios paginés 168-179) ; cette foliotation d'origine laisse des folios blancs non numérotés et comporte des erreurs (elle passe du f° 121 au f° 123, du f° 167 au f° 157) – foliotation nouvelle notée au crayon, de I à III et de 1 à 231, ajoutée en 2014 (foliotation suivie ici) – réglure au crayon ou à la pointe sèche pour tracer un cadre d'écriture plus ou moins régulier – entre environ 26 et 33 longues lignes par page – les folios ne sont généralement écrits que sur le côté recto – écriture cursive – titres courants – mots en hébreu – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en cuir brun ; plats cartonnés recouverts de papier marbré brunâtre – 3 nerfs – titre écrit au dos en lettres dorées : *THEOLOGIE / TOM. II* – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	- f° Ir° : *Acheté de Mme Duby / 1888.* - f° IIIr° : *De operibus Dei / De creatione hominis, lapsu, peccati sequelis etc. / 1° De mundi creatione. / Excerpta ex praelectionibus L[udovici] P. Tronchini. I[saac] C[ardoini] 1750. / Isac Cardoini.* - f° 76r° : *De providentia Dei. / I[saac] Codex primus anno 1751 C[ardoini].*
Histoire du manuscrit	Ce cours de théologie enseigné à l'Académie de Genève en 1750 par Louis (II) Tronchin, a été copié par l'étudiant genevois Isaac Cardoini (1726-1804). Celui-ci s'est inscrit à l'Académie de Genève comme étudiant en philosophie en 1748, puis comme étudiant en théologie en 1750. Par la suite, il devint pasteur et fut nommé à Genève en 1769. La Bibliothèque de Genève a acquis ce manuscrit en 1888 de Madame Duby (cf. Arch. BPU, Fe 13, p. 17, Ms. suppl. 52), probablement une genevoise.
Bibliographie	<u>sur l'enseignement de la théologie à Genève</u> Maria-Cristina PITASSI, « Evolution de la théologie de la Réforme à l'aube du XVIIIe siècle », dans *Histoire de la littérature en Suisse romande*, Lausanne, Ed. Payot, vol. 1 (1996), p. 183-192. Maria-Cristina PITASSI, *De l'orthodoxie aux lumières. Genève 1670-1737*, Genève, Ed. Labor et Fides, coll. Histoire et société n° 24, 1992. Maria-Cristina PITASSI, « Le débat théologique à Genève au début du XVIIIe siècle », dans *Jacques-Barthélemy Micheli du Crest, 1690-1766*, Genève, Maison Tavel, cop. 1995, p. 13-17. Maria-Cristina PITASSI, « Cartésianisme et théologie réformée au XVIIIe siècle. Le cas de l'Académie de Genève », dans *Lias*, Amsterdam, vol. 18 (1991), n° 2, p. 303-312. <u>sur Louis (II) Tronchin</u> André DUCKERT, « Tronchin / n° 10 », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 679-680. Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, vol. VI (1980), Genève, Librairie Droz, p. 74, n° 5157. <u>sur les archives de la famille Tronchin à la BGE</u> Frédéric GARDY, « Note sur les archives de la famille Tronchin », dans *Genava*, Genève, t. XVI (1938), p. 143-152.

	sur Isaac Cardoini Sven STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, vol. II (1966), Genève, Librairie Droz, p. 417, n° 5958.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 311	ancienne cote de la BGE : « Ms. suppl. 53 »
Titre	**Cours de théologie**, donné à l'Académie de Genève par Louis (II) Tronchin
Auteur du texte	Louis (II) Tronchin (1697-1756) Issu d'une famille genevoise, il fut nommé pasteur à Satigny en 1725, pasteur à Saconnex en 1729, puis pasteur à Genève en 1731. Il fut ensuite nommé professeur de théologie à l'Académie de Genève en 1737 et garda cette fonction jusqu'à sa mort.
Date de copie du manuscrit	1750 (cf. f° 1r° et 4r°)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève par l'étudiant genevois Isaac Cardoini (1726-1804) (cf. f° 1r°)
Contenu	f° 1r° : (voir à Marques de possesseurs) f° 1v°-3v° : (blanc) • ***De revelatione christiana.*** f° 4r° : page de titre : *De revelatione christiana. 1750. 1750.* f° 4v° : (blanc) f° 5r° : *De revelatione christiana*. Incipit : *Praecedentes revelationes lampadis diluculi instar fuere. Jam tempora attinguimus quibus sol oriens nobis exortus est. Nostrum plurimum interest nosse quid christiana revelatio doceat…* f° 5r°-9r° : *Caput I. De Johanne Christi prodromo.* f° 10r°-110r° : *[Caput II]. De Christo.* - f° 10r° : *I°. De nominibus et cognominibus Christo datis.* - f° 11r° : *II°. De ejus parentibus.* - f° 16r° : *III°. De Jesu Christi nativitate.* - f° 32r° : *IV°. De Christi vita. De tentatione Christi.* - f° 38r° : *V°. De actibus Christi.* - f° 50r° : *IV°* [sic]. *De morte Christi. De sepultura Christi.* - f° 87r° : *[VII°]. De Christi resurrectione.* - f° 97r° : *VIII°. De ascensione Christi in caelum.* - f° 100v° : (blanc) - f° 102r° : *IX°. De spiritus sancti effusione.* • ***Religionis christianae dogmata.*** f° 110r°-125r° : *Sectio prima, in qua trinitatis dogma expenditur.* - f° 111r° : *Articulus I. Expositio sententiarum hodiernarum de trinitate.* - f° 116v° : *Articulus III* [sic]. *De spiritu sancto.* - f° 122r° : *Articulus IV. Solutio objectionum.* f° 126r° : *Sectio secunda. De Jesu persona.* (4 lignes) (la suite est à lire dans le Ms. lat. 312) f° 126v°-131v° : (blanc)
Remarques	• Ce cours de théologie est à compléter avec les autres cours de théologie enseignés par Louis Tronchin, qui sont conservés dans les manuscrits suivants :

	- Ms. lat. 309 : *De Dei nominibus et ejus attributis. De sacra scriptura.* cours noté par Isaac Cardoini en 1750. - Ms. lat. 310 : *De operibus Dei. De providentia Dei,* cours noté par Isaac Cardoini en 1750 et 1751. - Ms. lat. 312 : *Religionis christianae dogmata* (suite du Ms. lat. 311), cours noté par Isaac Cardoini en 1750. - Ms. lat. 313 : *Religionis christianae dogmata* (suite du Ms. lat. 312). *De Christi regia dignitate. De ecclesia.* cours noté par Isaac Cardoini en 1755 (1750 ?) et en 1751. - Ms. lat. 314 : *Excerpta ex praelectionibus Domini Tronchini,* cours noté par un étudiant, non daté. - Mss Comp. past. 66-67 : *Summa theologiae, capita excerpta e praelectionibus publicis D. D. Tronchini*, cours noté par un étudiant, non daté. - Mss Comp. past. 68-69 : *Theologia sacra,* cours noté par un étudiant dans les années 1752-1754. - Ms. Comp. past. 70 : *Summa theologia, capita De scriptura sacra,* cours noté par un étudiant, non daté. • Note écrite au f° 49v° : *Sur les procédures faites pour la mort du Christ, voyez là-dessus le chap. XIII du 8e livre de La vérité de la religion chrétienne de Mr Vernet, où tout ce qu'il y a de difficile sur cet article est éclairci et où les différentes narrations des Evangélistes se trouvent très bien liées etc.* [Ce Mr Vernet semble correspondre au pasteur genevois Jacob Vernet (1698-1789), devenu professeur de théologie à l'Académie de Genève en 1756. Auteur de nombreux ouvrages de théologie, Jacob Vernet est connu pour avoir défendu la religion contre les attaques de Voltaire.]
Description	217 x 155 mm – 131 folios – papier – filigrane du papier non identifié – état : un folio coupé entre les f° 17-18, 27-28, 51-52 – 13 cahiers : 1 binion dont le 1er folio est collé sur le contreplat supérieur (3 folios ; f° 1r°-3v°) + 1 septénion (14 folios ; f° 4r°-17v°) + 1 sénion dont le 1er et le dernier folio sont coupés (10 folios ; f° 18r°-27v°) + 2 sénions (2 x 12 folios ; f° 28r°-39v°, 40r°-51v°) + 1 septénion dont le 1er folio est coupé (13 folios ; f° 52r°-64v°) + 4 sénions (f° 65r°-76v°, 77r°-88v°, 89r°-100v°, 101r°-112v°) + 1 quaternion incomplet (6 folios ; f° 113r°-118v°) + 1 sénion (f° 119r°-130v°) + 1 bifeuillet dont le second folio est collé sur le contreplat inférieur (f° 131r°) – réclames d'un folio à l'autre – signatures des cahiers : 1 (f° 4r°), 2 (folio coupé entre les f° 17-18), 3 (f° 28r°), 4 (f° 40r°), 5 (folio coupé entre les f° 51-52), 6 (f° 65r°), 7 (f° 77r°), 8 (f° 89r°), 9 (f° 101r°) – foliotation d'origine notée à l'encre, ne numérotant pas les folios blancs, allant de 1 (f° 5) à 117 (f° 126) ; foliotation à l'encre rouge notée en continu de 1 à 131 (foliotation suivie ici) – réglure au crayon pour tracer un cadre d'écriture plus ou moins régulier – environ 34 lignes par page – les folios ne sont généralement écrits que sur le côté recto – plusieurs folios laissés en blanc mais portant généralement un titre courant : f° 17, 20, 28, 40, 65, 77, 89, 101 – écriture cursive – titres courants – quelques notes marginales – quelques mots en grec – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en cuir brun ; plats cartonnés recouverts de papier marbré brunâtre – 5 nerfs – tranches jaspées –

Marques de possesseurs	f° 1r° : deux inscriptions : - *Ex libris Isacci Cardoini / theologiae studiosi an[no] sal[utis] 1750.* - *Acquis de Mme Duby / 1888.*
Histoire du manuscrit	Ce cours de théologie enseigné à l'Académie de Genève en 1750 par Louis (II) Tronchin, a été copié par l'étudiant genevois Isaac Cardoini (1726-1804). Celui-ci s'est inscrit à l'Académie de Genève comme étudiant en philosophie en 1748, puis comme étudiant en théologie en 1750. Par la suite, il devint pasteur et fut nommé à Genève en 1769. La Bibliothèque de Genève a acquis ce manuscrit en 1888 de Madame Duby (cf. Arch. BPU, Fe 13, p. 17, Ms. suppl. 53), probablement une genevoise.
Bibliographie	<u>sur l'enseignement de la théologie à Genève</u> Maria-Cristina PITASSI, « Evolution de la théologie de la Réforme à l'aube du XVIIIe siècle », dans *Histoire de la littérature en Suisse romande*, Lausanne, Ed. Payot, vol. 1 (1996), p. 183-192. Maria-Cristina PITASSI, *De l'orthodoxie aux lumières. Genève 1670-1737*, Genève, Ed. Labor et Fides, coll. Histoire et société n° 24, 1992. Maria-Cristina PITASSI, « Le débat théologique à Genève au début du XVIIIe siècle », dans *Jacques-Barthélemy Micheli du Crest, 1690-1766*, Genève, Maison Tavel, cop. 1995, p. 13-17. Maria-Cristina PITASSI, « Cartésianisme et théologie réformée au XVIIIe siècle. Le cas de l'Académie de Genève », dans *Lias*, Amsterdam, vol. 18 (1991), n° 2, p. 303-312. <u>sur Louis (II) Tronchin</u> André DUCKERT, « Tronchin / n° 10 », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 679-680. Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, vol. VI (1980), Genève, Librairie Droz, p. 74, n° 5157. <u>sur les archives de la famille Tronchin à la BGE</u> Frédéric GARDY, « Note sur les archives de la famille Tronchin », dans *Genava*, Genève, t. XVI (1938), p. 143-152. <u>sur Isaac Cardoini</u> Sven STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, vol. II (1966), Genève, Librairie Droz, p. 417, n° 5958.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 312	ancienne cote de la BGE : « Ms. suppl. 54 »
Titre	**Cours de théologie**, donné à l'Académie de Genève par Louis (II) Tronchin
Auteur du texte	Louis (II) Tronchin (1697-1756) Issu d'une famille genevoise, il fut nommé pasteur à Satigny en 1725, pasteur à Saconnex en 1729, puis pasteur à Genève en 1731. Il fut ensuite nommé professeur de théologie à l'Académie de Genève en 1737 et garda cette fonction jusqu'à sa mort.
Date de copie du manuscrit	1750 (cf. contreplat supérieur)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève par l'étudiant genevois Isaac Cardoini (1726-1804) (cf. contreplat supérieur)
Contenu	f° 1r° : *Continuatio cap[itis] De trinitate etc. De Jesu messia.* (voir aussi à Marques de possesseurs) f° 1v° : (blanc) • ***Religionis christianae dogmata. Sectio II^{a}.*** (suite du Ms. lat. 311) f° 2r° : page de titre : *Religionis christianae dogmata. Sectio II^{a}. De Jesu persona.* f° 2v° : (blanc) f° 3r° : *Sectio secunda. Religionis christianae dogmata. Sectio II^{a}.* *De Jesu persona.* *Caput primum. De Jesu messia.* Incipit : *Ad personam Jesu authoris religionis christianae accedimus, de qua inquirendum quid doceant de ea scriptores novi testamenti, et quid sit credendum de ea…* f° 3r°-36r° : *Caput primum. De Jesu messia.* f° 36r°-107r° : *Caput II. In quo singularius inquiritur in Jesu Christi personam.* • ***[Religionis christianae dogmata] Sectio tertia.*** f° 107r° : *Sectio tertia. De salute hominibus a Christo parta.* Incipit : *Jam ingredimus in campos planiores et amoeniores. Attamen subinde occurrent loci carduis referti, ex hominum negligentia et temeritate…* f° 120r°-123r° : *Caput primum. [De sacrificio Christi]* f° 123r°-130r° : *Articulus secundus. Quid fuerint sacrificia piacularia apud Judaeos atque ethnicos.* f° 130r°-151r° : *Articulus tertius. De vi et efficacia sacrificii Christi.* f° 152r°-157r° : *Caput quintum* [sic]. *De causis cur Deo visum fuerit Christum morti objicere.* f° 157r°-169r° : *Caput sextum. De caeteris sacerdotii Christi partibus.* f° 170r°-197r° : *Caput septimum. De usibus moralibus ex morte et sacrificio Christi eliciendis. De Christi sacerdotio et sacrificio satis.* - f° 172r° : *De conditionibus salutis a Christo partae.* - f° 173r° : *[Prima conditio]. De fide.* - f° 180r° : *Secunda conditio salutis. Obedientia.* - f° 181r° : *Poenitentia.* - f° 192r° : *Sanctimonia.*

	f° 197r° : *Restant duae appendices, de justificatione per fidem, et operum merito ; quod utrumque argumentum in animosam disceptationem apud christianos abiit, et ad logomachiam proxime accedit.* f° 197r° : *De justificatione.* Incipit : *Jam a primis reformationis initiis, inter pontificios protestantes disceptatum est de justificatione, quid esset, qua in re sita esset, quodnam ejus fundamentum…* f° 197r°-201r° : début du texte (la suite est à lire dans le Ms. lat. 313) f° 202r°-v° : (blanc)
Remarque	Ce cours de théologie est à compléter avec les autres cours de théologie enseignés par Louis Tronchin, qui sont conservés dans les manuscrits suivants : - Ms. lat. 309 : *De Dei nominibus et ejus attributis. De sacra scriptura.* cours noté par Isaac Cardoini en 1750. - Ms. lat. 310 : *De operibus Dei. De providentia Dei,* cours noté par Isaac Cardoini en 1750 et 1751. - Ms. lat. 311 : *De revelatione christiana. Religionis christianae dogmata,* cours noté par Isaac Cardoini en 1750. - Ms. lat. 313 : *Religionis christianae dogmata* (suite du Ms. lat. 312). *De Christi regia dignitate. De ecclesia.* cours noté par Isaac Cardoini en 1755 (1750 ?) et en 1751. - Ms. lat. 314 : *Excerpta ex praelectionibus Domini Tronchini,* cours noté par un étudiant, non daté. - Mss Comp. past. 66-67 : *Summa theologiae, capita excerpta e praelectionibus publicis D. D. Tronchini*, cours noté par un étudiant, non daté. - Mss Comp. past. 68-69 : *Theologia sacra,* cours noté par un étudiant dans les années 1752-1754. - Ms. Comp. past. 70 : *Summa theologia, capita De scriptura sacra,* cours noté par un étudiant, non daté.
Description	217 x 158 mm – (f° 1r°-v°) garde ant. + 200 folios (f° 2r°-201v°) + (f° 202r°-v°) garde post. – papier – filigrane du papier non identifié – 16 cahiers : 1 septénion (14 folios ; f° 2r°-15v°) + 4 sénions (4 x 12 folios ; f° 16r°-27v°, 28r°-39v°, 40r°-51v°, 52r°-63v°) + 1 septénion (f° 64r°-77v°) + 3 sénions (f° 78r°-89v°, 90r°-101v°, 102r°-113v°) + 1 septénion (f° 114r°-127v°) + 3 sénions (f° 128r°-139v°, 140r°-151v°, 152r°-163v°) + 1 septénion (f° 164r°-177v°) + 2 sénions (f° 178r°-189v°, 190r°-201v°) – réclames d'un folio à l'autre – signatures des cahiers notées en haut de la première page, parfois rognées, allant de 2 (f° 2r°) à 17 (f° 190r°) – foliotation d'origine notée à l'encre allant de 117 (f° 3r°) à 325 (f° 201r°) ; cette foliotation d'origine fait suite à celle du Ms. lat. 311 – foliotation au crayon notée en bas de page, de 10 en 10, erronée à partir du f° 130 ; foliotation à l'encre rouge notée de 1 à 202 (foliotation suivie ici) – réglure au crayon pour tracer un cadre d'écriture plus ou moins régulier – entre environ 25 et 33 longues lignes par page – les folios ne sont généralement écrits que sur le côté recto – le f° 68r° a été laissé en blanc – écriture cursive – titres courants – quelques mots en grec – pas de décor –
Reliure	reliure en papier marbré brunâtre sur plats cartonnés – trois nerfs – tranches jaspées –

© Bibliothèque de Genève – 2016

Marques de possesseurs	- contreplat supérieur : *Isac Cardoini 1750.* - f° 1r° : *Acquis de Madame Duby / 1888.*
Histoire du manuscrit	Ce cours de théologie enseigné à l'Académie de Genève en 1750 par Louis (II) Tronchin, a été copié par l'étudiant genevois Isaac Cardoini (1726-1804). Celui-ci s'est inscrit à l'Académie de Genève comme étudiant en philosophie en 1748, puis comme étudiant en théologie en 1750. Par la suite, il devint pasteur et fut nommé à Genève en 1769. La Bibliothèque de Genève a acquis ce manuscrit en 1888 de Madame Duby (cf. Arch. BPU, Fe 13, p. 17, Ms. suppl. 54), probablement une genevoise.
Bibliographie	<u>sur l'enseignement de la théologie à Genève</u> Maria-Cristina PITASSI, « Evolution de la théologie de la Réforme à l'aube du XVIIIe siècle », dans *Histoire de la littérature en Suisse romande*, Lausanne, Ed. Payot, vol. 1 (1996), p. 183-192. Maria-Cristina PITASSI, *De l'orthodoxie aux lumières. Genève 1670-1737*, Genève, Ed. Labor et Fides, coll. Histoire et société n° 24, 1992. Maria-Cristina PITASSI, « Le débat théologique à Genève au début du XVIIIe siècle », dans *Jacques-Barthélemy Micheli du Crest, 1690-1766*, Genève, Maison Tavel, cop. 1995, p. 13-17. Maria-Cristina PITASSI, « Cartésianisme et théologie réformée au XVIIIe siècle. Le cas de l'Académie de Genève », dans *Lias*, Amsterdam, vol. 18 (1991), n° 2, p. 303-312. <u>sur Louis (II) Tronchin</u> André DUCKERT, « Tronchin / n° 10 », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 679-680. Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, vol. VI (1980), Genève, Librairie Droz, p. 74, n° 5157. <u>sur les archives de la famille Tronchin à la BGE</u> Frédéric GARDY, « Note sur les archives de la famille Tronchin », dans *Genava*, Genève, t. XVI (1938), p. 143-152. <u>sur Isaac Cardoini</u> Sven STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, vol. II (1966), Genève, Librairie Droz, p. 417, n° 5958.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 313	ancienne cote de la BGE : « Ms. suppl. 55 »
Titre	**Cours de théologie**, donné à l'Académie de Genève par Louis (II) Tronchin
Auteur du texte	Louis (II) Tronchin (1697-1756) Issu d'une famille genevoise, il fut nommé pasteur à Satigny en 1725, pasteur à Saconnex en 1729, puis pasteur à Genève en 1731. Il fut ensuite nommé professeur de théologie à l'Académie de Genève en 1737 et garda cette fonction jusqu'à sa mort.
Date de copie du manuscrit	- 1750 ? 1755 ? (cf. contreplat supérieur) [La date de 1750, écrite en premier lieu, a ensuite été corrigée en 1755] - 1751 (cf. f° 210r° et 226r°)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève par l'étudiant genevois Isaac Cardoini (1726-1804) (cf. contreplat supérieur, f° 210r° et 226r°)
Contenu	f° Ir° : (voir à Marques de possesseurs) f° Iv°-IIv° : (blanc) • ***[Religionis christianae dogmata. Sectio tertia]*** f° 1r°-92r° : *De justificatione* (suite du Ms. lat. 312) Début du texte : */ ut sic hoc in loco sumatur, quoniam manifestum est per justificationem, mutationem qua Corinthii cessaverant esse quod antea erant, designare Paulum, per solam a poenis peccati absolutionem, non desierant infecti esse peccato, sed per internam renovationem. Rursus observant, Paulum tribuere justificationem spiritui sancto, cujus proprium est nos interius renovare…* f° 20r°-92r° : *De auxiliis ad salutis conditiones perficiendas oblatis.* - f° 23r° : *De auxiliis externis.* - f° 28r° : *De auxiliis internis.* - f° 29r° : *1°. Brevis expositio praecipuarum sententiarum de gratia immediata.* - f° 37r° : *2°. Probatur dari auxilia interna, seu arcana.* - f° 49r° : *3°. Qualia sint auxilia interna, quomodo agant, et quibus concedantur.* - f° 63r° : *4°. De gratiae irresistibilitate.* f° 92v°-96v° : (blanc) • ***De Christi regia dignitate.*** (f° 97r°-209r°) f° 97r° : Incipit : *Sequuntur consideranda :* -•- *1°. Munus regium quod Jesus Christus adeptus est.* -•- *2°. Quae ad futuram salutem pertinent.* -•- *3°. Ad quos pertineat, vel non, salus ; quod complectitur placita praedestinationis, vocationis, electionis, reprobationis.* -•- *4°. De ecclesia.* -•- *[1°. Munus regium quod Jesus Christus adeptus est]* (f° 97r°-114r°) *Quoad munus regium Christi, istud capud* [sic] *in bipartes* [sic pour *sexpartes*] *distribuetur.* - f° 97v°-99r° : *1°. Testimonia de mune[re] [re]gio Christi.*

	- f° 99r°-100r° : *[2°]. De natura regni Christi.* - f° 100r°-101r° : *3°. De amplitudine illius regni.* - f° 101r°-102v° : *4°. Quandonam inceperit et desiturum sit regnum Christi.* - f° 102v°-112r° : *5°. De millenio.* - f° 112r°-114r° : *6°. De Jesu Christo summo judice.* -•- *[2°]. <u>De statu hominum post mortem</u>.* (f° 115r°-209r°) - f° 115r° : Incipit : *Hac de re videamus quid doceat revelatio mosaica ea incitamenta sedulo, suppeditat quae ex praesenti vita ducuntur, eaque saepius urget ; tacet vero quae longe majoris sunt momenti cujus hae afferuntur causae…* - f° 117r° : *Quinque capitibus haec absolvemus quae de altero post vitam statu.* *1°. Quid fiat de animabus corpora exutis.* *2°. In grave resurrectionis dogma inquirendum est.* *3°. Ultimum judicium cum adjunctis, considerandum.* *4°. De morte aeterna.* *5°. De vita aeterna agemus.* - f° 118r°-149r° : *Caput I. De animabus corpore destitutis.* - f° 131r° : *De purgatorio.* - f° 142r° : *De precibus pro mortuis.* - f° 150r°-v° : (blanc) - f° 151r°-157r° : *De mundi exitio.* - f° 158r°-172r° : *[Caput II]. De mortuorum resurrectione.* - f° 173r°-180r° : *[Caput III]. De judicio ultimo.* - f° 180r°-193r° : *[Caput IV]. De poenis aeternis.* - f° 194r°-209r° : *Caput VI* [sic]. *De caelesti beatitudine.* • ***De ecclesia***. (f° 210r°-276v°) f° 210r° : page de titre : *De ecclesia. Codex primus. 1751. I[saac] C[ardoini].* f° 210v° : (blanc) f° 211r° : Incipit : *Cum istud argumentum sit impeditum ac perplexum abiit quorum intererat caliginem oculis obtrudere, id penitius expendamus : 1° perlustrabimus varias notiones vocis ecclesiae, tum in vetere tum in novo testamento ; 2° excutiemus divisiones ecclesiae a doctoribus traditas…* f° 211r°-220r° : *De ecclesia.* (début du texte) f° 220r°-225r° : *De notis ecclesiae.* (notes 1 à 10) f° 226r° : page de titre : *De ecclesia. Codex secundus. I[saac] C[ardoini]. 1751.* f° 226v° : (blanc) f° 229r°-238r° : *De notis ecclesiae.* (notes 10 à 15) f° 239r°-242r° : *De ecclesia repraesentata.* f° 242r°-246r° : *De variis formis regiminum.* f° 246r°-250r° : *De episcopali regimine.* f° 250r°-272r° : *De papistica forma.* f° 272r°-276v° : *De antichristo.* f° 277r°-279v° : (blanc)
Remarque	Ce cours de théologie est à compléter avec les autres cours de théologie enseignés par Louis Tronchin, qui sont conservés dans les manuscrits suivants : - <u>Ms. lat. 309</u> : *De Dei nominibus et ejus attributis. De sacra scriptura.* cours noté par Isaac Cardoini en 1750.

	- Ms. lat. 310 : *De operibus Dei. De providentia Dei*, cours noté par Isaac Cardoini en 1750 et 1751. - Ms. lat. 311 : *De revelatione christiana. Religionis christianae dogmata*, cours noté par Isaac Cardoini en 1750. - Ms. lat. 312 : *Religionis christianae dogmata* (suite du Ms. lat. 311), cours noté par Isaac Cardoini en 1750. - Ms. lat. 314 : *Excerpta ex praelectionibus Domini Tronchini*, cours noté par un étudiant, non daté. - Mss Comp. past. 66-67 : *Summa theologiae, capita excerpta e praelectionibus publicis D. D. Tronchini*, cours noté par un étudiant, non daté. - Mss Comp. past. 68-69 : *Theologia sacra*, cours noté par un étudiant dans les années 1752-1754. - Ms. Comp. past. 70 : *Summa theologia, capita De scriptura sacra*, cours noté par un étudiant, non daté.
Description	210 x 155 mm – (I-II) gardes ant. + 279 folios – papier – filigrane du papier non identifié – 23 cahiers : 1 bifeuillet dont les deux premiers folios sont collés sur le contreplat supérieur (f° I-II) + 2 sénions (2 x 12 folios ; f° 1r°-12v°, 13r°-24v°) + 2 septénions (2 x 14 folios ; f° 25r°-38v°, 39r°-52v°) + 3 sénions (f° 53r°-64v°, 65r°-76v°, 77r°-88v°) + 1 quaternion (8 folios ; f° 89r°-96v°) + 4 sénions (f° 97r°-108v°, 109r°-120v°, 121r°-132v°, 133r°-144v°) + 1 sénion incomplet (6 folios ; f° 145r°-150v°) + 4 sénions (f° 151r°-162v°, 163r°-174v°, 175r°-186v°, 187r°-198v°) + 1 sénion incomplet (11 folios ; f° 199r°-209v°) + 3 cahiers de 16 folios (f° 210r°-225v°, 226r°-241v°, 242r°-257v°) + 1 cahier de 24 folios dont les deux derniers folios sont collé sur le contreplat inférieur (f° 258r°-279v°) – signatures des cahiers notées en haut de la première page, parfois rognées (voir les f° 1r°, 13r°, 25r°, 39r°, 53r°, 65r°, 97r°, 109r°, 121r°, 133r°, 145r°, 242r°) – réclames d'un folio à l'autre – numérotation des pages : numérotation d'origine, mêlant foliotation et pagination, notée de 326 à 436 (pour les f° 1r°-96v°), puis de 1 à 64 (pour les f° 97r°-149v°), puis de 1 à 59 (pour les f° 151r°-209v°), puis de 1 à 82 (pour les f° 212r°-276v°) ; numérotation à l'encre rouge notée en continu de 1 à 276 (foliotation suivie ici) – réglure au crayon pour tracer un cadre d'écriture plus ou moins régulier – entre environ 23 et 33 longues lignes par page – les folios ne sont généralement écrits que sur le côté recto – écriture cursive – titres courants – quelques notes marginales – quelques mots en grec – quelques mots en hébreu (cf. f° 97v°) – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en cuir brun ; plats cartonnés recouverts de papier marbré brunâtre – 3 nerfs – reliure du dos ornée de 5 faux nerfs – sur le dos, titre écrit en lettres dorées : *THEOLOGII / DE / JUSTIFICAT / TOM V* – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	- contreplat supérieur : *ex manuscriptis Is[aac] Cardoini 1755.* [la date de 1750, écrite en premier lieu, a ensuite été corrigée en 1755] - f° Ir° : *Acquis de Madame Duby / 1888.* - f° 210r° : *De ecclesia / Codex primus. 1751. I[saac] C[ardoini].* - f° 226r° : *De ecclesia / Codex secundus. I[saac] C[ardoini]. 1751.*
Histoire du manuscrit	Ce cours de théologie enseigné à l'Académie de Genève en 1750 par Louis (II) Tronchin, a été copié par l'étudiant genevois Isaac Cardoini (1726-1804). Celui-ci s'est inscrit à l'Académie de Genève comme étudiant en philosophie en 1748,

	puis comme étudiant en théologie en 1750. Par la suite, il devint pasteur et fut nommé à Genève en 1769. La Bibliothèque de Genève a acquis ce manuscrit en 1888 de Madame Duby (cf. Arch. BPU, Fe 13, p. 17, Ms. suppl. 55), probablement une genevoise.
Bibliographie	<u>sur l'enseignement de la théologie à Genève</u> Maria-Cristina PITASSI, « Evolution de la théologie de la Réforme à l'aube du XVIIIe siècle », dans *Histoire de la littérature en Suisse romande*, Lausanne, Ed. Payot, vol. 1 (1996), p. 183-192. Maria-Cristina PITASSI, *De l'orthodoxie aux lumières. Genève 1670-1737*, Genève, Ed. Labor et Fides, coll. Histoire et société n° 24, 1992. Maria-Cristina PITASSI, « Le débat théologique à Genève au début du XVIIIe siècle », dans *Jacques-Barthélemy Micheli du Crest, 1690-1766*, Genève, Maison Tavel, cop. 1995, p. 13-17. Maria-Cristina PITASSI, « Cartésianisme et théologie réformée au XVIIIe siècle. Le cas de l'Académie de Genève », dans *Lias*, Amsterdam, vol. 18 (1991), n° 2, p. 303-312. <u>sur Louis (II) Tronchin</u> André DUCKERT, « Tronchin / n° 10 », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 679-680. Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, vol. VI (1980), Genève, Librairie Droz, p. 74, n° 5157. <u>sur les archives de la famille Tronchin à la BGE</u> Frédéric GARDY, « Note sur les archives de la famille Tronchin », dans *Genava*, Genève, t. XVI (1938), p. 143-152. <u>sur Isaac Cardoini</u> Sven STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, vol. II (1966), Genève, Librairie Droz, p. 417, n° 5958.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 314	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Cours de théologie**, donné à l'Académie de Genève par Louis (II) Tronchin
Auteur du texte	Louis (II) Tronchin (1697-1756) Issu d'une famille genevoise, il fut nommé pasteur à Satigny en 1725, pasteur à Saconnex en 1729, puis pasteur à Genève en 1731. Il fut ensuite nommé professeur de théologie à l'Académie de Genève en 1737 et garda cette fonction jusqu'à sa mort.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle (entre 1737 et 1756)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève par un étudiant
Contenu	f° Ir° : page de titre : *Excerpta ex praelectionibus Domini Tronchini S[acrae] Theol[ogiae] prof[essoris] doctissimi.* f° Iv° : (blanc) *De regimine intelligentiarum. De concursu Dei* (p. 1-19) - p. 1 : Incipit : *Quaestio difficillima quam intactam relinquere docebat. Concursus alius praevius est et praedeterminatus, alius simultaneus et concomitans, et sequitur determinationem liberam entis intelligentis ; hunc admittunt Sociniani, Remonstrantes adque Jesuitae…* - p. 5 : *De bonis actionibus.* - p. 5-6 : *De malis actionibus.* - p. 6-19 : *De partibus angelorum in regimine mundi.* - p. 6-9 : *1° De bonis angelis.* - p. 9-19 : *De cacodaemonibus.* - p. 9-15 : *1° Tentationes.* - p. 15-19 : *2° Vexationes.* *Usus e dogmate providentiae* (p. 19) - p. 19 : Incipit : *1° Hinc in nobis moveri debet admiratio Dei omnia curantis et procurantis. 2° Magna securitas cum nihil per casum geri sciamus. 3° Quatenus ad nos, nil nisi a Domino nobis expectandum est. 4° Omnia bona illi referri debent…* *De decretis Dei in genere* (p. 20-26) - p. 20 : *Articulus 1us. Decretum ille est divinae voluntatis actus quo Deus apud se statuit aliquid facere…* - p. 20 : *Articulus 2us. Decreta Dei. 1° Sapientissimae…* - p. 23 : *[Articulus] 3°. Usitatae circa decreta divisiones.* - p. 25 : *[Articulus] 4°. De ordine decretorum Dei.* *De temporibus quae Christi adventum praecessere* [inachevé] (p. 26-50) - p. 26 : Incipit : *Videbimus : 1° Quis fuerit religionis status et quae revelationes hominibus concessae ab Adamo ad diluvium ; 2° A diluvio ad Mosem ; 3° De religione mosaïca cui diutius immorabimur ; 4° De revelationibus a Mose per prophetas Judaeis concessos ; 5° Quis fuerit status religionis judaicae ab illo tempore ad Christum.* - p. 26-29 : *De temporibus ante diluvium.* - p. 30-50 : *De Noacho et hominum depravatione.*

© Bibliothèque de Genève – 2016

	- p. 35-37 : *[1°]. Officia Abrahamo imposita.* - p. 37-40 : *2°. Promissa Abrahamo facta.* - p. 41-50 : *3°. De ritibus Abrahamo injunctis.* <u>Transition</u> (p. 51-54) *Nunc revelationem mosaïcam adeamus. At priusquam ejus substantiam et naturam inspiciamus, non abs re est quaedam praelibare.* *1° De vocibus quibus designatur.* *2° De persona Mosis quo ministro Deus usus est in ea dicenda.* *3° De indole populi cui data fuit…* <u>*De legibus*</u> (p. 54-110) - p. 54 : Incipit : *In 3 classes vulgo distribuuntur, aliae sunt morales quae mores regebant, aliae rituales quae ritus et externam reli[gionis] formam praecipiebant, aliae politicae ad civile regimen pertinentes…* - p. 54-60 : *De legibus moralibus.* - p. 60-103 : *De ritualibus legibus.* - p. 61 : *1° De locis sacris.* - p. 66 : *2° De personis sacris.* - p. 103-110 : *De legibus politicis.* - p. 104 : *De legum mosaicarum sanctione.* - p. 106 : *De vaticinio.* <u>Transition</u> (p. 110) *Hactenus religionis formam, quam a Deo Israelitae acceperant, inspeximus. Videamus nunc qualis fuerit religionis apud illos status ad Christum usque.* <u>*De religionis apud Judaeos statu a Mose ad Num[eros]*</u> [inachevé] (p. 110-124) - p. 110 : Incipit : *Hoc tempus in 3 periodos partiemus, quarum 1^{a} fuit a Mosis morte ad institutionem regum ; 2^{a} sub regibus ad reditum a captivitate Babilonia ; 3^{a} ab eo tempore ad Christi adventum. Quae per totum id tempus religionis judaicae statum spectant summatim tantum attingemus.* - p. 110-112 : *Prima periodus. A Mosis morte ad institutionem regum.* - p. 112-124 : *Secunda periodus. Ab institutione regum ad populi libertatem a captivitate Babilonia.* - p. 113 : *Considerandae variae cultus immutationes.* - p. 115 : *De prophetis.* - p. 115 : *De prophetarum muneribus.* - p. 116 : *De prophetarum vocatione.* - p. 119 : *De moribus et vitae genere prophetarum.* - p. 119 : *De prophetarum inspiratione* - p. 123 : *De missionum sigillis.* - p. 124 : *Quaedam observanda ad intelligentiam prophetarum.* - p. 125-174 : (blanc)
Remarque	Ce cours de théologie est à compléter avec les autres cours de théologie enseignés par Louis Tronchin, qui sont conservés dans les manuscrits suivants : - <u>Ms. lat. 309</u> : *De Dei nominibus et ejus attributis. De sacra scriptura.* cours noté par Isaac Cardoini en 1750. - <u>Ms. lat. 310</u> : *De operibus Dei. De providentia Dei,* cours noté par Isaac Cardoini en 1750 et 1751.

	- Ms. lat. 311 : *De revelatione christiana. Religionis christianae dogmata*, cours noté par Isaac Cardoini en 1750. - Ms. lat. 312 : *Religionis christianae dogmata* (suite du Ms. lat. 311), cours noté par Isaac Cardoini en 1750. - Ms. lat. 313 : *Religionis christianae dogmata* (suite du Ms. lat. 312), *De Christi regia dignitate. De ecclesia.* cours noté par Isaac Cardoini en 1755 (1750 ?) et en 1751. - Mss Comp. past. 66-67 : *Summa theologiae, capita excerpta e praelectionibus publicis D. D. Tronchini*, cours noté par un étudiant, non daté. - Mss Comp. past. 68-69 : *Theologia sacra*, cours noté par un étudiant dans les années 1752-1754. - Ms. Comp. past. 70 : *Summa theologia, capita De scriptura sacra*, cours noté par un étudiant, non daté.
Description	220 x 160 mm – (I) garde ant. + 174 pages – papier – filigrane du papier (une main entourée des lettres A et P) non identifié – un seul cahier formé de 96 folios, dont 8 (situés en fin de cahier) sont coupés – pas de réclames, ni de signatures – foliotation I pour le f° I ajoutée au crayon en 2014 ; pagination d'origine de 1 à 124 pour les folios suivants ; les 25 folios suivants (folios blancs) ne sont pas numérotés – réglure : chaque page a été pliée en deux dans le sens vertical, puis une marge a été tracée à la pointe sèche pour délimiter les marges de gauche et droite sur deux pages à la fois – environ 30 longues lignes par page – écriture cursive ; une main – quelques mots écrits en hébreu – pas de décor –
Reliure	demi-reliure en parchemin blanc et plats cartonnés recouverts de papier marbré peigné aux teintes bleu-rouge-jaune – 3 nerfs – présence de deux fermoirs en lanières de cuir –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Ce cours de théologie a été enseigné à l'Académie de Genève par Louis (II) Tronchin, dans les années 1737-1756. Il a été copié par un étudiant non identifié. Le manuscrit a été donné à la Bibliothèque de Genève, le 25 avril 1912, par Madame Martin Du Pan (cf. Arch. BPU, Fa 1 : Registre d'entrée des manuscrits, année 1912, p. 88, n° 69).
Bibliographie	sur l'enseignement de la théologie à Genève Maria-Cristina PITASSI, « Evolution de la théologie de la Réforme à l'aube du XVIIIe siècle », dans *Histoire de la littérature en Suisse romande*, Lausanne, Ed. Payot, vol. 1 (1996), p. 183-192. Maria-Cristina PITASSI, *De l'orthodoxie aux lumières. Genève 1670-1737*, Genève, Ed. Labor et Fides, coll. Histoire et société n° 24, 1992. Maria-Cristina PITASSI, « Le débat théologique à Genève au début du XVIIIe siècle », dans *Jacques-Barthélemy Micheli du Crest, 1690-1766*, Genève, Maison Tavel, cop. 1995, p. 13-17. Maria-Cristina PITASSI, « Cartésianisme et théologie réformée au XVIIIe siècle. Le cas de l'Académie de Genève », dans *Lias*, Amsterdam, vol. 18 (1991), n° 2, p. 303-312.

	sur Louis (II) Tronchin André DUCKERT, « Tronchin / n° 10 », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 679-680. Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, vol. VI (1980), Genève, Librairie Droz, p. 74, n° 5157. sur les archives de la famille Tronchin à la BGE Frédéric GARDY, « Note sur les archives de la famille Tronchin », dans *Genava*, Genève, t. XVI (1938), p. 143-152.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 315	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 56 »
Titre	**Cours de théologie**, donné à l'Académie de Genève par Jacob Vernet
Auteur du texte	Jacob Vernet (1698-1789) Issu d'une famille genevoise, Jacob Vernet devint pasteur. Il fut nommé professeur des belles-lettres et d'histoire à l'Académie de Genève en 1739, puis professeur de théologie en 1756. Auteur de nombreux ouvrages de théologie, Jacob Vernet est connu pour avoir défendu la religion contre les attaques de Voltaire.
Date de copie du manuscrit	1761 (cf. f° Ir°)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève par Jean Senebier (1742-1809) (voir à Histoire du manuscrit)
Contenu	f° Ir° : *Anno 1761.* (voir les autres inscriptions à Marques de possesseurs) f° Iv° : (blanc) • [<u>Cours de 1ère année</u>] (f° 1r°-49r°) f° 1r° : ***Compendium praelectionum theologicarum domini celeberrimi professoris Vernet.*** Incipit : *Caput 1um. Quid theologia. Theologia est vox graeca significans sermo de Deo ; theologia etiam docet quae versantur circa res divinas, quid sit Deus, quaenam sunt ejus precepta…* f° 1r°-6r° : *Prolegomena.* f° 7r°-10r° : *De studiorum theologiorum ratione.* f° 11r°-16r° : *Theologia naturalis.* f° 17r°-25r° : *De religionis naturalis corruptione.* f° 26r°-29r° : *De revelatione.* f° 30r°-39v° : *De scriptura sacra in genere.* f° 40r°-43r° : *De propheticis libris criticae annotationes.* f° 44r°-48r° : *De libris apocryphis.* f° 48r°-49r° : *De Apocalypsi.* f° 49r° : *De afflatu divino.* • [<u>Cours de 2e année</u>] (f° 50r°-160r°) f° 50r° : ***Secundi anni theologici praelectiones domini Vernet.*** Incipit : *Caput 1um. De nominibus Dei et ejus perfectionibus. Varia nomina Deo fuerunt tributa in S[acra] S[criptura] vel Hebraea ut יְהוָה , אֱלֹהִים , אֲדוֹנָי , אֵל , שַׁדַּי* [Jehova, Elohim, Adonaï, El, Shaddaï] *vel Graeca ut θεος* [Theos] et *κυριος* [Kyrios]. *Primum contractum ab יָהּ a Deo ipso fuit sumptum ut videre est in Exod. 3° vv. 13°* [sic pour 14°] *vel si ad puncta attendamus ero qui ero…* f° 50r°-58r° : *Caput 1um. De nominibus Dei et ejus perfectionibus.* f° 59r°-61r° : *De creatione et providentia.* f° 61r°-65r° : *Caput 2um. De creatione materiae et mundi aetate.* f° 65r°-67r° : *De angelis.* f° 67r°-75r° : *De cacodaemonibus.* f° 76r°-80r° : *De hominis creatione et natura.* f° 80r°-87r° : *De statu explorationis et lapsu.*

	f° 88r°-97r° : *De providentia.* f° 98r°-101r° : *De variis revelationibus a Deo concessis.* f° 101r°-108r° : *De aeconomia mosaica.* f° 109r°-112r° : *De fatis reipublicae hebreae post Mosem ad Salomonum usque.* f° 112r°-115r° : *De prophetiis ad Christum spectantibus.* f° 115r°-116r° : *De revelatione christiana in genere.* f° 116r°-118r° : *De Johanne Baptista.* f° 118r°-122r° : *De Christi nativitate.* f° 123r°-127r° : *De baptismo Christi, ejus jejunio et tentatione a diabolo.* • *Schema doctrinae christianae, tabula futurarum lectionum.* (f° 128r°) f° 129r° : *De statu hominis cognoscendo ante Christum accipiendum.* f° 130r° : *De Dei notitia ab evangelio data.* f° 131r°-136r° : *De Christi dignitate ac deitate.* f° 136r°-138r° : *De modo Christi docendi.* f° 138r°-140r° : *De spiritu sancto.* f° 140r°-v° : *In 18 versiculo Joh. Ev. 1 cap.* f° 141r°-146v° : *De Christi vita sancta et pura.* f° 147r°-v° : *De Christi miraculis.* f° 148r°-150r° : *De veritate miraculorum.* f° 150v°-153v° : *De Christi morte.* f° 153v°-154v° : *De iis quae mortem Christi secuta sunt.* f° 154v°-155v° : *De descensu in inferos.* f° 155v°-160r° : *De Christi resurrectione.* f° 160v° : (blanc) f° 161r° : *Ex Bibliotheca Scientiarum, t. 22, p. 2 […] 356.* deux extraits (13 lignes) concernant l'épître aux Romains, 8/19-23 et l'évangile de Jean, 3/8. f° 161v°-187v° : (blanc) f° 188r°-v° : table des matières (avec renvois aux pages indiqués selon la numérotation d'origine) f° IIr°-v° : (blanc)
Description	235 x 175 mm – (I) garde ant. + 188 folios + (II) garde post. – papier – filigrane du papier (FIN / DE A. PIGNIOLAT / PEI DE GEX) non identifié – 16 cahiers : 1 sénion dont le 1er folio est collé sur le contreplat supérieur (11 folios ; f° Ir°-v° + f° 1r°-10v°) + 14 sénions (14 x 12 folios ; f° 11r°-22v°, 23r°-34v°, 35r°-46v°, 47r°-58v°, 59r°-70v°, 71r°-82v°, 83r°-94v°, 95r°-106v°, 107r°-118v°, 119r°-130v°, 131r°-142v°, 143r°-154v°, 155r°-166v°, 167r°-178v°) + 1 sénion dont le dernier folio est collé sur le contreplat inférieur (11 folios ; f° 179r°-188v° + f° IIr°-v°) – pas de signatures, ni de réclames – foliotation moderne notée à l'encre rouge de 1 à 188 (foliotation suivie ici) – numérotation d'origine notée à l'encre brune : foliotation de 5 en 5 pour les premières pages avec une erreur à partir du n° 25 ; puis pagination (voir par exemple les f° 157-159 selon la foliotation rouge) paginés 181-185 (selon la numérotation ancienne) – réglure : un trait vertical tracé au crayon pour délimiter la marge gauche – longues lignes – nombre de lignes variable : entre 31 (f° 2r°) et 59 (f° 39r°) – jusqu'au f° 130, les folios ne sont généralement écrits que sur le côté recto ; du f° 131 au f° 160, les folios sont écrits recto-verso – écriture cursive ; une main – mots en hébreu – pas de décor –

Reliure	demi-reliure et coins en veau brun ; plats cartonnés recouverts de papier marbré brunâtre – 3 nerfs – dos orné de 8 faux nerfs saillants – entrenerfs ornés chacun d'une fleur dorée –
Marques de possesseurs	sur le f° Ir°, trois inscriptions : - *Anno 1761.* - *Acquis de Madame Duby / 1888.* - *Ce manuscrit est de l'écriture / de Jean Senebier, qui / entra en théologie en / 1761. Th[éophile] D[ufour].*
Histoire du manuscrit	Ce cours de théologie fut donné à l'Académie de Genève en 1761 par le professeur Jacob Vernet (1698-1789). Selon l'inscription marquée au f° Ir° par Théophile Dufour, qui fut directeur de la Bibliothèque de Genève de 1885 à 1900, les notes de ce cours ont été copiées par Jean Senebier (1742-1809) au début de ses études de théologie en 1761. Issu d'une famille protestante de Genève, Jean Senebier fut consacré pasteur en 1765. Par la suite, il entra à la Bibliothèque de Genève comme bibliothécaire et rédigea le *Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la Ville et République de Genève*, publié en 1779. Auteur de nombreux travaux en météorologie, physique et physiologie végétale, il fut membre de plusieurs académies et sociétés savantes d'Europe ; il contribua également à l'*Encyclopédie méthodique* de Charles-Joseph Panckoucke, et fut collaborateur du *Journal de Genève* de 1787 à 1791. La Bibliothèque de Genève a acquis ce manuscrit en 1888 de Madame Duby (cf. Arch. BPU, Fe 13, p. 17, Ms. suppl. 56), probablement une genevoise.
Bibliographie	<u>sur l'enseignement de la théologie à Genève</u> Maria-Cristina PITASSI, « Evolution de la théologie de la Réforme à l'aube du XVIIIe siècle », dans *Histoire de la littérature en Suisse romande*, Lausanne, Ed. Payot, vol. 1 (1996), p. 183-192. Maria-Cristina PITASSI, *De l'orthodoxie aux lumières. Genève 1670-1737*, Genève, Ed. Labor et Fides, coll. Histoire et société n° 24, 1992. Maria-Cristina PITASSI, « Le débat théologique à Genève au début du XVIIIe siècle », dans *Jacques-Barthélemy Micheli du Crest, 1690-1766*, Genève, Maison Tavel, cop. 1995, p. 13-17. Maria-Cristina PITASSI, « Cartésianisme et théologie réformée au XVIIIe siècle. Le cas de l'Académie de Genève », dans *Lias*, Amsterdam, vol. 18 (1991), n° 2, p. 303-312. <u>sur Jacob Vernet</u> Michel-Jean-Louis SALADIN, *Mémoire historique sur la vie et les ouvrages de Mr J. Vernet, professeur en théologie et ministre de l'Eglise de Genève*, Paris-Genève, 1790. N.-Charles FALLETTI, *Jacob Vernet, théologien genevois, 1698-1789*, Genève, 1885. Eugène DE BUDÉ, *Vie de Jacob Vernet, théologien genevois, 1698-1789*, Lausanne, 1893. Henri LE FORT, « Vernet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VII (1933), p. 103. Maria-Cristina PITASSI, « Vernet, Jacob (n° 2) », dans *Dictionnaire historique de la Suisse* (article consultable sur www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F11334.php).

	Ouvrages publiés par Jacob Vernet (sélection) - *Abrégé d'histoire universelle pour la direction des jeunes gens qui commencent cette étude*, Genève, 1753. - *Instruction chrétienne*, Genève, 1756 (2e édition), 5 volumes. - *Traité de la vérité de la religion chrétienne, tiré en partie du latin de J.-A. Turrettin*, tomes 1-7, Genève, 1745-1755 ; tomes 8-9, Lausanne, 1782. - *Réflexions sur les mœurs, la religion et le culte*, Genève, 1769. sur Jean Senebier Frédéric GARDY, « Senebier », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 160. Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. V (1976), p. 553, n° 6123. *Jean Senebier (1742-1809). Un polyglotte des sciences*, Actes du colloque international « Jean Senebier et la République des Sciences et des Lettres », Genève, 3-5 décembre 2009, sous la direction de Marc J. RATCLIFF, Genève, Société de physique et d'histoire naturelle de Genève, 2011. Toni CETTA, « Senebier, Jean », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 11 (2012), p. 546.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 316	anciennes cotes BGE : « Ms. suppl. 50 », « Ms. lat. 77d », « Inv. 148 »
Titre	**Cours de philosophie : cours de logique**, donné à l'Académie de Genève par Jean-Antoine Gautier
Auteur du texte	Jean-Antoine Gautier (1674-1729) Issu d'une famille genevoise, J.-A. Gautier devint professeur de philosophie à Genève en 1696, recteur de l'Académie en 1717, conseiller et secrétaire d'Etat de 1723 à 1729. Il est l'auteur d'une *Histoire de Genève, des origines à 1690*.
Date de copie du manuscrit	1699 (cf. f° 5r°)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève par Jean-Melchior Dufresne (vers 1681-1752) (cf. f° 1r°, 5r°)
Contenu	f° 1r° : (voir à Marques de possesseurs) f° 1v° : (blanc) f° 2r° : (page blanche avec des essais de plume) f° 2v°-3v° : (blanc) f° 4r° : (page blanche avec des essais de plume) f° 4v° : (blanc) f° 5r° : page de titre : *Syntagma philosophicum a Domino Gautier philosophi[ae] professore dictatum. Cursus philosophici proëmium universae philosophiae ideam et historiam exhibens, scriptum Genevae a Johanne Mel[chiore] du Fresne philosophiae studioso, an[no] Domini millesimo sexcentesimo nonagesimo nono. 1699.* f° 5v° : (voir à Marques de possesseurs) ***Cursus philosophicus.*** • <u>*Cursus philosophici proemium universae philosophiae ideam et historiam exhibens*</u>. (f° 6r°-20v°) f° 6r°-9v° : *Caput primum. In quo universae philosophiae idaea traditur.* Incipit : *Innatum est in omnium hominum mente beatitudinis desiderium, sed quantum universale est, tantundem discrepant quibus singuli beatitudinem assequi nituntur viae, qui rectam tenent veri sunt philosophi…* f° 10r°-12r° : *Caput secundum. De philosophiae definitione, objecto, fine et divisione.* f° 12r°-20v° : *Caput tertium. In quo universae philosophiae historia exhibetur.* • <u>*Logicae seu artis cogitandi proemium*</u>. (f° 20v°-27v°) f° 20v° : *In quo brevis logicae idaea, definitio, objectum et partitio traduntur.* Incipit : *Cum ex iis quae in proemii philosophici dicta sunt, certum sit maximam quae naturae viribus obtineri potest mentis perfectionem, in recto rationis usu veritatis cognitione, morumque honestate sitam esse…* • <u>*Logicae pars prima. De variis mentis nostrae ideis*</u>. (f° 27v°-46v°) f° 27v°-30v° : *Caput primum. De ideis simplicibus et compositis.* Incipit : *Mentem nostram simpliciter res apprehendere in proemio logico jam innuimus, cum res absque ulla affirmatione aut negatione contemplatur, idque quod ipsi tunc temporis immediate praesens est ideam nuncupare…* f° 30v°-33r° : *Caput secundum. De ideis substantiarum et accidentium.*

© Bibliothèque de Genève – 2016

	f° 33r°-35r° : *Caput tertium. De variis substantiarum attributis.* f° 35r°-36v° : *Caput quartum. De ideis individualibus et universalibus.* f° 36v°-38v° : *Caput V. De quinque Porphirii praedicabilibus.* f° 38v°-41r° : *Caput VI. De cathegoriis.* f° 41r°-43r° : *Caput VII. De relationibus.* f° 43r°-44v° : *Caput octavum. De ideis perspicuis et obscuris.* f° 44v°-46v° : *Caput IX. De ideis adaequatis et inadaequatis.* • <u>*Logicae pars secunda. De judiciis*</u>. (f° 46v°-91r°) f° 46v°-48r° : *Caput primum. De enuntiatione in genere deque vocibus quibus exprimitur.* Incipit : *Lustratis variis idearum speciebus sygillatimque expensis, consentaneum jam est ideas nostras quatenus alias cum aliis conferimus considerare de judiciis itaque agendum est et quidem primo eorum natura…* f° 48r°-49v° : *Caput 2um. De enuntiationum differentiis respectu quantitatis et qualitatis.* f° 49v°-51r° : *Caput III^{um}. De enuntiationibus simplicibus deque enuntiationibus complexis ratione materiae.* f° 51r°-v° : *Caput IV. De propositionibus complexis ratione formae.* f° 51v°-52v° : *Caput V. De propositionibus compositis.* f° 52v°-53v° : *Caput VI. De propositionibus exponibilibus seu sensu compositis.* f° 53v°-55r° : *Caput VII. De oppositione et conversione propositionum.* f° 55r°-56v° : *Caput VIII. De veritate et falsitate propositionum.* f° 56v°-58v° : *Caput nonum. De veritatis et falsitatis notis.* f° 58v°-64r° : *Caput decimum. In quo ostenditur qua ratione in judiciis vera evidentia a falsa secerni possit.* f° 64r°-70v° : *Caput undecimum. De variis in propositionibus verisimilitudinis gradibus, itemque de propositionibus dubiis falsitatis suspectis et falsis.* f° 70v°-75v° : *Caput XII. De peculiaribus ad recte de rebus judicandum praeceptis.* f° 76r°-81v° : *Caput XIII. De definitione rei et nominis ac specialius de definitione nominis.* f° 81v°-86v° : *Caput XIIII. De definitione rei.* f° 86v°-91r° : *Caput XV. De divisione.* • <u>*Logicae pars tertia. De discursu*</u>. (f° 91r°-155r°) f° 91r°-94r° : *Caput primum. De ratiocinatione in genere.* Incipit : *Si mentis nostrae arctissimi non forent limites plerarumque propositionum veritas ex primo earum intuitu ipsi patefieret eodemque modo quo absque ullo subsidio priorum axiomatum evidentia ipsam percellit…* f° 94r°-97v° : *Caput secundum. De syllogismo ejusque partibus.* f° 97v°-104v° : *Caput tertium. De syllogismorum figuris et modis.* f° 104v°-111r° : *Caput quartum. De syllogismorum regulis generalibus.* f° 111r°-115r° : *Caput quintum. In quo solutio nonnullorum paralogysmorum in regulas allatas peccantium traditur.* f° 115r°-119r° : *Caput sextum. De particularibus syllogismorum regulis.* f° 119r°-123r° : *Caput septimum. De syllogismis complexis, deque paralogismorum complexorum solutione.* f° 123r°-129r° : *Caput octavum. De syllogismis compositis eorumque regulis ac primo de hypotheticis.*

	f° 129r°-131v° : *Caput nonum. De syllogismis disjunctivis et copulativis.* f° 131v°-135r° : *Caput decimum. In quo demonstratur veritas regulae qua quemlibet syllogismum rectum esse aut vitiosum potest judicari.* f° 135r°-139r° : *Caput undecimum. De caeteris argumentandi modis.* f° 139v°-145v° : *Caput duodecimum. De demonstratione.* f° 145v°-148r° : *Caput decimum tertium. De argumentatione dialectica locisque dialecticis.* f° 148r°-155r° : *Caput decimum quartum. De sophismatibus.* • <u>*Quarta logicae pars. De methodo*</u>. (f° 155v°-169r°) f° 155v°-159v° : *Caput primum. De methodo analytica et synthetica cum utriusque exemplis.* Incipit : *Cum experientia eorum qui veritates incognitas investigant, constet breviores ac tutiores esse ad verum vias alias aliis veritatis amantis non parum interest vias illas nosse ne quamlibet absque discrimine sequendo…* f° 160r°-163r° : *Caput secundum. De praeceptis utramque methodum spectantibus ac quidem de attentione deque mediis quibus comparari potest.* f° 163r°-165v° : *Caput tertium. De mentis capacitate ejusque augendae ratione.* f° 165v°-169r° : *Caput quartum. Methodi analyticae et syntheticae leges.* f° 169v° : (blanc) • <u>Liste des chapitres</u>. (f° 170r°-171r°) f° 170r°-171r° : *Index capitum in hac logica contentorum.* (liste des chapitres avec renvois aux pages selon la pagination d'origine) f° 171v°-172v° : (blanc)
Remarque	La Bibliothèque de Genève conserve plusieurs manuscrits contenant d'autres notes des cours enseignés par Jean-Antoine Gautier : - Ms. lat. 293, p. 225-268 : *Breve pneumatologiae compendium*, notes de cours prises par Bénédict Rilliet en 1703. - Ms. lat. 295 : *Syntagma physicum*, notes de cours prises par Jacques Eynard en 1716. - Ms. lat. 296 : *Syntagma physicum*, notes de cours prises par Jean Dentand, non datées. - Ms. Jallabert 40/1 : *Pneumatologia seu scientia de Deo ac mente humana*, notes du cours professé en 1715 ; *Ethica seu moralis*, notes non datées. - Ms. Jallabert 40/2 : *Universae philosophiae systema*, notes non datées.
Description	150 x 98 mm – 172 folios – papier – filigrane du papier non identifié – état : les folios ont été rognés sauf les deux avant-derniers folios (f° 170 et 171) ; ces folios, qui contiennent la liste des chapitres, ont un format plus large, dont une partie est repliée – 22 cahiers : un folio de garde (f° 1r°-v°) + 1 binion (4 folios ; f° 2r°-5v°) + 3 quaternions (3 x 8 folios ; f° 6r°-13v°, 14r°-21v°, 22r°-29v°) + 1 ternion (6 folios ; f° 30r°-35v°) + 17 quaternions (17 x 8 folios ; f° 36r°-43v°, 44r°-51v°, 52r°-59v°, 60r°-67v°, 68r°-75v°, 76r°-83v°, 84r°-91v°, 92r°-99v°, 100r°-107v°, 108r°-115v°, 116r°-123v°, 124r°-131v°, 132r°-139v°, 140r°-147v°, 148r°-155v°, 156r°-163v°, 164r°-171v°) + un folio de garde (f° 172r°-v°)

© Bibliothèque de Genève – 2016

	– réclames notées irrégulièrement d'une page à l'autre – pas de signatures – pagination d'origine notée de 1 (pour le f° 6r°) à 334 (pour le f° 169r°) ; cette pagination est erronée : elle passe de 188 à 190, de 283 à 290 ; en outre, elle disparaît en partie du fait que les bords des pages ont été rognés – foliotation au crayon de 1 à 172, ajoutée en 2014 (foliotation suivie ici) – réglure au crayon pour tracer un cadre d'écriture plus ou moins régulier – longues lignes ; entre environ 20 et 50 lignes par page – écriture cursive ; une main, dont l'écriture devient progressivement minuscule à partir du f° 41r° jusqu'au f° 55r° – titre courant : *Logica*, écrit en haut de toutes les pages –
Décor	au f° 52r°, en bas de page, dessin à la plume d'une tête (d'éléphant ?) avec un œil ; ce dessin est en partie coupé car le bas de la page a été rogné –
Reliure	demi-reliure et coins en parchemin blanc ; plats cartonnés recouverts de papier marbré aux teintes rouge-bleu-jaune – trois nerfs – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	f° 1r° : deux inscriptions : - *Acquis en 1897 de la / librairie Thury à Genève.* - *Du Fresne / étudiant en théologie.* f° 5v° : *Ex libris Johannis / Melchioris a Fraxino / 1700.*
Histoire du manuscrit	Ce cours de philosophie a été donné à l'Académie de Genève en 1699 par Jean-Antoine Gautier ; les notes ont été copiées par Jean-Melchior Dufresne (vers 1681-1752), un étudiant originaire de Rolle (canton de Vaud), où il sera nommé diacre en 1713, puis pasteur en 1734. Ce document a été acquis par la Bibliothèque de Genève en 1897, en provenance de la librairie Thury à Genève (cf. f° 1r° et Arch. BPU, Fe 13, p. 17, Ms. suppl. 50).
Bibliographie	<u>sur Jean-Antoine Gautier</u> R. ACHARD-GAUTIER, « Gautier, Gauthier », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. III (1926), p. 336-337. Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. III (1972), p. 429-430, n° 4681. Alain DUFOUR, « Gauthier / Jean-Antoine », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 5 (2006), p. 405. <u>sur Jean-Melchior Dufresne</u> Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. III (1972), p. 165, n° 4864.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 317	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Cours de logique et d'ontologie** (volume 1), donné à l'Académie de Genève par Horace-Bénédict de Saussure
Auteur du texte	Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799) Professeur de philosophie et de sciences naturelles à l'Académie de Genève, de 1762 à 1786, physicien et géologue. Il fut membre des principales académies et sociétés savantes de l'Europe, comme la Société royale de Londres à partir de 1788, ou l'Académie des sciences de Paris à partir de 1790. Il est le plus illustre des savants genevois du XVIIIe siècle. Ses travaux concernent la botanique, la physique, l'électricité, l'hygrométrie, la minéralogie et la géologie.
Date de copie du manuscrit	1776 et 1777 (cf. f° 1r°, 11r°)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève par Georges-Louis Choisy (1758-1843) (cf. f° 1r°)
Contenu	f° 1r° : page de titre : *Extraits des leçons de Monsieur le Professeur De Saussure sur la logique et l'ontologie faits en 1776 et 1777, par George Louis Choisy.* *Ce manuscrit provient de la Bibliothèque de Spectable Jean François Abraham Weber, pasteur et professeur, mort [en] 1825.* f° 1v° : (blanc) **Cours de logique.** f° 2r°-5v° : *1ère leçon de logique. Prolegomena.* Incipit : *Intellectualem philosophiam, explicaturus […] aud[…], et logicam, qua illius aedificii atrium constituit, hocce anno tractabo, sed primo pauca de natura et scopo philosophiae hodie vobis exponam.* *Novistis omnes, cum jam principia historiae philosophiae vobis nota sint, apud antiquos fuisse contemplatores seu speculatores qui sophistae seu sapientes dicti sunt…* • *Pars prima [logicae]. De instrumentis cognoscendis perficiendis.* (f° 6r°-61r°) *Caput 1. De sensibus aliisque instrumentis corporis.* (f° 6r°-44r°) - *Sectio prima. De sensibus in genere et primo De natura hominis.* (f° 6r°-12v°) f° 6r°-8r° : *2^{e} leçon.* f° 8r°-10v° : *3^{e} leçon. De sensibus in genere.* f° 11r°-12v° : *4^{e} leçon du 6 Aoust 1776.* - *[Sectio II] De tactu.* (f° 12v°-16r°) f° 12v°-16r° : *5^{e} leçon. De singulo sensu, et primo De tactu.* - *Sectio III. De gustu.* (f° 16r°-17v°) f° 16r°-17v° : *6^{e} leçon. De gustu. Sedes gustus.* - *Sectio IV. De olfactu.* (f° 18r°-20r°) f° 20v° : (blanc) - *Sectio V^{a}. De auditu.* (f° 21r°-28v°) - *Sectio VI. De visu.* (f° 28v°-38r°) f° 38v° : (blanc) - *Sectio VII^{a}. De imaginatione et memoria et reminiscentia.* (f° 39r°-44r°) *Caput secundum. De facultate mixta animae, nempe de attentione.* (f° 44r°-46v°)

	Caput tertium. De facultatibus spiritualibus. (f° 46v°-61r°) - *Sectio 1a. De facultate abstractandi et intelligentia.* (f° 46v°-52r°) - *Sectio IIa. De facultate judicandi.* (f° 52v°-53r°) - *Sectio IIIa. De ingeniorum discrimine.* (f° 53v°-57r°) - *Sectio IVa. De humani ingenii limitibus.* (f° 57r°-59v°) - *Sectio V. De perfectione instrumentorum nostrorum ad veritatem adipiscendam.* (f° 59v°-61r°) f° 61v° : (blanc) • *[Secunda pars logicae]* (f° 62r°-128v°) *Caput primum. De veritatis inventione.* (f° 62r°-83v°) - *Sectio Ia. De observatione.* (f° 63v°-71r°) - *Sectio IIa. De experimento.* (f° 71r°-74r°) - *Sectio IIIa. De consequentiis.* (f° 74r°-79r°) - *Sectio IVa. De conjecturis.* (f° 79r°-83v°) *Caput 2. De recognoscenda veritate.* (f° 84r°-128v°) - *Sectio I. De veritatis natura.* (f° 84r°-91v°) - *Sectio IIa. De evidentia.* (f° 91v°-93v°) - *Sectio IIIa. De probabilitate.* (f° 94r°-112r°) - *Sectio IV. De fontibus probabilitatum.* (f° 112r°-125v°) - *Sectio V. De s[c]epticismo.* [début] (f° 125v°-128v°) [la suite est à lire dans le Ms. lat. 318] f° 129r°-v° : (blanc)
Remarques	• Dans ce Ms. lat. 317 ou volume 1, les leçons vont de la 1ère à la 50e (les numéros des leçons sont inscrits dans les marges) ; les leçons suivantes sont à lire dans le Ms. lat. 318 ou volume 2. • La BGE conserve d'autres cours de philosophie enseignés par Horace-Bénédict de Saussure, copiés par lui-même ou par ses étudiants : - Ms. lat. 232 : Cours d'ontologie et de pneumatologie, copié par Pierre Picot en 1763-1764. - Ms. lat. 233 : Cours d'ontologie et d'histoire de la métaphysique, copié par Jacques-Louis Peschier entre 1775 et 1777. - Ms. lat. 234 : Cours de logique et de métaphysique, copié par J.R. De L'Escale en 1779-1780. - Mss lat. 235-236 : Cours de logique, 1ère et 2e parties, copié par Jacques-Louis Peschier entre 1775 et 1777. - Mss lat. 317-318 : Cours de logique et d'ontologie, 1er et 2e volumes, copié par Georges-Louis Choisy en 1776-1777. - Ms. lat. 319 : Cours de logique, copié par Daniel Flournoy en 1783. - Ms. Saussure 77, cahier 7 : Cours d'ontologie, copié par Horace-Bénédict de Saussure (sans date). - Ma. Saussure 77, cahier 8 : Cours d'ontologie, copié par une personne non identifiée (sans date). - Ms. Saussure 78 : Cours d'ontologie, cosmologie et pneumatologie, copié par Horace-Bénédict de Saussure, entre 1765 et 1769. - Ms. Comp. Past. 887 : Cours d'ontologie, cosmologie et pneumatologie, copié par [Georges] Naville en 1770. - Cours univ. 854 : Cours de logique, copié par un étudiant non identifié (sans date).

Description	230 x 165 mm – 129 folios – papier – filigrane du papier non identifié – composition des cahiers : 1 bifeuillet (premier folio collé sur le contreplat supérieur et f° 1r°-v°) + un groupe de 37 folios (f° 2r°-38v° ; constitué de deux cahiers insérés l'un dans l'autre, et dont les trois derniers folios sont coupés) + 1 sénion (12 folios ; f° 39r°-50v°) + 1 sénion incomplet (11 folios ; f° 51r°-61v°) + un groupe de 43 folios (f° 62r°-104v° ; constitué de plusieurs cahiers insérés les uns avec les autres, et dont les deux derniers folios sont coupés) + un cahier de 24 folios (f° 105r°-128v°) + 1 bifeuillet (f° 129r°-v° et deuxième folio collé sur le contreplat inférieur) – pas de réclames, ni de signatures – foliotation au crayon ajoutée en 2014 – réglure : chaque folio a été plié en deux verticalement ; une moitié est écrite, l'autre est laissée en blanc ou utilisée pour placer des additions au texte ; une exception au f° 62r° écrit en longues lignes – environ une trentaine de lignes par page – écriture cursive ; une main – pas de décor –
Reliure	plats cartonnés recouverts d'une protection en papier gris pâle – sur le plat supérieur, une étiquette en papier portant le titre : *Extraits / des leçons de Monsieur / le professeur de Saussure / sur / la logique et l'ontologie / faits en 1776, 1777 / Georges Louis Choisy* – sur le dos, un titre écrit à l'encre : *Logique / et / ontologie / T 1* ; et une étiquette portant le titre : *de Saussure / Cours de / logique / et / d'ontologie / I* – 3 nerfs –
Marques de possesseurs	f° 1r° : page de titre : *Extraits / des leçons de Monsieur le Professeur / De Saussure / sur la logique et l'ontologie / faits en / 1776 et 1777 / par George Louis Choisy.* *Ce manuscrit provient de la / Bibliothèque de Spectable Jean François / Abraham Weber, pasteur et pro/fesseur, mort [en] 1825.* f° 2r° : en haut de la page : *Choisy*
Histoire du manuscrit	Ce cours de logique et d'ontologie, donné à l'Académie de Genève par le professeur Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799), a été copié par Georges-Louis Choisy (1758-1843). Issu d'une famille genevoise, celui-ci devint pasteur, fut vice-président de la Direction de l'Hôpital de Genève, et fut nommé doyen de la Compagnie des pasteurs en 1837. Par la suite, et selon l'inscription notée au f° 1r°, ces deux manuscrits (Mss latins 317 et 318) ont appartenu au genevois Jean[ou Jacques ?]-François-Abraham Weber (1753-1825). Celui-ci devint pasteur et fut professeur des belles-lettres à l'Académie de Genève de 1790 à 1794, puis de 1795 à 1818. Il exerça également la fonction de bibliothécaire à l'Académie de Genève de 1809 à 1818. Plus tard, les deux manuscrits ont appartenu au genevois Aymon Galiffe (1856-1915). Petit-fils de l'historien James Galiffe (1776-1853), Aymon exerça la profession de juge et fut colonel divisionnaire ; il est l'auteur de la nouvelle version de l'*Armorial genevois*, publié en 1896. A sa mort, les deux manuscrits ont été légués à la Bibliothèque de Genève. Entrés en 1915, ils ont été enregistrés en juin 1916 sous les numéros d'entrée 1916/143 et 1916/144 (cf. Arch. BPU, Fa 1 : Registre d'entrées du Département des manuscrits, années 1904-1919, p. 182-183).
Bibliographie	<u>sur Horace-Bénédict de Saussure</u> E.-L. BURNET, « Saussure, de », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 730-731.

	Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Ed. du Journal de Genève, 1987, p. 125-130, 431. Pierre SPEZIALI, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 57-68. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 11, 26, 41, 45, 64-65, 70, 79, 86, 88, 93, 111, 116, 118, 137. sur Georges-Louis Choisy Henry DEONNA, « Choisy », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 511-512. Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. II (1966), p. 503, n° 6390. sur Jacques-François-Abraham Weber Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. VI (1980), p. 216-217, n° 6311. sur Gustave-Amédée (dit Aymon) Galiffe Charles ROCH, « Galiffe », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. III (1926), p. 308.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 318	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Cours de logique et d'ontologie** (volume 2), donné à l'Académie de Genève par Horace-Bénédict de Saussure
Auteur du texte	Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799) Professeur de philosophie et de sciences naturelles à l'Académie de Genève, de 1762 à 1786, physicien et géologue. Il fut membre des principales académies et sociétés savantes de l'Europe, comme la Société royale de Londres à partir de 1788, ou l'Académie des sciences de Paris à partir de 1790. Il est le plus illustre des savants genevois du XVIIIe siècle. Ses travaux concernent la botanique, la physique, l'électricité, l'hygrométrie, la minéralogie et la géologie.
Date de copie du manuscrit	1777 (cf. f° 1r°)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève par Georges-Louis Choisy (1758-1843) (cf. f° 1r°)
Contenu	f° 1r° : page de titre : *Suite des extraits des leçons de Monsieur le Professeur De Saussure sur la logique et l'ontologie faits en 1777, par George Louis Choisy.* *Ce manuscrit provient de la Bibliothèque de Spectable Jean François Abraham Weber, pasteur et professeur, mort en 1825.* f° 1v° : (blanc) **Cours de logique [suite du Ms. lat. 317]** • *[Secunda pars logicae]* [suite] (f° 2r°-58v°) *Caput 2. De recognoscenda veritate.* [suite] - *Sectio V. De s[c]epticismo.* [suite] (f° 2r°-8r°) - *Sectio VI. De erroribus.* (f° 8r°-13r°) *Caput tertium. De communicanda veritate.* (f° 13v°-58v°) - *Sectio I^{a}. De optima ratione docendi.* (f° 16v°-19v°) - *[Sectio II]. De ordine seu methodo.* (f° 20r°-58v°) - *§ 1. Synthesis.* (f° 20v°-28v°) - *§ 2. Analysis.* (f° 28v°-30v°) et (f° 46r°-58v°) - f° 31r°-45v° : (blanc) **Cours d'ontologie.** • *Prolegomena in ontologiam.* (f° 59r°-61r°) f° 59r° : Incipit : *Veteres scholastici scientiam quae corpus pro suo objecto non habebat metaphysicam nuncupabant, quia Aristoteles, qui eorum erat dux, postquam de physica tractaverit, postea relegaverat scientias quarum objectum erat vel res universaliter consideratae quae est ontologia…* • *Prima pars.* (f° 61r°-95v°) *Caput 1. De determinato et indeterminato.* (f° 61r°-62r°) *Caput 2. De possibili et impossibili.* (f° 62v°-64v°) *Caput 3. De notione entis.* (f° 65r°-68r°) *Caput IV. De identitate et similitudine.* (f° 68r°-71v°) *Caput V. De genere et specie.* (f° 71v°-73v°) *Caput VI. De necessario et contingenti.* (f° 73v°-80v°) *Caput VII. De quantitate.* (f° 80v°-85r°) *Caput 8. De qualitate.* (f° 85r°-86r°)

	Caput 9. De ordine. (f° 86v°-89v°) *Caput 10. De perfectione.* (f° 89v°-92r°) *Caput 11. De pulchritudine.* (f° 92v°-95v°) • *Ontologiae secunda pars. De speciebus entium et eorum ad se invicem respectu.* (f° 96r°-113v°) *Caput 1. De essentia entis compositi.* (f° 96r°-97v°) *Caput 2. De extensione.* (f° 97v°-100v°) *Caput 3. De tempore.* (f° 100v°-103v°) *Caput 4. De differentia entis simplicis et compositi.* (f° 104r°-105r°) *Caput 5. De actione, passione, potentia et vi.* (f° 105v°-108r°) *Caput 6. De infinito.* (f° 108r°-109r°) *Caput VII. De entis dependentia et relatione.* (f° 109v°-110r°) *Caput VIII. De causis.* (f° 110v°-112v°) *Caput IX et ultimum. De signo.* (f° 113r°-v°) f° 114r°-118v°) : (blanc)
Remarques	• Dans ce Ms. lat. 318 ou volume 2, les leçons de logique vont de la 50e à la 65e (les numéros des leçons sont inscrits dans les marges), mais les leçons 61 et 62 n'ont pas été notées (cf. f° 52v°). Puis les leçons d'ontologie vont de la 1ère à la 18e leçon. • La BGE conserve d'autres cours de philosophie enseignés par Horace-Bénédict de Saussure, copiés par lui-même ou par ses étudiants : - Ms. lat. 232 : Cours d'ontologie et de pneumatologie, copié par Pierre Picot en 1763-1764. - Ms. lat. 233 : Cours d'ontologie et d'histoire de la métaphysique, copié par Jacques-Louis Peschier entre 1775 et 1777. - Ms. lat. 234 : Cours de logique et de métaphysique, copié par J.R. De L'Escale en 1779-1780. - Mss lat. 235-236 : Cours de logique, 1ère et 2e parties, copié par Jacques-Louis Peschier entre 1775 et 1777. - Mss lat. 317-318 : Cours de logique et d'ontologie, 1er et 2e volumes, copié par Georges-Louis Choisy en 1776-1777. - Ms. lat. 319 : Cours de logique, copié par Daniel Flournoy en 1783. - Ms. Saussure 77, cahier 7 : Cours d'ontologie, copié par Horace-Bénédict de Saussure (sans date). - Ma. Saussure 77, cahier 8 : Cours d'ontologie, copié par une personne non identifiée (sans date). - Ms. Saussure 78 : Cours d'ontologie, cosmologie et pneumatologie, copié par Horace-Bénédict de Saussure, entre 1765 et 1769. - Ms. Comp. Past. 887 : Cours d'ontologie, cosmologie et pneumatologie, copié par [Georges] Naville en 1770. - Cours univ. 854 : Cours de logique, copié par un étudiant non identifié (sans date).
Description	230 x 165 mm – 118 folios – papier – filigrane du papier non identifié – composition des cahiers : 1 bifeuillet (premier folio collé sur le contreplat supérieur et f° 1r°-v°) + un cahier de 24 folios (f° 2r°-25v°) + un cahier de 20 folios (f° 26r°-45v°) + trois cahiers de 24 folios (f° 46r°-69v°, 70r°-93v°, 94r°-117v°) + 1 bifeuillet (f° 118r°-v° et deuxième folio collé sur le contreplat

	inférieur) – pas de réclames, ni de signatures – foliotation ajoutée au crayon en 2014 – réglure : chaque folio a été plié en deux verticalement ; une moitié est écrite, l'autre est laissée en blanc ou utilisée pour ajouter des additions au texte ; exceptions aux f° 58r°-v° et 61r°-62r° écrits en longues lignes – environ une trentaine de lignes par page – écriture cursive ; une main – pas de décor –
Reliure	plats cartonnés recouverts d'une protection en papier gris pâle – sur le plat supérieur, une étiquette en papier portant le titre : *Extraits / des leçons de Monsieur / le professeur de Saussure / sur / la logique et l'ontologie / faits en 1777 / Georges Louis Choisy* – sur le dos, un titre écrit à l'encre : *Logique / et / ontologie / T. 2* ; et une étiquette portant le titre : *de Saussure / Cours de / logique / et / d'ontologie / II* – 3 nerfs –
Marques de possesseurs	f° 1r° : page de titre : *Suite des extraits / des leçons de Monsieur le Professeur / De Saussure / sur la logique et l'ontologie / faits en 1777 / par George Louis Choisy.* *Ce manuscrit provient de la / Bibliothèque de Spectable Jean / François Abraham Weber / pasteur et professeur, mort / en 1825.*
Histoire du manuscrit	Ce cours de logique et d'ontologie, donné à l'Académie de Genève par le professeur Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799), a été copié par Georges-Louis Choisy (1758-1843). Issu d'une famille genevoise, celui-ci devint pasteur, fut vice-président de la Direction de l'Hôpital de Genève, et fut nommé doyen de la Compagnie des pasteurs en 1837. Par la suite, et selon l'inscription notée au f° 1r°, ces deux manuscrits (Mss latins 317 et 318) ont appartenu au genevois Jean[ou Jacques ?]-François-Abraham Weber (1753-1825). Celui-ci devint pasteur et fut professeur des belles-lettres à l'Académie de Genève de 1790 à 1794, puis de 1795 à 1818. Il exerça également la fonction de bibliothécaire à l'Académie de Genève de 1809 à 1818. Plus tard, les deux manuscrits ont appartenu au genevois Aymon Galiffe (1856-1915). Petit-fils de l'historien James Galiffe (1776-1853), Aymon exerça la profession de juge et fut colonel divisionnaire ; il est l'auteur de la nouvelle version de l'*Armorial genevois*, publié en 1896. A sa mort, les deux manuscrits ont été légués à la Bibliothèque de Genève. Entrés en 1915, ils ont été enregistrés en juin 1916 sous les numéros d'entrée 1916/143 et 1916/144 (cf. Arch. BPU, Fa 1 : Registre d'entrées du Département des manuscrits, années 1904-1919, p. 182-183).
Bibliographie	<u>sur Horace-Bénédict de Saussure</u> E.-L. BURNET, « Saussure, de », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 730-731. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Ed. du Journal de Genève, 1987, p. 125-130, 431. Pierre SPEZIALI, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 57-68. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 11, 26, 41, 45, 64-65, 70, 79, 86, 88, 93, 111, 116, 118, 137.

	sur Georges-Louis Choisy Henry DEONNA, « Choisy », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 511-512. Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. II (1966), p. 503, n° 6390. sur Jacques-François-Abraham Weber Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. VI (1980), p. 216-217, n° 6311. sur Gustave-Amédée (dit Aymon) Galiffe Charles ROCH, « Galiffe », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. III (1926), p. 308.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 319	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Cours de logique**, donné à l'Académie de Genève par Horace-Bénédict de Saussure
Auteur du texte	Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799) Professeur de philosophie et de sciences naturelles à l'Académie de Genève, de 1762 à 1786, physicien et géologue. Il fut membre des principales académies et sociétés savantes de l'Europe, comme la Société royale de Londres à partir de 1788, ou l'Académie des sciences de Paris à partir de 1790. Il est le plus illustre des savants genevois du XVIIIe siècle. Ses travaux concernent la botanique, la physique, l'électricité, l'hygrométrie, la minéralogie et la géologie.
Date de copie du manuscrit	1783 (cf. IVr°)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève par Daniel Flournoy (1767-1839) (cf. f° IVr°)
Contenu	f° Ir°-IIIv° : (blanc) f° IVr° : page de titre : *Logica excerpta a praelectionibus publicis domini Desaussure professoris academiae genevensis ad Danielem Flournoy pertinens. 1783.* f° IVv° : (blanc) ***Logica.*** • <u>*Prolegomena de philosophia intellectuali*</u>. (f° 1-4) Incipit : *Origo philosophiae. Apud antiquos speculatores fuere sophistae vel sapientes nomine, cum vero eorum arrogantia hoc nomen odiosum fecisset et derisioni exposuisset, successores eorum modestius se vocarunt φιλοσοφους illudque nomen hactenus […]. Sapientis est optimum sibi finem proponere, optimaque ad illum assequendum media eligere et adhibere…* • <u>*Prima pars*</u>. (f° 4-64) Incipit : *Sensus in genere. Quibus constat homo. Homo est ens mixtum, corpore et mente compositum ; mens id est quod in nobis dicit ego, se sentit, sui conscia est, personam novam* [erreur pour : *nostram*] *constituit…* f° 4-10 : *Sensus in genere.* f° 10-12 : *De tactu.* f° 12-13 : *De gustu.* f° 14-15 : *De odoratu.* f° 16-22 : *De auditu.* f° 23-24 : *De loquela.* f° 24-33 : *De visu.* f° 34-41 : *De imaginatione et memoria.* f° 42-44 : *De attentione.* f° 44-47 : *De abstractione et intellectu.* f° 48-50 : *De origine idearum.* f° 51-56 : *De judicio.* f° 57-64 : *De limitibus ingenii humani.* • <u>*Secunda pars logices*</u>. (f° 65-173) Incipit : *De usu facultatum hominis tum corporearum cum spiritualium. Ille usus triplex est. 1° inservit ad inveniendam, 2° explorandam, 3° commu-*

	nicandam veritatem. *Primum caput. De invenienda veritate*. (f° 65-84) f° 65-71 : *Sectio 1a. De observationibus.* f° 71-73 : *Sectio 2a. De experimento.* f° 73-78 : *Sectio 3a. De consequentiis.* f° 79-84 : *Sectio 4. De conjecturis.* *Caput 2. De recognoscenda veritate*. (f° 85-137) f° 85-94 : *Sectio 1a. De veritatis natura.* f° 94-96 : *[De] evidentia.* f° 96-108 : *De probabilitatibus.* f° 108-121 : *De probabilitate composita.* f° 121-131 : *De fontibus probabilitatis.* f° 131-134 : *De s[c]epticismo.* f° 134-137 : *De erroribus.* *Caput 3. De communicanda veritate*. (f° 138-173) f° 139-150 : *Sectio 1. De docendo.* *Synthesis, Analysis, Regulae observandae in usu syntheseorum, Rhetorica…* f° 150-163 : *Sectio 2. De disputatione.* *Generalia axiomata, Regulae universales sillogismorum simplicium, Quid sint sillogismi compositi vel conjunctivi…* f° 163-169 : *De sophismatibus.* f° 169-170 : *Methodus socratica.* f° 170-172 : *De colloquio.* f° 172-173 : *De excerptis.* f° 173v° : (blanc) • *Index materiae*. (f° 174-176) Table des matières détaillée, mais concernant seulement les *Prolegomena* et la *Prima pars*, avec renvois aux pages. f° 177-184 : (blanc)
Remarques	• Aux f° 171v° et 172v°, figure une note en français traduisant l'enseignement donné par H.-B. de Saussure sur les différentes manières de se constituer des extraits de lecture : *Des Extraits. Plusieurs jeunes gens se confiant à la bonté de leur mémoire négligent d'écrire ce qu'ils ont lu, mais la plus forte laisse échapper bien des choses. Il y a 3 sortes d'extraits.* *-1° on peut recueillir les morceaux les plus remarquables pour les idées ou le style ;* *-2° on peut faire des abrégés d'un ouvrage ;* *-3° on peut écrire les jugements qu'on forme sur les auteurs, sur la nature de leurs ouvrages, sur l'ordre, la méthode, le style.* *Mr de Haller avait plusieurs cartons, sur lesquels il notait la page du livre qu'il voulait relire. Il inscrivait sur cette carte l'espèce d'étude auquel le fragment appartenait, il extraisait ensuite tout l'ouvrage et en portait un jugement. Il plaçait les cartons dans différentes boîtes suivant le genre auquel ils appartenaient.* *Une autre méthode, c'est d'extraire sur des livres à répertoire ; une autre c'est d'avoir divers livres suivant les diverses sciences ; une autre c'est de disposer les fragments par ordre alphabétique et de classer par systèmes ces*

	feuilles volantes. On peut avoir des répertoires généraux, imprimés et pour diverses sciences. On peut aussi inscrire ses propres pensées, lorsque nous en avons de distinctes, de peur qu'elles n'échappent, et nous pouvons revoir ce qui nous a occupé dans les diverses périodes de notre vie, il faut même tenir note du jour. • La BGE conserve d'autres cours de philosophie enseignés par Horace-Bénédict de Saussure, copiés par lui-même ou par ses étudiants : - Ms. lat. 232 : Cours d'ontologie et de pneumatologie, copié par Pierre Picot en 1763-1764. - Ms. lat. 233 : Cours d'ontologie et d'histoire de la métaphysique, copié par Jacques-Louis Peschier entre 1775 et 1777. - Ms. lat. 234 : Cours de logique et de métaphysique, copié par J.R. De L'Escale en 1779-1780. - Mss lat. 235-236 : Cours de logique, 1ère et 2e parties, copié par Jacques-Louis Peschier entre 1775 et 1777. - Mss lat. 317-318 : Cours de logique et d'ontologie, 1er et 2e volumes, copié par Georges-Louis Choisy en 1776-1777. - Ms. Saussure 77, cahier 7 : Cours d'ontologie, copié par Horace-Bénédict de Saussure (sans date). - Ma. Saussure 77, cahier 8 : Cours d'ontologie, copié par une main non identifiée (sans date). - Ms. Saussure 78 : Cours d'ontologie, cosmologie et pneumatologie, copié par Horace-Bénédict de Saussure, entre 1765 et 1769. - Ms. Comp. Past. 887 : Cours d'ontologie, cosmologie et pneumatologie, copié par [Georges] Naville en 1770. - Cours univ. 854 : Cours de logique, copié par un étudiant non identifié (sans date).
Description	152 x 105 mm – (I-IV) gardes ant. + 184 folios – papier – filigrane du papier non identifié – 12 cahiers : 1 septénion dont le 1er folio est collé sur le contreplat supérieur (13 folios ; f° Ir°-IVv° + f° 1r°-9v°) + 1 octonion en tête duquel un folio a été rajouté (16 + 1 folios ; f° 10r°-26v°) + 3 octonions (3 x 16 folios ; f° 27r°-42v°, 43r°-58v°, 59r°-74v°) + un cahier de 18 folios (f° 75r°-92v°) + 2 octonions (f° 93r°-108v°, 109r°-124v°) + un cahier de 18 folios (f° 125r°-142v°) + 1 octonion (f° 143r°-158v°) + 1 septénion (14 folios ; f° 159r°-172v°) + 1 septénion dont les deux derniers folios sont collés sur le contreplat inférieur (12 folios ; f° 173r°-184v°) – réclames d'un folio à l'autre – pas de signatures – foliotation ancienne notée à l'encre, de 2 à 173 ; foliotation au crayon ajoutée en 2014 pour les f° I-IV et 174-184 – réglure tracée au crayon pour délimiter une marge large à gauche (où sont inscrits les titres des paragraphes) et une marge étroite à droite – longues lignes – entre environ 24 et 33 lignes par page – écriture cursive ; une main – les folios ne sont écrits que sur le côté recto, sauf aux f° 45v°, 96v°, 168v°, 169v°, 171v°, 172v°, où le côté verso a été utilisé pour ajouter des notes en français –
Décor	Au f° 96v°, figure un tableau de probabilités relatif au jeu à deux dés. *Tabula 36 modorum quibus cadere possunt duae tesserae.* Ce tableau est composé de 36 cases montrant les probabilités d'obtenir, avec deux dés, un total de deux points, trois points, quatre points, etc. jusqu'à douze.

	La probabilité que 2 puisse être amené par un seul coup de dés est de 1/36, pour 3 il y a 2/36, pour 4 : 3/36, etc. et ainsi de suite jusqu'à 7 qui offre 6/36 de probabilités, etc. en diminuant de là jusqu'à 12.
Reliure	demi-reliure et coins en parchemin blanc ; plats cartonnés recouverts d'un papier brun-gris – 3 nerfs – sur le dos, titre écrit à l'encre : *LOGICA* –
Marques de possesseurs	- sur le contreplat supérieur, inscription à l'encre rouge de la date et du numéro d'entrée à la BGE : *1922/44* - f° Ir° : *achat 1922* - f° IVr° : *Logica excerpta a prae-/ lectionibus publicis / domini Desaussure professoris academiae genevensis / ad Danielem Flournoy / pertinens. / 1783.*
Histoire du manuscrit	Ce cours de logique, enseigné à l'Académie de Genève par Horace-Bénédict de Saussure, a été copié par l'étudiant Daniel Flournoy (1767-1839). Issu d'une famille genevoise, celui-ci termina ses études de philosophie en 1784, puis ses études de théologie en 1786 ; il devint ensuite pasteur dans le canton de Genève. Ce manuscrit a été acheté par la Bibliothèque de Genève en 1922 à un dénommé Kojewnikoff (cf. Arch. BPU, Fa 2 : Registre d'entrées 1920-1927 du Département des manuscrits, p. 48-49).
Bibliographie	<u>sur Horace-Bénédict de Saussure</u> E.-L. BURNET, « Saussure, de », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 730-731. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Ed. du Journal de Genève, 1987, p. 125-130, 431. Pierre SPEZIALI, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 57-68. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 11, 26, 41, 45, 64-65, 70, 79, 86, 88, 93, 111, 116, 118, 137. <u>sur Daniel Flournoy</u> Sven STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. III (1972), p. 328, n° 6552 et 6628. <u>sur la famille Flournoy</u> Charles ROCH, « Flournois, Flournoy », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. III (1926), p. 123. Olivier FATIO, « Flournoy », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 5 (2006), p. 37-38.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 320	(pas d'anciennes cotes)
Titre	***Juris naturae compendium*** **(Abrégé de droit naturel)** Cours de droit enseigné d'après le *Philosophiae moralis institutio compendiaria*, de Francis Hutcheson.
Auteur du texte	Deux auteurs doivent être distingués : 1- Le premier est Francis Hutcheson (1694-1746), philosophe écossais, professeur de philosophie morale à l'Université de Glasgow, l'un des fondateurs des Lumières écossaises ; il est l'auteur, entre autres, des ouvrages suivants : • *Philosophiae moralis institutio compendiaria*, publié à Glasgow en 1742, • *A System of moral philosophy*, publié à titre posthume à Glasgow en 1755, en 2 volumes. 2- Le second auteur est le professeur de droit qui a donné un cours en présentant un ouvrage de F. Hutcheson, comme on peut le lire au f° 92r° : *Et nunc, Juvenes generosissimi, spectatissimi, par fratrum omni laude dignissimum, mihi carissimum, ut spero (quod etiam innixe rogo) inter amicos conjunctissimos semper enumerandum, nunc cursum hunc ethicum confecimus, in quo non solum Francisci Hutschesonii sententias presse sumus sequuti sed ipsius quoque verba saepissime usurpavimus…* Plus précisément, ce professeur a résumé les livres II et III de la *Philosophiae moralis institutio compendiaria*, de F. Hutcheson. On peut relever deux autres références à F. Hutcheson aux f° 15r° et 55v°. Si ce cours a été donné à l'Académie de Genève, le professeur pourrait être Jean-Manassé Cramer (1728-1797), qui enseigna le droit à Genève de 1757 à 1789.
Date de copie du manuscrit	XVIIIe siècle : - après 1742 : ce Ms. lat. 320, qui contient une présentation résumée d'une partie de l'ouvrage de Francis Hutcheson, *Philosophiae moralis institutio compendiaria*, n'a pu être copié qu'après la première édition de cet ouvrage, lequel fut imprimé à Glasgow en 1742. - après 1755 : selon l'indication notée en bas du f° 15r° *(Confer quid de ea disputavit Hutscheson [in] lib[ro] secundo, cap[ite] quarto, operis majoris).* Si l'*opus major* fait référence à son *System of moral philosophy*, publié en 1755, ce Ms. lat. 320 est postérieur à 1755.
Lieu de copie et copiste	copié à Genève (?) par un étudiant de droit (?) ou par Jean-Manassé Cramer (?)
Contenu	f° 1r°-v° : (blanc) f° 2r° : ***Juris naturae compendium***. • ***[Pars prima]*** [Note : cette partie correspond au livre II de *Philosophiae moralis institutio compendiaria*, de Francis Hutcheson] f° 2r° : Incipit : *Notio juris hauritur e notione recti, haec vero e dictamine facultatis moralis inspecta et lustrata humanae naturae fabrica tanquam norma. Rectum et jus, utrumque qualitatem quandam moralem denotat, illud affectionibus aut actionibus, hoc autem homini competentem. Recto opponitur pravum,*

	juri vero injuria… f° 2r°-6r° : *[Caput primum. De lege naturali.]* f° 6v° : (blanc) f° 7r°-8v° : *Caput secundum. [De juris natura et divisionibus.]* f° 9r°-12v° : *Caput tertium. [De virtutum et vitiorum gradibus.]* f° 13r° : (blanc) f° 13v°-15r° : *Caput quartum. De juro privato naturali.* f° 15v° : (blanc) f° 16r°-18v° : *Caput quintum. De jure adventitio reali et rerum dominio.* f° 19r°-23r° : *Caput sextum. De dominia quaerendi rationibus.* f° 23v°-25v° : *Caput septimum. De jure derivato, ejusque causis.* f° 26r°-27r° : *Caput octavum. De dominii transferendi rationibus.* f° 27v°-32v° : *Caput nonum. De contractibus.* f° 33r°-35r° : *Caput decimum. De sermocinantium officiis.* f° 35v°-36v° : *Caput undecimum. De jurejurando et votis.* f° 37r°-38r° : *Caput duodecimum. De rerum pretio.* f° 38v°-41v° : *Caput decimum tertium. De variis contractuum generibus post pretia rerum constituta.* f° 42r°-43v° : *Caput decimum quartum. De obligationibus quasi ex contractu ortis.* f° 44r°-48r° : *Caput decimum quintum. De damno sarciendo in jure belli.* f° 48v°-50r° : *Caput decimum sextum. De jure extraordinario, ex necessitate orto.* f° 50v°-51r° : *Caput decimum septimum. De jure omnium communi.* f° 51v°-52v° : *Caput decimum octavum. De juris abolitione, de litibus in libertate et de interpretatione.* • ***Pars secunda. De oeconomica et politica.*** [Note : cette partie correspond au livre III de *Philosophiae moralis institutio compendiaria*, de Francis Hutcheson] f° 53r°-55v° : *Caput primum. De conjugio.* Incipit : *Status ab ipsa natura constituti, jura supra explicavimus. Ad status hominum facto aliquo, aut contractu constitutos, nunc progredimur. Status hi sunt vel domestici, nempe familiae utilitatem respicientes, vel publici, qui civium omnium in eadem republica, aut plurium etiam civitatum utilitati inserviunt…* f° 56r°-57r° : *Caput secundum. De parentum et liberorum officiis.* f° 57v° : (blanc) f° 58r°-59v° : *Caput tertium. De herorum et servorum jure.* f° 60r°-62r° : *Caput [IV]. De civitatum origine et causis.* f° 62v°-66r° : *Caput [V]. De interna civitatum structura et summi imperii partibus praecipuis.* f° 66v°-70r° : *Caput [VI]. De variis republicarum formis.* f° 70v°-76r° : *Caput septimum. De summi imperii jure, ejusque adquirendi rationibus.* f° 76v°-85r° : *Caput 7* [sic]. *De legibus condendis et de jurisdictione.* f° 85v°-89r° : *Caput IX. De jure belli.* f° 89v°-92r° : *Caput decimum. De foederibus, legatis, et civitatum deletione.* f° 92v°-93v° : (blanc)

© Bibliothèque de Genève – 2016

Remarque	Sur les notions de droit naturel développées par l'allemand Samuel von Pufendorf (1632-1694) et par les genevois Jean-Jacques Burlamaqui (1694-1748) et Jacques Le Fort (1757-1826), voir les Mss lat. 237, 238, 239, 240 et 321.
Description	205/210 x 160/165 mm – 93 folios – papier – filigrane du papier non identifié – 8 cahiers : 1 septénion dont le 1er folio est collé sur le contreplat supérieur (13 folios ; f° 1r°-13v°) + 6 sénions (6 x 12 folios ; f° 14r°-25v°, 26r°-37v°, 38r°-49v°, 50r°-61v°, 62r°-73v°, 74r°-85v°) + 1 sénion dont les 8e, 9e, et 10e folios sont coupés, et dont le dernier folio est collé sur le contreplat inférieur (8 folios ; f° 86r°-93v°) – pas de réclames, ni de signatures – foliotation au crayon ajoutée en 2014 – réglure au crayon consistant en deux traits verticaux délimitant les marges de gauche et droite – longues lignes – entre environ 26 et 36 lignes par page – écriture cursive ; une main – pas de décor –
Reliure	plats cartonnés recouverts d'un papier rougeâtre – 3 nerfs – titre écrit à l'encre sur le dos : *Jus / Naturae* –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit, qui ne porte pas de numéros d'anciennes cotes, est attesté à la Bibliothèque de Genève en 1962, mais nous ignorons la date de son entrée ainsi que sa provenance.
Bibliographie	<u>Première édition de l'ouvrage de Francis Hutcheson en 1742</u> *Philosophiae moralis institutio compendiaria, ethices et jurisprudentiae naturalis elementa continens. Libri III. Auctore Francisco Hutcheson in Academia Glasguensi P. P., Glasguae, Typis Roberti Foulis, apud quem venales prostant. MDCCXLII.* <u>Reproduction en fac-similé de l'édition de 1745</u> *Francis Hutcheson, Philosophiae moralis institutio compendiaria (1745)*, Collected Works of Francis Hutcheson, Facsimile Editions prepared by Bernhard Fabian, vol. III, Georg Olms Verlag, Hildesheim – Zürich – New York, 1990. <u>Edition en fac-similé des œuvres de Francis Hutcheson</u> *Collected Works of Francis Hutcheson*, Facsimile Editions prepared by Bernhard Fabian, Georg Olms Verlag, Hildesheim – Zürich – New York, 1990, 7 volumes. <u>sur la famille Cramer</u> Ph. Cr., W. U., « Cramer », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 602-603. Barbara ROTH, *et alii*, « Cramer », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 642-644. Barbara ROTH-LOCHNER, *Messieurs de la justice et leur greffe*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, t. 54, 1992 (voir p. 19-21, et *passim*). Barbara ROTH-LOCHNER, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, t. 58, 1997 (voir l'index des noms propres).

Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 321	ancienne cote de la BGE : « ~~Ms. supplément 860~~ » Notée au crayon sur le contreplat inférieur par un bibliothécaire de la Bibliothèque de Genève, cette cote a ensuite été barrée, c'est-à-dire annulée. Il semble que cette cote ait été inscrite par erreur car, dans le Catalogue des manuscrits Supplément rédigé dans les années 1904-1910, la cote « Ms. suppl. 860 » désigne l'un des cinq carnets des *Notes de mon voyage en Italie, 1829-1830*, de Jean-Etienne Duby (cf. Arch. BPU, Fe 13, p. 143).
Titre	***Elementa juris naturae* (Eléments de droit naturel)** Cours de droit donné à l'Académie de Genève par Jacques Le Fort
Auteur du texte	Jacques Le Fort (1757-1826) Issu d'une famille genevoise, Jacques Le Fort devint avocat en 1779 et fut nommé professeur de droit à l'Académie de Genève en 1783. Il assuma des fonctions politiques, notamment en étant conseiller d'Etat de 1814 à 1824, et des fonctions juridiques importantes, puisqu'il devint juge du Tribunal civil du Léman en 1798, fut président du Tribunal criminel du département du Léman entre 1800 et 1804, et président du Tribunal de Ière instance en 1811. Il fut promu chevalier d'Empire en 1808.
Date de copie du manuscrit	1784, du 8 août au 2 septembre (cf. f° Ir°)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève par Jean-André Deluc (1763-1847) (cf. f° Ir°)
Contenu	f° Ir° : page de titre : *Elementa juris naturae, ex praelectionibus publicis domini professoris Lefort, excerpta a J. A. Deluc anno 1784. Codex primus inceptus 8° die augusti et finitus 2° septembris.* f° Iv° : (folio blanc avec deux notes se référant au texte copié sur le f° 1r°) ***Elementa juris naturalis***. f° 1r°-2r° : [Introduction] Incipit : *Elementa juris naturalis. Jus naturae est collectio legum naturalium. Quae leges nihil aliud sunt quam consequentiae relationum quae inter hominem et varia entia dantur. Illae vero ex natura hominis deducendae sunt…* • ***Pars prima.*** (f° 2r°-30r°) f° 2r°-14r° : *Caput I^{um}. De natura hominis.* Incipit : *Ex eo quod leges naturales sunt consequentiae relationum inter hominem et varia entia, diximus quod cognoscenda esset natura humana. Homo est ens mixtum ex corpore et anima…* f° 15r°-17r° : *Caput II^{um}. De variis hominis statibus.* f° 17r°-23r° : *Caput III et IV. Qua de norma primitiva actionum humanorum seu de jure in genere, de jure pro facultate sumpto, de lege, de moralitate actionum humanarum, de conscientia et divisione legis agunt.* -f° 21r° : *De moralitate actionum humanarum.* -f° 22r° : *De conscientia.* -f° 23r° : *De legis divisione.* f° 24r°-27r° : *Caput V. De lege naturali in genere illiusque fundamentis.*

	f° 27r°-30r° : *Caput VI. De sanctione legum naturalium.* • ***Pars secunda.*** (f° 30r°-56r°) f° 30r°-34r° : *Caput I^{um}. De statu hominis relate ad Deum et de religione naturali.* Incipit : *Jam vidimus hominem sub triplici statu considerari posse, et 1° status erga Deum ; officia hominis in isto statu in religione comprehendi solent ; quae religio generaliter et particulariter consideratur…* f° 34r°-35r° : *Caput II^{um}. De religione tanquam jure naturali homini competente considerata, vel de libertate conscientiae.* f° 35r°-36r° : *Caput III^{um}. Quod de religionis in felicitatem societatis influxu agit.* f° 37r°-43r° : *Caput IV. De statu hominis relate ad se ipsum et de officiis illi a lege naturali, hoc respectu, impositis.* f° 43r°-45r° : *Caput V. De libertate naturali.* f° 45r°-48r° : *Caput VI. De jure hominis in propriam vitam.* f° 48r°-54r° : *Caput VII. De justa sui defensione.* f° 54r°-56r° : *Caput VIII^{um}. De statu hominis erga alios homines et de socialitate in genere.* • ***Tertia pars. Qua de praecipuis sociabilitatis legibus et de officiis inde fluentibus, tractat.*** (f° 56r°-60r°) f° 56r°-58r° : *Caput I^{um}. De aequalitate naturali inter homines quae est prima lex sociabilitatis.* Incipit : *Officia societatis sunt duplicis generis, scilicet 1° sunt vel primitiva vel absoluta, et tunc tanquam homines nos obligant citra institutum aut factum humanum, sed a Deo stabilita fuerunt…* f° 58r°-60r° : *Caput II^{um}. Secunda lex generalis sociabilitatis : neminem laedere et damnum si quod datum est reparare.* f° 60v°-61v° : (blanc)
Remarque	Sur les notions de droit naturel développées par l'allemand Samuel von Pufendorf (1632-1694), par le genevois Jean-Jacques Burlamaqui (1694-1748) et par l'écossais Francis Hutcheson (1694-1746), voir les Mss lat. 237, 238, 239, 240 et 320.
Description	197 x 127 mm – (f° I) page de titre + 61 folios (f° 1r°-61v°) – papier – filigrane du papier non identifié – 8 cahiers : un quaternion dont les deux premiers folios sont collés sur le contreplat supérieur (6 folios ; f° Ir°-v° + f° 1r°-5v°) + 6 quaternions (6 x 8 folios ; f° 6r°-13v°, 14r°-21v°, 22r°-29v°, 30r°-37v°, 38r°-45v°, 46r°-53v°) + 1 quinion dont les deux derniers folios sont collés sur le contreplat inférieur (f° 54r°-61v°) – pas de réclames, ni de signatures – foliotation d'origine pour les f° 1-60 ; foliotation au crayon ajoutée en 2014 pour les f° I et 61 – réglure au crayon pour tracer les deux lignes verticales délimitant les marges de gauche et droite – longues lignes – entre environ 30 et 34 lignes par page – écriture cursive ; une main – le texte du cours n'est copié que sur le côté recto des folios ; les côtés verso, laissés en blanc, sont parfois utilisés pour inscrire des notes écrites en latin ou en français –
Décor	aux f° 14r° et 23r°, une spirale a été tracée à l'encre pour remplir un bas de page

Reliure	plats cartonnés recouverts d'un papier peint grisâtre orné d'un décor en quadrillage – 3 nerfs –
Marques de possesseurs	- f° 1r° : *Elementa juris naturae / ex praelectionibus publicis / domini professoris Lefort / excerpta a J. A. Deluc / anno 1784. /* *Codex primus inceptus 8° die augusti / et finitus 2° septembris.* - sur le contreplat inférieur : tampon imprimé de la Bibliothèque de Genève ; ce tampon est constitué des armoiries de Genève entourées des mots *EX BIBLIOTHECA GENEVENSI*.
Histoire du manuscrit	Ce cours de droit naturel a été copié par l'étudiant Jean-André Deluc (1763-1847). Issu d'une famille genevoise, celui-ci devint avocat en 1788, et fut membre du Conseil représentatif de Genève entre 1814 et 1833. Intéressé par la géologie, il fut membre de plusieurs sociétés savantes et publia divers ouvrages de géologie, mais également de théologie. Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève, ainsi que sa provenance, mais sa présence est attestée en 1962.
Bibliographie	sur Jacques Le Fort Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. IV (1975), p. 302, n° 6373, 6558. sur la famille Le Fort Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608. sur Jean-André Deluc Sven STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. III (1972), p. 69-70, n° 6517.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 322	ancienne cote de la BGE : « ~~Ms. supplément 865~~ » Notée sur le contreplat supérieur et sur le contreplat inférieur par un bibliothécaire de la Bibliothèque de Genève, cette cote a ensuite été barrée, c'est-à-dire annulée. Il semble que cette cote ait été inscrite par erreur car, dans le Catalogue des manuscrits Supplément rédigé dans les années 1904-1910, la cote « Ms. suppl. 865 » désigne les *Bulletins de François Broé relatifs à la Restauration genevoise, 3 mai-11 juillet 1814* (cf. Arch. BPU, Fe 13, p. 144).
Titre	**Cours de philosophie**, donné à l'Académie de Genève par Jean-Robert Chouet : 1• ***Syntagma logicum*** (Cours de logique) 2• ***Metaphisicae compendium*** (Abrégé de métaphysique) 3• ***Phisicae compendium*** (Abrégé de physique) 4• ***Sintagma physicum*** (Cours de physique)
Auteur du texte	Jean-Robert Chouet (1642-1731) Issu d'une famille protestante de Genève, J.-R. Chouet fut professeur de philosophie à l'Académie protestante de Saumur de 1664 à 1669, puis à l'Académie de Genève de 1669 à 1686. Il introduisit la pensée cartésienne et la clarté de son enseignement le rendit célèbre. Après ses années d'enseignement, il s'occupa des affaires politiques de Genève, devint secrétaire d'Etat et garde des archives, qu'il réorganisa, puis syndic.
Date de copie du manuscrit	- 1678-1679 (cf. f° 2r°) - 1678 (cf. f° 92r°, 120v°) - 1679 (cf. f° 289r°)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève par : - l'étudiant P. Morel de la Pize (voir à Marques de possesseurs) - et par deux autres mains (voir à Description)
Contenu	f° Ir°-v° : (blanc) f° 1r°-v° : (blanc) **1- *SYNTAGMA PHILOSOPHIAE*.** (f° 2r°-92r°) f° 2r° : page de titre : *Syntagma philosophiae domini Roberti Choüet professoris in accademia genevensi. Anno domini 1678-1679. Scriptus a P. Morello de la Pize cheylariensis.* f° 2v° : (blanc) • ***Proëmium. De origine [et] natura philosophiae***. (f° 3r°-7v°) - f° 3r° : *Caput primum.* Incipit : *Priusquam disquiramus quae fuerit philosophiae origo, quisve illius progressus adnotare par est philosophiam ex etymo graeco…* - f° 4v° : *Caput secundum. Quid sit philosophia.* - f° 6v° : *Caput 3um. Quomodo dividatur philosophia.* • ***Proemium logicae***. (f° 8r°-14v°) - f° 8r° : *Caput 1um. Quid sit logica et quid quotve sint modi disserendi.* - f° 10r° : *Caput secundum. De objecto logicae.* - f° 11r° : *Caput 3um. De fine logicae.*

	- f° 12r° : *Caput quartum. De genere logicae.* - f° 13v° : *Caput quintum. De necessitate logicae ad alias scientias comparandas.* - f° 14v° : *Caput sextum. De divisione logicae.* • ***Syntagmatis logici pars prior***. (f° 14v°-53v°) *De thematibus sive terminis et simplicibus et complexis.* Incipit : *Cum thema quod significat id omne quod menti nostrae cognoscendum proponi potest duplex distingui soleat simplex…* * <u>*Liber primus. De universalibus in genere*</u>. (f° 15r°-21v°) - f° 15r° : *Caput 1um. Quid sit universale, quidve singulare.* - f° 16v° : *Caput 2d^{um}. Quae in natura universali requiratur unitas.* - f° 18v° : *Caput 3um. Opiniones scotistarum et thomistarum de unitate universalis exponuntur et refelluntur.* - f° 20v° : *Caput 4um. Quis sit universalium sive praedicabilium numerus.* * <u>*Liber secundus. De universalibus sive praedicabilibus in specie*</u>. (f° 21v°-29v°) - f° 21v° : *Caput 1um. Quid quotuplexve sit genus.* - f° 23r° : *Caput 2um. Quid et quotuplex sit species.* - f° 24r° : *Caput 3um. De differentia et proprio.* - f° 28r° : *Caput quartum. De accidente praedicabili simulque de subjecto et adjuncto.* * <u>*Liber tertius. De praedicamentis seu categoriis*</u>. (f° 29v°-45v°) - f° 29v° : *Caput 1um. De antepraedicamentis.* - f° 30v° : *Caput secundum. Quid et quot sint praedicamenta.* - f° 33v° : *Caput tertium. De ente.* - f° 34v° : *Caput quartum. De substantia.* - f° 35v° : *Caput 5um. De accidente.* - f° 37v° : *Caput sextum. De quantitate.* - f° 39r° : *Caput septimum. De qualitate.* - f° 40r° : *Caput octavum. De relatione.* - f° 42v° : *Caput nonum. De actione et passione.* - f° 43v° : *Caput decimum. De quatuor ultimis categoriis sive ubi, quando, situ et habitu.* - f° 44r° : *Caput undecimum. De post-praedicamentis.* * <u>*Liber quartus. De enuntiatione*</u>. (f° 45v°-53v°) - f° 45v° : *Caput 1um. Sintne voces signa naturalia an ex instituto.* - f° 46v° : *Caput secundum. Quid sit enuntiatio quibusve constet partibus.* - f° 48r° : *Caput tertium. Variae enunciationis divisiones.* - f° 50v° : *Caput quartum. De caeteris enunciationis speciebus.* - f° 52r° : *Caput quintum. De relativis enunciationum adfectionibus.* • ***Syntagmatis logici pars posterior***. (f° 53v°-92r°) *De instrumentis sive de modis disserendi de quovis themate.* Incipit : *Cum hactenus de thematibus et simplicibus et complexis, fuse egerimus, consentaneum est ut in hac posteriore syntagmatis…* * <u>*Liber primus. De modis disserendi de thematibus simplicibus, sive de definitione et divisione*</u>. (f° 54r°-61r°) - f° 54r° : *Caput primum. Quid sit definitio et quotuplex.* - f° 56v° : *Caput secundum. Quae sunt regulae bene definiendi et quomodo investigentur definitiones.* - f° 58r° : *Caput tertium. De toto et parte.* - f° 59v° : *Caput quartum. De divisione.*

	* <u>*Liber secundus. De modo disserendi de thematibus complexis sive de argumentatione*</u>. (f° 61v°-75v°) - f° 61v° : *Caput primum. De argumentatione.* - f° 62v° : *Caput secundum. De partibus syllogismi variisque ejus figuris.* - f° 64v° : *Caput tertium. Quae sint syllogismi fundamenta.* - f° 66r° : *Caput quartum. Generales syllogismorum regulae.* - f° 69r° : *Caput quintum. Speciales syllogismorum regulae.* - f° 71r° : *Caput sextum. De variis syllogismi speciebus, ac praesertim de ejus divisione in simplicem et compositum.* - f° 72v° : *[Appendix de caeteris argumentandi modis]* * <u>*Liber tertius. De syllogismo demonstrativo dialectico et sophistico*</u>. (f° 75v°-92r°) - f° 75v° : *Caput primum. Quid sit syllogismus demonstrativus seu demonstratio.* - f° 77v° : *Caput secundum. Quotuplex sit demonstratio.* - f° 79v° : *Caput tertium. An detur scientia.* - f° 83v° : *Caput quartum. De syllogismo dialectico, locisque dialecticis.* - f° 86v° : *Caput quintum. De syllogismo sophistico.* - f° 90v° : *Appendix de methodo.* - f° 92v° : (blanc) **2- *METAPHISICAE COMPENDIUM*.** (f° 93r°-120v°) f° 93r° : page de titre : *Metaphisicae compendium domini Roberti Choüet in accademia genevensi professoris.* f° 93v° : (blanc) • *Brevis introductio ad metaphysicam. Prooemium. De natura metaphysicae.* (f° 94r°-97r°) Incipit : *Postquam logicae praecepta tradidimus, quae instrumenta nobis suppeditant de quacunque re proposita rite edisserendi iisdem instrumentis utamur…* • *Metaphysicae pars prior seu generalis. De ente generaliter considerato.* (f° 97r°-119v°) - f° 97r° : *Caput 1um. De natura entis.* - f° 98v° : *Caput secundum. De principiis complexis entis.* - f° 100v° : *Caput tertium. De incomplexis entis principiis.* - f° 104v° : (blanc) - f° 105v° : *Caput 5um. De principiis externis seu causis.* - f° 111r° : *Caput sextum. De proprietatibus entis.* - f° 114r° : *Caput septimum. De divisionibus entis.* - f° 117v° : *Appendix de ente rationis.* • *Pneumatologia in compendium redacta. Proemium.* (f° 119v°-120v°) Incipit : *Explicatis in metaphisica entis notionibus generalibus quae ad res materiales ac immateriales spectant, ordo in divisione nostra generali philosophiae propositus postulat…* - f° 121r°-v° : (blanc) **3- *PHISICAE COMPENDIUM*.** (f° 122r°-130v°) f° 122r° : page de titre : *Phisicae compendium domini Roberti Choüet in accademia genevensi professoris.*

f° 122v° : (blanc)
• *Compendium physicae. Proemium.* (f° 123r°)
Incipit : *Physica quae et physiologia et philosophia naturalis appellari solet, ita dicta fuit quod naturam seu corporum naturalium principia causas affectiones etc. contempletur…*
[• *Compendium physici pars prior seu generalis. De principiis generalibusque corporum affectionibus*] (f° 123r°-126r°)
- f° 123r° : *Caput 1um. De corporum principiis speciatimque de eorum natura.*
- f° 123v° : *Caput 2um. De corporum forma.*
- f° 124r° : *Caput tertium. De quantitate.*
- f° 124v° : *Caput quartum. De loco.*
- f° 125r° : *Caput quintum. De motu.*
- f° 126r° : *Caput sextum. De tempore.*
• *Compendii physici pars secunda. De variis corporum speciebus.* (f° 126r°-130v°)
- f° 126r° : *Caput 1um. De mundo universe spectato.*
- f° 127r° : *Caput 2um. De coelis et astris.*
- f° 128r° : *Caput 3um. De corporibus inanimatis terrestribus.*
- f° 129v° : *Caput ultimum. De corporibus viventibus seu animatis.*

4- *SINTAGMA PHYSICUM*. (f° 131r°-289r°)
• ***Proemium. De origine, natura et partitione physicae***. (f° 131r°-133r°)
- f° 131r° : *Caput 1um. Quae fuerit physicae origo.*
Incipit : *Physicae origo testibus Apulio Lertio et aliis ad Thaletem Milesium referri solent unde fit ut caeteris philosophiae partibus antiquior habeatur…*
- f° 131v° : *Caput 2um. Quodnam sit physicae objectum et quaenam illius definitio.*
- f° 132v° : *Caput 3um. Physicae partitio.*
• ***Syntagmatis physici pars prior sive generalis. De corpore universe spectato***. (f° 133r°-189r°)
Incipit : *Duo in hac physicae parte quae circa ea versari debet quae corporibus omnibus communia sunt a philosophis vulgo pertractantur…*
Sectio 1^{a}. *De corporum principiis*. (f° 133r°-145v°)
- f° 133r° : *Caput 1um. De principiis corporum in genere.*
- f° 134v° : *Caput 2um. De corporum materialium materia.*
- f° 137r° : *Caput tertium. De corporum forma.*
- f° 138v° : *Caput 4. Recentiorum peripateticorum opinio circa naturam materiae et formae examinatur et refellitur.*
- f° 140v° : *Caput quintum. Praecipuae materiae et formae affectiones.*
- f° 142v° : *Caput sextum. De natura.*
- f° 143v° : *Caput septimum. De primaria materiae divisione simplicioribusque corporum formis.*
Partis generalis sectio secunda. *De generalibus corporum affectionibus*. (f° 145r°-170r°)
* *Liber primus. De quantitate*. (f° 145v°-152r°)
- f° 146r° : *Caput 1um. An extare possit infinita quantitas.*
- f° 147r° : *Caput 2^{dus}. Quantitatem continuam in atomis divisibilem non esse.*
- f° 149r° : *Caput 3um. Quantitatem continuam indefinite divisibilem esse.*
* *Liber secundus. De loco et vacuo*. (f° 152r°-159v°)
- f° 152r° : *Caput 1um. Quid sit locus.*

- f° 154v° : *Caput secundum. An in rerum natura detur vel dari possit vacuum.*
- f° 156v° : *Caput tertium. De his motibus qui ob metum vacui fieri dicuntur.*

* *Liber tertius. De motu*. (f° 159v°-168r°)
- f° 159v° : *Caput 1. Quid sit motus.*
- f° 163v° : *Caput secundum. De causis motus et variis quae ad eum spectant regulis.*
- f° 166r° : *Caput 3um. Variae divisiones motus.*

* *Liber quartus. De tempore*. (f° 168r°-170r°)
- f° 168r° : *Caput unicum. Quid quotuplex sit tempus.*

Sectio tertia**. De qualitatibus corporum.** (f° 170v°-189r°)

* *Liber prior. De qualitatibus tactilibus vulgo dictis*. (f° 171v°-179v°)
- f° 171v° : *Caput primum. De fluiditate et soliditate.*
- f° 173v° : *Caput secundum. De humiditate, siccitate, mollitie, duritie, perspicuitate et opacitate.*
- f° 176r° : *Caput tertium. De calore et frigore.*

* *Liber secundus. De qualitatibus caeteros sensus afficientibus*. (f° 180r°-189r°)
- f° 180r° : *Caput 1. De sapore.*
- f° 181r° : *Caput secundum. De odore.*
- f° 182r° : *Caput tertium. De sono.*
- f° 184r° : *Caput 4um. De luce.*
- f° 187v° : *Caput quintum. De colore.*

• ***Syntagmatis physici pars posterior sive specialis. De variis corporum speciebus***. (f° 189v°-282r°)

Incipit : *Hactenus circa generalem corporum contemplationem versati fuimus, sequitur iam ut singulas eorum species hac posteriore parte perse-quamur…*
- f° 189v° : *Caput 1. De mundo universe spectato.*

***Partis specialis sectio 1^{a}**. De corporibus coelestibus*. (f° 193v°-213r°)

* *Liber prior. De coelis*. (f° 193v°-204v°)
- f° 193v° : *Caput 1um. Quae sit coelorum natura.*
- f° 196v° : *Caput secundum. De systemate Copernici.*
- f° 200v° : *Caput 3um. Variae objectiones adversus systhema Copernici afferuntur et soluuntur.*
- f° 203r° : *Caput 4um. De systemate Tychonis Brahaei.*

* *Liber posterior. De astris*. (f° 204v°-213r°)
- f° 204v° : *Caput primum. De astrorum numero, magnitudine et luce.*
- f° 206v° : *Caput 2um. De astrorum natura variisque eorum phoenomenis.*
- f° 210v° : *Caput tertium. De cometis.*

***Sectio 2^{a}**. De corporibus terrestribus inanimatis*. (f° 213v°-254v°)

* *Liber 1. De elementis vulgo sic dictis*. (f° 213v°-227v°)
- f° 213v° : *Caput 1. Quid de elementis vulgo sic dictis sentiant peripathetici.*
- f° 216r° : *Caput secundum. De gravitate et levitate.*
- f° 219r° : *Caput 3. De terra.*
- f° 220v° : *Caput 4. De aqua.*
- f° 223r° : *Caput quintum. De aëre.*
- f° 225r° : *Caput sextum. De igne.*

* *Liber secundus. De mineralibus sive fossilibus*. (f° 227v°-240r°)
- f° 227v° : *Caput 1um. De mediis mineralibus.*

	- f° 229v° : *Caput 2um. De metallis.* - f° 231r° : *Caput 3um. De lapidibus.* - f° 232v° : *Caput quartum. De magnete.* * *Liber tertius. De meteoris*. (f° 240r°-254v°) - f° 240r° : *Caput 1. De vaporibus et exhalationibus.* - f° 241v° : *Caput 2um. De terrae motu, ignibusque subterraneis.* - f° 242v° : *Caput 3um. De ventis.* - f° 244v° : *Caput 4. De nubibus.* - f° 246r° : *Caput 5um. De pluvia, nive, grandine et pruina.* - f° 249r° : *Caput sextum. De tonitru, fulgure, fulmine, caeterisque meteoris ignitis.* - f° 251v° : *Caput 7um. De iride.* - f° 253v° : *Caput 8um. De halonibus et parheliis.* ***Posterioris physicae partis sectio 3^{a} et ultima***, *seu Tractatus de rebus viventibus seu animatis compendiose expositis*. (f° 255r°-282r°) * *Liber 1. De corporibus viventibus in genere speciatimque de anima vegetativa*. (f° 255v°-261v°) - f° 255v° : *Caput 1. Quid sint corpora viventia et ex quibus constant partibus.* - f° 258r° : *Caput 2um. De anima vegetante eiusque facultate nutritiva.* - f° 260v° : *Caput 3um. De facultatibus auctrice et generatrice.* * *Liber 2^{dus}. De anima sensitiva*. (f° 261v°-275r°) - f° 261v° : *Caput 1um. Quid sit anima sensitiva.* - f° 264v° : *Caput secundum. Quomodo fiant sensationes seu sensuum perceptiones.* - f° 268r° : *Caput tertium. De sensibus externis.* - f° 270v° : *Caput quartum. De sensibus internis.* - f° 273r° : *Caput quintum. De appetitu sensitivo.* * *Liber 3us. De anima rationali seu mente humana*. (f° 275r°-282r°) - f° 275r° : *Caput 1um. De mentis humanae natura.* - f° 279v° : *Caput tertium* [sic]. *De mentis humanae facultatibus.* - f° 282v° : (blanc) • ***Sphaerae artificialis sive armillaris brevis explicatio.*** (f° 283r°-289r°) - f° 283r° : *Caput 1um. De sphaera naturali vulgo sic dicta.* Incipit : *Sphaera ex ethymo graeco figuram quamlibet globosam ac rotundam significat, nihilominus vox illa apud astronomos speciatim usurpatur…* - f° 283v° : *Caput 2^{dum}. De sphaera artificiali.* - f° 284r° : *Caput tertium. De sphaerae circulis.* - f° 284v° : *Caput quartum. Quid sit horizon.* - f° 285r° : *Caput 5um. De meridiano.* - f° 285v° : *Caput 6^{tum}. De aequatore.* - f° 286v° : *Caput septimum. De zodiaco.* - f° 287v° : *Caput octavum. De coluris.* - f° 287v° : *Caput nonum. De tropicis.* - f° 288r° : *Caput decimum. De sphaera recta, obliqua et parallela.* - f° 289v°-294v° : (blanc)
Remarque	Les cours de logique, métaphysique et physique contenus dans ce manuscrit sont à comparer avec les cours de J.-R. Chouet copiés par d'autres étudiants :

	- Ms. lat. 220 : cours de logique et métaphysique donné en 1673-1674, copié par Jean Le Clerc. - Ms. lat. 221 : cours de logique et métaphysique donné en 1678-1679, copié par Nicolas Fatio de Duillier. - Ms. lat. 292 : cours de physique non daté, copié par un étudiant non identifié. - Ms. lat. 323 : cours de métaphysique et physique donné en [1678]-1679, copié par Abraham de Livron. - Ms. Jallabert 37 : cours de physique (incomplet) donné en 1679, copié par Abraham de Livron. - Archives Turrettini, Ms. L. 2 : cours de métaphysique non daté, copié par un étudiant non identifié. (cf. *Jean-Robert Chouet. Corsi di filosofia*, vol. 1 (2010), p. CII-CIV)
Description	173 x 122 mm – (I) garde ant. + 294 folios + (II) garde post. – papier – filigrane du papier non identifié – 36 cahiers, dont 27 quaternions (cahier de 8 folios) – signatures notées sur le côté recto, en haut à gauche, parfois un peu cachées dans l'épaisseur des folios ; signatures de 2 à 11 aux f° 13r°, 21r°, 29r°, 37r°, 45r°, 53r°, 61r°, 69r°, 77r°, 85r°) ; signatures 2 et 3 aux f° 102r° et 110r° ; signatures de 1 à 18 aux f° 131r°, 139r°, 147r°, 157r°, 165r°, 173r°, 181r°, 189r°, 197r°, 205r°, 213r°, 221r°, 229r°, 237r°, 245r°, 255r°, 265r°, 275r° – réclames aux f° 12v°, 36v°, 44v°, 60v°, 68v°, 76v° – foliotation d'origine de 2 à 100 (pour les f° 4 à 92, puis de 1 à 8 (pour les f° 94-101), puis de 1 à 160 (pour les f° 131-290) ; foliotation notée à l'encre rouge de 1 à 294 (foliotation utilisée dans cette notice) – réglure avec une pointe sèche délimitant un cadre d'écriture plus ou moins régulier – longues lignes – entre environ 30 et 38 lignes par page – écriture cursive – bien qu'un seul nom d'étudiant figure dans ce manuscrit, à savoir celui de "P. Morel de la Pize", l'écriture du manuscrit a été attribuée à trois mains différentes (cf. *Jean-Robert Chouet. Corsi di filosofia*, vol. 1 (2010), p. CIII) –
Décor	- f° 196r° : schéma de la sphère céleste selon Ptolémée (IIe siècle après J.-C.) - f° 197v° : schéma de la sphère céleste selon Copernic (1473-1543) - f° 204r° : schéma de la sphère céleste selon Tycho Brahe (1546-1601)
Reliure	reliure en cuir brun – 4 nerfs saillants – fleurons estampés dans les entrenerfs – titre estampé au dos : *SYNTAGMA / PHILOSOPH* – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	- contreplat supérieur : - étiquette d'*Ex-libris* imprimée au nom d'*Elie Bertrand P.* - *Achat Eggimann / octobre 1911 / fr. 8.-* - f° 2r° : *Anno domini 1678-1679 scriptus / a P. Morello de la Pize cheylariensis* - f° 92r° : *Anno 1678 perscrib[ebat]* - f° 120v° : *Scribebat anno domini 1678 / Morel de la Pize / vivariensis cheylariensis* - f° 282r° : *Morel de la Pize / philosophiae studiosus* - f° 289r° : *Morel De La Pize / anno 1679 perscript[us]*
Histoire du manuscrit	L'étudiant "P. Morel de la Pize", qui a laissé son nom sur plusieurs folios du manuscrit, ne figure pas dans le *Livre du Recteur de l'Académie de Genève*

	(1559-1878) (publié par Sven et Suzanne Stelling-Michaud, Genève, Librairie Droz, 6 vol., 1959-1980). Selon les inscriptions notées par cet étudiant, celui-ci était *cheylariensis* ou *vivariensis cheylariensis*, c'est-à-dire originaire du Cheylard en Vivarais (France, Ardèche). Il peut s'agir de Paul Morel, sieur de La Pise, né au Cheylard, consacré pasteur en 1681, qui exerça son ministère à Saint-Pierreville en Vivarais de 1681 à 1683. Après cette date, il se réfugia en Suisse, d'abord à Neuchâtel, puis à La Neuveville où il devint pasteur en 1696 et où il décéda en 1713 (voir à Bibliographie). Le manuscrit garde l'*Ex-libris* d'un autre possesseur, à savoir "Elie Bertrand P." S'agit-il d'Elie Bertrand (1713-1797), né à Orbe (Suisse, canton de Vaud), devenu pasteur, géologue et naturaliste suisse ? Elie Bertrand fut également conseiller du roi Stanislas de Pologne entre 1765 et 1766. De retour en Suisse, il fut l'un des fondateurs de la Bibliothèque et de la Société économique d'Yverdon ; il fut membre de plusieurs académies européennes et publia de nombreux ouvrages. Ce Ms. lat. 322 fut vendu à la Bibliothèque de Genève par Charles Eggimann le 30 septembre 1911 pour la somme de huit francs (cf. Arch. BPU, Fa 1, Registre d'entrée des manuscrits, années 1904-1919, p. 74-75). Charles Eggimann (1863-1948) fut libraire et éditeur à Genève, puis à Paris à partir de 1904. Après la Grande Guerre, il dut renoncer à son activité d'éditeur pour des raisons financières et se consacra à sa librairie de livres anciens. En 1950, sa veuve, Adèle Eggimann née Bouvier, déposa à la Bibliothèque de Genève les archives de son mari.
Bibliographie	<u>Œuvres éditées de Jean-Robert Chouet</u> *Disputationum physicarum de materia et forma corporum prima*, Genève, 1674 (14 pages). *Theses physicae de varia astrorum luce*, Genève, 1674 (22 pages). *Jean-Robert Chouet. Corsi di filosofia*, edités par Mario SINA, Marco BALLARDIN, Elena RAPETTI, Florence, Leo S. Olschki, 2010, 2 vol., - vol. 1 : <u>Edition du Ms. lat. 220</u> *Syntagma logicum*, p. 1-152. *Brevis introductio ad metaphysicam*, p. 153-184. - vol. 2 : <u>Edition du Ms. lat. 323</u> *Syntagma physicum*, p. 1-274. <u>Edition du Ms. lat. 322</u> *Tractatus de rebus viventibus seu animatis*, p. 275-310. *Pneumatologia in compendium redacta*, p. 311-316. <u>Edition de la correspondance de J.-R. Chouet</u> Mario SINA, *La corrispondenza di Jean-Robert Chouet, professore di filosofia a Saumur e a Ginevra. Con documenti inediti relativi al suo insegnamento filosofico*, Florence, Leo S. Olschki, 2008. <u>sur Jean-Robert Chouet</u> BUDE, Eugène DE, *Vie de Jean-Robert Chouet, professeur et magistrat genevois (1642-1731)*, Genève, 1899. HEYD, Michael, « Tradition et innovation. Jean-Robert Chouet et l'introduction du cartésianisme à l'Académie de Genève », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, Genève, t. XV, livraison 2, 1973,

	p. 125-153. HEYD, Michael, *Between orthodoxy and the enlightenment. Jean-Robert Chouet and the Introduction of Cartesian Science in the Academy of Geneva*, The Hague/Boston/London/Jerusalem, 1982. ROCH, Charles, « Chouet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II, Neuchatel, 1924, p. 513-514. SANTSCHI, Catherine, « Chouet, Jean-Robert », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3, Bâle/Hauterive, 2004, p. 278. SIGRIST, René, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, Collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 35-37, 58, 62, 70-71, 136. SINA, Mario, « Il tema della libertà divina in alcuni documenti inediti dell'Epistolario di Claude Pajon e di Jean-Robert Chouet. Un confronto con la filosofia cartesiana », dans *Rivista di storia della filosofia*, Milan, 2002, n° 1, p. 99-141. SPEZIALI, Pierre, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 21-22. <u>sur Paul Morel de La Pise</u> E. ARNAUD, *Histoire des protestants du Vivarais et du Velay, pays de Languedoc, de la Réforme à la Révolution*, Paris, Grassart Libraire-Editeur, 1888, 2 volumes (réimpression : Slatkine Reprints, Genève, 1979) (voir Paul Morel de La Pise au vol. 1, p. 479, 502, 615, 671). *Société de l'Histoire du Protestantisme Français. Bulletin*, Paris, Librairie Fischbacher, LIXe année, janvier-février 1910, p. 248-249, 266. <u>sur Elie Bertrand</u> Eug. MOTTAZ, « Bertrand / Canton de Vaud / Elie », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 147. Olivier FATIO, « Bertrand, Elie », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 2 (2003), p. 267. <u>sur Charles Eggimann</u> Philippe MONNIER, « Une vie au service du livre : Charles Eggimann, éditeur, imprimeur et libraire », dans *Librarium, Revue de la Société suisse des bibliophiles*, vol. 22, n° II, 1979. Martine PIGUET, « Eggimann, Charles », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 4 (2005), p. 348.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 323	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 49 »
Titre	**Cours de philosophie**, donné à l'Académie de Genève par Jean-Robert Chouet : 1• ***Brevis introductio ad metaphysicam*** (Brève introduction à la métaphysique) 2• ***Compendium physicae*** (Abrégé de physique) 3• ***Syntagma physicum*** (Cours de physique) 4• ***Brevis introductio ad doctrinam de corporibus viventibus sive animatis*** (Brève introduction à la doctrine des corps vivants ou animés) 5• ***Sphaerae artificialis seu armillaris brevis explicatio*** (Brève explication de la sphère artificielle ou sphère armillaire) 6• ***Tractatus de magnete*** (Traité de l'aimant magnétique)
Auteur du texte	Jean-Robert Chouet (1642-1731) Issu d'une famille protestante de Genève, J.-R. Chouet fut professeur de philosophie à l'Académie protestante de Saumur de 1664 à 1669, puis à l'Académie de Genève de 1669 à 1686. Il introduisit la pensée cartésienne et la clarté de son enseignement le rendit célèbre. Après ses années d'enseignement, il s'occupa des affaires politiques de Genève, devint secrétaire d'Etat et garde des archives, qu'il réorganisa, puis syndic.
Date de copie du manuscrit	année 1679, de janvier à décembre : - f° 5r° : *Anno salutis 1679 jannua 2^{a}.* - f° 17v° : *Anno salutis 1679 mense jannuar. 3^{a} die.* - f° 18v° : *Anno domini 1679 mense jann. 5^{a} die.* - f° 77v° : *Anno a redempto mundo 1679.* - f° 113v° : *Anno 1679 octob. 14^{a}.* - f° 138r° : *1^{a} decembris 1679.*
Lieu de copie et copiste	copié à Genève par l'étudiant Abraham de Livron (né vers 1660-1730) (cf. f° 5r°, 17v°, 113v° ; voir à Marques de possesseurs)
Contenu	f° Ir° : (voir à Marques de possesseurs) f° Iv° : (blanc) f° 1r° : trois sentences : - *Discite iustitiam moniti, nec temnite divos.* - *O Deus omnipotens animam cum corpore serva, ut possim studiis semper adesse meis.* - *Quod tibi fieri non vis, alteri ne feceris.* f° 1v°-4v° : (blanc) f° 5r° : page de titre : *In hoc libro continentur : Metaphysica, Physica, Brevis introductio ad doctrinam de corporibus viventibus sive animatis, item Sphaerae artificialis seu armillaris brevis explicatio, item Tractatus de magnete.* *Et haec omnia a Domino Choüeto philosophiae professore in publico genevensi lycaeo dictata, et ab Abrahamo De Livron diligenter excepta. Genevae, anno salutis 1679 jannua 2^{a}.*

f° 5v°-6v° : (blanc)

1- *BREVIS INTRODUCTIO AD METAPHYSICAM.* (f° 7r°-18v°)
• *Prolegomena. De natura metaphysicae.* (f° 7r°-8r°)
Incipit : *Logicam quam hactenus exposuimus, proxime sequitur ea philosophiae pars quae metaphysica vulgo nuncupatur…*
• *Metaphysicae pars prior sive generalis. De ente generaliter considerato.* (f° 8r°-17v°)
- f° 8r° : *Caput primum. Quid sit ens.*
- f° 8v° : *Caput secundum. De complexis entis principiis.*
- f° 9v° : *Caput tertium. De incomplexis entis principiis.*
- f° 11v° : *Caput quartum. De duratione.*
- f° 12v° : *Caput quintum. De causis.*
- f° 14r° : *Caput sextum. De proprietatibus entis.*
- f° 15v° : *Caput septimum. Quomodo dividatur ens.*
- f° 16r° : *Appendix. De ente rationis.*
f° 17v° : Explicit : … *intelligit enim et cognoscit se non posse concipere ens rationis, seu id quod impossibile est. Sed haec circa priorem metaphysicae partem dicta sufficiant. Posteriorem partem quaeres in logica.*
• *Index capitum quae in hac metaphysica continentur.* (f° 18r°-v°)
- f° 18r°-v° : Liste des chapitres du cours de métaphysique
- f° 19r°-20v° : (blanc)

2- *COMPENDIUM PHYSICAE.* (f° 21r°-27v°)
• *Prooemium.* (f° 21r°)
Incipit : *Physica quae et phisiologia et philosophia naturalis appellari solet, ita dicta fuit quod naturam seu corporeum naturalium principia, causas, affectiones, etc. contempletur…*
• *Compendii physici pars prior seu generalis. De principiis generalibusque corporum affectionibus.* (f° 21v°-24r°)
- f° 21v° : *Caput primum. De corporum principiis speciatimque de eorum materia.*
- f° 22r° : *Caput secundum. De corporum forma.*
- f° 22v° : *Caput tertium. De quantitate.*
- f° 23r° : *Caput quartum. De loco.*
- f° 23v° : *Caput quintum. De motu.*
- f° 24r° : *Caput sextum. De tempore.*
• *Compendii physici pars posterior seu specialis. De variis corporum speciebus.* (f° 24v°-27v°)
- f° 24v° : *Caput primum. De mundo universe spectato.*
- f° 25r° : *Caput secundum. De coelis et astris.*
- f° 26r° : *Caput tertium. De corporibus terrestribus inanimatis.*
- f° 26v° : *Caput quartum. De corporibus animatis seu viventibus.*
- f° 28r°-v° : (blanc)

3- *SYNTAGMA PHYSICUM.* (f° 29r°-113v°)
• ***Prooemium**. De origine, natura et partitione physicae.* (f° 29r°-31r°)
- f° 29r° : *Caput primum. Quae fuerit physicae origo.*
Incipit : *Etsi ea quae de origine et progressu phylosophiae in ipso syntagmatis logici limine edisseruimus ad physicam potissimum spectent…*
- f° 30r° : *Caput secundum. Quodnam sit physicae objectum, quaenamve illius*

definitio.
- f° 31r° : *Caput tertium. Physicae partitio.*

• ***Syntagmatis physici pars prior seu generalis***. *De corpore universe spectato.* (f° 31v°-77v°)

Incipit : *Duo in hac physicae parte quae circa ea versari debet quae corporibus omnibus communia sunt a physicis vulgo pertractantur, videlicet principia et causae corporum…*

Sectio prima. *De corporum principiis*. (f° 31v°-43r°)
- f° 31v° : *Caput primum. De principiis corporum in genere.*
- f° 33r° : *Caput secundum. De corporum naturalium materia.*
- f° 35r° : *Caput tertium. De corporum formis.*
- f° 36r° : *Caput quartum. Recentiorum peripateticorum opinio circa naturam materiae et formae examinatur et refellitur.*
- f° 38r° : *Caput quintum. Praecipuae materiae et formae affectiones.*
- f° 39v° : *Caput sextum. De primaria materiae divisione simplicioribus corporum formis.*
- f° 41v° : *De natura.*

Partis generalis sectio secunda. *De generalibus corporum affectionibus*. (f° 43r°-63v°)

* *Liber primus. De quantitate*. (f° 43r°-49v°)
- f° 43r° : *Caput primum. An quantitas sit ens a materia diversum.*
- f° 44v° : *Caput secundum. An extare possit infinita quantitas.*
- f° 45v° : *Caput tertium. Quantitatem continuam in atomos divisibilem non esse.*
- f° 47r° : *Caput quartum. Quantitatem continuam indefinite divisibilem esse.*

* *Liber secundus. De loco et vacuo*. (f° 49v°-55v°)
- f° 49v° : *Caput primum. Quid sit locus.*
- f° 52r° : *Caput secundum. An detur vel dari possit vacuum.*
- f° 53v° : *Caput tertium. De his motibus qui ob metum vacui fieri dicuntur.*

* *Liber tertius. De motu*. (f° 56r°-62r°)
- f° 56r° : *Caput primum. Quid sit motus.*
- f° 58r° : *Caput secundum. De causis motus et variis quae ad eum spectant regulis.*
- f° 60r° : *Caput tertium. Variae divisiones motus.*

* *Liber quartus. De tempore*. (f° 62r°-63v°)
- f° 62r° : *Caput unicum. Quid quotuplex sit tempus.*

Partis generalis sectio tertia. *De qualitatibus corporum*. (f° 63v°-77v°)

* *Liber prior. De qualitatibus tactilibus*. (f° 64v°-71v°)
- f° 64v° : *Caput primum. De fluiditate et soliditate.*
- f° 66r° : *Caput secundum. De duritie, mollitie, humiditate et siccitate.*
- f° 67r° : *Caput tertium. De raritate, densitate, perspicuitate et opacitate.*
- f° 68v : *Caput quartum. De rigitate et flexilitate.*
- f° 69v° : *Caput quintum. De calore et frigore.*

* *Liber posterior. De qualitatibus caeteros sensus afficientibus*. (f° 72r°-77v°)
- f° 72r° : *Caput primum. De sapore.*
- f° 72v° : *Caput secundum. De odore.*
- f° 73v° : *Caput tertium. De sono.*
- f° 74v° : *Caput quartum. De luce.*
- f° 76v° : *Caput quintum. De colore.*

• ***Syntagmatis physici pars posterior***. *De variis corporum speciebus.*
(f° 78r°-113v°)
Incipit : *Hactenus circa generalem corporum contemplationem versati fuimus, sequitur iam ut singulas eorum species hac posteriore parte persequamur…*
- f° 78r° : *De mundo.*
Partis specialis sectio prima. *De corporibus coelestibus*. (f° 80r°-92v°)
* *Liber prior. De coelis*. (f° 80r°-88r°)
- f° 80v° : *Caput primum. Quae sit coelorum natura.*
- f° 81v° : *Caput secundum. De systemate Ptolemaico, seu quis sit numerus ac ordo coelorum juxta communem opinionem.*
- f° 83v° : *Caput tertium. De systemate Copernici.*
- f° 86r° : *Caput quartum. Variae objectiones adversus systema Copernici afferuntur et solvuntur.*
- f° 87r° : *Caput quintum. De systemate Tychonis Brahei.*
* *Liber posterior. De astris*. (f° 88r°-93r°)
- f° 88r°: *Caput primum. De astrorum numero, magnitudine et luce.*
- f° 89r°: *Caput secundum. De astrorum natura variisque eorum phaenomenis.*
- f° 91r°: *Caput tertium. De cometis.*
Sectio secunda. *De corporibus terrestribus inanimatis*. (f° 93r°-113v°)
* *Liber primus. De elementis vulgo sic dictis*. (f° 93r°-100v°)
- f° 93r°: *Caput primum. Quid de elementis in genere spectatis sentiant peripatetici.*
- f° 94v°: *Caput secundum. De gravitate et levitate.*
- f° 96v°: *Caput tertium. De terra.*
- f° 97r°: *Caput quartum. De aqua.*
- f° 98v°: *Caput quintum. De aëre.*
- f° 99v°: *Caput sextum. De igne.*
* *Liber secundus. De mineralibus sive fossilibus*. (f° 101r°-103v°)
- f° 101r°: *Caput primum. De mediis mineralibus.*
- f° 102r°: *Caput secundum. De metallis.*
- f° 103r°: *Caput tertium. De lapidibus.*
* *Liber tertius. De meteoris*. (f° 104r°-113v°)
- f° 104r°: *Caput primum. De vaporibus et exhalationibus.*
- f° 104v°: *Caput secundum. De terraemotu, ignibusque subterraneis.*
- f° 105v°: *Caput tertium. De ventis.*
- f° 106v°: *Caput quartum. De nubibus.*
- f° 107v°: *Caput quintum. De pluvia, nive, grandine, rore et pruina.*
- f° 109v°: *Caput sextum. De tonitru, fulgure, fulmine, caeterisque meteoris ignitis.*
- f° 111v°: *Caput septimum. De iride.*
- f° 113r°: *Caput octavum. De halonibus et parheliis.*
- f° 114r°-117v° : (blanc)

4- *BREVIS INTRODUCTIO AD DOCTRINAM DE CORPORIBUS VIVENTIBUS SIVE ANIMATIS.* (f° 118r°-122r°)
- f° 118r° : *Caput primum. De corporibus viventibus in genere, speciatimque de anima vegetante.*
Incipit : *Viventia corpora a non viventibus cuiusmodi sunt aer, aqua, lapides, metalla, etc., in eo praesertim differant* [sic pour :

	differunt] *quod haec crescant, cum novae partes exteriori eorum superficiei adduntur…* - f° 119r° : *Caput secundum. De anima sentiente.* - f° 121r° : *Caput tertium. De anima rationali seu mente humana.* - f° 122v°-123r° : (blanc) **5- *SPHAERAE ARTIFICIALIS SEU ARMILLARIS BREVIS EXPLICATIO.*** (f° 124r°-130r°) - f° 124r° : *Caput primum. De sphaera naturali vulgo dicta.* Incipit : *Sphaera ex ethymo graeco figuram quamlibet globosam ac rotundam significat, attamen vox illa apud astronomos speciatim usurpatur…* - f° 124v° : *Caput secundum. De praecipuis sphaerae artificialis punctis.* - f° 125r° : *Caput tertium. De circulis sphaerae in genere spectatis.* - f° 126r° : *Caput quartum. De horizonte.* - f° 126v° : *Caput quintum. De meridiana.* - f° 127r° : *Caput sextum. De aequatore.* - f° 127v° : *Caput septimum. De zodiaco.* - f° 128v° : *Caput octavum. De coluris.* - f° 129r° : *Caput nonum. De tropicis.* - f° 129r° : *Caput decimum. De circulis polaribus.* - f° 129v° : *Caput ultimum. De sphaera obliqua, recta et parallela.* - f° 130v°-131v° : (blanc) **6- *TRACTATUS DE MAGNETE.*** (f° 132r°-138r°) - f° 132r° : Incipit : *Sed quoniam magnes ab omni aevo philosophorum ingenia mirum in modum exercuit, operae praetium erit si illius naturam praecipuasque proprietates paulo fusius examinemus…* - f° 138r° : Explicit : … *ut omnium quae circa mirificum illum lapidem observata fuerunt rationes intelligamus. Tractatus de magnete finis. τώ θεω μόνώ δόξα 1^{a} decembris 1679.* - f° 138v°-139v° : (blanc) **7- *INDEX.*** (f° 140r°-148r°) - f° 140r°-v° : *Index compendii physici.* - f° 141r°-146r° : *Index capitum quae in hoc syntagmate continentur.* - f° 146v° : *Brevis introductionis ad doctrinam de corporibus viventibus sive animatis index.* - f° 147r°-v° : *Sphaerae artificialis seu armillaris brevis explicationis index.* - f° 148r° : *Item tractatus de magnete.* - f° 148v°-153v° : (blanc)
Remarque	Les cours de logique, métaphysique et physique contenus dans ce manuscrit sont à comparer avec les cours de J.-R. Chouet copiés par d'autres étudiants : - Ms. lat. 220 : cours de logique et métaphysique donné en 1673-1674, copié par Jean Le Clerc. - Ms. lat. 221 : cours de logique et métaphysique donné en 1678-1679, copié par Nicolas Fatio de Duillier. - Ms. lat. 292 : cours de physique non daté, copié par un étudiant non identifié. - Ms. lat. 323 : cours de métaphysique et physique donné en [1678]-1679, copié par Abraham de Livron. - Ms. Jallabert 37 : cours de physique (incomplet) donné en 1679,

	copié par Abraham de Livron. - Archives Turrettini, Ms. L. 2 : cours de métaphysique non daté, copié par un étudiant non identifié. (cf. *Jean-Robert Chouet. Corsi di filosofia*, vol. 1 (2010), p. CII-CIV)
Description	160 x 90 mm – (I) garde ant. + 153 folios – papier – filigrane du papier non identifié – état : un folio coupé entre les f° 56v°-57r° (sans interruption du texte) – 19 cahiers : 1 quaternion incomplet (5 folios ; f° Ir°-v° + f° 1r°-4v°) + un cahier de 16 folios (f° 5r°-20v°) + 1 quaternion (8 folios ; f° 21r°-28v°) + 2 ternions (2 x 6 folios ; f° 29r°-34v°, 35r°-40v°) + 2 quaternions (f° 41r°-48v°, 49r°-56v°) + 1 quinion incomplet (9 folios ; f° 57r°-65v°) + 2 quaternions (f° 66r°-73v°, 74r°-81v°) + 1 quinion (f° 82r°-91v°) + 6 quaternions (f° 92r°-99v°, 100r°-107v°, 108r°-115v°, 116r°-123v°, 124r°-131v°, 132r°-139v°) + 1 sénion (12 folios ; f° 140r°-151v°) + 1 bifeuillet (2 folios ; f° 152r°-153v°) – pas de signatures – réclames : assez souvent, le dernier mot d'un cahier est répété en haut du cahier suivant – foliotation d'origine de 1 à 11 (pour les f° 7-17), de 1 à 7 (pour les f° 21-27), de 1 à 85 (pour les f° 29-113), de 1 à 5 (pour les f° 118-122), de 1 à 7 (pour les f° 124-130), de 1 à 7 (pour les f° 132-138) ; foliotation à l'encre rouge de 1 à 148 (foliotation suivie ici) ; foliotation au crayon ajoutée en 2014 pour les f° I et 149-153 – longues lignes – entre environ 40 et 55 lignes par page – écriture cursive – une main –
Décor	- f° 83r° : schéma de la sphère céleste selon Ptolémée (IIe siècle après J.-C.) - f° 84r° : schéma de la sphère céleste selon Copernic (1473-1543) - f° 87v° : schéma de la sphère céleste selon Tycho Brahe (1546-1601)
Reliure	reliure en veau sur plats cartonnés – 5 nerfs – dos orné de fleurons dorés insérés dans les entrenerfs ; les fleurons sont composés d'une fleur de lys centrale entourée d'un rinceau végétal – étiquette en papier collée sur le dos portant le titre : *Mss / De Livron / 1679* – tranches jaspées – coupes ornées d'un décor doré – contreplats intérieurs recouverts de papier marbré peigné aux couleurs rouge-jaune-bleu-blanc –
Marques de possesseurs	- f° Ir° : *Donné par la / Société médicale / de Genève / Mars 1888.* - f° 1r° : tampon imprimé de la "Société médicale de Genève". - f° 5r° : *[…] Et haec omnia a Domino Choüeto / philosophiae professore in publico / genevensi lycaeo dictata / et ab Abrahamo De Livron / diligenter excepta. / Genevae / anno salutis 1679 jannua 2^{a}.* - f° 17v° : *Abrahamus De Livron anno / salutis 1679 mense jannuar. 3^{a} die.* - f° 113v° : *Anno 1679 octob. / 14^{a}. A. De Livron.*
Histoire du manuscrit	Ce cours de philosophie, donné à l'Académie de Genève en 1679 par Jean-Robert Chouet, a été noté par l'étudiant Abraham de Livron (né vers 1660-1730). Originaire d'une famille de Gex (France, Ain), celui-ci devint écuyer, puis fut capitaine au service de l'Angleterre où il sera naturalisé Anglais. En 1709, il est membre du Conseil des Deux-Cents à Genève. Par la suite, ce manuscrit est entré en possession de la Société médicale de Genève fondée en 1823, laquelle en a fait don à la Bibliothèque de Genève en mars 1888 (cf. Arch. BPU, Fe 13, Catalogue des Manuscrits / Supplément, p. 16-17, voir à Ms. suppl. 49).

© Bibliothèque de Genève – 2016

Bibliographie	<u>Œuvres éditées de Jean-Robert Chouet</u> *Disputationum physicarum de materia et forma corporum prima*, Genève, 1674 (14 pages). *Theses physicae de varia astrorum luce*, Genève, 1674 (22 pages). *Jean-Robert Chouet. Corsi di filosofia*, edités par Mario SINA, Marco BALLARDIN, Elena RAPETTI, Florence, Leo S. Olschki, 2010, 2 vol., - vol. 1 : <u>Edition du Ms. lat. 220</u> *Syntagma logicum*, p. 1-152. *Brevis introductio ad metaphysicam*, p. 153-184. - vol. 2 : <u>Edition du Ms. lat. 323</u> *Syntagma physicum*, p. 1-274. <u>Edition du Ms. lat. 322</u> *Tractatus de rebus viventibus seu animatis*, p. 275-310. *Pneumatologia in compendium redacta*, p. 311-316. <u>Edition de la correspondance de J.-R. Chouet</u> Mario SINA, *La corrispondenza di Jean-Robert Chouet, professore di filosofia a Saumur e a Ginevra. Con documenti inediti relativi al suo insegnamento filosofico*, Florence, Leo S. Olschki, 2008. <u>sur Jean-Robert Chouet</u> BUDE, Eugène DE, *Vie de Jean-Robert Chouet, professeur et magistrat genevois (1642-1731)*, Genève, 1899. HEYD, Michael, « Tradition et innovation. Jean-Robert Chouet et l'introduction du cartésianisme à l'Académie de Genève », dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, Genève, t. XV, livraison 2, 1973, p. 125-153. HEYD, Michael, *Between orthodoxy and the enlightenment. Jean-Robert Chouet and the Introduction of Cartesian Science in the Academy of Geneva*, The Hague/Boston/London/Jerusalem, 1982. ROCH, Charles, « Chouet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II, Neuchatel, 1924, p. 513-514. SANTSCHI, Catherine, « Chouet, Jean-Robert », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3, Bâle/Hauterive, 2004, p. 278. SIGRIST, René, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, Collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 35-37, 58, 62, 70-71, 136. SINA, Mario, « Il tema della libertà divina in alcuni documenti inediti dell'Epistolario di Claude Pajon e di Jean-Robert Chouet. Un confronto con la filosofia cartesiana », dans *Rivista di storia della filosofia*, Milan, 2002, n° 1, p. 99-141. SPEZIALI, Pierre, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 21-22. <u>sur Abraham de Livron</u> Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. IV, 1975, p. 348, n° 4391. Jacques DROIN, *Catalogue des factums judiciaires genevois sous l'Ancien Régime*, Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève-Paris, t. LIII (1988), p. 179, § 635-637 (accusation d'assassinat et de calomnie portée contre Abraham de Livron en 1711).

© Bibliothèque de Genève – 2016

Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 2548

Ms. lat. 324	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Cours de physique générale**, donné à l'Académie de Genève par Horace-Bénédict de Saussure
Auteur du texte	Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799) Professeur de philosophie et de sciences naturelles à l'Académie de Genève, de 1762 à 1786, physicien et géologue. Il fut membre des principales académies et sociétés savantes de l'Europe, comme la Société royale de Londres à partir de 1788, ou l'Académie des sciences de Paris à partir de 1790. Il est le plus illustre des savants genevois du XVIIIe siècle. Ses travaux concernent la botanique, la physique, l'électricité, l'hygrométrie, la minéralogie et la géologie.
Date de copie du manuscrit	1775 (cf. f° IIr°)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève par l'étudiant genevois Jean Janot (1754-1820) (cf. f° IIr°)
Contenu	f° Ir° : (voir à Marques de possesseurs) f° Iv° : (blanc) f° IIr° : page de titre : *E praelectionibus domini professoris Desaussure excerpta Physicae generalis ad usum Joannis Janot.* Devise inscrite au-dessous : *Vita sine Litteris mors est.* *Anno 1775.* (encre très effacée) [Les indications notées sur cette page ont d'abord été écrites avec une encre brun pâle, puis ont été réécrites avec une encre noire, sauf pour l'indication de l'année en bas de page] f° IIv° : (blanc) **Cours de physique générale.** p. 1-5 : *Physicae generalis prolegomena.* Incipit : *Prima pars physicae de generalibus seu universalibus corporum proprietatibus tractat. Ut quae hic discenda sunt intelligantur, definienda est vox "proprietas", quod fieri non potest nisi aliquid metaphysice consideremus…* p. 5-10 : *Caput primum. De extensione.* p. 10-29 : *Caput secundum. De divisibilitate.* p. 30-32 : *Caput tertium. De figurabilitate.* p. 32-40 : *Caput quartum. De porositate.* p. 41-47 : *Caput quintum. De impenetrabilitate.* p. 48-133 : *Caput sextum. De inertia a mobilitate corporum.* p. 134-139 : *Caput septimum. De viribus centralibus.* p. 140-151 : *Caput octavum. De resistentia fluidorum.* p. 151-157 : *Caput nonum. De vacuo.* p. 158-226 : *Caput decimum. De gravitate.* p. 227-229 : *Caput undecimum. De libra seu bilance.* p. 229-232 : *Caput duodecimum. De trochlea.* p. 232-234 : *Caput decimum tertium. De axi in peritrochio.* p. 234-235 : *Caput decimum quartum. De cuneo.* p. 235 : *Caput decimum quintum. De plano inclinato.*

	p. 236-237 : *Caput* [blanc]. *De cochlea.* p. 237-239 : *Caput* [blanc]. *De machina funicularia.* p. 239-242 : *Caput* [blanc]. *De machinis compositis.* p. 242-253 : *Caput* [blanc]. *De attritu corporum.* p. 253-263 : *Caput* [blanc]. *De hydrostatica.* p. 264-278 : *Caput* [blanc]. *De areometria.* p. 279-286 : *Caput* [blanc]. *De hydraulica.* p. 286-297 : *Caput* [blanc]. *De fluviorum decursu.* p. 298 : ***De optica.*** *Introductio.* *Optica tractat de luce et visione. In quatuor partes dividitur : prima complectitur definitiones principiaque ; 2^{a} dicit de catoptrica seu luminis reflexiones ; 3^{a} dioptricam comprehendit, nempe luminis penetrationem trans media pellucida ; in 4^{a} tandem disquiremus quo objecta lucida in oculo pinguntur.* p. 298-303 : *Pars prima.* p. 304-315 : *Caput* [blanc]. *De catoptrica.* p. 316-328 : *Caput* [blanc]. *De dioptrica.* p. 329-338 : *Caput* [blanc]. *De occulo.* p. 339-344 : *Caput* [blanc]. *De Euleri systemate.* p. 345-354 : (blanc)
Remarque	Ce "Cours de physique générale" enseigné par le professeur H.-B. de Saussure peut être complété par son "Cours de physique particulière" conservé dans le Ms. lat. 335.
Description	233 x 177 mm – (I-II) garde antérieure et folio de titre + 352 pages (numérotées par erreur de 1 à 354) – papier – filigrane non identifié – 16 cahiers : 1 bifeuillet (2 folios ; 1er folio collé sur le contreplat supérieur + f° I) + 5 sénions (5 x 12 folios ; f° II + p. 1-22 ; p. 23-46 ; p. 47-70 ; p. 71-94 ; p. 95-119) + 1 quinion (10 folios ; p. 120-139) + 8 sénions (p. 140-163 ; p. 164-187 ; p. 188-211 ; p. 212-235 ; p. 236-259 ; p. 260-284 ; p. 285-308 ; p. 309-332) + 1 sénion dont le dernier folio est collé sur le contreplat inférieur (p. 333-354) – pas de signatures, ni de réclames – pagination d'origine de 1 à 344 pour les pages 1-344 (désignées à tort par le signe "f°") ; cette pagination saute du n° 117 au n° 119, et du n° 274 au n° 276 ; foliotation au crayon ajoutée en 2014 pour le f° I (garde antérieure), pour le f° II (page de titre) et pour les p. 345-354 – réglure au crayon pour tracer une marge d'environ 35 mm sur la gauche du folio recto et sur la droite du folio verso – longues lignes – environ 22 lignes par page – écriture cursive ; une main –
Décor	- f° IIr° : dessin à la plume d'un livre ouvert représenté de profil et à plat ; les pages ouvertes sont maintenues écartées par cinq arcs de cercle ; une devise est inscrite sous le premier arc de cercle : *Vita sine Litteris mors est.* - très nombreux schémas géométriques ou techniques tracés à l'encre : par exemple schémas de balances (p. 228-229), de poulies (p. 230-231), d'axes *in peritrochio* (p. 232-233), d'une roue à augets (p. 295), etc.
Reliure	reliure en veau brun sur plats cartonnés – 5 nerfs – dos orné de fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – le dos est également orné d'une étiquette de cuir brun-ocre portant le titre en lettres dorées : *PHISICA / GENERAL* – en bas du dos, figure le nom du propriétaire du livre inscrit en lettres dorées : *IANOT* – tranches

	jaspées –
Marques de possesseurs	- f° Ir° : *Janot / avocat.* - f° Ir° : tampon imprimé de la "Société de Géographie de Genève" - f° IIr° : *E / praelectionibus domini / professoris Desaussure / excerpta / Physicae generalis / ad usum / Joannis Janot.*
Histoire du manuscrit	Ce cours de physique générale, enseigné à l'Académie de Genève par Horace-Bénédict de Saussure, fut copié en 1775 par l'étudiant genevois Jean Janot (1754-1820). Celui-ci fut d'abord horloger comme son père et obtint le grade de compagnon en 1772. Après ses études de philosophie, Jean Janot s'inscrivit ensuite comme étudiant en droit en 1776 (cf. S. Stelling-Michaud). En 1779, Jean Janot devient notaire et avocat à Genève. En 1781, il est commissaire des Représentants, puis membre du Conseil des Deux-Cents en 1782. A la fin de cette année 1782, il est banni de Genève pour dix ans et se réfugie dans la principauté de Neuchâtel où il travaille comme avocat. De retour à Genève en 1791, il reprend ses fonctions d'avocat et de notaire, et rejoint les rangs des Egaliseurs. Il est syndic de Genève en 1794-1795, et devient président de la Cour de justice criminelle en 1797. L'annexion de Genève par la France en 1798 met fin à sa carrière politique. Par la suite, ce manuscrit a appartenu à la Société de Géographie de Genève fondée en 1858, laquelle en a fait don à la Bibliothèque de Genève en juin 1951 (cf. Arch. BPU, Fa 4, Registre d'entrées du Département des manuscrits, années 1939-1978, p. 131).
Bibliographie	<u>sur Horace-Bénédict de Saussure</u> E.-L. BURNET, « Saussure, de », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 730-731. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Ed. du Journal de Genève, 1987, p. 125-130, 431. Pierre SPEZIALI, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 57-68. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 11, 26, 41, 45, 64-65, 70, 79, 86, 88, 93, 111, 116, 118, 137. <u>sur Jean Janot</u> Ami BORDIER, *Biographie de Jean Janot, natif, bourgeois et syndic de Genève*, Genève, Impr. A. Kündig, 1912. B. SCHATZ, « Janot, Jean », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 264. Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. IV (1975), p. 139, n° 6450. Barbara ROTH-LOCHNER, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, t. 58 (1997), p. 664-668. Jean DE SENARCLENS, « Janot, Jean », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 51.

© Bibliothèque de Genève – 2016

	Publications de Jean Janot *Déclaration du citoyen Janot, président de la Cour de justice criminelle aux citoyens syndics*, Genève, 11 août 1797. *Jean Janot. En 1814, journal d'un citoyen genevois*, édité par Ami Bordier, Genève, Impr. A. Kündig, 1912.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 325	ancienne cote BGE : « Ms. suppl. 58 »
Titre	**Cours de physique**, donné à l'Académie de Genève par Marc-Auguste Pictet
Auteur du texte	Marc-Auguste Pictet (1752-1825) Issu d'une famille genevoise, Marc-Auguste Pictet fut nommé professeur de philosophie naturelle (physique et chimie) à l'Académie de Genève en 1786, et exerça cette fonction jusqu'à sa mort. Parallèlement, il enseigna la physique expérimentale sous forme de cours extra-académiques payants. Il assuma également la direction de l'observatoire de Genève de 1790 à 1819. En 1796, il fut l'un des fondateurs de la *Bibliothèque britannique*, un périodique destiné à faire connaître les ouvrages publiés en Angleterre ; en 1815, cette revue changea de nom et devint la *Bibliothèque universelle*. Sa collection d'instruments physiques fut acquise par Genève, après sa mort.
Date de copie du manuscrit	années 1786, 1787, 1788 (cf. f° IIr°, 182r°, 184r°, 392r°, 446r°, 527r°)
Lieu de copie et copiste	copié à Genève par l'étudiant genevois Jean-Pierre Maunoir (1768-1861) (cf. f° 184r°, 392r°, 446r°, 505r°)
Contenu	Ce cours de physique est divisé en cinq parties : - 1ère partie : Le règne inorganique : les minéraux. - 2e partie : Le règne organique : les végétaux et les animaux. - 3e partie : Les éléments : la terre, le feu, l'air. - 4e partie : L'électricité et le magnétisme. - 5e partie : Le mouvement, l'hydraulique, l'eau. ---------- f° Ir° : (voir à Marques de possesseurs) f° Iv° : (blanc) f° IIr° : page de titre : *Physica domini professoris Pictet celeberrimi ornatissimique.* *Tomus I continet Regnum minerale. 1786* *Prima pars : Chemia.* *Seu potius tria naturae regna : minerale, vegetale et animale.* *Pars prima continet : Regnum inorganicum.* *Pars secunda continet : Regnum organicum.* f° IIv° : (blanc) f° IIIr° : Liste des symboles utilisés par l'auteur, avec leur signification : *Varia signa quibus usus sum in hac physica.* *1. ignis ; 2. terra ; 3. terra absorbens ; 4. aer ; 5. aurum ; 6. argentum …* f° IIIv° : (blanc) ***Physices prolegomena.*** (f° 1r°-3r°) f° 1r° : Incipit : *Physica quae latiori et aptiori nomine Phylosophia naturalis vocatur, est scientia quae variarum substantiarum externas et internas proprietates explorat…* ***Chemia.*** (f° 4r°-6r°) f° 4r° : Incipit : *Chemiae incunabula apud veteres Aegyptios fuere. Ab illis deinde illam Israelitae didicerunt : Certe sine chemia Moses aureum vitulum non dissolvisset…*

	Elementa. (f° 7r°-22r°) f° 7r° : Incipit : *Semper dissens(s)erunt philosophi circa elementorum numerum et naturam. Apud veteres {uti Thales} agnoverunt aquam pro unico et universo elemento. Alii {ut Anaximenes} aëra. Empedocles primum quatuor elementa numeravit, scilicet ignis, aër, aqua, terra…* *Affinitatum scientia / Instrumenta chemica / Ignis / Instrumenta passiva / Distillatio.* • ***[Prima pars. Regnum inorganicum]*** (f° 22r°-122r°) f° 22r° : Incipit : *6e leçon. Huc usque vidimus quoad explorationem chemiae vastissimi campi instrumenta necessaria ad operandum ; nunc nulla vobis resistent propugnaculua, ope eorum. Triplex regnum coram nobis aperitur : Minerale, Vegetabile, Animale…* f° 24r°-122r° : ***Regnum minerale***. Incipit : *Et plerisque mineralia distinguntur in 4 ordines, in salia, terras, substantias inflammabiles, metalla. Jam inv[oc]avimus omnes nostras humanas divitiones…* -f° 25r°-66r° : *Salia regni mineralis magno sunt numero…* [1er ordre des minéraux : les sels] -f° 67r°-95r° : *Secundus ordo regni mineralis, scilicet terrae seu lapides…* [2e ordre des minéraux : les pierres] -f° 96r°-98bis r° : *Tercia classis. Nunc aggredimur terciam mineral[i]um classem, nempe inflammabilia…* [3e ordre des minéraux : les inflammables] -f° 99r°-122r° : *Quartus ordo. Aggredimur nunc quartum ordinem mineralium, hoc est metalla…* [4e ordre des minéraux : les métaux] • ***Secunda pars. Regnum organicum.*** (f° 123r°-182r°) f° 124r° : Introduction : Incipit : *Regnum organicum. Prius expositis chemiae principiis, et agendi ratione praecipua regni mineralis producta perlustravimus, considerando eorum naturam tum externam tum internam…* f° 125r°-155r° : *Prima pars regni organici.* ***Plantae.*** Incipit : *Vegetalia inter se differunt. 1° Magnitudine ; summum est v[erbi] g[ratia] discrimen inter quercum et lichen microscopicum…* f° 156r°-182r° : *Secunda pars regni organici.* ***Animalia***. Incipit : *Animalia in genere a vegetalibus differunt loco-mobilitate et perfectioni organisatione ; quaedam animalia in genere ad plantas adeo accedunt, v[erbi] g[ratia] polypi…* -f° 156r°-157r° : [les huit classes d'animaux] *Post hominem qui primum locum obtinet et solus classem efformat, aliae animalia in VIII classes distribui possunt : 1° Quadrupedes, 2° Cetacei, 3° Aves, 4° Amphibia, 5° Pisces, 6° Insecta, 7° Vermes, 8° Polypi…* -f° 161r°-174r° : *De physiologia.* *Circulatio / Respiratio / Secretio / Digestio / Nutritio / Generatio / Irritabilitas / Sensibilitas.* -f° 175r°-182r° : *Analysis chemica animalium.* *Sanguis / Lac / Adeps / Urina.* [f° 182r° : *Inventae fuere hoc anno 1786…*] -f° 183r°-v° : (blanc)

	• ***Tomus 3 e praelectionibus domini Pictet excerptorum modo physicae modo chemiae. Maunoir. 1787 et 1788. Tertia pars.*** (f° 184r°-390r°) f° 185r° : *Elementa.* Incipit : *Rerum naturalium studium chemicam portam ingressi, variis chemicorum instrumentis et artibus expositis, varia pleraque producta explora-vimus…* f° 185r°-188r° : ***Terra elementaris.*** Incipit : *In ultima corporum artificialium et naturalium decompositione obtinetur plerumque materia fixa, solida, ulteriorum mutationum incapax, quae dicitur terra…* f° 189r°-302r° : ***Ignis.*** Incipit : *Ex elemento ponderosissimo, e principio soliditatis transimus ad levissimum et principium fluiditatis : nempe ad ignem.* -f° 191r°-219v° : *Primus gradus dilatationis.* *Thermometra / Dilatatio solidorum et pyrometra / Capacitas.* -f° 220r°-228r° : *Secundus dilatationis gradus : fusio.* -f° 228r°-246r° : *Tertius dilatationis gradus : nempe reductio corporum in vapores aëriformes et elasticos.* -f° 247r°-302r° : *Quartus gradus ignis : combustio.* *Conditiones, circumstantiae, consequentiae / De conditionibus combustionis / Digressio de carbone / Circumstantiae, apparitio lucis / Combustionis residua / VIII^{um} phaenomen combustionis : residua metallica seu cineres metallicae / Calor animalis / De phosphoris.* f° 303r°-390r° : ***De aëre.*** Incipit : *Evolutis ignis proprietatibus et phaenomenis ad ignem spectantibus, aëris proprietates aggredi debemus. Hae autem proprietates sunt duplici* [sic pour : *duplicis*] *generis : chemicae (h.e. ad ejus compositionem intimam respicientes) vel mechanicae…* *Hydrostatica / Aëris proprietates mechanicae / Barometer / Causa variationum barometri / De globis aërostaticis, gallice : Ballons / De ventis / De sonis / Optica / 1° Dioptrica / Oculi fabrica / Catoptrica / Colores.* -f° 390v°-391v° : (blanc) • ***Physices e praelectionibus celeberrimi professoris Pictet excerpta, anno Christi 1787 mense augusto 2, J. P. Maunoir. Quarta pars.*** (f° 392r°-445r°) f° 393r°-437r° : *Electricitas.* Incipit : *Inter varias physicae provincias quas aggresuri sumus, olim ignota nunc ditissima et curiositate et attentione nostra dignissima electricitas…* f° 438r°-445r° : *Magnes.* Incipit : *Magnes est proprie minerale quoddam, quod ex terrae visceribus extrahitur et inter ferri mineras a mineralogistis adscribatur…* • ***Generalis philosophia ex professoris Pictet praelectionibus excerpta. Anno 1787 decem. Maunoir. Pars quinta.*** (f° 446r°-527r°) f° 447r° : Incipit: *Physica generalis. Impressiones in organa nostra ab objectis externis ideas producunt et scientia ex illarum congerie constat. Facta sunt materies scientiae, sed in factorum congerie et notitium indagationeque nequaquam constat philosophia naturalis…* -f° 457r°-480r° : *Nunc ad doctrinam motus deveniamus.* -f° 480r°-483r° : *Pendulum.* -f° 484r°-486r° : *Centrum gravitatis.* -f° 487r°-502r° : *Mechanica.*

	Trochlea / Cuneus / Cochlea / Attritus. -f° 502r°-505r° : *Hydrostaticae series seu hydrolyca.* • ***Suite de l'air.*** (f° 506r°-525r°) f° 506r° : Incipit : *6° aqua putealis solaribus radiis exposita post certum tempus aërem vitalem praebet 1 uncia aeris pro 15 aquae calorifica luce, et si aequali calori cum luce nullum producunt effectum…* • ***Quartum elementum. Aqua.*** (f° 525r°-527r°) f° 525r° : Incipit : *Licet in tractatione nostra aqua pro quarto elemento habeatur, certi non sumus si sit elementum, id est decompositionis incapax, nam novissima experimenta quae tunc synthetica, tunc analytica nam instituta fuere aquam in elementorum numero elevare proclamant…* f° 527r°: Explicit : … *Tempore serenissimo flante Borea Aprilis 17^{a} die 7^{a} ½ hora anno 1788, finis imposita* [sic pour : *impositus*] *fuit ultimo nostro academico anno philosophico…* • ***Index variarum materiarum.*** (f° 527v°-539r°) f° 527v°-539r° : les 12 pages verso sont divisées horizontalement en deux moitiés, chaque moitié portant une lettre de l'alphabet : *A B / C D / E F / G H / I K / L M / N O / P Q / R S / T U / V X / Y Z*, tandis que les 12 pages recto sont chacune remplies d'une grille formée de 50 carrés nommés horizontalement *A,E,I,O,U*, et verticalement *a,e,i,o,u,a,e,i,o,u*. Les carrés contiennent quelques indications chiffrées (renvois à des folios ?). f° 539v° : (blanc)
Remarque	La Bibliothèque de Genève conserve de nombreux manuscrits contenant les cours de physique donnés par Marc-Auguste Pictet au cours des années 1784-1825 : - Ms. fr. 2134, Ms. fr. 4763-4765 - Ms. Comp. Past. 888 - Ms. suppl. 1575 - Cours univ. 365-366, 368-372, 626-628, 780, 839-840.
Description	dimensions des folios : f° Ir°-IIIv° + f° 1r°-445rv° : 217 x 173 mm ; f° 446r°-539v° : 200 x 158 mm – 543 folios (numérotés f° I-III et f° 1-539, avec un f° 98 bis) – papier – filigranes du papier non identifiés – composition des cahiers non étudiée – certains cahiers ont été numérotés au crayon de 1 à 24 (voir aux f° 185v°, 205v°, 217v°, 229v°, 238v°, 250v°, 254v°, 266v°, 274v°, 282v°, 290v°, 298v°, 308v°, 312v°, 316v°, 320v°, 324v°, 328v°, 332v°, 336v°, 340v°, 344v°, 348v°, 352v°) – plusieurs foliotations : foliotation à l'encre noire (foliotation d'origine notée de 1 à 122 pour les f° 1-122, puis notée partiellement de 1 à 59 pour les f° 124-182 et de 1 à 48 pour les f° 393-440) ; foliotation partielle au crayon ; foliotation continue à l'encre rouge (de I à III et de 1 à 539 avec un f° 98 bis ; foliotation utilisée dans cette notice) – réglure au crayon sur la plupart des folios pour tracer une marge à gauche et à droite – longues lignes – environ une trentaine de lignes par page – écriture cursive – les folios ne sont généralement écrits que sur le seul côté recto – les numéros des 13 premières leçons sont inscrits dans la marge gauche (avec deux fois une 12e leçon) –
Décor	nombreux dessins de figures géométriques ou d'objets techniques tracés à l'encre sur le côté verso des folios –

Reliure	demi-reliure et coins en veau brun clair – plats cartonnés recouverts de papier brunâtre piqueté de points noirs – au dos : 4 nerfs saillants ; entrenerfs ornés de filets dorés ; titre écrit en lettres dorées : *PICTETI PHYSICA / & CHEMIA* – Septembre 2014 : reliure du dos en partie détachée –
Marques de possesseurs	f° Ir° : *Donné par la Société médicale de Genève. Mars 1888.* f° 184r° : *Tomus 3 e praelectionibus / domini Pictet excerptorum modo physicae / modo chemiae / Maunoir / 1787 et 1788 / Tertia pars.* f° 392r° : *Physices / e praelectionibus / celeberrimi professoris Pictet / excerpta / anno Christi 1787 mense augusto 2 / J. P. Maunoir / Quarta pars.* f° 446r° : *Generalis philosophia / ex professoris Pictet praelectionibus / excerpta / Anno 1787 decem. / Maunoir / Pars quinta.* f° 505r° : *Maunoir Maunoir / Finis hydraulices / Maunoir* (ce nom est écrit plusieurs fois en bas de la page)
Histoire du manuscrit	Ce cours de physique, donné à l'Académie de Genève par Marc-Auguste Pictet dans les années 1786-1788, a été copié par Jean-Pierre Maunoir (1768-1861). Originaire d'une famille genevoise, celui-ci fit des études de médecine à Paris et se forma en chirurgie. De retour à Genève, il devint un chirurgien de grande réputation, notamment pour l'opération de la cataracte. Par la suite, ce manuscrit est entré en possession de la Société médicale de Genève, fondée en 1823, laquelle en a fait don à la Bibliothèque de Genève en mars 1888 (cf. Arch. BPU, Fe 13, Catalogue des Manuscrits / Supplément, p. 17, voir à Ms. suppl. 58).
Bibliographie	<u>sur Marc-Auguste Pictet</u> René SIGRIST, « Pictet / Marc-Auguste », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 781. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Ed. du Journal de Genève, 1987, p. 142-145, 423. Pierre SPEZIALI, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 91-98 et *passim*. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 26, 49, 55-56, 64-66, 70-71, 138. <u>Editions relatives à Marc-Auguste Pictet</u> *Syllabus du cours de physique expérimentale donné au Musée Académique de Genève par le professeur M. A. Pictet en 1824-1825*, Genève, Imprimerie de Lador, 1824. (Il s'agit du cours en 38 séances que M.-A. Pictet prévoyait de donner en 1824-1825 et qu'il a fait publier dès 1824, mais dont l'enseignement sera interrompu par sa mort le 19 avril 1825) René SIGRIST et David BICKERTON, *Marc-Auguste Pictet (1752-1825). Correspondance. Sciences et techniques*, Genève, Editions Slatkine, 4 volumes : - t. I (1996) : *Les correspondants genevois*, - t. II (1998) : *Les correspondants français*, - t. III (2000) : *Les correspondants britanniques*, - t. IV (2004) : *Les correspondants suisses, italiens, allemands et autres*.

	sur Jean-Pierre Maunoir Roger MAYER, « Maunoir, Jean-Pierre », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 8 (2009), p. 343. C. ROCH, « Maunoir », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 692. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 97.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 326	ancienne cote BGE : « Ms. fr. 173aa »
Titre	**Carnet d'un libraire ?**
Auteur du texte	auteur calviniste (germanique ?) - calviniste : au f° 34v°, on peut déduire que l'auteur appartient à la religion calviniste. Il énumère des commentateurs de l'Ecriture sainte en dressant trois listes qu'il intitule : *Pontificii, Nostri, Lutherani.* La colonne *Nostri* contient les noms de Calvin, P. Martyr, etc. (voir ci-dessous). - germanique ? : un certain nombre de livres mentionnés proviennent de villes allemandes (Francfort, Wittenberg, etc.) ; le f° 36r° porte un relevé de compte écrit en allemand mentionnant, entre autres, les villes de Marbourg, Wurzbach et Francfort ; les f° 104r°-169v°, qui contiennent le texte grec des Hymnes d'Orphée, ont été imprimés à Cologne.
Date de copie du manuscrit	XVIIe siècle (les f° 104r°-169v° imprimés en grec ont été édités en 1649)
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	-En 1776, Jean Senebier décrivait ainsi ce manuscrit : *Vade mecum d'un libraire. 8°. Papier. On y trouve imprimé ΟΡΦΕΩΣ ΥΜΝΟΙ. Le reste de l'ouvrage est un catalogue précieux des livres qui ont paru dans le XVIe siècle. Le livre le plus moderne que j'y ai vu est de 1600.* (cf. Arch. BPU, Fe 3, p. 176, n° CXXXVIII) -Un siècle plus tard, dans son Récolement des manuscrits effectué en 1883-1884, Théophile Dufour le décrit ainsi : *Livre de notes bibliographiques. In-8°. Papier. XVIIe siècle.* (cf. Ms. suppl. 1265, voir le manuscrit à son ancienne cote : Ms. fr. 173aa) Ce petit carnet, dont l'écriture très cursive ne facilite pas la lecture, semble correspondre au carnet d'un libraire contenant des listes de livres, c'est-à-dire des notes bibliographiques. Lorsque les références des ouvrages sont accompagnées de leur date de parution, celles-ci se situent entre 1560 et 1600. Mais quelques livres des années 1604-1609 sont également mentionnés (voir par exemple aux f° 37r°-38v°). Il est difficile de présenter le contenu de ce carnet car il est rempli de listes de livres ou de listes d'auteurs, inscrites tout au long des pages. Le f° 1r° porte des titres d'ouvrages du théologien luthérien *Aegidius Hunnius* (1550-1603) : *Articulis de persona Christi, Assertio sanae et orthodoxae doctrinae de persona Christi contra […], Antiparens, Calvinus judaizans,* ainsi que : *Controversiae inter theologos wittenbergenses de [re]generatione et electione,* dû à *Aegidius Hunnius, Polykarp Leyser* (1552-1610) et *Samuel* [sic pour Salomon] *Gesner* (1559-1605). Quelques titres ont été notés : -f° 3r° : *Singulares libri qui Francofurti […] querend.* -f° 5r° : *Libri futuris nundinis emendi.* -f° 7r° : *Genevae zu bestellen.*

	-f° 21r° : *Libri fut[uris] n[undinis] ce. em[endi] theologici.* -f° 32v° : *De firmamentis pontificiis religionis.* -f° 34r° : *Controversia anglicana.* -f° 34v° : *Bibliorum variae editiones.* *Commentatores in S[acra] S[criptura] :* *- Pontificii : […] in Lucam, […] in Jobum.* *- Nostri : Calvinus, P. Martyr, […], Gualterus, Bullingerus, Rollocus, Mercerus, Musculus, Bucerus.* *- Lutherani :* (pas de noms) -f° 35r° : *Quos domi habeam libros.* -f° 35v° : *Ex haereticis quos velim habere.* -f° 40r° : *Theologi.* -f° 41r° : *Scholastici.* -f° 42r° : *Philosophi.* -f° 42v° : *Mathematici.* -f° 43r° : *Literatores.* -f° 43v° : *Storici.* -f° 44r° : *Consignatio lib[rorum] qui reperiuntur in off[icina] Raphelangii.* -f° 49r° : *Libri in jure.* -f° 62r° : *Varii historici.* -f° 186r° : *Libri historici.* -f° 190r° : *Historiae romanae epitomae.* Les f° 104r°-169v° sont des pages provenant d'une édition grecque des Hymnes d'Orphée, datée de 1649. La page de titre est au f° 107r° : *ΟΡΦΕΩΣ ΥΜΝΟΙ. Orphei poetarum vetustissimi hymni. Coloniae Agrippinae, In officina Birckmannica, sumptibus Arnoldi Mylii. Anno MDCIL.* L'auteur de ce carnet a utilisé les pages blanches et les marges des pages imprimées pour y inscrire ses notes. <u>Divers</u> : -f° 8v° : une liste de questions théologiques : *An Deus naturaliter cognosci possit ! An illa cognitio sit salutaris. An Deus omnia possit…* -f° 9r°-14v° (liste numérotée de 135 livres) et f° 186-189 (liste numérotée de 66 livres historiques), soit deux listes écrites par une autre main. -f° 36r° : un relevé de comptes noté en allemand.
Description	Plusieurs formats pour les folios : environ 165 x 100 mm (f° 1r°-103v°) ; 150 x 90 mm (f° 104r°-169v°) ; 169 x 99 mm (f° 170r°-185v°) ; 338 x 99 mm (f° 186r°-189v°) ; 145 x 910 mm (f° 190r°-v° et 192r°-v°) ; le f° 191 étant un papier rajouté plié en deux, l'écriture s'y présente verticalement et non horizontalement ; 170 x 100 mm (f° 193r°-204v°) – 204 folios – papier – filigranes du papier non étudiés – Cahiers : 19 cahiers (f° 1r°-103v°), suivis des pages provenant d'un livre imprimé (f° 104r°-169v°), suivies de 6 cahiers (f° 170r°-204v°) – - détail des 19 cahiers : 2 bifeuillets (2 x 2 folios ; f° 1r°-2v°, 3r°-4v°) + 1 binion (4 folios ; f° 5r°-8v°) + 1 ternion (6 folios ; f° 9r°-14v°) + 1 bifeuillet (f° 15r°-16v°) + 1 binion dans lequel trois folios ont été insérés (f° 17r°-18v° et 22r°-23v°, avec les folios rajoutés 19, 20 et 21) + 5 binions (f° 24r°-27v°, 28r°-31v°, 32r°-35v°, 36r°-39v°, 40r°-43v°) [Remarques : le binion des f° 28r°-31v° est

	entièrement détaché ; au milieu du binion des f° 32r°-35v°, un petit morceau de papier a été inséré, il porte le numéro f° 33 bis] + 1 quaternion (8 folios ; f° 44r°-51v°) + 1 binion (f° 52r°-55v°) + 6 quaternions (f° 56r°-63v°, 64r°-71v°, 72r°-79v°, 80r°-87v°, 88r°-95v°, 96r°-103v°) – - détail des pages imprimées en grec (f° 104r°-169v°) : 1 bifeuillet + quatre cahiers signés des lettres alpha à delta – - détail des 6 derniers cahiers : 2 quaternions (f° 170r°-177v°, 178r°-185v°) + 2 binions (f° 186r°-189v°, 190r°-192v°) + 1 quaternion (f° 193r°-200v°) + 1 binion (f° 201r°-204v°) – Foliotation ajoutée au crayon en 2014 – longues lignes – environ une trentaine de lignes par page – écriture très cursive – les f° 9r°-14v° et f° 186-189 ont été écrits par une autre main – deux folios blancs : f° 46v° et 47r° – pas de décor –
Reliure	Il semble que la reliure de base soit celle des Hymnes d'Orphée, dont le format des pages correspond au format de la reliure actuelle. Puis, des cahiers de papier, au format un peu plus grand, ont été rajoutés en avant et en arrière de ce noyau constitué par les pages des Hymnes d'Orphée. De ce fait, les cahiers de papier débordent et ils ont tellement grossi la reliure de base que le plat supérieur ne couvre que les deux tiers du premier folio. De même, le plat inférieur ne recouvre pas entièrement le dernier folio. Les ficelles qui apparaissent sur le dos semblent confirmer que les cahiers de papier ont été rajoutés par des coutures ultérieures. Demi-reliure en papier brun – dos concave – plats cartonnés recouverts de papier brun – sur le plat supérieur : traces d'une inscription ancienne notée à l'encre brune, et inscription plus récente notée à l'encre noire : *Livre / de notes / bibliographiques / 173aa* ; cette dernière inscription, qui correspond au descriptif donné par Théophile Dufour (voir à Contenu), a dû être ajoutée en 1883-1884 – étiquette de papier collée sur le dos, portant la cote : *173aa / mf* – f° 104r°-169v° (pages imprimées en grec) : tranches bleues-vertes –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons quel fut l'auteur et premier possesseur de ce manuscrit ; nous ignorons également quels furent ses possesseurs ultérieurs et comment il est arrivé à Genève. La date d'entrée de ce document à la Bibliothèque de Genève n'est pas connue, ni sa provenance. Il est mentionné par Jean Senebier dans son Catalogue des manuscrits rédigé en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 176, n° CXXXVIII) mais ne figure pas dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779. Théophile Dufour le répertorie dans son Récolement des manuscrits effectué pendant les années 1883-1884 (cf. Ms. suppl. 1265, voir sous son ancienne cote : Ms. fr. 173aa).
Bibliographie	pas de bibliographie connue sur ce manuscrit
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 327	anciennes cotes BGE : « Ms. hg. 151e », « Ms. fr. 151e », « Inv. 1239 »
Titre	***Album amicorum*** (Album d'amis), ayant appartenu à Jacques Chouet (fin XVIe-début XVIIe s.)
Auteur du texte	Ce sont les amis de Jacques Chouet qui ont inscrit leur témoignage d'amitié au long des pages de ce petit carnet. Plus tard, quelques témoignages seront ajoutés, étant adressés à des descendants de la famille Chouet.
Date de copie du manuscrit	- <u>années 1578-1586</u> (f° 8r°, 9r°, 15r°-v°, 16r°-v°, etc.) : témoignages adressés à Jacques Chouet. - <u>année 1602</u> (f° 13r°) : témoignage adressé à *J[…] Jacobo Choueto.* - <u>année 1621</u> (f° 23v°, 50r°) : un témoignage sans nom de destinataire, l'autre adressé à l'*adolescenti J. Choüeto.* - <u>sans date</u> (f° 27r°) : témoignage adressé à *Samueli Choüeto.*
Lieu de copie et copiste	Genève
Contenu	Ce petit carnet contient 80 témoignages, lesquels consistent en une sentence morale ou un proverbe écrit en haut de page, suivi de la dédicace signée et presque toujours datée. La plupart des paroles sentencieuses sont écrites en latin, mais parfois en français (par exemple au f° 11r°), dans une langue slave (par exemple au f° 15v°), en grec (par exemple au f° 125r°) ou en italien (au f° 85r°). Les amis écrivent dans le petit carnet généralement au moment de leur départ de Genève (f° 92v° : *discessurus Geneva in Italiam*). Ils choisissent une page vide au hasard, si bien que les témoignages ne se succèdent pas selon l'ordre chronologique ; le 3 mai 1582, le précepteur des comtes de Solms choisit l'avant-dernière page (f° 129v°), tandis que ses trois élèves remplissent les f° 22r°-23r°. Les amis sont très nombreux à venir des pays situés à l'Est : Allemagne, Pologne, Prusse, Bohême, Moravie, et l'on ne relève que deux amis genevois : Jean Trembley (f° 27r°) et Jacques Mallet (f° 50r°). Ils venaient vraisemblablement à Genève pour suivre les cours de l'Académie, et la moitié d'entre eux ont laissé leur nom dans le *Livre du Recteur de l'Académie de Genève*. • <u>Texte complet des six premiers témoignages d'amitié</u> : f° 6r° : *1580. Omnia Dei Auspicio.* ***Johannes Christophorus Jörger**, in Reuth et Ottensheim, liber baro in Chreuspach, scripsit Genevae, 8 die May.* f° 8r°: *Praestat mori quam peccare […].* *Suo Jacobo Chouet Genevae scripsit **Hen[ricus] Paludanus**, westphalus, 16 april. an[no] a C[hristi] S[alvatoris] n[ativitate] 1581.* f° 9r° : *Inter amicos bene agier oportet.* ***Godisinus a Lachen**, dantiscanus bar, scripsit D. Jacobo Choueto, amico suo suavissimo. Genevae, 9 May, anno 1581.* f° 11r° : *1581. Du soubsdain vouloir longue repentance. Flos Temporis Occasio.* ***François Revenhiller** de Stichelberg, baron de Lantscron* [Landskron] *et Wernberg, s[e]igneur an Osternica, ay escrit cela en bonne souvenance de*

luy a Genevae, xiii d'Auoust.

f° 13r° : *Amicum proba, probatum ama. Amicus certus (certus) in re incerta cognitur.*
Haec J[…]n Jacobo Choueto in perpetuum amoris erga se mei signum scripsit ***Johannes Ogettus,*** *francofurtensis, comes a Velinguen, Genevae 1602, 27 Octobr.*

f° 15r° : *Mieux vaut un peu avec justice que grand revenu sans justice. Amicorum omnia comunia.*
Nicolaus comes ab Ostrorog*, polonus, in perpetui amoris signum quo meum Jacobum Chouetum persequor, scripsi ult[ima] die Aprilis anno 1582, Geneva discedens.*

• Liste complète des amis

Lorsque les amis furent inscrits, au XVIe ou XVIIe siècle, dans le *Livre du Recteur de l'Académie de Genève*, leur inscription est indiquée en référence au volume 1 publié par S. Stelling-Michaud en 1959 (voir à Bibliographie).

f° 6r° : ***Johannes Christophorus Jörger****, in Reuth et Ottensheim, liber baro in Chreuspach.*
1580, 8 mai. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?]
f° 8r°: ***Hen[ricus] Paludanus****, westphalus.*
1581, 16 avril. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 103, n° 607]
f° 9r° : ***Godisinus a Lachen****, dantiscanus bar.*
1581, 9 mai. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?]
f° 11r° : ***François Revenhiller*** *de Stichelberg, baron de Lantscron* [Landskron] *et Wernberg, s[e]igneur an Osternica.*
1581, 13 août. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?]
f° 13r° : ***Johannes Ogettus,*** *francofurtensis, comes a Velinguen.*
1602, 27 octobre. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?]
f° 15r° : ***Nicolaus comes ab Ostrorog****, polonus.*
1582, 30 avril. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 106, n° 697]
f° 15v° : ***Andreas Krotoski****, a Krotoszin, palatinides, inowladislawiensis.*
1585, 6 mai. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 115, n° 1022]
f° 16r° : ***Georgius Latalsky****, comes de Labischin.*
1584, 5 novembre. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 111, n° 881.1]
f° 16v° : ***Stanislaus Sobek*** *de Ssuleyow [polonus].*
1585, 18 juillet. [Livre du Recteur, vol. 1, 117, n° 1126]
f° 17r° : ***Andreas Ossolinius****, [polonus].*
1578, 20 juin. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 103, n° 592]
f° 18r° : ***Joannes Albertus Krzineczky****, baro a Ronaw.*
1582, 1582, 30 avril. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 108, n° 778]
f° 20r° : ***Amandus Heisch****, argentinensis.*
1582, 1er mai. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 108, n° 781]
f° 22r° : ***Joannes Albertus*** *comes solmensis et dominus in Mintzenbergk.*
1582, 3 mai. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 106, n° 712]
f° 22v° : ***Georgius Eberhardus****, comes solmensis, dominus in Mintzenberck et Sonnenwalt.*
1582, 3 mai. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 106, n° 713]
f° 23r° : ***Eberhardus****, comes solmensis et dominus in Mintzenbergk.*
1582, 3 mai. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 106, n° 714]
f° 23v° : ***Petrus Ursinus****, caluyarus, salensis.*
1621, 15 mai. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?]
f° 24r° : ***Georgius a Sayn*** *junior, comes in Witgenstein ac dominus in Homburg.*
1583, 21 mai. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 108, n° 762]
f° 25r° : ***Philippus*** *junior, baro winneburgicus ac dominus in Beyhelstein.*
1583, 21 mai. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 108, n° 763]
f° 26r° : ***Carolus Zerotinus*** *baro.*
1584, 26 mai. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 109, n° 792]
f° 27r° : ***Johannes Tremuleus*** [Jean Trembley, de Genève].

	[sans date] [Livre du Recteur, vol. 1, p. 165, n° 2517] f° 28r° : ***Victor ab Althan***, *l[iber] b[aro] in Goltburg […].* 1586. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 28v°: ***Georgius Thunrich*** *a Pucha, l[iber] b[aro] in Rabi et Khermpach.* [sans date] [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 29r° : ***Joannes Tarnowius***, *polonus.* 1577 ? 1578 ? 27 juin. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 103, n° 593] f° 30r° : ***Petrus Myszkowski***, *de Mirow, polonus.* 1578, 23 juin. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 31r° : ***Jo[annes] Hotman***. 1578, 1er août. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 32r° : ***Michael Finck***, *prussus.* 1578, 9 août. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 33r° : ***P. Reinholdus Heidensteinius***, *borussus.* 1585, 7 juin. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 33v° : ***Joannes Heidenstenius***. 1582, 27 février. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 34r° : ***Wolfgangus a Niebelschitz et Ritschitz***. 1584, 3 septembre *(style grégorien)*. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 35r° : ***Levin von Borstel***. [sans date] [ex-libris collé sur la page] [Livre du Recteur, vol. 1, p. 134, n° 1729] f° 36r° : ***Bohuslaus Foelix*** *a Vitztum.* 1582, 1er mai. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 108, n° 779] f° 37r° : ***Vuilhelmus a Remchingen***. 1581, 30 mai. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 105, n° 678] f° 38r° : ***Wolffgangus Göler*** *a Rabenspürg.* 1581, 30 mai. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 41r° : ***Johannes Speiman***, *dantiscanus.* 1586. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 42r° : ***Joan[nes] Keckerbardt***, *dant[iscanus] bor[ussus]*. 1586, août. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 44r° : ***Philippus Eckardus Schietz*** *ab Holtzhaussen.* 1581, 13 octobre. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 106, n° 679] f° 45r° : ***Philippus Hermannus***, *heidelbergensis.* 1580, 2 mai. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 103, n° 602] f° 49r° : ***Bernardus Sonius***, *letoriensis [aremoricus]*. 1582, 27 octobre. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 107, n° 721] f° 50r° : ***Jacob Malletus*** [Jacques Mallet, de Genève]. 1621, 16 avril. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 53r° : ***Johannes Wolffius***, *wirtemb[ergicus]*. [sans date] [ex-libris collé sur la page] [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 57r° : ***Samuel Simonis***, *suticensis bohemus.* 1580, 13 ? 15 ? mars. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 103, n° 611] f° 57v° : ***Bartholomaeus Niemenjanius***, *hunno-brodensis moravus.* 1586, 20 août. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 58r° : ***Joannes Lanetius***, *straznicensis moravus.* 1580, 14 mars. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 103, n° 610] f° 59r° : ***Jacobus Milziewski*** *[polonus]*. 1582, 1er mai. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 106, n° 698] f° 60r° : ***Jacobus Broniewski***. 1585, 3 mai. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 115, n° 1032] f° 61r° : ***Petrus Grabsky*** *[polonus]*. 1585, 26 octobre. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 115, n° 1027] f° 62r° : ***Adamus Thobolius***. 1584, 2 novembre. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 64r° : ***Adamus a Gorai*** *[polonus]*. [pas d'année], 9 mars. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 66r° : ***Joannes Burgielius***, *polonus.* 1578, 21 juin. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 68r° : ***Joannes Teuffelius***, *prag[ensis], bohemus.*

© Bibliothèque de Genève – 2016

	1579, 16 avril. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 69r° : ***Matthias Stöffelein***, *argentinensis.* 1579, 18 avril. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 73r° : ***Joannes Pleücard***, *Landtschad a Dainnach.* 1581, 4 avril. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 107, n° 748 ?] f° 73v° : ***Joannes Exling***, *suevus.* 1580, 8 juin. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 74r° : ***Georgius Salmenth*** [?], *lipsiensis.* 1578, 25 juin. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 75r° : ***Joannes Spereisen***, *austrius velsentis.* 1581, 24 avril. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 79r° : ***Christoph[orus] Frid[ericus] de Kanitz***. 1584. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 81v° : ***Venceslaus Custos***, *kunieticzius a Lipka.* 1582, 1er mai. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 108, n° 780] f° 82r° : ***Benjamin Kuttowets***, *ab Huraz.* 1580, 12 juillet. [Livre du Recteur, vol. 4, voir Martin Kutovec, p. 229, n° 1073] f° 82v° : ***Mathias a Gryllowa***, *rakownicenus bohemus.* 1581, janvier. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 105, n° 662] f° 83r° : ***Johannes Hilphrozus***, *silesius.* 1581, 26 juillet. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 85r° : ***Jonas Paulus Wolff***, *imbripotensis.* 1581. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 86r° : ***Joannes Conradus,*** *a Rodenhaussen.* 1582, 3 mai. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 106, n° 716] f° 92v° : ***Petrus Goluchowski*** *[polonus]*. 1585, 20 juillet. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 115, n° 1025] f° 93r° : ***Hieronymus Moscorovius***, *polonus.* 1579, 9 mars. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 93v° : ***Gabriel Cokalewsky***. 1582, 6 avril. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 106, n° 693] f° 94r° : ***Joannes Pisanus***. 1582, 15 mai. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 97r° : ***Carolus Gerbilius***, *argent[inensis]*. 1585, 28 juillet. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 99v° : ***Johannes Specht***. 1584 *(style grégorien)*. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 107r° : ***Emanuel Golder***. 1586, 28 janvier. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 114r° : ***Christophorus Lubieniecki***, *polonus.* 1582, 2 mai. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 106, n° 701] f° 115v° : ***Frans[iscus] Girardus***, *grandicampodus.* [sans date] [Livre du Recteur, vol. 1, p. 102, n° 564] f° 116v° : ***Georgius Stadius***. 1578, 8 juin. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 117r° : ***Georgius Walter***, *halens. saxo.* 1578, 9 décembre. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 118v° : ***Jo[annes] Jonas***, *moravus.* 1582, 1er mai. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 106, n° 699] f° 119r° : ***Michael Clericus***, *montalbanensis.* [sans date] [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 120r° : ***Jo[hannes] Bartholomaeus Binderus***, *tigurinus.* 1582, 12 mai. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 105, n° 660] f° 123r° : ***Paulus Crocius*** *[cycnaeus]*. 1583, 21 mai. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 108, n° 764] f° 124r° : ***Albertus Wins***, *francoford[us] cis viadruin marchiatus.* 1584, 25 septembre. [non inscrit dans le Livre du Recteur ?] f° 125r° : ***Joannes Stamler***, *noribergensis.* 1585, 1er février. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 116, n° 1077] f° 129v° : ***Chunradus Wolfius Bell.***

	1582, mai. [Livre du Recteur, vol. 1, p. 106, n° 715]
Remarque	De nombreux folios sont restés blancs : f° 1r°-5v°, 6r°-7v°, 8v°, 9v°-10v°, 11v°-12v°, 13v°-14v°, 17v°, 18v°-19v°, 20v°-21v°, 24v°, 25v°, 26v°, 27v°, 29v°, 30v°, 31v°, 32v°, 34v°, 35v°, 36v°, 37v°, 38v°-40v°, 41v°, 42v°-43v°, 44v°, 45v°-48v°, 49v°, 50v°-52v°, 53v°-56v°, 58v°, 59v°, 60v°, 61v°, 62v°-63v°, 64v°-65v°, 66v°-67v°, 68v°, 69v°-72v°, 74v°, 75v°-78v°, 79v°-81r°, 83v°-84v°, 85v°, 86v°-92r°, 94v°-96v°, 97v°-99r°, 100r°-106v°, 107v°-113v°, 114v°-115r°, 116r°, 117v°-118r°, 119v°, 120v°-122v°, 123v°, 124v°, 125v°-129r°, 130r°-v°.
Description	114 x 80 mm – 130 folios – papier – état : deux folios ont été coupés (un folio entre les f° 38v°-39r° et un folio entre les f° 46v°-47r°) et un folio manque (entre les f° 81v°-82r°) – 18 cahiers : 1 quaternion dont le premier folio est collé sur le contreplat supérieur (7 folios ; f° 1r°-7v°) + 2 quaternions (2 x 8 folios ; f° 8r°-15v°, 16r°-23v°) + 1 ternion avec un folio supplémentaire ajouté sur le premier folio du cahier (7 folios ; f° 24r°-30v°) + 1 quaternion (f° 31r°-38v°) + 1 quaternion dont le premier folio est coupé (7 folios ; f° 39r°-45v°) + 1 quaternion dont le second folio est coupé (7 folios ; f° 46r°-52v°) + 1 ternion (6 folios ; f° 53r°-58v°) + 2 quaternions (f° 59r°-66v°, 67r°-74v°) + 1 quaternion dont il manque le dernier folio (7 folios ; f° 75r°-81v°) + 1 binion (4 folios ; f° 82r°-85v°) + 1 quaternion (f° 86r°-93v°) + 1 ternion (f° 94r°-99v°) + 3 quaternions (f° 100r°-107v°, 108r°-115v°, 116r°-123v°) + 1 quaternion dont le dernier folio est collé sur le contreplat inférieur (f° 124r°-130v°) – foliotation à l'encre rouge –
Décor	f° 35r° : ex-libris de ***Levin von Borstel***, collé sur la page f° 53r° : ex-libris de ***Johannes Wolffius***, *wirtemb[ergicus]*, collé sur la page f° 64r° : dessin à l'encre de deux colombes représentées face à face, enserrant un cœur f° 70v° : image imprimée représentant un groupe de neuf musiciennes, collée sur la page f° 71r° : dessin au crayon d'une tête de chat ou de lion
Reliure	reliure vraisemblablement d'origine en parchemin blanc – les deux plats sont ornés d'un fleuron doré central et d'un filet doré servant de bordure – sur le premier plat, une date a été écrite à l'encre : *15[…]* [1578 ?] – 2 nerfs – au dos : deux fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – tranches dorées – traces de deux fermoirs en rubans de soie verte –
Histoire du manuscrit	Devenue protestante au XVIe siècle, la famille Chouet quitta la France pour se réfugier à Genève. Jacques Chouet, le possesseur de cet *Album amicorum*, semble correspondre au premier libraire de la famille Chouet ayant exercé cette activité à Genève. Au folio 129v° daté de 1582, Jacques Chouet est qualifié de *bibliopola* (libraire). En 1606, Jacques Chouet légua son fonds de librairie à ses deux neveux, Jacques et Pierre, qui avaient été reçus à la bourgeoisie de Genève en 1603. La génération suivante compta trois marchands-libraires, Jacques, Samuel et Pierre. La famille Chouet, ainsi que la famille de Tournes, domineront l'industrie genevoise du livre pendant tout le XVIIe siècle. Il semble que Jacques Chouet ait transmis son livre d'amis à des descendants de sa famille. Ainsi, au folio 13r°, un témoignage de 1602 est adressé à un J(ean ?) Jacques Chouet. Au folio 50r°, un témoignage de 1621 est adressé à

	l'*adolescenti J. Choüeto*. Au folio 27r°, le témoignage (non daté) est adressé à Samuel Chouet (1608-1675), lequel s'est inscrit à la faculté des Lettres de Genève en 1622. Cette transmission du petit carnet d'une génération à une autre explique la présence de témoignages d'époques différentes : années 1578-1586 relatives au premier Jacques Chouet ; année 1602 relative à un Jean-Jacques Chouet ? année 1621 relative à un autre Jacques Chouet ? année postérieure relative à Samuel Chouet ? Nous ignorons la date d'entrée de ce document à la Bibliothèque de Genève, ainsi que sa provenance. Cependant, il figure dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour dans les années 1883-1884, où il est signalé sous son ancienne cote (cf. Ms. suppl. 1265, voir à Ms. fr. 151e).
Bibliographie	sur la famille Chouet Charles ROCH, « Chouet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 513-514. Catherine SANTSCHI, « Chouet », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 3 (2004), p. 277. sur Samuel Chouet *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, publié par Sven et Suzanne STELLING-MICHAUD, Genève, Librairie Droz, vol. 1 (1959), p. 165, n° 2513. Le Livre du Recteur *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, publié par Sven et Suzanne STELLING-MICHAUD, Genève, Librairie Droz, 6 volumes, 1959-1980. sur les *Album amicorum* Alphonse ROERSCH, « Les albums amicorum du XVIe et du XVIIe », dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, t. VIII, n° 2 (1929), p. 530-536. *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, publié par Sven et Suzanne STELLING-MICHAUD, Genève, Librairie Droz, vol. 6 (1980), p. 459-463. Wolfgang KLOSE, *Corpus Alborum Amicorum. CAAC. Beschreibendes Verzeichnis der Stammbücher des 16. Jahrhunderts*, Hiersemanns Bibliographische Handbücher, 8, Stuttgart, 1988 (voir ce Ms. lat. 327 p. 95). Wolfgang KLOSE, *Stammbücher des 16. Jahrhunderts*, Wolfenbütteler Forschungen Band 42, Wiesbaden 1989. Robert BARROUX, Pascal BRIOIST, « album amicorum », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 42-44.
Microfilm	pas de microfilm

<table>
<tr><td>Ms. lat. 328</td><td>anciennes cotes BGE : « Ms. hg. 151d », « Ms. fr. 151d », « Inv. 1238 »</td></tr>
<tr><td></td><td>Album amicorum (Album d’amis),
ayant appartenu à Claude de Senarclens (1517-† vers 1573)</td></tr>
<tr><td>Auteur du texte</td><td>Ce sont les amis de Claude de Senarclens qui ont inscrit leur témoignage d’amitié au long des pages de cet album.</td></tr>
<tr><td>Date de copie du manuscrit</td><td>- années 1545 à 1548 : témoignages n° 1, 2, 4, 6, 7, 10, 11, 13
- années 1561 à 1569 : témoignages n° 14, 16, 17, 18, 19
- sans date : témoignages n° 3, 5, 8, 9, 12, 15</td></tr>
<tr><td>Lieu de copie et copiste</td><td>Classification établie par F. Heinzer (p. 105-106) (voir à Bibliographie) :
- le groupe de Wittenberg (Allemagne, Saxe-Anhalt), avril 1545 :
Luther, Melanchthon, Bugenhagen, Kruziger (témoignages n° 1, 2, 4, 5)
- le groupe lié au colloque de Regensburg (Allemagne, Bavière, Ratisbonne), début 1546 :
Brenz, Schnepff, Bucer, Vermigli, Ochino (témoignages n° 6, 7, 3, 8, 9)
- le groupe de Zürich (Suisse), mars 1548 :
Bibliander, Bullinger, Pellican, Gwalther (témoignages n° 10, 11, 12, 13)
- le groupe des hôtes [à Rolle (Suisse)], en 1568 et 1569 :
Christoph comte palatin du Rhin et duc de Bavière, von Hövel, le comte de Culembourg et le comte de Solms (témoignages n° 16, 17, 18, 19).</td></tr>
<tr><td>Contenu</td><td>Ce petit album contient 19 témoignages, lesquels consistent en un texte moral, généralement un extrait de la Bible, accompagné de la signature de son auteur et parfois de la date. Les textes, dont certains remplissent plusieurs pages, sont principalement écrits en latin, mais on trouve également des passages en hébreu (n° 5, 7, 12), en grec (n° 10), et quelques mots allemands (n° 16). Les témoignages se succèdent dans l’ordre chronologique.
L’album de Claude de Senarclens est considéré comme étant l’un des plus anciens livres d’amis connus.
<u>Remarque</u> :
L’ordre des témoignages n° 14 et 15 présenté dans cette notice diffère de l’ordre édité par F. Heinzer. Il faut noter que le f° 27 est collé sur le f° 28r° (voir à Description).
<table>
<tr><td rowspan="2">F. Heinzer (p. 123)</td><td>n° 14</td><td>Zwingli</td><td>f° 27r°</td></tr>
<tr><td>n° 15</td><td>Viret</td><td>f° 27v°</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Notice du Ms. lat. 328</td><td>n° 14</td><td>Viret</td><td>f° 26v°</td></tr>
<tr><td></td><td>n° 15</td><td>Zwingli</td><td>f° 27 collé sur le f° 28r°</td></tr>
</table>

Arbre généalogique de la famille de Senarclens :
f° 1r° : arbre généalogique, années 1473 à 1702.
f° 33v°-34r° : arbre généalogique, années 1130 à 1673.
Inscription notée par Claude de Senarclens :
f° 2r° : Claudius à / Synarclens / anno 1540 / incepit studere logicam.</td></tr>
</table>

	Témoignages : -n° 1 (f° 3r°) : ***Martin Luther***, 1545. *Ps[almus] 1 / Beatus vir qui amat verbum Dei / Et meditatur de eo, die ac nocte. / Hic prosperabitur in omnibus quae / Facit. Et virebit doctrina eius perpetuo / Quoniam Dominus vicissim amat / Vias justorum et disperdet studia impiorum.* (Psaume 1 réinterprété) -n° 2 (f° 3v°-6r°) : ***Philipp Melanchthon***, 17 avril 1545. *Esaiae cap. VIII* (Esaïe 8/16-17, suivi d'un commentaire) -n° 3 (f° 7r°-10r°) : ***Martin Bucer*** (sans date). *Ex psalmo 84* (Psaume 83/5-9 de la Vulgate, suivi d'un commentaire) -n° 4 (f° 12v°-13v°) : ***Jean Bugenhagen***, de Poméranie, 1545. *Esa. XLIII dixit Dominus* (Esaïe 43/25-28, suivi d'un commentaire) -n° 5 (f° 14r°-15v°) : ***Kaspar Kruziger (Caspar Cruciger)*** (sans date). *Hoseae XIII* (4 lignes en hébreu, Osée 13/14, suivi d'un commentaire) -n° 6 (f° 16r°-18v°) : ***Jen Brenz***, 1546, Ratisbonne. *Hieremiae 23* (Jérémie 23/5-6, suivi d'un commentaire) -n° 7 (f° 19r°-v°) : ***Erhard Schnepff***, 1546, colloque de Ratisbonne. *Proverbiorum XV* (3 lignes en hébreu, Proverbe 15/30, suivi d'un commentaire) -n° 8 (f° 20r°-22r°) : ***Pierre-Martyr Vermigli*** (sans date). *Si Deus pro nobis quis contra nos ...* (Epître de Paul aux Romains 8/31-32, suivie d'un commentaire) -n° 9 (f° 22r°) : ***Bernardino Ochino*** (sans date) *Diligentibus Deum omnia cooperantur in bonum etc.* (Epître de Paul aux Romains 8/28) -n° 10 (f° 22r°-v°) : ***Theodor Bibliander***, 12 mars 1548. *Esrae .3.c.4.* (citation en grec, 1 Esr. 4 (?), suivi d'un commentaire en grec) -n° 11 (f° 22v°-24v°) : ***Heinrich Bullinger***, 14 mars 1548. (citations de Pierre, Matthieu, Actes, Jean et Paul) -n° 12 (f° 25r°) : ***Conrad Pellican*** (sans date). *Deut. X*, et *Ecclesiastici .1.c* (6 lignes en hébreu, Deutéronome 10 et Ecclésiastique (Siracide) 1/13, 20, 28) -n° 13 (f° 25v°-26r°) : ***Rudolf Gwalther [Walther]***, 16 mars 1548. *Joan. Bapt. Joa. 1.* et *Petrus Act. IIII* (Evangile de Jean 1/29, suivi d'un commentaire ; Actes des Apôtres 4/11-12) -n° 14 (f° 26v°) : ***Pierre Viret***, 26 septembre 1561. *Luc. 11* et *Luc. 9* (Evangile de Luc 11/23 et 9/50) -n° 15 (f° 27 collé sur le f° 28r°) : ***Huldrych Zwingli*** (sans date) (citations de Luc 12/13 ; Matthieu 16 ; Luc 13/1, 6 ; Jean 4 : un seul mot) -n° 16 (f° 30r°) : ***Christoph, comte palatin du Rhin, duc de Bavière***, 15 juillet 1568, à Rolle. *Magnus questus est pietas cum animo sua sorte contento…* (5 lignes)

	-n° 17 (f° 32r°) : ***Otto von Hövel***, 15 juillet 1568. *D. Augustinus lib. V de civitate Dei ait* ... (5 lignes) -n° 18 (f° 32v°) : ***Florent, comte de Culembourg***, 2 août 1569. *Initium sapientiae timor Domini*. -n° 19 (f° 33r°) : ***Otho, comte de Solms***, 2 août 1569. *O Deus insonti cuius sum sanguine iustus…* (4 lignes) **Liste des folios blancs** : f° 1v°, 2v°, 6v°, 10v°-12r°, f° 28v°-29v°, f° 30v°-31v°, f° 34v°-41v°.
Description	153 x 100 mm – 41 folios – papier – plusieurs filigranes – foliotation à l'encre rouge – cahier-type : irrégulier au début, ensuite quaternion (8 folios) – le témoignage de Zwingli a été écrit sur un morceau de papier séparé, puis ce morceau de papier (d'un format plus court que les autres folios) a été collé sur le f° 28r° ; plus tard ce morceau de papier a été numéroté f° 27 ; il en résulte qu'une même page porte à la fois le n° 27 et le n° 28 – longues lignes – nombre de lignes variable –
Reliure	reliure en parchemin de remploi avec écriture gothique – dans la marge libre de ce parchemin, sur le côté extérieur, des textes ont été écrits au XVIe s. en écriture cursive, dont un extrait de la 2e Epître à Timothée (3/16-17) – sur le contreplat inférieur, une note établissant le compte des folios est signée par le bibliothécaire Fernand Aubert, en date du 1er février 1926 –
Histoire du manuscrit	Claude de Senarclens (1517-† vers 1573) est issu d'une famille vaudoise. Dans les années 1526-1529, alors qu'il était encore enfant, il reçut de son oncle la charge du prieuré bénédictin de Perroy (canton de Vaud) et celle du prieuré de Corcelles (canton de Neuchâtel), deux établissements dont il allait être le dernier prieur, jusqu'en 1532 pour Corcelles et jusqu'en 1536 pour Perroy. Sécularisé après la Réforme, le prieuré de Perroy sera racheté par Claude de Senarclens et son frère aux autorités de Berne, en 1548. De 1537 à 1540, Claude de Senarclens étudia à l'université de Bâle, où il fit la connaissance de Calvin. Il adhéra à la Réforme et devint pasteur. De 1540 à 1543, il séjourna chez Calvin à Genève. Puis, il étudia le droit à Paris, de 1543 à 1544. En 1545, Calvin le chargea d'une mission auprès de Melanchthon et Luther. Il se maria en 1551. Après avoir renoncé au ministère pastoral, il devint conseiller d'Etat en 1552, puis lieutenant du gouverneur du comté de Neuchâtel en 1553. Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève, ainsi que sa provenance. Il est mentionné par Jean Senebier dans son Catalogue des manuscrits rédigé en 1776 (ouvrage manuscrit conservé sous la cote Arch. BPU, Fe 3 ; voir page 176, n° CXXXIX) mais ne figure pas dans son Catalogue des manuscrits imprimé en 1779. Théophile Dufour le décrit brièvement dans son Récolement des manuscrits effectué pendant les années 1883-1884 (cf. Ms. suppl. 1265, voir sous son ancienne cote : Ms. fr. 151d).
Remarque	Depuis octobre 2006, ce Ms. lat. 328 est exposé au Musée international de la Réforme à Genève (situé sur la place de la cathédrale Saint-Pierre), pour une durée indéterminée. Ce manuscrit n'est donc consultable qu'en microfilm.

© Bibliothèque de Genève – 2016

Bibliographie	<u>sur Claude de Senarclens</u> D. de S., « Senarclens, de », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 160. Christelle LA GRUTTA-ROBELLAZ, « Senarclens, Claude de », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 11 (2012), p. 545. Gilbert COUTAZ, « Perroy », dans *Helvetia Sacra*, t. III/1 : *Frühe Klöster, die Benediktiner und Benediktinerinnen in der Schweiz*, Bern, 1986, p. 956-965 (voir Claude de Senarclens p. 964-965). Germain HAUSMANN, « Corcelles », dans *Helvetia Sacra*, t. III/2 : *Die Cluniazenser in der Schweiz*, Basel und Frankfurt am Main, 1991, p. 585-596 (voir Claude de Senarclens p. 595-596). <u>Edition</u> Felix HEINZER, « Das Album amicorum (1545-1569) des Claude de Senarclens », in: *Stammbücher des 16. Jahrhunderts*, herausgegeben von Wolfgang Klose, Wolfenbütteler Forschungen Band 42, Wiesbaden, 1989, p. 95-124 (édition intégrale aux p. 114-124). <u>sur les *Album amicorum*</u> Alphonse ROERSCH, « Les albums amicorum du XVIe et du XVIIe », dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, t. VIII, n° 2 (1929), p. 530-536. *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, publié par Sven et Suzanne STELLING-MICHAUD, Genève, Librairie Droz, vol. 6 (1980), p. 459-463. Wolfgang KLOSE, *Corpus Alborum Amicorum. CAAC. Beschreibendes Verzeichnis der Stammbücher des 16. Jahrhunderts*, Hiersemanns Bibliographische Handbücher, 8, Stuttgart, 1988 (voir ce Ms. lat. 328 p. 3). Robert BARROUX, Pascal BRIOIST, « album amicorum », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 42-44.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1384

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 329	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Commentaire des livres de physique d'Aristote** (tome I), par Isaac Hugues
Auteur du texte	Ce cours de physique a été enseigné par Isaac Hugues, qui fut professeur de philosophie à l'Académie de Saumur (France, Maine-et-Loire), de 1634 à 1660. (cf. Ms. lat. 330, p. 392 ; et D. Bourchenin, p. 463)
Date de copie du manuscrit	année 1657 (cf. Ms. lat. 330, p. 392)
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : Académie de Saumur (cf. Ms. lat. 330, p. 392) - copiste : Jean de La Doüespe (cf. Ms. lat. 330, p. 392)
Remarque	Les quatre manuscrits latins 329, 330, 331 et 332 furent copiés par Jean de La Doüespe, lorsqu'il était étudiant à l'Académie de Saumur. Cette Académie était une université destinée aux étudiants protestants. Créée à l'initiative de Philippe Duplessis-Mornay, gouverneur du roi à Saumur, elle a fonctionné d'environ 1601 jusqu'en 1685. Jean de La Doüespe y suivait les cours de philosophie, c'est-à-dire de physique et de logique, enseignés par le professeur Isaac Hugues.
Contenu	Ce tome I contient un commentaire du traité d'Aristote intitulé "Physique", lequel traité est divisé en 8 livres : Des principes de l'être / De la nature / Définition du mouvement et théorie de l'infini / De l'espace, du vide et du temps / Du mouvement / De la divisibilité du mouvement / Suite de la théorie du mouvement / De l'éternité du mouvement. p. 1 : page de titre : ***Analysis librorum Aristotelis pertinentium ad Physicam, unacum celebrioribus quaestionibus hodie agitatis***. (Commentaire des livres d'Aristote relatifs à la physique, accompagné des questions les plus illustres débattues actuellement) ***Prolegomena de natura et affectionibus physicae.*** (p. 1-35) *Quaestio prima. An physica sit scientia corporis naturalis.* (p. 1-21) p. 1 : Incipit : *[Sectio prima]. In natura physicae considerandum habemus definitionem et affectiones. In definitione genus et objectum physicae, circa genus quaeritur primum utrum physica sit scientia, item utrum sit theoretica…* p. 7 : *Sectio secunda. An physica sit scientia theoretica.* p. 12 : *Sectio tertia. De objecto materiali physicae.* p. 18 : *Sectio quarta. De objecto formali physicae.* *Quaestio secunda. De affectionibus physicae.* (p. 21-35) p. 21 : *Primo an physica sit distincta ab astronomia.* p. 26 : *Sectio secunda. An physica sit unus habitus simplex an compositus.* p. 30 : *Sectio tertia. De ordine physicae inter scientias.* p. 36 : (blanc) ***Liber primus physicae auscultationis.*** (p. 37-128) • *Caput primum. In quo est praefatio ubi de divisione librorum Aristotelis.* (p. 37-40)

p. 37 : Incipit : *Aristoteles dicitur quadringentos libros scripsisse in omni disciplinarum genere, eorum tamen vix centum et viginti ad nostras pervenere manus…*

• *Caput secundum et caetera usque ad nonum quod est ultimum*. (p. 40-128)

p. 40 : Incipit : *Post praefationem cap. 1° contentam, sequitur tractatus hujus libri duabus constans partibus, prior est in qua refellit sententias veterum…*

Quaestio prima. *De principiis internis corporum naturalium.* (p. 44-61)

p. 44 : *Et primo quid sit principium in genere.*

p. 48 : *Sectio secunda. Quid sint principia rerum naturalium interna.*

p. 53 : *Sectio tertia. An sint tria principia interna generationis corporis.*

p. 57 : *Sectio quarta. De contrarietate primorum principiorum.*

Quaestio secunda. *De materia prima.* (p. 62-95)

p. 62 : *[Sectio prima]. An materia prima existat.*

p. 67 : *Sectio secunda. An materia prima habeat existentiam propriam diversam ab existentia formae.*

p. 72 : *Sectio tertia. Quid sit materia prima.*

p. 74 : *Sectio quarta. An materia sit pura potentia.*

p. 78 : *Sectio quinta. An potentia sit de essentia materiae.*

p. 81 : *Sectio sexta. An materia sit corpus.*

p. 84 : *Sectio septima. De unitate atque quantitate materiae.*

p. 90 : *Sectio octava. De appetitu et ingenerabilitate materiae.*

Quaestio tertia. *De privatione.* (p. 95-101)

p. 95 : *[Sectio prima]. An privatio formae substantialis sit ens reale et positivum.*

p. 98 : *Sectio secunda. An privatio formae substantialis sit principium corporis.*

Quaestio quarta. *De forma substantiali.* (p. 102-117)

p. 102 : *Et primum an forma substantialis existat.*

p. 106 : *Sectio secunda. An detur forma substantialis materiae coaeva.*

p. 110 : *Sectio tertia. De conditionibus formae pure naturalis.*

p. 114 : *Sectio quarta. An forma sit principium corporis naturalis.*

Quaestio quinta. *De composito naturali.* (p. 118-128)

p. 118 : *Et primum an materia sit de essentia corporis.*

p. 121 : *Sectio secunda. Quomodo materia et forma differ(i)ant a composito.*

p. 125-128 : *Sectio tertia. An et quomodo ex materia et forma fiat unum.*

Liber secundus auscultationis physicae. (p. 129-183)

p. 129 : Incipit : *Duae sunt generales partes hujus libri ; prima est natura quae est forma corporis naturalis metaphysice loquendo et continetur cap. 1° et 2°, altera est de causis reliquis capitibus…*

Quaestio prima. *De natura.* (p. 130-149)

p. 130 : *[Sectio prima]. An demonstrari possit esse naturam.*

p. 132 : *Sectio secunda. Quid sit natura.*

p. 135 : *Sectio tertia. An natura sit principium activum motus, an passivum, an utrumque simul.*

p. 140 : *Sectio quarta. Quotuplex sit natura.*

p. 142 : *Sectio quinta. Quibus conveniat natura, nominatim an caelo atque animae rationali.*

p. 146-149 : *Sectio sexta. De discrimine naturae atque artis.*

	Quaestio secunda. *De causa efficiente rerum naturalium.* (p. 150-157) p. 150 : *Et primum an Deus concurrat ad omnem actionem causae secundae.* p. 154 : *Sectio secunda. An causae secundae aliquid agant.* Quaestio tertia. *De fortuna atque casu primo an sint.* (p. 158-172) p. 158 : *[Sectio prima].* p. 162 : *Sectio secunda. Quid sit fortuna et casus.* p. 165 : *Sectio tertia. An monstra sint a casu.* p. 169 : *Sectio quarta. De fato.* Quaestio quarta. *De fine rerum naturalium.* (p. 173-183) p. 173 : *Primum an natura agat propter finem.* p. 177 : *Sectio secunda. An bruta agant propter finem maxime proprie, sive an habeant rationem.* p. 181 : *Sectio tertia. Unde pendeat necessitas rerum naturalium, an a materia an vero a fine.* ***Liber tertius physicorum.*** (p. 184-217) • Caput primum etc. usque ad finem. (p. 184-217) p. 184 : Incipit : *Sex libris sequentibus explicantur affectiones corporis praecipue vero motus. Hujus libri tertii duae sunt partes : in priore cap. 1°, 2° et 3° ostenditur quid sit motus…* Quaestio prima. *De existentia atque essentia motus.* (p. 186-203) p. 186 : *[Sectio prima]* p. 189 : *Sectio secunda. Quid sit motus.* p. 192 : *Sectio tertia. An definitio motus conveniat generationi et corruptioni.* p. 196 : *Sectio quarta. Quomodo motus et terminus ad quem differant.* p. 199 : *Sectio quinta. An actio transiens sit in agente, an vero in patiente.* Quaestio secunda. *De infinito an et quid sit infinitum.* (p. 204-217) p. 204 : *[Sectio prima]* p. 206 : *Sectio secunda. An detur corpus actu infinitum secundum molem corpoream.* p. 210 : *Sectio tertia. An possit dari numerus actu infinitus.* p. 214 : *Sectio quarta. An infinitum possit a Deo produci.* ***Liber quartus physicorum.*** (p. 218-266) • Caput primum etc. usque ad finem. (p. 218-266) p. 218 : Incipit : *Tres sunt hujus libri partes, in prima agitur de loco tribus primis capitibus et quidem post praefationem, cap. 1° disputat utrinque an sit locus…* Quaestio prima. *De loco.* (p. 221-241) p. 221 : *[Sectio prima]. An locus sit extremitas prima corporis ambientis.* p. 224 : *Sectio secunda. An locus sit immobilis.* p. 228 : *Sectio tertia. An omne corpus sit in loco.* p. 231 : *Sectio quarta. An duo corpora possint esse in eodem loco simul.* p. 234 : *Sectio quinta. An unum corpus possit esse in pluribus locis totalibus.* p. 239 : *Sectio sexta. De continentia loci nominatim an unum elementum sit locus alterius.* Quaestio secunda. *De vacuo.* (p. 241-251) p. 241 : *[Sectio prima]. An possit dari vacuum.* p. 245 : *Sectio secunda. An motus localis possit fieri in vacuo.* p. 249 : *Sectio tertia. An motus localis fieret in instanti mathematico.* Quaestio tertia. *De tempore.* (p. 252-266) p. 252 : *[Sectio prima]. An tempus sit ens reale.*

p. 256 : *Sectio secunda. An tempus sit numerus motus per prius et posterius.*
p. 259 : *Sectio tertia. An tempus sit proprietas corporis naturalis.*
p. 263 : *Sectio quarta. Solutio quorumdam dubiorum.*

Liber quintus physicorum. (p. 267-284)

• *Caput primum et caetera usque ad finem.* (p. 267-284)

p. 267 : Incipit : *Doctrina de motu quae interrupta fuerat explicatione infiniti, loci et temporis, resumitur hoc libro, cujus libri duae sunt partes nempe in priore explicantur species motus cap. 1° et 2°…*

Quaestio prima. De speciebus motus. (p. 269-277)

p. 269 : *[Sectio prima]. An generatio sit motus stricte dictus.*
p. 272 : *Sectio secunda. An auctio et diminutio sint motus stricte dictus.*
p. 274 : *Sectio tertia. An alteratio et latio sint motus stricte dicti.*

Quaestio secunda. De unitate motus. (p. 277-284)

p. 277 : *Et primum de unitate specifica.*
p. 281 : *Sectio secunda. Unde pendeat unitas numerica motus.*

Liber sextus physicorum. (p. 285-310)

• *Caput primum etc. usque ad finem.* (p. 285-310)

p. 285 : Incipit : *Hoc libro agit de continuitate motus, 1° probat continuum componi ex divisibilibus in infinitum, 2° momentum esse indivisibile, adeoque nullum motum fieri in instanti…*

Quaestio prima. De continuo. (p. 286-299)

p. 286 : *[Sectio prima]. An continuum compositum sit ex indivisibilibus.*
p. 292 : *Sectio secunda. An indivisibilia sint entia positiva in continuo.*
p. 297 : *Sectio tertia. An continuum habeat partes actu vel potestate.*

Quaestio secunda. De modo incipiendi et desinendi rerum. (p. 300-310)

p. 300 : *De modo incipiendi et desinendi rerum, et primo successivarum.*
p. 305 : *Sectio secunda. De inceptione et desitione rerum permanentium.*

Liber septimus physicorum. (p. 311-331)

• *Caput primum et caetera usque ad finem.* (p. 311-331)

p. 311 : Incipit : *Libro 7° et sequente agitur de primo motore et motu, deque utriusque aeternitate ; hic liber septimus tanquam apparatus ad octavum, duas habet partes, in priore traduntur tria theoremata…*

Quaestio una. De principio motus. (p. 313-331)

p. 313 : *Et primo an quid quid movetur ab alio moveatur.*
p. 318 : *Sectio secunda. De motu gravium et levium.*
p. 323 : *Sectio tertia. An motus et mobile debeant conjungi in motu.*
p. 327 : *Sectio quarta. A quo projecta moveantur cum separata sunt a projiciente.*

Liber octavus physicorum. (p. 332-350 / la fin manque)

• *Caput primum et caetera usque ad finem.* (p. 332-350 / la fin manque)

p. 332 : Incipit : *Capite 1° et 2° probare sat agit motus et consequenter mundi aeternitatem. Cap. 3° ostendit quaedam semper moveri, quaedam semper quiescere, quaedam interdum moveri interdum quiescere…*

Quaestio prima. De duratione mundi et motus. (p. 333-342)

p. 333 : *Et primo an mundus fuerit ab aeterno.*
p. 339 : *Sectio secunda. An mundus potuerit esse ab aeterno.*

Quaestio secunda. De primo motore. (p. 343-350 / la fin manque)

p. 343 : *Et primum an sit unus primus motor.*
p. 346 : *Sectio secunda. An primus motor sit immobilis.*
p. 349 : *Sectio tertia. An primus motor sit incorporeus virtutis infinitae et*

	ubique. [le texte s'arrête au cours de cette Section 3]
Remarque	Le tome II de ce commentaire des livres de physique d'Aristote est à lire dans le Ms. lat. 330.
Description	225 x 167 mm – 350 pages – papier – filigranes du papier non étudiés – état : dernières pages marquées par l'humidité ; partie déchirée en haut des pages 349-350 – 23 cahiers ; le 1er cahier est un quaternion lacunaire (il manque les 1er et 2e folios ; p. 1-12) + 21 quaternions (21 x 8 folios) + le dernier cahier, un quaternion lacunaire dont il ne reste que les 1er et 8e folios (ce 8e folio est collé sur le contreplat inférieur) – pagination d'origine notée de 1 à 350 en chiffres arabes – réglure par impression (?) délimitant le cadre d'écriture (170 x 113 mm), l'espace pour le titre courant et le carré pour noter le numéro de la page – longues lignes : environ une vingtaine de lignes par page – écriture soignée, une main – titres courants – lorsque le texte d'une *Quaestio* se termine et s'il reste suffisamment de place sur la page, la fin du texte est disposée en cul de lampe –
Reliure	reliure d'origine en cuir brun sur plats cartonnés – les deux plats sont ornés d'un encadrement formé d'un double filet doré – le nom du premier propriétaire figure en lettres dorées sur les deux plats : *IOANNES.DE* (sur le plat supérieur) et *LA.DOUESPE* (sur le plat inférieur) – 5 nerfs saillants – titre écrit au dos en lettres dorées : *PHY. / HUGO. / TO.I.* – fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	voir ci-dessus à Reliure
Histoire du manuscrit	Ce commentaire des livres de physique d'Aristote fut enseigné à l'Académie de Saumur par le professeur Isaac Hugues et fut copié par l'étudiant Jean de La Doüespe en 1657. Jean de La Doüespe a copié quatre volumes des cours de philosophie d'Isaac Hugues (soit les Mss lat. 329, 330, 331 et 332), lesquels sont tous pourvus de la même reliure marquée de son nom. L'un des possesseurs suivants, Bernard Hiervadel, a laissé son nom à la fin du cours de physique (voir Ms. lat. 330, p. 392 ter). Par la suite, ces quatre volumes ont appartenu à divers genevois, comme l'indique une inscription notée au Ms. lat. 331 (f° Ir°), citant les noms de *Jalabert* et *Pictet.* Cette inscription est signée de *Peyran* et datée de 1769. Le nom de famille Jalabert ou Jallabert désigne Etienne Jallabert (1658-1724), qui fut professeur de philosophie à l'Académie de Genève de 1713 à 1723. Pour la famille Pictet, il est difficile d'identifier le membre auquel ces manuscrits ont appartenu. Quant au nom de famille Peyran, il n'apparaît pas dans les dictionnaires historiques de la Suisse. Plus tard, ces volumes ont appartenu au genevois Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799), qui fut professeur de philosophie naturelle à l'Académie de Genève de 1762 à 1786. Les quatre volumes sont restés dans la famille de Saussure jusqu'en février 1955, date à laquelle Jacques et Raymond de Saussure les ont légués à la Bibliothèque de Genève (cf. Arch. BPU, Fa 4, p. 156).

Bibliographie	<u>Œuvre d'Isaac Hugues</u> *Traité astronomique réduit en sommaire selon la méthode d'Isaac Hugues*, professeur en philosophie en l'Académie de Saumur, Pierre Girard et Jean Ribotteau imprimeur-libraire, Saumur, 1655. <u>sur l'Académie de Saumur</u> Jean-François BODIN, *Recherches historiques sur l'académie de Saumur*, 1814-1818. Daniel BOURCHENIN, *Etude sur les académies protestantes en France au XVIe et au XVIIe siècle*, Paris, 1882 / Slatkine Reprints, Genève, 1969 (sur l'Académie de Saumur, voir p. 137-146, 236, 463-464, 474-475 et *passim*). Hubert BOST, « Saumur », dans *Encyclopédie du protestantisme*, sous la direction de Pierre Gisel et Lucie Kaennel, Paris-Genève, Ed. Presses Universitaires de France - Labor et Fides, 2006 (2e édition), p. 1300. <u>sur la physique aristotélicienne</u> Augustin MANSION, *Introduction à la physique aristotélicienne*, Editions de l'Institut supérieur de philosophie, Louvain, 1987 (2e édition). <u>Famille Jallabert</u> C. ROCH, « Jalabert, Jallabert », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 263. René SIGRIST, « Jallabert », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 47-48. <u>Famille Pictet</u> P.-E. MARTIN, M. R., et C. ROCH, « Pictet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 287-291. Barbara ROTH et *alii*, « Pictet », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 777-781. <u>sur Horace-Bénédict de Saussure</u> E.-L. BURNET, « Saussure, de », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 730-731. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Ed. du Journal de Genève, 1987, p. 125-130, 431. Pierre SPEZIALI, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 57-68. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 11, 26, 41, 45, 64-65, 70, 79, 86, 88, 93, 111, 116, 118, 137.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 330	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Commentaire des livres de physique d'Aristote** (tome II), par Isaac Hugues
Auteur du texte	Ce cours de physique a été enseigné par Isaac Hugues, qui fut professeur de philosophie à l'Académie de Saumur (France, Maine-et-Loire), de 1634 à 1660. (cf. p. 392 ; et D. Bourchenin, p. 463)
Date de copie du manuscrit	année 1657 (cf. p. 392)
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : Académie de Saumur (cf. p. 392) - copiste : Jean de La Doüespe (cf. p. 392)
Remarque	Les quatre manuscrits latins 329, 330, 331 et 332 furent copiés par Jean de La Doüespe, lorsqu'il était étudiant à l'Académie de Saumur. Cette Académie était une université destinée aux étudiants protestants. Créée à l'initiative de Philippe Duplessis-Mornay, gouverneur du roi à Saumur, elle a fonctionné d'environ 1601 jusqu'en 1685. Jean de La Doüespe y suivait les cours de philosophie, c'est-à-dire de physique et de logique, enseignés par le professeur Isaac Hugues.
Contenu	Le tome I de ce commentaire des livres de physique d'Aristote est à lire dans le Ms. lat. 329. Ce tome II contient un commentaire de trois traités d'Aristote : Du ciel / De la génération et de la corruption / De l'âme. Le Ms. lat. 330 est lacunaire au début : il manque les six premières pages, dont la page de titre. **1-*[Quatuor libri de caelo]*** (p. 7-89) ***[Liber primus de caelo]*** (p. 7-25) p. 7 : début du texte : *// si plures essent mundi tunc plura forent prima mobilia, plures quoque forent primi motores, quod esse absurdum ostensum in libro 8° physic[ae]. Attamen nullis argumentis irrefragabilibus demonstrari potest mundum esse unum et non esse plures, autem de operibus Dei quae pendent a libera ipsius voluntate, nihil certo nobis constare potest nisi ex revelatione Dei ; Deus autem facit libere mundum et non ex necessitate naturae…* *Quaestio secunda. De essentia caeli.* (p. 9-25) p. 9 : *[Sectio prima]. An caelum sit corpus simplex diversum ab elementaribus.* p. 13 : *Sectio secunda. An caelum sit compositum ex materia et forma.* p. 17 : *Sectio tertia. An materia caelestium et sublunarium specie differ(i)at.* p. 20 : *Sectio quarta. An caelum sit animatum.* ***Liber secundus de caelo.*** (p. 26-72) • *Caput primum et caetera usque ad ultimum*. (p. 26-72) p. 26 : Incipit : *Duae sunt partes hujus libri, in prima tractat de circumferentia mundi duodecim primis capitibus, in 2^{a} de centro cap. 13° et 14°…*

	Quaestio prima. De affectionibus caeli. (p. 29-44) p. 29 : *[Sectio prima]. An caelum sit incorruptibile.* p. 34 : *Sectio secunda. Quomodo dextrum et sinistrum caelo conveniunt.* p. 38 : *Sectio tertia. An motus caelorum sit ab intelligentia, an a propria caeli forma.* *Quaestio secunda. De actione caeli in sublunaria.* (p. 45-54) p. 45 : *[Sectio prima]. Quomodo caelum agat in inferiora.* p. 49 : *Sectio secunda. De astrologia judiciaria.* *Quaestio tertia. De stellis.* (p. 55-63) p. 55 : *[Sectio prima]. Primo an omnes stellae mutuentur lumen a sole.* p. 58 : *Sectio secunda. An astra proprio motu ferantur in orbibus suis.* p. 61 : *Sectio tertia. De scintillatione stellarum fixarum.* *Quaestio quarta. De affectionibus terrae.* (p. 63-72) p. 63 : *Et primo de situ terrae.* p. 66 : *Sectio secunda. De terrae quiete.* p. 70 : *Sectio tertia. De figura terrae.* ***Liber tertius de caelo.*** (p. 73-81) • *Caput primum et secundum usque ad finem.* (p. 73-81) p. 73 : Incipit : *Explicato caelo et mundo sequuntur elementa, nempe ostendit primo quid sit elementum scilicet est corpus simplex in quod alia resolvuntur etc. tribus primis capitibus ; deinde cap. 4° et 5° agit de numero quaternario elementorum…* *Quaestio una. De numero elementorum.* (p. 74-81) p. 74 : *Primo an sint 4 elementa.* p. 77 : *Sectio secunda. An sit ignis elementaris.* ***Liber quartus de caelo.*** (p. 82-89) • *Caput primum etc. usque ad finem.* (p. 82-89) p. 82 : Incipit : *Quartus hic liber constat sex capitibus in quibus qualitates motrices elementis convenientes quatenus sunt partes mundi explicantur…* *Quaestio unica. De qualitatibus motricibus elementorum.* (p. 83-89) p. 83 : *Sectio prima. An terra sit corpus simpliciter grave.* p. 86 : *Sectio secunda. An aër et aqua in locis naturalibus gravitaret et levitaret.* p. 89 : *Quatuor librorum de caelo finis.* **2-*Analysis duorum librorum*.** (p. 90-180) ***De ortu et interitu liber primus.*** (p. 90-141) • *Caput primum etc. usque ad finem.* (p. 90-141) p. 90 : Incipit : *Libri duo sequentes explicant corpora sublunaria, inscriptio sumitur a praecipuis sublunarium affectionibus, nempe generatione et corruptione, sive ortu et interitu…* *Quaestio prima. De generatione et corruptione.* (p. 93-107) p. 93 : *[Sectio prima]. An corruptio sit mutatio naturalis.* p. 96 : *Sectio secunda. An si generatio esset impossibilis, alteratio quoque esset impossibilis.* p. 99 : *Sectio tertia. An unius generatio sit alterius corruptio.* p. 104 : *Sectio quarta. An praeter materiam primam aliquid remaneat quod praefuerit in corrupto.*

	Quaestio secunda. De alteratione. (p. 108-114) p. 108 : *[Sectio prima]. An ea sit motus continuus.* p. 110 : *Sectio secunda. De intentione et remissione qualitatum.* *Quaestio tertia. De accretione et diminutione.* (p. 114-120) p. 114 : *[Sectio prima]. Quomodo fiat alteratio.* p. 117 : *Sectio secunda. An vivens accrescat secundum omnes partes.* *Quaestio quarta. De actione et reactione.* (p. 121-133) p. 121 : *[Sectio prima]. An actio sit in simili.* p. 126 : *Sectio secunda. An aliquid agat in se ipsum, ubi de antiperistasi.* p. 129 : *Sectio tertia. De reactione.* *Quaestio quinta. De mixtione.* (p. 133-141) p. 133 : *[Sectio prima]. An elementa remaneant in mixto.* p. 137 : *Sectio secunda. An formae elementorum remaneant in mixto actu vel potestate.* ***Liber secundus de ortu et interitu.*** (p. 142-180) • *Caput primum etc. usque ad finem.* (p. 142-180) p. 142 : Incipit : *Dividitur hic liber in duas partes, in prima quae continetur octo primis capitibus, agitur de principiis internis mixti hoc est de elementis, in secunda agitur de principiis externis mixtionis…* *Quaestio prima. De qualitatibus primis.* (p. 145-163) p. 145 : *Et primum an sint quatuor.* p. 149 : *Sectio secunda. An primae qualitates sint formae elementorum.* p. 153 : *Sectio tertia. An quatuor primae qualitates recte definitae sint ab Aristotele.* p. 159 : *Sectio quarta. De qualitatibus primis singulorum elementorum.* *Quaestio secunda. De transmutatione elementorum.* (p. 164-172) p. 164 : *[Sectio prima]. An quodlibet elementum gigni possit immediate ex quolibet.* p. 169 : *[Sectio secunda]. An elementa symbolica facilius transmutentur quam asymbola.* *Quaestio tertia. De generatione et corruptione sublunarium.* (p. 173-180) p. 173 : *[Sectio prima]. Quae sit causa efficiens in sublunaribus.* p. 178 : *Sectio secunda. An idem numero corruptum reparari possit.* **3-*Analysis trium librorum de anima.*** (p. 181-392) ***Liber primus.*** (p. 181-191) • *Caput primum etc. usque ad finem.* (p. 181-191) p. 181 : Incipit : *Tres libri de anima dividuntur in praefationem contentam capite primo libri primi et tractatum. In tractatu duo praestantur, primo refutantur falsae veterum opiniones de anima…* *Quaestio unica. De scientia animae.* (p. 183-191) p. 183 : *[Sectio prima]. An sit scientia de anima.* p. 188 : *Sectio secunda. An doctrina de anima pertineat ad physicam.* ***Liber secundus.*** (p. 192-326) • *Caput primum et caetera usque ad quintum.* (p. 192-254) p. 192 : Incipit : *Duae possunt statui partes hujus libri, in prima agitur de anima vegetativa, in posteriore de anima sensitiva, prior pars porrigitur usque ad caput quintum exclusive…* *Quaestio prima. De essentia animae.* (p. 194-226) p. 194 : *Primo an anima sit actus primus corporis naturalis organici.*

	p. 199 : *Sectio secunda. An anima sit principium quo vivimus, sentimus, etc.* p. 202 : *Sectio tertia. An anima sit substantia.* p. 207 : *Sectio quarta. An anima sit corpus.* p. 211 : *Sectio quinta. An anima sit forma informans an vero assistens.* p. 216 : *Sectio sexta. An anima sit in omnibus corporis partibus.* p. 221 : *Sectio septima. An anima sit divisibiliter in corpore.* *Quaestio secunda. De speciebus et multitudine formarum viventis.* (p. 227-243) p. 227 : *Et primo an tres sint animae species.* p. 233 : *Sectio secunda. An in uno vivente sint plures formae substantiales.* p. 237 : *Sectio tertia. An sint plures animae in eodem supposito.* *Quaestio tertia. De potentiis animae.* (p. 244-254) p. 244 : *[Sectio prima]. An potentiae differ(i)ant realiter ab anima.* p. 249: *Sectio secunda. De discrimine potentiarum inter se.* • *Caput quintum et sextum.* (p. 255-277) p. 255 : Incipit : *Post explicationem animae vegetativae sequitur sensitiva quae primum explicatur in genere cap. 5° et 6°, deinde in specie reliquis capitibus…* *Quaestio quarta. De anima sensitiva in genere.* (p. 256-277) p. 256 : *Primo an sensus sit potentia passiva.* p. 261 : *Sectio secunda. An species sensibiles sint materiae ad sentiendum.* p. 266 : *Sectio tertia. De natura specierum sensibilium.* p. 272 : *Sectio secunda* [sic]. *De conditionibus objecti sensibilis.* • *Caput septimum etc. usque ad finem.* (p. 278-326) p. 278 : Incipit : *Restat postrema pars hujus libri in qua agitur speciatim de quinque sensibus externis, cap. quidem 7° de visu. Incipit autem ab objecto quod est lux et calor…* *Quaestio quinta. De visu.* (p. 282-293) p. 282 : *[Sectio prima]. An visio fiat emissione vel immissione radiorum.* p. 288 : *Sectio secunda. An lumen sit corpus.* *Quaestio sexta. De auditu.* (p. 294-303) p. 294 : *Primo an sonus sit motus vel qualitas.* p. 298 : *Sectio secunda. An sonus sit in medio an vero in corpore sonante.* p. 300 : *Sectio tertia. An sonus propagetur realiter vel intentionaliter.* *Quaestio septima. De olfactu.* (p. 303-312) p. 303 : *Et primo an odor sit qualitas.* p. 307 : *Sectio secunda. An odor propagetur realiter an vero intentionaliter.* p. 310 : *Sectio tertia. An olfactus sit obtusior in homine quam in caeteris animalibus.* *Quaestio octava. De gustu.* (p. 313-320) p. 313 : *Et primo an distinguatur realiter a tactu.* p. 317 : *Sectio secunda. An sapor immutet gustum realiter an tantum intentionaliter.* *Quaestio nona. De tactu.* (p. 320-326) p. 320 : *Primo an tactus sit unus specie sensus.* p. 324 : *Sectio secunda. An tactus realiter an intentionaliter afficiatur ab objecto.* ***Liber tertius de anima.*** (p. 327-392) • *Caput primum et caetera.* (p. 327-339) p. 327 : Incipit : *Quidam existimant hunc librum inchoandum esse a cap. 4° quae sententia satis commoda est, a cap. 12° libri praecedentis*

	nondum consummata erat doctrina de anima sensitiva… *Quaestio prima. De numero sensuum.* (p. 329-339) p. 329 : *Primo quidem externorum.* p. 333 : *Sectio secunda. An sit sensus unicus internus an vero plures.* • *Caput quartum et caetera usque ad nonum.* (p. 339-376) p. 339 : *Secunda hujus libri pars incipit in qua agitur de anima rationali, nominatim de ejus praecipua facultate nempe intellectu…* *Quaestio secunda. De anima rationali.* (p. 341-357) p. 341 : *[Sectio prima]. An sit tota in toto, et tota in singulis corporis partibus.* p. 346 : *Sectio secunda. An anima rationalis sit immaterialis et indivisibilis.* p. 350 : *Sectio tertia. An anima rationalis sit immortalis.* p. 355 : *Sectio quarta. An anima humana sit ex traduce.* *Quaestio tertia. De intellectu et ejus objecto.* (p. 358-376) p. 358 : *Et primo quidem de intellectu agente.* p. 361 : *Sectio secunda. De speciebus intelligibilibus.* p. 365 : *Sectio tertia. De primo cognito utrum singulare sit primo cognitum.* p. 369 : *Sectio quarta. An ens sit primo cognitum, item utrum species specialiter animae magis et prius noscantur quam genera.* p. 372 : *Sectio quinta. Utrum species prius cognoscantur quam genera in rebus sensilibus.* • *Caput nonum etc. usque ad finem.* (p. 377-392) p. 377 : Incipit : *Tertia pars hujus libri restat explicanda, in qua praesertim agitur de facultate locomotiva ; cap. 9° ostendit causam motus progressivi animalium non esse facultatem vegetativam…* *Quaestio ultima. De distinctione facultatum animae rationalis.* (p. 380-392) p. 380 : *Primo an intellectus et voluntas realiter differ(i)ant.* p. 383 : *Sectio secunda. An appetitus sensitivus sit realiter diversus a voluntate.* p. 386 : *Sectio tertia. An appetitus concupiscibilis et irascibilis realiter differ(i)ant.* p. 390 : *Sectio quarta. An appetitus sensitivus differ(i)at realiter a facultate locomotiva.* p. 392 : Explicit : … *nec non ea quae dicta sunt lib. 4° summae physicae cap. 5° et 20° pro maxima parte desumpta ex Aristotele. Cursus physici finis.* (voir la suite à Marques de possesseurs) p. 392 bis : (blanc) p. 392 ter : Explicit : … *nec non ea quae dicta sunt lib. 4° summae physicae cap. 5° et 20° pro maxima parte desumpta ex Aristotele. Finis commentariorum in libros physicos Aristotelis.* (voir la suite à Marques de possesseurs) p. 393-394 : (blanc)
Description	227 x 168 mm – 396 pages (numérotées de 1 à 394) – papier – filigranes du papier non étudiés – composition des cahiers non étudiée – pas de signatures, ni de réclames – pagination d'origine de 7 à 392 – ces pages sont suivies des pages n° 392 bis (page blanche), 392 ter (originellement numérotée 392 par Bernard Hiervadel), 393 et 394 (pages blanches) – la page 392 ter a été écrite par un possesseur ultérieur, Bernard Hiervadel, qui a recopié le même texte qu'à la page 392 précédente – réglure par impression (?) délimitant le cadre d'écriture (170 x 112 mm), l'espace pour le titre courant et le carré pour noter le numéro de

	la page – longues lignes : environ une vingtaine de lignes par page – écriture soignée, une main – titres courants – lorsque le texte d'une *Quaestio* se termine et s'il reste suffisamment de place sur la page, la fin du texte est disposée en cul de lampe –
Reliure	reliure d'origine en cuir brun sur plats cartonnés – les deux plats sont ornés d'un encadrement formé d'un double filet doré – le nom du premier propriétaire figure en lettres dorées sur les deux plats : *IOANNES.DE* (sur le plat supérieur) et *DA.* [sic] *DOUESPE* (sur le plat inférieur) – 5 nerfs saillants – titre écrit au dos en lettres dorées : *PHYS. / HUGO. / TO.II.* – fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	- voir ci-dessus à Reliure - p. 392 : *Cursus physici finis. / Dictabat in Auditorio Physico D[ominus] J. / Hugo in inclyta Salmuriensi Acadaemia / Clarissimus Philosophiae Professor. / Excipiebat Joannes de la Doüespe anno d[omini] 1657.* [fin du texte copié par Jean de La Doüespe] - p. 392 ter : *Finis Commentariorum / in Libros physicos / Aristotelis. Excepit Bernardus Hiervadel.* [Bernard Hiervadel, un propriétaire ultérieur, a recopié le même texte qu'à la page 392 précédente et a ajouté son nom en bas de page]
Histoire du manuscrit	Ce commentaire des livres de physique d'Aristote fut enseigné à l'Académie de Saumur par le professeur Isaac Hugues et fut copié par l'étudiant Jean de La Doüespe en 1657. Jean de La Doüespe a copié quatre volumes des cours de philosophie d'Isaac Hugues (soit les Mss lat. 329, 330, 331 et 332), lesquels sont tous pourvus de la même reliure marquée de son nom. L'un des possesseurs suivants, Bernard Hiervadel, a laissé son nom à la fin du cours de physique (voir p. 392 ter). Par la suite, ces quatre volumes ont appartenu à divers Genevois, comme l'indique une inscription notée au Ms. lat. 331 (f° Ir°), citant les noms de *Jalabert* et *Pictet.* Cette inscription est signée de *Peyran* et datée de 1769. Le nom de famille Jalabert ou Jallabert désigne Etienne Jallabert (1658-1724), qui fut professeur de philosophie à l'Académie de Genève de 1713 à 1723. Pour la famille Pictet, il est difficile d'identifier le membre auquel ces manuscrits ont appartenu. Quant au nom de famille Peyran, il n'apparaît pas dans les dictionnaires historiques de la Suisse. Plus tard, ces volumes ont appartenu au Genevois Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799), qui fut professeur de philosophie naturelle à l'Académie de Genève de 1762 à 1786. Les quatre volumes sont restés dans la famille de Saussure jusqu'en février 1955, date à laquelle Jacques et Raymond de Saussure les ont légués à la Bibliothèque de Genève (cf. Arch. BPU, Fa 4, p. 156).
Bibliographie	<u>Œuvre d'Isaac Hugues</u> *Traité astronomique réduit en sommaire selon la méthode d'Isaac Hugues,* professeur en philosophie en l'Académie de Saumur, Pierre Girard et Jean Ribotteau imprimeur-libraire, Saumur, 1655. <u>sur l'Académie de Saumur</u> Jean-François BODIN, *Recherches historiques sur l'académie de Saumur*, 1814-

	1818. Daniel BOURCHENIN, *Etude sur les académies protestantes en France au XVIe et au XVIIe siècle*, Paris, 1882 / Slatkine Reprints, Genève, 1969 (sur l'Académie de Saumur, voir p. 137-146, 236, 463-464, 474-475 et *passim*). Hubert BOST, « Saumur », dans *Encyclopédie du protestantisme*, sous la direction de Pierre Gisel et Lucie Kaennel, Paris-Genève, Ed. Presses Universitaires de France - Labor et Fides, 2006 (2e édition), p. 1300. sur la physique aristotélicienne Augustin MANSION, *Introduction à la physique aristotélicienne*, Editions de l'Institut supérieur de philosophie, Louvain, 1987 (2e édition). Famille Jallabert C. ROCH, « Jalabert, Jallabert », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 263. René SIGRIST, « Jallabert », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 47-48. Famille Pictet P.-E. MARTIN, M. R., et C. ROCH, « Pictet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 287-291. Barbara ROTH et *alii*, « Pictet », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 777-781. sur Horace-Bénédict de Saussure E.-L. BURNET, « Saussure, de », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 730-731. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Ed. du Journal de Genève, 1987, p. 125-130, 431. Pierre SPEZIALI, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 57-68. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 11, 26, 41, 45, 64-65, 70, 79, 86, 88, 93, 111, 116, 118, 137.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 331	(pas d'anciennes cotes)
Titre	***Compendium physicae doctrinae*** (Abrégé de physique), par Isaac Hugues
Auteur du texte	Ce cours de physique a été enseigné par Isaac Hugues, qui fut professeur de philosophie à l'Académie de Saumur (France, Maine-et-Loire), de 1634 à 1660. (cf. Ms. lat. 330, p. 392 ; et D. Bourchenin, p. 463)
Date de copie du manuscrit	année 1657 ou suivante (cf. Ms. lat. 330, p. 392)
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : Académie de Saumur (cf. Ms. lat. 330, p. 392) - copiste : Jean de La Doüespe (cf. Ms. lat. 330, p. 392)
Remarque	Les quatre manuscrits latins 329, 330, 331 et 332 furent copiés par Jean de La Doüespe, lorsqu'il était étudiant à l'Académie de Saumur. Cette Académie était une université destinée aux étudiants protestants. Créée à l'initiative de Philippe Duplessis-Mornay, gouverneur du roi à Saumur, elle a fonctionné d'environ 1601 jusqu'en 1685. Jean de La Doüespe y suivait les cours de philosophie, c'est-à-dire de physique et de logique, enseignés par le professeur Isaac Hugues.
Contenu	f° Ir° : (voir à Marques de possesseurs) f° Iv° : (blanc) f° IIr° : essais de plume : *Monsieur / Nous les philosophes / Monsieur…* f° IIv°-IXv° : (blanc) p. 1 : page de titre : ***Compendium physicae doctrinae***. p. 1-4 : Préface : *Praefatio. De natura, proprietatibus et partibus physicae.* Incipit : *Quid et qualis sit physica, et in quot partes dividatur praefationis loco explicandum est. Physica est scientia corporis naturalis quatenus est naturale. Physica dicitur άπο Τής φυσεως [apo têS physeos], id est a natura, habita ratione subjecti…* *[**Liber primus**]* (p. 5-64) p. 5-8 : *Caput primum. De principiis corporis naturalis, ubi de principiis in genere.* Incipit : *Tria hic praestanda sunt, 1° de principiis in genere, 2° quid sint principia rerum naturalium, 3° quot sint in specie principia corporis. Principium in genere definitur lib. 5° Metaph. cap. 1°…* p. 8-12 : *Caput tertium* [sic]. *De materia prima quae est principium corporis naturalis in genere.* p. 12-17 : *Caput tertium. De forma substantiali.* p. 17-20 : *Caput quartum. Ubi ostenditur quid sit privatio, an sit principium et quomodo tria sint principia corporis.* p. 21-25 : *Caput quintum. De natura, quid et quotuplex sit et quomodo differ(i)at ab arte.* p. 25-29 : *Caput sextum. De causa efficiente corporum naturalium.* p. 29-32 : *Caput septimum. De causa finali rerum naturalium.* p. 32-35: *Caput octavum. De monstro, quid sit, quas causas habeat et*

	quotuplex. p. 35-39 : *Caput nonum. De motu, quid sit motus, in quo et a quo sit.* p. 40-45 : *Caput decimum. De speciebus et affectionibus motus, ubi de ejus terminis.* p. 45-50 : *Caput undecimum. De trina dimensione terminata, sive magnitudine, ubi de infinito.* p. 50-56 : *Caput duodecimum. De loco, quid et qualis sit locus.* p. 56-59 : *Caput decimum tertium. De vacuo, quid, quotuplex sit, et an possit dari vacuum.* p. 59-64 : *Caput decimum quartum et ultimum libri. De tempore, quid et quotuplex sit tempus, item quaenam sint in tempore.* ***Liber secundus summae physicae. De corpore simplici, idem de caelo et elementis***. (p. 65-118) p. 65-69 : *Caput primum. De mundo, quid sit, quaenam sint mundi causae et affectiones.* Incipit : *Absoluta doctrina universali physicae de corpore naturali universe sumpto, deinceps tractanda est doctrina physicae particularis de speciebus corporis naturalis…* p. 70-73 : *Caput secundum. De corpore simplici in genere ubi de variis motus localis speciebus.* p. 74-78 : *Caput tertium. De caelo, quid et quale sit.* p. 79-84 : *Caput quartum. De numero, motu et caelorum ordine.* p. 84-89 : *Caput quintum. De stellis quae sunt partes caeli.* p. 90-94 : *Caput sextum. De elemento in genere.* p. 95-99 : *Caput septimum. De numero elementorum singulorumque qualitatibus, tum primis, tum secundis.* p. 100-106 : *Caput octavum. De generatione, corruptione, alteratione, ubi obiter de auctione et diminutione.* p. 106-109 : *Caput nonum. De actione, passione et reactione.* p. 110-114 : *Caput decimum. De modo quo elementa transmutantur in se invicem et in mixtum.* p. 115-118 : *Caput undecimum. De efficiente et fine generationis et corruptionis.* ***Liber tertius. De corpore mixto inanimato***. (p. 119-194) p. 119-124 : *Caput primum. De temperamento et coctione.* Incipit : *Hactenus de corpore simplici, sequitur mixtum. Corpus mixtum est quod constat ex corporibus specie diversis, adeoque in elementa sua resolvi potest…* p. 125-129 : *Caput secundum. De resolutione mixti et nominatim de putrefactione.* p. 130-134 : *Caput tertium. De meteoris in genere, nominatim de eorum causis.* p. 135-140 : *Caput quartum. De meteoris igneis, quae generantur in infima aëris regione.* p. 141-147 : *Caput quintum. De fulmine et stellis candentibus quae generantur in media aëris regione.* p. 147-152 : *Caput sextum. De meteoris igneis supremae regionis aëris, nominatim de cometa.* p. 153-159 : *Caput septimum. De meteoris aëris, nominatim de ventis flatibus subterraneis et terrae motu.*

	p. 159-167 : *Caput octavum. De meteoris aqueis in media et in infima aëris regione genitis.* p. 167-172 : *Caput nonum. De fontibus fluminibus et mari, ubi de maris motu et salcedine* [sic pour : *salsedine*]. p. 173-181 : *Caput decimum. De meteoris apparentibus, chasmate, parelio, iride, etc., ubi de galaxia.* p. 182-188 : *Caput undecimum. Quotuplex sit corpus perfecte mixtum, ubi de metallis in specie.* p. 189-194 : *Caput ultimum. De lapide et tertio foscilium* [sic pour : *fossilium*] *genere.* ***Summae physicae liber quartus. De corpore perfecte mixto animato.*** (p. 195-344) p. 195-200 : *Caput primum. De partibus similaribus et dissimilaribus atque organicis.* Incipit : *Sequitur explicandum corpus perfecte mixtum animatum, tam secundum sua principia et affectiones communes, quam secundum species…* p. 201-206 : *Caput secundum. Quid et quotuplex sit spiritus viventium.* p. 206-211 : *Caput tertium. Quid sit anima tam quatenus est principium corporis, quam quatenus est principium operationum animae.* p. 212-220 : *Caput quartum. De anima vegetativa et primum de ejus facultate nutritiva.* p. 221-228 : *Caput quintum. De facultate auctrice atque generatrice viventium.* p. 229-232 : *Caput sextum. De plantis, earumque partibus ac praecipuis speciebus.* p. 233-240 : *Caput septimum. De corpore animato sentiente, primum de anima sensitiva ubi de sensu et sensibili in genere.* p. 241-247 : *Caput octavum. De visu ubi de luce et coloribus.* p. 248-254 : *Caput nonum. De auditu ubi de sono et auribus.* p. 255-260 : *Caput decimum. De olfactu ubi de odoribus.* p. 261-266 : *Caput undecimum. De gustu ubi de saporibus.* p. 266-271 : *Caput duodecimum. De tactu.* p. 271-276 : *Caput decimum tertium. De sensu communi et organo sensuum internorum.* p. 277-282 : *Caput decimum quartum. De phantasia et memoria.* p. 283-288 : *Caput decimum quintum. De appetitu sensitivo, ubi de perturbationibus animi.* p. 289-294 : *Caput decimum sextum. De facultate locomotiva, potissimum de motu spontaneo.* p. 295-300 : *Caput decimum 7um. De sanitate et morbo, vita et morte.* p. 301-308 : *Caput decimum 8. De respiratione, vigilia, somno et insomniis.* p. 309-316 : *Caput decimum 9. De homine ac primum de partibus corporis humani.* p. 317-322 : *Caput vigesimum. De anima rationali, quid et qualis ea sit.* p. 323-330 : *Caput vicesimum 1um. De intellectu agente et patiente.* p. 331-337 : *Caput vicesimum 2. De intelligibilibus speciebus et de ipsa intellectione.* p. 338-344 : *Caput vicesimum 3. De voluntate et reminiscentia, ubi de quibusdam hominis proprietatibus.*

	Liste des chapitres. p. 345, 347, 349 : Liste des chapitres avec renvois aux pages. Cette liste a été ajoutée en 1768 (cf. p. 349) p. 346, 348, 350-362 : (blanc)
Description	225 x 160 mm – (I-IX) gardes ant. + 362 pages – papier – filigranes du papier non étudiés – état : pages 361-362 amputées de la moitié du bas – composition des cahiers non étudiée – pas de signatures, ni de réclames – pagination d'origine de 2 à 344 – réglure par impression (?) délimitant le cadre d'écriture (170 x 110 mm), l'espace pour le titre courant et le carré pour noter le numéro de la page – longues lignes : environ 24 lignes par page – écriture soignée, une main, écriture plus serrée que dans les Mss lat. 329, 330 et 332 – titres courants – quelques mots écrits en grec – fin de texte disposée en cul de lampe lorsqu'il reste suffisamment de place sur la page –
Reliure	reliure d'origine en cuir brun sur plats cartonnés – les deux plats sont ornés d'un encadrement formé d'un double filet doré – le nom du premier propriétaire figure en lettres dorées sur les deux plats : *IOANNES.DE* (sur le plat supérieur) et *LA.DOUESPE* (sur le plat inférieur) – 5 nerfs saillants – titre écrit au dos en lettres dorées : *COMP. / PHY.* – initiales du premier propriétaire inscrites au dos en lettres dorées : *I.D.D.* – fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	- voir ci-dessus à Reliure - contreplat supérieur : *Bibliothèque de Horace Bénédict de Saussure.* - f° Ir° : *Le fameux Hugon professeur à Paris publia ce cours de physique quelque temps après le départ de Descartes pour Stokolm où il avoit été apellé par Christine. Il fit tant de bruit que cette Princesse le pria de le lui envoier. Il souffrit beaucoup par la nouveauté ; les sectateurs d'Aristote crièrent à l'hérétique. Ce recueil passa après d'avoir appartenu à beaucoup de personnes, au fameux Mr Jalabert. A sa mort, on le vendit la somme modique de 20 francs courant à Mr Pictet.* *Nunc possidet Peyran 1769.*
Histoire du manuscrit	Ce cours de physique fut enseigné à l'Académie de Saumur par le professeur Isaac Hugues et fut copié par l'étudiant Jean de La Doüespe en 1657. Jean de La Doüespe a copié quatre volumes des cours de philosophie d'Isaac Hugues (soit les Mss lat. 329, 330, 331 et 332), lesquels sont tous pourvus de la même reliure marquée de son nom. L'un des possesseurs suivants, Bernard Hiervadel, a laissé son nom à la fin du cours de physique (voir p. 392 ter). Par la suite, ces quatre volumes ont appartenu à divers Genevois, comme l'indique une inscription notée au Ms. lat. 331 (f° Ir°), citant les noms de *Jalabert* et *Pictet.* Cette inscription est signée de *Peyran* et datée de 1769. Le nom de famille Jalabert ou Jallabert désigne Etienne Jallabert (1658-1724), qui fut professeur de philosophie à l'Académie de Genève de 1713 à 1723. Pour la famille Pictet, il est difficile d'identifier le membre auquel ces manuscrits ont appartenu. Quant au nom de famille Peyran, il n'apparaît pas dans les dictionnaires historiques de la Suisse. Plus tard, ces volumes ont appartenu au Genevois Horace-Bénédict de

	Saussure (1740-1799), qui fut professeur de philosophie naturelle à l'Académie de Genève de 1762 à 1786. Les quatre volumes sont restés dans la famille de Saussure jusqu'en février 1955, date à laquelle Jacques et Raymond de Saussure les ont légués à la Bibliothèque de Genève (cf. Arch. BPU, Fa 4, p. 156).
Bibliographie	Œuvre d'Isaac Hugues *Traité astronomique réduit en sommaire selon la méthode d'Isaac Hugues,* professeur en philosophie en l'Académie de Saumur, Pierre Girard et Jean Ribotteau imprimeur-libraire, Saumur, 1655. sur l'Académie de Saumur Jean-François BODIN, *Recherches historiques sur l'académie de Saumur*, 1814-1818. Daniel BOURCHENIN, *Etude sur les académies protestantes en France au XVIe et au XVIIe siècle*, Paris, 1882 / Slatkine Reprints, Genève, 1969 (sur l'Académie de Saumur, voir p. 137-146, 236, 463-464, 474-475 et *passim*). Hubert BOST, « Saumur », dans *Encyclopédie du protestantisme*, sous la direction de Pierre Gisel et Lucie Kaennel, Paris-Genève, Ed. Presses Universitaires de France - Labor et Fides, 2006 (2e édition), p. 1300. Famille Jallabert C. ROCH, « Jalabert, Jallabert », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 263. René SIGRIST, « Jallabert », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 47-48. Famille Pictet P.-E. MARTIN, M. R., et C. ROCH, « Pictet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 287-291. Barbara ROTH et *alii*, « Pictet », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 777-781. sur Horace-Bénédict de Saussure E.-L. BURNET, « Saussure, de », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 730-731. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Ed. du Journal de Genève, 1987, p. 125-130, 431. Pierre SPEZIALI, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 57-68. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 11, 26, 41, 45, 64-65, 70, 79, 86, 88, 93, 111, 116, 118, 137.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 332	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Commentaire de l'Organon d'Aristote** (tome I), par Isaac Hugues
Auteur du texte	Ce cours de logique a été enseigné par Isaac Hugues, qui fut professeur de philosophie à l'Académie de Saumur (France, Maine-et-Loire), de 1634 à 1660. (cf. Ms. lat. 330, p. 392 ; et D. Bourchenin, p. 463)
Date de copie du manuscrit	année 1657 ou suivante (cf. Ms. lat. 330, p. 392)
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : Académie de Saumur (cf. Ms. lat. 330, p. 392) - copiste : Jean de La Doüespe (cf. Ms. lat. 330, p. 392)
Remarque	Les quatre manuscrits latins 329, 330, 331 et 332 furent copiés par Jean de La Doüespe, lorsqu'il était étudiant à l'Académie de Saumur. Cette Académie était une université destinée aux étudiants protestants. Créée à l'initiative de Philippe Duplessis-Mornay, gouverneur du roi à Saumur, elle a fonctionné d'environ 1601 jusqu'en 1685. Jean de La Doüespe y suivait les cours de philosophie, c'est-à-dire de physique et de logique, enseignés par le professeur Isaac Hugues.
Contenu	Ce Ms. lat. 332 formait le tome I du cours de logique (cf. p. 509 et Reliure). Le tome II manque. f° Ir°-IIv° : (blanc) p. 1 : page de titre : ***Commentarius in organum Aristotelis, unacum celebrioribus quaestionibus in illud hodie agitatis***. (Commentaire de l'Organon d'Aristote, accompagné des questions les plus illustres débattues actuellement) p. 1-6 : Préface : *Praefatio. De origine et incremento philosophiae, ubi de variis philosophorum sectis.* Incipit : *Qui apud Assirios Chaldaei et Mathematici, apud Persas Magi, apud Gallos Druides, ii Graecis sapientes primum, deinde philosophi dicti sunt, philosophia autem primum apud Hebraeos exstitit, inde apud Aegyptios, Persas, Graecos, Gallos, aliasque gentes obtinuit…* ***Prolegomena de natura logicae.*** (p. 7-121) p. 7-13 : *Caput primum. De quinque virtutibus intellectualibus.* Incipit : *In natura logicae explicanda considerandum est : 1° an sit logica, 2° quid sit, 3° quot sint ejus partes…* p. 13-18 : *Caput secundum. Logicae genus non esse facultatem nec habitum instrumentarium nec scientiam.* p. 19-23 : *Caput tertium. Solutio quarumdam obiectionum.* p. 24-26 : *Caput quartum. Peculiaris solutio obiectionis Zabarellae.* p. 27-30 : *Caput quintum. Logicam esse proprie artem.* p. 31-37 : *Caput sextum. Responsio ad objectiones, quibus probari videtur logicam non esse artem.* p. 37-41 : *Caput septimum. De objecto logicae et nominatim de ente rationis.*

p. 42-48 : *Caput octavum. De objecto disciplinarum in genere et de instrumentis sciendi in specie.*
p. 48-52 : *Caput nonum. Objectum logicae videri non esse instrumentum sciendi.*
p. 52-55 : *Caput decimum. Objectum logicae esse instrumentum sciendi quatenus est instrumentum sciendi.*
p. 56-59 : *Caput undecimum. Objectiones quibus probari videtur instrumentum sciendi non esse objectum logicae.*
p. 59-64 : *Caput duodecimum. Solutio objectionum allatarum contra.*
p. 64-68 : *Caput decimum tertium. Quod sint tria instrumenta sciendi.*
p. 68-71 : *Caput decimum 4um. Objectiones contra ternarium numerum instrumentorum sciendi.*
p. 71-76 : *Caput decimum quintum. Solutio objectionum contra numerum instrumentorum sciendi.*
p. 76-80 : *Caput decimum sextum. De fine logicae potissimum externo.*
p. 81-87 : *Caput decimum 7um. De divisione logicae in partes.*
p. 87-90 : *Caput decimum 8um. An logica sit habitus homini necessarius, ubi de inventione logicae.*
p. 91-93 : *Caput decimum nonum. Solutio quarumdam objectionum contra necessitatem logicae.*
p. 94-96 : *Caput vigesimum. An logica sit necessaria ad alias disciplinas et primo non videri necessariam.*
p. 97-101 : *Caput vigesimum 1um. Declaratur et probatur necessitas logicae ad caeteras disciplinas.*
p. 101-104 : *Caput vigesimum 2um. Solutio objectionum praecedentium.*
p. 105-107 : *Caput vigesimum 3um. An logica docens et utens sint unus idemque reipsa habitus.*
p. 108-112 : *Caput vigesimum 4um. Solutio objectionum contra unitatem specificam logicae docentis et utentis.*
p. 112-116 : *Caput vigesimum 5um. An logica sit pars philosophiae, an tantum instrumentum, an utrumque simul.*
p. 117-121 : *Caput ultimum. Solvuntur objectiones quibus probari videtur logicam non esse partem philosophiae.*
p. 122 : (blanc)

Enarratio brevis Isagoges Porphirianae unacum quaestionibus celebrioribus. (p. 123-281)

p. 123-126 : Préface :
Praefatio. De inscriptione, subjecto et divisione huius opusculi.
Incipit : *Primus liber qui occurrit in Organo Aristotelis est liber Categoriarum, verum a multis retro saeculis mos invaluit ut in scholis philosophorum tractatus Porphyrii de quinque praedicabilibus explicetur…*

• *Caput primum. De necessitate et ingenio huius operis.* (p. 127-128)
Incipit : *Hoc primo capite ostendit quis sit usus doctrinae deinceps tradendae, deinde qua methodo sit usurus. Primum igitur ait doctrinam de genere, specie caeterisque praedicabilibus…*

• *Appendix ad caput primum.* (p. 128-130)

• *Caput secundum. De genere.* (p. 131-154)
Quaestio prima. De genere. (p. 133-154)
p. 133 : *Sectio prima. An genus possit definiri.*
p. 136 : *Sectio secunda. Notantur quaedam ad solutionem objectionum alla-*

	tarum. p. 139 : *Sectio tertia. Solutio duarum objectionum allatarum sive praecedentium.* p. 142 : *Sectio quarta. An genus sit praedicabile de pluribus specie differientibus in quid.* p. 144 : *Sectio quinta. Notantur quaedam ad solutionem objectionum superiorum.* p. 146 : *Sectio sexta. Solutio trium objectionum contra definitionem generis.* p. 149 : *Sectio septima. De comparatione generis et speciei.* p. 152 : *Sectio octava. De comparatione generis et speciei.* • *Caput tertium. De specie ubi agitur de individuo.* (p. 155-185) *Appendix ad caput ~~quartum~~ 3um.* (p. 156-158) *Quaestio secunda. De specie.* (p. 159-185) p. 159 : *Primo an species sit praedicabile de pluribus numero differientibus.* p. 162 : *Sectio secunda. Solutio objectionum contra definitionem speciei.* p. 166 : *Sectio tertia. Quomodo species conservetur in unico individuo.* p. 170 : *Sectio quarta. Quomodo genus possit conservari in unica specie.* p. 173 : *Sectio quinta. De officiis differentiae erga speciem.* p. 175 : *Sexta sectio. Quid sit individuum.* p. 180 : *Sectio septima. An individuum sit bene a Porphyrio definitum, ubi de principio individuationis.* p. 182 : *Sectio ultima. Solutio duarum objectionum de constitutione individui.* • *Caput quartum. De differentia.* (p. 184-207) *Appendix ad caput quartum.* (p. 187-189) *Quaestio tertia.* (p. 189-207) p. 189 : *Sectio prima. Quid sit differentia prout est tertium praedicabile.* p. 190 : *Sectio secunda. Solutio objectionum praecedentium contra definitionem speciei.* p. 194 : *Sectio tertia. De divisione differentiae.* p. 196 : *Sectio quarta. Solutio trium objectionum praecedentium.* p. 200 : *Sectio quinta. An differentiae essentiales intendantur et remittantur.* p. 202 : *Sectio sexta. De comparatione differentiarum coordinatarum.* p. 204 : *Sectio ultima. De comparatione differentiarum subordinatarum.* • *Caput quintum. De proprio.* (p. 207-220) *Appendix ad caput quintum.* (p. 209-211) *Quaestio quarta. De proprio.* (p. 211-220) p. 211 : *Sectio prima. An proprium sit praedicabile.* p. 214 : *Sectio secunda. Solutio objectionum praecedentium.* p. 218 : *Sectio tertia. An proprium praedicetur necessario et reciproce de subjecto.* • *Caput sextum. De accidente communi.* (p. 221-281) *Appendix ad caput sextum.* (p. 222-223) *Quaestio quinta. De accidente communi.* (p. 223-235) p. 224 : *Sectio prima. An accidens possit adesse et abesse sine subjecti interitu.* p. 227 : *Sectio secunda. An mors possit adesse homini sine hominis interitu.* p. 230 : *Sectio tertia. De comparatione accidentis communis et proprii.* p. 233 : *Sectio quarta. An proprium unius speciei possit communicari alteri.* *Quaestio sexta. De universali et praedicabili in genere.* (p. 235-281) p. 235 : *Sectio prima. Quot modis sumatur universale.* p. 239 : *Sectio secunda. Quid sit universale.*

	p. 242 : *Sectio tertia. An res ipsae sint universales, an soli conceptus et nomina.* p. 245 : *Sectio quarta. Solutio objectionum a nominalibus productarum.* p. 248 : *Sectio quinta. An universalitas conveniat rebus per mentis operationem, ubi praemittuntur quaedam hypoteses.* p. 252 : *Sectio sexta. Probatur res esse universales per mentis operationem.* p. 256 : *Sectio septima. Objectiones quibus probari videtur universalitatem convenire rebus ante mentis operationem.* p. 259 : *Sectio octava. Explicatur modus quo res fiunt universales ab intellectu.* p. 262 : *Sectio nona. Responsio ad octo praecedentes objectiones.* p. 266 : *Sectio decima. An duae sint tantum species universalis nempe genus et species.* p. 272 : *Sectio undecima. An sint plura vel pauciora praedicabilia quam quinque.* p. 275 : *Sectio ultima. Solutio objectionum praecedentium contra numerum quinarium praedicabilium.* p. 282 : (blanc) ***Enarratio brevis Categoriarum Aristotelis unacum celebrioribus quaestionibus.*** (p. 283-507) p. 283-291 : Préface : p. 283 : *Praefatio. [Sectio prima]. De authore et tractatu Categoriarum.* Incipit : *Praefationis loco praemittenda sunt quaedam de authore, objecto, ordine et divisione hujus libri. Aristoteles hujus libri author filius fuit Nicomachi (Nicomachus autem fuit medicus Aurintae Macedonum regis) et Phestidis…* p. 288 : *Sectio secunda. De tractatu Categoriarum.* • *Caput 1um, 2um et 3um*. ***De antepraedicamentis***. (p. 291-341) Incipit : *Antepraedicamenta quae constituunt primam partem libri Categoriarum explicantur tribus primis capitibus. In cap. 1° continentur tres defitiones, prima homonyma sunt quorum nomen est commune solum…* *Quaestio prima. De homonymis et primo objectiones contra definitionem homonymorum.* (p. 296-321) p. 298 : *Sectio prima. Responsio ad objectiones praecedentes.* p. 302 : *Sectio tertia* [sic]. *De divisione homonymorum sive aequivocorum.* p. 306 : *Sectio quarta. Solvuntur quaedam dubia in divisionem homonymorum.* p. 309 : *Sectio quinta. De divisione synonymorum.* p. 313 : *Sectio sexta. De definitione paronymorum sive derivatorum.* p. 316 : *Sectio septima. De concretis et abstractis.* *Quaestio secunda. De accidente praedicamentali.* (p. 321-335) p. 322 : *Sectio prima. An accidentis esse sit inesse subjecto.* p. 325 : *Sectio secunda. Solutio objectionum contra inhaerentiam accidentis.* p. 331 : *Sectio tertia. An accidens possit migrare de subjecto in subjectum.* *Quaestio tertia. De duabus regulis antepraedicamentalibus.* (p. 336-341) • *Caput primum* [sic]. ***Praedicamenta***. *De categoriis in genere.* (p. 341-358) *Quaestio quarta. De ente praedicamentali.* (p. 342-358) p. 342 : *Sectio prima. De conditionibus entis praedicamentalis.* p. 345 : *Sectio secunda. Quaedam objectiones contra conditiones entis praedicamentalis.* p. 350 : *Sectio tertia. An ens sit synonymum respectu substantiae et accidentis.* p. 354 : *Sectio quarta. Objectiones pro synonymia entis solvuntur.*

	• <u>*Caput quintum*</u>*. De substantia.* (p. 358-384) *Quaestio quinta. De substantia.* (p. 362-384) p. 362 : *Primum de definitione substantiae.* p. 364 : *Sectio secunda. De divisione substantiae in primam et secundam.* p. 368 : *Sectio tertia. Quodnam sit genus summum in categoria substantiae.* p. 372 : *Sectio quarta. Objectiones contra genus summum in categoria substantiae solvuntur.* p. 376 : *Sectio quinta. Dubia sex circa attributa substantiae.* p. 379 : *Sectio sexta. Solutio praecedentium dubiorum.* • <u>*Caput sextum*</u>*. De quanto.* (p. 385-411) *Quaestio sexta. De quantitate.* (p. 390-411) p. 390 : *Sectio prima. An oratio et locus sint species quantitatis.* p. 394 : *Sectio secunda. An sint plures vel pauciores species quantitatis quam quinque.* p. 399 : *Sectio tertia. De numero, magnitudine et tempore in specie.* p. 406 : *Sectio quarta. De affectionibus quanti.* • <u>*Caput septimum*</u>*. De relatis.* (p. 411-436) *Quaestio septima. De relatis.* (p. 414-436) p. 414 : *Sectio prima. Quid sint relata.* p. 420 : *Sectio secunda. An summum genus in categoria relatorum distinctum sit ab aliis.* p. 423 : *Sectio tertia. An sit unum vel multiplex genus in categoria relatorum.* p. 426 : *Sectio quarta. An relationes constituant hanc categoriam.* p. 430 : *Sectio quinta. De affectionibus relatorum.* p. 432 : *Sectio ultima. Solutio objectionum praecedentium.* • <u>*Caput octavum*</u>*. De qualitate.* (p. 436-454) *Quaestio octava. De qualitate.* (p. 439-454) p. 439 : *Sectio prima. Quot sint species qualitatis.* p. 442 : *Sectio secunda. Responsio ad objectiones contra quatuor qualitatis species.* p. 449 : *Sectio tertia. De tribus affectionibus qualitatis.* • <u>*Caput nonum*</u>*. De reliquis sex praedicamentis.* (p. 454-479) *Quaestio nona. De reliquis sex praedicamentis.* (p. 455-466) p. 455 : *Sectio prima. De actione et passione.* p. 462 : *Sectio secunda. De reliquis quatuor praedicamentis.* *Quaestio decima. De numero praedicamentorum.* (p. 467-479) p. 467 : *Sectio prima. Non plura esse praedicamenta quam decem.* p. 473 : *Sectio secunda. Non esse pauciores categorias quam decem.* • <u>*Caput decimum et undecimum*</u>*.* ***Postpraedicamenta****.* (p. 479-497) *Quaestio undecima. De oppositis.* (p. 483-497) p. 483 : *Sectio prima. De speciebus oppositorum.* p. 488 : *Sectio secunda. De contrariis.* p. 492 : *Sectio tertia. De privative oppositis.* • <u>*Caput duodecimum*</u>*. De reliquis postpraedicamentis.* (p. 497-507) *Quaestio duodecima. De reliquis postpraedicamentis.* (p. 500-507) p. 500 : *Sectio prima. De priori.* p. 503 : *Sectio secunda. An sit motus et quas habeat species.* p. 507 : Explicit : … *atque hoc modo intelligendum est dictum tertii Physicorum, qua de re alibi. Finis Categoriarum. Gloria sit summo / qui regit astra Deo.*

	p. 508 : (blanc) **Liste des chapitres** (avec renvois aux pages) (p. 509-513) p. 509 : *Index capitum quae in hoc cursus logici primo tomo […] continentur.* p. 514-516 : (blanc)
Description	225 x 165 mm – (I-II) gardes ant. + 516 pages – papier – filigranes du papier non étudiés – composition des cahiers non étudiée – pas de signatures, ni de réclames – pagination d'origine de 2 à 507 ; pagination erronée plusieurs fois : entre les pages 363 et 365, trois pages sont numérotées 364 ; la page 475 est suivie d'une page numérotée 478 ; la page 482 est suivie des pages 485-486, 483-484, 489-490, 487-488, 491 – réglure par impression (?) délimitant le cadre d'écriture (170 x 113 mm), l'espace pour le titre courant et le carré pour noter le numéro de la page – longues lignes : environ une vingtaine de lignes par page – écriture soignée, une main – titres courants – quelques mots écrits en grec – fin de texte disposée en cul de lampe aux pages 90, 116 et 135 –
Reliure	reliure d'origine en cuir brun sur plats cartonnés – les deux plats sont ornés d'un encadrement formé d'un double filet doré – le nom du premier propriétaire figure en lettres dorées sur les deux plats : *IOANNES.DE* (sur le plat supérieur) et *LA.DOUESPE* (sur le plat inférieur) – 5 nerfs saillants – titre écrit au dos en lettres dorées : *CURSUS / HUGON* – numéro du tome et initiales du premier propriétaire inscrites au dos en lettres dorées : *TO. I.* / *I.D.D.* ; le relieur avait tout d'abord frappé *TO. II.*, puis a corrigé en *TO. I.* – fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	voir ci-dessus à Reliure
Histoire du manuscrit	Ce commentaire de l'Organon d'Aristote fut enseigné à l'Académie de Saumur par le professeur Isaac Hugues et fut copié par l'étudiant Jean de La Doüespe en 1657 ou l'année suivante. Jean de La Doüespe a copié quatre volumes des cours de philosophie d'Isaac Hugues (soit les Mss lat. 329, 330, 331 et 332), lesquels sont tous pourvus de la même reliure marquée de son nom. L'un des possesseurs suivants, Bernard Hiervadel, a laissé son nom à la fin du cours de physique (voir Ms. lat. 330, p. 392 ter). Par la suite, ces quatre volumes ont appartenu à divers Genevois, comme l'indique une inscription notée au Ms. lat. 331 (f° Ir°), citant les noms de *Jalabert* et *Pictet.* Cette inscription est signée de *Peyran* et datée de 1769. Le nom de famille Jalabert ou Jallabert désigne Etienne Jallabert (1658-1724), qui fut professeur de philosophie à l'Académie de Genève de 1713 à 1723. Pour la famille Pictet, il est difficile d'identifier le membre auquel ces manuscrits ont appartenu. Quant au nom de famille Peyran, il n'apparaît pas dans les dictionnaires historiques de la Suisse. Plus tard, ces volumes ont appartenu au Genevois Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799), qui fut professeur de philosophie naturelle à l'Académie de Genève de 1762 à 1786. Les quatre volumes sont restés dans la famille de Saussure jusqu'en février 1955, date à laquelle Jacques et Raymond de Saussure les ont légués à la Bibliothèque de Genève (cf. Arch. BPU, Fa 4, p. 156).

© Bibliothèque de Genève – 2016

Bibliographie	<u>Œuvre d'Isaac Hugues</u> *Traité astronomique réduit en sommaire selon la méthode d'Isaac Hugues*, professeur en philosophie en l'Académie de Saumur, Pierre Girard et Jean Ribotteau imprimeur-libraire, Saumur, 1655. <u>sur l'Académie de Saumur</u> Jean-François BODIN, *Recherches historiques sur l'académie de Saumur*, 1814-1818. Daniel BOURCHENIN, *Etude sur les académies protestantes en France au XVIe et au XVIIe siècle*, Paris, 1882 / Slatkine Reprints, Genève, 1969 (sur l'Académie de Saumur, voir p. 137-146, 236, 463-464, 474-475 et *passim*). Hubert BOST, « Saumur », dans *Encyclopédie du protestantisme*, sous la direction de Pierre Gisel et Lucie Kaennel, Paris-Genève, Ed. Presses Universitaires de France - Labor et Fides, 2006 (2e édition), p. 1300. <u>Famille Jallabert</u> C. ROCH, « Jalabert, Jallabert », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 263. René SIGRIST, « Jallabert », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 47-48. <u>Famille Pictet</u> P.-E. MARTIN, M. R., et C. ROCH, « Pictet », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 287-291. Barbara ROTH et *alii*, « Pictet », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 777-781. <u>sur Horace-Bénédict de Saussure</u> E.-L. BURNET, « Saussure, de », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 730-731. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Ed. du Journal de Genève, 1987, p. 125-130, 431. Pierre SPEZIALI, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 57-68. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 11, 26, 41, 45, 64-65, 70, 79, 86, 88, 93, 111, 116, 118, 137.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 333	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Evangile syriaque de saint Matthieu traduit en latin par Emanuele Tremellio**
Auteur du texte	• Emanuele Tremellio (1510-1580) dit : - Emmanuel Trémellius (en français) - ou John Immanuel Tremellius (en anglais) Né à Ferrare, en Italie, de parents juifs, E. Tremellio se convertit au catholicisme en 1540, puis au protestantisme. En 1542, il devint professeur d'hébreu à l'Université de Strasbourg, puis lecteur royal d'hébreu à l'Université de Cambridge de 1549 à 1553, et professeur d'Ancien Testament à l'Université d'Heidelberg de 1561 à 1576. Il vécut ses dernières années à Sedan (France). E. Tremellio est connu pour être l'auteur d'une traduction latine de l'Ancien Testament à partir de l'hébreu, publiée à Francfort-sur-le-Main entre 1575 et 1579, et d'une traduction latine du Nouveau Testament à partir du syriaque, publiée à Genève en 1569. Il est également l'auteur d'une grammaire de l'araméen et du syriaque.
Date de copie du manuscrit	année 1810 (cf. f° 1r°)
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : Genève (cf. f° 1r°) - copiste : le pasteur genevois Jacob-Elisée Cellérier (1785-1862) (cf. f° 1r°)
Contenu	Le syriaque est un dialecte appartenant à l'araméen, la langue parlée par le Christ. A partir du IIIe siècle, le syriaque devint la langue des chrétiens d'Edesse. L'une des plus anciennes versions connues du Nouveau Testament est écrite en syriaque, c'est la Bible dite "peshitta" ou "peshittô" datant du Ve siècle. Le texte contenu dans ce Ms. lat. 333 est la traduction latine de l'évangile syriaque de saint Matthieu réalisée par Emanuele Tremellio au XVIe siècle et recopiée par J.-E. Cellérier en 1810. Ce dernier a ajouté des notes constituées de mots syriaques, écrits en caractères syriaques, et accompagnés d'une définition en latin. Selon le titre figurant au f° 1r°, le projet de J.-E. Cellérier, était de recopier la traduction latine des quatre évangiles syriaques, mais ce Ms. lat. 333 ne contient que le premier évangile. f° Ir°-v° : (blanc) f° 1r° : page de titre : *Diyatika hadata* [titre écrit en araméen signifiant : Nouveau Testament] *Testamenti novi / syriaca interpretatio / latino sermone reddita /* *ex Emmanuele Tremellio ; / vocum analysi, va/riisque notis / aucta. /* *Scribere incipiebat J. E. Cellavina Dei Evangelii / minister.* *Genevae / anno 1810.* f° 1v° : (blanc) f° 2r° : titre écrit en syriaque signifiant vraisemblablement : Nouveau Testament f° 2v° : (blanc) f° 3r°-7r° : ***Matthaei Evangelium***. *Caput I.*

	f° 3r° : Incipit : *1. Descriptio generationis Ieschuah Christi filii David, filii Abraham;* [cette phrase est suivie de plusieurs mots syriaques définis en latin] *2. Abraham genuit Ischac, Ischac genuit Iaacob, Iaacob genuit Iehuda et fratres ejus ;* [cette phrase est suivie de quelques mots syriaques définis en latin] *3. Iehuda genuit Paretz et Zarah e Tamar ; Paretz genuit Hetzron, Hetzron genuit Aram ;* [cette phrase est suivie d'un mot syriaque défini en latin] *4. Aram genuit Aminadab…* f° 8r°-13r° : *Caput II.* *1. Quum autem natus esset Ieschua in Beth-lechem Iihuda…* f° 14r°-18r° : *Caput III.* *1. In illis autem diebus venit Iuchannan Baptista et praedicabat…* f° 19r°-24r° : *Caput IV.* *1. Tunc Ieschua ductus est a spiritu sancto in desertum…* f° 25r°-35r° : *Caput V.* *1. Quum autem vidisset Ieschua turbas, ascendit in montem…* f° 36r°-43r° : *Caput VI.* *1. Adtendite autem in eleemosynam vestram ut non faciatis…* f° 44r°-49r° : *Caput VII.* *1. Ne iudicaveritis et non iudicabimini…* f° 50r°-56r° : *Caput VIII.* *1. Quum autem descendisset de monte, cinxerunt eum turbae multae…* f° 57r°-63r° : *Caput IX.* *1. Et ascendit in navim et traiecit ac venit in civitatem suam…* f° 64r°-70r° : *Caput X.* *1. Et vocavit duodecim discipulos suos et dedit eis potestatem…* f° 71r°-76r° : *Caput XI.* *1. Et factum est quum finem fecisset Ieschua praecipiendi duodecim…* f° 77r°-85r° : *Caput XII.* *1. In illo tempore ibat Ieschua in sabbatho in loco seminum…* f° 86r°-96r° : *Caput XIII.* *1. In illo autem die egressus est Ieschua e domo, et sedit iuxta…* f° 97r°-103r°: *Caput XIV.* *1. In illo autem tempore audivit Hiraudis tetrarcha famam Ieschua…* f° 104r°-110r° : *Caput XV.* *1. Tunc accesserunt ad Ieschua Pharisaei et legisperiti…* f° 111r°-115r° : *Caput XVI.* *1. Et accesserunt Pharisaei et Saddukaei tentantes eum…* f° 116r°-120r° : *Caput XVII.* *1. Et post sex dies assumpsit Ieschua Cipha et Iaakub et Iuchannan…* f° 121r°-126r° : *Caput XVIII.* *1. In illa hora accesserunt discipuli ad Ieschua et dixerunt…* f° 127r°-131r° : *Caput XIX.* *1. Et factum est ut quum complevisset Ieschua verba haec, migravit…* f° 132r°-136r° : *Caput XX.* *1. Simile est regnum caelorum homini domino domus, qui exivit…* f° 137r°-144r° : *Caput XXI.* *1. Et quum appropinquasset Urischelem et venisset in Bethpage…*

	f° 145r°-150r° : *Caput XXII.* *1. Et respondit iterum Ieschua per parabolas et dixit…* f° 151r°-157r° : *Caput XXIII.* *1. Tunc Ieschua loquutus est cum turbis et cum discipulis suis…* f° 158r°-165r° : *Caput XXIV.* *1. Et egressus est Ieschua e templo ut abiret, et accesserunt discipuli…* f° 166r°-171r° : *Caput XXV.* *1. Tunc assimilabitur regnum coelorum decem virginibus quae…* f° 172r°-181r° : *Caput XXVI.* *1. Et factum est ut quum consummasset Ieschua omnes sermones hos…* f° 182r°-190r° : *Caput XXVII.* *1. Quum autem mane esset, consilium ceperunt contra Ieschua…* f° 191r°-193r° : *Caput XXVIII.* *1. Vespere autem in sabbatho, cujus vesperae lux prima est in septimana…* f° 194r° : quatre lignes écrites en syriaque f° 194v° + f° IIr°-v° : (blanc)
Description	213 x 162 mm – (I) garde ant. + 194 folios + (II) garde post. – papier – sans filigrane ? – 16 cahiers : 11 sénions (11 x 12 folios ; f° 1-12, 13-24, 25-36, 37-48, 49-60, 61-72, 73-84, 85-96, 97-108, 109-120, 121-132) + 1 septénion (14 folios ; f° 133-146) + 4 sénions (f° 147-158, 159-170, 171-182, 183-194) – signatures notées sur le premier folio de chaque cahier, côté recto, en haut à gauche : les onze premiers sénions sont signés A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L ; le septénion est signé M ; les quatre derniers sénions sont signés N, O, P, Q – pas de réclames – foliotation au crayon ajoutée en avril 2015 – les folios sont écrits uniquement sur le côté recto – pas de réglure – longues lignes – environ 29 lignes par page – écriture cursive ; une main – mots écrits en syriaque, en araméen, en grec – pas de décor –
Reliure	demi-reliure et coins en parchemin blanc – plats recouverts de papier marbré bleu – 3 nerfs – sur le dos, une étiquette de cuir brun portant le titre en lettres dorées : *MATHAE / EV. SYRIACUM* – tranches rouges – certaines pages proviennent d'un papier légèrement bleuté (voir le f° 73 : papier blanc, et le f° 74 : papier bleuté) –
Marques de possesseurs	f° 1r° : *Scribere incipiebat J. E. Cellavina Dei Evangelii / minister. Genevae / anno 1810.*
Histoire du manuscrit	Le texte contenu dans ce manuscrit est un travail de copie enrichi de notes. J.-E. Cellérier (1785-1862) a recopié la traduction latine de l'évangile syriaque de saint Matthieu effectuée par Emanuele Tremellio au XVIe siècle, mais il a également ajouté des notes concernant des mots syriaques, qu'il a écrits en caractères syriaques et dont il donne une définition en latin. Issu d'une famille genevoise, Jacob-Elisée Cellérier devint pasteur comme son père. Consacré en 1808, il exerça le ministère pastoral de 1814 à 1816. Nommé ensuite professeur à l'Académie de Genève, il enseigna l'hébreu de 1816 à 1835, puis l'exégèse et la critique sacrée de 1835 à 1854. Il est l'auteur de nombreuses publications, dont *Eléments de la grammaire hébraïque*, édité à Genève en 1820, et *Manuel d'herméneutique biblique*, édité à Genève en 1852. Nous ignorons la date d'entrée de ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève,

	ainsi que sa provenance. Sa présence, comme Ms. lat. 333, est attestée en 1962.
Bibliographie	<u>sur Emmanuele Tremellio dit Tremellius</u> W. BECKER, *Immanuel Tremellius, ein Proselytenleben im Zeitalter der Reformation*, 1890. Erich WENNEKER, « Emmanuel Tremellius », dans *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*, Band 12, Herzberg 1997, Sp. 444-448. Kenneth AUSTIN, *From Judaism to Calvinism. The life and writings of Immanuel Tremellius (c. 1510-1580)*, Ashgate Publishing, Ldt, coll. "St. Andrews Studies in Reformation History", 2007. <u>Edition du Nouveau Testament syriaque traduit en latin par Tremellius</u> *H Kainê Diathêkê. Testamentum Novum. Diyatika hadata. Est autem interpretatio syriaca Novi Testamenti, Hebraeis typis descripta, plerisque etiam locis emendata. Eadem latino sermone reddita. Autore Immanuele Tremellio, theologiae doctore et professore in schola heidelbergensi, cuius etiam grammatica Chaldaica et Syra calci operis adjecta est*, [Genève], Henri Estienne, 1569. [Le texte est réparti en quatre colonnes : texte grec et traduction latine sur les deux colonnes des pages de gauche ; texte syriaque écrit en caractères araméens et traduction latine sur les deux colonnes des pages de droite] <u>sur Jacob-Elisée Cellérier</u> Sven STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. 2, 1966, p. 441, n° 6913, 7035.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 334	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Recueil de théologie :** • Jean-Alphonse Turrettini : - *Prolegomena in theologiam.* (Prolégomènes à la théologie) - *De recte instituendis studiis theologicis, dissertatio ad discipulos.* (Discours aux étudiants sur la bonne manière d'entreprendre leurs études de théologie) • Jean-Frédéric Ostervald : - *Theologiae christianae prolegomena.* (Prolégomènes à la théologie chrétienne) - *Compendiolum theologiae.* (Petit abrégé de théologie)
Auteur du texte	• Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) Théologien genevois ; professeur d'histoire ecclésiastique à Genève de 1697 à 1705, puis professeur de théologie de 1705 à 1737, et recteur de l'Académie de Genève de 1701 à 1711. • Jean-Frédéric Ostervald (1663-1747) Théologien neuchâtelois ; nommé en 1699 pasteur à Neuchâtel où il exerça une grande influence. En 1744, il adapta la traduction de la Bible des pasteurs de Genève de 1724 et son œuvre est demeurée célèbre sous le nom de Bible d'Ostervald. J.-A. Turrettini de Genève, J.-F. Ostervald de Neuchâtel et Samuel Werenfels (1657-1740) de Bâle, tous trois théologiens, étaient si étroitement amis qu'ils furent considérés comme un « triumvirat helvétique ».
Date de copie du manuscrit	Le *Compendiolum theologiae* de J.-F. Ostervald a été achevé le 22 janvier 1731 (cf. f° 101v°)
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : inconnu - copiste : L. Cochet, étudiant en théologie (cf. f° 101v°)
Contenu	**1- Jean-Alphonse Turrettini** • ***Alphonsi Turretini Prolegomena in Theologiam***. (f° 1r°-7v°) f° 1r° : liste des 13 chapitres f° 1r° : *Caput primum. De theologiae natura.* Incipit : *Simplicissima et optima theologiae definitio haec est scillicet : doctrina de Deo et rebus divinis, vel si velimus plenius describere theologiam dicemus eam esse doctrinam, quae rationem cognoscendi ac colendi Deum praescribit, ut ad veram felicitatem deducamur…* f° 1r°-v° : *Caput secundum. De theologiae fine.* f° 1v° : *Caput tertium. Quot sint theologiae species.* f° 1v°-2v° : *Caput quartum. De varia theologiae sorte.* f° 2v°-4r° : *Caput quintum. De usu rationis et philosophiae in theologia.* f° 4r°-v° : *Caput sextum. De usu litteraturae graecae et latinae in theologia.* f° 4v° : *Caput septimum. De usu litteraturae hebraicae in theologia.*

f° 5r° : *Caput octavum. De usu historiae in theologia.*
f° 5v° : *Caput nonum. De sistematibus theologicis et quo in praetio haberi debeant.*
f° 5v°-6r° : *Caput decimum. De usu vocum scolasticarum in theologia.*
f° 6r° : *Caput decimum primum. De iis quae in sistematibus theologicis desiderantur.*
f° 6v° : *Caput decimum secundum. De ratione studii theologici faciendi.*
f° 7r°-v° : *Caput decimum tertium. Ordo quo tractari debet theologia. De fundamentis / De dogmatibus / De praeceptis / De Ecclesia.*

• ***De recte instituendis studiis theologicis dissertatio Johannis Alphonsi Turrettini ad discipulos***. (f° 8r°-19r°)
f° 8r° : Incipit : *Antequam ad rem theologicam juxta institutam methodum nostram tractandam accedamus, operae pretium duximus hoc anni primordio hac studiosorum ad theologiam accedentium frequentia de recta horum studiorum institutione nonnulla praemittere…*
f° 10r°-11r° : *De studiis biblicis.*
f° 11r°-13v° : *De studiis dogmaticis.*
f° 13v°-14v° : *De studio ethices.*
f° 14v°-16v° : *De studiis historicis.*
f° 16v°-19r° : *De studiis concionatoriis.*
f° 19v° : (blanc)

2- Jean-Frédéric Ostervald

• ***Theologiae christianae prolegomena, authore Ostervaldo.*** (f° 20r°-25r°)
f° 20r° : liste des 6 chapitres
f° 20r°-21r° : *De natura ministerii evangelici.*
Incipit : *Qui ad sacrum ministerium adspirat, is primum et ante omnia apud se reputare debet, quis sit studiorum suorum scopus, quaeve sanctissimi illius muneris ratio atque natura, idque tum ad se ipsum exploret, videatque num ad hoc munus a Deo vocetur…*
f° 21r°-v° : *De requisitis in verbi divini ministro.*
f° 22r°-v° : *De praeparatione et vocatione ad hoc munus.*
f° 23r° : *De methodo studii theologici.*
f° 23v°-24v° : *Theologiae idea generalis.*
f° 25r° : *De singulis theologiae partibus.*

• ***Compendiolum theologiae Ostervaldi, sive caput praecedens paulo fusius explicatum***. (f° 25v°-101v°)
[Ce *Compendiolum* est un développement du chapitre précédent relatif aux diverses parties de la théologie]
[La foliotation utilisée ci-dessous se réfère à la foliotation notée au crayon à papier, et non à la pagination d'origine notée à l'encre]
f° 25v°-28r° : tableau récapitulatif du *Compendiolum theologiae.*
[Ce tableau est disposé sur six pages en vis-à-vis ; les rubriques sont à lire horizontalement de la page gauche à la page droite]
f° 28/1 r°-28/6 v° : (6 folios blancs)
f° 29r°-34r° : *Prolegomena. Primum de scriptura.*
Incipit : *Istud constat tribus aliis capitibus. 1° De libris quibus constat scriptura, 2° De ejus attributis, 3° De usu scripturae.*
1°. De libris quibus constat scriptura.
Scriptura sacra constat libris canonicis veteris et novi testamenti, qui

	canonici vocantur, quod soli in catalogum librorum sacrorum olim fuerint relati… -f° 29r°-v° : *De libris quibus constat scriptura.* -f° 29v°-32v° : *De attributis scripturae.* -f° 33r°-34r° : *De usu sacrae scripturae.* f° 34r°-39v° : *Prolegomenon secundum. De Deo.* -f° 34r°-35r° : *De Dei existentia.* -f° 35r°-38r° : *De Dei adtributis.* -f° 38r°-39v° : *De sancta trinitate.* -f° 40r°-v° : (blanc) f° 41r°-60v° : *Theologiae revelatae pars prior, quae de tempore, quod Christi adventum antecessit, dicit.* -f° 41r°-43v° : *Caput primum. De creatione.* -f° 44r°-47v° : *Caput secundum. De providentia.* -f° 47v°-51r° : *Caput tertium. De peccato.* -f° 51r°-53r° : *Caput quartum. De decretis Dei circa salutem hominum.* -f° 53v°-54v° : *Caput quintum. De tempore antediluviano.* -f° 54v°-55v° : *Caput sextum. De foedere cum Abrahamo.* -f° 55v°-57r° : *Caput septimum. De lege Mosis.* -f° 57r°-58r° : *Caput octavum. De prophetis.* -f° 58r°-59v° : *Caput nonum. De vario statu Judaeorum.* -f° 59v°-60v° : *Caput decimum. De statu reliquorum populorum.* f° 61r°-101v° : *Theologiae pars secunda, quae de tempore, quod Christi adventum secutum est, dicit.* -f° 61r°-62r° : *Caput primum. De Johanne Baptista.* -f° 62v°-68v° : *Caput secundum. De Jesu Christo.* -f° 62v° : *Jesum esse Messiam.* -f° 63v° : *De persona Christi.* -f° 64v° : *De triplici munere Christi.* -f° 67v° : *De Christi duplici statu.* -f° 69r°-72r° : *Caput tertium. De ecclesiae constitutione, sive de iis quae post ascensionem Christi contigerunt.* -f° 69r° : *De missione spiritus sancti.* -f° 69v° : *De praedicatione apostolorum.* -f° 70r° : *De Judaeorum excidio.* -f° 71r° : *De vocatione gentium.* -f° 71v° : *De ecclesiae constitutione.* -f° 72v°-82r° : *Caput quartum. De doctrina christiana.* -f° 72v° : *De officiis : De fide, De resipiscentia, De bonis operibus.* -f° 78v° : *De promissis et minis in genere.* -f° 80r° : *De justificatione.* -f° 81v° : *De sanctificatione.* -f° 82v°-88v° : *Caput quintum. De ipsa ecclesia.* -f° 82v° : *De ecclesiae natura.* -f° 84v° : *De ecclesiae regimine. De ministerio. De disciplina.* -f° 87v° : *De vario ecclesiae statu.* -f° 88v°-95r° : *Caput sextum. De auxiliis ad salutem.* -f° 88v° : *De auxiliis internis.* -f° 89v° : *De auxiliis externis.* -f° 90v° : *De sacramentis in genere.*

© Bibliothèque de Genève – 2016

	-f° 92r° : *De baptismo.* -f° 93r° : *De sacra coena.* -f° 95v°-101v° : *Caput septimum et ultimum. De saeculo futuro.* -f° 95v° : *De statu hominum post mortem.* -f° 96v° : *De fine mundi.* -f° 97r° : *De resurrectione.* -f° 98r° : *De extremo judicio.* -f° 99v° : *De vita aeterna.* -f° 100v° : *De morte aeterna.* -f° 101v° : Explicit : … *atque hic esto compendii nostri theologici finis. Soli Deo gloria.* -f° 102r°-133v° : (blanc)
Remarques	• Dans une lettre adressée à J.-A. Turrettini en 1734, J.-F. Ostervald exprime son opposition à ce que son *Compendium theologiae christianae* soit imprimé à Genève. Il explique que ce texte n'est pas destiné au public car il ne constitue que le canevas de ses leçons (cf. M.-C. Pitassi, *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini*, vol. 4, p. 641-642, n° 4699). Cependant, le *Compendium* sera imprimé à Bâle en 1739. • Le texte du *Compendium theologiae* de J.-F. Ostervald est conservé dans un autre manuscrit de la BGE, le Ms. lat. 206, du XVIIIe siècle. • La BGE conserve une traduction française du *Compendium theologiae* de J.-F. Ostervald ; cette traduction a été réalisée par un auteur désigné comme *« Monsieur XXX »*. La copie manuscrite (Ms. fr. 550) date de la fin du XVIIe s. ou du XVIIIe siècle. • La BGE conserve également un manuscrit intitulé *Leçons de Mr Ostrevald sur la prattique du S. Ministere* (Ms. fr. 551). Rédigé en français, le texte est constitué de 40 leçons formant deux parties : la prédication et la discipline.
Description	250 x 185 mm – 139 folios (numérotés 1-133) – papier – filigranes du papier non étudiés – 31 cahiers : 1 binion (4 folios ; f° 1r°-4v°) + 1 binion incomplet (3 folios ; f° 5r°-7v°) + 1 quinion incomplet (9 folios ; f° 8r°-16v°) + 1 quinion (10 folios ; f° 17r°-26v°) + 1 quaternion (8 folios ; f° 27r°-28/6v°) + 1 binion (f° 29r°-32v°) + 1 ternion (6 folios ; f° 33r°-38v°) + 1 bifeuillet (2 folios ; f° 39r°-40v°) + 5 binions (5 x 4 folios ; f° 41r°-44v°, 45r°-48v°, 49r°-52v°, 53r°-56v°, 57r°-60v°) + 2 bifeuillets (2 x 2 folios ; f° 61r°-62v°, 63r°-64v°) + 9 binions (f° 65r°-68v°, 69r°-72v°, 73r°-76v°, 77r°-80v°, 81r°-84v°, 85r°-88v°, 89r°-92v°, 93r°-96v°, 97r°-100v°) + 1 bifeuillet (f° 101r°-102v°) + 1 ternion (f° 103r°-108v°) + 1 ternion incomplet (4 folios ; f° 109r°-112v°) + 1 ternion (f° 113r°-118v°) + 1 ternion incomplet (5 folios ; f° 119r°-123v°) + 1 ternion (f° 124r°-129v°) + 1 quinion ? (f° 130r°-133v° et folios suivants collés sur le contreplat inférieur) – – présence de réclames d'une page à l'autre – pas de signatures – pagination d'origine notée à l'encre de 2 à 122 pour les folios numérotés f° 41r°-101v° ; foliotation au crayon notée en continu de 1 à 28, puis de 28/1 à 28/6, puis de 29 à 133 (foliotation utilisée ici) – réglure au crayon, plus ou moins régulière, délimitant le cadre d'écriture – longues lignes – environ 44 lignes par page aux f° 1r°-19r° ; environ 36 à 40 lignes par page aux f° 29r°-101v° – une main dont l'écriture est plus ou moins serrée (selon que les textes ont été copiés à différentes époques ?) – quelques notes marginales (voir par exemple aux f° 23v°-24r°, 30r°-31v°, 33v°-34r°, 36r°, 37r° – formule finale en grec aux f° 27v°-28r° – pas de décor –

Reliure	reliure en cuir brun sur plats cartonnés – les deux plats sont ornés de filets d'encadrement estampés – 5 nerfs – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	- contreplat supérieur : *Clément Henchoz* - f° 101v° : *Soli Deo gloria.* *22° Januarii 1731. L. Cochetus S[acrae] S[anctae] Th[eologiae] St[udiosus].*
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit rassemble des œuvres théologiques de J.-A. Turrettini et de J.-F. Ostervald. Il a été copié par un étudiant, Louis Cochet, dont on sait qu'il a étudié la théologie à Lausanne avec le professeur Abraham Ruchat (1680-1750). La thèse de Louis Cochet a été éditée à Berne en 1736 : *Dissertatio theologica orthodoxorum, remonstrantium ac socinianorum systemata synthetice deducta exhibens, quam […] Praeside D. Abrahamo Ruchat […] publice defendet Ludovicus Cochetus.* Un possesseur ultérieur, sur lequel nous ne disposons pas d'information, a laissé son nom dans le manuscrit, Clément Henchoz. C'est seulement en 1989 que ce manuscrit est entré à la Bibliothèque de Genève, en provenance du Cabinet d'Estampes de Fribourg où il a été acquis pour la somme de 180 francs suisses (cf. Arch. BPU, Fa 5, p. 89, n° 38).
Bibliographie	<u>sur Jean-Alphonse Turrettini</u> E. DE BUDÉ, *Vie de J.-A. Turrettini théologien genevois 1671-1737*, Lausanne, G. Bridel, 1880. Henry DEONNA, « Turrettini », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 714-715. Maria-Cristina PITASSI, « Un manuscrit genevois du XVIIIe siècle : La Réfutation du système de Spinosa par Mr. Turrettini », dans *Nederlands archief voor kerkgeschiedenis*, 's Gravenhage, vol. 68 (1988), p. 180-212. Maria-Cristina PITASSI, « L'apologétique raisonnable de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Apologétique 1680-1740. Sauvetage ou naufrage de la théologie ?* Actes du colloque tenu à Genève en juin 1990 sous les auspices de l'Institut d'histoire de la Réformation, éd. par M.-C. Pitassi, Genève, Ed. Labor et fides, 1991, p. 100-118. Maria-Cristina PITASSI, « D'une parole à l'autre : les sermons du théologien genevois Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Annali di storia dell'esegesi*, Bologne, vol. 10 (1993), n° 1, p. 71-93. Martin I. KLAUBER, *Between Reformed Scholasticism and Pan-Protestantism: Jean-Alphonse Turretin (1671-1737) and Enlightened Orthodoxy at the Academy of Geneva*, Selinsgrove-London-Toronto, Susquehanna University Press and Associated University Presses, 1994. Maria-Cristina PITASSI, « Profilo intellettuale di Jean-Alphonse Turrettini, teologo eclairé », dans *I Lucchesi a Ginevra da Giovanni Diodati a Jean-Alphonse Turrettini*, Lucques, Istituto storico lucchese, 1996, p. 63-74. Maria-Cristina PITASSI, Laurence BERGON, « Jean-Alphonse Turrettini, correspondant de l'Europe savante et ecclésiastique au début des Lumières », dans *La vie intellectuelle aux Refuges protestants*, Paris, H. Champion, Genève, Diff. Slatkine, vol. 1 (1999), p. 157-171. Maria-Cristina PITASSI, « Echos italiens à Genève au début du XVIIIe siècle : le

	cas de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini », dans *Genève et l'Italie III*, Genève, Société genevoise d'études italiennes, 1999, p. 447-455. Maria-Cristina PITASSI, « Du fils de François au réformateur de Genève : genèse et développement de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737), dans *Lias*, Amsterdam, vol. 26 (1999), n° 1, p. 103-113. Maria-Cristina PITASSI, « Les amours de jeunesse : échos cartésiens dans la correspondance du théologien Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) », dans *Rivista di filosofia neo-scolastica*, Milan, vol. 93 (2001), n° 2, p. 191-207. Maria-Cristina PITASSI, « De la controverse anti-romaine à la théologie naturelle : parcours antisceptiques de Jean-Alphonse Turrettini », dans *The return of scepticism from Hobbes and Descartes to Bayle*, Dordrecht, Kluwer, 2003, p. 431-447. Maria-Cristina PITASSI, *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini*, Paris, Honoré Champion Editeur, 2009, 6 volumes, (liste des œuvres imprimées de J.-A. Turrettini au vol. 6, p. 508-519). Maria-Cristina PITASSI, « Turrettini, Jean-Alphonse », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 12 (2013), p. 721-722. <u>sur Jean-Frédéric Ostervald</u> L. MONTANDON, « Ostervald, Jean-Frédéric », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. 5 (1930), p. 208. Maria-Cristina PITASSI, « Ostervald, Jean-Frédéric », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 461-462. Maria-Cristina PITASSI, *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini*, Paris, Honoré Champion Editeur, 2009, 6 volumes, -notice biographique sur J.-F. Ostervald : vol. 5, p. 166-171 ; -œuvres de J.-F. Ostervald citées dans la correspondance de J.-A. Turrettini : vol. 6, p. 457-459 ; -lettres de J.-F. Ostervald à J.-A. Turrettini dans lesquelles Ostervald mentionne son *Compendium theologiae* : vol. 2, p. 453, n° 1908 (lettre du 09.06. 1708) ; vol. 3, p. 470-472, n° 3129 (lettre du 28.06.1721) ; vol. 3, p. 472-473, n° 3131 (lettre du 23.07.1721) ; vol. 3, p. 476, n° 3136 (lettre du 16.08. 1721) ; vol. 4, p. 126-127, n° 3911 (lettre du 10.01.1728) ; vol. 4, p. 641-642, n° 4699 (lettre du 09.10.1734). <u>Edition du *Compendium theologiae* de J.-F. Ostervald</u> *Johannis Friderici Osterwaldi, theologi neocomensis celeberrimi Compendium theologiae christianae*, Basileae, apud Johannem Brandmullerum, 1739. <u>sur Louis Cochet</u> Maria-Cristina PITASSI, *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini*, Paris, Honoré Champion Editeur, 2009, 6 volumes (voir vol. 4, p. 752, n° 4860, et vol. 6, p. 353).
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 335	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Cours de physique particulière**, donné à l'Académie de Genève par Horace-Bénédict de Saussure
Auteur du texte	Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799) Professeur de philosophie et de sciences naturelles à l'Académie de Genève, de 1762 à 1786, physicien et géologue. Il fut membre des principales académies et sociétés savantes de l'Europe, comme la Société royale de Londres à partir de 1788, ou l'Académie des sciences de Paris à partir de 1790. Il est le plus illustre des savants genevois du XVIIIe siècle. Ses travaux concernent la botanique, la physique, l'électricité, l'hygrométrie, la minéralogie et la géologie.
Date de copie du manuscrit	août 1774 à mai 1775 (cf. f° 2r°)
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : Genève ? - copiste : l'étudiant genevois Jacques Le Fort (1757-1826) (cf. f° 2r°)
Contenu	f° 1r°-v° : (blanc) f° 2r° : page de titre (écrite par une autre main) : *Cours de phisique particulière fait sous Mr le Prof[esseu]r De Saussure, depuis le mois d'Aoust 1774 à celui de May ~~1785~~ 1775.* *Extrait par J. L[e] F[ort].* f° 2v° : (blanc) ***Physicae prolegomena seu praefatio.*** (f° 3r°-13r°) -f° 3r° : Incipit : *Quid phisica. Phisica derivatur a verbo graeco φυσίς, sic phisica est scientia naturae, phisicus est ille qui contemplatur naturam, Cicero dixit : phisicus est speculator venatorque naturae…* [Seules six pages sont écrites : f° 3r°, 5r°, 7r°, 9r°, 11r°, 13r° ; les autres pages sont blanches] ***De elementis tractatus.*** (f° 14r°-18r°) -f° 14r° : Incipit : *Elementa in genere. Omnia corpora nobis cognita sunt divisibilia, ut lignum, lapis etc., at mox instrumenta nobis desunt, sed natura longe ulterius hanc divisionem operare potest…* [Trois pages écrites : f° 14r°, 16r°, 18r°] ***De terra.*** (f° 20r°-34r°) -f° 20r° : Incipit : *Quid vulgo terra dicitur. Terrae nomen vulgo tribuitur isti materiei gravi, pulverulentae quae globum nostrum circum tegit a qua nomen deducit planeta nostra* [sic pour : *noster*]… [Huit pages écrites : f° 20r°, 22r°, 24r°, 26r°, 28r°, 30r°, 32r°, 34r°, avec des notes en français ajoutées aux f° 22v°, 28v°, 30v°, 32v°] -f° 34v°-47r° : (blanc) ***Chap. III. De aqua.*** (f° 48r°-66r°) -f° 48r° : Incipit : *De aquae statu naturali. Quaeritur utrum fluiditas an glacies sit aquae status naturalis ? Glaciei nihil enim addendum ut congelatur, ignis vero necessarius ad fluiditatem…* [Dix pages écrites : f° 48r°, 50r°, 52r°, 54r°, 56r°, 58r°, 60r°, 62r°, 64r°, 66r°, avec des notes en français ajoutées aux f° 51v°, 52v°, 56v°, 57v°, 58v°, 59v°, 62v°, 63v°, 65r°-v°] ***Chap. IV. De aere.*** (f° 68r°-90r°) -f° 68r° : Incipit : *Aer est corpus. Aer vere pro elemento habetur, nam in*

multorum corporum constitutione ingreditur eorumque duritiei praecipu[a]m voluerunt esse causam phisici…
[Douze pages écrites : f° 68r°, 70r°, 72r°, 74r°, 76r°, 78r°, 80r°, 82r°, 84r°, 86r°, 88r°, 90r°, avec des notes en français ajoutées aux f° 67v°, 70v°, 71v°, 72v°, 74v°, 76v°, 78v°, 80v°, 82v°, 83v°, 84v°, 85r°, 86v°, 88v°, 89v°]
-f° 90v°-92v° : (blanc)

Du fluide élastique. (texte en français) (f° 93r°-96r°)
-f° 93r° : *Du fluide élastique fixe dans les terres calcaires.*
Incipit : *Voici les conclusions que Mr Lavoisier tire lui-même des expériences qu'il a faites sur ce sujet, v[oir] ses Opuscules T. I, P. 11, Ch. I, p. 213. 1° Il existe dans les pierres et terres calcaires un fluide élastique…*
-f° 95r° : *Sur la nature du fluide élastique dégagé des effervescences et des réductions métalliques.*
Incipit : *Il existe un rapport presque parfait entre le fluide élastique dégagé de la réduction du minium et celui dégagé des effervescences, et qu'ils produisent l'un et l'autre les mêmes phénomènes sur l'eau de chaux…*
[Quatre pages écrites : f° 93r°, 94r°, 95r°, 96r°]
-f° 96v°-113r° : (blanc)

Chap. V. De igne. (f° 114r°-221r°)
-*Pars I*[a]. (f° 114r°-154r°)
Incipit : *Ad quartum venimus elementum ignem nempe, qui in tota natura est agens, ubique in corporibus omnibus imo in glacie praesens, basis multarum est scientiarum, chymiae, medicinae, artis bellicae et aliarum…*
[Pages écrites : f° 114r°, 116r°, 118r°, 120r°, 122r°, 124r°, 126r°, 128r°, 130r°, 132r°, 134r°, 136r°, 138r°, 140r°, 142r°, 144r°, 146r°, 148r°, 150r°, 152r°, 154r°, avec parfois des notes en français ajoutées sur les pages blanches]
-*Pars II*[a]. *Variae rationes ignem excitandi, producendi et extinguendi vel expellendi.* (f° 154r°-221r°)
Incipit : *Ad ignem excitandum tres sunt modi nempe 1° attritus, 2° dissolutio, 3°que radii solares. Corpora non sunt polita asperisque scatent innumeris, si corpus in aliud quadam pressione applicetur,*
[Pages écrites : f° 154r°, 156r°, 158r°, 160r°, 162r°, 164r°, 166r°, 168r°, 169r°, 171r°, 173r°, 175r°, 177r°, 179r°, 181r°, 183r°, 185r°, 187r°, 189r°, 191r°, 193r°, 195r°, 197r°, 199r°, 201r°, 203r°, 205r°, 207r°, 209r°, 211r°, 213r°, 215r°, 217r°, 219r°, 221r°, avec parfois des notes en français ajoutées sur les pages blanches]

De electricitate. (f° 223r°-255v°)
-f° 223r° : Incipit : *Quid electricitas. Vox electricitatis venit ab electrorum succino (ambre jaune) quia in illo primum observata fuit proprietas attrahendi et deinde repellendi levia corpora ut paleas…*
[Pages écrites : f° 223r°, 225r°, 227r°, 229r°, 231r°, 233r°, 235r°, 237r°, 239r°, 241r°, 243r°, 245r°, 247r°, 249r°, 251r°, 253r°, 255r°, avec parfois des notes en français ajoutées sur les pages blanches]

De magnete. (f° 257r°-265r°)
-f° 257r° : Incipit : *Magnes duas singulares habet proprietates, 1° attrahendi et repellendi ferrum vel alios magnetes, et 2° se dirigendi ad polos. Hujus lapidis color vergit ad nigrum, est gravis, aspectu metallico…*
[Pages écrites : f° 257r°, 259r°, 261r°, 263r°, 265r°, avec parfois des notes en français ajoutées sur les pages blanches]

De metereologia. (f° 267r°-329r°)
-f° 267r° : Incipit : *Quid est meteorum. Sensu aetymologico meteorum est phenomenon supra terram ortum sicque astronomiam amplecteretur, sed restringitur ad phenomena in atmosphera orta ut nubes, ventos…*
[Pages écrites : f° 267r°, 269r°, 271r°, 273r°, 275r°, 277r°, 279r°, 281r°, 283r°, 285r°, 287r°,

	289r°, 291r°, 293r°, 295r°, 297r°, 299r°, 301r°, 303r°, 305r°, 307r°, 309r°, 311r°, 313r°, 315r°, 317r°, 319r°, 321r°, 323r°, 325r°, 327r°, 329r°, avec parfois des notes en français ajoutées sur les pages blanches] -f° 329v°-331v° : (blanc)
Remarques	• Ce "Cours de physique particulière" enseigné par le professeur H.-B. de Saussure peut être complété par son "Cours de physique générale" conservé dans le Ms. lat. 324. • L'enseignement de la météorologie contenu dans ce Ms. lat. 335 peut être comparé avec les notes prises au cours de H.-B. de Saussure en 1781-1782 par un étudiant non identifié (cf. Archives de Saussure 71 et 72). De même, l'enseignement sur l'eau peut être comparé avec les notes de cours prises en 1770 (cf. Archives de Saussure 76). • Trois petites cartes (108 x 77 mm) ont été trouvées dans ce Ms. lat. 335 ; elles ont été utilisées pour y noter des remarques scientifiques en français sur les secousses provoquées par les torpilles (poissons électriques). *Rhedi en 1666 a parlé de la Torpille et de la secousse qu'elle donne.* *Walsh Transact. pph. p^{r} 1772.* *Lorenzini, Jean Hunter ont donné la description des organes du poisson…* Ces trois cartes sont conservées dans une enveloppe placée en tête du manuscrit.
Description	220 x 180 mm – 331 folios – papier – plusieurs filigranes dont un portant le nom de "MONTGOLFIER" – composition des cahiers non étudiée – pas de signatures, ni de réclames – une foliotation ancienne a été notée, mais uniquement sur les folios portant le texte latin ; cette foliotation allait de 1 (pour le folio maintenant numéroté f° 3) à 149 (pour le folio maintenant numéroté f° 329) ; cette foliotation a en partie disparu du fait que les folios ont ensuite été rognés – nouvelle foliotation de 1 à 331 ajoutée au crayon en 2015 (foliotation utilisée dans cette notice) – réglure sommaire tracée au crayon pour délimiter le cadre d'écriture – longues lignes – environ 26 lignes par page (pour les folios du texte latin) – écriture cursive ; plusieurs mains – diverses notes : notes en français inscrites à l'encre sur les pages blanches ; quelques notes au crayon placées dans le texte – grand nombre de pages blanches : chaque folio de texte latin est généralement suivi d'un folio blanc ne portant pas de réglure –
Décor	plusieurs dessins techniques : f° 62v° (distillation avec une cornue), f° 82v°, f° 128v°, f° 259v°, f° 270v°, f° 272r° (un pendule), f° 307v° (cristaux de neige) –
Reliure	demi-reliure et coins en cuir brun – plats cartonnés recouverts de papier marbré brunâtre – 5 nerfs saillants – étiquette sur le dos en cuir brun-rouge portant le titre en lettres dorées : *PHYSICA / PARTICULARIS* – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur : ex-libris de J. Le Fort (étiquette imprimée)
Histoire du manuscrit	Ce cours de physique particulière donné à l'Académie de Genève par Horace-Bénédict de Saussure a été noté par l'étudiant genevois Jacques Le Fort (1757-1826). Celui-ci devint avocat en 1779 et fut nommé professeur de droit à l'Académie de Genève en 1783. Il assuma des fonctions politiques, notamment en étant conseiller d'Etat de 1814 à 1824, et des fonctions juridiques importantes, puisqu'il devint juge du Tribunal civil du Léman en 1798, fut président du

	Tribunal criminel du département du Léman entre 1800 et 1804, et président du Tribunal de Ière instance en 1811. Il fut promu chevalier d'Empire en 1808. Nous ignorons quels furent les propriétaires suivants de ce manuscrit. C'est en février 1964 que ce document est entré à la Bibliothèque de Genève ; il avait été mis en vente à Stuttgart par Brockhaus/Antiquarium (un magasin de livres rares) et fut acheté par la BGE pour 400.- D[eutsche] M[ark] (cf. Arch. BPU, Fa 4, p. 239, n° 6). Brockhaus/Antiquarium avait rédigé une courte notice descriptive de ce manuscrit pour son catalogue de vente (Antiquariats-Katalog 17, "Gebirge und Geologie", n° 1870) et une copie de cette notice est conservée en tête du manuscrit.
Bibliographie	<u>sur Horace-Bénédict de Saussure</u> E.-L. BURNET, « Saussure, de », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. V (1930), p. 730-731. Jacques TREMBLEY, *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, Genève, Ed. du Journal de Genève, 1987, p. 125-130, 431. Pierre SPEZIALI, *Physica Genevensis. La vie et l'œuvre de 33 physiciens genevois, 1546-1953*, édité par Charles P. Enz, Genève, Georg Editeur, 1997, p. 57-68. René SIGRIST, *L'essor de la science moderne à Genève*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, collection Le savoir suisse, n° 23, 2004, p. 11, 26, 41, 45, 64-65, 70, 79, 86, 88, 93, 111, 116, 118, 137. <u>sur Jacques Le Fort</u> Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. IV (1975), p. 302, n° 6373, 6558. <u>sur la famille Le Fort</u> Henri LE FORT, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. IV (1928), p. 488. J. DE SENARCLENS, *et alii*, « Le Fort », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 7 (2008), p. 606-608.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 336	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Recueil de discours académiques et plaidoirie**, prononcés à Genève par Bénigne Mussard
Auteur du texte	Bénigne Mussard (1657-1722) Né à Genève (cf. M.-C. Pitassi) ou bien à Montpellier (cf. F. Briegel), il fut nommé professeur de droit à l'Académie de Genève en 1686, où il fut le collègue et ami de Jean-Alphonse Turrettini.
Date de copie du manuscrit	entre 1687 et 1719
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : Genève (?) - copiste : plusieurs copistes
Contenu	**1- Leçon inaugurale donnée par le professeur B. Mussard le 18 février 1687**. -f° 1r°: page de titre : *Oratio inauguralis habita Genevae, die februarii 18 anno 1687.* -f° 1v°: (blanc) -f° 2r°-8v°: texte de la leçon inaugurale : Incipit : *Amplissimi et illustrissimi consules ac senatores, patriae patres, rector magnifice, eclesiae et academiae venerandi admodum ac celeberrimi pastores et professores caeterique omnium ordinum auditores ornatissimi. Nulla est voluptas navitis maior quam quando ex alto terram conspiciunt…* [Thème développé] : *Legibus non secus ac armis defendi rem publicam atque conservari.* [Défendre et maintenir la république par les lois ainsi que par les armes]. -f° 9r°-v° : (blanc) **2- Questions de droit traitées lors des journées du *Dies Academicus.* (années 1691-1719)** (f° 10r°-121r°) [Le *Dies Academicus* est une journée de fête célébrée chaque année dans les universités suisses. Cette cérémonie rassemble des professeurs, des étudiants, des autorités politiques ou autres, et des discours sont prononcés. A l'époque de Bénigne Mussard, un étudiant avancé dans ses études pouvait interpeller un professeur et lui poser une question inhabituelle. Le professeur y répondait par un discours solennel] • <u>Question de droit traitée le 4 mai 1691</u>. (f° 10r°-18v°) -f° 10r° : page de titre : *Quaestio juridica in solemnibus academicis proposita a domino Tronchino et a me decisa die maii 4° ann[o] 1691.* *3* [3e discours prononcé lors d'un *Dies academicus* ?] [Question] : ***An famelicus qui panes subripuit, furti teneatur ?*** [Un affamé qui dérobe du pain est-il coupable de vol ?] -f° 10v° : (blanc) -f° 11r°-12r° : <u>Enoncé</u> de la question proposée par Tronchin : Incipit : *Quaestio juridica. Incipienti mihi iurisprudentiae operam dare atque prima tantummodo legitimae scientiae elementa delibanti, dubium in mentem venit, quod equidem naturalis ratio potius quam legum movit cognitio…*

-f° 12v° : Remerciement de Tronchin après le discours de B. Mussard :
Incipit : *Jam facile percipio quo pacto debeant ius naturale atque civile conciliari…*
[Ce folio est à lire après le f° 18v°]
-f° 13r°-18v° : Réponse du professeur B. Mussard :
Incipit : *Responsio. Perplexa est et vexata diu inter iuris interpretes haec tua quaestio, ornatissime atque dilectissime iuris candidate, in tam varias partes abeunt varii doctores ut certi aliquid ex ipsorum responsis colligi nequeat…*
-f° 19r°-v° : (blanc)

• Question de droit traitée le 7 mai 1694. (f° 20r°-27v°)
-f° 20r° : page de titre :
Quaestio juridica in solemnibus academicis proposita a domino Caille et a me decisa die maii 7 ann[o] 1694.
4 [4e discours prononcé lors d'un *Dies academicus* ?]
[Question] : ***An licitum sit consobrinorum matrimonium ?***
[Le mariage entre cousins germains est-il légitime ?]
-f° 20v° : 23 lignes de notes ?
-f° 21r°-v° et f° 27r° : Enoncé de la question proposée par Caille :
Incipit : *Vir celeberrime. Inchoanti mihi prima iuris elementa tractare, et saepe numero cogitanti de iis quas sub praesidio tuo materias delibavi, circa titulum de nuptiis quem nuperrime explicuisti, mihi dubium in mentem venit, idque in his solemnibus academicis data occasione et arrepta ea quae conceditur licentia…*
-f° 22r°-26v° : Réponse du professeur B. Mussard :
Incipit : *Dubia equidem est, ornatissime juris studiose, imo vero vexata multum inter varios variorum temporum legislatores haec tua quaestio gravis ab ipso Justiniano dicitur, et non raro magnis motibus agitata…*
-f° 27v° : Remerciement de Caille :
Incipit : *Jam facile percipio cur matrimonium inter consobrinos quamvis aliunde licitum…*
-f° 28r°-v° : (blanc)

• Question de droit traitée le 4 mai 1696. (f° 29r°-38r°)
-f° 29r° : page de titre :
Quaestio juridica proposita a domino J. Jacobo Trembley et a me soluta die 4 mensis mayi 1696.
5 [5e discours prononcé lors d'un *Dies academicus* ?]
[Question] : ***De tortura reorum, et antiquis veritatem eliciendi modis, per monomachiam, ferrum candens, iuramentum, sanguinis profluvium***.
[La torture des accusés et les anciens procédés pour obtenir la vérité : duel, fer rouge, serment, effusion de sang]
-f° 29v°-30r° : (blanc)
-f° 30v° : note de 16 lignes apportant un développement au texte du f° 32r°
-f° 31r°-v° : Enoncé de la question proposée par J.J. Trembley :
Incipit : *Festivus hic dies veritati tanquam peculiari cuidam divinitati sacer est, in eo patet studiosis iucunda aeque ac utilis praerogativa quaestiones omnes vel intricatissimas et dubia quaelibet proponendi…*
-f° 32r°-37v° : Réponse du professeur B. Mussard :
Incipit : *De quaestione quaestio tua est, ornatissime iuris studiose, an et quatenus ad veritatem eliciendam conferat quaestio seu tortura reorum, ac proinde utrum sit admittenda quaeris…*

	-f° 38r° : Remerciement de J.J. Trembley : Incipit : *Jam facile percipio quaenam fuerint leges veterum illarum probationum…* -f° 38v°-40v° : (blanc) • Question de droit traitée en 1701. (f° 41r°-50r°) -f° 41r° : page de titre : *Quaestio juridica a domino Fabri habita et a me soluta, anno 1701.* *7* [7e discours prononcé lors d'un *Dies academicus* ?] [Question] : ***De partu supposito***. [La supposition d'enfant] -f° 41v° : (blanc) -f° 42r° : Premier début de réponse du professeur B. Mussard ? Incipit : *Auditores praestantissimi, spectatissimi. Omnibus publice docentibus solemne est, in anniversario ad publicas praelectiones reditu, gratum quoddam simul ac utile argumentum seligere…* -f° 42v° : (blanc) -f° 43r°-v° : Enoncé de la question proposée par Fabri : Incipit : *Vir clarissime. Quo illustriores materiae, recentioraque sunt facta, circa quae proponenda solemni hocce die versantur dubia nostra, eo jucundius dubio procul aut saltem taediose minus audiri solent…* -f° 44r°-49v° : Réponse du professeur B. Mussard Incipit : *Quaestio quam proponis n. i. s. licet e facto iam pridem emergens, perantiqua aeque ac illustris est, quippe quae omnium omnis fere aevi literatorum, summorumque virorum ingenia exercuit. Tractant eam non modo j[uris]c[onsult]i, medici, ac philosophi, sed et versibus suis insectantur poetae…* -f° 50r° : Remerciement de Fabri : Incipit : *Hinc sit, vir celeberrime, ut abs te nunc quaeram…* -f° 50v°-51v° : (blanc) • Question de droit traitée le 14 mai 1703. (f° 52r°-59r°) -f° 52r° : page de titre : *Quaestio juridica proposita a domino Salles et a me soluta in solemnibus promotionum die maii 14 anno 1703.* *8* [8e discours prononcé lors d'un *Dies academicus* ?] [Question] : ***De causis divortii***. [Les causes du divorce] -f° 52v° : (blanc) -f° 53r°-v° : Enoncé de la question proposée par Salles et remerciement de Salles après le discours de B. Mussard : Incipit : *Vir celeberrime. Tot inter beneficia quae musarum alumnis solemni isto die conceduntur, non parvi sane faciendum illud est quo frui licet in almo sinu huius academiae venerandae…* -f° 54r°-59r° : Réponse du professeur B. Mussard : Incipit : *Ventilandam praebes, ornatissime juris studiose, quaestionem utilitate fructuosam et oblectatione suavem, quippe quae utrumque senatum politicum et eclesiasticum raro equidem, at non sine mira interdum sollicitudine exercet…* -f° 59v°-61v° : (blanc) • Question de droit traitée le 17 mai 1706. (f° 62r°-68r°) -f° 62r° : page de titre : *Quaestio juridica De Bello proposita a domino Desarts et a me soluta die 17 mayi 1706.*

[Question] : ***An bellare licitum sit***. [Est-il légitime de faire la guerre]

9 [9e discours prononcé lors d'un *Dies academicus* ?]

-f° 62v° : (blanc)

-f° 63r°-v° : Enoncé de la question proposée par Desarts :

Incipit : *Quaestio juridica De Bello. Vir celeberrime. Hactenus de jure civili desumptae, festivo harum solemnitatum die, quaestiones tibi propositae sunt. Ast, quandoquidem latius patet jus gentium, et in publicis tuis praelectionibus tractatur…*

-f° 64r°-67v° : Réponse du professeur B. Mussard :

Incipit : *Dum armis personant omnia, dum in tota ferme Europa grassatur belli furor, ea quam De Bello proponis quaestio, ornatissime juris canditate, nullatenus intempestiva videtur. Quaeris an inter christianos bellare licitum sit, darique possint bella justa…*

-f° 68r° : Remerciement de Desarts :

Incipit : *Grotianam De Bello sententiam iam facile percipio…*

-f° 68v°-69v° : (blanc)

• Question de droit traitée le 12 mai 1710. (f° 70r°-76r°)

-f° 70r° : page de titre :

Quaestio juridica proposita a domino Turretino et a me soluta, die maii 12a anno 1710.

10 [10e discours prononcé lors d'un *Dies academicus* ?]

[Question] : ***De legatis principum ipsorumque privilegiis***.

[Les légats des princes et leurs privilèges]

-f° 70v° : note de 10 lignes apportant un développement au texte du f° 72r°

-f° 71r°-v° : Enoncé de la question proposée par Turrettini :

Incipit : *Vir celeberrime. Festivo hoc die quaestionem juris seu naturalis, seu gentium, seu civilis proponere fas est ; quam pro tua erga juris studiosos humanitate, explicare atque illustrare non dedignaris quanquam autem iure civili praestantius sit…*

-f° 72r°-74v° : Réponse du professeur B. Mussard :

Incipit : *Sic est, ornatissime juris studiose, sic est, ut statim a principio innuisti, juri civili praestat jus gentium, quid enim magis excellens magisque necessarium quam quod inter populos plures populorumque rectores dominatur…*

-f° 75r°-v° : (blanc)

-f° 76r° : Remerciement de Turrettini :

Incipit : *Jam facile percipio, vir clarissime, non modo jus gentium et civile…*

-f° 76v°-77v° : (blanc)

• Question de droit traitée le 23 mai 1712. (f° 78r°-84r°)

-f° 78r° : page de titre :

Quaestio juridica. ***De officio advocatorum*** [la fonction des avocats] *proposita a domino Lullin, et a me soluta in solemnibus academicis die 23 mensis maii anno 1712.*

11 [11e discours prononcé lors d'un *Dies academicus* ?]

Note ajoutée au crayon :

à l'occasion de l'établissement de la matricule des avocats.

-f° 78v° : note de 4 lignes apportant un développement au texte du f° 79r°

-f° 79r°-v° et 84r° : Enoncé de la question proposée par Lullin :

Incipit : *Tandem aliquando, vir celeberrime, advocatorum album in foro Genevensi perinde ac in caeteris esse solet, constitutum habebimus : unde*

cum nulli in posterum advocati titulo tenus esse possint…

-f° 80r°-83v° : Réponse du professeur B. Mussard :

Incipit : *Omnibus publice docentibus solemne est in anniversario ad publicas praelectiones reditu, gratum quoddam simul ac utile argumentum seligere…*

-f° 84r° : Remerciement de Lullin :

Incipit : *Circa verum advocatorum officium nulla prorsus dubia remanent, superest tantum, vir celeberrime, ut mea legum studia ita tui ope, et inde…*

-f° 84v°-85v° : (blanc)

• Question de droit traitée le 14 mai 1714. (f° 86r°-94r°)

-f° 86r° : page de titre :

Quaestio juridica ***de municipalibus statutis et variis consuetudinibus****.*

[Les statuts municipaux et les diverses coutumes]

12 [12e discours prononcé lors d'un *Dies academicus* ?]

Proposita a domino Jacobo Trembley, et a me soluta in solemnibus academicis die 14 mensis maii anno 1714.

-f° 86v° : (blanc)

-f° 87r°-v° et f° 94r° : Enoncé de la question proposée par J. Trembley :

Incipit : *Vir celeberrime. De jure naturali et gentium quaestiones aliquas, de jure civili scripto permultas, verum de municipalibus statutis deque jure consuetudinario seu moribus recepto, nullas tibi propositas esse novi…*

-f° 88r°-92v° : Réponse du professeur B. Mussard :

Incipit : *De jure civili Romanorum, cum fuerit saepe numero et a pluribus jurisprudentiae canditatis antea quaesitum, pergratum facis ornatissime juris studiose, qui de municipalibus statutis, deque variis consuetudinibus…*

-f° 93r°-v° : (blanc)

-f° 94r° : Remerciement de Jacques Trembley :

Incipit : *Statutorum municipalium utilitatem et necessitatem non tantum percipio, sed et mihi jam ex certissimo illo criterio, quod tradere dignatus es, facile pravas a validis…*

-f° 94v°-95v° : (blanc)

• Question de droit traitée le 18 mai 1716. (f° 96r°-104r°)

-f° 96r° : page de titre :

Quaestio juridica ***de statu hominum*** [le statut des hommes] *proposita a domino Amadeo De Chapeau Rouge, et a me soluta in solemnibus academicis die 18a mensis maii anno 1716.*

13 [13e discours prononcé lors d'un *Dies academicus* ?]

-f° 96v° : (blanc)

-f° 97r°-v° : Enoncé de la question proposée par Ami de Chapeaurouge :

Incipit : *Vir celeberrime. Tot inter eximios civilium legum casus eosque intricatissimos, qui a jurisconsultis summo cum strepitu agitari solent, maxime celebres ac utiles habentur quaestiones omnes quae ad statum hominum…*

-f° 98r°-102v° : Réponse du professeur B. Mussard :

Incipit : *Parum est jus nosse, si personae quarum causa jus constitutum est, ignorentur. Audacter igitur asserere valuisti, ornatissime juris studiose, propositam a te quaestionem et oblectatione suavem…*

-f° 103r°-v° : (blanc)

-f° 104r° : Remerciement d'Ami de Chapeaurouge :

Incipit : *Nulla mihi jam de statu hominum dubia supersunt, decisiones tuas omnes, vir celeberrime, ex puris justitiae et jurisprudentiae fontibus…*

-f° 104v°-105v° : (blanc)

• Question de droit traitée le 15 mai 1719. (f° 106r°-111v°)
-f° 106r° : page de titre :
Quaestio juridica ***de validis sponsalia solvendi causis*** [les raisons valables de rompre des fiançailles] *proposita a domino Francisco Fatio, et a me soluta in solemnibus academicis die 15 mensis maii anno 1719.*
15 [15e discours prononcé lors d'un *Dies academicus* ?]
-f° 106v° : (blanc)
-f° 107r°-v° : Enoncé de la question proposée par F. Fatio :
Incipit : *Vir celeberrime. Ob querimonias mulierum sese inique desertas lugentium, de modis sponsalia dissolvendi acriter in foro disputari solet. Variae quidem allegantur causae…*
-f° 108r°-111v° : Réponse du professeur B. Mussard :
Incipit : *Certum ac frequens nimis est, dilectissime juris studiose, de puellarum querimoniis quid quid asseruisti, ubicumque pullulantem sexum muliebrem cernimus, consequenter in plerisque Europae nostrae regionibus…*
-f° 112r°-113v° : (blanc)
• Question de droit traitée à une date inconnue. (f° 114r°-121r°)
[pas de page de titre]
-f° 114r° : Enoncé de la question :
Incipit : *Quaestio* ***an occidere liceat in certo casu***. [est-il permis de tuer dans certains cas ?] *Cum anno proxime elapso, non longe ante festivum promotionum diem in hoc templo extarem, unumque ex pastoribus nostris concionantem audirem cui exponendum incumbebat praelium Davidis adversus Goliat…*
-f° 114v° : (blanc)
-f° 115r° : Autre énoncé de la même question :
Incipit : *Vir celeberrime. Norunt omnes homicidium omni jure naturali, gentium et civili fuisse vetitum, ac ceu atrocissimum scelus summo supplicio ubique punitum. Adversus homicidas insurgunt leges ultore ferro…*
-f° 115v° : (blanc)
-f° 116r°-119v° et f° 121r° : Réponse du professeur B. Mussard :
Incipit : *Praemiis et poenis continetur respublica, ornatisse juris canditate, quemadmodum praemiis ad bonum alliciuntur homines, ita non nisi poenis a malo deterreri solent…*
-f° 120r°-v° et f° 121v° : (blanc)

3- Plaidoirie en faveur de la demoiselle Tacon contre le sieur Cramer.
[sans date] (f° 122r°-142v°)
[plaidoirie en français ; la demoiselle Tacon réclame justice contre le sieur Cramer qui l'a mise enceinte]
-f° 122r° : titre : *Plaidoyer*
-f° 122v° : (blanc)
-f° 123r° : titre : *Pour la demoiselle Tacon contre le sieur Cramer.*
-f° 123v° : (blanc)
-f° 124r°-130r° : 1ère plaidoirie de B. Mussard demandant que le sieur Cramer soit condamné à épouser la demoiselle Tacon.
Incipit : *Magnifiques et très honorés seigneurs. De la sentence que le magnifique conseil va rendre en cette cause dépend le repos d'une mère, la condition d'une femme, l'estat d'un enfant innocent qui est encore à naistre…*
-f° 130v° : notes
-f° 131r° et f° 142v° : liste des 21 paragraphes formant le texte de la 2e plaidoirie

	-f° 131v° : préambule de la 2e plaidoirie -f° 132r°-142r° : 2e plaidoirie de B. Mussard demandant la révision de la condamnation du sieur Cramer jugée trop clémente. Incipit : *Magnifiques et très honorés souverains seigneurs. S'il est permis d'entrer dans les motifs d'une sentence, on peut dire très asseurément que le magnifique conseil du 25 en condamnant le sieur Cramer à espouser la demoiselle Tacon ou à luy donner 500 écus …* -f° 143r°-v° : (blanc) [Les Archives d'Etat de Genève doivent conserver des pièces relatives à cette affaire, dans la série des Registres du Consistoire et dans la série des Procès criminels]
Description	folios de divers formats : de 225 x 165 mm à 255 x175 mm – (f° I) garde ant. + 143 folios + (f° II) garde post. – papier – divers filigranes : grappes de raisin, armoiries de Genève, etc. – état : certaines pages sont oxydées par l'encre (f° 29r°-38v°) ; réparations grossières avec du papier ajouté dans les angles (f° 28, 78-83) – cahiers : un cahier plus ou moins régulier, utilisé pour chaque thème traité : 1 pour la leçon inaugurale, 1 pour chaque question juridique, 1 pour la 1ère plaidoirie, 1 pour la 2e plaidoirie – pagination d'origine (par exemple de 1 à 6 ou de 1 à 12) pour le texte des réponses aux questions juridiques ; pagination d'origine de 1 à 13 pour la 1ère plaidoirie (f° 124r°-130r°) et de 1 à 21 pour la 2e plaidoirie (f° 132r°-142r°) ; foliotation au crayon de 1 à 143 ajoutée en 2015 – longues lignes – nombre de lignes irrégulier (entre environ 20 et 40) du fait des divers copistes – plusieurs mains – quelques mots écrits en grec (voir par exemple aux f° 49v°, 57v°, 59r°) – pas de décor –
Reliure	reliure du XIXe ou XXe siècle – demi-reliure et coins en parchemin blanc ; plats cartonnés recouverts de papier marbré caillouté brun, rouge et noir – deux étiquettes collées sur le dos ; étiquette de cuir rouge portant le titre inscrit en lettres dorées : *MANUSCRITS / DE / BENIGNE MUSSARD / ORATIONES / QUAESTIONES / PLAIDOYER* ; étiquette de cuir foncé portant les dates en lettres dorées : *1687-1719* –
Marques de possesseurs	- f° 1r° : *Ben. Mussard, prof. de droit* - f° 10r° : *B. Mussard* - f° 62r° : *Mss du prof. B. Mussard* Ces trois inscriptions notées, l'une à l'encre, les autres au crayon, ont été ajoutées ultérieurement par la même main. - petite fiche de papier placée dans une enveloppe en tête du manuscrit : *Thèses et discours académiques du prof. Bénigne Mussard inédits. Communiqué à Alfred Dufour octobre 1973.*
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce recueil avant son arrivée à la Bibliothèque de Genève. C'est en juillet 1974 (cf. Arch. BPU, Fa 4, p. 342, n° 27) qu'il fut donné à la BGE par Marc-Auguste Borgeaud (1905-1978). Celui-ci, docteur en droit, fut le directeur de cette Bibliothèque de 1959 à 1974. Selon la petite fiche conservée en tête du manuscrit, ce recueil a été communiqué en 1973 à Alfred Dufour, professeur de droit à Genève de 1980 à 2003. On peut supposer que la raison était d'obtenir son avis ou de lui montrer un document de droit pouvant l'intéresser.

Bibliographie	sur Bénigne Mussard C. ROCH, « Mussard », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. 5 (1930), p. 65. Maria-Cristina PITASSI, *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini*, Paris, Honoré Champion Editeur, vol. 5 (2009), p. 160-161. Barbara ROTH, « Mussard, Famille », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 9 (2010), p. 37. Françoise BRIEGEL, *Négocier la défense. Plaider pour les criminels au siècle des Lumières à Genève*, Genève, Librairie Droz, 2013, p. 64.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 337	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Graduel cistercien**
Date de copie du manuscrit	fin du XIIe siècle (cf. F. Huot)
Lieu de copie et copiste	Italie du Nord (cf. R. Amiet et F. Huot)
Contenu	Un Graduel est un livre de chant utilisé pendant la messe. f° 1r°-78r° : Temporal (le début manque), du mercredi des Quatre-Temps de l'Avent au 24e dimanche après l'octave de la Pentecôte f° 78r°-79r° : Dédicace de l'église f° 79r°-107v° : Sanctoral, de saint Etienne (26 décembre) à saint Michel (29 septembre) Remarques : - pour une description détaillée du manuscrit, voir F. Huot - ce manuscrit est incomplet (voir à Description) - ce manuscrit est mutilé (voir à Description)
Description	275 x 190 mm – 107 folios – parchemin – 17 cahiers : 1 quaternion incomplet (3 folios ; -f° 1,2,3,5,7 ; f° 1r°-3v°) 1 quaternion incomplet (7 folios ; -f° 5 ; f° 4r°-10v°) 1 quaternion complet (8 folios ; f° 11r°-18v°) 1 quaternion incomplet (6 folios ; -f° 1,2 ; f° 19r°-24v°) 1 quaternion incomplet (7 folios ; -f° 8 ; f° 25r°-31v°) 1 quaternion incomplet (6 folios ; -f° 4,5 ; f° 32r°-37v°) 1 quaternion complet (8 folios ; f° 38r°-45v°) 1 quaternion incomplet (5 folios ; -f° 5,7,8 ; f° 46r°-50v°) 1 quaternion complet (8 folios ; f° 51r°-58v°) 1 quaternion incomplet (7 folios ; -f° 3 ; f° 59r°-65v°) 1 quaternion incomplet (7 folios ; -f° 4 ; f° 66r°-72v°) 1 quaternion incomplet (7 folios ; -f° 8 ; f° 73r°-79v°) 1 quaternion incomplet (7 folios ; -f° 2, ; f° 80r°-86v°) 1 quaternion incomplet (5 folios ; -f° 3,4,8 ; f° 87r°-91v°) 1 quaternion complet (8 folios ; f° 92r°-99v°) 1 quaternion incomplet (7 folios ; -f° 4 ; f° 100r°-106v°) 1 quaternion incomplet (1 seul folio ; f° 107r°-v°) – signatures en chiffres romains (parfois assez effacés) notés au verso du dernier folio des cahiers – foliotation d'origine notée en chiffres romains à l'encre rouge, de IIII (pour l'actuel f° 1) à CXLIIII (pour l'actuel f° 106) ; la foliotation CXLV pour l'actuel f° 107 a été amputée – deux foliotations notées de 1 à 107 sur le côté recto des folios, l'une au crayon, l'autre au stylo Bic rouge (foliotation utilisée dans cette notice) – cadre d'écriture tracé à la pointe sèche : environ 207 x 135 mm – piqûres – 10 portées musicales par page ; les portées sont constituées de deux lignes, une rouge désignée par la lettre "f" (clé de fa) et une jaune désignée par la lettre "c" (clé de do) ; notation musicale par points liés (cf. F. Huot) – texte des chants écrit en écriture minuscule gothique du tournant du XIIe-XIIIe s. (cf. F. Huot) – notes marginales – réparation grossière au f°

	92r° : une bande de papier blanc collée sur le parchemin découpé – **Manuscrit incomplet** : Il manque 38 folios et la fin du manuscrit. Folios manquants indiqués selon l'ancienne foliotation : f° I-III (avant l'actuel f° 1), V, VII, XIII, XXV-XXVI, XL, XLIIII-XLV, LXI, LXIII-LXIIII, LXXV, LXXXI-LXXXVIII (un quaternion entier entre les actuels f° 65-66), XCII, CIIII-CXII (un folio et un quaternion entier entre les actuels f° 79-80), CXIIII, CXXIII-CXXIIII, CXXVIII, CXL, et la fin du manuscrit après le f° CXLV (actuel f° 107). **Manuscrit mutilé** : - de nombreuses bandes de parchemin ont été découpées dans les marges, le plus souvent en bas de page ; - des initiales ont été découpées aux f° 93v° (saint Jean-Baptiste), 96r° (saints Pierre et Paul) et 105r° (Nativité de Marie).
Décor	- 5 grandes initiales rouges ornées à l'encre noire : "P" (f° 6r°, Noël), "R" (f° 54v°, Pâques), "V" (f° 65r°, Ascension), "E" (f° 79r°, saint Etienne), "S" (f° 81r°, Purification de Marie) - autres initiales rouges, de diverses tailles plus petites - titres rubriqués - au f° 90v°, une initiale "C" peinte en rouge, barbouillée ensuite de bleu
Reliure	plat supérieur en bois entièrement détaché, présentant sur sa gauche les encoches destinées à recevoir les lanières des trois nerfs, et sur sa droite les encoches destinées aux deux fermoirs ; le plat dont le bois est patiné présente de nombreux trous dus aux vers – plat inférieur manquant – dos à nu montrant les 3 doubles nerfs et les dos des 17 cahiers – reste de tranchefile accroché en haut du plat supérieur –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons de quelle abbaye cistercienne est issu ce graduel, ainsi que son parcours à travers les siècles. Ce manuscrit est entré à la Bibliothèque de Genève en avril 1975, suite au don effectué par Jean-Pierre Durand (sans doute un Genevois) (cf. Arch. BPU, Fa 4, p. 349, n° 19).
Bibliographie	R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 337 F. HUOT 1990, p. 386-389 <u>sur le chant des abbayes cisterciennes</u> S. MAROSSZÉKI, « Les origine du chant cistercien. Recherches sur les réformes du plain-chant cistercien au XIIe siècle », dans *Analecta sacri ordinis cisterciensis*, vol. 8 (1952), p. I-XVI et 1-179. F. HUOT, « L'antiphonaire cistercien au XIIe siècle d'après les manuscrits de la Maigrauge », dans *Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. Revue d'histoire ecclésiastique suisse*, Fribourg/Suisse, n° 65 (1971), p. 302-414.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 338	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Bible latine (Ancien Testament)**
Date de copie du manuscrit	XIIIe siècle
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	Texte de la Bible dans la version de saint Jérôme ; les principaux livres sont précédés de prologues, notamment ceux de saint Jérôme. • **Ancien Testament** (f° 1r°-333v°) <u>Premier prologue</u> (f° 1r°-3r°) : Lettre de saint Jérôme à Paulin sur les livres de l'histoire sacrée. -f° 1r° : *Incipit epistola sancti Ieronimi presbiteri ad Paulinum de omnibus divine hystorie libris. Frater Ambrosius michi tua munuscula…* -f° 1v° : derniers mots : … *In Actibus apostolorum sanctus Eunuchus, immo sanctus //* [Note : le folio 1 d'origine, qui est perdu, a été remplacé par un folio fac-similé reproduisant la première page d'une Bible latine du XIIIe siècle en écriture gothique minuscule] -f° 2r°-3r° : suite et fin du premier prologue avec une rupture du texte entre les f° 1v° et 2r° -f° 2r° : premiers mots : *// quod viros doceant, et ne parum sit hoc…* -f° 3r° : Explicit : … *qui se semper cogitat esse moriturum.* <u>Second prologue</u> (f° 3r°-v°) : Lettre de saint Jérôme à Didier sur la traduction du Pentateuque. -f° 3r° : Incipit : *Desiderii mei desideratas accepi…* -f° 3v° : Explicit : … *in latinum [eos] transferre sermonem.* <u>Livres de l'Ancien Testament</u> : Genèse (f° 3v°-19v°), Exode (f° 19v°-32v°), Lévitique (f° 32v°-40r°), Nombres (f° 40r°-53r°), Deutéronome (f° 53r°-64r°), Josué (f° 64r°-72r°), Juges (f° 72r°-80r°), Ruth (f° 80r°-81r°), Rois I, II, III, IV (f° 81r°-129v°), Tobie (f° 129v°-133v°), Judith (f° 133v°-139r°), Esther (f° 139r°-144r°), Job (f° 144r°-155r°), Psaumes (f° 155r°-176v°), Chroniques I, II (f° 177r°-198v°), Esdras I (f° 198v°-202r°), Esdras II (Néhémie) (f° 202r°-206v°), Esdras IV (f° 206v°-216r°), Esdras III (f° 216r°-220v°), Proverbes (f° 221r°-227v°), Ecclésiaste (f° 227v°-230r°), Cantique des cantiques (f° 230r°-231r°), Sagesse (f° 231r°-236r°), Siracide (f° 236r°-249v°), Isaïe (f° 249v°-263v°), Jérémie (f° 264r°-278v°), Lamentations (f° 279r°-v°), Baruch (f° 279v°-281v°), Ezéchiel (f° 281v°-296v°), Daniel (f° 297r°-302v°), Petits prophètes (f° 302v°-315v°), Maccabées I, II (f° 316r°-333v°). Il manque 9 folios : - un folio entre les f° 32-33 : une partie du Lévitique comprise entre les chapitres 3 et 7 ; - un folio entre les f° 162-163 : fin du Psaume 48, Psaumes 49 à 53, début du Psaume 54 ; - un folio entre les f° 263-264 : fin du livre d'Isaïe et début du livre de Jérémie ; - un folio entre les f° 278-279 : fin de Jérémie et début des Lamentations ;

	- un folio entre les f° 296-297 : fin d'Ezéchiel et début de Daniel ; - deux folios entre les f° 307-308 : fin d'Amos, Abdias, Jonas, début de Michée ; - deux folios entre les f° 333-334 : fin des Maccabées II. • « Interprétations des noms hébraïques » (liste *Aaz*) (f° 334r°-367v°) (texte attribué à Etienne Langton (né vers 1150/1155, † 1228) f° 334r° : *Incipiunt interpretationes.* 1er mot : *Aaz, apprehendens vel apprehensio* f° 367v° : dernier mot : *Zabam, movens eorum* [sic pour *eos*] *vel fluctuatio eorum.* Il manque les deux derniers folios contenant la fin de la liste, du mot *Zabeb* ou *Zabel* au mot *Zusim*.
Description	140 x 95 mm – (I-II) gardes ant. + 367 folios + (III-IV) gardes post. – vélin – État : - le f° 1 actuel est un fac-similé ajouté pour remplacer le folio 1 perdu - les folios ont été rognés (voir par exemple aux f° 13v°, 16v°, 46v°, 236v°) - les f° 54 et 207 présentent une déchirure intérieure - des déchirures ont été recousues (f° 84, 85, 285, 296, 311-315) Composition des 27 cahiers : 2 octonions (2 x 16 folios ; f° 1r°-16v°, 17r°-32v°) + 1 octonion incomplet (15 folios / -f° 1 ; f° 33r°-47v°) + 2 octonions (f° 48r°-63v°, 64r°-79v°) + 6 sénions (6 x 12 folios ; f° 80r°-91v°, 92r°-103v°, 104r°-115v°, 116r°-127v°, 128r°-139v°, 140r°-151v°) + 1 octonion incomplet (15 folios / -f° 12 ; f° 152r°-166v°) + 1 quinion (10 folios ; f° 167r°-176v°) + 2 octonions (f° 177r°-192v°, 193r°-208v°) + 1 sénion (f° 209r°-220v°) + 2 octonions (f° 221r°-236v°, 237r°-252v°) + 1 octonion incomplet (15 folios / -f° 12 ; f° 253r°-267v°) + 1 octonion incomplet (15 folios / -f° 12 ; f° 268r°-282v°) + 1 septénion (14 folios ; f° 283r°-296v°) + 1 septénion incomplet (11 folios / -f° 1,13,14 ; f° 297r°-307v°) + 2 quaternions (2 x 8 folios ; f° 308r°-315v°, 316r°-323v°) + 1 sénion incomplet (10 folios / -f° 11,12 ; f° 324r°-333v°) + 1 octonion (f° 334r°-349v°) + 1 cahier de 20 folios incomplet (18 folios / -f° 19,20 ; f° 350r°-367v°) – pas de signatures, ni de réclames – Foliotation, mise en page, etc. : foliotation au crayon notée en 2009 – réglure à l'encre brune – cadre d'écriture : 95 x 67 mm (pour l'Ancien Testament) – deux colonnes (pour l'Ancien Testament) ; trois colonnes (pour les Interprétations des noms hébraïques) – entre environ 50 et 54 lignes par page – écriture gothique minuscule – plusieurs mains – titres courants en lettres rouges et bleues (sauf aux f° 155v°-177r°) – quelques notes marginales notées à l'encre noire ou rouge – A signaler : - des absences de numéros de chapitre : par exemple au f° 46r° : le chapitre XVI qui commence en haut de la 2e colonne n'a pas été indiqué, ni en chiffres romains, ni par une initiale colorée ; de même au f° 46v°, le chapitre XVII qui commence en haut de la 2e colonne n'a pas été indiqué. - des erreurs dans les numéros de chapitre : par exemple au f° 111r°-v° : le chapitre XI est suivi d'un chapitre numéroté XIII ; cette erreur a été corrigée plus tard par le chiffre 12 noté dans la marge ; autres erreurs aux f° 147v°-148r° (deux chapitres XIII), au f° 151r°-v° (deux

	chapitres XXVIIII et XXIX), aux f° 152v°-153r° (deux chapitres XXXIIII), au f° 154r° (deux chapitres XXXVIIII et XXXIX).
Décor	- 24 grandes initiales ornées, réparties ainsi : une au f° 3v° (l'initiale du f° 1r° qui est une reproduction provenant d'un autre manuscrit, n'est ici pas comptée) et toutes les autres entre les f° 221r° et 326v° ; ces initiales sont peintes sur un fond bleu et plusieurs sont ornées d'un dragon (f° 221r°, 281r°, 311v°, 312r°) - initiales bleues ou rouges filigranées de la couleur opposée ; on distingue au moins deux enlumineurs différents : les initiales des f° 156r°, 177r°, 186v°, 198v°, 202r°, 206v°, 216r° forment un ensemble différent - petites initiales bleues ou rouges accompagnées de hampes et de hastes placées dans les marges, peintes dans la couleur opposée - titres rubriqués - un dessin dans la marge du f° 4r° : un poisson allongé avec une tête de dragon, tracé à l'encre bleue et rouge
Reliure	reliure du XXe siècle (?) imitant une reliure ancienne, avec deux fermoirs métalliques –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit à travers les siècles. Il a été légué à la Bibliothèque de Genève par le Genevois Maurice Battelli (1903-1978), qui fut professeur de droit public à l'Université de Genève. Ce manuscrit a été inscrit dans le registre des entrées en 1979, après le décès de M. Battelli (cf. Arch. BPU, Fa 5, p. 4, n° 19).
Bibliographie	<u>sur les « Interprétations des noms hébraïques » (liste *Aaz apprehendens)*</u> F. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid, t. V (1955), n° 7709, p. 234-235. Amaury D'ESNEVAL, « Le perfectionnement d'un instrument de travail au début du XIIIe siècle : les trois glossaires bibliques d'Etienne Langton », dans *Culture et travail intellectuel dans l'Occident médiéval*, édité par G. Hasenohr et J. Longère, Paris, 1981, p. 163-175. Gilbert DAHAN, « Lexiques hébreu-latin ? Les recueils d'interprétations des noms hébraïques », dans *Les manuscrits des lexiques et glossaires, de l'antiquité tardive à la fin du moyen âge*, édité par Jacqueline Hamesse, Louvain-la-Neuve, 1996 (Textes et études du moyen âge, 4), p. 481-526 (voir p. 486-487). <u>Editions des « Interprétations des noms hébraïques » (liste *Aaz apprehendens)*</u> (références indiquées par A. d'Esneval dans son article cité ci-dessus) - A. D'ESNEVAL, *L'inspiration biblique d'Etienne Langton*, thèse de 3e cycle soutenue à l'Université de Caen en 1976, p. 222-241 (édition critique de la lettre G du glossaire). - voir le ms. lat. 36 de la Bibliothèque nationale de France (daté de 1234) - *Interpretationes*, publiées dans les *Œuvres complètes de Bède*, Cologne, 1688, t. II, p. 371-478.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 339	ancienne cote : « ms D 351 » (voir l'étiquette qui était collée sur le dos, actuellement décollée) (février 2015)
Titre	**Livre d'Heures à l'usage de Rome** (copie du XVIIe sur un modèle du XVIe siècle)
Date de copie du manuscrit	XVIIe siècle, copié sur un modèle du XVIe siècle exécuté pour Marguerite de Savoie (cf. F. Huot) Ce modèle du XVIe s. pourrait être postérieur à 1557 (voir à Histoire du manuscrit)
Lieu de copie et copiste	Savoie (?)
Contenu	f° Ir°-IIv° : (blanc) f° IIIr°-v° : notice sur Marguerite de Savoie écrite et signée par Henri Baudot, datée d'octobre 1865. f° IVr°-Vv° : (blanc) **Les Heures** Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f° 1r° : page de titre : *Les Heures de Nostre Dame selon l'usaige de Rome, avec oraisons [de] plusieurs contemplatifs et les suffrages des Saints et Saintes.* f° 1v°-10v° : Calendrier complet parfois erroné (cf. F. Huot) f° 10v°-14r° : Extraits des quatre Evangiles (les péricopes habituelles : Jean 1, 1-14 ; Luc 1, 26-38 ; Matthieu 2, 1-12 ; Marc 16, 14-20) f° 14r°-22r° : Récit de la Passion selon saint Jean (Jean 18/1-19/42) et oraisons : - *Mon redempteur Jesus je vous rendz graces…* (f° 20r°-v°) - *Deus qui manus tuas et pedes tuos…* (f° 21v°-22r°) f° 22r°-23r° : Sept oraisons de saint Grégoire pape f° 23r°- 83r° : Heures de Notre-Dame : Matines (f° 24r°-39r°), Laudes (f° 39v°-49v°), Prime (f° 50r°-54r°), Tierce (f° 54r°-58r°), Sexte (f° 58r°-62v°), None (f ° 62v°-67r°), Vêpres (f° 67r°-74v°), Complies (f° 74v°-80v°), Prières (f° 80v°-83r°) f° 83v°-89r° : Heures de la Croix f° 89r°-94r° : Heures du Saint Esprit f° 94r°-104r° : les sept psaumes de la pénitence (Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142) f° 104r°-112r° : Litanies des saints et des saintes f° 112v°-119v° : Vêpres de l'office des morts f° 119v°-129v° : Suffrages des saints et des saintes f°129v°-134r° : Suffrages et prières liés au cycle temporal (Pâques, Rogations, Ascension, Pentecôte, etc.) f° 134r°-135r° : Prière pour les défunts (en français) f° 135r°-v° : Dix commandements de Dieu et dix commandements de

	l'Eglise (en français) f° 136r° : Sept péchés mortels et sept vertus contraires (en français) f° 136v° : (blanc) f° 137r°-v° : (voir à Marques de possesseurs)
Description	165 x 120 mm – (I-V) gardes ant. + 137 folios + (VI) garde post. – papier – pas de filigrane apparent sauf dans les pages de garde (cf. F. Huot) – état : certaines pages ont été refaites au XVIIIe ou XIXe s. (cf. F. Huot) ; les folios ont été rognés (voir f° 75r°, 89v°, 94v°) ; il manque un folio entre les f° 114-115 sans rupture du texte ; nombreuses réparations là où le papier était déchiré – 18 cahiers : 1 binion (4 folios ; f° 1r°-4v°) + 3 quaternions (3 x 8 folios ; f° 5r°-12v°, 13r°-20v°, 21r°-28v°) + 1 ternion (6 folios ; f° 29r°-34v°) + 10 quaternions (10 x 8 folios ; f° 35r°-42v°, 43r°-50v°, 51r°-58v°, 59r°-66v°, 67r°-74v°, 75r°-82v°, 83r°-90v°, 91r°-98v°, 99r°-106v°, 107r°-114v°) + 1 quaternion incomplet (-f° 1 ; 7 folios ; 115r°-121v°) + 2 quaternions (f° 122r°-129v°, 130r°-137v°) – pas de réclames, ni de signatures – foliotation récente au crayon – réglure à l'encre violette – cadre d'écriture : 138 x 95 mm – longues lignes – entre 16 et 22 lignes par page – écriture humanistique des XVIIe (fond) et XVIIIe siècles (pages refaites) (cf. F. Huot) –
Décor	- 33 miniatures tracées à l'encre noire puis peintes, dont 3 en presque pleine page (f° 14v°, 23v°, 24r°) et quelques autres entourées d'un cadre architectural : saint Jean à Patmos (f° 10v°), saint Luc (f° 11v°), saint Matthieu (f° 12v°), saint Marc (f° 13v°), le Christ au jardin des oliviers (f° 14v°), l'arbre de Jessé (f° 23v°), l'Annonciation à Marie (f° 24r°), Visitation (f° 39v°), Nativité (f° 50r°), Annonce aux bergers (f° 54r°), Adoration des rois mages (f° 58v°), Présentation de l'enfant Jésus au Temple (f° 63r°), Fuite en Egypte (f° 67v°), Assomption et couronnement de la Vierge (f° 75r°), Naissance de Marie (f° 83r°), Crucifixion (f° 83v°), Pentecôte (f° 89v°), la reine de Saba devant Salomon (f° 94v°), David en prière (f° 95v°), Abraham quittant Haran pour le pays de Canaan ? (f° 112v°), le trône de grâce (f° 120r°), saint Michel terrassant le démon (f° 122r°), Annonciation à Marie (f° 122v°), saint Nicolas et les trois enfants (f° 123r°), saint Bonaventure (f° 123v°), saint Roch (f° 124r°), saint Hubert (f° 124v°), sainte Anne apprenant à lire à Marie (f° 125v°), sainte Marguerite (f° 126r°), sainte Catherine de Sienne (f° 127r°), sainte Apolline (f° 127v°), sainte Agnès (f° 128v°), les onze mille vierges (f° 129r°) - initiales peintes en bleu ou rouge sans ornementation - titres rubriqués
Reliure	reliure du XIXe siècle en peau de chagrin noir sans décor – 5 nerfs – traits en losange estampés dans les entrenerfs – tranches dorées – contreplat supérieur et première page de garde recouverts de papier marbré peigné ; de même pour la dernière page de garde et le contreplat inférieur – une étiquette en papier portant une ancienne cote "ms D 351" était collée au bas du dos (maintenant décollée) –
Marques de possesseurs	- f° IIIr°-v° : notice sur Marguerite de Savoie écrite et signée par Henri Baudot, datée d'octobre 1865. F. Huot a réussi à lire l'inscription effacée du f° Iv°, selon laquelle ce manuscrit fut vendu avec les autres livres d'H. Baudot le 20 septembre 1894. Voir également l'inscription effacée du f° IIr° qui semble indiquer la même chose.

	- f° 1r°, 24r°, 50r°, 63r°, 67v°, 83r°, 122v°, 136r° : armoiries de Marguerite de Savoie, mi-partie de Savoie (de gueules à la croix d'argent) et mi-partie de Luxembourg (d'argent au lion de gueules, à la queue fourchue, nouée et passée en sautoir, armé, lampassé et couronne d'or) (cf. notice d'Henri Baudot, f° IIIr°-v°) Aux f° 24r° et 122v° ornés de l'Annonciation à Marie, Marguerite de Savoie est représentée dans une attitude de prière, à genoux. - f° 74v° : *Durantier* Ce nom écrit en dessous des derniers mots de la prière a ensuite été caviardé. Au bas de la page, la même main a écrit la devise suivante : *Non est mortale quod opto* (cf. Ovide, Métamorphoses, II, 56 : Je choisis ce qui n'est pas mortel) ; cette devise est suivie de sa traduction en grec. - f° 137v° : *Simon Vâlot deu / meurant a S[ain]te Marie /* *sur Ouche en la maison / de Hug[u]e Lambert ce /* *premier septembre 1768 / à Anne Confuron /* *comere de Simon Vallot / 1768 1768*
Histoire du manuscrit	• Ce livre d'heures était destiné à Marguerite de Savoie († 1591), fille de René de Savoie (1473-1525), dit le Grand Bâtard de Savoie. Marguerite épousa Antoine de Luxembourg, comte de Brienne († 1557), d'où la présence des lettres "A" et "M" encadrant ses armoiries aux f° 1r° et 136r°. Marguerite de Savoie est représentée en prière dans les miniatures de l'Annonciation à Marie, aux f° 24r° et 122v°. Si son costume noir et sa coiffe noire sont un habit de veuve, le livre d'heures du XVIe s., qui a servi de modèle à cette copie, aurait été réalisé après 1557. • En 1768, le 1er septembre, Simon Valot (ou Vallot) demeurant à Sainte-Marie sur Ouche (France, Côte d'Or) donne ce livre d'heures à sa commère Anne Confuron. • Par la suite, au XVIIIe ou XIXe siècle, ce livre appartient à un dénommé Durantier, dont la devise *Non est mortale quod opto* est également celle qui figure dans les ex-libris d'Alexandre Petau († 1672), conseiller au Parlement de Paris et propriétaire d'une importante collection de manuscrits anciens, dont une part est maintenant conservée à la Bibliothèque de Genève. • En octobre 1865, ce manuscrit appartient à Henri Baudot, lequel rédige une notice sur Marguerite de Savoie dans l'une des pages de garde, en tête du livre. Puis ses livres, dont celui-ci, sont mis en vente en 1894. • Finalement, c'est le Genevois Maurice Battelli (1903-1978), professeur de droit public à l'Université de Genève, qui a légué ce manuscrit à la Bibliothèque de Genève. Le livre d'heures a été inscrit dans le registre des entrées en 1979, après le décès de M. Battelli (cf. Arch. BPU, Fa 5, p. 4, n° 19).
Bibliographie	F. HUOT 1990, p. 389-398
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 340	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Livre d'heures à l'usage de Genève**
Date de copie du manuscrit	vers 1460-1470 [La présence, dans les litanies, de saint Bernardin de Sienne (1380-1444), franciscain canonisé en 1450, permet de dater ce livre d'heures postérieurement à cette date]
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : diocèse de Genève - enlumineur : la notice du catalogue de vente de Sotheby's attribue la miniature du f° 25r° au "Maître du Prince de Piémont", un artiste savoyard, « qui peut avoir travaillé à Bourg-en-Bresse directement pour la famille de Savoie » (cf. p. 102).
Contenu	f° Ir° : (blanc) (voir à Marques de possesseurs) f° Iv° : (blanc) f° IIr°-IIIv° : deux prières en français notées sur des folios en papier ajoutés ultérieurement (écriture de la fin du XVIe ? du XVIIe ? XVIIIe s. ?) f° 1r°-2v° : prière en français rajoutée (écriture de la fin du XVIe ? du XVIIe ? XVIIIe s. ?) *Du Seigneur Du Vilars. Devote oraison a Dieu. Seigneur dieu tout bon…* f° 3r°-14v° : Calendrier (un mois sur deux pages) [8 octobre : *Dedicatio sancti petri gebenensis*, et son octave au 15 octobre] f° 15r°-v° : (blanc) f° 16r°-19r° : *Obsecro te* (prière à Marie) [prière rédigée au masculin au f° 17v°: … *ego sum facturus…*, puis au féminin au f° 18r° : *famule tue*, corrigé en masculin : *famulo tuo*, suivi du prénom *Francisco* réécrit sur un premier prénom féminin (*Katrine* ?)] f° 19r°-21r° : *O beata et intemerata* (prière à Marie) [prière rédigée au masculin au f° 19r° : *esto michi peccatori*, puis au féminin au f° 20r° : *queso michi peccatrice* (sic pour : *peccatrici*)] f° 21r°-24v° : Lectures tirées des quatre Evangiles [les 4 péricopes habituelles : Jean 1, 1-14 ; Luc 1, 26-38 ; Matthieu 2, 1-12 ; Marc 16, 14-20] f° 24v°-82v° : Heures de Notre-Dame : f° 24v° : *Incipit officium beate Marie virginis secundum usum maioris ecclesie sancti petri gebenensis, et primo ad matutinas.* Matines (f° 24v°-40v°), Laudes (f° 40v°-60v°), Prime (f° 60v°-65r°), Tierce (f° 65r°-68r°), Sexte (f° 68r°-71r°), None (f° 71r°-73v°), Vêpres (f° 73v°-78v°), Complies (f° 78v°-82v°) f° 82v°-93v° : variantes pour d'autres offices f° 93v°-94v° : deux prières à Marie et une prière à Dieu [*Regina celi ; Salve regina ; Omnipotens sempiterne Deus*] f° 94v°-95v° : Les sept joies de la vierge Marie [*Secuntur septem gaudia beate Marie virginis*] f° 96r°-108v° : Les sept psaumes de la pénitence, entrecoupés de prières [*Sequuntur septem psalmi cum orationibus* / Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142] f° 109r°-111r° : Litanies des saints et des saintes [présence de saint Bernardin de Sienne au f° 110v° : *Sancte Bernardine*] f° 111r°-116v° : diverses prières et psaume 69

© Bibliothèque de Genève – 2016

	f° 116v°-149r° : Heures des défunts : Vêpres (f° 116v°-122r°), Matines (f° 122r°-140v°), Laudes (f° 140v°-149r°) f° 149v°-182r° : Heures de la Sainte-Croix (le grand office) [*Sequitur magnus ordo de sancta cruce*] Matines (f° 149v°-156r°), Laudes (f° 156r°-160v°), Prime (f° 160v°-163r°), Tierce (f° 163r°-167r°), Sexte (f° 167r°-171r°), None (f° 171r°-175v°), Vêpres (f° 175v°-179r°), Complies (f° 179r°-182r°) f° 182r°-187v° : Heures de la Sainte-Croix (le petit office) [*Incipit officium sancte crucis*] Matines (f° 182r°-183r°), Prime (f° 183r°-184r°), Tierce (f° 184r°-v°), Sexte (f° 184v°-185v°), None (f° 185v°-186r°), Vêpres (f° 186r°-187r°), Complies (f° 187r°-187v°) f° 187v°-192r° : Heures du Saint-Esprit Matines (f° 187v°-188v°), Prime (f° 188v°-189r°), *Ad primam* [sic pour Tierce] (f° 189r°-189v°), Sexte (f° 189v°-190r°), None (f° 190r°-v°), Vêpres (f° 190v°-191r°), Complies (f° 191r°-192r°) f° 192r°-197v° : Heures de sainte Catherine Matines (f° 192r°-193r°), Prime (f° 193r°-v°), Tierce (f° 193v°-194r°), Sexte (f° 194r°-195r°), None (f° 195r°-v°), Complies (f° 196r°-197v°) f° 197v°-203r° : Les huit vers de saint Bernard, suivis de trois prières f° 203r°-204r° : Les sept joies de la Vierge Marie, suivies de deux prières f° 204r°-210v° : Prière de saint Grégoire pape Rubrique : *Sanctus Gregorius papa composuit istam orationem sequentem et dedit omnibus devote dicentibus vere penitentibus et confessis, in memoriam passionis domini nostri Ihesu Christi et doloris sanctissime matris eius, septem annos indulgentie et est scripta literis aureis in ecclesia beati Petri apostoli in urbe romana…* La prière de saint Grégoire est suivie de plusieurs prières et du psaume 53 f° 210v°-212r° : Bénédictions des matines de la Toussaint à Pâques f° 212r°-v° : *Sequuntur novem miserere* f° 212v°-218r° : Passion de sainte Marguerite vierge (interrompue suite à la perte d'un folio), suivie d'une prière à Marie f° 218v° : (blanc) f° 219r°-227v° : diverses prières : prière de saint Augustin, prière au Christ, prière à Marie, prière de saint Ambroise, etc. f° 228r°-235v° : *Oraisons de saint Augustin* (en français) (ajouté ultérieurement sur les deux derniers folios en parchemin, puis sur six folios en papier rajoutés ; même écriture qu'aux f° IIr°-IIIv° et 1r°-2v°) f° 236r°-v° : (blanc)
Description	185 x 133 mm – (f° I-III) gardes ant. en papier + 229 folios en parchemin + (f° 230-236) folios en papier – les folios ont été rognés – lacunes : - rupture entre les f° 55v°-56r° : f° 55v° : début d'une prière à saint Sébastien f° 56r° : fin de l'antienne à sainte Marie-Madeleine - rupture entre les f° 215v°-216r° : f° 215v° : Passion de sainte Marguerite interrompue f° 216r° : prière à Marie cahiers : 1 bifeuillet (contregarde supérieure et f° Ir°-v°) + 1 bifeuillet (f° IIr°-IIIv°) + 1 bifeuillet (f° 1r°-2v°) + 2 ternions (2 x 6 folios ; f° 3r°-8v°, 9r°-14v°) + 1 quaternion reconstruit (9 folios ; 1er et 2e folios ajoutés au quaternion d'origine

	pour remplacer le 1er folio manquant ; f° 15r°-23v°) + 24 quaternions (24 x 8 folios ; f° 24r°-31v°, 32r°-39v°, 40r°-47v°, 48r°-55v°, 56r°-63v°, 64r°-71v°, 72r°-79v°, 80r°-87v°, 88r°-95v°, 96r°-103v°, 104r°-111v°, 112r°-119v°, 120r°-127v°, 128r°-135v°, 136r°-143v°, 144r°-151v°, 152r°-159v°, 160r°-167v°, 168r°-175v°, 176r°-183v°, 184r°-191v°, 192r°-199v°, 200r°-207v°, 208r°-215v°) + 1 ternion incomplet (3 folios, -f° 1,5,6 ; f° 216r°-218v°) + 1 quaternion (f° 219r°-226v°) + 1 binion incomplet (3 folios, -f° 4 ; f° 227r°-229v°) + 1 quaternion incomplet (6 folios, -f° 7,8 ; f° 230r°-235v°) + 1 bifeuillet (f° 236r°-v° et contregarde inférieure) – – réclames (la réclame du f° 71v° n'a pas été répétée au début du f° 72r°) – pas de signatures – foliotation au crayon ajoutée en février 2015 – réglure à l'encre violette – cadre d'écriture : 114 x 72 mm – longues lignes – 18 lignes par page – écriture gothique – plusieurs mains –
Décor	- une seule grande miniature : Annonciation à Marie (f° 25r°) encadrée sur trois côtés d'une riche bordure de rinceaux, avec des fraises et décor à la feuille d'or - 38 riches bordures de rinceaux sur trois côtés avec décor à la feuille d'or (f° 25r°, 60v°, 65r°, 68r°, 71r°, 74r°, 78v°, 97r°, 116v°, 149v°, 156r°, 160v°, 163r°, 167r°, 171r°, 175v°, 179r°, 182v°, 183v°, 184r°, 185r°-v°, 186r°, 187r°-v°, 188v°, 189r°-v°, 190r°-v°, 191r°, 192r°, 193r°-v°, 194r°, 195r°-v°, 196r°) - 38 grandes initiales, d'une hauteur de quatre ou cinq lignes, ornées de fleurs bleues ou mauves sur un fond à la feuille d'or (voir les folios dotés d'une bordure sur trois côtés) - très nombreuses initiales, d'une hauteur de deux lignes ou d'une ligne, tracées à la feuille d'or et ornées en bleu ou mauve - petites initiales rehaussées de jaune - bouts de lignes ornés (voir les litanies aux f° 109r°-111r°) - titres rubriqués
Reliure	reliure du XVIIe ou XVIIIe siècle en parchemin blanc à recouvrement – les deux plats sont ornés de filets disposés à la Du Seuil, avec quatre fleurons dorés dans les angles ; les deux plats sont également ornés d'un grand motif central, dont la dorure a en partie disparu – 5 nerfs – tranches dorées – traces de deux fermoirs –
Marques de possesseurs	- contreplat supérieur : ▪ ex-libris aux armoiries de *John Spencer Esq[uie]r* [Esquire : écuyer] [ex-libris du XVIIIe siècle, cf. Catalogue de vente Sotheby's, p. 102] ▪ *2-2-0* : prix indiqué en livres, sous, deniers, soit 2 livres, 2 sous, 0 denier - f° Ir° : notes en anglais inscrites au crayon et assez effacées - f° 1r° : *Du S[eigneu]r Du Vilars*
Histoire du manuscrit	Ce livre d'heures de la fin du XVe siècle est à l'usage de la cathédrale Saint-Pierre de Genève, comme l'indiquent le titre rubriqué du f° 24v° et la présence dans le calendrier de la fête de la dédicace de la cathédrale Saint-Pierre de Genève mentionnée au 8 octobre, suivie de son octave le 15 octobre. Il est assez étonnant de constater que ce livre d'heures, décoré de très nombreuses initiales à la feuille d'or, ne contient qu'une seule miniature, l'Annonciation à Marie. Ce sont les bordures de rinceaux sur trois côtés qui remplacent les miniatures habituelles destinées à signaler le début des diverses heures.

	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit à travers les siècles. Originaire du diocèse de Genève, ce manuscrit a appartenu à un seigneur "Du Vilars" et à l'écuyer anglais John Spencer, qui ont laissé leur nom dans le manuscrit. Dans le Catalogue de vente Sotheby's, il est proposé d'identifier ce seigneur "Du Vilars" avec Claude de Savoie (1507-1569), fils de René de Savoie (1473-1525) dit le "Grand bâtard de Savoie", comte de Villars en 1497. Cette hypothèse semble peu certaine du fait que Claude de Savoie porte le titre de "Gouverneur et grand Sénéchal de Provence" à partir de 1525, à la mort de son père, et non celui de "Seigneur de Villars". Le 21 juin 1994, ce livre d'heures fut mis en vente chez Sotheby's à Londres (vente LN 4368) et fut acheté par la Bibliothèque de Genève pour la somme de £ 12.292.- (cf. Arch. BPU, Fa 5, Registre d'entrées 1979-2010, p. 120, n° 30)
Bibliographie	Catalogue de vente Sotheby's *Sotheby's. Western Manuscripts and Miniatures*, London, Tuesday 21st June 1994, p. 100-102, n° 104 (la foliotation utilisée dans la notice du catalogue diffère de la foliotation ajoutée au manuscrit en 2015). sur l'enlumineur, le Maître du Prince de Piémont François AVRIL et Nicole REYNAUD, *Les manuscrits à peinture en France, 1440-1520*, Paris, Ed. Flammarion – Bibliothèque nationale, 1993, p. 209-210.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 341	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Commentaire sur les épîtres de saint Paul**, de Pierre Lombard (incomplet)
Auteur du texte	Pierre Lombard (né vers 1100, † 1160) Théologien, enseignant à l'école Notre-Dame de Paris, nommé évêque de Paris en 1159. Il est l'auteur des *Livres des Sentences*, un ouvrage de théologie qui fut utilisé jusqu'au XVIe siècle.
Date de copie du manuscrit	XIVe siècle
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : inconnu - copiste : voir à Marques de possesseurs
Remarque	Ce manuscrit est en **très**, **très mauvais état**. Il a souffert du feu, de l'eau, et de mutilations. Si certains folios sont relativement en bon état, d'autres sont très endommagés. Des folios présentent des déchirures ou des pertes de parchemin (voir par exemple les f° 12-13, 21-22, 28-29) ; le f° 27 est amputé de sa moitié verticale ; **les f° 28 à 58 sont les plus endommagés** (noircissement par le feu, pertes de parchemin).
Contenu	Le texte copié sur ce manuscrit comprend trois niveaux de lecture : les citations des épîtres, le commentaire de Pierre Lombard, et les notes marginales. Le début manque, soit le commentaire des premières épîtres de saint Paul : épîtres aux Romains, aux Corinthiens I et II, aux Galates, aux Ephésiens, aux Philippiens, et le début de l'épître aux Colossiens. **Folio 1r°** -f° 1r°, colonne gauche, 1ère ligne : -début du commentaire conservé : *// animalia generantur, et quod moritur non tamem vivit. Ideo monet traditionem istam cavere velut inanere* [sic] *et fallacem…* (cf. Patr. lat., vol. 192, col. 271, D) -f° 1r°, colonne droite, ligne 21 : -citation de l'épître aux Colossiens (2/11-12) : *In quo et circumcisi estis circumcisione non manufacta in expoliatione corporis carnis sed in circumcisione Christi consepulti ei in baptismo.* -f° 1r°, colonne droite, ligne 20 : -commentaire de l'épître aux Colossiens (2/11-12) : *In quo. Monuit ne per prophetiam a Christo recedant, nunc monet ne a pseudoapostolis seducti caeremonias legis recipiant…* (cf. Patr. lat., vol. 192, col. 273, C) **Répartition des épîtres et de leur commentaire** -f° 1r°-5v° : Epître aux Colossiens (de 2/11 à 4/18) (incomplet, le début manque) -f° 5v°-8v° : Epître aux Thessaloniciens I (de 1/1 à 4/1) (incomplet, la fin manque)

	Du fait d'un cahier manquant entre les f° 8v°-9r°, il manque la fin de l'épître aux Thessaloniciens I, l'épître aux Thessaloniciens II et le début de l'épître à Timothée I. -f° 9r°-18v° : Epître à <u>Timothée I</u> (de 1/3 à 6/21) (incomplet, le début manque) -f° 18v°-23v° : Epître à <u>Timothée II</u> (de 1/1 à 4/13) (incomplet, la fin manque) Du fait d'un folio manquant entre les f° 23v°-24r°, il manque la fin de l'épître à Timothée II et le début de l'épître à Tite. -f° 24r°-26r° : Epître à <u>Tite</u> (de 1/7 à 3/15) (incomplet, le début manque) -f° 26r°-27r° : Epître à <u>Philémon</u> (de 1/1 à 1/22) (incomplet, la fin manque : le f° 27r° est amputé) -f° 27r°-57r° : Epître aux <u>Hébreux</u> (de environ 1/3 à 13/25) (incomplet, le f° 27r° est amputé de sa moitié verticale et de nombreux autres folios sont déchirés ou troués) **<u>Folio 57r°-58v°</u>** -f° 57r° : Fin du commentaire, explicit : -*… per hoc nota cum a Roma scripsisse. Gratia, id est purgatio peccatorum, et ~~aliorum munera~~ alia Dei munera ~~et a~~ sit* [sic] *cum omnibus vobis. Amen.* -f° 57v°-58v° : (blanc)
Description	330/335 x 220/225 mm – 58 folios – parchemin – état : voir ci-dessus à Remarque – cahiers : il manque les 20 premiers cahiers ; 6 cahiers conservés : 1 quaternion (8 folios ; f° 1r°-8v°) signé XXI + 1 quaternion (f° 9r°-16v°) signé XXIII + 1 quaternion incomplet (f° 17r°-23v° ; il manque le 8e folio qui devait porter la signature XXIV) + 1 cahier de 20 folios (f° 24r°-43v°) signé XXV + 1 quaternion (f° 44r°-51v°) signé XXVI + 1 quaternion incomplet (f° 52r°-58v° ; il manque le 7e folio) non signé – foliotation au crayon ajoutée en mars 2015 – réglure à la mine de plomb – cadre d'écriture : 230 x 145 mm – 2 colonnes – entre 46 et 54 lignes – le cadre d'écriture en deux colonnes est utilisé pour copier les citations des épîtres (écrites en gros caractères, une ligne sur deux) et le commentaire de Pierre Lombard (écrit en lettres plus petites) ; autour de ce cadre, c'est-à-dire dans les marges, figurent d'abondantes notes copiées en écriture minuscule et très serrée – écriture gothique – plusieurs mains – titres courants en lettres bleues et rouges –
Décor	- deux grandes initiales peintes en bleu et mauve et ornées à la feuille d'or étaient placées, l'une en tête de chaque épître, et l'autre en tête du début du commentaire correspondant : ▪ f° 5v° : l'initiale de l'épître a été enlevée ; il reste l'initiale du commentaire, une lettre P tracée à la feuille d'or et ornée dans sa panse d'un décor bleu avec rinceaux blancs ; ▪ f° 18v° : l'initiale de l'épître a été enlevée ; il reste l'initiale du commentaire, une lettre P tracée à la feuille d'or et ornée dans sa panse d'une aigle blanche monocéphale éployée sur fond mauve ; ▪ f° 26r° : les deux initiales ont été enlevées. - autres initiales peintes en bleu ou rouge, avec filigranes de la couleur opposée se déroulant dans les marges. - autres initiales peintes simplement en bleu ou rouge.

Reliure	la couvrure manque – 1er cahier entièrement détaché – 5 doubles nerfs –
Marques de possesseurs ou ajouts	-f° 57r° : *Per sanct[am?] noriam ego bernoldo porto goriam. Amen.* -f° 58v° : diverses inscriptions (à déchiffrer)
Histoire du manuscrit	Nous ignorons tout de ce manuscrit, son parcours à travers les siècles, la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève ainsi que sa provenance. Il est attesté à la Bibliothèque de Genève en 1999, comme Ms. lat. 341, mais pouvait être présent depuis longtemps comme semble l'indiquer le tampon présent aux f° 9r° et 58v° : *EX BIBLIOTHECA GENEVENSI.*
Bibliographie	sur Pierre Lombard Dom Guy OURY, Françoise GASPARRI, « Pierre Lombard », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 1185-1186. Jean LONGÈRE, « Pierre Lombard », dans *Dictionnaire Encyclopédique du Moyen Age*, sous la direction d'André Vauchez, Paris, t. II, 1997, p. 1221. sur le Commentaire des épîtres de saint Paul, de Pierre Lombard F. STEGMÜLLER, t. IV (1954), n° 6652-6669,2, p. 328-339. Edition du Commentaire des épîtres de saint Paul, de Pierre Lombard *Patrologie Latine*, t. 191 (1854), col. 1297-1696 ; t. 192 (1855), col. 9-520.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 342	au verso : *n° LXII* (ancienne cote ?)
Titre	**Acte d'abergement conclu par la Chartreuse du Reposoir pour des alpages sur le mont d'Auferand (France, Haute-Savoie)**
Date et lieu de copie	acte du 12 avril 1434 instrumenté à Cluses (France, Haute-Savoie)
Copiste	Guillaume Després, de Cluses, clerc du diocèse de Genève et notaire public
Contenu	Un acte d'abergement ou albergement, ou acte d'emphytéose perpétuelle, est un acte notarié passé entre un seigneur (l'albergateur) et ses dépendants (les albergataires). Dans le cas d'un abergement d'alpage, le seigneur aberge à ses dépendants « le privilège exclusif, définitif et transmissible de l'usage de certains alpages, contre introge et moyennant un servis qui rappelait que l'albergateur conservait le domaine éminent » (cf. N. Carrier, 2001, p. 310-311). Situé au sud de Cluses (France, Haute-Savoie), entre la chaîne du Bargy et la chaîne des Aravis, le mont d'Auferand a jadis été orthographié autrement : Avarand, Anarand, Asserand, Auceran, Aravan, Ancerand, Afferand (cf. J. Falconnet, p. 50, note 1). • **<u>Recto</u> : acte d'abergement** **Incipit** (lignes 1-3) : *In Dei omnipotentis nomine, amen. Huius veri presentis publici instrumenti seriem inspecturis omnibus et singulis fiat liquide manifestum quod, anno a Christi nativitate sumpto currente millesimo quatercentesimo trigesimotercio* [1433], *indicione undecima, cum ipso anno sumpta die vero tercia mensis octobris, in mei notarii publici testiumque inferius nominatorum presentia pro parte infrascripta peragenda, personaliter constituti venerabiles domini religiosi fratres Christinus de Sales prior, Petrus Heynardi, Johannes Griffonis, Anthonius de Thoroberchiis, Rodolphus Michaelis, Anthonius Mormotani, Damianus Chivallerii, et Antonius Grasseti, monachi domus Repositorii mandamenti Castillionis et Clusarum in Fucigniaco ordinis carthusiensis ex una parte…* **Explicit** (lignes 95-96) : *… Et inde hec publica instrumenta rogatus recepi, scripsi manu mea propria et in hanc formam publicam redegi atque signo meo michi fieri solito signavi fideliter ad opus dictorum religiosorum albergatorum et tradidi consignat[…] requisitus. Idem Guill[elmus] de Pratis not[arius].* • **<u>Verso</u>** : diverses inscriptions : - *n° LXII* (ancienne cote ?) - *Albergamentum Montis Aucerant, 1433 3^{a} octobris.* - *Albergamentum montis de aucerant* - *[…] albergamentum montis de auserant de aucerent* **Résumé de l'acte** : (cf. J. Falconnet, p. 49-53 ; et notice de M. de la Corbière)

	• Le 3 octobre 1433, dans le cloître de la Chartreuse du Reposoir (France, Haute-Savoie, au sud de Cluses), le prieur Christin de Sales et sept moines concluent un acte d'abergement avec huit particuliers, dont certains sont associés à leur père, leur frère ou leur gendre ; tous sont des habitants de la "Rive" de Scionzier *(Ripperia Syonziaci)* (lignes 1-5). - L'abergement en fief et emphytéose perpétuelle *(in feudum et in emphiteosim perpetuam)* concerne le mont d'Auferand *(montem ipsorum religiosorum vocatum de Aucerant superius locum Repositorii existentem)*. Une neuvième part est abergée au notaire Pierre Cheret (lignes 9-13). - Les albergataires ont le droit d'inalpage et de fenaison *(inalpandum, fenendum)* (ligne 17). - Ils doivent payer le droit d'introge de 200 florins d'or de bon et petit poids, chaque florin valant 12 sous de la monnaie du duc de Savoie. Les albergataires ont versé ces sommes (lignes 18-19). - Ils doivent annuellement 12 jours d'auciège *(pro duodecim diebus de anchiagio annuali)* ; celle-ci est perçue par les religieux le 5e jour après la Saint-Michel ou, en cas d'empêchement, l'un des jours suivants (lignes 22-24). - Le percepteur *(levator)* prélèvera l'équivalent de 12 jours de travail, en choisissant dans le chalet d'alpage les meilleures pièces de fromage (lignes 24-26). - Les albergataires doivent mener chaque année 80 vaches laitières (lignes 26-31). - En cas de chute de neige, le troupeau pourra descendre jusqu'au chalet du mont de la Boucherie, appelé la Celle (lignes 31-39). - Il leur est interdit de couper ou d'arracher du bois sans autorisation des religieux (lignes 39-43). - Chaque albergataire doit également mener une vache stérile, pour consommer sa viande plus tard (lignes 43-44). - Si un albergataire veut céder ou aliéner sa part, celle-ci ne pourra être rachetée que par l'un de ses comparsonniers (lignes 44-46). - Si une contestation s'élève entre les albergataires, la cause sera jugée par les religieux (lignes 46-51). - Les religieux gardent leurs droits de domaine direct, de lauds et ventes, de commise et d'échute en cas de décès sans enfant légitime (lignes 51-58). - Les droits d'introge et d'auciège resteront fixes même si le mont d'Auferand devait acquérir une plus-value (lignes 58-64). - Les religieux ont juré la main sur le cœur, selon leur coutume, et les albergataires ont juré sur les saints évangiles (ligne 65). - L'acte est établi par le notaire [Guillaume Després] en présence de quatre témoins, dont deux paroissiens de Scionzier et un paroissien du Grand-Bornand (lignes 79-80). • Le 16 novembre 1433, l'acte d'abergement a été ratifié par cinq autres albergataires, qui n'étaient pas présents le 3 octobre. Le notaire [Guillaume Després] leur a expliqué le contenu en langue laïque, et l'acte a été passé à Cluses dans son cabinet de notaire (lignes 80-87). • Le 12 avril 1434**,** Pierre Cheret notaire a ratifié l'abergement pour lui et ses successeurs. L'acte a été passé à Cluses dans le cabinet du notaire Guillaume Després, de Cluses, clerc du diocèse de Genève et notaire public (lignes 88-95).
Remarques	• Voir également le Ms. lat. 343 concernant un acte d'abergement sur le mont d'Auferand, conclu par la Chartreuse du Reposoir en 1486.

	• Les Archives d'Etat de Genève conservent d'autres documents concernant la Chartreuse du Reposoir (voir les cotes Titres et Droits, NFf).
Description	1 folio de parchemin – hauteur maximale : 880 mm ; hauteur minimale : 660 mm ; largeur : 680 mm – réglure à la mine de plomb – 96 longues lignes – écriture cursive – état : un trou situé en haut à droite, occasionnant des pertes de mots sur quatre lignes – la peau de parchemin se termine dans sa partie supérieure par une languette, qui devait servir à maintenir le document refermé – par la suite, le document a été plié ; il est maintenant déplié et conservé dans un grand portefeuille cartonné –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit à travers les âges ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève et sa provenance. Dans les années 2001-2002, il a reçu la cote Ms. lat. 342. Nous pouvons cependant supposer qu'il devait être présent dans les réserves de la Bibliothèque depuis un certain temps déjà.
Bibliographie	Matthieu DE LA CORBIERE, brève notice descriptive rédigée vers 2001-2002 (conservée au Département des manuscrits de la BGE) <u>sur la Chartreuse du Reposoir et le mont d'Auferand</u> Jean FALCONNET, *La chartreuse du Reposoir au diocèse d'Annecy*, Montreuil-sur-Mer, 1895 (voir p. 49-53, 114-124, 591). Paul GUICHONNET, « La montagne d'Aufferand. Un demi-millénaire d'exploitation pastorale », dans *Revue de Savoie*, Chambéry, 1956, 4e trimestre, p. 291-301. Pierre DUPARC, « Une redevance féodale alpestre, l'auciège », dans *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, t. 105 (1944), p. 99-122. Pierre DUPARC, « La montagne d'Auferand. Cinq cent cinquante ans de communauté pastorale », dans [*Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*, Paris, 1983, p. 161-181 ?] Pierre DUPARC, « Moines et alpages dans le diocèse de Genève au moyen âge », dans *Des archives à la mémoire. Mélanges d'histoire politique, religieuse et sociale offerts à Louis Binz*, édités par B. Roth-Lochner, M. Neuenschwander et F. Walter, Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, t. 57 (1995), p. 13-21 (voir p. 18). Nicolas CARRIER, *La vie montagnarde en Faucigny à la fin du Moyen Age. Economie et société fin XIIIe-début XVIe siècle*, Paris, Ed. L'Harmattan, 2001 (voir p. 304-315). Nicolas CARRIER, « Les moines et la montagne en Savoie du nord (XIe-XVe siècle) », dans *Les montagnes au Moyen Age. Actes du XXXIVe Congrès de la SHMESP (Chambéry, 2003)*, Paris, 2004, p. 221-239. Nicolas CARRIER, « L'estivage en Savoie du nord à la fin du Moyen Age. Essai de chronologie et de typologie », dans *Transhumance et estivage en Occident des origines aux enjeux actuels*, Actes des XXVIe Journées Internationales d'Histoire de l'Abbaye de Flaran, 9, 10, 11 septembre 2004, Etudes réunies par Pierre-Yves Laffont, Ed. Presses Universitaires du Mirail, 2006, p. 199-210 (voir p. 206-207). Fabrice MOUTHON, *Moines et paysans sur les alpages de Savoie (XIe-XIIIe siècles) : mythe et réalité*, Cahiers d'histoire [en ligne], 46-1 / 2001, mis en

	ligne le 28 janvier 2008, consulté le 05 mars 2015. URL:http://ch.revues.org/90
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 343	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Acte d'abergement conclu par la Chartreuse du Reposoir pour un alpage sur le mont d'Auferand (France, Haute-Savoie)**
Date et lieu de copie	acte du 22 mai 1486 instrumenté dans la halle de Cluses (France, Haute-Savoie)
Copiste	Jullien Rappin, notaire public, originaire d'*Achiaco*
Contenu	Un acte d'abergement ou albergement, ou acte d'emphytéose perpétuelle, est un acte notarié passé entre un seigneur (l'albergateur) et ses dépendants (les albergataires). Dans le cas d'un abergement d'alpage, le seigneur aberge à ses dépendants « le privilège exclusif, définitif et transmissible de l'usage de certains alpages, contre introge et moyennant un servis qui rappelait que l'albergateur conservait le domaine éminent » (cf. N. Carrier, 2001, p. 310-311). Situé au sud de Cluses (France, Haute-Savoie), entre la chaîne du Bargy et la chaîne des Aravis, le mont d'Auferand a jadis été orthographié autrement : Avarand, Anarand, Asserand, Auceran, Aravan, Ancerand, Afferand (cf. J. Falconnet, p. 50, note 1). • **<u>Recto</u> : acte d'abergement** **Incipit** (lignes 1-6) : *Jullianus Rappini. In nomine sancte et individue trinitatis, patris et filii et sp[iritus] sancti, amen. Anno a nativitate eiusdem domini millesimo quatercentesimo octuagesimo sexto* [1486], *indictione quarta. Cum ipso anno sumpta et die sept[imo] mensis januarii, in mis notarii publici et testium subscriptorum presentia, propter infrascripta peragenda, personaliter constituti venerabiles et religiosi v[iri][patres] et fratres Anthonius Vurlandi prior, Anthonius Grasseti vicarius, Claudius Jaquemeti procurator, Mermetus Fabri sacrista, Petrus Groueti, Johannes de Ves[…], Claudius de Passiaco, Johannes Magriodi et Jacobus Fabri, omnes monachi professi domus et conventus Repausatorii ordinis cartusis ex una parte, et Franciscus de Biollo par[ochianus] de Sancti Ypoliti, mandamenti Castillionis et Clusarum in ditione et baronia Foucign[iaci], agens idem Franciscus de Biollo in hac parte suo proprio necnon Johannis de Biollo eius [fratris] ac etiam Francisci et Ypoliti de Biello eius nepotum absentium nominibus ex altera parte…* **Explicit** (lignes 66-68) : *… Actum Clus[is] in ala fori presentibus Jaqueto de Rafurno, parroch[iano] de Thiez, et Johanne filio Guygonis de Furno, parroch[iano] Syonziaci, testibus ad premissa vocatis et rogatis, et ego Jullianus Rappini de Achiaco imperiali auctoritate notarius publicus, qui premissis dum sic ut premictitur fierent unacum supranominatis testibus presens fui, hoc publicum instrumentum rogatus recepi, sripsi, subscripsi et signavi meo signeto ad opus venerabilissimum religiosorum supradictorum in testimonium premissorum, Rappini.*

	• **<u>Verso</u>** : diverses inscriptions de diverses mains : - *Haufferant, du 3 octobre 1433* - *Pro veneranda domo Repausatorii albergamentum none partis montis de Aucerans […] ab mortem Jacobi Michaelis de Cresta notarii quondam.* - *Actum pergamentum factum Francisco, Joanni et Hypolito de Biello pro nona parte montis de Aucerans, die 7a januarii 1486.* **Résumé de l'acte** : • <u>Le 7 janvier 1486</u>, dans le cloître de la Chartreuse du Reposoir (France, Haute-Savoie, au sud de Cluses), le prieur Antoine Vurland (ou Burland) et huit moines ont conclu un acte d'abergement avec François de Biolle, présent, Jean de Biolle son frère, François et Hippolyte de Biolle, ses neveux, tous trois absents, habitants du mandement de Châtillon et de Cluses en Faucigny (lignes 1-13). - L'abergement en fief et emphytéose perpétuelle *(in feudum et in emphiteosim perpetuam)* concerne la 9e part du mont d'Auferand, redevenue possession des moines suite au décès de Jacques Michel, de Crête, notaire public, décédé sans enfants légitimes, ancien albergataire de cette 9e part (lignes 16-19). - L'abergement est passé aux conditions définies dans l'acte dressé par feu le notaire Guillaume Després, le 3 octobre 1433 [**voir Ms. lat. 342**], et sous la condition du droit de mainmorte et d'échute *(sub conditione manumortue et escheute)* (lignes 18-23). - Les albergataires ont le droit de chalet d'alpage *(cum omni jure cabane et calderie)* ; ils doivent payer le droit d'introge de 120 florins d'or de petit poids, chaque florin valant 12 sous de la monnaie du duché de Savoie ; François de Biolle a versé cette somme (lignes 25-29). - Les albergataires doivent s'acquitter de la 9e partie de l'auciège *(pro nona parte aucheagii)* levée chaque année, et de la 9e partie des lauds et ventes *(none partis laudes et vendis)* en cas de mutation d'albergataire (lignes 30-32). - L'investiture est conclue par la remise d'un calame et de l'acte notarié *(traditione unius calami scriptoris et per concessionem presentis publici instrumenti, ut moris est)* (ligne 38). - Les religieux ont juré, la main droite sur le cœur, selon leur usage, et François de Biolle a juré sur les saints évangiles tenus dans les mains du notaire (lignes 43-44). - Le prieur a obtenu l'accord du grand-prieur, *antistes* de l'ordre cartusien (lignes 46-47). - L'acte a été conclu dans le cloître de la Chartreuse du Reposoir en présence de trois témoins, deux paroissiens du Grand-Bornand et un paroissien de Scionzier (lignes 61-62). • <u>Le 22 mai 1486</u>, Jean de Biolle a ratifié l'acte en jurant sur les saints évangiles, dans la halle de Cluses, en présence d'un paroissien de Thiez et d'un paroissien de Scionzier. L'acte a été établi par le notaire public Jullien Rappin (lignes 62-68).
Remarque	Les Archives d'Etat de Genève conservent d'autres documents relatifs à la Chartreuse du Reposoir (voir les cotes Titres et Droits, NFf).
Description	1 folio de parchemin – 465 x 453 mm – 68 longues lignes – écriture cursive – état : il manque une petite bande de parchemin en haut du document, dans la partie centrale, occasionnant des pertes de mots pour les six premières lignes ; autrefois plié, ce document a été déplié ; il est maintenant conservé à plat dans

	un grand portefeuille cartonné –
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit à travers les âges ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève et sa provenance. Dans les années 2001-2002, il a reçu la cote Ms. lat. 343. Nous pouvons cependant supposer qu'il devait être présent dans les réserves de la Bibliothèque depuis un certain temps déjà.
Bibliographie	Matthieu DE LA CORBIERE, brève notice descriptive rédigée vers 2001-2002 (conservée au Département des manuscrits de la BGE) sur la Chartreuse du Reposoir et le mont d'Auferand Jean FALCONNET, *La chartreuse du Reposoir au diocèse d'Annecy*, Montreuil-sur-Mer, 1895 (voir p. 49-53, 114-124, 591). Paul GUICHONNET, « La montagne d'Aufferand. Un demi-millénaire d'exploitation pastorale », dans *Revue de Savoie*, Chambéry, 1956, 4e trimestre, p. 291-301. Pierre DUPARC, « Une redevance féodale alpestre, l'auciège », dans *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, t. 105 (1944), p. 99-122. Pierre DUPARC, « La montagne d'Auferand. Cinq cent cinquante ans de communauté pastorale », dans [*Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*, Paris, 1983, p. 161-181 ?] Pierre DUPARC, « Moines et alpages dans le diocèse de Genève au moyen âge », dans *Des archives à la mémoire. Mélanges d'histoire politique, religieuse et sociale offerts à Louis Binz*, édités par B. Roth-Lochner, M. Neuenschwander et F. Walter, Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, t. 57 (1995), p. 13-21 (voir p. 18). Nicolas CARRIER, *La vie montagnarde en Faucigny à la fin du Moyen Age. Economie et société fin XIIIe-début XVIe siècle*, Paris, Ed. L'Harmattan, 2001 (voir p. 304-315). Nicolas CARRIER, « Les moines et la montagne en Savoie du nord (XIe-XVe siècle) », dans *Les montagnes au Moyen Age. Actes du XXXIVe Congrès de la SHMESP (Chambéry, 2003)*, Paris, 2004, p. 221-239. Nicolas CARRIER, « L'estivage en Savoie du nord à la fin du Moyen Age. Essai de chronologie et de typologie », dans *Transhumance et estivage en Occident des origines aux enjeux actuels*, Actes des XXVIe Journées Internationales d'Histoire de l'Abbaye de Flaran, 9, 10, 11 septembre 2004, Etudes réunies par Pierre-Yves Laffont, Ed. Presses Universitaires du Mirail, 2006, p. 199-210 (voir p. 206-207). Fabrice MOUTHON, *Moines et paysans sur les alpages de Savoie (XIe-XIIIe siècles) : mythe et réalité*, Cahiers d'histoire [en ligne], 46-1 / 2001, mis en ligne le 28 janvier 2008, consulté le 05 mars 2015. URL:http://ch.revues.org/90
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 344	(pas d'anciennes cotes)
Titre	***Compotus manualis* ou Comput manuel d'Anianus** (incomplet)
Auteur du texte	Le texte du *Compotus manualis* copié dans ce Ms. lat. 344 reproduit environ 70 vers d'Anianus, lesquels sont entrecoupés de commentaires explicatifs. • Les vers d'Anianus Selon D.E. Smith, Anianus ou maître Aignan était un moine français ayant vécu dans les années 1250-1300 et appartenant peut-être à l'abbaye bénédictine de Saint-Sauveur d'Aniane (France, Hérault). Selon d'autres avis, Anianus correspondrait au moine égyptien du même nom qui vécut au Ve siècle (cf. D.E. Smith, p. 14-22). • Le commentaire Le commentaire semble anonyme.
Date de copie du manuscrit	fin XVe – début XVIe siècle
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	• Les vers Les vers d'Anianus édités par D.E. Smith sont au nombre de 243, mais leur nombre et leur contenu peut varier d'un document à l'autre. Les vers sont généralement des hexamètres léonins (le premier hémistiche rime avec le second). Le texte d'Anianus est divisé en quatre parties : le cycle solaire (vers 1-93), le cycle lunaire (vers 94-173), les jours fériés (vers 174-208), les saisons, les jeûnes, les lettres tabulaires (vers 209-243). La numérotation utilisée ici fait référence à l'édition établie par D.E. Smith. Les vers d'Anianus constituent un traité sur le calendrier chrétien, utilisant les doigts d'une main pour déterminer divers temps tels que les jours fériés, les mois et l'année (cf. D.E. Smith, p. 9), d'où le nom de "comput manuel". Le *Compotus manualis* copié dans ce Ms. lat. 344 est incomplet ; il manque tout le début jusqu'au commentaire précédant le vers 170 (cf. D.E. Smith, p. 45), appartenant à la seconde partie. Le texte se poursuit jusqu'à la fin de la quatrième partie, bien que l'ordre des vers présentés dans ce Ms. lat. 344 diffère de l'ordre établi par D.E. Smith. De plus, une douzaine de vers non édités par D.E. Smith apparaît dans ce manuscrit, notamment quatre vers indiquant les périodes de l'année où il était permis ou interdit de se marier (cf. f° 9r°, lignes 3-6). Les vers de ce Ms. lat. 344 sont très souvent fautifs par rapport à l'édition de D.E. Smith, et présentent également des variantes. La transcription reproduite ci-dessous n'a pas été corrigée. • Le commentaire Quant au commentaire, le texte qui figure dans ce Ms. lat. 344 s'apparente à celui des éditions imprimées sans y correspondre entièrement. f° 1r°-v° : **Commentaire** ▪ f° 1r°, ligne 1, début du commentaire : *Astronomi consideraverunt cursum solis et lune et voluerunt reducere ad*

concordiam in vicesimo octavo anno solari et in decimo nono annis lunaribus, et propter hoc invenerunt annos ambolismales, ceteri vero anni dicuntur communes…

f° 1v°, ligne 25 : **1 Vers**

[cf. D.E. Smith, vers n° 170, p. 45]

Impar par, impar pare, fit lunatio mense.

f° 1v° – f° 3r° : **Commentaire**

▪ f° 1v°, ligne 26, début du commentaire :

Superius actor determinavit de ambolismalibus. In ista parte, actor determinat de mensibus paribus et imparibus, et lectio remanet indivisa…

f° 3r°, lignes 27-29 : **3 Vers**

[cf. D.E. Smith, vers n° 171-173, p. 45]

Quali mense dieque quota versus dabit iste.
Prima dabit mensem, monstrabit et altera sedem.
Mobilis, ibo, ciphos, cito, libent[…] habeto chenos.

f° 3r°-v° : **Commentaire**

▪ f° 3r°, ligne 30, début du commentaire :

Superius actor determinavit de mensibus paribus et imparibus. In ista parte, actor ostendit in quo mense lunatio ambolismalis erit interferenda et in qua die mensis incipiat…

f° 3v°, lignes 36-38, et f° 4r°, lignes 1-13 : **16 Vers**

[cf. D.E. Smith, vers n° 174-186, p. 46]

Per clavis numerum cognosces mobile festum.
Noscere tu claves per metra sequentia potes.
Tunc auri numerum numerat summe digitorum.
Vicenos quinos tresdecim plus ase tricenos.
Unde vigincti epta digitis pro clavibus apta.
Pol preit indes sequitur medius medicus mininus post.
Si trigincta superent trigincta removeto.
Est ~~post~~ numerus clavis illud ~~tibi~~ quod tibi remanebit.
Vicesies quinque trep tricenties ~~iota~~ iota no sep.
Anno bixesti sex vel quadra requirit.
Cura abixestum tu iungas ~~[…]bus~~ clavibus unum.
Pro sex et quadra bixesto diem super addas.
Si cadat in lucem domini ~~sub~~ suppone sequentem.
Terminus et festum nunquam celebrantur eodem.
Incipient dies claves numerare sequentes.
Clavis ab undenis ad quadragincta refertur.

f° 4r°-5r° : **Commentaire**

▪ f° 4r°, ligne 14, début du commentaire :

Superius actor determinavit de duabus partibus sui libri. Hic determinat de tertia, scilicet de festis mobilibus et dividitur hec pars in duas partes ; in prima, docet invenire festa mobilia in quolibet anno…

f° 5r°, lignes 22-25 : **4 Vers**

[cf. D.E. Smith, vers n° 188-190, p. 46]

Primula g. iani post ultima g. que secunda
Martis g. tertia aprilis g. que suprema.
Post clavis numerum domini lux mobile dabit tibi festum
Aureus in jano nunquam claves que renovantur.

© Bibliothèque de Genève – 2016

	f° 5r°-v° : **Commentaire** ▪ f° 5r°, ligne 26, début du commentaire : *Superius actor ostendit invenire festa mobilia. In iste parte, actor docet situare claves in mensibus festorum mobilium…* f° 5v°, lignes 31-39 : **9 Vers** [cf. D.E. Smith, vers n° 191-195, p. 46 ; § 192, p. 69 ; § 195, p. 70] *Post ea mobilia si vis cognoscere festa* *Pris. bru. ne. ~~si~~ si. col. festis istis dato sedem.* *Sex quadra pascha ro et pem* *Sedem festorum radix tenet indicis horum.* *Aureus hinc numerus iuncturis inveniatur.* *Dat tibi post numerum domini lux mobile festum.* *Pascha nec undenas aprilis ante kalendas* *Nec post septenas maii valet esse kalendas* *Ver nat hecor hynolos XX^{ti} sex cariolos.* f° 6r°-7r° : **Commentaire** ▪ f° 6r°, ligne 1, début du commentaire : *Superius actor determinavit de clavibus festorum mobilium. In ista parte, actor docet invenire quinque festa mobilia brevius…* f° 7r°, lignes 11-15 : **5 Vers** [cf. D.E. Smith, vers n° 196-200, p. 46] *Ebdomagdas anat. pro festis indicis addat.* *Quatuor hinc septem tresdecim decem octo XX^{ti}* *Unam quemque diem dat et littera post ea tacta* *A dabit ebdomadam tamen indicis a non tangat* *~~Iota~~ Citra que iuncturam diem movet unam.* f° 7r°-v° : **Commentaire** ▪ f° 7r°, ligne 16, début du commentaire : *Superius actor determinavit de festis mobilibus ponendo plures ilitteras. In ista parte, actor ponit quedam notabilia et lectio presens continebit duas partes…* f° 7v°, lignes 27-32 : **6 Vers** [cf. D.E. Smith, vers n° 201-205, p. 47] *A penthe festis sic distant festa Iohannis* *Indicis ebdomadas g sex dat et altera tollit.* *Citra queque vacans iunctura dierum dabit tibi unam.* *Ultra vel citra dic ut supra vice~~versa~~sima.* *A Penthe distant ~~habundus~~ aventus inde XXX^{ta}* *Ebdo dat indicis a b tollit quelibet unam.* f° 7v°-8r° : **Commentaire** ▪ f° 7v°, ligne 33, début du commentaire : *Superius actor posuit quedam notabilia circa festa mobilia. In ista parte, actor ostendit quot sunt dies et quot septimane de festo Penthecostes usque ad nativitatem beati Johannis Bapt[i]ste…* f° 8v°, lignes 1-6 : **6 Vers** [cf. D.E. Smith, vers n° 206-208, p. 47 ; § 208, p. 70] *Andreas festo vicinior ordine quovis.* *Advenctum domini prima tollit feria* *Si cadat in lucem domini celebrabitur ibidem.* *Distat ab avenctu domini sic vera dies*

	Festi iunctura~~m~~ dat mobilis ebdomagdas *Donec v tacta lucem littera queque.* f° 8v°-9r° : **Commentaire** ▪ f° 8v°, ligne 7, début du commentaire : *Superius actor determinavit de distancia festi Penthecostes usque ad nativitatem beati Johannis Baptiste. In ista parte, actor determinat de distancia sancti Andree usque ad avenctum domini et lectio continebit duas partes…* f° 9r°, lignes 3-10 : **8 Vers** [vers non édités par D.E. Smith] *Avenctus domini sep ro sponsalia de[…]* *Sed post octabas epi ~~penthe~~ pasche illa resumas* *Conjugium prohibet advenctus domini, Ylarius que relaxat* *Rogamem restat, concedit trina potestas* *Pollic[…] extra dat illam reliqui tibi imbunt* *Iuncture post donec aureum sit tibi i lux domini* *Pollic[…] ac it[…] iuncturas vero numerabis* *Quamvis reliquas ~~sip~~ sit […] resumas.* f° 9r°-v° : **Commentaire** ▪ f° 9r°, ligne 11, début du commentaire : *Superius actor determinavit de distancia sancti Andree usque ad advenctum domini. In ista parte, actor determinat de sponsalibus et lectio continebit tot partes quot apparebunt legendo…* f° 9v°, lignes 9-16 : **8 Vers** [cf. D.E. Smith, vers n° 231-238, p. 48] *Noscere si queris que littera sit tabularis* *Alphabeta duo debes cognoscere primo* *B [post] punctum primum sed a pre punctum esto secundum* *Vel prime nigre fiant nube que secunde* *Primum finit in v relicum se terminat in q* *Indicis incipies ra primum sexta secundum* *Incipiet medici post aureum tangere lucem* *Que domini poterit ~~ila~~ littera sit tabularis.* f° 9v°-10r° : **Commentaire** ▪ f° 9v°, ligne 17, début du commentaire : *Superius actor determinavit de sponsalibus. In ista parte, actor determinat de literis tabularibus cuiuslibet anni et lectio continebit tot partes quot apparebunt legendo…* f° 10r°, lignes 13-17 : **5 Vers** [cf. D.E. Smith, vers n° 239-243, p. 48] *B sex ebdomagdas f septenas dat n octo* *V que novem g secundi decem o dabit unam* *Addat ebdomagdas b tres dies iniciabis* *Littera queque sequens premissis addit unam* *Anno bixesti vult una dies superaddi.* f° 10r°-v° : **Commentaire** ▪ f° 10r°, ligne 18, début du commentaire : *Superius actor determinavit de litteris tabularibus. In ista parte, actor determinat de valore litterarum alphabeti et lectio continebit tot partes quot apparebunt legendo…*

	f° 10v°, lignes 6-10 : **5 Vers** [cf. D.E. Smith, vers n° 226-230, p. 47] *Si per quindenos domini diviseris annos* *Hiis tres adiunges indictio sit tibi presens* *Centum bis quoque totidem dat tibi mille* *Dum reddit october ~~dagit~~ indictio sit nova semper* *Quatuor atque tribus prebata diebus.* f° 10v°-11r° : **Commentaire** ▪ f° 10v°, ligne 11, début du commentaire : *Superius actor determinavit de litteris tabularibus. In ista parte, actor determinat de indictionibus dividitur in tot partes quot erunt ilettere…* f° 11r°, lignes 12-15 : **4 Vers** [cf. D.E. Smith, vers n° 209-212, p. 47] *Ver Petro detur estas [ex] inde sequatur* *Hanc dabit Urbanus autumpnum Simphorianus* *Festum Clementis caput est yemis orientis* *Vadit yems retro cathedrato Symone Petro.* f° 11r°-v° : **Commentaire** ▪ f° 11r°, ligne 16, début du commentaire : *Superius actor determinavit de indictionibus. In ista parte, actor determinat de quatro capitulo huius libri, et lectio continebit tot partes quot apparebunt legendo…* f° 11v°, lignes 6-8 : **3 Vers** [cf. D.E. Smith, vers n° 213-215, p. 47] *Dat crux lucia cineres carismata dya* *Quod fit in auguria ca sequens feria* *Post pem crux lux ci debent ieiunia dici.* f° 11v° : **Commentaire** ▪ f° 11v°, ligne 9, début du commentaire : *Postquam superius determinavit de quatuor temporibus anni. In ista parte, actor determinat de jejuniis, et lectio continebit tot partes quot apparebunt legendo…* f° 11v°, lignes 32-36 : **5 Vers** [cf. D.E. Smith, vers n° 216-219, p. 47] *Nat domini pem que Johan lau suptio sancta* *Istis vigiliis ieiunemus luce que ~~Mci~~ Marci* *Petrus et Andreas, Paulus cum Symone, Judas* *Ut ieiuneus nos monet atque ~~et~~ Matheus* *Addi[…] hiis Jacobus, Thomas et Bartholomeus.* f° 11v°-12r° : **Commentaire** ▪ f° 11v°, ligne 37, début du commentaire : *Superius actor determinavit de jejuniis quatuor temporum. In ista parte, actor determinat de jejuniis aliorum festorum, et lectio continebit tot partes quod apparebunt legendo…* f° 12r°, lignes 17-20 : **4 Vers** [cf. D.E. Smith, vers n° 220-223, p. 47] *In die dies egros per versus noveris istos* *Augurio decies audito lumine clangor* *Linquit olens abies tollit ~~et taulus~~ et caulus escula gallus* *Omnibus in reliquis sed non hic h numerabis.*

© Bibliothèque de Genève – 2016

	f° 12r°-v° : **Commentaire** ▪ f° 12r°, ligne 21, début du commentaire : *Superius actor determinavit de jejuniis festorum fixorum. In ista parte, actor ostendit situare dies egros, et lectio continebit tot partes quot apparebunt legendo…* f° 12v° : **Fin du commentaire** *… retrocedit quantitate unius diei singulis centum XX^{ti} annis sicut super assignatum est explicit compotus. Deo gratias etc.* f° 13r°-14v° : (blanc)
Remarque	La première édition datée des vers d'Anianus, accompagnés de commentaires, fut imprimée à Strasbourg par Johannes Pryss, le 14 novembre 1488. C'est le texte de cette première édition datée qui est publié par D.E. Smith (cf. D.E. Smith, p. 37, 82). Celui-ci donne également une liste de 62 éditions publiées entre [1483] et 1540 (cf. D.E. Smith, p. 80-101 ; voir aussi p. 6, 74).
Description	213 x 145 mm – 14 folios – papier – filigrane : une roue dentée (proche de Briquet n° 13448 : année 1476, Nantes) – 1 cahier de 14 folios – foliotation au crayon ajoutée dans les années 2001-2002 – réglure du cadre à la mine de plomb – cadre d'écriture : 140 x 107 mm – longues lignes – une quarantaine de lignes par page – écriture cursive ; une main – les vers d'Anianus sont légèrement détachés des paragraphes de commentaires – pas de décor –
Reliure	pas de couvrure – les folios sont maintenus par une couture centrale –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit à travers les âges ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève et sa provenance. Dans les années 2001-2002, il a reçu la cote Ms. lat. 344. Nous pouvons cependant supposer qu'il devait être présent dans les réserves de la Bibliothèque depuis un certain temps déjà. Nous ignorons également s'il existait un premier cahier contenant le début du *Compotus manualis*.
Bibliographie	<u>Anciennes éditions genevoises des vers d'Anianus, avec commentaires</u> *Compotus cum commento familiari, unacum figuris et manibus necessariis tam in suis locis quam in fine libri positis*, imprimé à Genève par Jean Belot, le 25 octobre 1511. *Compotus cum commento familiari, una cum figuris et manibus necessariis tam in suis locis quam in fine libri positis*, imprimé à Genève par Gabriel Pomard, le 16 juillet 1516. <u>Etude et édition des vers d'Anianus</u> Christopher WORDSWORTH, *The Ancient Kalendar of the University of Oxford*, Oxford, 1904. David Eugene SMITH, *Le comput manuel de magister Anianus*, Paris, 1928 (réimpr. Slatkine Reprints, Genève, 1977). <u>sur le comput</u> W. BERGMANN, « Komputistik », dans *Lexikon des Mittelalters*, vol. V (1991), col. 1293-1295. Alexandre CIORANESCU, « Comput », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises*,

	Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 321-322.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 345	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Psautier férial selon l'usage cartusien** (incomplet)
Date de copie du manuscrit	fin XVe – début XVIe siècle
Lieu de copie et copiste	région germanique (voir à Description / partitions musicales)
Contenu	Il s'agit d'un psautier férial (ou psautier liturgique) contenant les 150 psaumes copiés dans l'ordre biblique, encadrés d'invitatoires, d'hymnes, d'antiennes notées, etc., et précédés de courtes rubriques indiquant l'office pendant lequel tel ou tel psaume doit être récité. La répartition des psaumes selon les divers offices de la semaine correspond à l'usage monastique défini par la Règle de saint Benoît (cf. Pierre Riché et Guy Lobrichon, *Le Moyen Age et la Bible*, Paris, Ed. Beauchesne, 1984, p. 548-549 : Tableau II). Il manque des folios en tête et en fin de volume. f° 1r° : Début du texte : fin du psaume 7 *// sagittas suas ardentibus effecit … - … nomini domini altissimi.* f° 1r°-3v° : psaume 7/14-18, psaume 8, psaume 9/1-19 f° 3v°-6v° : ***Feria quarta ad primam***. Psaume 9/20-39, psaume 10, psaume 11 f° 6v°-8v° : ***Quinta feria ad primam***. Psaume 12, psaume 13, psaume 14 f° 8v°-12v° : ***Sexta feria ad primam***. Psaume 15, psaume 16, psaume 17/1-25 f° 12v°-16v° : ***Sabato ad primam***. *Antiphona :Vivit dominus.* Psaume 17/26-51, psaume 18, psaume 19 f° 17r°-19v°: **Symbole d'Athanase** *Extra sedem. Simbolum Athanasii episcopi.* *Quicumque vult salvus esse, ante omnia opus est ut teneat catholicam fidem.* *Quam nisi quisque… - … salvus esse non poterit. Gloria patri.* f° 19v°-22r° : **Liste d'antiennes et de capitules pour prime, Credo, etc.** -*Sequ[u]ntur feriatis diebus antiphone ad primas.* (6 antiennes) -*In adventu domini et in quadragesima, diebus xii lectionum ad primam. Capitulum.* (un capitule et un verset) -*Ceteris autem diebus xii lectionum per totum annum et dominicis diebus ad primam. Capitulum.* (un capitule et un verset) -*Ceteris autem diebus privatis per totum annum tam in quadragesima quam in adventu. Capitulum.* (un capitule et un verset) -*Kyrie eleyson, Pater noster, Credo, Symbole des apôtres* (f° 20r°-21r°) -Liste d'antiennes (18 antiennes) (f° 21r°-22r°) f° 22r°-23r° : ***Confiteor*** *Confessio plurimorum.* -*Confiteor deo et tibi, o piissima dei genitrix virgo Maria, et vobis omnes sancti, quia peccavi nimis mea culpa per superbiam, cogitatione, locutione, opere … - … et perducat ad vitam aeternam. Amen.* (f° 22r°-v°) -*Confiteor deo et beate Marie et omnibus sanctis et tibi pater, vel : frater,*

	vel : vobis fratres, quia peccavi nimis mea cul[p]a per superbiam … - … et perducat ad vitam aeternam. Amen. (f° 22v°-23r°) f° 23r°-26r° : **Liste d'antiennes, de collectes et diverses prières** -Liste d'antiennes (13 antiennes) (f° 23r°-24r°) -*Ferialibus diebus post octavas Penthecostes dicitur "Miserere". Sed dominicis diebus dicitur "Quicumque".* (f° 24r°) -*Privatis diebus col[l]ectam oremus.* (f° 24v°) -*In festis duodecim lectionum per totum annum et per ebdomadas pasche, penthecostes et nativitatis domini, ad primam. Collectam.* (f° 24v°-25r°) -*Dominicis diebus semper post "Quicumque".* (f° 25r°) -Diverses prières (f° 25r°-26r°) f° 26v°-31r° : **Invitatoires et hymnes avec partitions notées** -*Dominicis diebus ad matutinas invitatorium quando non habet proprium.* -*Secundum invitatorium.* (f° 26v°) -*Hymnus ad nocturnum.* (f° 26v°-27v°) -*De sanctis ad laudes.* (f° 28r°-v°) -*Feriatis diebus.* (f° 29r°-30v°) -*In solempnitatibus candelarum ymnus.* (f° 30v°) -*In festis xii lectionum.* (partition notée au f° 30v° mais pas au f° 31r°) f° 31v°-32v° : **Bénédictions de la table** -*Benedictio mense quando bis com(m)editur…* -*In cena benedictio…* -*Post cenam…* -*Quando ieiunatur…* -*Post prandium…* f° 33r°-49v° : **[Matines du dimanche]** Ps. 20 (f° 33r°), Ps. 21 (f° 34r°), Ps. 22 (f° 37r°), Ps. 23 (f° 37v°), Ps. 24 (f° 38v°), Ps. 25 (f° 40r°), Ps. 26 (f° 41r°), Ps. 27 (f° 42v°), Ps. 28 (f° 43v°), Ps. 29 (f° 44v°), Ps. 30 (f° 45v°), Ps. 31 (f° 48r°). f° 49v°-60r° : ***Sequitur dominicis diebus ad laudes.*** Ps. 50 (f° 49v°), Ps. 117 (f° 49v°-51v°), Ps. 62 (f° 51v°-52v°), Cantique des trois enfants ou de Daniel 3/57 et s. (f° 52v°-54r°), Ps. 148 (f° 54v°-55v°), Ps. 149 (f° 55v°-56r°), Ps. 150 (f° 56r°-v°), Capitule et répons (f° 56v°), Hymne *"Splendor paterne"* avec partition (f° 57r°-58r°), Hymne *"Iesu salvator seculi"* avec partition (f° 58r°-59r°), Cantique de Zacharie (f° 59r°-60r°). f° 60r°-84r° : ***Feria 2^{a} invitatorium. Sequ[u]ntur psalmi feria 2^{a} ad matutinas, ad primum nocturnum***. Ps. 32 (f° 60r°), Ps. 33 (f° 61v°), Ps. 34 (f° 63v°), Ps. 35 : *Non dicitur ad nocturnum sed feria 2^{a} ad laudes, et est tertius psalmus* (f° 66r°), Ps. 36 (f° 67r°), Ps. 37 (f° 70r°), *Lectio : Consurge lauda in nocte…* (f° 72r°), Ps. 38 (f° 72v°), Ps. 39 (f° 74r°), Ps. 40 (f° 76r°), Ps. 41 (f° 77r°), Ps. 42 : *Ad nocturnum non dicitur sed feria 3^{a} ad laudes, et est secondus psalmus* (f° 78v°), Ps. 43 (f° 79r°), Ps. 44 (f° 81r°), Cantique d'Esaïe 12/1-6 (f° 83r°-v°), antienne, répons, verset. f° 84v°-93r° : ***Feria 3^{a} ad matutinas invitatorium***. Ps. 45 (f° 84v°), Ps. 46 (f° 85v°), Ps. 47 (f° 86r°), Ps. 48 (f° 87r°), Ps. 49 (f° 88v°), f° 90v° : *Hic pertinet "Miserere mei deus" et non dicitur ad nocturnum sed dicitur omne die ad laudes nisi de sanctis non dicitur*, Ps. 51 (f° 90v°), Ps. 50 (f° 91r°), *Lectio : Dominus sapientia fundavit terram…*

	f° 93r°-101r° : ***Feria tertia in secundo nocturno***. Ps. 52 (f° 93r°), Ps. 53 (f° 93v°), Ps. 54 (f° 94v°), Ps. 55 (f° 96v°), Ps. 56 : *Ad nocturnum non dicitur sed feria 3^{a} ad laudes, et est tertius psalmus* (f° 97v°), Ps. 57 (f° 98v°), Ps. 58 (f° 99r°). f° 101r°-103r° : ***Tertia feria ad laudes. Antiphona***. Cantique d'Ezéchiel (f° 101v°-102v°), antiennes, répons, hymne (f° 102v°-103r°). f° 103v°-114r° : ***Sequitur quarta feria ad matutinas invitatorium***. Ps. 59 (f° 103v°), Ps. 60 (f° 104v°), Ps. 61 (f° 105r°), Ps. 62 : *Non dicitur ad nocturnum* (f° 106r°), Ps. 63 : *Non dicitur ad nocturnum sed feria 4^{a} ad laudes, et est secundus psalmus* (f° 106v°), Ps. 64 : *Non dicitur ad nocturnum sed 4^{a} feria ad laudes, et est secondus psalmus* (f° 107v°), Ps. 65 (f° 108v°), Ps. 66 : *Non dicitur ad nocturnum sed ad laudes* (f° 110r°), Ps. 67 (f° 110v°), *Lectio : Diligite iustitiam…* (f° 113v°). f° 114r°-125v° : ***Quarta feria in 2° nocturno.*** Ps. 68 (f° 114r°), Ps. 69 (f° 117r°), Ps. 70 (f° 117v°), Ps. 71 (f° 120r°), Ps. 72 (f° 121v°), capitule, prière, antienne (f° 123v°-124r°), Cantique d'Anne (f° 124r°-125r°). f° 125v°-145r° : ***Quinta feria invitatorium quando non habet proprium***. Ps. 73 (f° 126r°), Ps. 74 (f° 127v°), Ps. 75 : *Non dicitur ad nocturnum sed feria 6^{a} ad laudes, et est secondus psalmus* (f° 128v°), Ps. 76 (f° 129v°), Ps. 77 (f° 131r°), Ps. 78 (f° 136v°), *Lectio : Qui confidunt in domino…* (f° 138r°), Ps. 79 (f° 138v°), Ps. 80 (f° 139v°), Ps. 81 (f° 141r°), Ps. 82 (f° 141v°), Ps. 83 (f° 143r°), Ps. 84 (f° 144r°). f° 145r°-147v° : ***Feria quinta ad laudes antiphona***. Cantique de Moïse : Exode 15/1-19 (f° 145v°-147r°), antienne, capitule, répons, antienne (f° 147r°-v°). f° 147v°-166r° : ***Feria 6^{a} invitatorium***. Ps. 85 (f° 147v°), Ps. 86 (f° 149r°), Ps. 87 : *Non dicitur ad matutinas sed feria 5^{a} ad laudes* (f° 149v°), Ps. 88 (f° 151r°), Ps. 89 : *Non dicitur ad matutinas sed 5^{a} feria ad laudes, et est tertius psalmus* (f° 154v°), Ps. 90 (f° 155v°), Ps. 91 : *Non dicitur ad nocturnum sed feria 6^{a} ad laudes, et est tertius psalmus* (f° 157r°), Ps. 92 (f° 158r°), Ps. 93 (f° 158v°), Ps. 94 : *In estate dicitur ad nocturnum […] "Venite" quando non cantatur de sanctis* (f° 160r°), *Lectio : Benignus est…* (f° 161r°), répons, antienne (f° 161v°), Ps. 95 (f° 161v°), Ps. 96 (f° 162v°), Ps. 97 (f° 163v°), Ps. 98 (f° 164r°), Ps. 99 (f° 165r°), Ps. 100 (f° 165v°). f° 166r°-169r° : ***Sexta feria antiphona ad laudes***. Cantique d'Abacuc : *Oratio Abacuch pro ignorationibus* (f° 166v°-168v°), antiennes… f° 169v°-179r° : ***Sabato invitatorium***. Ps. 101 (f° 169v°), Ps. 102 (f° 171v°), Ps. 103 (f° 173r°), Ps. 104 (f° 175v°), *Lectio : Bene fac iusto…* (f° 178v°). f° 179r°-195v° : ***Feria 2^{a} in 2° nocturno***. Ps. 105 (f° 179r°), Ps. 106 (f° 183r°), Ps. 107 (f° 186r°), Ps. 108 (f° 187r°) Ps. 142 (f° 189v°), Cantique de Moïse : Deutéronome 32/1-43 (f° 190v°). f° 195v°-199v° : ***Dominicis diebus ad vesperas***. Ps. 109 (f° 196r°), Ps. 110 (f° 197r°), Ps. 111 (f° 198r°), Ps. 112 (f° 199r°). f° 200r°-v° : ***Hymnus ad vesperas feriatis diebus***. Plusieurs hymnes, *Pater noster*.

	f° 201r°-206r° : ***Feria secunda ad vesperas antiphona***. Ps. 113 (f° 201r°), Ps. 114 (f° 203r°), Ps. 115 (f° 203v°), Ps. 116 (f° 204r°), Note ajoutée au bas du f° 204r° : *Adde ad presentes vesperas psalmus "Sepe expugnaverunt" 128 cum antiphona etc.*, Ps. 117 (f° 204v°). f° 206r°-208v° : ***Dominicis diebus ad primam hymnus***. Ps. 118/1-32. f° 208v°-210v° : ***Dominicis diebus ad tertiam ymnus***. Ps. 118/33-56. f° 210v°-212v° : ***Dominicis diebus ad sextam ymnus***. Ps. 118/57-80. f° 212v°-215r° : ***Dominicis diebus ad nonam ymnus***. Ps. 118/81-104. f° 215r°-216v° : ***Secunda feria ad tertiam ymnus***. Ps. 118/105-128. f° 216v°-218v° : ***Secunda feria ad sextam ymnus***. Ps. 118/129-152. f° 218v°-220v° : ***Secunda feria ad nonam ymnus***. Ps. 118/153-176. f° 220v°-222v° : ***Ceteris diebus ferialibus ad terciam***. Ps. 119 (f° 221r°), Ps. 120 (f° 221v°), Ps. 121 (f° 222r°). f° 222v°-224r° : ***Ferialibus diebus capitulum ad terciam***. Capitule, verset, prières ; f° 223v° : *Ferialibus diebus subditur hoc in loco psalmus sequens : Miserere…* ; f° 223v° : *A solo dicitur…, Cum aliis…*, collectes. f° 224r°-226r° : ***Ferialibus diebus ad sextam ymnus***. Ps. 122 (f° 224v°), Ps. 123 (f° 225r°), Ps. 124 (f° 225v°). f° 226v°-229v° : ***Ferialibus diebus ad nonam ymnus***. Ps. 125 (f° 227r°), Ps. 126 (f° 227v°), Ps. 127 (f° 228r°), Ps. 128 (f° 229r°). f° 229v°-233r° : ***Feria tercia ad vesperas***. Ps. 129 (f° 230r°), Ps. 130 (f° 230v°), Ps. 131 (f° 231r°), Ps. 132 (f° 232v°). f° 233r° : ***Ad completorium quottidie***. Ps. 133. f° 233r°-238r° : ***Feria quarta ad vesperas***. Ps. 134 (f° 233r°), Ps. 135 (f° 235r°), Ps. 136 (f° 236r°), Ps. 137 (f° 237r°). f° 238r°-242r° : ***Feria quinta ad vesperas.*** Ps. 138 (f° 238r°), Ps. 139 (f° 240r°), Ps. 140 (f° 241r°). f° 242r°-245v° : ***Feria sexta ad vesperas.*** Ps. 141 (f° 242r°), Ps. 142 (f° 243r°), Ps. 143 (f° 244r°), Ps. 144/1-9 (f° 245r°). f° 245v°-249v° : ***Sabato ad vesperas antiphona.*** Ps. 144/10-21 (f° 246v°), Ps. 145 (f° 247r°), Ps. 146 (f° 247v°), Ps. 147 (f° 248v°). f° 249v°-251v° : **Psaumes 148, 149, 150** [récités tous les jours aux laudes] Ps. 148 (f° 249v°), Ps. 149 (f° 250v°), Ps. 150 (f° 251v°). f° 252r°-256v° : **Divers chants** (avec partitions notées) -*Canticum sancti Ambrosii et Augustini* (f° 252r°-254r°) : *Te Deum laudamus, te dominum confitemur … - … non confundar in eternum.* -Antiennes, versets, collectes pour : *De sancta cruce ad matutinas* (f° 254r°), *De sancta Maria ad matutinas* (f° 254v°), *De sancto Iohanne ad matutinas* (f° 254v°), *De sancta Margaretha* (f° 255r°), *De omnibus sanctis* (f° 255r°), *In adventu domini ad matutinas et vesperas* (f° 255v°), *De sancta cruce ad*

	matutinas (f° 255v°). -*Salve regina* (f° 255v°-256r°). -Collectes, antiennes, versets pour : *Collecta de b[eata] Virginis* [sic] *ad vesperas* (f° 256r°), *De sancto Ioanne Baptista ad vesperas* (f° 256v°), *De sancto Bruno* (f° 256v°), *De sancta Margaretha ad vesperas antiphona* (f° 256v°), *De omnibus sanctis* (f° 256v°), *In adventu* (f° 256v°).
Remarque	Les observations suivantes permettent de rattacher ce psautier férial à la liturgie cartusienne : -f° 22r° et 22v° : *peccavi per superbiam* (formule du *Confiteor* utilisée par les chartreux) -f° 20r°, 24v°, 223v° : *diebus privatis… A solo dicitur… Cum aliis…* (indication d'offices récités en privé -f° 256v° : *De sancto Bruno* (mention de saint Bruno, fondateur de l'Ordre des Chartreux)
Description	150 x 105 mm – 256 folios – pas de gardes antérieures, ni postérieures – papier – filigrane non identifié – état : manuscrit incomplet en tête et en fin de volume ; une grosse tache brune dans les derniers folios ; trou de vers au bas des f° 87-101 ; une multiplication (274 x 9 = 2466) notée au crayon au f° 75r° – cahiers : 32 quaternions (32 x 8 folios) : f° 1r°-8v° (cahier signé b), 9r°-16v°, 17r°-24v°, 25r°-32v°, 33r°-40v°, 41r°-48v°, 49r°-56v°, 57r°-64v°, 65r°-72v°, 73r°-80v°, 81r°-88v°, 89r°-96v° (cahier signé h), 97r°-104v° (cahier signé j), 105r°-112v° (cahier signé k), 113r°-120v° (cahier signé l), 121r°-128v° (cahier signé m), 129r°-136v°, 137r°-144v°, 145r°-152v°, 153r°-160v°, 161r°-168v° (cahier signé r), 169r°-176v°, 177r°-184v°, 185r°-192v°, 193r°-200v°, 201r°-208v° (cahier signé y), 209r°-216v° (cahier signé z), 217r°-224v°, 225r°-232v°, 233r°-240v° (cahier signé Cc), 241r°-248v° (cahier signé Dd), 249r°-256v° (cahier signé Ee) – signatures : quelques signatures non rognées apparaissent (énigme : entre le 1er cahier actuel signé b et le cahier signé h, il y a dix cahiers au lieu des cinq habituels) – pas de réclames – foliotation récente notée au crayon de 1 à 256 – réglure à la mine de plomb, généralement effacée – cadre d'écriture variable selon les pages – longues lignes – entre 13 et 16 lignes par page – initiales peinte alternativement en bleu et rouge – titres rubriqués – la plupart des psaumes sont accompagnés de leur numéro inscrit dans la marge en rouge – présence de dix-sept <u>marque-pages</u> constitués de languettes de papier posées en travers des tranches de gouttière – <u>partitions musicales</u> : les quatre lignes et les notes sont tracées à l'encre brune ; la notation est à têtes de clous, "huffnagel" ou "rossnegel" ou "notation gothique", selon l'usage en vigueur dans les pays allemands et en Suisse ; lignes de portée restées vides aux f° 215r°, 221r°, 222v° –
Décor	- f° 33r° : grande initiale D peinte en bleu et décor végétal placé dans les quatre marges, peint en bleu, vert, mauve avec des pastilles peintes à l'or - f° 49v° : petite initiale C peinte en rouge ornée d'un petit motif peint à l'or - f° 186r° : initiale P peinte en bleu ornée d'un visage dessiné à l'encre rouge
Reliure	ais en bois recouverts de veau brun, dont le cuir est usé – les deux plats sont estampés d'une large bordure de motifs décoratifs, encadrant le décor central composé de dix médaillons représentant une sainte tenant d'une main la palme

	du martyre et de l'autre un pot à onguent ? (sainte Marie-Madeleine) ou une tour ? (sainte Barbe) ; comme Marie-Madeleine n'a pas connu le martyre, le médaillon doit représenter sainte Barbe – 3 doubles nerfs saillants – tranchefile en haut du volume – deux fermoirs métalliques – la reliure semble d'origine –
Marques de possesseurs	Ce manuscrit ne contient pas de marques de possesseurs, mais une image pieuse est conservée entre les f° 16 et 17. Cette image en papier, de 110 x 65 mm, peinte en couleurs, représente la croix allongée sur le sol, le cœur du Christ entouré de deux ailes, une couronne de fleurs entourée de rayons solaires. Au bas de la page, figure une sentence imprimée en allemand : *Nach dem leyden wirst du haben / viel und schöne himmels gaben* (Après la souffrance, tu recevras de nombreux et beaux cadeaux du ciel) ; et tout en bas : *P.I. Busch. […] A. V.* (le nom de l'imprimeur ?). Sur le verso, un nom et une date ont été notés à la main : *Loriol* / *1810*.
Histoire du manuscrit	Ce psautier était destiné à un membre de l'Ordre des Chartreux et fut peut-être écrit par le moine ou la nonne, qui allait l'utiliser. Dans le cas où ce psautier devrait être rattaché à une chartreuse de Suisse alémanique, trois attributions sont possibles : - la chartreuse des moines de Sainte-Paule de Thorberg, près de Berne, fondée en 1397, supprimée en 1528 ; - la chartreuse des moines du Val-Sainte-Marguerite à Bâle, fondée en 1401, supprimée en 1529/1536 ; - la chartreuse des moines de Saint-Laurent à Ittingen, près de Frauenfeld en Thurgovie, fondée en 1461, supprimée en 1848. On remarque dans les derniers folios deux mentions de sainte Marguerite (f° 255r° et 256v°), ce qui pourrait rattacher ce psautier à la chartreuse du Val-Sainte-Marguerite ou, du moins, à une chartreuse dédiée à cette sainte. Pour cette raison, le décor de la reliure aurait été composé de médaillons représentant une sainte. Ce manuscrit a été offert à la Bibliothèque de Genève en 2002 par Olivier Fatio, professeur d'histoire du christianisme à la Faculté de théologie de l'Université de Genève (cf. Arch. BPU, Fa 5, Registre d'entrées 1979-2010, p. 186, n° 6), mais nous ignorons son parcours à travers les siècles.
Bibliographie	<u>sur l'Ordre des Chartreux en Suisse</u> Bernard ANDENMATTEN et *alii*, *Les Chartreux en Suisse*, dans *Helvetia Sacra*, t. III/4, Editions Schwabe Bâle, 2006.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 346	(pas d'anciennes cotes)
Titre	***Compendium logices*** (Abrégé de logique)
Auteur du texte	non identifié
Date de copie du manuscrit	1ère moitié du XVIIIe siècle (voir à Description / filigranes)
Lieu de copie et copiste	Cet abrégé de logique peut avoir été copié par un étudiant en philosophie
Contenu	f° Ir° : Liste de sentences latines (20 lignes) - *Non jurandum est in verba magistri.* - *Amicus Plato, amicus Aristoteles, sed magis amica veritas.* - *Pudendum non est id nescire, quod nunquam ad examen revocavimus ; sed pudendum est id velle videri scire, quod re ipsa ignoramus.* - *Nulla est amico pulchrior possessio.* - *Quicquid fulget non est…* f° Iv° : (blanc) p. 1 : titre : ***Compendium logices***. p. 1-5 : <u>*Caput primum*</u>*. De ideis.* Incipit : *Logica est ars quae tradit praecepta recte dijudicandi et disserendi. Dividitur in quatuor partes : 1a tractat de ideis, 2a de judiciis et enunciationibus, 3a de ratiociniis, 4a de methodo.* *Idea est perceptio mentis seu cogitatio tui conscia. Cum idea sit mentis ipsius modificatio…* p. 6-16 : <u>*Caput secundum*</u>*. De judiciis [et] enunciationibus.* Incipit : *Judicium est perceptio ~~mentis r~~ relationis quae intercedit inter duas aut plures ideas, cum affirmatione vel negatione conjucta…* p. 16-30 : <u>*Caput tertium*</u>*. De argumentatione.* Incipit : *Argumentatio est series, duarum vel plurium propositionum ex quibus legitima deducitur consequentia…* p. 31-37 : <u>*Caput quartum*</u>*. De methodo.* Incipit : *Methodus est apta dispositio cogitationum et judiciorum quae requiritur ad veritatem indagandam, eamque alios edocendam…* p. 37 : Fin du texte : *… Divisio debet primo exhaurire divisum, 2° non in minutiores partes argumentum dividendum est, 3° debet procedere per membra opposita quantum fieri potest.* p. 38-40 : (blanc) f° IIr°-v° : (blanc)
Remarque	Cet abrégé de logique divisé en quatre parties *(De Ideis, De judiciis et enunciationibus, De ratiociniis* ou *De argumentatione, De methodo)* présente des similitudes avec l'enseignement donné à l'Académie de Genève par les professeurs de philosophie à la toute fin du XVIIe et dans la première moitié du XVIIIe siècle. Voir par exemple : - Jean-Antoine Gautier (1674-1729), nommé professeur de philosophie en 1696 (cf. Ms. lat. 316) - Amédée de la Rive (1692-1763), professeur de philosophie de 1724 à 1762 (cf.

	Mss lat. 229 et 230)
Description	197 x 140 mm – f° Ir°-v° + 40 pages + f° IIr°-v° – papier – deux filigranes : ▪ l'un est une cloche surmontée d'un cartouche, lui-même surmonté d'une couronne ; les lettres contenues dans le cartouche sont peu lisibles, mais pourraient former PCARTELIER (voir R. Gaudriault, p. 184 et planche 46, n° 339). Ce papier filigrané a été produit à Grenoble entre 1714 et 1742. ▪ l'autre est un cartouche, dont les lettres sont peu lisibles. cahiers : 1 cahier de 16 folios (pages 1-32) + 1 binion (4 folios ; pages 33-40) – ces deux cahiers sont enveloppés d'un bifeuillet (f° I et II) en papier – pagination d'origine de 1 à 37 notée à l'encre noire ; pagination de 38 à 40 et foliotation I et II ajoutées au crayon en mars 2015 – réglure avec une pointe sèche pour tracer les deux marges verticales – longues lignes – entre 24-31 lignes par page – écriture cursive ; une main – pas de décor – Remarque : A la page 21, le texte commence par douze vers latins tirés d'Horace ou de Virgile, entrecoupés de lignes de commentaire débutant par *Ibi*. Ces vers sont utilisés comme exemples de propositions complexes. Ils sont barrés à la page 21, mais figurent déjà à la page 13.
Reliure	Les deux cahiers sont recouverts d'un bifeuillet de papier numéroté f° I (plat supérieur) et f° II (plat inférieur).
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit à travers les âges ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève et sa provenance. Il est attesté à la Bibliothèque en 2004 comme Ms. lat. 346. Nous pouvons cependant supposer qu'il devait être présent dans les réserves de la Bibliothèque depuis un certain temps déjà.
Bibliographie	Julie GINDRE, courte notice descriptive rédigée en octobre 2004 (conservée au Département des manuscrits de la BGE). Raymond GAUDRIAULT, *Filigranes et autres caractéristiques des papiers fabriqués en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, CNRS Editions, 1995.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 347	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Carnet de brèves du notaire valaisan *Johannodus* Berta (années 1362-1365)**
Auteur du texte	*Johannodus* Berta, notaire public d'autorité impériale, clerc de Sion (Suisse, Valais)
Date de copie du manuscrit	années 1362-1365 : -1362, 27 mars (cf. f° 21r°) -1363 (cf. 1r° et 20v°) -1364 (cf. les autres actes) -1365, 2 mars (cf. f° 12r°)
Lieu de copie et copiste	Les lieux de rédaction des actes sont situés dans le Valais, en Suisse : - Bramois (cf. f° 5v°) - Nendaz (cf. f° 12r°) - Sion (cf. les autres actes)
Contenu	Ce document est un petit carnet de travail du notaire *Johannodus* Berta. Ce carnet lui servait à noter le contenu des actes réduits à l'essentiel, qu'il rédigeait ensuite au propre. L'écriture présente de nombreuses abréviations, des fautes de latin et des ratures. Presque tous les actes ont été cancellés, c'est-à-dire biffés d'un trait vertical, lorsque le document définitif a été rédigé pour être écrit dans le registre des étendues, avant d'être éventuellement expédié en faveur des parties concernées. D'autres registres de ce notaire sont conservés dans les Archives du Chapitre de Sion (ACS, Min. A 11, A 25, B 33, ainsi que Comput. Varii, XIX). Deux reconnaissances de dette ne sont pas biffées, l'une au bas du f° 4r° et l'autre en haut du f° 4v° ; cette dernière n'a pas été écrite par le notaire *Johannodus* Berta, mais par le notaire *Ja[codus] Forn[er], appelé aussi Jacodus Gran Forner, clerc, notaire impérial et juré de la cour de l'official*. • **<u>F° 1r°-18r° : folios écrits à l'endroit</u>** -f° 1r° (folio en partie lacunaire) : Incipit : *Anno domini m° ccc° lxiii in[dictione] […]* *die xiii mensis decembris, Se[duni][…]* *dy Thomasini in testium p[resentia]* *propter hoc specialiter constitut[i] […]* *filius quondam Thomasini […]* *Sedun[…] ex una parte, et [Variscolus]* *filius Petri de Sormont* *dyoc[ens…]. Idem Variscolus non […]* *non metu seductus sed de iure […]* *certificatus ad plenum dat, deliberat […]* *Aymoni consanguineo suo pro [se]* *et suis her[edibus] perpet[ue] illam donationem quam* *Thomasinus pater dicti Aymonis ded[…]* *[…] [te]stamento sui in […]*

	-f° 1r°-3r° : acte conclu à Sion le 13 décembre 1363 concernant une répartition de biens faite à la suite d'un testament ; -f° 3v°-5r° : plusieurs reconnaissances de dette et injonctions de payer, de l'année 1364, dont la plupart sont en faveur de Pierre Ressordonat, métral *(mistralis)* de l'hôpital Saint-Jean de Sion ; -f° 5v°-7v° : acte conclu à Bramois le 20 octobre 1364 concernant un échange de terrains ; -f° 7v° : injonction de payer une dette due à *Johannodus* Berta ; l'acte est signé par le notaire *Jo[hannes] Bonier* ; -f° 8r°-v° : acte conclu à Sion le 15 octobre 1364 concernant une diffamation ; -f° 9r° : acte conclu à Sion le 14 octobre 1364 concernant une reconnaissance de dette ; -f° 9v° : acte conclu à Sion le 26 octobre 1364 concernant une quittance de dette ; -f° 10r°-v° : acte conclu à Sion le 3 novembre 1364 concernant le fermage d'une parcelle de pré et d'une grange durant huit années ; -f° 11r° : acte conclu à Sion le 12 décembre 1364 concernant une quittance de dette ; -f° 11r° : acte conclu à Sion le 18 décembre 1364 concernant une quittance de dette ; -f° 11v° : liste de sommes à récupérer par des héritiers auprès d'un débiteur ; -f° 12r° : acte conclu à Nendaz le 2 mars 1365, dans le cimetière Saint-Léger, concernant une donation à des héritiers ; -f° 12v°-15r° : acte conclu à Sion le 4 novembre 1364 par les tuteurs de deux filles, concernant la location pour huit années de divers biens ; -f° 15r°-v° : acte conclu à Sion le 5 novembre 1364 par les tuteurs de deux filles (les mêmes que précédemment), concernant la location d'une parcelle de vigne pour huit années ; -f° 16r°-v° : acte conclu à Sion le 9 novembre 1364 par les tuteurs de deux filles (les mêmes que précédemment), concernant la location de deux parcelles de pré pour huit années ; -f° 17r°-v° : acte conclu par les mêmes tuteurs, sans indication de date ni de lieu, concernant la location d'une parcelle de vigne pour huit années ; -f° 17v°-18r° : acte conclu à Sion le 10 novembre 1364 par les mêmes tuteurs, concernant l'amodiation de 40 seytours de pré durant huit ans ; • **F° 18r°-22v° : folios écrits à l'envers** Ces folios, écrits à l'envers, sont à lire dans l'ordre suivant : f° 22v°, 22r°, 21v° (folio blanc), 21r°, 20v°, 20r°, 19v°, 19r°, 18v°, 18r°. -f° 22v°-22r° : liste de diverses personnes devant verser telle ou telle somme d'argent à telle ou telle date ; cette liste commençait sur le ou les folios précédents, dont il ne reste qu'un talon ; la liste se termine avec une mention de l'argent qui a été versé à *Johannodus* Berta ; -f° 21v° : (blanc) -f° 21r°-20v° : acte conclu à Sion le 27 mars 1362 concernant l'amodiation d'un verger pour huit années ; -f° 20v°-20r° : acte conclu à Sion le 23 juillet 1363 concernant une reconnaissance de dette par un débiteur qui promet de fournir du foin de divers prés ; -f° 19v° : acte conclu à Sion le 5 (ou 6 ?) février 1364 concernant une accusation de vol, qui est réfutée par la personne accusée ; -f° 19r°-18v° : acte conclu à Sion le 19 février 1364 concernant la suite de

	l'affaire précédente (accusation de vol) ; la personne accusée de vol se présente une première fois devant le tribunal *(pro prima quatuor-dena)* contre son accusateur, qui est contumace ; le représentant du vidomne, licencié en droit, renvoie *(licenciavit)* l'accusé ; -f° 18v°-18r° : acte conclu à Sion le 14 avril (suite de l'accusation de vol) ; la personne accusée de vol se présente une seconde fois devant le tribunal *(pro secunda quatuor-dena)* contre son accusateur, qui est contumace ; le représentant du vidomne renvoie l'accusé.
Remarque	Nous adressons nos vifs remerciements à Mme Chantal Ammann, archiviste des Archives du Chapitre cathédral de Sion (Valais), pour les informations qu'elle nous a transmises sur ce document et pour les corrections apportées à la rédaction de cette notice (Avril-Juin 2015).
Description	155 x 110 mm – 22 folios – papier – filigrane : fragment peu visible apparaissant aux f° 3 et f° 6 – un cahier composé à l'origine de 24 folios, dont il manque maintenant les deux derniers folios – foliotation au crayon ajoutée en 2004 – longues lignes – entre 13 et 21 lignes par page – écriture cursive – plusieurs mains : celle de *Johannodus* Berta (selon l'information transmise par Chantal Ammann) et celle d'un autre clerc ayant écrit pour *Johannodus* Berta – les f° 18r°-22v° sont écrits à l'envers ; ce petit carnet a été utilisé dans les deux sens – pas de décor –
Reliure	reliure ancienne constituée d'un folio de parchemin, dont il ne subsiste qu'une partie sur le plat supérieur et le dos – ce folio de parchemin est écrit sur son côté intérieur (texte latin de la même époque ?) – le cahier est fixé à ce folio de couvrure par une petite lanière de cuir nouée au milieu du dos –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce document à travers les âges ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève et sa provenance. Il est attesté à la Bibliothèque en 2004 comme Ms. lat. 347. Nous pouvons cependant supposer qu'il devait être présent dans les réserves de la Bibliothèque depuis un certain temps déjà.
Bibliographie	Julie GINDRE, courte notice descriptive rédigée en octobre 2004 (conservée au Département des manuscrits de la BGE). <u>sur le notariat dans le diocèse de Sion au Moyen Age</u> Chantal AMMANN-DOUBLIEZ, « Esquisse d'une histoire notariale du diocèse de Sion au Moyen Age : sources et problématique », dans Vallesia, Sion, t. XLVI (1991), p. 169-204. <u>sur *Johannodus* Berta</u> Chantal AMMANN-DOUBLIEZ, « Les seings manuels des notaires dans le diocèse de Sion, de l'apparition du notariat public jusqu'en 1350 », dans *Vallesia*, t. LIX, Sion, 2004, p. 281-380 (voir *Johannodus* Berta p. 334, n° 167). Chantal AMMANN-DOUBLIEZ, *Chancelleries et notariat dans le diocèse de Sion à l'époque de maître Martin de Sion († 1306). Etude et édition du plus ancien minutier suisse*, Sion, Archives de l'Etat du Valais, 2008, Cahiers de Vallesia 19.

	Editions de textes relatifs à l'histoire du Valais « Documents relatifs à l'histoire du Vallais », publiés par l'abbé Jean Gremaud (1823-1897), t. V : années 1351-1375, dans *Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire de la Suisse Romande*, Lausanne, t. XXXIII (1884).
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 348 (a, b, c)	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Comptes de la communauté de Genève, années 1457-1458** (incomplet) (transcription effectuée en 1903)
Auteur du texte	Auteur du texte d'origine : Pierre Mercier, notaire, nommé receveur général des comptes de la communauté de Genève à partir du 5 avril [variante : 1er avril] 1457 (cf. Ms. lat. 348 b ou Cahier II, p. 23-24, et *Registres du Conseil de Genève*, t. I : *Du 26 février 1409 au 6 février 1461*, p. 175).
Date de copie du manuscrit	• Date du texte d'origine : une copie effectuée en 1466 ou après cette date (cf. Cahier I, p. 1) • Date de cette transcription : - 30-31mars 1903 (cf. Ms. lat. 348 a ou Cahier I, p. 1 et 20) - 31 mars 1903 (cf. Ms. lat. 348 b ou Cahier II, p. 1) - 7 avril 1903 (cf. Ms. lat. 348 c ou Cahier III, p. 60)
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : transcription effectuée d'après un document conservé aux Archives d'Etat de Genève (AEG) sous la cote "AEG, Finances M, n° 7" - copiste : un historien médiéviste genevois ? Léopold Micheli (1877-1910) ? (voir à Histoire du manuscrit)
Contenu	Le Ms. lat. 348 se compose de trois cahiers : • **Ms. lat. 348 a** ou **Cahier I**, pages 1 à 20 : transcription de "AEG, Finances M, n° 7, f° 1r°-10v°". • **Ms. lat. 348 b** ou **Cahier II**, pages 21 à 40 : transcription de "AEG, Finances M, n° 7, f° 10v°-21v°". • **Ms. lat. 348 c** ou **Cahier III**, pages 41 à 60 : transcription de "AEG, Finances M, n° 7, f° 21v°-32v°". Ces trois cahiers contiennent le début d'une transcription (faite en 1903) d'une copie (faite en 1466 ou après cette date) rédigée à partir des rapports comptables établis par Pierre Mercier pour neuf années, soit de février 1457 à février 1466. Si le projet du copiste de 1903 était de transcrire la totalité du document comptable relatif aux neuf années, les trois cahiers conservés ne contiennent cependant que le début du rapport concernant la période de février 1457 à février 1458. Il manque la fin des dépenses pour l'année 1457-1458 et les rapports comptables des années 1458-1466. **Pierre Mercier** est entré en fonction en avril 1457. Dans les années suivantes, il doit établir un rapport indiquant les recettes et les dépenses pour l'année comptable qui va du 5 février 1457 au 4 février 1458. Il indique d'abord les recettes perçues par son prédécesseur Barthélemy Vincent en février et mars 1457 (Cahier I, p. 1-20 et Cahier II, p. 21-23), puis note les recettes qu'il a lui-même perçues (Cahier II, p. 23-40 et Cahier III, p. 41-46). Les recettes proviennent de diverses sources, comme les droits perçus pour l'acquisition de la bourgeoisie, les arriérés des années précédentes, les droits perçus pour l'entrée de produits ou marchandises dans la ville, les deniers du cens, le fermage des maisons appartenant à la ville, les recettes des halles, les

recettes du criblage des épices (Cahier II, p. 36 : *recepta gribelli specierum*), le fermage du crieur, les recettes des suffertes.
Les dépenses occupent les p. 47-60 du Cahier III mais se poursuivaient dans d'autres cahiers non conservés. Les dépenses ne sont pas classées par rubriques ; des sommes sont versées aux guets, aux notaires ayant rédigé des lettres ou des actes, aux délégués envoyés en mission, aux sonneurs de cloches, etc.

p. 1 (Cahier I) : Titre et incipit :
Communauté. Comptes n° 6.
Comptes de Pierre Mercier, Receveur Général, tant des arrérages et revenus proprement dits que des emprunts faits pour le rétablissement des Foires, du 5 février 1457 au 9 février 1466. (signé) L. D.
Copia computorum Petri Mercerii, receptoris communitatis Gebennensis per eum redditorum de annis Domini M° IIII^{c} l^{mo} septimo, octavo, nono, lx^{mo}, lxprimo, lx^{mo} secundo, lx^{mo} tercio et lx^{mo} quarto, lxv^{to}.
Primi.
Copia computi Petri Mercerii, notarii et receptoris generalis emolumentorum communitatis Gebennensis, de anno de quo infra computat videlicet anno Domini M° IIII^{c} lseptimo.
Ihesus.
p. 1-2 : *Computus Petri Mercerii, notarii, receptoris generalis emolumentorum civitatis Gebennensis de omnibus et singulis per ipsum Petrum nomine et ad opus dicte communitati receptis et libratis de arragiis ultimi computi Bertholomei Vincencii olim receptoris predicte communitatis et dicto Petro Mercerii tradictis, et […] que arragia recepit a die quinta mensis februarii inclusive anno Domini millesimo quatercentesimo quinquagesimo septimo usque ad diem quartam mensis februarii anno Domini millesimo quatercentesimo quinquagesimo octavo, quo tempore fuerunt sindici…*
p. 3 : Début des **recettes** perçues par Barthélemy Vincent :
… Et primo computat receptor quod recepit de dictis arragiis per dictum Bertholomeum Vincencii dum receptorem emolumentorum universitatis Gebennensis traditis et per ipsum receptis a personis inferius particulariter descriptis.
Et primo recepit ipse receptor a nobile Petro Gavit, magistro Alarum, pro et de arragiis suorum computorum dicto receptori tradictis ut supra : C IIII^{xx} XIX ff. VII s.
Supra quibus fuit semel ordinatum…
p. 23-24 (Cahier II) : Début des **recettes** perçues par Pierre Mercier :
Ihesus.
Computus Petri Mercerii, notarii, receptoris generalis emolumentorum alme civitatis Gebennensis de omnibus et singulis per ipsum nomine dicte communitatis et ad opus eiusdem receptis et libratis, a die quinta mensis aprilis inclusive anno Domini millesimo quatercentesimo quinquagesimo septimo usque ad diem quartam mensis februarii anno Domini millesimo quatercentesimo quinquagesimo octavo, quo tempore fuerunt sindici…
p. 47 (Cahier III) : Début des **dépenses** :
Sequuntur librate facte nomine dicte communitatis per dictum receptorem de anno de quo supra computat.
De quibusdam receptis et recuperatis superius particulariter descriptis libravit prefatus receptor de mandato sindicorum dicte civitatis Gebennensis

	ad opus ipsius universitatis summas et pecun[i]arum […]titatas inferius particulariter descriptas. *Et primo libravit idem receptor Johanni de Martereto et Rolandi, vigillibus et execubiis dicte civitatis in quibus eisdem tenebatur dicta communitas pro pena et labore per eos tempori et anno preterito…* p. 60 (Cahier III) : dernières lignes : *… Item magis libravit idem receptor nomine premisso discreto viro Henrico Coctuneti, notario, videlicet decem septem florenos in quibus dicta communitas eidem tenebatur pro sextuaquinta* [sic] *quinque instrumentis per ipsum ad opus dicte communitatis receptis prout constat mandato dictorum sindicorum super hoc facto dato Gebenn. in domo //*
Description	3 cahiers d'écolier en papier – Ms. lat. 348 a ou Cahier I + Ms. lat. 348 b ou Cahier II + Ms. lat. 348 c ou Cahier III – les trois cahiers sont semblables : 220 x 175 mm – chaque cahier a 40 pages, mais seul le côté recto a été écrit, d'où la pagination 1-20 (Cahier I), p. 21-40 (Cahier II), 41-60 (Cahier III) – 24 longues lignes par page – écriture cursive – pas de décor –
Reliure	pas de reliure : les trois cahiers sont restés séparés –
Marques de Possesseurs	Les trois cahiers portent chacun, sur leur première page, le tampon à l'encre : MUSEE ARCHEOLOGIQUE / GENEVE.
Histoire du manuscrit	Ces trois cahiers devaient appartenir à un historien médiéviste genevois, qui a effectué en 1903 la transcription d'un compte de la communauté de Genève. Ces cahiers ont ensuite appartenu au Musée Archéologique de Genève, sans doute après la mort de leur auteur. Le Musée Archéologique de Genève fut situé, de 1872 à 1910, dans le sous-sol de la Bibliothèque publique (devenue l'actuelle Bibliothèque de Genève), au jardin des Bastions. En octobre 1910, les collections du Musée Archéologique furent transférées dans le tout nouveau Musée d'Art et d'Histoire de Genève, mais ces trois cahiers sont restés dans les locaux de la Bibliothèque et ce n'est qu'entre 1999 et 2005 qu'ils furent dotés de la cote Ms. lat. 348. Il est tentant d'attribuer ce travail de transcription au genevois Léopold Micheli (1877-1910). En 1903, celui-ci préparait le diplôme d'archiviste-paléographe de l'Ecole des chartes à Paris et présentait sa thèse consacrée aux institutions municipales de Genève au XVe siècle. Le chapitre V porte sur les finances municipales ; les comptes de Barthélemy Vincent, le prédécesseur de Pierre Mercier, y sont cités. En janvier 1904, après l'obtention de son diplôme, Léopold Micheli fut nommé conservateur des manuscrits de la Bibliothèque de Genève, puis conservateur de la Bibliothèque en 1906. Il décéda accidentellement en juin 1910. Ces trois cahiers ont pu être déposés au Musée Archéologique, dans le sous-sol de la Bibliothèque, entre le décès de L. Micheli en juin 1910 et le transfert des collections dans le nouveau musée en octobre 1910. Après cette date, lorsque le Musée Archéologique a cessé d'exister, ces cahiers sont restés dans la Bibliothèque.
Bibliographie	Julie GINDRE, courte notice descriptive rédigée en octobre 2004 (conservée au

	Département des manuscrits de la BGE). <u>sur les comptes de la communauté de Genève</u> *Registres du Conseil de Genève*, t. I : *Du 26 février 1409 au 6 février 1461*, publié par Emile RIVOIRE, Genève, H. Kündig Libraire-Editeur, 1900 (voir p. 175 : Pierre Mercier nommé receveur général le 1er avril 1457). Martine PIGUET PASQUIER, *Le registre de compte du receveur général de la commune de Genève, Berthet du Carre (1418-1429)*, édition et commentaire, mémoire de licence soutenu à l'Université de Genève, Faculté des Lettres, Département d'Histoire générale, mars 1978, 2 vol. Mathieu CAESAR, « *Gabelle cedunt in minori dampno*. Les politiques fiscales de la Communauté de Genève entre rupture et continuité (fin XIVe – début XVIe s.) », dans S. Cavaciocchi (a cura di), *La fiscalità nell'economia europea secc. XIII-XVIII*, Firenze, University Press, 2008, vol. 2, p. 833-849. Mathieu CAESAR, *Pro bono reipublice. Finances, administration et politique à Genève (fin XIIIe – début XVIe s.)*, Genève, 2008, 2 tomes en un volume. Mathieu CAESAR, *Le pouvoir en ville. Gestion urbaine et pratiques politiques à Genève (fin XIIIe – début XVIe siècles)*, Turnhout, Ed. Brepols, 2011 (voir « Les finances de la Communauté », p. 179-220 ; et p. 242, 309, 317, 320, 329) <u>sur Léopold Micheli</u> Léopold MICHELI, « Les institutions municipales de Genève au XVe siècle », dans Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, Genève, t. XXXII ou n° XII de la 2e série (1912-1922), p. 1-244 (publication posthume). *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, Genève, t. III, livr. 5 (1910), p. 163-164. Bernard GAGNEBIN, « Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque de Genève », dans *Genava*, nouvelle série, Genève, tome II (1954), p. 73-125 (voir p. 48-49).
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 349	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Charte de la chancellerie de Sion rachetant une rente annuelle due par Jean d'Hérens à Nicolet de Clarens.**
Date et lieu de copie	charte du 26 mai 1408 instrumentée à Sion (Suisse, Valais)
Copiste	François *de Horigonibus*, clerc juré
Contenu	Cette charte de 15 lignes est conclue entre Jean d'Hérens, gendre de Jean Blanc, et Nicolet de Clarens, clerc résidant à Sion. Le premier, qui devait annuellement au second une rente de deux fichelins de froment, rachète cette obligation en lui versant quarante sous de bons mauriçois (monnaie de Saint-Maurice d'Agaune). Il s'agit d'un droit de réméré prévu dans la première charte, lequel n'est pas encore échu et entre en action par le paiement. La présente charte annule la précédente qui instaurait cette obligation. Les témoins sont Martin Bues d'Hérémence et Perrod Wiczo de Sion. La charte est levée par Jean Palliet, clerc juré de la chancellerie de Sion, puis mise par écrit à Sion, le 26 mai 1408, par François *de Horigonibus*, clerc juré. • <u>Recto</u> : Transcription de l'acte : *Notum sit omnibus Christi fidelibus [quod], [cu]m Johannes de Herens, gener Johannis Albi, teneretur efficaciter obligatus Nycholeto de Clarens clerico, Seduni commoranti, in duobus fichil[inis] frumenti annui [redd]itus sub spe rehemptionis nondum lapxe* [sic] *super certa assignatione prout in certis documentis plenius dicitur contineri, hinc est quod dictus Nycholetus non vi, non dolo, non metu inductus nec aliquo ingenio fraudis circumventus, sciens, prudens, spontaneus et de jure suo bene certificatus ut asserebat, confessus est se habuisse et realiter recepisse a dicto Johanne de Herens et a suo fideiussore, quadraginta solidos bonorum Maur[iciensium] semel, nomine et ex causa rehemptionis et rechacti dictorum duorum fich[ilinorum] frumenti annualium redditus, quictans et solvens ea propter idem Nycholetus dictum Johannem et eius fideiussorem et heredes eorumdem de dicto redditu et retentis suis, faciensque pactum expressum aliquid ulterius pro premissis non petendo.* *Contra quam quictationem promisit idem Nycholetus pro se et suis heredibus, per juramentum suum ad sancta Dei evangelia corporaliter prestitum et sub obligatione omnium bonorum suorum mobilium et inmobilium presentium et futurorum et aliorum quorumcumque, non facere vel venire, nec alicui contra venire volenti in aliquo consentire per se vel per alium aliqualiter in futurum omni alia exactione remota, mandans et precipiens dictus Nycholetus dictam chartram super dicto redditu confectam fore cassam, vanam et de registro laniatam, nullamque de cetero roboris firmitatem obtinere presentemque chartram in suo vigore permanere.* *Inde rog[averunt ?] chartram fieri et test[es] apponi, qui sic vocantur Martinus Bues de Hermen[cia], Perrodus Wiczo civis Sedunensis, et Johannes Palliet clericus jur[atus] cancellarie Sedun[ensis], qui hanc chartram levavit vice capituli Sedun[ensis] cancellar[iam] tenent[is], vice cuius ego Franciscus de*

	Horigonibus clericus juratus super hoc eam scripsi. *Cui si quis contra ire presumpserit, maledictionem Dei incurrat et LX[a] libras cum obolo aureo regie potestati persolvat.* *Actum Seduni, die XXVI[a] mensis maii, anno domini M° CCCC° VIII°, imperio vacante, Guillelmo episcopante.* • Verso : (blanc)
Remarques	• Ce document est conservé avec une transcription et une traduction. La transcription a été rédigée par un archiviste de Genève (elle est écrite sur un papier portant l'en-tête des Archives d'Etat de Genève). Ces deux pièces ne sont pas datées ni signées, mais elles peuvent dater de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle. • Nous adressons tous nos remerciements à Mr Hans-Robert Ammann, archiviste cantonal du Valais, et à Mme Chantal Ammann-Doubliez, archiviste des Archives du Chapitre cathédral de Sion (Valais), pour leur relecture et les utiles corrections qu'ils ont apportées à la rédaction de cette notice (Avril-Juin 2015).
Description	une bande de parchemin aux dimensions inégales : 330/335 x 105/110 mm – état : une déchirure de 5 cm située dans la partie gauche du côté recto, antérieure à l'écriture et recousue – réglure à la mine de plomb – 15 longues lignes – écriture effacée à certains endroits – pas de décor –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce document à travers les âges ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève et sa provenance. Il est attesté à la Bibliothèque en 2004 comme Ms. lat. 349. Nous pouvons cependant supposer qu'il devait être présent dans les réserves de la Bibliothèque depuis un certain temps déjà. Dans sa notice rédigée en octobre 2004, Julie Gindre indique que ce document a été donné à la Bibliothèque par la Genevoise Yolande Pittard, née Mottu (1922-2004), mais nous ignorons quelle est la source de cette information. Le mari de Yolande Pittard, Jean-Jacques Pittard (1904-1985), était le petit-fils du Genevois Théophile Dufour (1844-1922), diplômé de l'Ecole des chartes à Paris en 1873, directeur des Archives d'Etat de Genève de 1877 à 1885, puis directeur de la Bibliothèque de Genève de 1885 à 1900. Il est possible que la transcription de ce Ms. lat. 349 ait été effectuée par Théophile Dufour.
Bibliographie	Julie GINDRE, courte notice descriptive rédigée en octobre 2004 (conservée au Département des manuscrits de la BGE). sur le notariat dans le diocèse de Sion au Moyen Age Chantal AMMANN-DOUBLIEZ, « Esquisse d'une histoire notariale du diocèse de Sion au Moyen Age : sources et problématique », dans Vallesia, Sion, t. XLVI (1991), p. 169-204. Editions de textes relatifs à l'histoire du Valais « Documents relatifs à l'histoire du Vallais », publiés par l'abbé Jean Gremaud (1823-1897), t. VII : années 1402-1431, dans *Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire de la Suisse Romande*, Lausanne, t. XXXVIII (1894). [Cet acte du 26 mai 1408 n'y est pas édité]
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 350	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Charte de la chancellerie de Sion établissant une compensation suite à un échange de biens entre deux habitants de Vernamiège** (incomplet).
Date et lieu de copie	charte instrumentée après le 6 mars 1504, à Sion (Suisse, Valais)
Copiste	un clerc juré de la chancellerie de Sion ; il s'agit vraisemblablement de *Johannes Martefenodi de Magy* (cf. Ch. Ammann)
Contenu	Cette charte incomplète, de 24 lignes, est conclue entre Pierre Gallat de Vernamiège et Henriette, fille de feu Antoine Berthoz de Mase et épouse de Jean Gay (ou Guez) de Vernamiège. Pierre Gallat avait procédé à un échange avec Henriette et lui avait remis deux fauchées d'un pré avec la moitié d'une grange et d'une étable, ainsi que les récoltes *(presia)* de la *curtina* de la grange située à Vernamiège, au lieu-dit *Ouz Souveyrend*. Il s'agissait de biens francs, comme Pierre Gallat l'avait garanti dans l'acte instrumenté le 6 mars 1504. Mais, par la suite, il s'est avéré que les biens étaient tenus en fief du vidomne de Sion. Pour cette raison, en compensation *(in recompensationem)* desdits biens, Pierre Gallat *(recompensator)* donne à Henriette, avec l'accord du mari et du frère de celle-ci, la moitié d'un arpent de champ situé à Vernamiège, *En Champlan*, de même qu'une parcelle de pré située à Vernamiège, au lieu-dit *En laz Meysonassy*, et récupère les biens qu'il avait autrefois échangés. Les témoins sont Claude Reppotin, Jacques Gallat de Vernamiège, Jean Tardi de Nax, Jeannot Rossier de Ma[…]. La fin de la charte manque. • <u>Recto</u> : **Incipit** (lignes 1-5) : *Notum sit omnibus Christi fidelibus quod, cum ita sit quod Petrus Gallati de Vernamesia alias dederit et tradiderit nomine concambii Henriete, filie quondam Anthonii Berthoz de Magy, uxori Johannis Gay de Vernamesia, duas falcatas prati cum medietate cuiusdam grangie et stabuli infra sitis et presia curtine dicte grangie sit[e] in territorio Vernamesie loco dicto Ouz Souveyrend juxta suos confines, dictasque res guerentire promiserit pure et franche, prout de premissis bonis latius constat [ex] litteris super hoc confectis per me juratum subscriptum receptis data de anno domini millesimo quingentesimo quarto die vero sexta mensis marcii, postmodumque dicta bona reperta fuerunt esse in avantagium cuiusdam feudi, quod dictus Petrus Gallati facit et respondet vice domino Sedun[ensi] prout partes asserunt…* **Fin du texte** (lignes 22-24) : *… omni alia exactione remota, et non contra premissa facere, dicere vel venire, neque alicui contra ire volenti in aliquo consentire. Inde r[ogaverunt chartram fieri]et testes apponi qui sic vocantur : Glaudius Reppotini, Jaques Gallati de Vernamesia, Johannes Tardi de Nax, Johannodus Rossier de Mag[…] […] Magy clericus et cancellarie Sedun[ensis] juratus qui hanc cartam levavi et fideliter scripsi vice venerabilis //*

	• Verso : *Recompensatio Henriete uxoris Johannis Guez facta per Petrum Gallati.*
Remarque	Nous adressons tous nos remerciements à Mme Chantal Ammann, archiviste des Archives du Chapitre cathédral de Sion (Valais) et à Mr Hans-Robert Ammann, archiviste cantonal du Valais, pour leur relecture et les utiles corrections qu'ils ont apportées à la rédaction de cette notice (Avril-Juin 2015).
Description	une bande de parchemin aux dimensions inégales – dimension horizontale : entre 385 et 374 mm ; dimension verticale : entre 158 mm (au bord gauche) et 115 mm (au bord droit) – réglure à l'encre – écriture cursive – pas de décor – état : - le parchemin est gondolé et marqué d'un pli dans la partie du côté recto ; - les dimensions verticales sont inégales entre les bords gauche et droit, d'où la présence de 24 lignes au bord gauche et de 19 lignes au bord droit ; - il manque le bas du texte (une ou deux lignes) et une partie des fins de ligne sur le bord droit –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce document à travers les âges ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève et sa provenance. Il est attesté à la Bibliothèque en 2004 comme Ms. lat. 350. Nous pouvons cependant supposer qu'il devait être présent dans les réserves de la Bibliothèque depuis un certain temps déjà.
Bibliographie	Julie GINDRE, courte notice descriptive rédigée en octobre 2004 (conservée au Département des manuscrits de la BGE). sur le notariat dans le diocèse de Sion au Moyen Age Chantal AMMANN-DOUBLIEZ, « Esquisse d'une histoire notariale du diocèse de Sion au Moyen Age : sources et problématique », dans Vallesia, Sion, t. XLVI (1991), p. 169-204. Editions de textes relatifs à l'histoire du Valais « Documents relatifs à l'histoire du Vallais (années 300-1457) », publiés par l'abbé Jean Gremaud (1823-1897), dans *Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire de la Suisse Romande*, t. XXIX-XXXIII, XXXVII-XXXIX, Lausanne, 8 volumes, 1875-1898.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 351 a + b	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Folios et fragments d'antiphonaire** (documents confectionnés au XIXe s. pour imiter un antiphonaire médiéval)
Date de copie du manuscrit	XIXe siècle
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : inconnu - copiste : Henri-David Favre (1829-1891) ? (voir à Histoire du manuscrit)
Contenu	• **<u>Ms. lat. 351a : 7 folios entiers, détachés les uns des autres</u>** -f° 3r°-4v° : Vigile de la nativité de saint Jean-Baptiste (23 juin) : Vêpres [f° 3r°] *//cursor domini. Ps[almus]: Beatus vir. A[ntiphona]: Iste puer magnus coram domino nam et manus eius cum ipso* [f° 3v°] *est. Ps[almus]: Laudate pue[ri]. A[ntiphona]: Nazareus vocabitur puer iste, vinum et siceram non bibet, et omne immun*-[f° 4r°]*dum non manducabit ex utero matris sue. Ps[almus]: Laudate dominum o[mne]s. Capitulum: Audite insule. Ymnus: Ut queant. V[ersus]: Fuit homo missus a deo. R[esponsorium]: Cui* [f° 4v°] *nomen erat Iohannes. Ad m[…] a[ntiphona]: Ingresso Zacharia templum domini, apparuit ei Gabriel angelus stans //* -f° 26r°-29v° : Fête de la nativité de saint Jean-Baptiste (24 juin) : Laudes, Tierce, Sexte, None [f° 26r°] *// et scripsit dicens : Iohannes est nomen eius. Ps[almus]: Jubilate. A[ntiphona]: Iohannes vocabitur nomen eius et in nativi*-[f° 26v°]*tate eius multi gaudebunt. Ps[almus]: Deus deus. A[ntiphona]: Inter natos mulierum non surrexit maior Iohanne* [f° 27r°] *Baptista. Ps[almus]: Benedicite. A[ntiphona]: Tu puer propheta altissimi vocaberis, preibis ante dominum parare viam* [f° 27v°] *eius. Ps[almus]: Laudate do[minum]. V[ersus]: Iste puer magnus coram domino. R[esponsorium]: Nam et manus eius cum ipso est. Ad benedictus a[ntiphona]: Apertum est os Zacharie et prophetavit, dicens benedic*-[f° 28r°]*tus deus Israel. Ps[almus]: Benedictus. Ad iii^{am}* [pour *: tertiam*] *responsorium: Fuit homo missus a deo. V[ersus]: Cui nomen erat Iohannes* [f° 28v°] *missus. V[ersus]: Gloria. Ad vi^{am}* [pour : *sextam*] *r[esponsorium]br.* [?] *: Inter natos mulierum non surrexit maior. V[ersus]: Iohanne Baptista. Gloria.* [f° 29r°] *Ad ix* [pour : *nonam*] *r[esponsorium] gr. : Helisabeth Zacharie magnum virum genuit. V[ersus]: Iohannem Baptistam precursorem domini. Gloria.* [f° 29v°] *V[ersus]: Iste puer magnus coram domino. R[esponsorium]: Nam et manus eius cum ipso est. Ad magnificat ant[iphona] : Puer qui natus est nobis, plus quam propheta est, hic est enim de quo sal//* -f° 32r°-v° : Fête des saints Jean et Paul martyrs (26 juin) : Laudes [f° 32r°] *// tuus dominus est Iulianus habeto pacem cum illo, nobis alius non est nisi dominus Ihesus Christus.* [f° 32v°] *Ps[almus]: Jubilate. Antiphona: Iohannes et Paulus cognoscentes tyrannidem Iuliani facultates suas pauperibus //* • **<u>Ms. lat. 351b : 25 petits fragments</u>** Ces 25 fragments ont été confectionnés avec le même parchemin que celui des 7 folios entiers, comme s'ils semblaient provenir du même antiphonaire.

	Leurs dimensions varient autour de 123/148 sur 75/90 mm, mais trois fragments ont un format plus allongé, de 210/218 sur 90/99 mm. Tous ces fragments sont écrits au recto et verso ; ils contiennent tous des lignes de portée musicale et au moins une initiale filigranée (bleu-rouge ou rouge-vert), parfois deux ; un seul fragment contient une initiale ornée à la feuille d'or.
Remarque	Plusieurs indices permettent de considérer ces folios comme des documents confectionnés au XIXe siècle, visant à reproduire un antiphonaire de l'époque médiévale : - l'aspect du parchemin et de l'encre, - le texte parfois fantaisiste (par exemple, il manque l'office de prime au f° 28r°), - l'écriture (entre autres les lettres "u" de *"fuit"* et "m" de *"missus"* à la 3e ligne du f° 28r°), - les initiales ornées mêlant deux styles différents, - la foliotation en chiffres arabes. Par ailleurs, le f° 4 contient la fête de saint Jean-Baptiste, célébrée le 24 juin (le f° 4 d'un antiphonaire contiendrait tout d'abord les pièces chantées concernant le temporal, qui débute avec les fêtes de l'Avent, puis les pièces chantées concernant le sanctoral ; ainsi, la fête de saint Jean-Baptiste devrait figure dans la seconde partie du volume et non au début.
Description et Décor	• **Ms. lat. 351a** : 7 folios de parchemin, détachés les uns des autres, de 535/540 x 341/358 mm, contenant chacun 5 portées musicales par page ; les portées sont composées de quatre lignes rouges et d'une notation carrée. Décor : 20 initiales - 10 initiales ornées à la feuille d'or, dont 6 avec une peinture en mauve, bleu et vert (f° 3r°-v°, 4v°, 26r°-v°, 32v°), et 4 avec un décor végétal peint sur fond bleu ou vert (f° 4r°/2 fois, 27r°, 29v°) - 10 initiales filigranées peintes en bleu et rouge (f° 27v°, 28r°/2 fois, 28v°/4 fois, 29r°/3 fois) - seul le f° 32r° ne comporte pas d'initiale ornée • **Ms. lat. 351b** : 25 petits fragments (voir à Contenu)
Reliure	• les 7 folios sont conservés dans un grand portefeuille cartonné toilé, portant la cote « Ms. lat. 351a » • les 25 petits fragments sont conservés dans une boîte cartonnée toilée, portant la cote « Ms. lat. 351b »
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Ces documents, les 7 folios et les 25 petits fragments, ont été donnés à la Bibliothèque de Genève en 1937 par le Genevois Paul Fatio (cf. Arch. BPU, Fa 3, p. 256, n° 282). Il est tentant de soupçonner Henri-David Favre (1829-1891) d'avoir été le producteur de ces documents. Né à Villars-sous-Yens (Suisse, canton de Vaud), H.-D. Favre devint marchand de fromages. Fréquentant les archives et les bibliothèques, il découvrit le monde des manuscrits et s'exerça à imiter les écritures de diverses époques. Puis, il fabriqua de faux documents, lettres ou

	manuscrits, imitant entre autres l'écriture de saint François de Sales, Jean Calvin, Théodore de Bèze, et les mit en vente en les présentant comme des autographes authentiques. Cette activité de faussaire lui valut d'être condamné à Lyon, en 1864. H.-D. Favre aurait produit un nombre considérable de faux, dont certains sont répertoriés, tandis que d'autres circulent encore lors des ventes actuelles. En 1901, le Genevois Théophile Dufour (1844-1922), diplômé de l'Ecole des chartes à Paris en 1873, directeur des Archives d'Etat de Genève de 1877 à 1885, puis directeur de la Bibliothèque de Genève de 1885 à 1900, s'exprimait ainsi : *Henri Favre n'imitait pas trop mal l'écriture de François de Sales, en ce sens qu'il atteignait, sans effort apparent, une ressemblance générale assez grande, qui ne tarde pas à s'évanouir si l'on procède à un examen comparatif. En revanche ses « manuscrits du moyen âge », ses Calvin, ses J.-J. Rousseau, sont d'une exécution extraordinairement maladroite : ils ne sauraient tromper que les personnes étrangères à la paléographie et celles qui n'ont jamais eu l'occasion de jeter les yeux sur des autographes du réformateur ou du philosophe genevois.* (Théophile Dufour, « Une fausse lettre de Calvin », article publié dans le *Journal de Genève*, du 4 mai 1901)
Bibliographie	<u>sur Henri-David Favre</u> Paule HOCHULI, « Un faussaire au Département des manuscrits », dans *Bibliothèque publique et universitaire, Bibliothèque musicale, Institut et Musée Voltaire. Rapport annuel 2004*, Genève, Bibliothèque publique et universitaire, 2005, p. 37-41. <u>sur la famille Fatio</u> Olivier FATIO *et alii*, « Fatio », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 4 (2005), p. 710-713.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 352	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Défaits de reliure** : petits fragments copiés au XIVe siècle provenant d'un traité de médecine ? ou d'une concordance verbale de la Bible ?
	Contenu : Le fragment vertical correspond à une liste de chapitres. Les douze petits fragments contiennent quelques mots chacun. On peut y lire des mots tels que : *Dolore, Eructatio, Sitis, Tremor.* Ces fragments peuvent provenir : - d'un traité de médecine et l'on peut les comparer avec le Ms. lat. 79 conservé à la BGE, - ou d'une concordance verbale de la Bible et l'on peut les comparer avec le Ms. lat. 7 conservé à la BGE. Date de l'écriture : XIVe siècle Description : - 13 fragments : ▪ 1 fragment vertical de 170/240 x 44 mm ▪ 11 petits fragments d'environ 40 x 27/37 mm et 1 fragment de 40 x 10 mm - parchemin, écrit recto-verso ; le texte devait être présenté sur trois ou quatre colonnes par page - titres rubriqués, signes de paragraphe peints en bleu ou rouge, bouts de ligne peints en bleu et rouge Provenance : Ces fragments ont été décollés de la reliure du livre de Gilles MENAGE : *Les origines de la langue françoise*, édité à Paris, chez Augustin Courbé, en 1650 (ce livre est conservé à la BGE sous la cote "Hf 54"). Les fragments ont été transmis par l'atelier de reliure de la BGE au Département des manuscrits de la BGE, le 25 novembre 2003.

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 353/1 **Ms. lat. 353/2** **Ms. lat. 353/3**	(pas d'anciennes cotes) (pas d'anciennes cotes) (pas d'anciennes cotes)
Titre	**Défaits de reliure** : • Ms. lat. 353/1 : fragment d'un acte d'*Arnoldus de Lunenburgo* (fin XVe – début XVIe siècle) • Ms. lat. 353/2 : fragments d'un Prosaire (XIVe siècle) • Ms. lat. 353/3 : fragment du *Purgatorium sancti Patricii* (début XVIe siècle)
Provenance	Ces divers fragments de parchemin ou de papier ont été transmis au Département des manuscrits par l'atelier de reliure de la BGE, en septembre 2004, après avoir été retirés de la reliure d'un manuscrit ou d'un imprimé conservé à la BGE.
Ms. lat. 353/1	Fragment d'un **acte d'*Arnoldus de Lunenburgo***. <u>Contenu</u> : - *Arnoldus de Lunenburgo, utriusque juris doctor, ecclesiarum cathedralium […acinnensis ? …arinnensis ?] ac Lube[censis ?] canonicus prebend[arius] […]* - *officialis ac vicarius generalis in spiritualibus et temporalibus reverendissimi in Christo patris ac domini, domini […]* - *miseratione divina tituli sancte Anastasie sacrosancte romane ecclesie presbiteri cardinalis domini nostri pape in […]* - *[…]* *Arnoldus de Lunenburgo* (Arnold de Lüneburg), docteur en droit civil et droit canon, chanoine prébendier des églises cathédrales de […] et de [Lübeck ?], official et vicaire général pour les affaires spirituelles et temporelles du révérend [évêque] […], lequel évêque a été nommé cardinal prêtre titulaire de Sainte-Anastasie par la grâce du pape […] <u>Date de copie</u> : Fin XVe – début XVIe siècle. Le mot qui permettrait de déchiffrer le nom de l'évêque est écrit dans la partie droite de ce fragment, laquelle est difficile à déchiffrer et incomplète. Le nom de cet évêque, cardinal prêtre titulaire de Sainte-Anastasie, est certainement mentionné dans l'un ou l'autre volume de Konrad EUBEL, *Hierarchia Catholica Medii Aevi*, publié à Munster (vol. 1 (1898) : 1198-1431 ; vol. 2 (1901) : 1431-1503 ; vol. 3 (1910) : XVIe siècle à partir de 1503). <u>Description</u> : une bande de parchemin de 316 x 55/70 mm écrit sur un seul côté – texte incomplet : entre 10 et 11 lignes coupées sur la droite, fragmentaires et incomplètes en bas – lecture très difficile car en partie effacée (à déchiffrer à la lampe de Wood) – le premier mot "*Arnoldus*" est écrit en grands caractères –

Ms. lat. 353/2	Fragments d'un **Prosaire**. Contenu : - 1er recto (16 lignes) : ▪ fin de la prose *Veni sancte spiritus* (6 lignes) chantée à la Pentecôte : *// [dulcis] hospes anime, dulce refriger[ium, in la]bore requies, in estu temperies, [in fletu] solatium. O lux beatissima , reple [cordis] intima tuorum fidelium. Sine [tuo] numine, nichil est in homine, nichil e[st in]noxium. Lava quod est sordidum, [riga] quod est aridum, rege quod est deviu[m, fl]ecte quod est rigidum [fove quod est] frigidum, sana quod est sancium* [sic]. *Da tuis fidelibus in te confitentibus sacrum septenarium. Da virtutis meritum, da salutis exitum, da perhenne gaudium, amen.* ▪ début de la prose *Laetabundus exultet fidelis chorus* (10 lignes) chantée à Noël : *Letabundus exultet fidelis chorus alleluia. Regem /* Sequencia valde bona. */ regum intacte profudit chorus res miranda. Angelus consilii natus [est de virgin]e sol de stella. Sol occasum [nesciens s]tella semper rutilans [semper cla]ra. Sicut sydus radium confert [virgo fil]ium pari forma. Neque [sydus rad]io neque mater filio fit corrupt[a. Ced]rus alta Lybani conformatur y[ssopo in] valle nostra. Verbum ens altissi[mi cor]porali passum est carne sumpta. Y[sai]as cecinit synagoga mem[init] nunquam tamen desinit esse ceca. Si non suis vatibus credat vel gentibus sybillinis versibus hec predicta. Infelix propterea crude* [sic] *vel vetera cum* [sic] *dampnaberis gens misera. Natum considera quem docet lictera ipsum genuit puerpera.* Item de sancta Maria. - 1er verso (15 lignes) : ▪ prose *Ave Maria gratia plena* (13 lignes) : *Ave Maria, gratia p[lena, d]ominus tecum, virgo serena. [Benedicta tu] in mulieribus, que pe[perpisti pac]em hominibus et angelis gloriam. [Et benedictus] fructus ventris tui [qui c]oheredes ut essemus sui nos, fecit [per gratiam.] Per hoc autem Ave mundo [tam suave], contra carnis iura, genuisti prolem novum stella solem nova genitura. Tu parvi et magni, leonis et agni salvatoris Christi templum extitisti, sed virgo intacta. Tu floris et roris, panis et pastoris, virginum regina, rosa sine spina, genitrix es facta. Tu civitas regis iusticie, tu mater es misericordie, de latu* [sic] *fecis et miserie, Theophilum re[formans] gratie. Te collaudat celestis [curia, qui] mater es regis et filia. P[er te] iustis confertur gratia. Per te re[is donatur] venia. Ergo maris s[tella ver]bi dei cella et solis aurora, p[aradi]si porta, per quam lux est orta, [natum] tuum ora, ut nos solvat a pe[ccatis, et] in regno claritatis lux [lucet sedula, collocet per secula].* ▪ début de la prose *Ave praeclara maris stella* (2 lignes) : *Ave, preclara maris stella, in lucem gentium, Maria, divinitus orta. Euge, dei porta, que non aperta, veritatis lumen, ipsum solem justicie,* - 2e recto (15 lignes) : ▪ suite de la prose *Ave praeclara maris stella* (15 lignes) : *indutum carne, du[…] in virgo decus mundi, re[gina c]eli, preelecta ut sol, pulchra [lunaris] ut fulgor, agnosce omnes [te dilig]entes. Te plenam fide, [virgam alme stirpis Iesse nascituram, priores desideraverunt patres et prophete. Te lignum vite, sancto rorante pneumate parituram divini floris amigdalum, signavit Gabriel. Te agnum, regem terre dominatorem, Moabptici de petra deserti ad montem filie Syon traduxisti. Tuque furentem Leviatan serpentem tortuosumque et vectem collidens, dampnoso crimine mundum exemisti. Hinc gencium nos relique, tue sub cultu memorie mirum in mo[dum quem] es enixa propitiacionis agn[um regnantem] celo eternaliter, devoca[mus ad] aram, mactandum mysterialit[er. Hinc] manna*

verum Israhelitis [veris], veri Abrahe filiis a[d]mirantib[us quond]am Moysi
quod typus figurab[at jam] nunc abducto velo datur persp[ici. Ora] virgo,
nos illo pane celi dignos effici. Fac fontem dulcem, quam in deserto petra
premonstravit, degustare cum sincera fide, renesque constringi lotos in mari,
anguem eneum in cruce speculari. Fac igni sancto patrisque virgo quod, rubus

- 2e verso (14 lignes) :
  - fin de la prose *Ave praeclara maris stella* (6 lignes ½) :

ut fla[mmam, tu] portasti, virgo mater, facta pe[cuali] pelle discinctos
pede, [mundis labiis cordeque propinquare. Audi] nos, nam te filius
[nihil negans] honorat. [Salva nos,] Iesu, [pro] quibus virgo ma-
ter te orat. Fac fontem boni visere, da pure mentis oculos in te de-
figere. Quo haustu, sapiencie saporem vite valeat mens intelligere,
Christianismi fidem operibus redimire [sic], *beatoque fine ex huius incolatu, seculi*
/ auctor ad te transsire.

  - début de la prose *Verum bonum et suave personemus* (7 lignes ½) :

Item.
Verbum bonum et suave personemus illud /
ave per [quod Christi fit] cunclave virgo mater filia. [Per] quod ave saluta-
ta mo[x conce]pit fecundata virgo Da[vid stir]pe nata inter
spinas [ill]a. Ave veri Salomonis ma[…] vellus Gedeonis
cuius m[agis tri]bus donis laudant puerperi[um. Av]e solem genuisti
ave prolem protulisti mundo lapso contulisti [vitam] et imperium. Ave mater
verbi summi, maris portus, signum dumi, aromatum virga fumi
angelorum domina. Supplicamus nos emendatos nos commen//

Date de copie :
XIVe siècle

Lieu de copie :
Pays allemands ou Suisse, d'après la notation musicale en têtes de clous (voir ci-dessous)

Description :
- 6 petits morceaux, qui constituent le haut des deux folios ;
- une bande horizontale d'environ 298 x 58 mm, qui constitue le milieu des deux folios ;
- une bande horizontale d'environ 292 x 107 mm, dont la moitié supérieure a été amputée de 4 encoches verticales, et qui constitue la partie inférieure des deux folios.

Les six petits morceaux et les deux bandes formaient le bifeuillet central d'un cahier, dont un folio mesurait environ 215 x 150 mm – parchemin – pas de foliotation – écrit au recto et au verso – réglure à l'encre – largeur du cadre d'écriture : 120 mm – longues lignes entremêlées aux portées musicales – portées musicales de 3 ou 4 lignes, dont une ligne rouge ; les portées sont marquées sur la gauche de deux clés musicales – notation à têtes de clous, "huffnagel" ou "rossnegel", ou "notation gothique", en usage dans les pays allemands et en Suisse – initiales rouges – titres rubriqués –
En juin 2015, ces huit fragments se présentent détachés les uns des autres ; ils pourraient être restaurés pour reconstituer le bifeuillet d'origine.

Remarque :
Deux photos prises en Juin 2015, montrant le bifeuillet reconstitué, ont été ajoutées aux fragments.

Ms. lat. 353/3	Fragment du ***Purgatorium sancti Patricii***. Contenu : - recto (30 lignes) : ▪ Titre : *Purgatorium sancti Patricii.* ▪ Incipit : *Dicitur magnus sanctus Patricius qui a primo est secundus. Qui dum in hybernia verbum dei predicaret atque miraculis gloriosis choruscaret, studuit bestiales hominum illius patrie mentes terrore tormentorum infernalium a malo revocare et paradysi gaudiorum promissione in bonum confirmare…* ▪ texte des deux dernières lignes du bas de page : *… iussit beatus Patricius in eadem ecclesia notari. Eorum [er]go attestatione ceperunt alii predicationem beati Patricii suscipere. Et quoniam ibi homo a peccatis purgatur //* - verso (31 lignes) : ▪ texte des trois premières lignes du haut de page : *// diu ita vivere. Fiat voluntas dei. Hic enim non sensio* [sic pour : *sentio*] *nisi miseriam, alibi vero habebo magnam gloriam. Porro ipsi canonici in cella ipsius audiebant angelos a dormitorio suo sepius circa eum cantantes. Cantus autem eorum hunc…* ▪ texte des deux dernières lignes du bas de page : *… Contigit autem temporibus nostris, scilicet regis Anglie Stephani, militem quendam nomine Owen de quo presens est narracio ad episcopum //* Auteur : Vers 1185, Henri de Saltrey, un moine cistercien anglais, a composé le *Tractatus de purgatorio sancti Patricii*. Ce thème du "purgatoire" a connu un très grand succès dans toute l'Europe et fut traduit dans de nombreuses langues, et tout d'abord par Marie de France qui l'a traduit quelques années plus tard sous forme de poème français d'environ 2 300 octosyllabes. Cette légende du Purgatoire de Saint Patrice (ou Patrick) a suscité un pèlerinage encore fréquenté de nos jours par les Irlandais, situé dans une île du Lac Rouge (comté de Donegal, Ulster). Bibliographie : Francis BAR et Anne-Françoise LABIE-LEURQUIN, « Purgatoire de saint Patrice », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 1208-1209. *Das Buch vom Espurgatoire S. Patrice der Marie de France und seine Quelle*, herausgegeben von Karl WARNKE, Max Niemeyer Verlag / Halle-Saale, 1938 (réimpr. Slatkine Reprints, Genève, 1976) (voir p. 14-26 et p. 30-38 le texte correspondant au fragment Ms. lat. 353/3). Jacques LE GOFF, *La naissance du Purgatoire*, Paris, Ed. Gallimard, 1981, p. 256-259. Date de copie : début du XVIe siècle Description : un folio de 208 x 199 mm (il manque la partie haute de la page, d'où la rupture de texte entre le bas du côté recto et le début du texte conservé au verso – papier – pas de filigrane – pas de foliotation – écrit au recto et au verso – réglure à la mine de plomb – largeur du cadre d'écriture : 142 mm – longues lignes –

	écriture cursive ; une main – deux initiales rouges – lettres de début de phrase rehaussées de rouge – le nom *Patricius* est souligné de rouge –

Ms. lat. 354	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Défait de reliure** : un fragment provenant d'un missel de la fin du XVe s.
	Contenu : - 1er recto-verso : fragment du Temporal concernant la messe du 17e dimanche après la Pentecôte ▪ 1er recto (8 lignes) : - Lecture de saint Paul aux Ephésiens, 4/2-6 : *// cum omni humilitate et mansuetudine, cum patientia…* - suivie du Graduel : *Beata gens.* - de l'Alleluia : *Laudate dominum omnes gentes…* - et d'une lecture de saint Luc, 14/1 : *In illo tempore, cum intraret Ihesus in domum…* ▪ 1er verso (8 lignes) : - Lecture de saint Luc, 14/10-11 : *// superius, tunc erit tibi gloria coram simul discumbentibus…* - suivie de l'offertoire : *Oravi deum meum ego Daniel…* - de la secrète : *Maiestatem tuam domine supplices…* - et de la communion : *Fovete et reddite domino deo vestro…* - 2e recto-verso : fragment du Temporal concernant la messe du samedi des Quatre-Temps de septembre ▪ 2e recto (10 lignes incomplètes) : - Lecture du Lévitique, 23/26-32 : *In diebus illis. Locut[usque est dominu]s ad Mosen di[cens]…* ▪ 2e verso (10 lignes incomplètes) : - Graduel : *Propicius esto.* - Oraison et lecture tirée de Michée 7/14-18 : *// tuum in virga tua gregem hereditatis tue…* Date de copie : fin du XVe siècle Description : une bande de parchemin de 318 x 56/98 mm coupée horizontalement dans un bifeuillet – trace de foliotation en haut du f° 2r° (un f° CL…) – écrit au recto et au verso – réglure à la mine de plomb – longues lignes – largeur du cadre d'écriture : 120 mm – titres rubriqués – Provenance : Ce fragment de parchemin a été transmis au Département des manuscrits par l'atelier de reliure de la BGE, en septembre 2004, après avoir été retiré de la reliure d'un manuscrit ou d'un imprimé conservé à la BGE.

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 355	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Défaits de reliure** : deux fragments provenant d'un lectionnaire de l'office, du XVe siècle
Provenance	Ces deux fragments de parchemin ont été transmis au Département des manuscrits par l'atelier de reliure de la BGE, en septembre 2004, après avoir été retirés de la reliure d'un manuscrit ou d'un imprimé conservé à la BGE.
	Ces deux fragments semblent provenir d'un même livre, un lectionnaire pour l'office monastique ou canonical. **Ms. lat. 355/1** Contenu : fragment du Temporal - recto (19 lignes) : ▪ Homélie de saint Grégoire le Grand, XXIX, 6 : *// se credentibus quia carnis quo[que] … - … ascendit dominus ostendit.* ▪ suivie de plusieurs psaumes, dont : *Deus ultionum* (Ps. 93), *Cantate* (Ps. 95 ? 97 ?) et d'un verset : *Exaltare domine* ▪ *Lectio I* : 1ère lecture de l'Apocalypse 4/1-2 : *Ego Io[hannes] … - statim […]* ▪ *Lectio II* : 2e lecture de l'Apocalypse 4/2-3 : *Et ecce … - … similis visioni sma-* - verso (19 lignes) : ▪ suite de la 2e lecture de l'Apocalypse 4/4-5 : *ragdinae … - … sunt sept[em] […]* ▪ suivie de psaumes ▪ Lecture de l'évangile de saint Jean, 14/15-16 : *In illo tempore, dixit Ihesus dis[cipulis] […] si diligitis me man[data] … - … vobis ut maneat //* Date de copie : XVe siècle Description : une bande de parchemin de 303 x 75/144 mm, correspondant à la moitié verticale d'un folio – écrit au recto et au verso – réglure à l'encre – longues lignes ? ou texte sur deux colonnes ? – 19 lignes par page – titres rubriqués et initiales rouges – **Ms. lat. 355/2** Contenu : fragment du Sanctoral concernant la fin de la fête d'un saint célébrée le 15 janvier (saint Maur ?) et le début de la fête de saint Marcel Ier pape (16 janvier) - recto (18 lignes) : ▪ fin de la fête d'un saint célébrée le 15 janvier (saint Maur ?) : *// ergastulo egres//* *//menta que //*

	//a regna ipse // *// Sepultus que//* *//co qui dicitur //* *// fulget vir //* *//abili et sancto pre//* ▪ début de la fête de saint Marcel Ier pape : *[…] [Marcelli pa]pe et martiris. Cantum et* *[…] Preces populi* *[tui quesumus domine clementer e]xaudi ut bea-* *[ti Marcelli martiris tu]i atque ponti-* *[ficis meritis adiuvem]ur cuius pas-* *[sione letamur]* ▪ *Lectio prima* : 1ère lecture tirée d'une vie de saint Marcel *[…]ni et maximi* *[…] cuius hodie* *[…] romane sedi-* *[…]sus amaxi* *[…] regebat coar-* - verso (18 lignes) : suite de la 1ère lecture *tabatur ut […]* *ficus demon[…]* *dicta maxi[…]* *ta contemp[…]* *in catabulo […]* *[…]* <u>Date de copie</u> : XVe siècle <u>Description</u> : une bande de parchemin de 298 x 55/105 mm, correspondant à la moitié verticale d'un folio – écrit au recto et au verso – réglure à l'encre – longues lignes ? ou texte sur deux colonnes ? – 18 lignes par page – rubriques écrites en rouge ; une initiale rouge –

Ms. lat. 356	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Défaits de reliure** : fragments de comptes provenant d'une communauté religieuse alsacienne, concernant les années 1518-1529
	Il s'agit de douze feuilles de papier, dont neuf proviennent de bifeuillets amputés sur leur hauteur et sur l'une des largeurs (soit sur la marge gauche, soit sur la marge droite). Le texte est écrit au recto et au verso, en latin et en allemand ; on distingue plusieurs mains. <u>Date</u> : Les dates mentionnées dans ces comptes se réfèrent aux années 1518-1529. <u>Maître des comptes</u> : Les comptes sont établis par : *Conradus Meiger, procurator curie fratrum.* <u>Description</u> : • <u>Quatre bifeuillets</u> (f° 1r°-8v°) : - Ces quatre bifeuillets constituaient les pages d'un même cahier ; une foliotation de 1 à 8 a été ajoutée en juin 2015. - Les fêtes indiquées sur ces quatre bifeuillets vont du dimanche de la Trinité (f° 1r°) au 22e dimanche après la Trinité (f° 4r°) et au *dominica ultima ante adventum* (f° 4v°). - Au f° 6v° : il est fait mention d'une église à Strasbourg : *[…] choro ecclesie argentinensis […]* - Le f° 8r° porte le titre : *Exposita ex ordinario de sigillo.* - Le f° 8v° porte le titre : *Exposita In botten loci.* - Contenu : (à déchiffrer) - Dates mentionnées : (pas d'années indiquées) - Dimensions : environ 340 x 208 mm - Filigrane : un filigrane visible au f° 7 : une tête de bœuf surmontée d'une croix entourée d'un serpent • <u>Un bifeuillet</u> (non numéroté) : - Ce bifeuillet pourrait se situer à la suite des quatre bifeuillets foliotés car on y trouve la mention suivante : *Summa summarum omnium expositorum sigilli facit IIc XXXIIII lib. XI s. VIII d.* - Contenu : le début est intitulé *Rechnung von […]* fin : *Also ubertrifft ussgab die […] : XXIIII lib. IIII s. X d.* - Dates mentionnées : années 1528 et 1529 - Dimensions : 325/340 x 208 mm - Filigrane : une tête de bœuf surmontée d'une croix entourée d'un serpent • <u>Quatre bifeuillets</u> (non numérotés) : - Ces quatre bifeuillets semblent avoir appartenu à un même cahier, mais la reconstitution de ce cahier dans l'ordre des pages demeure incertaine ; ces bifeuillets n'ont donc pas été numérotés. - Contenu : il y est question de *Summa avene*, ainsi que de ventes et de remises d'argent accordées à plusieurs personnes mentionnées.

	- Maître des comptes : son nom est mentionné deux fois : ▫ *[…] remansi ego Conradus Meiger, procurator curie fratrum, dominis meis gratiosis de capitulo in computatione mea facta crastina anno (anno) quingentesimo vicesimo tertio.* ▫ *[…] una summa remota ab alia, ego Conradus Meiger, procurator curie fratrum, teneor dominis meis gratiosis de capitulo demonstra[…] in granario curie fratrum […]* - Dates mentionnées : années 1518, 1520, 1521, 1522, 1523, 1528 - Dimensions des quatre bifeuillets : environ 344 x 210 mm - Filigrane : une couronne (filigrane proche de Briquet n° 5007, daté de 1523) [Charles Moïse BRIQUET, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*, A facsimile of the 1907 ed. with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by Allan STEVENSON, Amsterdam, The Paper Publications Society, 1968, vol. 1, p. 300 ; vol. 3, n° 5007] • <u>Un bifeuillet</u> : - un fragment de 330 x 150 mm ; 13 lignes incomplètes écrites en allemand ; le reste du bifeuillet a été utilisé comme espace libre pour des essais de plume ; traces de filigrane – • <u>Deux folios isolés</u> : - un folio de 210 x 188 mm ; 14 lignes incomplètes écrites sur un côté et une seule ligne sur l'autre côté ; texte allemand rédigé en forme de liste concernant des chapelles et des autels ; pas de filigrane – - un folio de 208 x 154 mm ; 14 lignes incomplètes écrites sur un côté et deux lignes sur l'autre côté ; texte latin et allemand ; un lieu est mentionné : *Rossheim* [il peut s'agir de Rosheim en Alsace, dans le Bas-Rhin] ; pas de filigrane – <u>Provenance</u> : Ces feuilles de papier ont été transmises au Département des manuscrits par l'atelier de reliure de la BGE, en septembre 2004, après avoir été retirées de la reliure d'un manuscrit ou d'un imprimé conservé à la BGE.

<table>
<tr><td>Ms. lat. 357</td><td>(pas d’anciennes cotes)</td></tr>
<tr><td></td><td>• Institutions grammaticales (livres I-XVI), de Priscien
et fragment de la collection Dacheriana
• Commentaire de l’Apocalypse (incomplet), de Beatus de Liébana</td></tr>
<tr><td>Auteurs des textes</td><td>• Priscien (grammairien latin du VIe siècle)
• Beatus de Liébana († après 798) était prêtre, et peut-être également moine au monastère bénédictin de Saint-Martin dans la vallée de Liébana, située dans les monts Cantabriques (Espagne, province de Santander). Cette région dépendait du royaume des Asturies. Beatus est principalement connu pour son Commentaire de l’Apocalypse rédigé vers 776, et pour sa querelle dans les années 780 avec Elipand, archevêque de Tolède, partisan de l’adoptianisme (conception théologique relative à la nature du Christ, jugée hérétique et combattue par les conciles carolingiens).</td></tr>
<tr><td>Date de copie du manuscrit</td><td>• Institutions grammaticales : fin du XIe – début du XIIe siècle
(datation proposée par Mme Nadia Togni)
• Commentaire de l’Apocalypse : 2e tiers du XIe siècle – fin du XIe siècle</td></tr>
<tr><td>Lieu de copie et artisans</td><td>• Institutions grammaticales : Italie du nord (écriture minuscula rotunda)
(identification proposée par Mme Nadia Togni)
• Commentaire de l’Apocalypse : Italie méridionale, Bénévent (écriture mixte : bénéventine et minuscule caroline)</td></tr>
<tr><td>Contenu</td><td>• Institutions grammaticales (livres I-XVI), de Priscien (f° 1r°-148r°)
Les trois premiers folios du 1er cahier étant perdus, le texte commence au § 14 du livre I.
f° 1r° : début du texte :
// debemus, quod non tam fixis labris… (éd. Hertz, vol. 1, p. 12, ligne 1)
<table>
<tr><td>Livre I</td><td>f° 1r°-8r°</td><td></td><td>Livre IX</td><td>f° 95v°-106r°</td></tr>
<tr><td>Livre II</td><td>f° 8r-18v°</td><td></td><td>Livre X</td><td>f° 106r°-117r°</td></tr>
<tr><td>Livre III</td><td>f° 18v°-26r°</td><td></td><td>Livre XI</td><td>f° 117r°-124r°</td></tr>
<tr><td>Livre IV</td><td>f° 26r°-32r°</td><td></td><td>Livre XII</td><td>f° 124r°-127v°</td></tr>
<tr><td>Livre V</td><td>f° 32r°-44r°</td><td></td><td>Livre XIII</td><td>f° 127v°-133r°</td></tr>
<tr><td>Livre VI</td><td>f° 44r°-59r°</td><td></td><td>Livre XIV</td><td>f° 133r°-141r°</td></tr>
<tr><td>Livre VII</td><td>f° 59r°-75v°</td><td></td><td>Livre XV</td><td>f° 141r°-146r°</td></tr>
<tr><td>Livre VIII</td><td>f° 75v°-95v°</td><td></td><td>Livre XVI</td><td>f° 146r°-148r°</td></tr>
</table>
f° 7v° : après ce folio, il manque un folio
f° 50v° : après ce folio, il manque un folio
f° 145v° : après ce folio, il manque un folio
f° 148r° : Explicit :
… erant astrorum ignes nec lucidus ether Sydera polus. (éd. Hertz, vol. 2, p. 105)
Sedecim libri Prisciani gramatici de octo partibus orationis in hoc volumine continentur.</td></tr>
</table>

Fragment de la collection Dacheriana (f° 148v°)
Fragment de treize lignes tiré de la collection Dacheriana (livre III, chap. 158), copié probablement à la même époque que le texte de la grammaire. La collection Dacheriana est un recueil de lois canoniques rédigé vers 800 dans la région lyonnaise.
Titre (le début du titre a été rogné) : *[…] formata episcoporum.*
Incipit : *Greca elementa litterarum numeros etiam exprimere…*
Explicit : *… et nonum qui secundum greca elementa significat amen.*
Ce fragment est suivi d'un tableau présentant 27 lettres de l'alphabet grec accompagnées de leur valeur numérique, de 1 à 900.

• **Commentaire de l'Apocalypse (incomplet), de Beatus de Liébana**
(f° 149r°-245v°)
Cette copie est lacunaire. Il manque l'introduction, le livre I et une grande partie du prologue du livre II. Le texte débute au cours du prologue du livre II.
f° 149r° : début du texte :
De muliere super vestia[m]. Mulier super vestiam est corruptela…
(éd. Sanders, p. 141, § 8/26 ; éd. Romero Pose, vol. 1, p. 229 ; éd. Gryson, vol. CVII B, p. 197, § 8/26)

Prologue	f° 149r°-152r°		Livre VII	f° 219r°-222v°
Livre II	f° 152r°-171v°		Livre VIII	f° 222v°-227v°
Livre III	f° 171v°-183r°		Livre IX	f° 227v°-231v°
Livre IV	f° 183r°-198r°		Livre X	f° 231v°-235r°
Livre V	f° 198r°-207v°		Livre XI	f° 235r°-239v°
Livre VI	f° 207r°-219r°		Livre XII	f° 239v°-245v°

f° 175v° : après ce folio, il manque deux folios ; rupture du texte entre :
-Livre III, § 3/42 : *… sancta animalia signari unus//*
-Livre III, § 3/89 : *// propheta vocem audit…*
f° 243v° : après ce folio, il manque un folio ; rupture du texte entre :
-Livre XII, § 2/87 : *… quia igne amoris //*
-Livre XII, § 3/6 : *// quae invicem sibi…*
f° 245v° : fin du texte :
… est ex pellibus quibus occisis //
(éd. Sanders, p. 645, § 5/36 ; éd. Romero Pose, vol. 2, p. 427 ; éd. Gryson, vol. CVII C, p. 940, § 5/36)
Il manque le folio final contenant les douze derniers mots de la dernière phrase.

Remarque

Le Commentaire de Beatus connut une certaine diffusion et l'appellation *Beatus* désigne un manuscrit contenant ce texte ; il en existerait actuellement 34 datés du IXe au XVIe siècle, complets ou fragmentaires, dont 26 sont illustrés (cf. J. Williams). Ce manuscrit de Genève constitue un 27e *Beatus* illustré.
Le Commentaire est divisé en XII livres, chacun étant subdivisé en *storia* ou *historia* (citation d'un passage de l'Apocalypse de saint Jean) suivie d'une *explanatio* (commentaire du passage cité).

Description

250 x 160 mm – 245 folios – parchemin – foliotation au crayon notée en 2007 –
• Institutions grammaticales :
148 folios – 20 cahiers : 1 quaternion lacunaire (f° 1r°-4v°) + 5 quaternions (f° 5r°-44v°) + 1 quaternion lacunaire (f° 45r°-51v°) + 9 quaternions (f° 52r°-123v°) + 1 ternion (f° 124r°-129v°) + 1 quaternion (f° 130r°-137v°) + 1 ternion

	(f° 138r°-143v°) + 1 ternion lacunaire (f° 144r°-148v°) – pas de signatures, traces de réclames aux f° 12v°, 99v°, 107v° – piqûres – réglure à la pointe sèche – longues lignes – justification : 185/200 x 100/105 mm – 33-34 lignes par page – écriture *minuscula rotunda* – titres rubriqués – notes marginales et interlinéaires – aux f° 18, 40, 44, 59, le bas du parchemin a été découpé pour former une queue destinée à servir de marque-page – • Commentaire de l'Apocalypse : 97 folios – 13 cahiers : 3 quaternions (f° 149r°-172v°) + 1 quaternion lacunaire (f° 173r°-178v°) + 8 quaternions (f° 179r°-242v°) + 1 ternion lacunaire (f° 243r°-245v°) – pas de réclames – signatures : "qr II" au f° 164v°, "qr III" au f° 172v°, "IIII" au f° 178v°, "V" au f° 186v°, "qr VI" au f° 194v°, "X" au f° 226v°, "XI" au f° 234v° – piqûres – réglure à la pointe sèche – texte sur deux colonnes de 222 x 55/60 mm chacune, séparées par une marge centrale de 8 mm – 43-44 lignes par page – titres rubriqués – quelques rares notes marginales ont été ajoutées postérieurement – Ecriture : Le texte présente deux écritures d'écoles différentes, une écriture bénéventine et une écriture de type minuscule caroline contaminée par la bénéventine ; ces deux écritures alternent au début du texte, puis on constate une prédominance de l'écriture bénéventine ; sur les 97 folios, seuls 19 présentent une écriture caroline (f° 149r°-166v°, et f° 196r°/colonne de droite) tout en étant partiellement entrecoupés d'une écriture bénéventine aux f° 164v°-165v°. [Voir l'étude paléographique complète de Paule Hochuli Dubuis sur : www.e-codices.unifr.ch/fr/ description/bge/lat0357, ou dans *Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*, n° 17 (2009), p. 11-29]
Décor	• Institutions grammaticales : la place prévue pour les grandes initiales est restée vide, excepté une initiale V (f° 76r°) ornée de rinceaux végétaux peints en grisaille sur fond jaune ; les initiales plus petites sont peintes en rouge. • Commentaire de l'Apocalypse : trois grandes miniatures (tableau-grille des noms de l'Antéchrist, f° 217r° ; destruction de Babylone par le feu, f° 232r° ; la Jérusalem nouvelle, f° 241r°) et 65 miniatures plus petites placées entre la *storia* et l'*explanatio* ; double initiale P (f° 171v°) ornée d'une tête humaine, de deux têtes animales et d'un homme nu. [Voir l'étude du décor sur : www.e-codices. unifr.ch/fr/description/bge/lat0357, ou dans *Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*, n° 17 (2009), p. 11-29]
Reliure	La couvrure manque. Le dos présente une déformation concave. D'anciens trous de couture sont visibles sur le dos des cahiers du Commentaire de l'Apocalypse ; ils signalent que ce texte avait déjà été relié. Ce volume est donc un manuscrit composite, réunissant deux textes autrefois séparés. Les deux textes ont été réunis par trois nerfs doubles. Selon M. Andrea Giovannini (conservateur-restaurateur accrédité auprès de l'Institute of Paper Conservation et de l'Association suisse de conservation et restauration), il est peu probable que la couture actuelle soit postérieure au XVIe siècle.
Marques de possesseurs	-f° 1r° et 2r° : tampon des « MISSIONNAIRES DE S^{T} F$^{[RAN]ÇOIS}$ DE SALES » -f° 148r° : *Ciphus caro [curo ?] isto libro retinetur pro XVIII f. pa[…]* Deux inscriptions ont été déchiffrées à la lampe de Wood :

	-f° 148r° : *Ex libris Joannis Delerce Maurici / Jean Delerce Mauris de St d'Au / de St Jean d'Aulph.* -f° 148v° : *J'ay trouvez ce livre / à l'abay d'Aulph / à l'abay d'Aulph / à l'abay d'Aulph / Jean Delerce Mauris / ce 2 février 1794 / 1792 1793.*
Histoire du manuscrit	L'examen de la couture nous informe que les deux textes ont été réunis avant le XVIIe siècle. Les inscriptions notées aux f° 148r°-v°, c'est-à-dire à la fin des Institutions grammaticales, concernent donc tout le volume, tel qu'il se présente actuellement. Ce manuscrit se trouvait à l'abbaye Notre-Dame d'Aulps *(Sancta Maria de Alpibus)* (France, Haute-Savoie) au moment de la Révolution française. Cette abbaye, fondée vers 1093, s'est affiliée à l'ordre cistercien en 1136. Lors de la Révolution, les troupes françaises envahirent la Savoie en septembre 1792 et l'annexèrent à la France. La sécularisation des biens du Clergé fut décidée et les moines durent quitter l'abbaye à la fin de 1792 ou au début de 1793. Un habitant du village voisin, un dénommé Jean Delerce Mauris, a trouvé ce livre dans l'abbaye et se l'est approprié en y inscrivant plusieurs fois son nom (ce nom de famille est encore attesté à Saint-Jean d'Aulps). Par la suite, ce manuscrit est entré en possession des Missionnaires de Saint-François de Sales, qui ont imprimé leur tampon sur les f° 1r° et 2r°. Cette congrégation fut créée en 1838 dans le diocèse d'Annecy. En 1905, suite aux lois anticléricales votées en France imposant la fermeture des écoles religieuses, les Pères ont émigré à Genève. Ils y ont fondé l'Institut Florimont, une école privée catholique. Ce manuscrit était conservé dans la bibliothèque de leur école. En janvier 2007, les Pères ont déposé à la BGE un lot d'environ 200 livres anciens et trois manuscrits médiévaux (les mss latins 357, 358 et 359). Les Pères ignorent quand et comment ce Ms. lat. 357 est entré en leur possession.
Bibliographie	**Fac-similé et volume de commentaires** *Beato de Ginebra*, le fac-similé réalisé par Pablo MOLINERO HERNANDO et Juan José GARCIA GIL, directeurs des Editions Siloé – Arte y bibliofilia (Burgos / España) (www.siloe.es), a été édité en 2012 ; le volume de commentaires a paru en 2015 avec des contributions d'Umberto ECO, Arnaud DELERCE, Roger GRYSON, John WILLIAMS, Barbara A. SHAILOR, Nadia TOGNI, Barbara ROTH-LOCHNER, Paule HOCHULI DUBUIS, Isabelle JEGER. **Institutions grammaticales, de Priscien** Martin HERTZ, *Prisciani Grammatici Caesariensis Institutionum Grammaticarum Libri XVIII*, 2 vol., dans Heinrich Keil, *Grammatici latini*, t. II et III, Leipzig, 1855-1859 (réimpr. Hildesheim, Georg Olms, 1961). **Collection Dacheriana** Luc D'ACHERY, édition de la collection Dacheriana dans *Spicilegium*, t. II (1669) : 1ère édition ; t. III (1723) : 2e édition. *Patrologie latine*, t. 161 (1855), col. 540 (édition du fragment du f° 148v°) Jean GAUDEMET, *Les sources du droit canonique, VIIIe-XXe siècle*, Paris, Les Editions du Cerf, 1993 (bibliographie concernant la collection Dacheriana p. 26-27). **Beatus de Liébana** J. PRELOG, Peter K. KLEIN, « Beatus von Liébana », dans *Lexikon des Mittelalters*, Munich et Zurich, Artemis Verlag, t. I (1980), col. 1746-1747. Franz BRUNHÖLZI, « Beatus de Liébana », dans *Histoire de la littérature latine*

du Moyen Age, tome I, vol. 2 : *L'époque carolingienne*, traduit de l'allemand par Henri Rochais, Ed. Brepols, 1991, p. 250-253, 324-325.
Daniel BALOUP, « Beatus de Liebana », dans *Dictionnaire Encyclopédique du Moyen Age*, sous la direction d'André Vauchez, Paris, Ed. du Cerf, t. I (1997), p. 181-182.
Kenneth B. WOLF, « Beatus of Liébana », dans *Medieval Iberia : An Encyclopedia*, sous la direction d'E. Michael Gerli, New York / Londres, Ed. Routledge, 2003, p. 155-156.
Beati Liebanensis et Eterii Oxomensis adversus Elipandum libri duo, édité par Bengt LÖFSTEDT, Turnhout, Ed. Brepols, 1984, *Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis*, vol. LIX.
Editions du Commentaire de l'Apocalypse, de Beatus de Liébana
Henry A. SANDERS, *Beati in Apocalipsin libri duodecim*, edited by American Acadeny in Rome, 1930.
Eugenio ROMERO POSE, *Sancto Beati a Liebana Commentarius in Apocalypsin*, Rome, 2 vol., 1985.
Roger GRYSON, *Beati Liebanensis Tractatus de Apocalipsin*, Turnhout, Ed. Brepols, 2012, *Corpus Christianorum. Series Latina*, vol. CVII B-C.
Paléographie
Giulio BATTELLI, *Lezioni di paleografia*, Città del Vaticano, 3e édition, 1949 (écriture bénéventine p. 123-143).
Caterina TRISTANO, « Scrittura beneventana e scrittura carolina in manoscritti dell'Italia meridionale », dans *Scrittura e Civiltà*, 3 (1979), p. 89-150.
Elias Avery LOWE, *The Beneventan Script. An History of the South Italian Minuscule*, 2e édition revue et complétée par Virginia BROWN, 2 vol., Rome, 1980.
Francis NEWTON, *The Scriptorium and Library at Monte Cassino, 1058-1105*, Cambridge, 1999.
Francis NEWTON, « One Scriptorium, Two Scripts : Beneventan, Caroline and the Problem of Marston 112 », in *Beinecke Studies in Early Manuscripts*, Yale University Library Gazette, Supplementary 66 (1991), p. 118-133.
Iconographie
Wilhelm NEUSS, *Die Apokalypse des hl. Johannes in der altspanischen und altchristlichen Bibel-Illustration. Das Problem der Beatus-Handschriften*, Münster, 2 vol., 1931.
Peter K. KLEIN, *Der ältere Beatus-Kodex Vitr. 14-1 der Biblioteca Nacional zu Madrid. Studien zur Beatus-Illustration und der spanischen Buchmalerei des 10. Jahrhunderts*, Hildesheim-New York, 2 vol., 1976.
Anscari M. MUNDÓ, Manuel SÁNCHEZ MARIANA, *El Comentario de Beato al Apocalipsis. Catálogo de los Códices*, Madrid, 1976.
Actas del Simposio para el estudio de los códices del « Comentario al Apocalipsis » de Beato de Liébana, Madrid, 3 vol., 1978-1980.
John WILLIAMS, *The illustrated Beatus : A Corpus of the Illustrations of the Commentary on the Apocalypse*, London, H. Miller, 5 vol., 1994-2003.
Jesús RODRÍGUEZ VIEJO, « El Beatus Beneventanus de Ginebra », dans *Románico. Revista de arte de amigos del románico (AdR)*, Madrid, diciembre 2014, número 19, p. 8-15.
Abbaye Notre-Dame d'Aulps
F. COUTIN, « Inventaire de l'Abbaye Notre-Dame d'Aulps », dans *Mémoires et documents publiés par l'Académie salésienne*, Annecy, t. 74 (1961), p. 71-83

	(édition partielle de l'inventaire du 14 novembre 1792). Jean-Pierre MUDRY, « L'abbaye d'Aulps en Chablais d'après une chronique manuscrite du XVIIIe siècle », dans *Mémoires et documents publiés par l'Académie chablaisienne*, Thonon-les-Bains, t. LXIV (1988), p. 55-116. Arnaud DELERCE, *Une abbaye de montagne, Sainte-Marie d'Aulps. Son histoire et son domaine par ses archives*, Thonon, Académie chablaisienne, Documents d'histoire savoyarde, vol. 4, 2011. Didier MÉHU, Arnaud DELERCE, *L'impossible Réforme. Les visites de l'abbaye cistercienne Sainte-Marie d'Aulps du XVIe au XVIIIe siècle*, Annecy, Académie Salésienne, Documents Hors-Série, vol. 2, 2011. **Etude de ce Ms. lat. 357** Paule HOCHULI DUBUIS, Isabelle JEGER, « Un *Beatus* découvert à Genève », dans *Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*, Università degli Studi di Cassino, n° 17, Viella, Rome, 2009, p. 11-29. [consultable sur http://doc.rero.ch/record/19057?In=fr]
Reprographie	• manuscrit entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0357 • *Beato de Ginebra*, le **fac-similé** réalisé par Pablo MOLINERO HERNANDO et Juan José GARCIA GIL, directeurs des Editions Siloé – Arte y bibliofilia (Burgos / España) (www.siloe.es), a été édité en 2012 ; le volume de commentaires a paru en 2015.
Merci	Nous remercions le professeur Jean Vezin (spécialiste de paléographie et de codicologie), Madame Anne-Véronique Raynal (de la revue Scriptorium), le professeur Peter Klein (de l'Université de Tübingen en Allemagne), Monsieur Romain Jurot (conservateur à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg en Suisse), Monsieur Andrea Giovannini (conservateur-restaurateur accrédité auprès de l'Institute of Paper Conservation et de l'Association suisse de conservation et restauration), Monseigneur Roger Gryson (professeur émérite à l'Université catholique de Louvain-la-Neuve), Madame Nadia Togni (docteure es Lettres de l'Université de Genève) et Monsieur Francesc-Xavier Riera Camps pour les observations qu'ils ont partagées avec nous et les informations qu'ils nous ont transmises.

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 357 bis	(pas d'anciennes cotes)
	Prélèvements du Ms. lat. 357
Contenu	Ce carton contient les divers débris et poussières ramassés dans les plis des cahiers du Ms. lat. 357. Ces débris et poussières ont été prélevés en juin 2009, avant la numérisation du manuscrit à Saint-Gall (13 juillet-25 août 2009) ; leur conditionnement a été terminé en novembre 2009. <u>Institutions grammaticales, de Priscien</u> (f° 1r°-148v°) - f° 14v°-15r° : brindille - f° 28v°-29r° : (indéterminé) - f° 54v°-55r° : déchet végétal - f° 69v°-70r° : végétal - f° 78v°-79r° : (indéterminé) - f° 90v°-91r° : petits déchets, poussières - f° 95v°-96r° : (indéterminé) - f° 107v°-108r° : morceau de ficelle - f° 112v°-113r° : morceau de paille - f° 123v°-124r° : végétal - f° 125v°-126r° : poussières + morceau de bois - f° 127v°-128r° : morceau de paille - f° 133v°-134r° : petits déchets <u>Commentaire de l'Apocalypse, de Beatus de Liébana</u> (f° 149r°-245v°) - f° 209r° : morceau incrusté - f° 233r° : petit morceau

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 358	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**La Légende dorée**, de Jacques de Voragine
Auteur du texte	Jacques de Voragine (*Jacobus da Varagine*, Jacopo da Varazze) (né vers 1228/1229 - † 1298) Né à Varazze en Italie du Nord, près de Gênes, il entra dans l'ordre des dominicains, puis devint archevêque de Gênes. Il est l'auteur d'un recueil de vies de saints, qui connut un grand succès dans toute l'Europe et fut traduit dans de nombreuses langues. Son œuvre passa à la postérité sous le titre de *Legenda aurea* (Légende dorée).
Date de copie du manuscrit	XIVe siècle
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	L'ordre des vies des saints et des saintes suit le calendrier de l'année liturgique, en commençant avec la période de l'Avent. Le premier récit concerne saint André fêté le 30 novembre, suivi de saint Nicolas fêté le 6 décembre ; le dernier récit du calendrier liturgique concerne saint Barlaam fêté le 27 novembre. La plupart des récits de vie sont précédés d'un court paragraphe intitulé *De ethymologia nominis*, consacré à la signification étymologique du prénom du saint ou de la sainte. Il manque plusieurs saints et saintes : - sainte Sophie et ses trois filles, lesquelles devraient figurer au f° 83r° ; - saint Timothée, qui devrait figurer au f° 90r° ; - sainte Apolline, qui devrait figurer au f° 113v° ; - saint Boniface, qui devrait figurer au f° 122r°. Deux autres récits manquants ont été rajoutés à la fin du volume : - une vierge d'Antioche dont la vie, qui aurait dû figurer au f° 107v°, a été rajoutée au f° 317v° ; - saint Jean Chrysostome dont la vie, qui aurait dû figurer au f° 226v°, a été rajoutée au f° 314r°. f° Ir°-v° : (blanc) f° 1r°-v° : Prologue *Incipit prologus super legendis sanctorum, quas conpilavit frater Iacobus natione ianuensis de ordine fratrum predicatorum.* *Universum tempus presentis vite in quatuor distinguitur … - … ab octava pentecoste usque ad adventum.* *Explicit tra[c]tus super librum de legenda sanctorum in [quo] .iiii. tempora distingunt[ur].* f° 1v°-2v° : Liste des chapitres (avec un renvoi aux folios ajouté ultérieurement) *Incipiunt capitula. De adventu domini. De sancto Andrea…* f° 2v°-6v° : De l'Avent du seigneur. *Incipit de adventu domini. Adventus domini per quatuor septimanas agitur ad significandum … - … sed in momento [in ictu] oculi peraguntur.* f° 6v°-10v° : Saint André *De ethimologia nominis. Andreas interpretatur decorus vel respondens vel*

virilis … - … occulis suis viderant, conscripserunt.

De sancto Andrea. Andreas et quidam alii discip[u]li(vi) tribus vicibus…

Vies des saints et des saintes

f° 6v° : *De sancto Andrea* / f° 10v° : *De sancto Nicholao* / f° 13v° : *De sancta Lucia* / f° 15r° : *De sancto Thoma apostolo* / f° 18r° : *De nativitate domini* / f° 21r° : *De sancta Anastasia virginis* [sic] / f° 21v° : *De sancto Stephano prothomartyre* / f° 24r° : *De sancto Iohanne apostolo et evangelista* / f° 27r° : *De innocentibus* / f° 28v° : *De sancto Thoma cantuariensi archiepiscopo* / f° 30r° : *De sancto Silvestro papa* / f° 34r° : *De circumcisione domini* / f° 37r° : *De epyphania domini* / f° 39v° : *De sancto Paulo heremita* / f° 40v° : *De sancto Remigio* / f° 41r° : *De sancto Hyllario* / f° 42r° : *De sancto Machario* / f° 43r° : *De sancto Felice* / f° 43v° : *De sancto Marcello* / f° 43v° : *De sancto Anthonio* / f° 45r° : *De sancto Babiano* [sic pour *Fabiano*] / f° 45v° : *Sebastianus* / f° 47v° : *De sancta Agnete* / f° 49r° : *De Vi[ncentio]* / f° 50v° : *De sancto Basilio episcopo* / f° 52v° : *De sancto Iohanne elemonisario* / f° 55v° : *De conversione sancti Pauli* / f° 56r° : *De sancta Paula* / f° 58r° : *De sancto Iuliano* / f° 60v° : *De tempore deviationis* / f° 60v° : *De septuagesima* / f° 61r° : *De septuagesima* [sic pour *sexagesima*] / f° 61v° : *De quinquagesima* / f° 62r° : *De quadragesima* / f° 63r° : *De jeiunia quatuor temporum* / f° 63v° : *De sancto Ignacio* / f° 64v° : *De purificatione beate virginis* / f° 68r° : *Blasius* / f° 69v° : *Agatha virgo* / f° 71r° : *Vedastus* / f° 71r° : *Amandus* / f° 71v° : *Valentinus* / f° 72r° : *Iuliana* / f° 72v° : *De cathedra sancti Petri* / f° 74v° : *De sancto Matheo apostolo* [sic pour *Mathia*] / f° 77r° : *De sancto Gregorio* / f° 82v° : *De sancto Longino* / f° 83r° : *De sancto Benedicto* / f° 86v° : *De sancto Patricio* / f° 87v° : *De annuntiatione dominica* / f° 90r° : *De passione Christi* / f° 94v° : *Dicto de festivitatibus* / f° 94v° : *De resurrectione Christi* / f° 98r° : *De sancto Secundo milite* / f° 99r° : *De sancta Maria egiptiaca* / f° 100r° : *De sancto Ambrosio* / f° 103r° : *De sancto Georgio* / f° 105v° : *De sancto Marco* / f° 107r° : *De sancto Marcellino* / f° 107r° : *De sancto Vitali milite* / f° 107v° : *De sancto Petro [martyre]* / f° 113r° : *De sancto Philippo apostolo* / f° 113v° : *De sancto Iacobo apostolo* / f° 117r° : *De inventione crucis* / f° 120r° : *De sancto Iohanne apostolo [ante portam latinam]* / f° 120r° : *De letaniis maioribus et minoribus* / f° 122r° : *De ascensione domini* / f° 125r° : *De sancto spiritu* / f° 129r° : *De sancto Gordiano* / f° 129r° : *De sanctis Nereo et Achilleo* / f° 130r° : *De sancto Pancracio* / f° 130r° : *Dicto de festivitatibus* / f° 130r° : *De sancto Urbano* / f° 130r° : *De sancta Petronilla* / f° 131r° : *De sancto Petro exorcista* / f° 131v° : *De sanctis Primo et Feliciano* / f° 132r° : *De sancto Barnaba* / f° 133v° : *De sancto Vito* / f° 134r° : *De sancto Quiriaco* / f° 134v° : *De beata Marina virgine* / f° 135r° : *De sanctis Gervasio et Prothasio* / f° 135v° : *De sancto Iohanne baptista* / f° 135v° : *De nativitate Iohannis baptiste* / f° 138v° : *De sanctis Iohanne et Paulo* / f° 139v° : *De Leone [papa]* / f° 140r° : *De sancto Petro [apostolo]* / f° 145r° : *De sancto Paulo [apostolo]* / f° 151v° : *De septem fratribus* / f° 152r° : *De sancta Theodora* / f° 153v° : *De sancta Margarita* / f° 154v° : *De sancto Alexio* / f° 156r° : *De sancta Praxede* / f° 156v° : *De beata Maria Magdalena* / f° 160v° : *De sancto Appollinari* / f° 161r° : *De sancta Christina* / f° 162r° : *De sancto Iacobo [majore] apostolo* / f° 166r° : *De sancto Christoforo* / f° 167v° : *De septem dormientibus* / f° 169v° : *De sancto Nazario* / f° 171r° : *De sancto Felice [papa]* / f° 171r° : *De sanctis Simplicio et Faustino* / f° 171v° : *De sancta Martha hospita* / f° 172v° : *De sanctis Abdon et Senen* / f° 173r° : *De sancto Germano* / f° 174v° : *De sancto Eusebio* / f° 175r° : *De septem fratribus Macabe[is]* / f° 175v° : *De ad vincula sancti Petri* / f° 177v° : *De sancto Stephano [papa]* / f° 179v° : *De sancto Dominico* / f° 186r° : *De sancto Sixto papa* / f° 186r° : *De sancto Donato* / f° 187r° : *De sanctis Cyriaco et Marcello* / f° 187v° : *De sancto Laurencio* / f° 192r° : *De sancto Ypolito* / f° 193v° : *De assumptione beate virginis* / f° 198r° : *De sancto Bernardo* / f° 202r° : *De sancto Thymotheo* / f° 202r° : *De sancto Symphoriano* / f° 202v° : *De sancto Bartholomeo apostolo* / f° 205v° : *De sancto Augustino* / f° 212r° : *De decollatione sancti Iohannis baptiste* / f° 215r° : *De sancto Felice presbitero* / f° 215r° : *De sanctis Saviniano et Sa[viniana]* / f° 216r° : *Lupus* / f° 216v° : *De sancto Mamertino* / f° 217r° : *De sancto Egidio* / f° 218r° : *De nativitate gloriose virginis Marie* / f° 222r° : *De sancto Adriano* / f° 223v° : *De sancto Gorgonnio* / f° 223v° : *De sancto Proto et Iacintho* / f° 224v° : *De exaltatione crucis* / f° 226v° : *De sancto Cornelio* / f° 227r° : *De sancta Eufemia* / f° 228r° : *De sancto Lamberto* / f° 228r° : *De sancto Matheo apostolo* / f° 230r° : *De sancto Mauricio* / f° 231v° : *De sancta Iustina* / f° 233r° : *Cosmus* [sic pour *Cosmas*] *et Damianus* / f° 234r° : *Forseus* / f° 234v° : *De sancto Michaele archangelo* / f° 239r° : *De sancto Ieronimo* / f° 240v° : *De sancto Remigio* / f° 241v° : *De sancto Leodegario* / f° 242r° : *De sancto Francisco* / f° 246v° : *De sancta Pelagia* / f° 247r° : *De sancta Margarita* / f° 247v° : *Thaysis meretrix* / f° 248r° : *Dyonisius areopagita* / f° 250r° : *De sancto Calixto papa* / f° 250v° : *De sancto Leonardo* / f° 252r° : *De sancto Luca [evangelista]* / f° 254v° : *De sancto Grisanto* / f° 255r° :

	De un[decim millibus] virginum / f° 256v° : *De sancto Symone cananeo* / f° 259r° : *De sancto Quintino* / f° 259r° : *De sancto Eustachio* / f° 261v° : *De festo omnium sanctorum* / f° 265r° : *De commemoratione fidelium* / f° 269v° : *De quatuor coronatis* / f° 269v° : *De sancto Theodoro* / f° 269v° : *De sancto Martino* / f° 273v° : *Bricius* / f° 274r° : *De sancta Elizabeth* / f° 282r° : *De sancta Cecilia* / f° 284v° : *De sancto Clemente* / f° 288v° : *De sancto Crisogono* / f° 289r° : *De sancta Katharina* / f° 292v° : *De sancto Saturnino* / f° 293r° : *De sancto Iacobo* / f° 294r° : *De sancto Pastore* / f° 295r° : *De sancto Iohanne abbate* / f° 295r° : *Moyses abbas* / f° 295v° : *Arsenius [abbas]* / f° 296v° : *Agathon abbas* / f° 297r° : *De sancto Barlaam* / f° 302r° : *De sancto Pelagio papa* / f° 310r° : *De dedicatione ecclesie* / f° 314r° : *De sancto Iohanne Crisotomo* / f° 317v° : *De sancta virgine Antiochena* / f° 319r° : *Hic explicit legenda sanctorum. Deo gracias. Amen.* f° 319v° : (blanc) f° IIr°-v° : (blanc)
Remarques	• La BGE conserve un autre manuscrit de la Légende dorée, dont le texte est celui de la traduction française réalisée vers 1333/1334 par Jean de Vignay. Il s'agit du "Ms. fr. 57", daté d'environ 1402 et enrichi de nombreuses miniatures. Ce manuscrit a été décrit par Paule Hochuli Dubuis, assistante conservatrice à la BGE ; il est intégralement accessible sur le site www.e-codices.unifr.ch (accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/fr0057). • La Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne-Dorigny conserve un exemplaire copié par un clerc du diocèse de Genève pour un destinataire privé (le Ms. G 756) (cf. Barbara FLEITH, Isabelle ENGAMMARE et *alii*, *La Légende dorée de Jacques de Voragine : le livre qui fascinait le Moyen Age*, p. 17).
Description	170 x 122 mm – (I) garde ant. + 319 folios + (II) garde post. – parchemin – état : parchemin présentant des trous (voir par exemple les f° 121, 122, 163, 164, 201), présentant des déchirures (recousues ou non : voir par exemple les f° 3, 50, 95, 245) ou présentant des folios d'un format incomplet (voir par exemple les f° 15, 17, 57, 258) – 30 cahiers : 11 sénions (11 x 12 folios ; f° 1r°-12v°, 13r°-24v°, 25r°-36v°, 37r°-48v°, 49r°-60v°, 61r°-72v°, 73r°-84v°, 85r°-96v°, 97r°-108v°, 109r°-120v°, 121r°-132v°) + 1 quinion (10 folios ; f° 133r°-142v°) + 5 sénions (f° 143r°-154v°, 155r°-166v°, 167r°-178v°, 179r°-190v°, 191r°-202v°) + 1 quaternion (f° 203r°-210v°) + 2 sénions (f° 211r°-222v°, 223r°-234v°) + 3 quaternions (f° 235r°-242v°, 243r°-250v°, 251r°-258v°) + 2 sénions (f° 259r°-270v°, 271r°-282v°) + 4 quaternions (f° 283r°-290v°, 291r°-298v°, 299r°-306v°, 307r°-314v°) + 1 quaternion incomplet (5 folios, -f° 6,7,8 ; f° 315r°-319v°) – réclames ; remarque : le f° 75 est collé sur le talon du f° 82, le f° 77 est collé sur le talon du f° 80 – pas de signatures – foliotation ancienne (mais ajoutée ultérieurement), notée en chiffres arabes sur le côté verso des folios ; cette foliotation a servi d'indication de renvoi dans la liste des chapitres aux f° 1v°-2v° – foliotation de 1 à 319 ajoutée au crayon en juillet 2015 (foliotation utilisée ici) – réglure à l'encre brune – cadre d'écriture : 123 x 80 mm – deux colonnes – entre environ 37 à 40 lignes par page – plusieurs mains – titres courants rognés – notes marginales de corrections, d'ajouts ou de commentaires – L'abréviation "*cor.*" Cette abréviation a été ajoutée à la fin de 19 cahiers, au bas du dernier folio verso (voir les f° 12v°, 24v°, 36v°, 60v°, 166v°, 178v°, 190v°, 202v°, 210v°, 222v°, 234v°, 242v°, 250v°, 258v°, 270v°, 282v°, 290v°, 298v°, 306v°) ; cette abréviation signifie que le cahier a été relu et corrigé.

Décor	- ce manuscrit ne contient aucune miniature de saint ou sainte – - initiales bleues filigranées en rouge ; initiales rouge filigranées en bleu-vert – - titres rubriqués annonçant, soit un paragraphe étymologique, soit le début d'un nouveau récit ; cependant, quelques récits ne sont pas annoncés par un titre rubriqué (voir par exemple saint Sébastien au f° 45v°, saint Vincent au f° 49r°, saint Blaise au f° 68v°, sainte Agathe au f° 69v°, etc.)
Reliure	reliure en parchemin blanc, à recouvrement – 4 nerfs – filets dorés insérés dans les entrenerfs – titre écrit sur le dos en lettres dorées : *JACOBI DE VORAGINE / AUREA LEGENDA / SS. MARTYRUM.* – tranchefiles – un ruban vert servant de marque-page – un fermoir en lanières de cuir, dont il ne subsiste qu'une lanière –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce manuscrit à travers les siècles. En janvier 2007, les Missionnaires de Saint-François de Sales de l'Institut Florimont de Genève ont déposé à la Bibliothèque de Genève un lot d'environ 200 livres anciens et trois manuscrits médiévaux (les Mss lat. 357, 358 et 359). Cette congrégation de missionnaires fut créée en 1838 dans le diocèse d'Annecy (France, Haute-Savoie). En 1905, suite aux lois anticléricales votées en France imposant la fermeture des écoles religieuses, les Pères ont émigré à Genève. Ils y ont fondé l'Institut Florimont, une école privée catholique. Les trois manuscrits étaient conservés dans la bibliothèque de leur école, mais les Pères ignorent quand et comment ce Ms. lat. 358 est entré en leur possession.
Bibliographie	<u>sur Jacques de Voragine et la Légende dorée</u> Alain BOUREAU, *La Légende dorée. Le système narratif de Jacques de Voragine († 1298)*, Paris, Ed. du Cerf, 1984. Brenda DUNN-LARDEAU (sous la direction de), *Legenda aurea. Sept siècles de diffusion. Texte latin et branches vernaculaires*. Actes du colloque international sur la *Legenda aurea*, Université du Québec à Montréal, 11-12 mai 1983, Montréal / Ed. Bellarmin, Paris / Ed. Vrin, 1986. *Jacopo da Varagine*. Atti del I Convegno di Studi (Varazze, 13-14 Aprile 1985), pubbl. curata da Giovanni FARRIS e Benedetto Tino DELFINO, Varazze, Centro studi Jacopo da Varagine, 1987. Barbara FLEITH, *Studien zur Überlieferungsgeschichte der lateinischen Legenda aurea*, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1991. Geneviève BRUNEL-LOBRICHON, « Légende dorée », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 924-925. *Legenda aurea – la légende dorée (XIIIe – XVe s.)*, Actes du Congrès international de Perpignan (séances « Nouvelles recherches sur la Legenda aurea »), publ. par Brenda DUNN-LARDEAU, Montréal, Ed. CERES, 1993. Giovanni Paolo MAGGIONI, *Ricerche sulla composizione e sulla trasmissione della Legenda aurea*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1995 (Biblioteca di « Medioevo latino », 8). Barbara FLEITH, Isabelle ENGAMMARE et *alii*, *La Légende dorée de Jacques de Voragine : le livre qui fascinait le Moyen Age*, Genève, Bibliothèque publique et universitaire (ancienne appellation de la Bibliothèque de Genève), 1998 (publié à l'occasion de l'exposition organisée à la Salle Lullin, 8 décembre 1998 – 10 avril 1999).

	Edition du texte latin *Jacobus de Voragine. Legenda aurea sanctorum*, Genève, Adam Steinschaber, 25 octobre 1480. *Jacobi a Voragine Legenda aurea, vulgo Historia lombardica dicta*, ad optimorum librorum fidem recensuit Johann Georg Theodor GRAESSE, Osnabrück, Otto Zeller Verlag, 1969 (reproduction de la 3e édition de 1890). Traduction française *Jacques de Voragine. La Légende dorée*, traduction de J.-B. M. ROZE (chanoine de la cathédrale d'Amiens), chronologie et introduction par le Révérend Père Hervé SAVON, Paris, Ed. Garnier-Flammarion, 1967, 2 vol. (1ère édition : Paris, Ed. Rouveyre, 1903, 3 vol.). *Jacques de Voragine. La Légende dorée*, préface de Jacques Le Goff, édition dirigée par Alain BOUREAU, Paris, Ed. Gallimard / La Pléiade, 2004.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 359	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Missel du diocèse de Split conforme à la liturgie romaine**
Date de copie du msanuscrit	XVe siècle La présence dans le calendrier, au 2 Juillet, de la fête de la Visitation (instaurée en 1389) permet de dater le Missel postérieurement à cette date.
Lieu de copie et copiste	diocèse de Split (Croatie / côte dalmate) (cf. Contenu / Calendrier)
Contenu	f° Ir°-IIv° : gardes antérieures f° 1r°-6v° : **Calendrier** (un mois par page) - Parmi les fêtes signalées, on relève les fêtes suivantes : 7 Mai : *[Festum] sancti Dompni archiepiscopi et martyris salonitani* 27 Juin : *[Festum] Ladislavi regis Ungarie et confessoris* (canonisé en 1192) 28 Juillet : *Translatio sancti Anastasii* 29 Juillet : *Translatio sancti Dompni* 4 Août : *[Festum] sancti Rainerii archiepiscopi et martyris* 9 Novembre : *Dedicatio basilice Salvatoris* 18 Novembre : *Dedicatio basilice Petri et Pauli* 19 Novembre : *Dedicatio basilice sancti Dompni* - La présence de saint Domnius et de saint Anastase (saints patrons de Split), et celle de saint Rainier de Split, permet de localiser l'usage de ce Missel dans le diocèse de Split, dont la cathédrale est consacrée à saint Domnius. Leur présence se retrouve dans le Temporal (litanies du samedi saint au f° 114r°), dans le Sanctoral (f° 187v°, 202r°-v°) et dans les Litanies (f° 277r°). - La présence de saint Ladislas 1er semble indiquer une période où le diocèse de Split était sous la domination hongroise. Ladislas 1er (1040-1095), roi de Hongrie, s'empara de la Croatie et de la Dalmatie en 1091. La ville de Split devint une ville libre rattachée au royaume hongrois. En 1420, elle passa sous l'autorité de Venise et devait rester sous cette tutelle jusqu'en 1497. - Les mois de Janvier, Mars et Avril comportent plusieurs vers permettant de calculer la date de Pâques : *A festo stelle numerando perfice lunam, post quadraginta dies et septuagesima fiet…* f° 7r°-117r° : **Temporal** (1ère partie) : de l'Avent à la nuit pascale *Incipit ordo missalis secundum consuetudinem romane ecclesie.* *Dominica prima de advento. Statio ad sanctam Mariam maiorem.* *Introitus : Ad te levavi animam meam…* -f° 7r°-27r° : du 1er dimanche de l'Avent au 5e dimanche après l'Epiphanie -f° 27r°-35r° : du dimanche de la Septuagésime au Carême -f° 35r°-68r° : du 1er au 4e dimanche du Carême -f° 68r°-117r° : du 1er dimanche de la Passion (Rameaux) au samedi saint f° 117r°-127v° : **Ordinaire de la messe** *Paratus sacerdos cum intrat ad altare dicit versum : Introibo ad altare Dei…* -f° 117r°-123r° : du début de la messe au *Sanctus* -f° 123v°-125r° : le Canon de la messe -f° 125r°-127v° : du *Pater Noster* à la fin de la messe f° 127v°-173r° : **Temporal** (2e partie) : du dimanche de Pâques au 24e dimanche après la Pentecôte *Dominica resurrectionis domini. Statio ad sanctam Mariam maiorem.*

Introitus : Resurexi et adhuc tecum sum, alleluia…
-f° 127v°-143r° : du dimanche de Pâques à la Pentecôte
-f° 143r°-173r° : de la Pentecôte au 24e dimanche après la Pentecôte
f° 173v°-222r° : **Sanctoral** : de saint André (30 novembre) à sainte Catherine (25 novembre)
Incipit proprium sanctorum de missis. In vigilia sancti Andree apostoli.
Introitus : Dominus secus mare gali[l]ee vidit duos fratres…
- f° 187v° : *In festo sancti Dompni martyris atque pontificis*
- f° 202r°-v° : *In [festo] sancti Rainerii episcopi et martyris*
f° 222r°-246v° : **Commun des saints** :
Incipit comune sanctorum de missali. In vigilia unius apostoli.
Introitus : Ego autem sicut oliva fructificavi in domo domini…
-Liste des titres :
In vigilia unius apostoli / In vigilia plurimorum apostolorum / In nataliciis apostolorum / In nativitate unius martiris pontificis / In natali unius martiris non pontificis / In natali unius sancti martiris a Pasca usque Pentecostem / In natali plurimorum martirum a Pasca usque Pentecostem / In natali plurimorum martirum / In nativitate unius confessoris pontificis / In nativitate unius confessoris non pontificis / In nataliciis virginum.
f° 246v°-248r° : **Dédicace de l'église** :
In ipsa die dedicationis ecclesie totum officium agitur ut infra in anniversario dedicationis ecclesie, preter orationes sequentes. Oremus : Deus qui invisibiliter omnia contines…
f° 248r°-266r° : **Messes votives** :
-Liste des titres :
Missa in honore sanctorum quorum corpora habentur / Missa in honore angelorum / Missa in honore apostolorum Petri et Pauli / Missa ad postulanda suffragia sanctorum / Missa ad poscenda suffragia sanctorum, quam fecit Innocentius papa III / Missa contra persecutores ecclesie / Pro pace / Missa pro papa / Missa pariter agentibus / Missa pro infirmis / Missa in anniversario pontificis / Missa pro se ipso sacerdote / Alia missa pro se ipso sacerdote / Missa pro omni gradu ecclesie / Missa pro congregatione / Missa alia pro congregatione / Missa alia pro congregatione / Missa pro concordia fratrum / Missa pro temptatione carnis / Missa pro peccatis / Missa pro remis[s]ione peccatorum / Missa ad repellandas [sic] *malas cogitationes / Missa pro petitione lacrimarum / Missa pro amico / Alia missa pro amico / Missa pro salute vivorum / Missa pro devotis amicis / Missa ad pluviam postulandam / Missa ad serenitatem poscendam / Missa ad repellandas* [sic] *tempestates / Missa generalis sancti Augustini pro vivis et defunctis / Alia missa generalis / Missa contra paganos / Missa pro quacumque tribulatione / Alia missa pro quacumque tribulatione / Missa pro imperatore / Missa pro rege / Missa contra persecutores et male agentes / Missa pro nimiis pressuris / Missa tempore belli / Missa ad postulandam fidem, spem et caritatem / Missa pro quacumque necessitate / Missa ad postulandam sanctam sapientiam / Missa ad postulandam humilitatem / Missa ad postulandam caritatem / Missa ad postulandam sapientiam / Missa pro stabilitate loci / Missa pro confitente peccata sua / Missa pro inimicis / Missa pro helimosinis / Missa pro amico incarcerato / Missa pro navigantibus / Missa pro stabilitate terre / Missa pro peste animalium / Missa pro mortalitate hominum / Missa pro infirmo qui proximus est morti / Missa in honorem sancte Trinitatis / Missa de Spiritu sancto / Missa in honorem sancte Crucis / Missa in comemorationem gloriose virginis Marie ab adventu domini usque ad natalis* [sic] *eius ; A nativitate domini usque ad Purificationem dicitur istud officium ; A Purificatione usque ad Pasca ; A Septuagesima usque ad Pasca dicitur iste tractus ; a Pasca usque Pentecosten ; a Pentecoste usque ad adventum / Missa pro peccatis / Missa pro se ipso sacerdote / Missa de quinque vulneribus Christi.*
f° 266r°-271v° : **Messes pour les défunts**
-Liste des titres :
In agenda mortuorum / Missa depositionis defuncti in die tertio, vii°, vel trices(s)imo / Missa alia in die terci, vii°, vel xxx° depositionis defuncti / Missa pro defuncto episcopo / Missa pro defunctis episcopis seu sacerdotibus / Missa pro defunctis sacerdotibus / Missa pro uno defuncto / Missa pro femina defuncta / Missa pro defunctis fratribus / Missa pro hiis qui in cimiterio

	requiescunt / Missa in anniversario defunctorum / Missa pro patre et matre / Missa pluralis pro defunctis / Missa generalis pro omnibus fidelibus defunctis / Missa pluralis pro defunctis / Alia missa pluralis pro defunctis / Alia missa pluralis pro defunctis / Missa pro defuncto nuper baptiçato / Missa pro desiderantibus penitentiam / Missa pro cuius anima dubitatur. f° 271v°-272v° : **Messes diverses** : -Liste des titres : *Missa de sancto Anastasio martire / Missa in translatione sancti Anastasii / Missa de san[c]ta Helena.* f° 272v°-274v° : **Rituels de bénédictions** : *Incipit ordo ad faciendum aquam benedictam dominica prima adventus et in omnibus dominicis per annum pulsato primo signo ad terciam. Ebdomarius intret sacristiam et, tunc ministri preparent se stolam apponentes circa collum, faciat aquam benedictam dicendo…* -Liste des titres : *Incipit ordo ad faciendum aquam benedictam… / In resurrectione domini benedictio carnium / Benedictio casei et ovi / Benedictio agni / Benedictio panis /* f° 274v°-275r° : **Gloria et Credo** f° 275r°-276v° : **Rituel de bénédiction de l'eau** : *Incipit ordo ad sanctificandum aquam in epiphania domini…* (suivi des psaumes 45, 67 et 90) f° 276v°-278v° : **Litanies et prières** (présence des saints *Domnius*, *Anastasius* et *Rainerus* au f° 277r°) f° 278v°-281v° : **Rituel de bénédiction de l'eau et du sel** *Incipit exorcismos. "Dominus vobiscum" non dicitur nec "Oremus". Item. Exorciço te creatura aque…* f° 281v°-284r° : **Rituel du sacrement du mariage** *Incipit ordo ad dispondum* [sic pour : *despondendum*]. *In primis maritus et mulier veniens cum parentibus et amicis ante fores ecclesie premissa et tradita coram testibus…* f° 284v° : (blanc avec réglure)
Remarques	• Les premiers éléments descriptifs de ce Missel ont été établis en février 2007 par Mr Romain Jurot, conservateur à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg en Suisse, auquel nous adressons nos vifs remerciements. • Une étude plus complète permettrait de préciser quels étaient les usagers de ce Missel, à savoir des prêtres séculiers ou réguliers.
Description	283 x 210 mm – (I-II) gardes ant. (en papier) + 284 folios (en parchemin) + (III-IV) gardes post. (en papier) – parchemin – état : taches (de vin ?) aux f° 283-284 et en haut des f° 1-6 ; encre rouge délavée aux f° 281v°-282r° ; un trou (de ver ?) aux f° 273-278 ; restauration du parchemin au f° 162 par ajout d'une petite pièce de parchemin – cahiers : 1 ternion (f° 1r°-6v°) + 27 quinions (f° 7r°-16v°, 17r°-26v°, 27r°-36v°, 37r°-46v°, 47r°-56v°, 57r°-66v°, 67r°-76v°, 77r°-86v°, 87r°-96v°, 97r°-106v°, 107r°-116v°, 117r°-126v°, 127r°-136v°, 137r°-146v°, 147r°-156v°, 157r°-166v°, 167r°-176v°, 177r°-186v°, 187r°-196v°, 197r°-206v°, 207r°-216v°, 217r°-226v°, 227r°-236v°, 237r°-246v°, 247r°-256v°, 257r°-266v°, 267r°-276v°) + 1 quaternion (f° 277r°-284v°) – réclame à chaque fin de cahier – pas de signatures – foliotation au crayon ajoutée en 2015 – réglure à l'encre – cadre d'écriture : 180 x 135 mm – deux colonnes séparées par une marge centrale de 13 mm – 27 lignes (f° 7r°-9r°), 28 lignes (f° 9v°-16v°), 29 lignes ensuite – plusieurs mains –

	Chants : - f° 118r°-123r° : chants des préfaces ; notation carrée sur des portées musicales de trois lignes rouges - f° 125r°-126v° : *Pater Noster* ; notation carrée sur deux lignes rouges
Décor	- f° 123v° : grande miniature de la Crucifixion : peinture assez frustre représentant Marie et saint Jean de part et d'autre du Christ en croix, peints sur un fond vert - initiales d'une hauteur de quatre lignes peintes sur un fond doré à la feuille d'or : f° 7r°, 16v°, 21v°, 22r°, f° 127v° (dimanche de Pâques), f° 139v° (Ascension), f° 143r° (Pentecôte), f° 150v° (Fête-Dieu), f° 180v° (Purification de la vierge Marie), f° 184r° (Annonciation), f° 192v° (nativité de saint Jean-Baptiste), f° 195r° (fête des saints Pierre et Paul), f° 196v° (Visitation), f° 206r° (Assomption), f° 210r° (nativité de Marie), f° 218v° (Toussaint), f° 222r° (Commun des saints), f° 266r° (messe des Morts) - initiales peintes alternativement en rouge et bleu - titres rubriqués - petites lettres rehaussées de jaune
Reliure	reliure en parchemin blanc confectionnée au XXe siècle à Annecy (France / Haute-Savoie) – tampon du relieur imprimé au f° Iv° : F. GENTIL REL. ANNECY – 5 nerfs saillants – titre inscrit au dos à l'encre noire : MISSALE / ROMANUM –
Marques de possesseurs	sur le contreplat supérieur, une bande de papier a été collée, portant l'inscription manuscrite suivante : *Ce Missel a été donné aux Missionnaires /* *du Collège d'Evian par Révérend Favre Claude /* *de Manigod, Curé de Thibodeaux (Nouvelle Orléans /* *Amérique). Le donateur l'a acheté 100 […] d'un /* *[…]. Il est d'origine bénédictine.*
Histoire du manuscrit	La mention des fêtes de saint Domnius, saint Anastase et saint Rainier permet de rattacher ce Missel au diocèse de Split en Croatie/Dalmatie. De même, la mention de la fête de saint Ladislas 1er (1040-1095), roi de Hongrie, signale que le diocèse de Split fut sous la domination hongroise. Nous ignorons quel fut ensuite le parcours de ce manuscrit. Au cours du XIXe siècle, il fut acheté par le Révérend Claude Favre, un curé originaire de Manigod en Haute-Savoie. Celui-ci l'offrit ensuite aux Missionnaires de Saint-François de Sales qui dirigeaient le Collège d'Evian, soit entre 1856 et 1905. Cette congrégation fut créée en 1838 dans le diocèse d'Annecy. En 1845, les Pères se virent confier une mission en Inde, puis en 1856 la charge de deux établissements scolaires situés en Haute-Savoie, à Evian et à Mélan. En 1905, suite aux lois anticléricales votées en France imposant la fermeture des écoles religieuses, les Pères ont émigré à Genève. Ils y ont fondé l'Institut Florimont, une école privée catholique. Ce Missel était conservé dans la bibliothèque de leur école. En janvier 2007, les Pères de l'Institut Florimont ont déposé à la BGE un lot d'environ 200 livres anciens et trois manuscrits médiévaux, à savoir : ce Missel, ainsi que les manuscrits latins 358 et 359.

© Bibliothèque de Genève – 2016

Bibliographie	pas de bibliographie
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 360	
Titre	**Notes sur les *Christianae theologiae libri duo* (Théologie chrétienne en deux livres) de Marcus Friedrich Wendelin**, par Louis (I) Tronchin
Auteur du texte	• **Auteur du livre commenté** : Marcus Friedrich Wendelin *(Marcus-Fridericus Wendelinus)* (1584-1652) Ce théologien réformé allemand a fait ses études à Heidelberg, puis est devenu directeur du Collège de Zerbst (Allemagne/Anhalt). Il est l'auteur d'ouvrages de philologie classique et de théologie ; parmi ces derniers, on peut citer : - *Christianae theologiae libri duo*, édités à Hanau, près de Francfort-sur-le-Main, en 1634 (une 3e édition a été imprimée à Genève en 1645). Cet ouvrage, qui traite des questions opposant les Eglises calviniste et luthérienne, fut contesté par deux théologiens luthériens : Johann Gerhard (1582-1637) dans son *Collegium Anti-wendelinum*, et Christoph Franck (1642-1704), de Kiel, qui fit paraître des *Exercitationes Anti-Wendelinae* en 1687. - *Compendium theologiae christianae*, édité à Hanau en 1646, - *Systema majus theologiae christianae*, édité à Cassel en 1656, à titre posthume. • **Auteur des Notes** : Louis (I) Tronchin (1629-1705) Fils du théologien genevois Théodore Tronchin (1582-1653), Louis fit ses études de théologie à Genève, Londres, Leyde et Saumur. En 1661, il fut nommé professeur de théologie à l'Académie de Genève, une fonction qu'il occupa jusqu'à sa mort. En juin 1669, il s'opposa au *Consensus helveticus*, qui fut cependant signé par l'Eglise de Genève. Il s'éloigna de la scolastique calvinienne, notamment sous l'influence des idées cartésiennes. Par crainte d'être condamné, Louis Tronchin ne publia rien de son vivant. Le nom de Louis Tronchin n'est pas mentionné dans le texte de ces Notes ; seul le nom de famille "Tronchin" figure au dos de la reliure. Par contre, les manuscrits Archives Tronchin 84 et Compagnie des Pasteurs 1, qui contiennent le même texte que celui de ce Ms. lat. 360, portent un intitulé ou un colophon attribuant ces Notes au professeur Tronchin (voir ci-dessous à Remarque).
Date de copie du manuscrit	2e moitié du XVIIe siècle (après 1677 ; voir à Histoire du manuscrit)
Lieu de copie et copiste	Le copiste a signé la fin du texte de ses initiales : *J. B. scripsit* (cf. page 729)
Contenu	Le traité de M.F. Wendelin est divisé en trois parties : Prolégomènes (3 chapitres), Livre I (30 chapitres) et Livre II (6 chapitres). Le texte de ce Ms. lat. 360 a été copié sur trois blocs de cahiers séparés, lesquels furent ensuite reliés ensemble : - le 1er bloc (p. 1-274) contient les Notes sur les Prolégomènes et sur les chapitres 1-11 du Livre I ; ce bloc était suivi d'une page d'Index qui a été arrachée ; - le 2e bloc (p. 275-538) contient les Notes sur les chapitres 12-24 du Livre I ; il est suivi d'un folio blanc (p. 539-540) ; - le 3e bloc (p. 541-730) contient les Notes sur les chapitres 25-30 du Livre I et

	sur les chapitres 1-6 du Livre II ; il se termine par une page d'Index. • <u>*Annotationes in Christianae Theologiae prolegomena*</u>. (p. 1-36) p. 1-11 : *Caput primum. De definitione, objecto, fine et efficiente principali theologiae.* Incipit : *Thesis 2^{a}. Definitio theologiae in illa thesi allata longior est et non accurata, melius et brevius definitur…* p. 11-20 : *Caput secundum. De scripturae sacrae causis et subjecto.* p. 20-36 : *Caput tertium. De scripturae sacrae adjunctis.* • <u>*Annotationes in librum primum. De agnitione Dei*</u>. (p. 37-274) p. 37-79 : *Caput primum. De Dei natura et ejus proprietatibus.* Incipit : *Th. 2. Definitio Dei in illa thesi allata longior quam par est, et prorsus supervacanea, optime definitur spiritus infinitus…* p. 79-106 : *Caput secundum. De tribus in una et simplicissima Dei essentia personis, Deo patre, Deo filio et Deo spiritu sancto.* p. 107-131 : *Caput tertium. De electione quorumdam hominum ad vitam aeternam.* p. 132-154 : *Caput quartum. De reprobatione.* p. 154-174 : *Caput quintum. De creatione ubi de angelis et hominibus.* p. 174-193 : *Caput sextum. De providentiae divinae causis et adjunctis.* p. 193-201 : *Caput septimum. De gubernatione creaturarum rationalium in genere et in specie ante lapsum.* p. 202-205 : *Caput octavum. De angelorum quorumdam obedientia et aliorum inobedientia.* p. 205-216 : *Caput nonum. De inobendientia primorum hominum Adami et Evae ejusdemque effectis primos homines concernentibus.* p. 216-263 : *Caput decimum. De peccato originali.* p. 264-274 : *Caput undecimum. De peccato actuali.* • <u>*Annotationum in Wendelini Theologiam Christianam liber primus*</u>.(p. 275-538) p. 275-281 : *Caput duodecimum. De poena peccati.* Incipit : *Thes. 1^{a}. Satius fuisset si dixisset duplicem esse poenam peccati alteram proprie sic dictam, alteram improprie tantum…* p. 281-289 : *Caput decimum et tertium. De gubernatione creaturarum rationalium post lapsum in genere, et de partibus instaurationis hominum in specie.* p. 289-302 : *Caput decimum et quartum. De Christi in utero materno formatione ejusdemque nativitate.* p. 302-305 : *Caput decimum et quintum. De personalis unionis causis.* p. 305-319 : *Caput decimum et sextum. De effectis unionis personalis.* p. 319-346 : *Caput decimum et septimum. De officii Christi speciebus.* p. 346-359 : *Caput duodevicesimum. De partibus officii Christi.* p. 359-372 : *Caput undevicesimum. De oblationis causis instrumentalibus et partibus, ubi de evangelio, de vocatione ad salutem nec non foedere Dei.* p. 372-388 : *Caput vicesimum. De sacrificiis et sacramentis in genere.* p. 388-407 : *Caput vigesimum primum. De oblatione veteri ubi et de foedere veteri.* p. 408-438 : *Caput vigesimum secundum. De evangelio in specie sic dicto et de baptismo.* p. 438-461 : *Caput vigesimum tertium. De coena domini.* p. 462-538 : *Caput vigesimum quartum. De receptione mediatoris et fide*

	justificante. p. 539-540 : (blanc) • <u>*Annotationum in Wendelini Theologiam Christianam liber primus*</u>. (p.541-663) p. 541-577 : *Caput vigesimum quintum. De justificatione hominis coram Deo.* Incipit : *Thes. 2. Justificatio non debet describi uno modo, in genere est actio Dei judicis, qua hominem justum pronuntiat….* p. 578-618 : *Caput vigesimum sextum. De sanctificatione.* p. 619-635 : *Caput vigesimum septimum. De glorificatione ubi de resurrectione et vita aeterna.* p. 636-653 : *Caput vigesimum octavum. De ecclesia.* p. 654-658 : *Caput vigesimum nonum. De magistratu politico.* p. 658-663 : *Caput trigesimum. De conjugio.* • <u>*Christianae Thelogiae liber secundus. De cultu Dei*</u>. (p. 664-729) p. 664-668 : *Caput primum. De causis adjunctis et distributione cultus divini.* Incipit : *Thes. 1. Per voluntatem Dei patefactam intelligi potest revelatio vel naturalis, vel supranaturalis…* p. 669-670 : *Caput secundum. De operum divinorum consideratione, dijudicatione et congrua animi affectione.* p. 671 : *Caput tertium. De laudatione, gratiarum actione et adoratione.* p. 672-710 : *Caput quartum. De obedientia erga Deum.* p. 711-724 : *Caput quintum. De invocatione seu precatione.* p. 725-729 : *Caput sextum. De cultu ceremoniali.* p. 730 : *Index capitum quae in hoc tertio volumine continentur.* [Index des chap. 25-30 du Livre I et des chap. 1-2 du Livre II] p. 731-732 : (blanc)
Remarque	Le texte des Notes contenu dans ce Ms. lat. 360 est à comparer avec celui de trois autres manuscrits conservés à la Bibliothèque de Genève : - **Ms. Archives Tronchin 84** : *Notae in libros duos Theologiae sacrae Wendelini exceptae in praelectionibus Domini Tronchini, theologiae in Genevensi Academia professoris celeberrimi, quas habuit inter p[ri]vatos p[ar]ietes, annis 1671, 1672.* (cf. p. 3) Le texte a été copié par différentes mains ; il provient vraisemblablement des divers auditeurs qui ont assisté au cours privé *(inter privatos parietes)* que Louis Tronchin a commencé à donner en 1671-1672. - **Ms. Archives Turrettini** (cote non précisée par O. Fatio) : *Notarum in Wendelinum Pars Posterior A[nno] 1680. Die 5^{a} Mensis Martii.* Ce document a été copié en 1680 par Paul Lescot, étudiant en théologie. Il s'agit d'une version partielle, ne contenant que les deux derniers tiers des Notes. - **Ms. Compagnie des Pasteurs 1** : *Finis libri secundi Annotationum theologicarum D[omini] Tronchin in Wendelinum. JC* [?] *15 Julii 1689.* (cf. p. 264) Copié par une seule main, ce manuscrit porte la date du 6 juin 1689 en page 1, et la date du 15 juillet 1689 à la page 264.
Description	157 x 103 mm – (I-IV) gardes ant. + 732 pages + (V) garde post. – papier – filigranes non étudiés – composition des cahiers non étudiée – présence de réclames d'une page à l'autre, au début du volume – pagination d'origine en partie remaniée lorsque les 3 blocs de cahiers ont été réunis : 1er bloc paginé de 1 à 274, non remanié ; 2e bloc paginé d'abord de 1 à 260, puis repaginé de 275 à

	534 avec des erreurs ; 3e bloc paginé d'abord de 1 à 189, puis repaginé de 535 à 715 sans repagination pour les 9 dernières pages ; pagination au crayon ajoutée en juillet 2015, notée en continu jusqu'à la page 732 et utilisée dans cette notice – réglure au crayon – cadre d'écriture d'environ 128/130 x 78/80 mm – longues lignes – environ 24-28 lignes – écriture cursive ; une seule main – titres courants – quelques mots écrits en grec et en hébreu – pas de décor – Les pages 495-502, d'un format plus petit, ont été insérées ultérieurement et leur contenu fait en partie double emploi avec les pages 503-506.
Reliure	reliure du XVIIe s. en basane – 5 nerfs – fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – titre en lettres dorées sur le dos : *TRONCHINUS / IN / WENDELINUM* – tranchefiles – tranches jaspées –
Marques de possesseurs	- contreplat supérieur : étiquette *Ex libris Compton Mackenzie*, portant la devise des Mackenzie : *Luceo non uro* (Je brille mais ne brûle pas), représentant le soleil rayonnant au-dessus d'une île, au sommet de laquelle se trouve une église ; la gravure, datée de 1925, est signée des lettres "P. G. J.". - f° Iv° : *James Amiraux Jeremie / Jan[uary] 12. A[nno] D[omini] 1817*. - f° IVr° + p. 1 : *J. C. Bernel* - p. 729 : *J. B. scripsit*
Histoire du manuscrit	Le professeur genevois Louis Tronchin a commencé à donner un cours privé de Notes sur le livre de M.F. Wendelin en 1671-72, comme cela est indiqué dans le Ms. Archives Tronchin 84. Selon O. Fatio, Louis Tronchin avait commenté plus de la moitié de cet ouvrage durant l'année 1671-1672, puis il aurait poursuivi son commentaire pendant les années suivantes, peut-être jusqu'en 1677. Dès 1678, les Notes sur Wendelin formaient un volume qui avait atteint une certaine notoriété. Le même contenu, c'est-à-dire l'intégralité des Notes, figure dans le Ms. Compagnie des Pateurs 1, daté de 1689, et dans ce Ms. lat. 360, non daté. Le copiste du Ms. lat. 360 n'a laissé que ses initiales "J. B.", et nous pouvons seulement supposer qu'il s'agissait d'un étudiant en théologie à Genève. Un possesseur ultérieur a laissé son nom : "J. C. Bernel". Dans le Livre du Recteur de l'Académie de Genève répertoriant les noms des étudiants, ce nom ne figure pas. En 1817, ce manuscrit s'est retrouvé en Angleterre, en la possession de James Amiraux Jeremie (1802-1872). Celui-ci fut professeur de littérature classique au East India Company College de 1830 à 1850, puis professeur de théologie à l'Université de Cambridge. Par la suite, ce manuscrit est passé en la possession d'un membre de la famille Compton Mackenzie au XXe siècle. Pourrait-il s'agir de Sir Edward Montague Compton Mackenzie (1883-1972), écrivain et scénariste britannique, auteur notamment du roman humoristique "Whisky à gogo" paru en 1947, qui vécut de nombreuses années sur des îles. C'est en février 2007 que ce Ms. lat. 360 est entré dans la Bibliothèque de Genève, après avoir été acheté à la maison de vente Maggs Bros. à Londres (cf.

	Arch, BPU, Fa 5, p. 221, n° 8).
Bibliographie	Notice du Catalogue de vente de Maggs Bros. Ltd. *Continental Miscellany. Catalogue 1405*, Maggs Bros. Ltd., 50 Berkeley Square, London W1J 5BA, (2006 ?), p. 58, n° 334. sur Marcus Friedrich Wendelin Friedrich Wilhelm CUNO, « Wendelin, Marcus Friedrich », in *Allgemeine Deutsche Biographie*, Band 41 (1896), S. 714-716. sur Louis (I) Tronchin André DUCKERT, « Tronchin / n° 5 », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VI (1932), p. 679-680. Toni CETTA, « Tronchin / n° 7 », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 12 (2013), p. 657. Suzanne STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, vol. VI (1980), Genève, Librairie Droz, p. 74, n° 3215. Walter REX, « Pierre Bayle, Louis Tronchin et la querelle des Donatistes : étude d'un document inédit du XVIIe siècle », in *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, n° CV (1959), p. 97-121. Olivier FATIO, *L'enseignement privé de Louis Tronchin : les "Notae in libros duos theologiae sacrae Wendelini"*, [Genève, Avril 1990], 26 pages (document dactylographié conservé à l'Institut d'Histoire de la Réformation de Genève). Martin KLAUBER, « Reason, Revelation and Cartesianism : Louis Tronchin & Enlightened Orthodoxy in late 17th century Geneva », in the *American Society of Church History*, vol. 59, n° 3 (Sept. 1990). Olivier FATIO, « Les discours politiques du pasteur Louis Tronchin », dans *Des archives à la mémoire. Mélanges d'histoire politique, religieuse et sociale offerts à Louis Binz*, édités par Barbara Roth-Lochner, Marc Neuenschwander et François Walter, dans *Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, t. 57 (1995), p. 81-112. sur l'enseignement de la théologie à Genève Maria-Cristina PITASSI, « Cartésianisme et théologie réformée au XVIIIe siècle. Le cas de l'Académie de Genève », dans *Lias*, Amsterdam, vol. 18 (1991), n° 2, p. 303-312. Maria-Cristina PITASSI, *De l'orthodoxie aux lumières. Genève 1670-1737*, Genève, Ed. Labor et Fides, coll. Histoire et société n° 24, 1992. Maria-Cristina PITASSI, « Le débat théologique à Genève au début du XVIIIe siècle », dans *Jacques-Barthélemy Micheli du Crest, 1690-1766*, Genève, Maison Tavel, cop. 1995, p. 13-17. Maria-Cristina PITASSI, « Evolution de la théologie de la Réforme à l'aube du XVIIIe siècle », dans *Histoire de la littérature en Suisse romande*, Lausanne, Ed. Payot, vol. 1 (1996), p. 183-192. sur les archives de la famille Tronchin à la BGE Frédéric GARDY, « Note sur les archives de la famille Tronchin », dans *Genava*, Genève, t. XVI (1938), p. 143-152. Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève Sven STELLING-MICHAUD, *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, Genève, Librairie Droz, vol. II : *Notices biographiques des étudiants A-C*, 1966
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 361	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Fragment d'un missel romain du XVe siècle**
	Contenu : Ce folio isolé contient une lecture du Livre de Daniel (Suzanne et les deux vieillards) et une lecture de l'Evangile selon saint Jean (Jésus et la femme adultère). Ces deux lectures ont lieu pendant la messe du samedi de la 3e semaine de carême, selon l'usage du missel romain. **Recto** - Lecture du Livre de Daniel 13/42-57 : *// Susanna et dixit : Deus eterne, qui absconditorum es cognitor, qui nosti omnia antequam fiant, tu scis quoniam falsum contra me tulerunt testimonium ... - … sic faciebatis filiabus Israhel, at ille timentes loquebantur nobis* [sic pour *vobis*], *sed non* / **Verso** - Suite de la lecture du Livre de Daniel 13/57-62 : */ filia Iuda sustinuit iniquitatem vestram, nunc ergo dic mihi sub qua arbore comprehenderis eos loquentes sibi … - … et salvatus est sanguis innoxius in die illa.* - Graduel : *R[esponsorium]. Si ambulem in medio umbre mortis, non timebo mala quoniam tu mecum es, Domine.* *V[ersus]. Virga tua et baculus tuus, ipsa me consolata sunt.* - Lecture de l'Evangile selon saint Jean 8/1-9 : *Secundum Iohannem. In illo tempore, perrexit Ihesus in montem Oliveti et diluculo iterum venit in templum et omnis populus venit ad eum … - … scribebat in terra, audientes autem unus post unum exi[e]bant, inci//* Date de copie : XVe siècle Description : un folio de parchemin de 317 x 212 mm, en haut duquel a été collée une bande de parchemin de 208 x 30 mm – la colle a entraîné le plissement du folio en haut de page – pas de foliotation – réglure à l'encre – cadre d'écriture : 230 x 152 mm – 2 colonnes – 26 lignes par page – une grande initiale "I" sur le côté verso, peinte en rouge et ornée de lignes décoratives tracées en noir et rouge – titre rubriqué – Provenance : Ce document est entré dans la Bibliothèque de Genève en novembre 2006 avec un lot d'imprimés donnés par M. Blaise Godet. A son arrivée à la BGE, ce document était conservé sous verre (cf. Arch. BPU, Fa 5, p. 219, n° 31). Né en 1947 à Neuchâtel, en Suisse, Blaise Godet a mené une carrière d'ambassadeur de la Suisse. De 2006 à 2010, il était en poste à Genève comme chef de la Mission permanente de la Suisse auprès de l'Office des Nations Unies. En juin 2006, il fut nommé vice-président du nouveau Conseil des droits de l'homme de l'ONU.

Ms. lat. 362	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Bréviaire à l'usage du Chapitre cathédral de Genève**
Date de copie du manuscrit	XVe siècle (vers 1425-1450) (cf. Remarques)
Lieu de copie et copiste	diocèse de Genève (cf. Remarques)
Contenu	f° 1r°-6v° : **Calendrier** (un mois par page) Parmi les fêtes signalées, on relève des événements tirés de la Bible (rarement présents dans ce genre de calendrier) : 12 Février : *Adam recessit a domino.* 13 Février : *Hic fuit factus infernus.* 16 Avril : *Diluvium hic factum fuit.* 26 Avril : *Noe in archa ingressus est.* 1er Mai : *Sigismondi regis confessoris.* 15 Mai : *Lex Moysi data est. Spiritus sanctus venit super apostolos.* 8 Juillet : *Visitacio beate Marie virginis* (fête ajoutée ultérieurement) 1er Août : *Ad vincula sancti Petri.* 8 Octobre : *Dedicatio ecclesie beati Petri geben[nensis]* 15 Octobre : *Octava dedicationis.* f° 7r°-8v° : (blanc) f° 9r°-76r° : **Psautier** Incipit : *A[ntiphona] : Servite domino. P[salmus] D[avidis] : Beatus vir qui non abiit in consilio impiorum et in via peccatorum non stetit…* Psaumes 1 à 150 copiés dans l'ordre biblique, avec antiennes, versets et quelques indications concernant les offices, comme la division du psaume 118 entre prime (f° 63v°), tierce (f° 64r°), sexte (f° 65r°) et none (f° 66v°). Les principales divisions des psaumes sont signalées par une grande initiale ornée à la feuille d'or : Ps. 1 (f° 9r°), Ps. 21 (f° 16v°), Ps. 26 (f° 18v°), Ps. 38 (f° 25r°), Ps. 52 (f° 31r°), Ps. 68 (f° 37v°), Ps. 80 (f° 45v°), Ps. 97 (f° 52v°), Ps. 109 (f° 60v°), Ps. 114 (f° 62r°), Ps. 118 (f° 63v°, 64r°, 65r°, 66v°), Ps. 121 (f° 68r°), Ps. 126 (f° 69r°), Ps. 131 (f° 69v°), Ps. 137 (f° 71v°), Ps. 143 (f° 74r°). f° 76r°-84v° : **Cantiques et litanies** Incipit : *Feria II^a^. Canticum Ysaie : Confitebor tibi domine, quoniam iratus est* [sic pour : *es*] *mihi, conversus est furor tuus…* Cantiques de l'Ancien Testament (cantique d'Isaïe, d'Ezéchias, d'Anne mère de Samuel, de Moïse, d'Habacuc, etc.), cantiques du Nouveau Testament (Magnificat, Syméon), acte de la foi catholique, litanies et prière. f° 85r°-214v° : **Temporal** Incipit : *In nomine sancte et individue trinitatis. Incipit breviarium ad usum sancti P[etri] geben[nensis]. Et primo sciendum est quod sabbato ante sabbatum prime dominice de adventu…* Temporal de l'Avent jusqu'au 4e dimanche de novembre. f° 215r°-332v° : **Sanctoral** (débutant à la saint Sylvestre, au 31 décembre) Incipit : *Incipit officium commune sanctorum. Et primo in natali beati Silvestri totum [officium] requirere* [?] [*recitare* ?] *in ~~comi~~ commune confessorum pontificum, preter lectiones et orationes.* *Da, quaesumus, omnipotens deus, ut beati Silvestri confessoris tui…* f° 332v°-344r° : **Commun des saints** Incipit : *Incipit commune sanctorum. Et primo de evangelistis, ad vesperas*

	capitulum : Vidi et ecce ventus turbinus veniebat ab Aquilone… Liste des titres : *De evangelistis / In natali apostolorum / In natali unius martyris / In natali pluriorum martyrum / In natali unius confessoris et pontificis / In natali unius confessoris non pontificis / In natale vi[r]ginum.* f° 344r°-348v° : **Office de la Vierge Marie** Incipit : *Sequitur officium beate Marie virginis. Et primo in communi tempore…* f° 349r°-350r° : **Invitatoires, psaumes, hymnes, etc.** pour les matines du dimanche, pour prime, pour les matines des féries, pour les vêpres du dimanche, pour les dimanches de la Sainte-Croix. Incipit : *Diebus dominicis. [In]vit[atorium] : Adoremus dominum qui fecit nos. Ps[almus] : Venite, exultemus. Hymnus : Nocte surgentes…* f° 350r°-352r° : **Petites heures canoniales** Incipit : *Sequuntur hore canonice. Ad primam. Hymnus : Iam lucis orto sidere deum precemur supplices…* Prime (f° 350r°), Tierce (f° 351r°), Sexte (f° 351v°), None (f° 351v°). f° 352r°-355r° : **Office des défunts** (vêpres, matines, laudes) Incipit : *Incipit officium defunctorum. Et primo ad vesperas. A[ntiphona] : Placebo domino [in] regione vivorum. P[salmus] : Dilexi. A[ntiphona] : Heu me quia incolatus meus…* f° 355r°-356r° : **Bénédictions** Incipit : *Secuntur benedictiones. In primo nocturno, oratio : Exaudi domine preces nostras servorum tuorum…* f° 356r°-v° : **Prières** pour l'Avent et les féries du Carême (inachevé) Incipit : *Sequuntur preces in adventu domini et quadraginta diebus ferialibus. In matutinum III^{um}, VI^{um}, IX^{um}que versus, preces. Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison. Pater Noster. Et ne nos. Ego dixi domine miserere mei…* Prières pour les matines et prime ; la suite manque. Le texte s'arrête au bas du f° 356v° : *…Et perdes omnes qui tribulant animam meam. Quoniam ego servus tuus sum. Dignare domino die isto //.* Le bas de page porte la réclame du cahier suivant : *Sine p[eccato nos custodire]*, mais celui-ci ne comporte qu'un seul folio blanc. f° 357r°-v° : (folio blanc mais ligné)
Remarques	• <u>Bréviaire à l'usage du diocèse de Genève</u> : L'usage de ce bréviaire ressort des indications suivantes : - f° 3r° : mention de la fête de saint Sigismond dans le calendrier à la date du 1er mai ; le royaume des Burgondes, dont Sigismond fut le roi de 516 à 523, englobait Genève et sa région. - f° 4v° : mention de la fête de saint Pierre-aux-liens dans le calendrier à la date du 1er août ; celui-ci était le saint patron de la cathédrale de Genève (cf. F. Huot, p. 85, note 7). - f° 5v° : mention de la dédicace de la cathédrale Saint-Pierre de Genève dans le calendrier à la date du 8 octobre, avec son octave le 15 octobre (cf. F. Huot, p. 85). - f° 85r° : mention de la cathédrale Saint-Pierre de Genève au début du Temporal. - f° 300v°-301r° : mention de la fête de la dédicace de la cathédrale Saint-Pierre de Genève dans le Sanctoral (mention de son octave au f° 304v°).

	• Datation : La galerie parisienne "Les Enluminures", qui a mis en vente ce bréviaire, a proposé de le dater des années 1425-1450. D'une part, le calendrier ne mentionne pas la Transfiguration, dont la fête instaurée en 1457 fut fixée au 6 août. D'autre part, la fête de la Visitation a été rajoutée dans le calendrier à la date du 8 juillet. Cette fête a été introduite dans le diocèse de Genève après le Concile de Bâle (1441) par Félix V (Amédée VIII de Savoie), puis rendue obligatoire par les dispositions synodales de 1480 (cf. F. Huot, p. 86). Sa célébration fut fixée au 2 juillet, mais avait lieu le 8 juillet dans le diocèse de Genève.
Description	140 x 110 mm – (f° I) garde ant. + 357 folios + (f° II) garde post. – parchemin – état : les folios ont été rognés ; un trou aux f° 35 et 142 – 46 cahiers : 1 ternion (6 folios ; f° 1r°-6v°) + 1 bifeuillet (2 folios ; f° 7r°-8v°) + 9 quaternions (9 x 8 folios ; f° 9r°-16v°, 17r°-24v°, 25r°-32v°, 33r°-40v°, 41r°-48v°, 49r°-56v°, 57r°-64v°, 65r°-72v°, 73r°-80v°) + 1 binion (4 folios ; f° 81r°-84v°) + 1 quaternion (f° 85r°-92v°) + 1 quaternion incomplet (1er folio coupé sans rupture du texte ; f° 93r°-99v°) + 31 quaternions (f° 100r°-107v°, 108r°-115v°, 116r°-123v°, 124r°-131v°, 132r°-139v°, 140r°-147v°, 148r°-155v°, 156r°-163v°, 164r°-171v°, 172r°-179v°, 180r°-187v°, 188r°-195v°, 196r°-203v°, 204r°-211v°, 212r°-219v°, 220r°-227v°, 228r°-235v°, 236r°-243v°, 244r°-251v°, 252r°-259v°, 260r°-267v°, 268r°-275v°, 276r°-283v°, 284r°-291v°, 292r°-299v°, 300r°-307v°, 308r°-315v°, 316r°-323v°, 324r°-331v°, 332r°-339v°, 340r°-347v°) + 1 quinion (f° 348r°-357v°) – – réclames notées sur le dernier folio de chaque cahier, excepté la réclame du dernier cahier notée au f° 356v° ; certaines réclames sont entourées d'un décor végétal – signatures grossières "b, c, d, e, f, g, h, j, k, l, [m absent], n, o, p, q, r, s, t, u, x, y, z" (f° 9r°-179v°) et "a, b, c, d, e, f, g, h, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, x, y" (f° 180r°-357v°), sans doute ajoutées ultérieurement – – foliotation récente ajoutée au crayon – réglure à l'encre – cadre d'écriture : 101 x 85 mm – deux colonnes séparées par une marge centrale de 9 mm – 28 lignes par page pour le Psautier (f° 9r°-84v°) et pour les f°349r°-356v° ; 30 lignes aux autres folios – une note marginale ajoutée au bas du f° 74v° –
Décor	aucune miniature ou initiale ne présente de scène historiée, mais le manuscrit est enrichi de très nombreuses initiales ornées : - grandes initiales ornées sur un fond à la feuille d'or, accompagnées d'une antenne marginale décorée à la feuille d'or se prolongeant par des bordures végétales et dorées ; bordures aux éléments dorés (f° 9r-163v°) et bordures aux couleurs vives (f° 164r°-356v°) - petites initiales ornées sur un fond à la feuille d'or - petites initiales peintes en rouge ou bleu - titres rubriqués
Reliure	reliure en veau brun du XVIe siècle – plats en bois estampés chacun d'un encadrement de deux bandes de fleurons entourant une scène centrale – coins des plats recouverts de cornières à boulon – traces de deux fermoirs en laiton – 3 double-nerfs saillants – inscription du titre notée sur le dos à l'encre : *Breviaire* – fleurs et oiseaux estampés dans les entrenerfs – tranchefiles d'époque récente – tranches dorées –

	• scène du plat supérieur : une Crucifixion assez effacée, signée "I.L.", datée de 1546, surmontant l'inscription : *Propter scelus populi mei [percussi eum]* (Isaïe 53/8) ; à la droite du Christ, un bourreau s'apprête à décapiter une personne agenouillée en prière (meurtre d'Abel par Caïn préfigurant la Crucifixion ?) • scène du plat inférieur : le Christ de la Résurrection sortant du tombeau et écrasant le dragon, signé "G.R", surmontant l'inscription : *Mors ubi aculeus tuus, ubi vict[oria ?]* (I Cor 15/55). Les folios actuels des gardes (f° I et II), le bifeuillet des f° 7-8 et les tranchefiles semblent avoir été mis en place à une époque récente (XIXe s. ?). Les gardes actuelles remplacent les gardes d'origine, qui portaient peut-être des marques de propriétaires. On note également que le volume est moins épais vers la gouttière qu'au niveau du dos. La reliure actuelle paraît donc être une reliure récupérée, provenant d'un manuscrit du XVIe siècle, dans laquelle on a inséré (au XIXe s. ?) l'ensemble des folios. Nous adressons tous nos remerciements à Thierry Dubois, conservateur des imprimés anciens à la BGE, pour son étude de la reliure réalisée en 2007.
Marques de possesseurs	- f° IIv° : étiquette d'un ex-libris sans nom, imprimé en rouge, représentant un ange volant, tenant par une chaînette un demi-cercle posé sur trois boules ; dans ce demi-cercle, se trouve un écu ovale où figure un lion rampant à la bande chargée de trois rosettes. Cet ex-libris reste à être identifié.
Histoire du manuscrit	Copié dans la première moitié du XVe siècle, ce bréviaire était destiné à l'un des membres du Chapitre cathédral de Genève, et peut-être à son membre le plus éminent, le prévôt. Ce bréviaire constitue, avec le Ms. lat. 143 et le Ms. lat. 187, l'un des rares bréviaires manuscrits genevois ayant survécu à la Réforme. En mai 1534, suite aux événements qui se passaient alors à Genève, les chanoines expédièrent un certain nombre de leurs livres liturgiques au château de Viry (France, Haute-Savoie) pour les mettre à l'abri. Plus tard, ces livres furent transférés à Annecy et leur trace s'est ensuite perdue au cours du temps. Dans ce bréviaire, le sanctoral commence au 31 décembre (avec la Saint-Sylvestre) et non au 30 novembre (avec le temps de l'Avent), comme il est généralement d'usage. Cette particularité se retrouve dans le Ms. lat. 30b, le missel clunisien d'Urbain Bonivard réalisé vers 1460. Nous ignorons le parcours de ce manuscrit à travers les siècles. A la fin de l'année 2007, il fut mis en vente par la galerie parisienne "Les Enluminures" et acheté par la Bibliothèque de Genève en octobre 2007 pour le prix de 40.000 euros (cf. Arch. BPU, Fa 5, p. 225, n° 46).
Bibliographie	Ariane BERGERON : notice descriptive rédigée en 2007 pour la mise en vente du manuscrit par la galerie parisienne "Les Enluminures". Pierre-Marie LAFRASSE, « Etude sur la liturgie dans l'ancien diocèse de Genève », Extrait des Mémoires et documents publiés par l'Académie Salésienne, t. XXVI-XXVII, Genève, 1904. Louis BINZ, « Le Chapitre cathédral de Genève (XIe-XVIe s.) », dans *Helvetia Sacra I/3. Le diocèse de Genève. L'archidiocèse de Vienne en Dauphiné*, Berne, Ed. A. Francke, 1980, p. 217-239. Louis BINZ, *Vie religieuse et réforme ecclésiastique dans le diocèse de Genève*

	pendant le Grand Schisme et la crise conciliaire (1378-1450), dans *Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, Genève, t. XLVI (1973), p. 97-100 et *passim*.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 363	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Fragment des *Vaticinia de summis pontificibus*** (Prophéties sur les souverains pontifes)
Auteur du texte	Les *Vaticinia de summis pontificibus* ou *Vaticinia pontificum* regroupent trente prophéties latines, chacune étant consacrée à un pape. • En 1294 ou 1304, une série anonyme de quinze prophéties aurait été rédigée par les franciscains spirituels de Pérouge, et le premier témoignage attestant l'existence de cette série date de 1314 (cf. M.E. Reeves, p. 107/note 2, p. 111, 117, 131). Cette série commence par la prophétie *Genus nequam* (Race mauvaise). Inspirée d'un modèle byzantin qui circulait au XIIe siècle, les *Oracula Leonis* (du nom de l'empereur byzantin Léon VI le Sage, 886-912), chaque prophétie est constituée d'un court texte énigmatique, d'une devise et d'un dessin illustrant l'énoncé prophétique. Par la suite, un nom de pape sera associé à chaque prophétie, mais les attributions (telle prophétie – tel pape) ont varié d'un manuscrit à l'autre. • Avant 1356, une seconde série anonyme de quinze prophéties aurait été rédigée par des fraticelles florentins (cf. M.E. Reeves, p. 117), mais cette hypothèse est mise en doute (cf. R.E. Lerner, p. 47-48). Cette seconde série commence par la prophétie *Ascende calve* (Monte, chauve !). • Dans la seconde moitié du XIVe siècle, les deux séries furent réunies. La série la plus récente, attribuée faussement à l'abbé calabrais Joachim de Flore (vers 1135-1202) fut placée en tête de l'œuvre, tandis que la série la plus ancienne, attribuée faussement soit à Joachim de Flore, soit à un mythique Anselme évêque de Marsico, fut placée à la suite (cf. M.E. Reeves, p. 119). • L'ensemble des deux séries est conservé dans environ 55 manuscrits du XVe siècle, dans un grand nombre de manuscrits plus tardifs et dans au moins 24 éditions imprimées au début de l'époque moderne (cf. R.E. Lerner, p. 59-60 ; voir aussi M.E. Reeves, p. 116). A la fin du Moyen Age, cette liste de prophéties papales était dénommée *Liber Papalista*. • Le texte latin, étant peut-être corrompu, présente des variantes d'un manuscrit à l'autre. Il semble parfois inintelligible (cf. M.E. Reeves, p. 114). Le contenu des prophéties est assez virulent contre la papauté. « Il y gronde comme un parti pris généralisé d'aversion, un accent de haine avant-coureur du protestantisme. » (cf. R. Duguet, p. 74). • La plupart des dessins représentent un pape coiffé de la tiare, souvent accompagné d'un animal : ours, renard, colombe, aigle, serpent-dragon… Les dessins apparaissent souvent aussi énigmatiques que le texte latin. Dans les manuscrits du XVe siècle, les miniatures peuvent être luxueuses (cf. R.E. Lerner, p. 62).
Date de copie du manuscrit	XVe siècle
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	- Le bifeuillet de ce Ms. lat. 363 ne contient que deux prophéties et un dessin. - Les mots placés entre crochets sont des variantes issues d'autres manuscrits.

	f° 1r° : • <u>*Occisio. Symonia cessabit*</u>. *Vulpinam figurasti amicitiam, patienter sensu [sensum]* *refrenans sicut multum senex et canus [canum]* *habens sensum, veniens [venientes] autem dupliciter voluptiones,* *septies volunptas comdimisti confringendo ad invicem,* *et effuciones validas sanguinum effundendas.* *Tu p.p. [papa ? propter ?] pro victoria expandisti manus, et bravium* *accepisti in fine scripti [sceptri].* *Johannes bona gratia* *cuius tempore symonia cessabit, assumetur* *alupnus prope terminos torrentis subditione* *castrorum, in humilitate versatur, et in justicia ortho-* *doxe fidis ambulat, flores in virtute* *calcabit, annorum curricula non lustrabit, tenet* *cornua pendentia sub manu sinistra, et* *dextera illius videbitur quasi parata ad* *prelium.* • <u>*Bona gratia. Unitas est*</u>. *Ve ubi [tibi] civitas septicollis, quoniam R littera laudabiliter [laudabitur]* *in membris tuis. Tunc appropinquabit casus* *et destructio tuorum potentium et judicantium* *justiciam, qui habent digitos suos falcatos, qui* *est falax deserutudinis [desertitudinis] et in altissimo blasphe-* *mabit que m W R t ~~eix~~ eux [exu] in ep Ysachios* *sincopam cedis sanguinis.* *Johannes bona gratia, Constantinus* *pauperis, vide et [?] in sancta consideras et sancta feceris* *super humerum, nec pulvis tuus fuit opprobrium* f° 1v° : *in barba profunda juste incidet et maxime vituperaberis,* *item consiliarius mortis pontifex cuius nomen Jor. Ob[…]* *in pa[…]lina [?].* f° 2r°-v° : (blanc)
Remarques	• <u>Première prophétie</u> : - devise : *Occisio. Symonia cessabit.* - prophétie : *Vulpinam figurasti amicitiam … - … accepisti in fine sceptri.* - texte ajouté : *Johannes Bona Gratia cuius tempore … - … parata ad prelium.* - dessin : au f° 1v° (voir à Décor) - numéro : prophétie n° 23, 24… (selon les manuscrits) - pape : non précisé ici ; prophétie associée à Calixte III (1455-1458), à Nicolas V (1447-1455)… • <u>Seconde prophétie</u> : - devise : *Bona gratia. Unitas est.* - prophétie : *Ve tibi civitas septicollis … - … nomen Iorobus [?] inp[…]liora.* - dessin : pas de dessin - numéro : prophétie n° 22, 25… (selon les manuscrits)

	- pape : non précisé ici ; prophétie associée à Pie II (1458-1464), à Eugène IV (1431-1447)… • Remarque : Le premier paragraphe de ce Ms. lat. 363 contient le texte de la prophétie *Vulpinam figurasti amicitiam*. **L'intérêt du fragment copié dans le Ms. lat. 363** vient du texte ajouté, un texte inconnu débutant avec les mots *Johannes bona gratia…* La prophétie décrit un mauvais pape répandant le sang, tandis que le texte relatif à Jean bonne grâce correspond à un pape vertueux. Cette opposition mauvais-bon se retrouve dans la devise *Occisio* (meurtre) – *Symonia cessabit* (la simonie cessera). La même opposition apparaît dans le second paragraphe, entre la ville maudite avec ses mauvais juges et Jean bonne grâce, l'empereur Constantin du pauvre. Le nom de *Johannes* est souligné dans les deux paragraphes. Selon M.E. Reeves, le franciscain Bernard Délicieux (vers 1260, † après 1319) pensait en 1319, lors de son procès, qu'un pape du nom de Bonagrazia succèderait à Jean XXII (cf. M.E. Reeves, p. 117 ; R.E. Lerner, p. 45). Faut-il y voir une allusion à Buonagrazia de Bergame (vers 1265-1340) ? Ce juriste entré dans l'ordre franciscain vers 1310 devint procureur de l'ordre. A partir de 1328, il s'allia à Michel de Césène et Guillaume d'Occam pour s'opposer au pape Jean XXII. Tous trois furent excommuniés et trouvèrent refuge auprès de l'empereur Louis de Bavière. • Edition et traduction de la prophétie *Vulpinam figurasti amicitiam*, proposées par R. Duguet, p. 198-199 : *Vulpinam figurasti amicitiam, patienter sensum refrenans, sicut multum senex, et canum habens sensum, venientes autem dupliciter voluptates, et septies voluptatem dimisisti confringenda ad invicem, et in effusionem vallis sanguinum effundendas. Tu propter victoriam expandisti manus. Bene, et gloriose bravium accepisti in fine Sceptri.* *Tu as feint des amitiés habiles, réfrénant tes passions avec patience, comme un vieillard qui n'a plus que des sens amortis. Pourtant les plaisirs t'ont été offerts sous un double aspect, et sept fois tu les as laissé échapper et se perdre pour répandre le sang dans la vallée. Mais quand tu as étendu les mains pour saisir la victoire, c'est justement, glorieusement que tu as reçu la couronne, avant de mourir.* • Edition et traduction de la prophétie *Vae tibi civitas septem collis*, proposées par R. Duguet, p. 200-201 : *Vae tibi civitas septem collis quando K litera laudabitur in maenibus tuis. Tunc appropinquabit casus, et destructio tuorum potentum, et judicantium injusticiam. Qui habet digitos suos falcatos, qui est falx desertitudinis, et in altissimo blasphemavit Q. V. R. G. Ei in C. V. Ysacios, Citopam caedis sanguinis, Johannes bona gratia, Constantinus pauper, Videas tu, qui sancta consideras, et sancta fers super humerum, ne pulvis tuus fiat opprobrium, et barba profunda juste incidet, et maxime vituperaberis ipse consiliarius in morte Pontificis, cujus nomen Io. Obi.* *Malheur à toi, ô Ville aux sept collines, quand la lettre K sera louée dans tes murs. Alors approchera la chute et la ruine de tes préposés qui jugent injustement. Celui-ci a les doigts armés de la faucille. Il est la faux de la dévastation… Et dans C. V., Ysatios éteindra cette engeance. Jean vit en grâce. Constantin est pauvre. Prends garde, toi qui contemples les choses saintes et les portes sur ton épaule, que ta poussière ne devienne un opprobre. On taillera justement dans ta barbe épaisse : car tu seras extrêmement blâmé comme ayant machiné la mort du Pontife dont le nom est Jo. Obi.*

Description	un bifeuillet de papier, dont un seul folio est écrit recto-verso, l'autre étant blanc – dimensions du bifeuillet : 420/425 x 290 mm ; dimensions d'un folio : 290 x 210/218 mm – filigrane visible au f° 2 : tête de bœuf avec yeux et mufle, surmontée d'une tige portant une sorte d'étoile (proche de Briquet n° 15064, daté de 1454-65) – état : traces de taches d'eau et traces de plis ; déchirures dans le pli central et sur les marges droites des côtés recto et les marges gauches des côtés recto – le f° 1r° porte le chiffre 170 écrit par le copiste (est-ce un numéro de foliotation ? ce bifeuillet est-il détaché d'un cahier ?) – longues lignes : 26 lignes au f° 1r° ; 3 lignes au f° 1v° – écriture cursive –
Décor	au f° 1v° : un grand dessin est tracé à la plume pour illustrer la prophétie *Vulpinam figurasti amicitiam*. Ce dessin reprend l'iconographie habituelle liée à cette prophétie, telle qu'elle figure dans les manuscrits et éditions. Coiffé de la tiare et vêtu d'une cape, le pape est représenté debout sur la droite ; il regarde un renard, dessiné à ses pieds, qui s'en va vers la gauche en emportant avec lui trois bannières. Sur ce dessin, les bannières ne sont pas très parlantes, mais elles représentent habituellement les insignes de la papauté, comme les clés de Saint-Pierre.
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons le parcours de ce document ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève et sa provenance. Anciennement, il avait été considéré comme étant le fragment d'un sermon et l'inscription "Sans doute / fragment de / sermon" a été inscrite au crayon dans le coin supérieur gauche du f° 1r°. C'est seulement en 2007 qu'il a été muni de la cote « Ms. lat. 363 ». Cette année-là, ce document fut retrouvé dans la salle Ami Lullin, salle d'exposition de la Bibliothèque, lorsque celle-ci fut entièrement vidée en vue de sa rénovation.
Bibliographie	Herbert GRUNDMANN, « Die Papstprophetien des Mittelalters », in *Archiv für Kulturgeschichte*, XIX, Berlin, 1929, p. 77-138. Marjorie E. REEVES, « Some popular prophecies from the fourteenth to the seventeenth centuries », dans *Popular Belief and Practice. Papers read at the ninth summer meeting and the tenth winter meeting of the Ecclesiastical History Society*, edited by G.J. Cuming and Derek Baker, vol. 8, Cambridge, At the University Press, 1972, p. 107-134. Roger DUGUET (Abbé Paul Boulin), *Autour de la tiare. Essai sur les prophéties concernant la succession des papes du XIIIe siècle à la fin des temps (Joachim de Flore, Anselme de Marsico, St Malachie, le "Moine de Padoue", etc.)*, Paris, Nouvelles Editions Latines, 1997 (texte terminé en 1932, édition posthume ; édition des trente prophéties tirées d'un manuscrit daté d'environ 1417 (cf. p. 57) et traduction française des prophéties). *Vaticinia Pontificum. Codice Vaticano Rossiano 374*, testi di Robert E. LERNER, Maria Grazia CIARDI DUPRE DAL POGGETTO, Robert MOYNIHAN, Editoriale Jaca Book Codici, Milano, 1987 (fac-similé du Codex Vaticanus Rossiano 374 daté d'environ 1415-1420 et volume de commentaire ; fac-similé des trente miniatures et édition des trente prophéties). Hélène MILLET, *Les successeurs du pape aux ours. Histoire d'un livre prophé-*

	tique médiéval illustré, Turnhout, Ed. Brepols, 2004. David RINI, *I vaticinia de summis pontificibus e la copia del "Genus nequam" dell'Art Institute of Chicago*, Università di Pisa, Dipartimento di Storia delle Arti, Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte (travail de doctorat), 2009-2010 (étude d'un manuscrit daté de la moitié du XVe s.). Edition ancienne conservée à la BGE *Vaticinia sive prophetiae abbatis Ioachimi et Anselmi episcopi Marsicani […]*, Venise, *apud Hieronymum Porrum*, 1589 (édition des trente prophéties accompagnées de trente gravures d'illustration) (cote BGE : Bf 834). sur Bonagratia da Bergamo Hans-Jürgen BECKER, « Bonagrazia da Bergamo », dans *Dizionario biografico degli Italiani*, Rome, vol. 11 (1969), p. 505-508. Raoul MANSELLI, « Bonagratia von Bergamo », dans *Lexikon des Mittelalters*, vol. II (1983), col. 400-401. sur le filigrane Charles Moïse BRIQUET, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*, A facsimile of the 1907 ed. with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by Allan STEVENSON, Amsterdam, The Paper Publications Society, 1968, vol. 2, p. 755, n° 15064 ; vol. 4, n° 15064.
Reprographie	scanné par la BGE en décembre 2007

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 364	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Défait de reliure :** **fragment du *Graecismus* (grammaire latine)**, d'Evrard de Béthune
Auteur du texte	Evrard de Béthune *(Eberhardus Bethuniensis)* († vers 1212) Il est l'auteur d'une grammaire latine versifiée rédigée entre 1180 et 1200, dont le titre *Graecismus* fait référence au chapitre VIII, qui traite des mots latins issus du grec. Composé de 4 579 vers, ce traité connut une grande diffusion manuscrite au XIIIe siècle. Il fut enseigné au XIVe siècle dans les universités de Toulouse, Paris, Vienne, et se répandit dans toute l'Europe.
Date de copie du manuscrit	XIIIe siècle (cf. A. Dufour)
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	f° 1r° : 26 lignes Fin du chap. XIX : *De verbis mixtis* (versets 106-131) - vers 106 : *// Cor sapit et pulmo loquitur, fel commovet iram,* - vers 107 : *Splen ridere facit, cogit amare iecur.* - vers 108 : *Est quaedam proprie res, quae proprium gerit esse…* - vers 130 : *… Accit et a[r]cessit respondent haec duo quarte.* - vers 131 : *Quae faciunt in sco fore dicas incoactiva.* [Selon l'édition de J. Wrobel, il manque le dernier vers de ce chapitre, le vers 132] f° 1v° : 27 lignes Début du chap. XX : *De adverbis* (versets 1-27) - vers 1 : *Sunt adiectiva verbo[rum] adverbia semper,* - vers 2 : *Sicut testatur artis doctissimus auctor.* - vers 3 : *Adiunctum verbo dicas, ut dicis* [sic] *origo…* - vers 26 : *… Rus tendebat humum miliciamque domum.* [Dans l'édition de J. Wrobel, ce vers correspond au vers 23] - vers 27 : *Rure meabat humo miliciaque domo. //* [Dans l'édition de J. Wrobel, ce vers correspond au vers 25] f° 2r° : 23 lignes Passage du chap. XX : *De adverbis* (versets 128-150) - vers 128 : *// Dic adeo tantum, dicas adeo quoque certe,* - vers 129 : *Affirmative dicas et quantitative.* - vers 130 : *Et quidam dicunt quod sodeus* [sic] *verb[um] comicum sit…* - vers 149 : *… Sic monstrat simile, sic iurat, Maroque dicit* - vers 150 : *Sic tua Cyrneas fugiant examina taxos.* f° 2v° : 23 lignes Suite du chap. XX : *De adverbis* (versets 151-173) - vers 151 : *Si bene queque notes, si singula verba retractes :* - vers 152 : *O stupet, o dubitat, vocat, indignatur et optat,* - vers 153 : *Clamat vel conqueritur [velut exemplis reperitur] infra…* - vers 172 : *… Nominibus propriis veniunt adverbia raro.* - vers 173 : *Usque locum sepe, donec tantummodo tempus //*

Remarque	En 1958, Alain Dufour a réalisé une transcription de ce fragment de grammaire latine, lequel n'était pas encore identifié comme étant un fragment du *Graecismus* d'Evrard de Béthune. Sa transcription et ses notes de travail sont conservées dans une enveloppe jointe au Ms. lat. 364.
Description	un bifeuillet de parchemin, dont les deux folios sont écrits recto-verso – dimensions du bifeuillet : 250 x 190 mm ; dimensions d'un folio : 190 x 125 mm – parchemin – état : ce bifeuillet ayant servi de renfort pour une reliure, il présente des traces de colle et des déchirures ; plusieurs trous de vers – place du bifeuillet dans le cahier d'origine : ce bifeuillet était suivi du bifeuillet central / selon le texte copié, la rupture entre le f° 1 et le f° 2 correspond à 101 vers ; à raison d'environ 25 vers par page, il manque donc un bifeuillet, lequel prenait place au milieu du cahier – pas de foliotation d'origine ; foliotation 1 et 2 ajoutée au crayon en juillet 2015 – réglure à la mine de plomb, à peine visible – longues lignes – 26 lignes au f° 1r° ; 27 lignes au f° 1v° ; 23 lignes au f° 2r°-v° –
Décor	- au f° 1v°, une initiale "S" peinte en rouge sur une hauteur de deux lignes – - chaque lettre initiale d'un vers est détachée du reste du vers et rehaussée de rouge – - signe de "paragraphe" peint en rouge devant le début d'une nouvelle phrase –
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons l'origine de cette grammaire latine. A une époque indéterminée, ce bifeuillet a servi de renfort pour la reliure du Ms. lat. 71. Issu de la prestigieuse collection Petau-Lullin, ce Ms. lat. 71 est entré à la Bibliothèque de Genève en 1756. Il contient des notes prises en 1428 par un étudiant sur les leçons de droit canon données par Giovanni de Grassis. Nous ignorons à quelle date ce bifeuillet a été détaché de la reliure du Ms. lat. 71 ; est-ce à la suite de son entrée à la BGE, après 1756 ? En 1958, ce document (alors non coté) a été étudié par Alain Dufour, diplômé de l'Ecole des chartes à Paris, qui préparait le catalogue des manuscrits latins de la BGE. En 2007, ce document a été retrouvé dans la salle Lullin (salle d'exposition de la BGE), lorsque celle-ci a été entièrement vidée en vue de sa rénovation. C'est en 2007, que ce document a reçu la cote « Ms. lat. 364 ».
Bibliographie	<u>sur Evrard de Béthune</u> U. KINDERMANN, « E. v. Béthune », dans *Lexikon des Mittelalters*, vol. 3 (1986), col. 1523. Colette JEUDY, « Evrard de Béthune », dans *Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, Paris, Ed. Fayard, 1992, p. 434. <u>Edition du *Graecismus*</u> J. WROBEL, *Eberhardi Bethuniensis Graecismus*, Corpus grammaticorum medii aevi 1, Breslau, 1887 (réimpr. Hildesheim, 1987). <u>sur le *Graecismus*</u> G.L. BURSILL-HALL, « Teaching Grammars of the Middle Ages : Notes on the Manuscript Tradition », dans *Historiographia Linguistica*, t. 4 (1977), p. 12-15. Susan REYNOLDS, *Medieval Reading. Grammar, Rhetoric and the Classical*

	Text, Cambridge University Press, 1996. Robert BLACK, *Humanism and Education in Medieval and Renaissance Italy : Tradition and Innovation in Latin Schools from the Twelth to the Fifteenth Century*, New York, Cambridge University Press, 2001.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 365	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Fragment du Décret de Gratien** (avec la glose de Bartolomeo da Brescia ?)
Auteurs du texte	• Gratien (moine italien ; il rédigea les deux premières parties du « Décret » avant 1139, à Bologne. Il s'agit d'une compilation et d'une mise en ordre d'environ 4 000 textes de droit canon) • Bartolomeo da Brescia († 1258 ; canoniste à Bologne, il rédigea une glose sur le Décret de Gratien, qu'il acheva vers 1245)
Date de copie du manuscrit	fin XIIIe – XIVe siècle
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	Fragment du Décret de Gratien : *Secunda pars, Causa XVI, Questio VII, c. 34 – Causa XVII, Questio III.* [Note : les divisions du texte indiquées ci-dessous se réfèrent à l'édition d'E. Friedberg] **Folio recto** • colonne centrale gauche et début de la colonne centrale droite : *Decreti secunda pars, Causa XVI, Questio VII, c. 34-41, c. 43.* - début du texte en haut de la colonne gauche : fin du canon 34 : *// fundatorum ab eorum dispositione ad arbitrium suum quis vendicare debeat. Unde Gregorius.* *[Canon XXXV]. Episcoporum providentia a fundatoribus ecclesie honorentur.* *Considerandum est quatinus si secundum providentiam…* - fin du canon 43 dans la colonne droite : *… Ipse autem non potest aliquem ordinare de suis propinquis vel amicis sine voluntate fratrum.* - Remarque : selon l'édition établie par E. Friedberg, il manque le canon 42 ; ce canon manque également dans les manuscrits "A" (Germanie, XIIe s.), "B" (Germanie, XIIe s.), "E" (Italie, milieu XIIIe s.) et "G" (Germanie, début XIIIe s.) (cf. E. Friedberg, p. 811, note 388). Ce canon 42 est en fait présent un peu plus loin dans le texte, dans la colonne droite du folio verso, entre la fin de *Causa XVI, Questio II, c. 3* et le début de *Causa XVI, Questio III*, semblablement aux manuscrits "G" et "H" (Germanie, fin XIIIe s.) (cf. E. Friedberg, p. 814, note 50). • colonne centrale droite : *Decreti secunda pars, Causa XVII, Questio I, c. 1-3.* - début de *Causa XVII* : *Causa XVII hic incipit.* *Quidam presbyter infirmitate gravatus se fieri velle monachum dixit ; ecclesie et beneficio in manu advocati renunciavit. [Postquam convaluit], mox se futurum monachum negavit, ecclesiam et beneficium reposcit. Hic primum queritur : utrum reus voto teneatur…* - bas de page, texte du canon 3 : *… Considera quanto periculo in divino iudicio dignus eris, si non nummos,*

	sed temetipsum omnipotenti / **Folio verso** • colonne centrale gauche : *Decreti secunda pars, Causa XVII, Questio I, c. 3-4 ; Questio II, c. 1-2.* - fin du canon 3 en haut de la colonne gauche : */ Deo cui te sub monachi cohabitu devovisti subtraxisti.* - début du canon 4 dans la colonne gauche : *Item super Ezechielem.* *[Canon IV]. Ante Dei occulos cadunt qui bona, que incipiunt agere recusant.* *Qui bona agunt, si meliora agere deliberant, et post deliberata non faciunt…* - bas de page, début du canon 2 de la Question II : *… Nos novimus, nos testes sumus, quod omnes actus publicos, quibus occupatus eras, relinquere cupiebas, et te in ocium sanctum /* • colonne centrale droite : *Decreti secunda pars, Causa XVII, Questio II, c. 2-3 ; Questio III.* - suite du canon 2 : */ conferre, atque in ea vita vivere, in qua servi Dei monachi vivunt…* - bas de page, texte entier de la Question III : *Quod autem queritur, an post traditionem sit eis fas cum licentia abbatis ad propria redire … - … quia ex quo semel se abbati subiecit, absque eius permissione nichil agere potest.* - Remarque : entre la fin du canon 3 de la Question II et le début de la Question III, ce fragment contient le canon édité par E. Friedberg sous *Causa XVI, Questio VII, c. 42* : *Publice penitencie subiciantur qui circumveniendo aliquos tondere presumunt.* *Constituit sacer iste conventus, ut episcopi sive abbates, qui, non in fructum animarum, sed in avaritiam … - … in eo, quod ceperunt, perseverare cogantur, res vero heredibus eorum reddantur.* L'insertion de ce canon à cette place se retrouve dans les manuscrits "G" (Germanie, début XIIIe s.) et "H" (Germanie, fin XIIIe s.) étudiés par E. Friedberg (cf. E. Friedberg, p. 814, note 50).
Description	327 x 213/222 mm – un folio de parchemin écrit recto-verso – folio incomplet : il manque la marge gauche du côté recto et la marge droite du côté verso – pas de foliotation – réglure à la mine de plomb – mise en page : - le <u>Décret de Gratien</u> est inscrit dans les deux colonnes centrales ; cadre d'écriture des deux colonnes centrales : 215 x 125 ? mm (215 x 53/56 mm pour une colonne) ; 50 lignes par colonne ; - la <u>glose</u> est copiée tout autour des deux colonnes centrales : dans la marge supérieure, une réglure de 10 lignes ; à gauche et à droite, une colonne d'écriture de 45 ou 50 mm de largeur ; dans la marge inférieure, une réglure de 6 lignes ; le commentaire est écrit avec une encre plus pâle ; - quelques <u>notes</u> marginales ont été ajoutées dans l'espace laissé en blanc autour de la glose, par exemple pour ajouter des phrases oubliées dans le texte de Gratien ; – titres courants notés en lettres rouges et bleues – numéro de la *Questio* noté

	dans la marge en lettres rouges et bleues – une inscription *q. vii* est notée dans le coin supérieur droit du folio recto (signature du cahier ?) –
Décor	- au folio recto : une grande initiale Q peinte en rouge et bleu, signalant le début de *Secunda pars, Causa XVII* ; cette initiale est suivie des lettres UIDĀ, écrites en grandes lettres et peintes en rouge et bleu - petites initiales peintes alternativement en bleu avec décor rouge, ou peintes en rouge avec décor bleu - les intitulés précédant un nouveau canon sont rubriqués
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Nous ignorons la provenance de ce fragment (défait de reliure ?), ainsi que la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. En 2007, ce document a été retrouvé dans la salle Lullin (salle d'exposition de la BGE), lorsque celle-ci a été entièrement vidée en vue de sa rénovation. C'est en 2007, que ce document a reçu la cote « Ms. lat. 365 ».
Bibliographie	sur Gratien et le Décret Jacques BERLIOZ, *Identifier sources et citations*, Ed. Brepols, collection L'Atelier du médiéviste, 1994 (chap. 9: Droit canonique ; Gratien, p. 160-166). Edition Emil Ludwig RICHTER, Emil FRIEDBERG, *Corpus juris canonici. Pars prior : Decretum magistri Gratiani*, Leipzig, 1879 (réimpr. Graz, 1959), col. 810-815.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 366	ancienne cote de la Bibliothèque Pierre Favre : I / 7
Titre	**Traité d'astronomie intitulé :** ***Tractatus geographiae dictatae a reverendissimo patre Durand, societatis Iesu.*** (Traité de géographie enseigné par le révérend père Durand, jésuite)
Auteur du texte	Voulant remercier Monsieur Grimont avocat au Parlement de Paris, son neveu S. Petitot s'est chargé de copier et d'illustrer un petit traité d'astronomie pour l'offrir à son oncle. S. Petitot a composé cet ouvrage à partir de l'enseignement qu'il a reçu d'un père jésuite nommé Durand, un *scavant maistre de mathematiques*.
Date de copie du manuscrit	1699 ? Cette date, qui figure au f° 9r°, indique-t-elle l'année de la copie du manuscrit ou l'année de l'enseignement donné par le père jésuite Durand à son élève S. Petitot ?
Lieu de copie et copiste	- lieu de copie : Paris ? - copiste : S. Petitot, neveu de Monsieur Grimont, avocat au Parlement de Paris
Contenu	f° 1r°-3r° : (blanc) f° 3v° : page de frontispice avec les armoiries de Mr Grimont (voir à Décor) **Dédicace** (en français) (f° 4r°-6v°) f° 4r°-v° : Incipit de la dédicace : *A Monsieur Grimont avocat au Parlement de Paris.* *Monsieur,* *Ce n'est pas une production de mon esprit que je vous presente en voulant m'eriger en auteur, c'est seulement un petit recoeuil, et le fruict des lecons que j'ay receues d'un scavant maistre de mathematiques, que je vous offre comme un tesmoignage respectueux de la recognoissance que je conserveray toutte ma vie…* f° 6r°-v° : Explicit de la dédicace : *… Heureux si je peux les apprendre de vous, marcher sur vos pas et vous assurer que ma principalle estude sera toujours de vous plaire, et de vous persuader que je feray gloire toutte ma vie d'estre, avec un tres profond respect, Monsieur, votre tres humble et tres obeissant serviteur et neveu S. Petitot.* f° 7r°-8v° : (blanc) ***Tractatus geographiae.*** (f° 9r°-38r°) f° 9r° : page de titre : *Tractatus geographiae dictatae a reverendissimo patre Durand societatis iesu, 1699.* f° 9v° : (blanc) f° 10r° : *Propositiones mathematicae in universim geographiam.* Incipit : *Non hic multa premittimus in geographiae laudem, cum nemo nesciat eam vulgo historiae oculum nuncupari, hoc unum dico quod hactenus forte fui qui mathematicae candidatos astronomos esse voluerit, nunc easdem ego, geographos velim…*

	f° 10v° : *Propositio prima. Geographia est scientia globi ter[r]aquei.* Incipit : *Nomine globi terraquei molem ex terra compactam dico, geographia autem vox est quae terrae descriptionem vocat…* f° 10v°-11r° : *Propositio seconda. Globus terraqueus absolute sphericus est.* f° 11r° : *Propositio tertia. Globus terraqueus non est ovalis.* f° 11v° : *Propositio quarta. Superficies terrae non est plana.* f° 11r°-13r° : *Propositio quinta. Terra est in centro universi.* f° 13r°-14v° : *Propositio sexta. Omnis motus a centro terrae ascensus est omnis vero ad centrum descensus.* f° 14v°-15r° : *Propositio septima. Terra potest ope navium accurate circum navigari.* f° 15v° : *Propositio octava. Terra interiacens inter solem et lunam umbram pyramidalem proiicit.* f° 15v° : *Propositio nona. Umbra pyramidalis terrae non eclipsat lunam.* f° 15v°-18r° : *Propositio decima. Luna eclypsatur ab umbra atmospherae.* f° 18v°-20r° : *Propositio undecima. Luna eclypsans lunam non caret sua atmosphera.* f° 20r°-22v° : *Propositio duodecima. Eclipsis lunae est privatio luminis in luna ob interpositionem terrae aere atmospherico circumfusae inter solem et lunam.* f° 22v°-23v° : *Propositio decima tertia. Eclipsis solis est apparens luminis defectus in sole ob interpositionem lunae atmosphera sua circumfusae inter oculum nostrum et solem.* f° 23v° : *Propositio decima quarta. Eclypses non sunt nisi planetarum.* f° 23v°-26r° : *Propositio decima quinta. Stellarum aliae sunt fixae, aliae vero errantes.* f° 26r°-27r° : *Propositio decima sexta. Stellarum a terra distantiam definiri aliquo modo potest.* f° 27r° : *Propositio decima septima. Velocitas stellarum pene incredibilis.* f° 27v°-28r° : *Propositio 18^{a}. Tam stellae quam planetae sunt corpora incor-ruptibila.* f° 28r° : *Propositio 19^{a}. Sol non est ignis.* f° 28r°-v° : *Propositio 20^{a}. Sol non calefacit eodem modo ac ignis.* f° 28v°-29r° : *Propositio 21^{a}. Sol et alia sydera sunt opaca et densa non autem diaphana.* f° 29r° : *Propositio 22^{a}. Sol ut alia sydera sphericus est.* f° 29v° : *Propositio 23^{a}. Maculae solis aliae constantes in sole, aliae circa solem errantes.* f° 30r°-v° : *Propositio 24^{a}. Maculae illae non sunt fumi e sole velut e fornace erumpentes.* f° 31r°-v° : *Propositio 25^{a}. Sol movetur uno realiter (realiter) motu sed virtualiter multiplici.* f° 31v°-32r° : *Propositio 26^{a}. Motus ille solis est spiralis.* f° 32r°-v° : *Propositio 27^{a}. Maculae lunae aliae constantes et invariabiles, aliae inconstantes et variabiles, magnae aliae velut extemporaneae in luna.* f° 32v°-33r° : *Propositio 28^{a}. Corpus lunae non est tersum et levigatum sed gibbosum in superficie.* f° 33r° : *Propositio 29^{a}. Luna omnium planetarum terrae proxima.* f° 33v° : *Propositio 30^{a}. Luna ut caeteri planetae nullum habet lumen nisi a sole.*

© Bibliothèque de Genève – 2016

	f° 33v°-34r° : *Propositio 31[a]. Luna sicut caeteri planetae movetur uno realiter motu sed virtualiter multiplici.* f° 35r°-v° : *Propositio 32[a]. Saturnus est planeta omnium summus ac frigidissimus.* f° 35v°-36v° : *Propositio 33[a]. Jupiter saturno proximus calidus et humidus.* f° 36v°-37r° : *Propositio 35[a]* [sic]. *Mars tribus vicibus terrae minor calidus.* f° 37r° : *Propositio 36[a]. Mercurius minime magnitudinis calidissimus.* f° 37v° : *Propositio ultima. Venus post solem et lunam omnium maximus ad oculum.* f° 38r° : *Finis.* f° 38v°-40v° : (blanc) f° 41r° : (voir à Marques de possesseurs) f° 41v° : (blanc)
Remarques	• Ce traité de géographie enseigné par un mathématicien relève de la géographie mathématique, dont une branche étudie la géographie astronomique. • f° 10r° : *Historiae oculus geographia* (La géographie est l'œil de l'histoire). Cette devise fut placée par Abraham Ortell *(Ortelius)* (1527-1598), un cartographe néerlandais, dans son atlas de cartes intitulé *Theatrum Orbis Terrarum*, qui fut imprimé à Anvers en 1570. • f° 11v° : *Terra est in centro universi* (La terre est au centre de l'univers) et f° 31r° : *Sol movetur* (Le soleil tourne). Le système décrit dans ce traité est un système géocentrique (terre immobile au centre de l'univers), et non héliocentrique (double mouvement des planètes sur elles-mêmes et autour du soleil). L'ouvrage aborde les thèmes dans l'ordre suivant : la terre, les éclipses, les étoiles, le soleil, la lune, Saturne, Jupiter, Mars, Mercure, Vénus. • f° 30v° : *Sol juxta Scheinerum* (Le soleil selon Scheiner). Il peut s'agir du jésuite allemand Christoph Scheiner (1575-1650), astronome et mathématicien à l'Université d'Ingolstadt, puis professeur au Collège romain de Rome. Présent à Rome en 1633 lors du procès de Galilée, Ch. Scheiner pourrait avoir contribué à la condamnation de cet astronome rival. Son dernier ouvrage, rédigé en faveur du système héliocentrique, est intitulé *Prodromus pro sole mobili*.
Description	155 x 100 mm – 41 folios – papier – filigranes non étudiés – cahiers : 1 bifeuillet (dont le premier folio doit être collé sur le contreplat supérieur, sous la garde marbrée + f° 1r°-v°) + 4 bifeuillets (f° 2r°-3v°, 4r°-5v°, 6r°-7v°, 8r°-9v°) + 2 binions (f° 10r°-13v°, 14r°-17v°) + 2 bifeuillets (f° 18r°-19v°, 20r°-21v°) + 1 binion (f° 22r°-25v°) + 1 bifeuillet (f° 26r°-27v°) + 1 binion (f° 28r°-31v°) + 5 bifeuillets (f° 32r°-33v°, 34r°-35v°, 36r°-37v°, 38r°-39v°, 40r°-41v°) – pas de signatures, ni de réclames – foliotation de 1 à 41 notée au crayon en juillet 2015 – réglure à l'encre – cadre d'écriture : environ 128/138 x 82/88 mm – longues lignes – environ 19 à 24 lignes par page – écriture cursive ; une main –
Décor	- f° 3v° : armoiries de Mr Grimont, avocat au Parlement de Paris (voir à Marques de possesseurs) - f° 9r° : sphère armillaire dessinée à l'encre - folios suivants : nombreuses figures ornées de couleur illustrant le texte

Reliure	reliure de l'époque en veau brun – les plats sont ornés à la Du Seuil, avec deux filets dorés délimitant un rectangle central orné de fleurs de lys aux quatre angles, et un encadrement de filets dorés placé sur le pourtour des plats – 5 nerfs saillants – titre en lettres dorées noté au dos : *GEO / GRA* – 5 fleurons aux fleurs de lys insérés dans les entrenerfs – tranches dorées –
Marques de possesseurs	- contreplat supérieur : ex-libris de Pierre Favre constitué d'une étiquette de cuir vert portant le blason de la famille Favre (d'azur à la fasce d'or accompagnée en chef d'une rose d'argent et en pointe d'un fer à cheval du même) et l'inscription *EX - LIBRIS / P. FAVRE* en lettres dorées. - f° 3v° : peinture des armoiries de Mr Grimont, avocat au Parlement de Paris ; le blason est d'argent à la montagne [ou au nuage ?] [d'argent ?], au chef d'azur chargé de trois croissants d'argent ; le blason est surmonté d'un casque d'argent. - f° 41r° : inscription notée au crayon : *f. manuscrit 17e s. / t e e e* [?]
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit fut réalisé en 1699 ou au début du XVIIIe siècle par S. Petitot, qui désirait l'offrir à son oncle, Monsieur Grimont, avocat au Parlement de Paris. Nous ignorons la suite du parcours de ce manuscrit pendant les siècles suivants. En 1951, il se trouvait à Paris où il fut acheté par le Genevois Pierre Favre (1897-1986). Celui-ci était l'arrière-petit-fils de Guillaume Favre (1770-1851), propriétaire de la villa La Grange située au bord du lac de Genève, collectionneur érudit et fondateur de la bibliothèque La Grange comptant quinze mille volumes. Cette villa et sa bibliothèque furent léguées à la ville de Genève en 1918 par William Favre (1843-1918), petit-fils de Guillaume. Pierre Favre, architecte de métier, se constitua également une bibliothèque et la légua à la Bibliothèque de Genève en 1974. Les livres furent déposés en 1986, après la mort de Pierre Favre. Ce *Tractatus geographiae* fut d'abord déposé au Département des imprimés avec l'ensemble du don, puis fut attribué au Département des manuscrits en mars 2007. C'est à cette date qu'il reçut la cote "Ms. lat. 366" (cf. Arch. BPU, Fa 5, p. 222, n° 18).
Bibliographie	<u>sur Pierre Favre</u> Antal LÖKKÖS, « La collection du bibliophile Pierre Favre (1897-1986) », dans *Musées de Genève*, Genève, n° 299, Octobre 1989, p. 2-13. Herbert BOHLHALTER, « La Bibliothèque de La Grange », dans *Patrimoines de la Bibliothèque de Genève. Un état des lieux au début du XXIe siècle*, Textes réunis et édités par Danielle Buyssens, Thierry Dubois, Jean-Charles Giroud et Barbara Roth-Lochner, Genève, Ed. Slatkine, 2006, p. 263-269 (voir p. 267). Jean-Luc ROUILLER, *La bibliothèque de La Grange*, Ed. La Baconnière / Arts et Bibliothèque de Genève, collection Belles pages de la Bibliothèque de Genève, n° 6, Genève, 2011 (voir p. 45-47). <u>sur la famille Favre</u> Ed. F[AVRE ?], « Favre / B. Canton de Genève », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. III (1926), p. 67-68. Micheline TRIPET et *alii*, « Favre », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 4 (2005), p. 723-726.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 367	
Titre	**Livre d'heures de Philibert de Viry, à l'usage de Genève**
Date de copie du manuscrit	début du XVIe siècle (après 1511) (cf. Histoire du manuscrit)
Lieu de copie et artisans	- lieu de copie : Lyon (cf. B. Roux) - enlumineur : le Maître de l'Entrée de François Ier, enlumineur lyonnais actif au début du XVIe siècle (cf. B. Roux)
Contenu	f° 1r° : (blanc) f° 1v° : (voir à Marques de possesseurs) f° 2r°-13v° : Calendrier (un mois sur deux pages ; fêtes importantes notées à l'encre bleue) 28 Mars : *dies egyptia* (seul jour néfaste mentionné parmi les 24 de l'année) 1er Mai : *Sigismondi reg[is]* 6 Juin : *Claudii episcopi* 2 Juillet : *Visitacio Marie* 8 Juillet : *Visita[cio] Ma[rie]* 1er Août : *Ad vincula Petri* 6 Août : *Transfiguratio domini* 8 Octobre : *Dedicacio ecclesie* f° 14r°-21r° : lectures tirées des Evangiles (les quatre péricopes habituelles : Jean 1/1-14 ; Luc 1/26-38 ; Matthieu 2/1-12 ; Marc 16/14-20) f° 21v°-24v° : Prière à Marie : *Obsecro te* (au masculin) f° 25r°-27v° : Prière à Marie : *O intemerata* (au masculin) f° 28r° : (blanc) f° 28v° : titre rubriqué *Hic incipit officium beate Marie virginis ad usum ecclesie Geben[nensis]. Et primo ad matutinas. Domine labia mea aperies…* f° 29r°-85v° : Office de la Vierge (matines : un nocturne, soit 3 leçons : f° 29r°-44r° ; laudes : f° 44v°-57v° ; prime : f° 58r°-62v° ; tierce : f° 63r°-66v° ; sexte : f° 67r°-70r° ; none : f° 70v°-73v° ; vêpres : f° 74r°-80v° ; complies : f° 81r°-85v°) f° 85v° : titre rubriqué *Sequu[n]tur septem psalmi penitenciales. Ne reminiscaris domine. Psalmus David.* f° 86r°-95v° : les sept psaumes de la pénitence : Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142 f° 95v°-98v° : litanies f° 98v°-102v° : diverses prières f° 102v°-113v° : Office de la Croix (matines : f° 102v°-104r° ; prime : f° 104r°-105v° ; tierce : f° 105v°-107r° ; sexte : f° 107r°-108v° ; none : f° 108v°-110r° ; vêpres : f° 110r°-111v° ; complies : f° 111v°-113v°) f° 113v°-124v° : Office du Saint-Esprit (matines : f° 113v°-115r° ; prime : f° 115r°-116v° ; tierce : f° 116v°-118r° ; sexte : f° 118r°-119v° ; none : f° 119v°-121r° ; vêpres : f° 121r°-122v° ; complies : f° 122v°-124v°) f° 124v°-162v° : Office des morts

	(vêpres de la vigile : f° 124v°-131v° ; matines : 3 nocturnes, soit 9 leçons : f° 131v°-151v° ; laudes : f° 151v°-162v°) f° 162v°-164r° : prière du pape Jean XII (955-964), à réciter en passant par un cimetière *Papa Iohannes XII dedit omnibus existentibus in statu gracie devote dicentibus sequentem orationem transeundo per cymiterium tot annos indulgenciarum quot fuerunt ibi sepulta corpora.* *Oratio. Avete omnes animae fideles, quarum corpora…* f° 164r°-191v° : Suffrages *De sanctissima trinitate / De sancto Michaelo archangelo / De sancto Iohanne baptista / De sancto Iohanne evangelista / De sancto Petro et Paulo / De sancto Iacobo / De omnibus apostolis / De quatuor evangelistis / De sancto Stephano / De sancto Laurenctio / De sancto Vincencio / De sancto Christoforo / De sancto Sebastiano / De pluribus martyribus / De sancto Nicolao / De sancto Claudio / De sancto Anthonio / De sancto Rocho / De sancta Anna / De sancta Maria Magdalena / De sancta Katherina / De sancta Margareta / De sancta Barbara.* f° 191v°-193v° : les sept oraisons de saint Grégoire *Sainct Gregoire a donné xiiii mille ans de vra[i] pardon à tous ceulx qui diront devo[te]ment vii fois Pater Noster et Ave Maria avec les oraisons.* *Domine Ihesu Christe adoro te in cruce pendentem…* f° 193v°-201v° : cinq prières à Marie *Sequens oratio dicitur aurea in eo quod nulla ea dulcior et beate Marie virgini acceptior sensu humano dictari potest…* *- Ave rosa sine spinis…* *- Ave sanctissima Maria, mater Dei, regina celi…* *- Sancta Maria, perpetua virgo virginum,* *- O domina mea sancta Maria, me in tuam benedictam…* *- Per te accensum habemus ad filium tuum…* f° 201v°-202v° : prière de saint Augustin : *Oratio devotissima sanctissima Augustini a spiritu sancto sibi revelato* [sic pour *revelata*]. *- Deus propicius esto michi peccatori et custos meus sis…* f° 203r°-v° : (blanc)
Remarque	Ce livre d'heures est à l'usage de Genève : - le <u>calendrier</u> contient en effet la fête de la dédicace de la cathédrale au 8 octobre, la fête de saint Pierre-aux-liens (patron de la cathédrale et du diocèse de Genève) au 1er août, la fête de la Visitation au 2 juillet (date habituelle) et au 8 juillet (date en vigueur dans le diocèse de Genève) ; - <u>Office de la Vierge</u> : l'usage à l'Eglise de Genève est mentionné au f° 28v° ; les antiennes et capitules de prime et de none correspondent à l'usage du diocèse de Genève.
Description	200 x 140 mm – (I-II) gardes ant. + 203 folios + (III-IV) gardes post. – parchemin – 26 cahiers : f° 1 (folio ajouté ultérieurement) + 2 ternions (2 x 6 folios ; f° 2r°-7v°, 8r°-13v°) + 1 quaternion (8 folios ; f° 14r°-21v°) + 1 quaternion incomplet (-7e, 8e folios ; f° 22r°-27v°) + 22 quaternions (f° 28r°-35v°, 36r°-43v°, 44r°-51v°, 52r°-59v°, 60r°-67v°, 68r°-75v°, 76r°-83v°, 84r°-91v°, 92r°-99v°, 100r°-107v°, 108r°-115v°, 116r°-123v°, 124r°-131v°, 132r°-

	139v°, 140r°-147v°, 148r°-155v°, 156r°-163v°, 164r°-171v°, 172r°-179v°, 180r°-187v°, 188r°-195v°, 196r°-203v°) – pas de réclames – signature ? d'origine au f° 35v° et trace d'une signature ? au f° 155v° – signatures modernes notées au crayon sur le premier folio de chaque cahier, plus ou moins lisibles, indiquant le numéro du cahier (voir par exemple les numéros "14" en bas du f° 92r° et "24" en bas du f° 172r°) ; ces signatures passent du n° 4 (f° 22r°) au n° 6 (f° 28r°) avec un n° 5 inscrit par erreur au f° 24r° ; le dernier cahier porte le numéro "27" (f° 196r°) – foliotation moderne au crayon – réglure à l'encre violette – cadre d'écriture : 131 x 86 mm – longues lignes – 19 lignes par page –
Décor	• très riche décor comprenant 80 miniatures, dont 56 en presque pleine page : - Calendrier : 24 vignettes, soit deux par mois (l'une pour le travail agricole ou le loisir des riches, l'autre pour le signe du zodiaque) ; les signes du cancer et du lion ont été inversés (le lion figure au f° 7v° avant le cancer au f° 8v°) - Péricopes : portraits de saint Jean à Patmos (f° 14r°), saint Luc (f° 16r°), saint Matthieu (f° 18r°) et saint Marc (f° 20r°) - *Obsecro te* : Pietà (f° 21v°) - *O intemerata* : Repos en Egypte (f° 25r°) - Office de la Vierge : 8 miniatures Annonciation (f° 29r°), Visitation (f° 44v°), Nativité avec des bergers (f° 58r°), Annonce aux bergers (f° 63r°), Adoration des rois mages (f° 67r°), Présentation au Temple (f° 70v°), Fuite en Egypte (f° 74r°), Couronnement de la Vierge (f° 81r°) - Psaumes de la pénitence : David en prière (f° 86r°) - Office de la Croix : 7 miniatures Arrestation du Christ (f° 103r°), Comparution devant Pilate (f° 104v°), Flagellation en présence de Pilate (f° 106r°), Chemin de Croix avec sainte Véronique (f° 107v°), Crucifixion (f° 109r°), Descente de croix (f° 110v°), Mise au tombeau (f° 112r°) - Office du Saint-Esprit : 7 miniatures Descente du Christ aux limbes (f° 114r°), Résurrection (f° 115v°), Apparition du Christ ressuscité à Marie priant (f° 117r°), Apparition à Marie-Madeleine (f° 118v°), Repas à Emmaüs (f° 120r°), Incrédulité de Thomas (f° 121v°), Pentecôte (f° 123r°) - Office des morts : Job sur le tas de fumier (f° 125r°) - Suffrages : 25 miniatures - Trinité (f° 164v°), Dieu le père (f° 165v°), le Christ en homme de douleurs (f° 166v°), la colombe du Saint-Esprit (f° 167v°) - 16 saints et 5 saintes (voir la liste à Contenu, f° 164r°-191v°) - Oraisons de saint Grégoire : la messe de saint Grégoire (f° 192r°) • marges superbement décorées avec fleurs, fruits et animaux fantastiques insérés dans des bandes décoratives aux formes variées ; multiples initiales remplies à la feuille d'or ; titres rubriqués ; petites initiales rehaussées de jaune ; • Remarques : - seize miniatures des trois offices (Vierge, Croix, Saint-Esprit) sont inspirées de la « Petite Passion » d'Albert Dürer, gravée sur bois en 36 planches en 1509-1510, dont une édition fut imprimée à Nuremberg en 1511. - présence d'un thème iconographique assez rare : l'apparition du Christ ressuscité à Marie priant (f° 117r°) ; ce thème est repris de Dürer.

© Bibliothèque de Genève – 2016

Reliure	reliure du XIXe s. en cuir brun – les deux plats et le dos sont ornés d'un décor doré, composé d'un motif central de rinceaux végétaux et d'une bordure d'encadrement située autour des bords du plat – 5 nerfs saillants – fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – titre inscrit sur le dos en lettres dorées : *HORAE AD USUM / GEBENNENSIS / DYOCESIS* et *MANUSCRIPT / XV SAEC* – deux fermoirs métalliques dont un complet – tranchefiles – doré sur tranches –
Marques de possesseurs	- f° 1v° : écu écartelé aux armes de Prosper de Maillard et aux armes du lignage de sa mère, Claudine de Bellegarde, surmonté d'une couronne comtale et de la devise : *Esse quam dici*. Les armoiries sont suivies d'un poème de quatre vers, sans doute rédigé par Prosper de Maillard : *Pour tant de faveurs singulieres / De mon Prince et mon bienfacteur /* *Que puis-je offrir à sa grandeur / Sinon des vœux et des PRIERES*. En bas de page, figure une inscription notée en grandes lettres : PROSPER DE MAILLARD / COMTE DE TOURNON. 1610. - f° 103r° : écu palé d'argent et d'azur de six pièces, à la bande de gueules brochante chargée en chef d'un croissant d'or (armes de Philibert de Viry) - f° 104v° : écu écartelé aux quartiers 1 et 4 des armes de Viry, aux quartiers 2 et 3 de gueules à la croix d'or chargée de cinq étoiles d'azur (armes de Jeanne des Clets, mère de Philibert de Viry) - f° 106r° : écu parti des armes de Viry et de gueules au lion rampant d'argent, à la bande d'or et d'azur brochante (armes de l'épouse de Philibert de Viry, appartenant à la famille des Menthon de Montrottier)
Histoire du manuscrit	Le commanditaire de ce livre d'heures est Philibert de Viry (France, Haute-Savoie), seigneur de Planaz ; il participa en mars 1498 à un tournoi organisé à Genève en l'honneur du duc de Savoie Philibert II ; ses oncles Amblard et Pierre, et son frère François étaient chanoines de la cathédrale Saint-Pierre de Genève, où ils furent enterrés. Le livre d'heures de Philibert de Viry fut réalisé après 1511, c'est-à-dire après la publication des gravures sur bois de la « Petite Passion » d'Albert Dürer, lesquelles furent une source d'inspiration pour l'enlumineur du manuscrit, un artiste lyonnais nommé "le Maître de l'Entrée de François Ier". Le petit-fils de Philibert de Viry, Pierre de Viry, mourut sans descendance ; le livre d'heures est alors probablement passé à l'une des sœurs de Pierre de Viry. En 1610, ce livre d'heures appartenait à Prosper de Maillard († 1616), comte de Tournon (France, Haute-Savoie), gouverneur de Savoie sous le duc Charles-Emmanuel, et poète. Mis en vente à Londres chez Christie's le 4 juin 2008 (Sale 7590 / Lot 56), il a été acheté par la Bibliothèque de Genève pour 220 000 francs suisses (cf. Arch. BPU, Fa 5, p. 228, n° 10). Seuls quatre ou cinq autres livres d'heures à l'usage du diocèse de Genève sont actuellement connus, un ou deux sont conservés à la Bibliothèque du Vatican, un à la Bodleian Library d'Oxford, et deux autres sont à la Bibliothèque de Genève (Ms. lat. 32a et Ms. lat. 340).
Bibliographie	John William BRADLEY (1830-1916), *Notes on the de Maillard Livre de Prières*, Londres, Chiswick Press, (sans date), 23 pages. *Christie's. Valuable Manuscripts and Printed Books*, Wednesday 4 June 2008

	(vente n° 7590), London, lot n° 56, notice descriptive p. 89-94. Barbara ROTH-LOCHNER, Paule HOCHULI DUBUIS, Isabelle JEGER, « Une acquisition du Département des manuscrits : Le livre d'heures de Philibert de Viry », dans *La Bibliothèque de Genève en 2008 et 2009*, édité par la Bibliothèque de Genève, 2010, p. 45-50. Frédéric ELSIG, *La Renaissance lyonnaise dans les collections publiques genevoises*, Genève, Ed. La Baconnière / Arts et Bibliothèque de Genève, collection Belles pages de la Bibliothèque de Genève, n° 12, 2014 (p. 16). Brigitte ROUX, « Du multiple à l'unique : le cas du livre d'heures de Philibert de Viry (Genève, BGE, lat. 367) », dans *Re-Inventing Traditions. On the Transmission of Artistic Patterns in Late Medieval Manuscript Illumination*, Actes du colloque (Berlin, 8-10 juin 2012), Joris Corin Heyder et Christine Seidel (éds.), Frankfurt am Main, Peter Lang Edition, 2015, p. 321-336. sur la famille de Viry E.A. DE FORAS, *Armorial et nobiliaire de l'ancien duché de Savoie*, vol. 5 (1910), p. 345-384 (voir Philibert de Viry p. 374). Pierre DE VIRY, « Viry de », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. VII (1933), p. 150-151. Roberto BIOLZI, Ansgar WILDERMANN, « Viry, de », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 13 (2014), p. 195-196.
Reprographie	- en mars 2016, ce manuscrit sera entièrement consultable sur le site www.e-codices.unifr.ch ; il sera accompagné d'une notice descriptive rédigée en commun avec Brigitte ROUX (accès direct au manuscrit : www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/lat0367) - pas de microfilm

Ms. lat. 368	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Défaits de reliure** : - Enveloppe 1 : une reconnaissance passée en faveur du comte de Genève (fin XIVe s. ?) - Enveloppe 2 : fragments de procédures de l'Officialité du diocèse de Genève (XVe s.) - Enveloppes 3, 4, 5 : fragments de procédures de la Cour de justice du vidomne de Genève (XVe s.)
Date	fin XIVe siècle ? – XVe siècle
Histoire du manuscrit	Tous ces documents furent réutilisés comme éléments de reliure. Nous ignorons depuis quand ils sont présents dans la Bibliothèque. Un premier classement des divers documents a été effectué en octobre 2008 par Matthieu de la Corbière, coordinateur de l'Inventaire des Monuments d'Art et d'Histoire de Genève, auquel nous adressons nos vifs remerciements.
Ms. lat. 368/1	**Ms. lat. 368 / Enveloppe 1** • Document : un acte notarié • Contenu : Reconnaissance passée en faveur du comte de Genève pour des biens sis dans la châtellenie de Ternier (France, Haute-Savoie) (cf. Matthieu de la Corbière) • Notaire : *Thomassetus de Veyro*, notaire public d'autorité impériale (ligne 39) • Lieu : Ternier : *Actum apud Terniacum in domo…* (lignes 37-38) • Date : La date, qui était précisée en tête du texte, manque ; fin XIVe siècle ? (cf. Matthieu de la Corbière) • Description matérielle : un folio de parchemin de 323/335 x 270 mm écrit sur un seul côté – texte incomplet : les premières lignes du haut manquent – réglure à la mine de plomb – largeur du cadre d'écriture : 240 mm – 38 lignes ½ suivies de 2 lignes ½ finales écrites en caractères plus petits et effacés, contenant la formule finale du notaire – ayant été utilisé pour servir de couvrure à un livre, ce document porte encore la trace des plis de rabat – • Bibliographie : Paul GUICHONNET, « Genève, de », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 5 (2006), p. 441-442. Matthieu DE LA CORBIERE, « Ternier, de », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 12 (2013), p. 364. Paul GUICHONNET, « Ternier », dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 12 (2013), p. 364.

Ms. lat. 368/2	**Ms. lat. 368 / Enveloppe 2** • Documents : 14 fragments • Contenu : Epaves de procédures provenant de l'Officialité du diocèse de Genève : - Excommunication (5 fragments) : ▫ *Nuncietur excommunicatum, agravatum et pluries reagravatum per septem parrochias civitatis Gebenn[ensis]. Ad instantiam.* ▫ *Offic[ialis] cur[ie] Gebenn[ensis] car[issimis] et omnibus aliis salutem in domino. Cum diu a nobis fuerit excommunicat[…], agravat[…] et reagravat[…] ad instantiam…* ▫ *// a nobis fuerit excommunicatus, agravatus et reag[ravatus] […] unacum suis participa[ntibus] ad instantiam…* ▫ *//do et reagravando…* ▫ *Contingerit celebrare…* - Divers fragments de procédure (9 fragments), dont l'un est daté de 1430 • Dates : XVe siècle • Description matérielle : 5 fragments + 9 fragments provenant de folios ou de bifeuillets – divers formats – papier – pas de foliotation – écriture cursive ; diverses mains – • Bibliographie : Louis BINZ, « L'officialité du diocèse de Genève (XIIIe-XVIe s.) », dans *Helvetia Sacra*, t. I/3, *Le diocèse de Genève. L'archidiocèse de Vienne en Dauphiné*, Berne, Ed. A. Francke, 1980, p. 187-216.
Ms. lat. 368/3	**Ms. lat. 368 / Enveloppe 3** • Documents : 15 fragments • Contenu : Epaves de procédures provenant de la cour de justice du vidomne de Genève : - Demande d'ajournement dans une procédure (1429) - Décision adressée par le Conseil du duc Amédée de Savoie aux châtelains de Chambéry, Gex, Versoix, Hermance, etc., et au vidomne de Genève (1432) - Articles d'accusation concernant l'évasion de la prison de la tour du château de l'Ile de Genève, commise par un détenu nommé *Guillermus* Mag[…] (1433) - Sentence d'acquittement prononcée en faveur *d'Angletus* Fores détenu dans la prison du château de l'Ile à Genève, suite au meurtre de Pierre Alessii (1439) - Articles d'accusation formulés par Jean Humbert contre Aymonet Fosseret au sujet de la confection d'un *nanserium* pour prendre des poissons dans le Rhône et l'Arve - Proposition d'admettre gracieusement les dénommés François de *Valle Grignosa* [Val d'Angrogna] et Claude bâtard de Charrey (?) à la fonction de capitaines de la ville de Genève - Dot de 100 florins d'or promise par Martin Pontrier à sa fille Lyoneta, pour son mariage avec Ansermet - Comptabilités : deux fragments, dont l'un porte les dates de 1439, 1440, 1441 - Tutelle

	- Interrogatoire d'un accusé, Jacques Colin, et caution versée par lui au vidomne de Genève - Litige concernant une pièce de terre - Décision adressée, entre autres, au vidomne de Genève pour faire citer à comparaître à Chambéry un dénommé Jacques - Litige opposant Jean Meczerii, bourgeois de Genève, à Jean Debaumis (?), habitant de Jussy, et Jean Debaumis, bourgeois de Genève, son fils - Litige concernant un juif nommé Hysac (Isaac) - Condamnation (?) prononcée par Humbert *de Cruce*, lieutenant du vidomne de Genève, contre Jean Marescalli, bourgeois de Genève (avec traces d'un sceau rouge) • Dates : XVe siècle • Description matérielle : 15 fragments de folios ou de bifeuillets – divers formats – papier – pas de foliotation – écriture cursive ; diverses mains – • Bibliographie : Léopold MICHELI, « Les institutions municipales de Genève au XVe siècle », dans *Mémoires et Documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, Genève, t. XXXII (1912-1922), p. 1-244 (voir p. 114-143). Christiane BERGERET DE FROUVILLE, *Le vidomnat de Genève du XIIe à la fin du XIVe siècle*, thèse de l'Ecole nationale des chartes, Paris, 1961.
Ms. lat. 368/4	**Ms. lat. 368 / Enveloppe 4** • Documents : 17 fragments et miettes • Contenu : - Epaves de pièces diverses provenant de la cour du vidomnat (17 fragments) - Miettes (très petits morceaux) • Dates : XVe siècle • Description matérielle : 17 fragments de folios ou de bifeuillets et miettes – divers formats – papier – pas de foliotation – écriture cursive ; diverses mains –
Ms. lat. 368/5	**Ms. lat. 368 / Enveloppe 5** • Documents : - Débris sombres (provenant d'une même reliure ?), dont un fragment contenant des articles d'accusation contre Jean Clément et Richard, accusés d'avoir dérobé, entre autres, un livre d'heures et un chapelet appartenant à François Vulliard et à sa femme

Ms. lat. 369	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Défaits de reliure :** fragments d'un missel
Date de copie du manuscrit	XIVe-XVe siècle
Lieu de copie et copiste	diocèse de Sion (Suisse, canton du Valais) ou zone plus large (Suisse et Savoie) [cf. f° 5v°, fête de saint Théodore (ou Théodule), 1er évêque attesté du Valais, évêque de 381 à 393, fêté le 16 août, culte répandu en Suisse et en Savoie]
Contenu	Folios 1r°-4v° : **messes du temporal** - f° 1r°-v° : Début du texte en haut du f° 1r° : */ fratres estis…* ▫ fin de la *Feria tercia* (mardi de la 2e semaine de Carême), soit : fin de la lecture de l'évangile (Matthieu 23/7-12), *Offertorium, Secreta, Communio, Postcommunio, Super populum* ; ▫ début de la *Feria quarta* (mercredi de la 2e semaine de Carême), soit : *Psalmus, Oratio, Lectio libri Hester, Responsorium, Versus, Tractus, [Evangelium] secundum Matheum, Offertorium, Secreta, Communio.* - f° 2r°-v° : ▫ fin de la *Feria secunda* (lundi de la 3e semaine de Carême) ▫ début de la *Feria tercia* (mardi de la 3e semaine de Carême) - f° 3r°-v° : Début du texte en haut du f° 3r° : */ post resurrectionem eius…* ▫ fin de la *Feria prima* (2e dimanche de la Passion ou dimanche des Rameaux) ▫ début de la *Feria secunda* (lundi saint) - f° 4r°-v° : ▫ fin de la *Feria tercia* (mardi saint) ▫ début de la *Feria quarta* (mercredi saint) Folios 5r°-6v° : **messes du sanctoral** - f° 5r°-v° : Début du texte en haut du f° 5r° : */ Famulorum tuorum…* ▫ fin de la fête de l'assomption de Marie (15 août) - f° 5v°, dernière ligne : ▫ début de la fête de saint Théodule (16 août) : *In festo sancti Theodoli* [sic]. *Introytus.* - f° 6r°-v° : ▫ fin de la fête de saint Jean-Baptiste (décapitation, 29 août) - f° 6v° : ▫ fête de sainte Sabine (29 août) - f° 6v° : ▫ fête de saint Félix et saint Adaucte, martyrs (30 août) - f° 6v° : ▫ début de la fête de saint Paulin, confesseur (31 août)
Description	3 bifeuillets ou 6 folios de parchemin provenant du même manuscrit démembré – dimensions : f° 1 et 2 : 483 x 344 mm ; f° 3 et 4 : 483 x 344 mm ; f° 5 et 6 : 430 x 344 mm (ce bifeuillet a été coupé en bas) – foliotation de 1 à 6 ajoutée au

	crayon en juillet 2014 – foliotation d'origine notée à l'encre rouge au verso des folios : f° 1v° = f. LVI ; f° 2v° = f. LXIII ; f° 3v° = f. LXXXIX ; f° 4v° = f. LXXXXIIII ; f° 5v° = f. CCLVII ; f° 6v° = f. CCLXII – réglure à l'encre brune – piqûres aux f° 1r°-4v° – cadre d'écriture : f° 1r°-4v° : deux colonnes de 315 x 90/92 mm séparées par une marge centrale de 20 mm, 33 lignes par colonne ; f° 5r°-6v° : deux colonnes de 320 x 90/92 mm séparées par une marge centrale de 20 mm, 35 lignes par colonne – écriture en *littera gothica textualis formata* – textes de certaines lectures ou chants écrits en caractères plus gros –
Décor	- initiales d'une hauteur de cinq lignes en tête des lectures des évangiles ; autres initiales d'une hauteur de deux lignes ou d'une ligne ; toutes ces initiales sont peintes soit en bleu avec des filaments rouges, soit en rouge avec des filaments noirs - lettres rehaussées de jaune - titres rubriqués - portée musicale au f° 5v° pour le chant *Ite missa est* ; portée de quatre lignes rouges avec notation carrée
Marques de possesseurs	- f° 2v° : inscription verticale dans la marge de droite : *1570 / 1571 / Carnet des débiteurs au change remis par M. Ami Varod […]* - f° 4v° : inscription verticale dans la marge de gauche : *1570 /* (suivi d'une inscription grattée à déchiffrer à la lampe de Wood) - f° 6v° : inscription dans la marge du bas écrite en sens inverse : *1571 / à / 1578 / Livre du change de M. Pierre Chappuis / Livre noir*
Histoire du manuscrit	Ces trois bifeuillets proviennent d'un missel démembré. Par la suite, les folios de parchemin ont été réutilisés comme reliure pour des documents de comptabilité. Nous ignorons la date d'entrée de ces trois bifeuillets à la Bibliothèque de Genève, ainsi que leur provenance. Ils ont été catalogués et pourvus d'une cote en juillet 2014.
Bibliographie	<u>sur saint Théodore (ou Théodule)</u> Bernard ANDENMATTEN et *alii*, *Das Bistum Sitten / Le diocèse de Sion. L'archi-diocèse de Tarentaise*, dans *Helvetia Sacra*, t. I/5, Schwabe & Co AG Verlag, Basel, 2001, voir p. 131-133.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 370	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Défait de reliure :** folio provenant d'un lectionnaire hagiographique pour l'office
Date de copie du manuscrit	XVe siècle
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	Ce folio provient d'un lectionnaire, c'est-à-dire d'un livre contenant le texte des lectures qui sont lues soit pendant la messe, soit pendant l'office nocturne célébré dans les monastères ou les chapitres de chanoines. Un lectionnaire hagiographique est un recueil composé de récits des vies des saints et saintes. - f. CLXVIIIr°-v° : partie du **sanctoral** correspondant à la fin de la **fête de saint Lazare** (17 décembre) *// exivit. Deinde iussit illum in campo ad stipitem ligari et a sexcentis militibus sagitari … - … propter brevitatem dimissa sunt hic. Tu.* - *Secundum Lucham.* *In illo tempore erat quidam languens Lazarus … - … sororis eius.* *Et reliqua.* - *Omelia lectionis eiusdem.* *Plurima vero in hoc miraculo ressuscitati Lazari … - … cuius frater Lazarus infirmabatur.* - *Lectio VIII.* *Miserunt ergo sorores eius ad eum dicentes … - … dicere hic iube et ibi fiet.* - *Lectio nona.* *Cur enim non est iste si fides illius centurionis … - … de celo ad terram non descenderet.* [Le texte de l'homélie et des leçons 8 et 9 est tiré du commentaire sur l'évangile de saint Jean, rédigé par Bède le Vénérable ; cf. *Patrologie latine*, t. 92, col. 775] - f. CLXVIIIv° : partie du **sanctoral** correspondant au début de la **fête de saint Thomas apôtre** (21 décembre) *Incipit vita sancti Thome apostoli.* - *Lectio prima.* *Thomas apostolus qui dicitur Didimus quasi in fine dubius post resurrectionem Christi … - … cum palma martirii perveniret.* - *Lectio secunda.* *Dominus ergo preposito Thomam tradidit asserens eum suum servum in tali arte peritum … - … de terreno edificio intelligebat.* - *Lectio III.* *Cumque die septimo Andrinopolim pervenissent ubi rex filie sue nupcias celebrabat … - … apposita non comederet.* - *Lectio quarta. //*

Description	un folio de parchemin – 513 x 365 mm – foliotation d'origine (soit f. CLXVIII) notée à l'encre rouge sur le côté recto du folio – réglure à l'encre violette – cadre d'écriture : deux colonnes de 345 x 115/118 mm séparées par une marge centrale de 20 mm – 40 lignes par colonne – écriture en *littera textualis formata* –
Décor	- une initiale ornée sur le côté verso : initiale T d'une hauteur de quatre lignes, peinte en bleu sur un fond peint à l'or, lequel est orné d'un décor végétal avec des fruits roses tachetés de points rouges (des fraises ?) - marge gauche du côté verso décorée sur toute la hauteur d'un décor végétal peint en rose et vert avec un double motif central peint en bleu - initiales d'une hauteur de deux lignes peintes soit en bleu avec des filaments rouges, soit en rouge avec des filaments noirs - titres rubriqués
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Ce folio provient d'un manuscrit démembré. Par la suite, ce folio de parchemin a été réutilisé comme reliure pour un autre document. Nous ignorons la date d'entrée de ce folio à la Bibliothèque de Genève, ainsi que sa provenance. Il a été catalogué et pourvu d'une cote en juillet 2014.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 371	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Défait de reliure** : fragment d'un bréviaire monastique
Date de copie du manuscrit	XIIe siècle
Lieu de copie et copiste	(voir à Histoire du manuscrit)
Contenu	Lectures et chants de l'office des Matines célébré lors de la fête de sainte Agnès (21 janvier et octave le 28 janvier), vierge et martyre à Rome. **Folio recto** (côté chair) : - lecture tirée d'un récit de la Passion de sainte Agnès : *// fuerat collactanea eius virgo sanctissima licet cathecumina constanter intrepida stabat immobilis et his verbis exprobrabat eos … - … Cuccurrit autem hec oppinio ad omnes et quotquot credentes ad eius talamum* [sic pour *tumulum*] *advenissent salvabantur quacumque fuissent in//* **Folio verso** (côté poils) : - suite de la lecture : *[…] nullus dubitat usque in hodiernum diem. Perseveravit autem Constantia Augusti filia in virginitate per quam multe virgines et mediocres et nobiles et illustres sacra velamina susceperunt … - … Credentes sine dubio quod perseverantes perpetue victorie palmam adquirant. Explicit.* - chant noté en neumes : *Amo Christum in cuius thalamum introhi/bo, cuius mater virgo est, cuius pater feminam nescit / cuius michi organa modulatis vocibus cantant / quem cum amavero, casta sum ; cum tetigero, munda sum / […]* - lecture de l'évangile de saint Matthieu (13/44) : *Lectio sancti evangelii secundum Matheum.* *In illo tempore dixit Ihesus discipulis suis parabolam hanc. Simile est regnum celorum thesauro abscondito in agro … - … et emit agrum illum, et reliqua.* - homélie tirée des 40 homélies de saint Grégoire le Grand sur les évangiles, *Homilia XI* (cf. *Patrologie latine*, t. 76 (1857), col. 1114-1115) : *Omelia lectionis eiusdem habita ad populum in basilica sancte Agnetis virginis, die natalis eius.* *Celorum regnum, fratres karissimi, idcirco terrenis rebus simile dicitur, ut ex his que animus novit, surgat ad incognita que non novit, quatenus exemplo visibilium se ad invisibilia rapiat … - … quia studium celestis desiderii a malignis spiritibus custodire non sufficit, qui hoc ab humanis laudibus non abscondit.* - chant noté en neumes (non identifié) - suite : *Lectio X.* *In presenti etenim vita quasi in via sumus, qua ad patriam pergimus. Maligni autem spiritus … - … et glorificent patrem vestrum qui in celis est, sed ut per hoc quod //*
Remarque	Ce fragment provient d'un bréviaire de chœur (c'est-à-dire d'un volume aux grandes dimensions) utilisé dans une communauté monastique. La présence

	d'une *Lectio X* indique une origine monastique puisque l'office de nuit célébré dans une église séculière ne compte que 9 lectures, tandis que l'office de nuit d'une communauté monastique en comporte 12 (cf. Abbé V. Leroquais, *Les Bréviaires manuscrits*, Paris, t. 1, 1934, p. x).
Description	un folio de parchemin – 460 x 360 mm – le folio est coupé en haut à ras de la première ligne ; la ligne de la colonne droite sur le folio côté chair est en partie coupée et effacée – pas de foliotation visible ; le folio recto correspond au côté chair ; le folio verso correspond au côté poils – réglure à la pointe sèche – cadre d'écriture : deux colonnes de 375 x 105 mm séparées par une marge centrale de 20 mm – 41 lignes par colonne – écriture caroline – notation musicale indiquée en neumes, sans lignes de portée –
Décor	- une lettrine ornée (folio verso / côté poils) : lettre C ornée d'un décor végétal tracé à la plume sur fond rouge et jaune - deux initiales I (folio verso / côté poils) peintes en rouge, allongées sur quatre ou cinq lignes - titres rubriqués
Marques de possesseurs	**Folio recto** (côté chair) : - dans la marge centrale : ▫ *Hic escam validis et gratum praebet odorem / Aegrotis medicam praestat et hortus operit. Bonivardus.* (encre brun clair) ▫ *Bonivardus salus deo nostro.* (encre noire) - inscription verticale en bas du folio, sur la droite : ▫ *Bonivardi sum.* (encre brun clair) **Folio verso** (côté poils) : - trois inscriptions verticales, l'une dans la marge gauche (à déchiffrer), une autre dans la marge droite (deux lignes à déchiffrer), une autre dans la marge du bas sur la droite (à déchiffrer) - une inscription horizontale en bas de page sous la colonne gauche (à déchiffrer)
Histoire du manuscrit	Ce folio de parchemin pourrait-il provenir d'un manuscrit ayant appartenu au prieuré clunisien de Saint-Victor de Genève, puis avoir été réutilisé comme reliure par François Bonivard ? François Bonivard (1493-1570) eut une vie tourmentée, au gré des événements qui transformèrent la seigneurie épiscopale de Genève en république réformée calviniste. Nommé prieur de Saint-Victor de Genève en 1514, Bonivard s'opposa au duc de Savoie qui le fit emprisonner en 1519 et le dépossédа de son prieuré. Libéré en 1520, Bonivard essaya de récupérer sa charge mais en vain. De nouveau emprisonné par le duc de Savoie de 1530 à 1536, il devint le *Prisonnier de Chillon*, rendu célèbre par le poème de lord Byron publié en 1816. Délivré par les troupes bernoises, Bonivard vécut à Berne, puis à Genève, se convertit à la Réforme et se maria. Il est l'auteur de divers ouvrages historiques et politiques, notamment les *Chroniques de Genève*, première histoire de la cité rédigée de 1542 à 1551, mais également de grammaires et vocabulaires relatifs aux langues qu'il utilisait : le latin, le français et l'allemand. Nous ignorons la date d'entrée de ce folio à la Bibliothèque de Genève, ainsi que sa provenance. Il a été catalogué et pourvu d'une cote en juillet 2014.

Bibliographie	sur François Bonivard Catherine SANTSCHI, « François Bonivard », dans *Helvetia Sacra*, t. III/2, *Die Cluniazenser in der Schweiz*, 1991, p. 310-320 (importante bibliographie). Robert BARROUX, « Bonivard, François de », dans *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIe siècle*, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 168. Micheline TRIPET, « François Bonivard », dans *Dictionnaire Historique de la Suisse*, t. II (2003), p. 462. Micheline TRIPET, « François Bonivard, témoin de la Réforme genevoise », in *Mythes et réalités du XVIe siècle*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2008, p. 29-50. *François Bonivard. Chroniques de Genève*, édition critique par Micheline TRIPET, Genève, Librairie Droz, 3 vol., 2001-2014.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 372	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Défait de reliure** : fragment d'un missel
Date de copie du manuscrit	XIVe siècle
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	Ce bifeuillet est actuellement plié à contresens ; le folio supérieur est donc à lire après le folio inférieur. <u>Folio 1r°-v° ou f. xxxxix r°-v°</u> : **messes du temporal** - f° 1r°-v° : fin de la *Feria tercia* (mardi saint) ▫ fin de la lecture de l'évangile (Marc 15/2-46) : *// Tu dicis. Et accusabant eum summi sacerdotes in multis. Pilatus autem rursum interrogavit … - … Et avolvit lapidem ad hostium monumenti.* ▫ *Offertorium, Secreta, Communio, Postcommunio, Super populum.* - f° 1v° : début de la *Feria quarta* (mercredi saint) ▫ *[Introitus] : In nomine domini omne genu flectatur…, Psalmus, Oratio, Lectio Ysaye prophete* (Isaïe 62/11 et 63/1-7), *Responsorium, Versus, Oratio, Lectio Ysaie prophete* (Isaïe 53/1-3) <u>Folio 2r°-v° ou f. lvi r°-v°</u> : **messes du temporal** - f° 2r° : fin du vendredi saint ▫ fin de l'hymne *Pange lingua* : *// implens corporis se volente natus ad hoc passioni deditus agnus in cruce levatur immolandus stipite … - ... semper et gloria que creavit que redemit queque nos illuminet. Amen.* Note ajoutée : *Accendatur una candela et extinguat lampas et benedicatur novus ignis qui debet exire de lapide.* - f° 2r°-v° : début du samedi saint ▫ *In sancto sabbato, benedictio ignis. Benedictio encensi.* *Benedictio cerei, Prefatio : Vere quia dignum et justum est…,* *Secuntur lectiones que leguntur sine titulo : In principio creavit deus celum et terram … - … et replete aquas maris avesque multiplicentur super terram, et //*
Description	1 bifeuillet (deux folios) de parchemin – dimensions d'un folio : 355/360 x 260/265 mm – foliotation 1 et 2 ajoutée au crayon en 2014 ; foliotation d'origine notée à l'encre brune au recto des folios, soit : f° 1r° = f. xxxxix, et f° 2r° = f. lvi – présence d'une réclame en bas du f° 2v° ou f. lvi v° : *Factum est vespere* – à partir de la foliotation d'origine et de la réclame, on peut en déduire que ce bifeuillet (f. xxxxix-lvi) constituait les folios 1 et 8 d'un quaternion – réglure très peu visible (réglure effacée ?) – cadre d'écriture : deux colonnes de 277/280 x 96 mm séparées par une marge centrale de 15 mm – 40 lignes par colonne – écriture en *littera gothica textualis* ; deux mains –
Décor	- initiales rouges sur une hauteur de deux lignes ; deux initiales rouges placées dans la marge sur une hauteur de trois ou quatre lignes - lettres rehaussées de rouge

	- titres rubriqués
Marques de possesseurs	au f° 1v° ou f. xxxxix v°, dans la marge du bas, une inscription écrite à l'envers : *La Campagne de M. le Baron de / Conforgien des moys Aoust Septembre / Octobre Novembre de l'an 1594, payée / des deniers du Roy.*
Histoire du manuscrit	Ce bifeuillet provient d'un missel démembré. Par la suite, le bifeuillet de parchemin a été réutilisé comme reliure pour un document de comptabilité de l'année 1594 appartenant au baron de Conforgien. Il s'agit de Guillaume de Clugny, baron de Conforgien, protestant français, réfugié momentanément à Genève après la Saint-Barthélemy, où il revint à plusieurs reprises jusqu'en 1616. En 1590, il commanda les troupes genevoises, notamment au combat de Bonne. Ce document de comptabilité semble désigner une campagne militaire menée d'août à septembre 1594, payée par les deniers du roi. Il s'agit vraisemblablement d'Henri IV, qui fut couronné roi de France en février 1594. Nous ignorons la date d'entrée de ce bifeuillet à la Bibliothèque de Genève, ainsi que sa provenance. Il a été catalogué et pourvu d'une cote en juillet 2014.
Bibliographie	André DUCKERT, « Conforgien, Guillaume de Clugny », dans *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, t. II (1924), p. 562.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 373	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Défaits de reliure** : fragments d'un commentaire des psaumes n° 137, 138, 140, 141, 142
Auteur du texte	L'auteur pourrait être le franciscain Nicolas de Lyre (né vers 1270, † 1349), maître en théologie à Paris en 1309, devenu provincial de France de 1319 à 1324, puis provincial de Bourgogne. Nicolas de Lyre a annoté et commenté toute la Bible dans ses célèbres *Postille perpetue in Vetus et Novum Testamentum* (1322-1330). On remarque, dans le texte copié sur ces deux folios, que chaque commentaire de psaume débute par la même formule : *Huic psalmo praemittitur talis titulus in hebraeo*. Or, dans le *Repertorium biblicum medii aevi*, cette formule est attribuée à Nicolas de Lyre (cf. F. Stegmüller, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid, t. X (1979), p. 253, lignes 1-2).
Date de copie du manuscrit	XIVe siècle ?
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	Folio 1r°-v° - fin du commentaire du **psaume 137** de la Vulgate latine *(Confitebor tibi Domine…)*, versets 5 à 8 : *// et propter vias domini quae sunt eius opera ; quoniam magna est gloria domini, istud debent cantare cantico laudis divine … - … et invitatio aliorum ad confessionem devotam laudis divine.* - début du commentaire du **psaume 138** de la Vulgate latine *(Domine probasti me…)*, versets 1 à 16 : *CXXXVIII psalmus. Domine probasti me. Huic psalmo premittitur talis titulus in hebraeo : Ad victoriam, psalmus David … - … dies* [sic] *formabuntur : in futuro sicut tu previdisti et nemo in eis, quia nemo est in tempore futuro, quod […] est adhuc, per hoc //* Folio 2r°-v° - fin du commentaire du **psaume 140** de la Vulgate latine *(Domine clamavi ad te…)*, versets 6 à 10 : *// petit preservaria pena gehenne … - … a recidivo per devotam orationem preservetur et a pena debita liberetur.* - commentaire complet du **psaume 141** de la Vulgate latine *(Voce mea ad dominum…)*, versets 1 à 8 : *CXLI psalmus. Voce mea. Huic psalmo premittitur talis titulus in hebraeo : Eruditio David cum esset in spelunca oratio … - … ut sic confessione laudis divine posset libere domino confiteri.* - début du commentaire du **psaume 142** de la Vulgate latine *(Domine exaudi orationem…)*, versets 1 à 3 : *CXLII psalmus. Domine exaudi orationem. Huic psalmo premittitur talis titulus in hebraeo et in translatione Hieronymi : Psalmus David ; in aliquibus tamen bibliis ponitur talis additio : Psalmus David, quanto* [sic] *persequebatur eum filius suus Absalon … - … rigorem justitie temporalem pro humana fragilitate. Quia persecutus, […] ponitur predicte peti//*

Description	2 folios séparés provenant d'un même manuscrit démembré – parchemin – dimensions pour un folio : 333 x 227 mm – pas de foliotation d'origine ; foliotation 1 et 2 ajoutée au crayon en 2014 – signature "i" au bas du f° 1r° ; signature "iiii" au bas du f° 2r° ; ces deux folios constituaient les 1er et 4e folios d'un même cahier ; les 2e et 3e folios, perdus, contenaient le commentaire des psaumes 138 (la fin), 139 (en entier) et 140 (le début) – réglure à la mine de plomb – cadre d'écriture : deux colonnes de 240 x 74 mm séparées par une marge centrale de 12 mm – 44 lignes par colonne – les versets des psaumes cités dans le commentaire sont soulignés d'un trait noir –
Décor	- trois initiales sur une hauteur de deux lignes, une initiale rouge ornée de filaments violets avec antennes marginales, deux initiales bleues ornées de filaments rouges avec antennes marginales - signes de paragraphes rouges ou bleus - titres courants : ▫ sur les côtés recto : $P^{H}S$ signifiant *Psalmi Hieronymi ?* ▫ sur les côtés verso : (abréviation non identifiée) - deux notes marginales ajoutées sur le f° 2r° dans une encre brune
Marques de possesseurs	pas de marques de possesseurs
Histoire du manuscrit	Ces deux folios proviennent d'un manuscrit démembré. Par la suite, les folios de parchemin ont été réutilisés comme éléments de reliure. Nous ignorons la date d'entrée de ces deux folios à la Bibliothèque de Genève, ainsi que leur provenance. Ils ont été catalogués et pourvus d'une cote en juillet 2014.
Bibliographie	sur Nicolas de Lyre R. PEPPERMÜLLER, « Nikolaus von Lyra », dans *Lexikon des Mittelalters*, t. VI (1993), col. 1185.
Microfilm	pas de microfilm

Ms. lat. 374	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Défait de reliure** : fragment d'un bréviaire de chœur (?)
Date de copie du manuscrit	XIVe-XVe siècle
Lieu de copie et copiste	Sainte Afre, patronne d'Augsbourg (Allemagne, Bavière) (voir à Contenu) était fêtée également dans le diocèse de Genève (voir François Huot pour les Mss lat. 29, 38a, 143 et 187 de la BGE) et dans le diocèse du Valais (voir François Huot pour le Ms. Ariana 10 de la BGE) (cf. F. Huot, *Les manuscrits liturgiques du canton de Genève*, Ed. Universitaires Fribourg Suisse, 1990).
Contenu	**Liturgie de la fête de sainte Afre.** Sainte Afre est une martyre du début du IVe siècle, morte en 304 à Friedberg (Allemagne) ; devenue la sainte patronne d'Augsbourg en Bavière, elle est fêtée le 5 ou le 7 août. Sa mère est sainte Hilarie, fêtée le 12 août. Fin d'une antienne ? : *// insidias te adjuvante vincamus.* Antienne : ***A[d] horas an[tiphona]**. Imbuta vere fidei rudimentis **Afra** quaeque a sancto pontifice salutaria percepit, matri sue Hylarie fideliter intimavit.* Antienne : ***An[tiphona]**. Que beatum virum nos tu ad se transmissum gratulabunda suscipiens pedes eius amplectitur viteque prioris miseros errores confitetur.* Antienne : ***An[tiphona]**. Auditis presul sanctus turpissimis ab Hilaria demonum culturis, gemens et lacrimas fundens pias, cum diacono suo pro tanto errore. Domino preces effudit.* Antienne : ***An[tiphona]**. Gratias tibi domine deus referimus immensas, quia in beata martyre **Aufra** ubi habundavit iniquitas superabundavit et gratia tua.* Psaumes : ***In […] mat[…] laus.*** ***Ps[almus]**. Dixit dominus.* (Ps. 109 de la Vulgate latine) ***Ps[almus]**. Beatus vir.* (Ps. 1 ou 111 de la Vulgate latine) ***Ps[almus]**. In convertendo.* (Ps. 125 de la Vulgate latine) ***Ps[almus]**. Eripe me.* (Ps. 139 de la Vulgate latine) ***Ps[almus]**. Lauda Ierusalem.* (Ps. 147 de la Vulgate latine) Antienne : ***In ew[angelio] an[tiphona]**.* *O laudandam et mirandam* *mutatio[nem] dextere excelsi, quam* *in beatis martyribus qua[rum venerandam]* *recolimus memori[am, domine Iesu]* *Christe, misericorditer [ostendisti, pro]* *qua debitas tibi gra[tes referen-]* *tes supplicamus , ut [ipsarum meri-]* *tis suffragantibus, [nos de vitiis]*

	ad virtutes mutare, [et in adop-] *tionem filiorum dei di[gneris transfor-]* *mare.* Prière : ***Oratio ut supra [… ……]ci matris [martiris ?] et sociorum […]*** *Qui timet deum […]* *sunt sancti.* ***Ymnus*** *[…]* *[…]* Répons (?) : *Absterget deus [omnem lacrimam…]* Prière (?) : *Deus, qui [nos annua beate Afrae…]* *lari soc[…] […] so-* *lempnitate [laetificas : conce-* *de propitius, [ut cujus nata-* *licia colimus, [virtutem quoque]* *passionis imite[mur]. […]* *[…] regem regum […]* ***de martiribus.*** *Cum multo t[…]* *stodia […]* *riaciis et de eo […]* *at sancta justi Christi […]* *bant a deo […]*
Description	un folio de parchemin incomplet (il manque la partie droite du folio) – 310 x 183 mm – état : seul un côté du folio est accessible, l'autre côté ayant été collé sur le papier cartonné destiné à servir de couvrure à un livre ; le texte du folio visible n'apparaît pas entièrement : la colonne de droite est en partie amputée – pas de foliotation – réglure à l'encre brune – deux colonnes de 220 x 73 mm séparées par une marge centrale de 13 mm – 27 lignes par colonne – écriture en *littera gothica textualis* –
Décor	- deux initiales rouges sur une hauteur de deux lignes - titres rubriqués - quelques lettres majuscules rehaussées de rouge
Marques de possesseurs	Dans la marge de gauche, un titre a été ajouté à l'encre noire : *Dissert[atio] / Juridica / Helv[etica]* Il s'agit de l'ouvrage pour lequel ce folio de parchemin a été réutilisé comme élément de couvrure.
Histoire du manuscrit	Ce folio provient d'un manuscrit démembré. Par la suite, ce folio de parchemin a été réutilisé comme élément de reliure pour un ouvrage de droit helvétique. Nous ignorons la date d'entrée de ce folio à la Bibliothèque de Genève, ainsi que sa provenance. Il a été catalogué et pourvu d'une cote en juillet 2014.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 375	ancienne cote : H 11 – 552 (appartenance non identifiée)
Titre	**Défait de reliure** : fragment de l'évangile de saint Marc (provenant d'une Bible ?)
Date de copie du manuscrit	début XIIIe siècle
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	**colonne de gauche** : évangile de saint **Marc 9/34 – 9/42** *// et residens vocavit duode-* *[cim et a]it illis : si quis vult primus esse* *[erit om]nium novissimus et omnium mi-* … - … *[Et si] scandalizaverit te manus* *[tua ab]scide illam, bonum est tibi de//* **colonne de droite** : évangile de saint **Marc 9/44 – 9/49** *// est tibi claudum introire in vitam aeternam* *quam duos pedes habentem mitti in ge-* … - … *Bonum est sal. Quod si sal insulsum* *fuerit, in quo illud condietis ha-* *bete in vobis sal et pacem habete inter* *vos.* **colonne de droite** : évangile de saint **Marc 10/1 – 10/7** *C[aput] .X.* *Et inde exsurgens venit in fines Ju-* *dee ultra Iordanen et conveniunt* … - … *cio autem creaturae masculum et femi-* *nam fecit eos Deus, propter hoc relinquet //*
Description	un folio de parchemin incomplet – 315 x 223 mm – état : seul un côté du folio est accessible, l'autre côté ayant été collé sur le papier cartonné destiné à servir de couvrure à un livre ; le texte du folio visible n'apparaît pas entièrement : la colonne de gauche est en partie amputée, et les premières lignes en haut des colonnes manquent – pas de foliotation – réglure à la mine de plomb – deux colonnes ; hauteur en l'état actuel : 295 mm (il manque plusieurs lignes en haut des colonnes) ; largeur : 105 mm ; espace central entre les deux colonnes : 25 mm – nombre de lignes en l'état actuel : 30 lignes par colonne –
Décor	- deux grandes initiales peintes en rouge : "B" et "E" ; l'initiale "B", d'une hauteur de 5 à 6 lignes, ressemble plus à un "V" qu'à un "B" ; l'initiale "E", d'une hauteur de 3 à 4 lignes, est entièrement placée dans la marge centrale - un titre rubriqué au milieu de la colonne de droite : *C[aput] X*
Marques de possesseurs	- sur le côté écrit du folio, sur la colonne de gauche, une étiquette de papier a été collée portant le titre : *Bullinger / Vita.* Il s'agit de l'ouvrage pour lequel ce folio de parchemin a été réutilisé comme élément de couvrure.

	- sur le papier de contregarde collé au dos du folio, plusieurs inscriptions : ▫ *Ex libris Gerhardi Flockeni 15 Mart. 1624 /* *Symb. Vita mihi Christus, mors est mihi dulce lucrum* (inspiré de l'épître aux Philippiens 1/21) ▫ *Marcus Flocken* ▫ étiquette de l'ex-libris de *Mr F. Theremin, pasteur.* - sur le papier de la garde A, côté verso, une inscription : *1700* [?] *Ph. Bridelp*, accompagnée d'une cote : *H 11 – 552*
Histoire du manuscrit	Ce folio provient d'un manuscrit démembré, peut-être une Bible. Par la suite, ce folio de parchemin a été réutilisé comme élément de reliure pour un ouvrage contenant la vie du réformateur suisse Heinrich Bullinger (1504-1575). Cet ouvrage a appartenu à plusieurs propriétaires qui ont laissé leur nom dans les pages de garde : Gerhard Flocken (1624), Marc Flocken, Ph. Bridelp (1700), et Pierre-François Theremin (1803-1883), qui fut pasteur à Vandoeuvres (Suisse, Genève) de 1835 à 1865. Cet ouvrage, ainsi recouvert, est très vraisemblablement entré à la Bibliothèque de Genève en octobre 1883, suite à la donation de la bibliothèque de Pierre-François Theremin (cf. Arch. BPU, Da 12 : voir "Bibliothèque Theremin" à la page intitulée Septembre-Octobre 1883, et voir "Don Theremin" aux pages situées après Décembre 1883). Par la suite, ce folio qui servait de reliure fut détaché du livre. Et c'est seulement en juillet 2014 que ce folio a été pourvu d'une cote.
Microfilm	pas de microfilm

© Bibliothèque de Genève – 2016

Ms. lat. 376	(pas d'anciennes cotes)
Titre	**Défaits de reliure** : fragments du *Mammotrectus super Bibliam*, de Giovanni Marchesini
Auteur du texte	Giovanni Marchesini *(Johannes Marchesinus)* Frère franciscain de la fin du XIIIe ou du début du XIVe siècle. C'est à Reggio Emilia que Giovanni Marchesini a rédigé son ouvrage, le *Mammotrectus super Bibliam*. Il s'agit d'un vocabulaire composé d'environ 1300 articles expliquant les mots et les passages difficiles de la Bible latine. Destiné aux prêtres maîtrisant mal le latin, cet ouvrage devint populaire et fut imprimé plus d'une trentaine de fois au XVe siècle. Mais au XVIe s., il subit les critiques d'Erasme (en 1515), de Rabelais, de Martin Luther (en 1524), et les protestants le rejetèrent complètement.
Date de copie du manuscrit	XVe siècle
Lieu de copie et copiste	inconnus
Contenu	**Folio 1r°-v°** : concerne la fin du chapitre 24, les chapitres 25 à 27 de la **Genèse**, et des fragments des chapitres suivants. Folio 1r°, colonne de droite : Incipit du chapitre 26 de la Genèse : *XXVI. Orta autem fame et infra. Parvidendo, dis, a parvum et do, dis, est despicere, parum reputare. Hec cerimonie arum sive cerimonia est publica sacra testimonia, religio sacra, leges divine vel constituta sacrificiorum. Accersitus…* **Folio 2r°-v°** : concerne la fin du chapitre 25, les chapitres 26 et 27, et le début du chapitre 28 de **l'Exode**. Folio 2r°, colonne de droite : Incipit du chapitre 26 de l'Exode : *Capitulum XXVI. Tabernaculum vero sic fiet et infra. Plumarius, ria, rium, dicitur opus acu factum, nam quadam lingua pluma dicitur acus. Hec ansa se dicitur auris per quam vas tollitur et cortina, cortine, annectetur. Inde hec ansula, le, me, cor, parva ansa. Hoc fagum…*
Description	deux folios séparés provenant du même manuscrit démembré – parchemin – état : ces deux folios sont incomplets (chaque folio est amputé de sa partie supérieure et d'une partie latérale : à gauche côté recto, à droite côté verso) – parchemin – dimensions : f° 1 : 210 x 150 mm ; f° 2 : 206/214 x 157 mm – foliotation 1 et 2 ajoutée au crayon en 2014 – réglure très peu visible ; réglure un peu visible au f° 1v° (réglure à l'encre ?) – deux colonnes ; hauteur en l'état actuel : 190 mm (il manque des lignes en haut des colonnes) ; largeur : 65 mm ; espace central entre les deux colonnes : 19 mm – nombre de lignes en l'état actuel : 33 lignes au f° 1 ; 34/36 lignes au f° 2 – écriture cursive batârde –

© Bibliothèque de Genève – 2016

Décor	- petites initiales rouges ou bleues en tête de chapitre - titres rubriqués - lettres de début de phrase rehaussées de rouge
Marques de possesseurs	- f° 1v° : une inscription verticale, située dans la marge de gauche en bas (inscription effacée à déchiffrer à la lampe de Wood) - f° 2r° : une inscription verticale dans la marge centrale : *Disputatio Zoffing.* - f° 2r° : un tampon à l'encre bleue de *F^S THEREMIN / PASTEUR*.
Histoire du manuscrit	Ces deux folios proviennent d'un manuscrit démembré, qui contenait le texte du *Mammotrectus super Bibliam*, de Giovanni Marchesini. Par la suite, les folios semblent avoir servi d'élément de reliure pour un livre contenant le texte de la "Dispute de Zofingue". Il s'agit du débat qui eut lieu à Zofingue (Suisse, Argovie), en 1532, entre le réformateur Heinrich Bullinger (1504-1575) et les Anabaptistes. Le livre, ainsi recouvert, appartenait à Pierre-François Theremin (1803-1883), qui fut pasteur à Vandoeuvres (Suisse, Genève) de 1835 à 1865. Ce livre est très vraisemblablement entré à la Bibliothèque de Genève en octobre 1883, suite à la donation de la bibliothèque de Pierre-François Theremin (cf. Arch. BPU, Da 12 : voir "Bibliothèque Theremin" à la page intitulée Septembre-Octobre 1883, et voir "Don Theremin" aux pages situées après Décembre 1883). Par la suite, les folios qui servaient de reliure furent détachés du livre. Et c'est seulement en juillet 2014 que ces folios ont été pourvus d'une cote.
Bibliographie	sur Giovanni Marchesini *La transmission des savoirs au Moyen Age et à la Renaissance*, vol. 1 : *du XIIe au XVe siècle*, sous la direction de Pierre NOBEL, Ed. Presses universitaires de Franche-Comté, 2005, p. 247. 1ère édition *Mammotrectus super Bibliam*, imprimé par Peter Schöffer à Mainz en 1470.
Microfilm	pas de microfilm

INDEX DES AUTEURS des manuscrits latins 1-376

ABAUZIT, FIRMIN (1679-1767) :
- *Paraphrase de l'épître de saint Paul aux Galates* (en français) : Ms. lat. 208 (p. 1-79)

ADALBERT DE METZ (Xe s.) :
- *Opuscule tiré des "Morales" de saint Grégoire [autres titres : Lilia candentia (Lys d'une blancheur éclatante) ou Speculum (Miroir)]* : Ms. lat. 20

ALEXANDRE DE TRALLES (né vers 525, † vers 605) :
- *Les douze livres de médecine* : Ms. lat. 78 (f° 146r°-274v°)
- *Traité des fièvres* : Ms. lat. 78 (f° 275r°-289v°)

ALEXANDRE DE VILLEDIEU (né vers 1160/1170, † vers 1240/1250) :
- *Doctrinale (Manuel)* : Ms. lat. 164
- voir Girard, Pierre : *Commentaire sur le "Doctrinale" d'Alexandre de Villedieu*

AMBROISE DE MILAN (saint) (né vers 337/339, † 397) et AMBROISE DE MILAN (pseudo) :
- *Lettres et oeuvres de saint Ambroise de Milan* : Ms. lat. 14
- *Sermons* : Ms. lat. 24 (voir la notice du manuscrit)

AMÉDÉE VIII DE SAVOIE (pape FÉLIX V) (1383-1451) :
- *Franchises de Genève confirmées par Félix V en 1444 (copie)* : Ms. lat. 168
- *Registre des lettres d'Amédée VIII de Savoie (années 1449-1451)* : Ms. lat. 126/vol. 1
- *Registre des suppliques adressées à Amédée VIII de Savoie (années 1449-1541)* : Ms. lat. 126/vol. 2
- *Statuts de Savoie : anciens Statuts de 1402-1404 et nouveaux Statuts de 1430* : Ms. lat. 73

ANIANUS (vers 1250-vers 1300) :
- *Compotus manualis ou Comput manuel* (incomplet) : Ms. lat. 344

ANTOINE DE PARME (XIVe s.) :
- *Postilles (ou Sermons) sur les évangiles pour les dimanches et la quadragésime* : Ms. lat. 160

ANTONIUS DE ABBATIA (XIVe s.) :
- *Lettre […] sur la transmutation des métaux* : Ms. lat. 82 (f° 35r°-37v°)

APHTHONIUS (IVe-Ve s. après J.-C.) :
- *Analyse logique des exercices préparatoires d'Aphthonius* : Ms. lat. 261 (f° 4r°-43v°)

APPIEN (IIe s. après J.-C.) :
- *De bellis romanorum (traduit du grec en latin) (liste des chapitres)* : Ms. lat. 177 (garde ant.)

APULÉE (né vers 125, † vers 170) :
- *Variantes textuelles de trois œuvres d'Apulée : les Métamorphoses ou l'Ane d'or, l'Apologie et les Florides, par un auteur non identifié* : Ms. lat. 271

ARETINUS, FRANCISCUS (XVe s.) :
- voir Phalaris tyran d'Agrigente (pseudo) : *Lettres (traduites du grec en latin par Franciscus Aretinus)*
- voir Diogène de Sinope (pseudo) : *Lettres (traduites du grec en latin par Franciscus Aretinus)*

ARISTOTE (né vers 384 avant J.-C., † vers 322) :
- *Traités de métaphysique et de physique* : Ms. lat. 76 (f° 2r°-335r°)

ARISTOTE (pseudo) :
- *Traduction latine d'un texte sur le Nil attribué à Aristote* : Ms. lat. 181 (f° 4r°-5v°)

ARNAUD DE VILLENEUVE (?) (vers 1240-1311) :
- *Textes de médecine* : Ms. lat. 184 (f° 122r°-125v°)

AUGUSTIN (saint) (354-430) :
- *De consensu quatuor evangelistarum* : Ms. lat. 15 (f° 88r°-168r°)
- *De doctrina christiana* : ms. lat. 15 (f° 1v°-46v°), Ms. lat. 16 (f° 45r°-v° ; 48v°-49v°)
- *Explanatio epistole ad Galatas* : Ms. lat. 15 (f° 68r°-87v°)
- *Sermons* : Ms. lat. 16, Ms. lat. 24 (voir la notice du manuscrit)

AUGUSTIN (pseudo) :
- *Contra Felicianum Arrianum* : Ms. lat. 15 (f° 54v°-63r°)
- *Sermons* : Ms. lat. 24 (voir la notice du manuscrit)

AVICENNE (980-1037) :
- *Le Canon (Livre I), (traduit par Gérard de Crémone)* : Ms. lat. 182
- *Le Canon (Livre III incomplet), (traduit par Gérard de Crémone)* : Ms. lat. 183

BAÏF, LAZARE DE (1496-1547) :
- *De re vestiaria (De l'habillement)* : Ms. lat. 74

BALBO, GIOVANNI FRANCESCO (XVe-XVIe s.) :
- *Commentaire du Digeste* : Ms. lat. 72 (f° 196r°-242v°)

BARTHÉLEMY DE FRISE (XVe s.) :
- *Traité de divination astrologique* : Ms. lat. 162 (f° 168r°-172v°)

BARTOLOMEO DA BRESCIA († 1258) :
- voir Gratien : *Le Décret de Gratien (avec la glose de Bartholomé de Brescia)*

BEATUS DE LIÉBANA (VIIIe s.) :
- *Commentaire de l'Apocalypse* (incomplet) : Ms. lat. 357 (f° 149r°-245v°)

BÈDE LE VÉNÉRABLE (né vers 672/673, † 735) :
- *Commentaire sur les Actes des Apôtres, l'Apocalypse, les épîtres de Jacques, Pierre, Jean et Jude* : Ms. lat. 21
- *Dictionnaire des noms de lieux des Actes des Apôtres* : Ms. lat. 21 (f° 43r°-47r°)
- *Textes relatifs au calcul du temps* : Ms. lat. 50

BENINCASA, ANDREA (XVe-XVIe s.) :
- *Atlas de cinq cartes nautiques* : Ms. lat. 81

BERNARD DE CLAIRVAUX (saint) (1090-1153) :
- *De consideratione ad Eugenium papam* : Ms. lat. 18 (f° 391r°-425r°), Ms. lat. 163 (f° 1r°-28r°)

BERNARD DE CLAIRVAUX (pseudo) :
- *Traité sur la conscience* : Ms. lat. 161 (f° 10r°-103r°)

BERNARD DE PARME († 1266) :
- voir à Grégoire IX : *Les Décrétales (avec la glose ordinaire de Bernard de Parme)*

BERTA, JOHANNODUS (XIVe s.) :
- *Carnet de brèves du notaire valaisan Johannodus Berta* : Ms. lat. 347

BÉTHUNE, EVRARD DE († vers 1212) :
- *Graecismus (grammaire latine)* (fragment) : Ms. lat. 364

BÈZE, THÉODORE DE (1519-1605) :
- *Correspondance des réformateurs, années 1524-1564* : Ms. lat. 111a
- *Correspondance des réformateurs, années 1553-1600* : Ms. lat. 111b
- *Lettres adressées à Jean Calvin et Théodore de Bèze, années 1545-1573* : Ms. lat. 114
- *Lettres de Théodore de Bèze, rédigées ou reçues par lui (années 1542-1589)* : Ms. lat. 117
- *Lettres de Théodore de Bèze à Heinrich Bullinger (années 1551-1575)* : Ms. lat. 118a
- *Lettres de Théodore de Bèze, rédigées ou reçues par lui (vers 1560 à 1594)* : Ms. lat. 118b
- *Lettres de Théodore de Bèze à divers correspondants (années 1550-1587)* : Ms. lat. 119

BOLLART, RAOUL († 1545) :
- *Poème sur la victoire du roi de France Louis XII contre les Vénitiens, en 1509 ; et Poème moral* : *Délégation du monde de la pauvreté à un riche)* : Ms. lat. 97

BONAVENTURE (saint) (1221-1274) :
- *Breviloquium* : Ms. lat. 23 (f° 111r°-164v°)
BONET, FRÉDÉRIC (1652-1696) :
- *Catalogue de manuscrits conservés dans des bibliothèques d'Europe* : Ms. lat. 58
- *Catalogue des médailles du roi de France Louis XIV* : Ms. lat. 102
BONIVARD, FRANÇOIS (1493-1570) :
- *Des estatz humains* : Ms. lat. 129 (f° 145v°-195v°)
- *Floridorum liber (Florilège)* : Ms. lat. 129 (f° 1r°-145r° ; 196r°-200v°)
- *Grammaire allemande et Vocabulaire allemand-latin-français* : Ms. lat. 133
- *Le jardin d'antiquité ou Vocabulaire latin-français* : Ms. lat. 130
- *Vocabulaire français-latin-allemand* : Ms. lat. 131
- *Vocabulaire latin-français-allemand* : Ms. lat. 132
BOSSULUS, MATTHAEUS (XVIe s.) :
- *Institutions oratoires en trois livres et De l'élocution* : Ms. lat. 87
BREM, DOM BONAVENTURA (1755-1818) :
- *Catalogue des incunables de l'abbaye des Prémontrés de Weissenau* : Ms. lat. 275
BROCARD L'ALLEMAND (XIIIe s.) :
- *Description de la terre sainte (copie du Cod. 46 de la Burgerbibliothek de Berne)* : Ms. lat. 289
BRUTUS (pseudo) :
- *Lettres (traduites du grec en latin par Ranutius)* : Ms. lat. 172 (f° 91r°-108r°)
BUDÉ, GUILLAUME (1468-1540) :
- *De la tranquillité de l'âme, de Plutarque (traduit du grec en latin par Guillaume Budé)* : Ms. lat. 124 (f° 5r°-27r°)
- *Lettre de Guillaume Budé au pape Jules II* : Ms. lat. 124 (f° 2r°-4v°)
BULLINGER, HEINRICH (1504-1575) :
- *Lettres d'Heinrich Bullinger à Théodore de Bèze (années 1555-1575)* : Ms. lat. 120 (voir aussi Bèze, Théodore de)
BURLAMAQUI, JEAN-JACQUES (1694-1748) :
- *Abrégé du droit naturel selon l'ordre de Pufendorf* : Ms. lat. 237, Ms. lat. 238, Ms. lat. 239
BURLEY, WALTER (ou GAUTIER) (né vers 1274, † après 1344) :
- *Liber de vita et moribus philosophorum veterum (Livre de la vie et des mœurs des anciens philosophes)* : Ms. lat. 57

CALANDRINI, JEAN-LOUIS (1703-1758) :
- *Cours de physique* : Ms. lat. 297, Ms. lat. 299
- *Cours de métaphysique* : Ms. lat. 227, Ms. lat. 228
- *Cours d'astronomie* : Ms. lat. 298 (f° 1r°-97r°)
CALVIN, JEAN (1509-1564) :
- *Lettres de Jean Calvin à divers correspondants* :
  - *années 1530-1548* : Ms. lat. 106
  - *années 1545-1564* : Ms. lat. 107
  - *années 1549-1564* : Ms. lat. 107a
  - *années 1551-1562* : Ms. lat. 107b
  - *années 1554-1564* : Ms. lat. 108
- *Lettres adressées à Jean Calvin* :
  - *années 1537-1564* : Ms. lat. 109
  - *années 1535-1564* : Ms. lat. 110
  - *années 1528-1556* : Ms. lat. 111
  - *années 1537-1564* : Ms. lat. 112
  - *années 1543-1562* : Ms. lat. 115

- *Lettres adressées à Jean Calvin et Théodore de Bèze* :
  - *années 1545-1573* : Ms. lat. 114
- *Lettres adressées à Jean Calvin par Guillaume Farel et Pierre Viret* :
  - *années 1541-1563* : Ms. lat. 116
- *Correspondance des réformateurs* :
  - *années 1524-1564* : Ms. lat. 111a
  - *années 1553-1600* : Ms. lat. 111b
  - *années 1526-1591* : Ms. lat. 113
  - *années 1555-1568* : Ms. lat. 121

CAMPELL, ULRICH (né vers 1510, † 1582) :
- *Histoire rhétique (chap. 1-20)* : Ms. lat. 285 (f° 113r°-291v°)

CHOUET, JACQUES (fin XVIe-début XVIIe s.) :
- *Album amicorum (Album d'amis)* : Ms. lat. 327

CHOUET, JEAN-ROBERT (1642-1731) :
- *Cours de logique et de métaphysique* : Ms. lat. 220, Ms. lat. 221, Ms. lat. 322 (f° 2r°-120v°), Ms. lat. 323 (f° 7r°-18v°)
- *Cours de physique* : Ms. lat. 292, Ms. lat. 322 (f° 122r°-289r°), Ms. lat. 323 (f° 21r°-138r°)

CHRISTIAN DE PRAGUE (XIVe-XVe s.) :
- *Practica nova astrolabii* : Ms. lat. 80 (f° 1r°-15v°)

CICÉRON (106-43 avant J.-C.) :
- Cinq lettres : Ms. lat. 170 (f° 66r°-71r°)
- *Correspondance ou Lettres familières (Epistulae ad familiares)* : Ms. lat. 103
- *Les Devoirs* : Ms. lat. 88, Ms. lat. 89 (f° 43r°-72r°)
- *Discours* : Ms. lat. 101
- *Fragment des Verrines* : Ms. lat. 169
- *Partitiones oratoriae* : Ms. lat. 86 (f° 193r°-241v°)
- *Les Tusculanes* : Ms. lat. 89 (f° 1r°-42v°)

CONSTANTIN L'AFRICAIN (né vers 1015, † 1087) :
- voir Ibn al-Ǧazzar : *Viatique (traité de médecine) (traduit par Constantin l'Africain)*

CORDUS, EURICIUS (né vers 1484/1486, † 1535) :
- *Epigrammes choisies* : Ms. lat. 267 (p. 1-130)

CRAMER, JEAN (1701-1773) :
- *Bref traité de droit civil présenté selon l'ordre des Institutes* : Ms. lat. 248
- *L'inviolabilité des hommes (cours de droit civil)* : Ms. lat. 250
- *Les successions ab intestat (cours de droit civil*) : Ms. lat. 251
- *Le vol. Les paiements (cours de droit civil)* : Ms. lat. 252
- *Cours de droit matrimonial (cours de droit civil)* : Ms. lat. 253
- *La tutelle et la curatelle (cours de droit civil)* : Ms. lat. 254

CRAMER, (JEAN ?) :
- *Droit contractuel et droit matrimonial (cours de droit romain)* : Ms. lat. 249

CRAMER, JEAN-MANASSÉ (1728-1797) :
- *Commentaire sur les "Devoirs de l'homme et du citoyen" de Jean-Jacques Burlamaqui* : Ms. lat. 240
- *Commentaire sur les "Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes" de Heineccius* : Ms. lat. 241 (Livres I-IV), Ms. lat. 242 (Livres V-X), Ms. lat. 243 (Livres XII-XIX), Ms. lat. 244 (Livres XX-XXVII), Ms. lat. 245 (Livres XXVIII-XXXVI), Ms. lat. 246 (Livres XXXVII-XXXIX, XLI-XLII, XLIV), Ms. lat. 247 (Livres XLV-XLIX)

CRAMER, JEAN-MANASSÉ ? (1728-1797) :
- *Abrégé de droit naturel. Cours de droit enseigné d'après le Philosophiae moralis institutio compendiaria, de Francis Hutcheson* : Ms. lat. 320

CROMMELIN, JEAN-PIERRE (1716-1768) :
- *Tables chronologiques* : Ms. lat. 284

CRUCIGER, NICOLAS (XVe s.) :
- *Discours en faveur de la théologie* : Ms. lat. 86 (f° 183v°-189v°)

DAILLÉ, JEAN (père: 1594-1670) (et fils: 1628-1690) :
- *Notes de lecture* : Ms. lat. 127, Ms. lat. 128/vol. 1, 2, 3, 4

DAMIEN, PIERRE (né vers 1007, † 1072) :
- Deux sermons : Ms. lat. 24 (voir la notice du manuscrit)

DECARRO, ETIENNE (1655-1729) :
- *Traité de géométrie indiquant comment tracer divers types de cadrans solaires* : Ms. lat. 291

DE LA RIVE, AMI (AMÉDÉE) (1692-1763) :
- *Cours de philosophie (cours de logique, pneumatologie)* : Ms. lat. 229
- *Cours de logique* : Ms. lat. 230
- *Cours de physique* : Ms. lat. 300
- *Discours sur les diverses origines de nos erreurs* : Ms. lat. 229 (f° 143-151)
- *Recueil de discours académiques, de comptes rendus de réunions, et de notes de travail, rédigés en latin ou en français* : Ms. lat. 269

DEL BENE, ALPHONSE (1538-1608) :
- *Sabaudicae gentis ac familiae series (Histoire de la famille et de la maison de Savoie)* : Ms. lat. 56

DELLA SETA, LOMBARDO († 1390) :
- *Lettre à Pétrarque* : Ms. lat. 86 (f° 157r°-161v°)

DENYS L'ARÉOPAGITE (pseudo) :
- voir Grosseteste, Robert : *Commentaire sur les "Noms divins" et la "Théologie mystique" du Pseudo-Denys l'Aréopagite*

DIODATI, ANTOINE-JOSUÉ (1728-1790) :
- *Système bibliographique* : Ms. lat. 272

DIOGÈNE DE SINOPE (pseudo) :
- *Lettres (traduites du grec en latin par Franciscus Aretinus)* : Ms. lat. 172 (f° 61v°-91r°)

DIOMÈDE (IVe s. après J.-C.) :
- *Fragment inspiré de l' "Art de la grammaire" de Diomède* : Ms. lat. 192 (f° 6r°)

DONAT (IVe s. après J.-C.) :
- *Commentaire sur l'Ars minor de Donat* (fragment) : Ms. lat. 181 (f° 187r°-193r°)

DÜBNER, FRÉDÉRIC (1802-1867) :
- *Mélanges latins* : Ms. lat. 181

DU JON, FRANÇOIS (1545-1602) :
- *Questions et réponses théologiques* : Ms. lat. 45

DU PAN, JEAN-MARC (1785-1838) :
- *Additions au livre de numismatique du florentin Domenico Sestini (1821)* : Ms. lat. 279
- *Index alphabétique des noms de lieux et de personnes cités dans les ouvrages de numismatique du florentin Domenico Sestini* : Ms. lat. 280

DUPUY, JEAN (né vers 1360, † 1438) :
- *Collectarium historiarum (Recueil d'histoires)* : Ms. lat. 51

DURAND, père jésuite (XVIIe s.) :
- voir Petitot, S. : *Traité de géographie enseigné par le révérend père Durand, jésuite*

ESOPE (VIIe-VIe s. avant J.-C.) :
- *Vie d'Esope et Fables (traduites par Rinùccio d'Arezzo)* : Ms. lat. 92 (f° 149r°-167v°)

EUGÈNE IV (pape de 1431 à 1447) :
- *Décret du pape Eugène IV sur l'obligation pour les fidèles de communier à Pâques, émis en*

1446 : Ms. lat. 162 (f° 207r°)
EUSÈBE DE CÉSARÉE (né vers 265, † vers 339/340) :
- *Chronique (traduction latine de saint Jérôme avec les continuations de saint Jérôme et de Prosper d'Aquitaine)* : Ms. lat. 49
- *Histoire ecclésiastique (traduction latine et continuation de Rufin d'Aquilée)* : Ms. lat. 18 (f° 37r°-207v°)
EUSÈBE GALLICAN (ou pseudo EUSÈBE D'ALEXANDRIE, V^e^-VIe s.) :
- *Sermons* : Ms. lat. 24 (f° 141v°-183v°)
EVRARD DE BÉTHUNE († vers 1212) :
- *Commentaire anonyme du "Graecismus" d'Evrard de Béthune* : Ms. lat. 173

FAREL, GUILLAUME (1489-1565) :
- *Lettres de Guillaume Farel et Pierre Viret à Jean Calvin (années 1541-1563)* : Ms. lat. 116
FASTIDIUS (pseudo) :
- *De vita christiana* : Ms. lat. 15 (f° 46v°-54v°)
FÉLIX V (pape) :
- voir Amédée VIII de Savoie
FIESCHI, STEFANO (XVe s.) :
- *Synonyma seu Variationes sententiarum* : Ms. lat. 170 (f° 42r°-65v°)
FILELFO, GIAN MARIO (1426-1480) :
- *Amyris. Poème en l'honneur du sultan Mehmet II* : Ms. lat. 99, Ms. lat. 266
FILONIUS ou PHILO DE BYZANCE (vers 200 avant J.-C.) :
- *Liber de subtilibus ingeniis* : Ms. lat. 80 (f° 28r°-32r°)
FLAVIUS JOSÈPHE (né en 37, † vers 95/100 après J.-C.) :
- *Les Antiquités juives (Livres I-V et X-XI incomplets)* : Ms. lat. 175
FLORUS (IIe s. après J.-C.) :
- *Abrégé de l'Histoire romaine de Tite-Live* : Ms. lat. 179
FRANCO DE POLOGNE (XIIIe s.) :
- *Tractatus turketi* : Ms. lat. 80 (f° 22r°-24r°)
FRANÇOIS DE SALES (saint) (1567-1622) :
- *Harangue pour la prévôté du Chapitre cathédral de Saint-Pierre de Genève* : Ms. lat. 135a
- voir aussi le Ms. lat. 200 : *Canonisation de saint François de Sales*
FULGENCE DE RUSPE (pseudo) :
- *Pro fide catholica* : Ms. lat. 15 (f° 63r°-68r°)
FUSORIS, JEAN (né vers 1365, † 1436) :
- *La pratique de l'astrolabe* : Ms. lat. 80 (f° 46v°-59v°)

GAUTIER, JEAN-ANTOINE (1674-1729) :
- *Abrégé de pneumatologie* : Ms. lat. 293 (p. 225-268)
- *Cours de physique* : Ms. lat. 295, Ms. lat. 296
- *Cours de philosophie (cours de logique)* : Ms. lat. 316
GAUTIER DE CHÂTILLON (né vers 1135, † après 1180) :
- *Alexandreis* : Ms. lat. 98, Ms. lat. 174 (f° 1r°-125r°)
GENNADE DE MARSEILLE († après 496 après J.-C.) :
- voir Jérôme (saint) : *De illustribus viris*
GÉRARD DE CRÉMONE (1114-1187) :
- voir Avicenne et Gérard de Sabbionetta
GÉRARD DE SABBIONETTA (XIIIe s.) :
- *Gerardi Cremonensis geomantiae astronomicae libellus (Opuscule de géomancie astronomique attribuée faussement à Gérard de Crémone)* : Ms. lat. 290

GERSON, JEAN (1363-1429) :
- *Traité contre l'observation superstitieuse des jours* : Ms. lat. 162 (f° 186r°-190v°)
- *Trilogium astrologie theologisate* : Ms. lat. 162 (f° 191r°-201v°)

GILBERT DE LA PORRÉE (né vers 1075, † 1154) :
- *Prologue du Commentaire sur l'Apocalypse* (fragment) : Ms. lat. 3 (f° 1v°)

GILLES DE ROME (1243-1316) :
- *Le régime des princes* : Ms. lat. 92 (f° 1r°-147v°)
- *Quodlibet 3, question 8 : Les alchimistes* : Ms. lat. 162 (f° 202r°-203v°)

GIOVANNI DE GRASSIS († 1473) :
- *Lecture des Décrétales (livre II, tit. XX-XXX)* : Ms. lat. 71

GIRARD, PIERRE (XVe s. ?) :
- *Commentaire sur le "Doctrinale" d'Alexandre de Villedieu* : Ms. lat. 165

GLAREAN, HEINRICH (1488-1563) :
- *Traité de philosophie* : Ms. lat. 174 (f° 127r°-133r°)
- *Traité sur les monnaies* : Ms. lat. 174 (f° 159r°-162v°)

GMELIN, KARL CHRISTIAN (1762-1837) :
- *Classement de deux collections de coquillages : collection du prince Karl Ludwig von Baden et collection Schmidt à Gotha* : Ms. lat. 303

GRACIANUS (XIIIe ? XIVe s. ?) :
- *Tractatus Graciani sive textus mineralium* : Ms. lat. 82 (f° 8v°-15r°)

GRATIEN (XIIe s.) :
- *Le Décret de Gratien (avec la glose de Bartolomeo da Brescia)* : Ms. lat. 60
- *Le Décret de Gratien (avec la glose de Bartolomeo da Brescia ?)* (fragment) : Ms. lat. 365

GRÉGOIRE 1ER LE GRAND (saint) (né vers 540, † 604) :
- *Commentaire sur le Cantique des cantiques* : Ms. lat. 161 (f° 115v°-209r°)
- *Dialogi Gregorii pape (Dialogues du pape Grégoire)* : Ms. lat. 42 (f° 88r°-151r°)
- *Lettres* : Ms. lat. 19

GRÉGOIRE IX (pape de 1227 à 1241) :
- *Les Décrétales (avec la glose ordinaire de Bernard de Parme)* : Ms. lat. 59 (f° 2r°-262v°)

GROSSETESTE, ROBERT (né vers 1168, † 1253) :
- *Commentaire sur les "Noms divins" et la "Théologie mystique" du Pseudo-Denys l'Aréopagite* : Ms. lat. 158

GUIDO DE COLUMNIS (XIIIe s.) :
- *Historia destructionis Troiae ou Livre de la construction et destruction de la Grande Troie* : Ms. lat. 52

GUY DE MONTROCHER (XIVe s.) :
- *Manipulus curatorum (Manipule des curés)* : Ms. lat. 38
- *Manipulus curatorum (Manipule des curés)* : Ms. lat. 38a (f° 2r°-20v° ; 23r°-102r°)

HACHENBERG, PAUL (1641 ?-1680 ?) :
- *Eloge du Palatinat du Rhin* : Ms. lat. 268

HEMSTERHUYS, TIBERIUS (1685-1766) :
- *Dictata in antiquitates graecas (Cours sur les antiquités grecques), t. II* : Ms. lat. 276
- *Dictata in antiquitates graecas (Cours sur les antiquités grecques), t. III* : Ms. lat. 277

HORACE (né en 65, † en 8 avant J.-C.) :
- *Fragments des "Satires" et des "Epîtres"* : Ms. lat. 192

HUGUES, ISAAC (XVIIe s.) :
- *Commentaire des livres de physique d'Aristote (tome I)* : Ms. lat. 329
- *Commentaire des livres de physique d'Aristote (tome II)* : Ms. lat. 330
- *Abrégé de physique* : Ms. lat. 331
- *Commentaire de l'Organon d'Aristote (tome I)* : Ms. lat. 332

© Bibliothèque de Genève – 2016

HUGUES D'AMIENS (1080-1164) :
- *Super fide catholica (La foi catholique)* : Ms. lat. 41 (f° 1r°-8v°)
- *Super oratione dominica (L'oraison dominicale)* : Ms. lat. 41 (f° 9r°-39v°)

HUGUES DE SAINT-CHER († 1263) :
- *Commentaire sur l'Ancien Testament* : Ms. lat. 10 (f° 1r°-247v°)

HUGUES DE SAINT-VICTOR († 1141) :
- *De sacramentis (Les sacrements)* (livre II) : Ms. lat. 42 (f° 1r°-87r°)

HUGUES RIPELIN, de Strasbourg (né vers 1200/1210, † 1268) :
- *Compendium theologice veritatis* : Ms. lat. 23 (f° 1r°-110r°)

HUTCHESON, FRANCIS (1694-1746) :
- *Abrégé de droit naturel. Cours de droit enseigné d'après le Philosophiae moralis institutio compendiaria, de Francis Hutcheson* : Ms. lat. 320

IBN AL-ĞAZZAR († vers 1004) (traduit par Constantin l'Africain) :
- *Viatique (traité de médecine)* : Ms. lat. 79

ILDEPHONSE (pseudo) :
- Cinq sermons : Ms. lat. 24 (voir la notice du manuscrit)

ISIDORE DE SÉVILLE (né vers 560, † 636) :
- *De ortu et obitu patrum* : Ms. lat. 18 (f° 1r°-9v°)

INNOCENT IV (pape de 1243 à 1254) :
- *Les Novelles (avec glose)* : Ms. lat. 59 (f° 263r°-268v°)

JEAN XXII (pape de 1316 à 1334) :
- *Extravagante commune* : Ms. lat. 162 (f° 204r°)

JEAN DE ROQUETAILLADE ou JOHANNES DE RUPESCISSA (XIVe s.) :
- *Liber de consideratione quinte essentie* : Ms. lat. 82 (f° 68r°-98r°)
- *De natura lapidis* : Ms. lat. 82 (f° 99r°-104v°)

JEAN DE SALISBURY (né vers 1115/1120, † 1180) :
- *Policraticus (Le gouvernement de la cité)* : Ms. lat. 91

JÉRÔME (saint) (né vers 347, † 419) :
- *Chronique d'Eusèbe de Césarée (traduction latine de saint Jérôme avec les continuations de saint Jérôme et de Prosper d'Aquitaine)* : Ms. lat. 49
- *Commentaire sur des épîtres de saint Paul* : Ms. lat. 17
- *De viris illustribus*: Ms. lat. 163 (f° 28v°-41v°)
- *De viris illustribus (avec la continuation de Gennade de Marseille)* : Ms. lat. 18 (f° 9v°-34r°)
- *Fragments de textes de saint Jérôme* : Ms. lat. 139 (f° 2r°-v° ; 4r°-v° ; 7 r°-v° ; 9 r°-v°)
- *Lettre de saint Jérôme à Paulin* : Ms. lat. 1 (f° 2v°-5v°), Ms. lat. 2 (f° 1r°-3v°), Ms. lat. 5 (f° 6r° et s.)

JÉRÔME (saint ou pseudo) :
- *Sermons* : Ms. lat. 24 (voir la notice du manuscrit)

JOHANNES DE DASCIA (XIIIe ? XIVe s. ?) :
- *Rosarius abbreviatus* : Ms. lat. 82 (f° 15v°-17v°)

JOHANNICIUS (pseudo) :
- *De febre (La fièvre)* : Ms. lat. 78 (f° 126r°-144v°)

JUGES, THÉODORE DE (1576-1654) :
- voir Symmaque : *Lettres de Symmaque (livre I), annotées par Théodore de Juges*

JUSTINIEN 1ER (empereur) (482-565) :
- *Le Digeste neuf (fragment des Livres XL-XLI avec glose d'Accurse)* : Ms. lat. 193
- *Le Digeste de Justinien (Livres I-XVIII)* : Ms. lat. 70

JUVÉNAL (né avant 65, † vers 130) :
- *Satires* : Ms. lat. 95

LACTANCE (né vers 250, † vers 325) :
- *La colère de Dieu, et La Création de Dieu* : Ms. lat. 159

LANGTON, ETIENNE (né vers 1150/1155, † 1228) :
- *Interprétations des noms hébraïques (liste Aaz)* : Ms. lat. 2 (f° 502r°-529v°), Ms. lat. 3 (f° 253r°-283v°), Ms. lat. 4 (f° 491r°-531v°), Ms. lat. 5 (f° 465r°-506v°), Ms. lat. 6a (folios non numérotés), Ms. lat. 138 (f° 518r°-554r°)

LA RIVE, AMI (AMÉDÉE) DE (1692-1763) :
- voir De La Rive, Ami (Amédée)

LE BRUN, LAURENT (1607-1663) :
- *Epigrammes choisies* : Ms. lat. 267 (p. 143-147)

LE FORT, JACQUES (1757-1826) :
- *Cours de droit : Eléments de droit naturel* : Ms. lat. 321

LÉGER, ANTOINE (fils) (1652-1719) :
- *Commentaire de l'épître de saint Paul aux Romains* : Ms. lat. 208 (p. 1-733), Ms. lat. 209
- *Cours de logique* : Ms. lat. 222, Ms. lat. 223
- *Logica sive ars cogitandi (Logique ou art du raisonnement)* : Ms. lat. 224
- *Abrégé d'éthique* : Ms. lat. 225
- *Abrégé de métaphysique* : Ms. lat. 226, Ms. lat. 293 (p. 187-222)
- *Cours de physique* : Ms. lat. 293 (p. 1-184), Ms. lat. 294

LEGRAND, JACQUES (né vers 1360, † vers 1415/1418) :
- *Sophilogium* : Ms. lat. 90

LENTULUS, FABRICIUS PUBLIUS (ou pseudo) (Ier s. après J.-C.) :
- *Lettre de P. Lentulus au sénat romain sur Jésus-Christ* : Ms. lat. 177 (f° 160v°)

LÉON 1ER LE GRAND (pape de 440 à 461) :
- *Divers extraits* : Ms. lat. 98 (garde ant. III + garde post. IV)

LE SAGE, GEORGES-LOUIS (fils) (1724-1803) :
- *Réflexions sur la téléologie* : Ms. lat. 231

L'ESCOT, PAUL (XVIIe s.) :
- *Praecepta latina (Grammaire latine)* : Ms. lat. 264

LOMBARD, PIERRE (né vers 1100, † 1160) :
- *Commentaire sur les Psaumes* : Ms. lat. 11, Ms. lat. 12
- *Commentaire sur les épîtres de saint Paul* (incomplet) : Ms. lat. 341

MAÏMONIDE, MOÏSE (1135-1204) :
- *De uno deo benedicto (fragment)* : Ms. lat. 76 (f° 335r°-v°)

MANOËL DE VÉGOBRE, CHARLES DE (1713-1801) :
- *Abrégé d'histoire générale* : Ms. lat. 283 (p. 1-96)

MARBODE DE RENNES (né vers 1035, † 1123) :
- *Liber lapidum preciosorum (Livre des pierres précieuses)* : Ms. lat. 80 (f° 33v°-43v°)

MARBODE DE RENNES (pseudo) :
- *Les douze pierres du fondement de la Jérusalem céleste* : Ms. lat. 161 (f° 209v°-210v°)

MARCELLUS, NONIUS (IVe s. après J.-C.) :
- voir Nonius Marcellus

MARCHESINI, GIOVANNI (fin XIIIe-début XIVe s.) :
- *Mammotrectus super Bibliam* (fragments) : Ms. lat. 376

MARTIAL (né vers 40, † vers 104) :
- *Epigrammes choisies* : Ms. lat. 267 (p. 148-288)

MASURES, LOUIS DES (né vers 1515, † 1574) :
- *Borboniados (La Bourboniade) ou La guerre de religion en France* : Ms. lat. 100

MAURICE, ANTOINE (fils) (1716-1795) :
- *Histoire ecclésiastique (du IVe au VIIIe siècle)* : Ms. lat. 215
- *Histoire ecclésiastique (du IXe au XVe siècle)* : Ms. lat. 216
- *Histoire ecclésiastique (XVIe et XVIIe siècles)* : Ms. lat. 217

MENTZEL, CHRISTIAN (1622-1701) :
- *Clavis Sinica (Lexique de caractères chinois avec leur signification latine)* : Ms. lat. 83

MERCIER, JEAN (né au début du XVIe s., † 1570) :
- *Commentaire sur la Genèse* : Ms. lat. 9

MÉSUÉ (pseudo) :
- *Antidotaire du Pseudo-Mésué* : Ms. lat. 184 (f° 90v°-121v°)

MEHMED II (1432-1481) (pseudo) :
- *Lettre de Morbosanus au pape Pie II* : Ms. lat. 177 (garde post. IIIr°-v°)
- *Réponse apocryphe du Grand Turc au pape Pie II* : Ms. lat. 177 (garde post. IVr°)

MUGELLO, DINO DA ou MARCHIETUS EX COMITIBUS VALLIS SANCTI MARTINI (XVe-XVIe s.) :
- *Commentaire du Digeste* : Ms. lat. 72 (f° 351r°-370v°)

MUSSARD, BÉNIGNE (1657-1722) :
- *Recueil de discours académiques et plaidoirie* : Ms. lat. 336

MUZELL, FRIEDRICH (1684-1753) :
- *Exercices de grammaire latine destinés à des élèves germanophones inspirés du "Kleiner Trichter der lateinischen Grammatik" de Friedrich Muzell* : Ms. lat. 270

NEGRO, FRANCESCO (1450 ?-1510) :
- *Art épistolaire* : Ms. lat. 86 (f° 2r°-91r°)
- *Traité oratoire* : Ms. lat. 86 (f° 120r°-155v°)

NICOLAS DE LYRE (né vers 1270, † 1349) :
- *Epistolier (accompagné de postilles de Nicolas de Lyre)* : Ms. lat. 162 (f° 56v°-141v°)
- *Opuscule de polémique antijuive* : Ms. lat. 162 (f° 145r°-167v°)
- *Postilles sur le Nouveau Testament* : Ms. lat. 8
- *Prologue des postilles sur les épîtres de saint Paul* : Ms. lat. 162 (f° 56r°)

NICOLAS DE LYRE ? :
- *Commentaire des psaumes* (fragments) : Ms. lat. 373

NONIUS MARCELLUS (IVe s. après J.-C.) :
- *De compendiosa doctrina, liber quartus (Abrégé de doctrine, livre IV)* : Ms. lat. 84

ODIER, LOUIS (1748-1817) :
- *Cas cliniques de l'hôpital Saint-Thomas de Londres* : Ms. lat. 305
- *Les Graminées d'Albrecht von Haller, classe XII (notes prises par Louis Odier)* : Ms. lat. 306 (f° 2r°-17v°)
- *Caractères de nos poissons* : Ms. lat. 306 (f° 37v°-38v°)

OROSE, PAUL (IVe-Ve s. après J.-C.) :
- *Histoire contre les païens en sept livres* : Ms. lat. 18 (f° 214r°-389v°), Ms. lat. 180

OSTERVALD, JEAN-FRÉDÉRIC (1663-1747) :
- *Prolégomènes à la théologie chrétienne* : Ms. lat. 334 (f° 20r°-25r°)
- *Petit abrégé de théologie* : Ms. lat. 334 (f° 25v°-101v°)
- *La théologie en général ou Abrégé de théologie* : Ms. lat. 206

OVIDE (43 avant J.-C., † 17/18 après J.-C.) :
- *Métamorphoses* : Ms. lat. 94

© Bibliothèque de Genève – 2016

PARPAGLIA, TOMMASO (XVe-XVIe s.) :
- *Commentaire du Digeste* : Ms. lat. 72 (f° 108r°-192r° ; f° 247r°-350v°)

PASCHAL, PIERRE (né vers 1598, † XVIIe s.) :
- *De unigenito Dei filio adversus Faustum Socinum (Du fils unique de Dieu, contre Faust Socin)* : Ms. lat. 203

PAUL (saint) (pseudo) :
- *Correspondance apocryphe échangée entre saint Paul et Sénèque* : Ms. lat. 89 (f° 127r°-128r°)

PETITOT, S. (XVIIe s.) :
- *Traité de géographie enseigné par le révérend père Durand, jésuite* : Ms. lat. 366

PÉTRARQUE (1304-1374) :
- *Ad Lombardum responsio* : Ms. lat. 86 (f° 161v°-172v°)
- *La vie solitaire* : Ms. lat. 105 (f° 1r°-64v°)
- *Lettres familières* : Ms. lat. 105 (f° 65r°-205v°)
- *Lettres sans titre* : Ms. lat. 105a

PETRUS DE ZELENTO (XVe s.) :
- *Methodus philosophiae occulte* : Ms. lat. 82 (f° 1r°-8r°)

PHALARIS, tyran d'Agrigente (pseudo) :
- *Lettres (traduites du grec en latin par Franciscus Aretinus)* : Ms. lat. 172 (f° 1r°-61r°)

PHILO DE BYZANCE ou FILONIUS (vers 200 avant J.-C.) :
- *Liber de subtilibus ingeniis* : Ms. lat. 80 (f° 28r°-32r°)

PICTET, MARC-AUGUSTE (1752-1825) :
- *Cours de physique* : Ms. lat. 325

PIERRE DE BLOIS (né vers 1130/1135, † vers 1211/1212) :
- *Commentaire sur Job* : Ms. lat. 10 (f° 248r°-252r°)

PIERRE DE MARICOURT (XIIIe s.) :
- *Epistola ad Sigerum de Foucaucourt militem* : Ms. lat. 80 (f° 16r°-22r°)

PLUTARQUE (né vers 46 après J.-C., † vers 125) :
- *De la tranquillité de l'âme, de Plutarque (traduit du grec en latin par Guillaume Budé)* : Ms. lat. 124 (f° 5r°-27r°)

PONCE PILATE (pseudo) :
- *Lettre apocryphe de Ponce Pilate à l'empereur Tibère* : Ms. lat. 177 (f° 160r°)

PRISCIEN (VIe s. après J.-C.) :
- *Institutions grammaticales (Livres I-XVI)* : Ms. lat. 357 (f° 1r°-148r°)
- *Institutions grammaticales (Livres XVII-XVIII)* : Ms. lat. 171

PROSPER D'AQUITAINE (né à la fin du IVe s., † après 455) :
- *Chronique d'Eusèbe de Césarée (traduction latine de saint Jérôme avec les continuations de saint Jérôme et de Prosper d'Aquitaine)* : Ms. lat. 49

PUFENDORF, SAMUEL VON (1632-1694) :
- voir Burlamaqui, Jean-Jacques

QUADRIO, FRANCESCO SAVERIO (1695-1756) :
- *Liste des aucteurs qui ont ecrit sur le Païs des Grisons, tirée de l'histoire de la Valteline de Quadri et d'autres auteurs* : Ms. lat. 285 (f° 103r°-112r°)

RABAN MAUR (né vers 780, † 856) :
- *Commentaire sur les livres de Judith, d'Esther et des Maccabées* : Ms. lat. 22

RADBERT, PASCHASE (né vers 790, † vers 860) :
- *Liber de corpore et sanguine Christi (Livre sur le corps et le sang du Christ)* : Ms. lat. 42 (f° 152r°-176v°)

© Bibliothèque de Genève – 2016

RANUCCIO (ou RINUCCIO) D'AREZZO (XVe s.) :
- voir Brutus (pseudo) : *Lettres (traduites du grec en latin par Ranutius)*
- voir Esope : *Vie d'Esope et fables (traduites par Rinuccio d'Arezzo)*

RAYMUNDUS (XIIIe ? XIVe s. ?) :
- *Fragmenta quedam ex Raymundo* : Ms. lat. 82 (f° 30r°-35r°)

REMI D'AUXERRE (né vers 841, † vers 908) :
- *De celebratione missae (Célébration de la messe)* : Ms. lat. 42 (f° 176v°-187v°)

RHAZÈS (865-925) :
- *Liber vocatus Almanzor* ou *Verba Abubecri* : Ms. lat. 78 (f° 4r°-126r°)

ROBERT DE CHESTER († après 1151) :
- *Practica nova astrolabii* : Ms. lat. 80 (f° 1r°-15v°)

ROBERT DE TOMBELAINE (né vers 1010, †1078) :
- *Commentaire sur le Cantique des cantiques* : Ms. lat. 161 (f° 115v°-209r°)

ROMANUS, JOHANNES ANTONIUS (XVe s.) :
- *Poème de Johannes Antonius Romanus* : Ms. lat. 181 (f° 199r°-200v°)

RUFIN D'AQUILÉE (né vers 345, † vers 411/412) :
- *Histoire ecclésiastique d'Eusèbe de Césarée (traduction laine et continuation de Rufin d'Aquilée)* : Ms. lat. 18 (f° 37r°-207v°)

SALIS, ANDREA (XVIIIe s.) :
- *Mémoire sur les commissaires du pays sujet* : Ms. lat. 285 (f° 79r°-85v°)

SALLUSTE (87-35 avant J.-C.) :
- *Conjuration de Catilina et Guerre de Jugurtha* : Ms. lat. 54

SALTREY, HENRI DE (XIIe s.) :
- *Purgatorium sancti Patricii (Purgatoire de saint Patrice)* (fragment) : Ms. lat. 353/3

SANCIUS, CHRISTOFORUS (XVIe s. ?) :
- *Poème de Christoforus Sancius* : Ms. lat. 181 (f° 201r°-204v°)

SANCTI CATHOLICI PATRES :
- *Homéliaire* : Ms. lat. 24 (f° 1v°-140v°)

SARTORIS, J. S. (XVIIe-XVIIIe s.) :
- *Abrégé de l'Histoire du Vieux Testament, en Vers & en Prose* : texte imprimé à Genève en 1727, inséré dans le Ms. lat. 283

SAUSSURE, HORACE-BÉNÉDICT DE (1740-1799) :
- *Cours de logique* : Ms. lat. 234 (f° 1-156), Ms. lat. 235, Ms. lat. 236, Ms. lat. 319
- *Cours de logique et d'ontologie (volume 1)* : Ms. lat. 317
- *Cours de logique et d'ontologie (volume 2)* : Ms. lat. 318
- *Cours de physique générale* : Ms. lat. 324
- *Cours de physique particulière* : Ms. lat. 335
- *Cours de métaphysique* : Ms. lat. 232, Ms. lat. 233, Ms. lat. 234 (f° 156-198)
- *Cours de géographie physique* : Ms. lat. 288

SAUSSURE,
(HORACE-BÉNÉDICT DE ?) (1740-1799) (ou NICOLAS THÉODORE DE ?) (1767-1845) :
- *Répertoire de synonymes botaniques* : Ms. lat. 307
- *Abrégé de médecine* : Ms. lat. 308

SCARAVELLI, FRANCESCO (XVe-XVIe s.) :
- *Commentaire du Digeste* : Ms. lat. 72 (f° 1r°-105r°)

SCHILLIG, FRANÇOIS PIERRE ADRIEN (XVIIe-XVIIIe s.) :
- *Traité sur les lois et statuts en République de Valais* : Ms. lat. 260

SCHWEITZER, JOHANNES HEINRICH (1644-1705) (ou SUICER, JOHANN-HEINRICH) :
- *Commentaire de physique* : Ms. lat. 302

SENARCLENS, CLAUDE DE (1517-† vers 1573) :
- *Album amicorum (Album d'amis)* : Ms. lat. 328

SÉNÈQUE († 65 après J.-C.) :
- *Deux tragédies : Hercule furieux, Thyeste* : Ms. lat. 170 (f° 1r°-40r°)
- *Lettres* : Ms. lat. 89 (f° 128r°-193r°)
- *Oeuvres diverses* : Ms. lat. 89 (f° 72r°-124v°)
- *Questions naturelles* : Ms. lat. 77

SÉNÈQUE (pseudo) :
- *Correspondance apocryphe échangée entre saint Paul et Sénèque* : Ms. lat. 89 (f° 127r°-128r°)

SERVET, MICHEL (1511-1553) :
- *Christianismi restitutio (Restitution du Christianisme) (prologue et début du livre I)*, 18 photographies : Ms. lat. 201

SERVIUS HONORATUS, MAURUS (ou MARIUS) (fin du IVe s.) :
- *Commentaire du grammairien Maurus Servius Honoratus sur l'Enéide de Virgile* : Ms. lat. 181 (f° 64r°-138r°)

STACE (né vers 40 après J.-C., † 96) :
- *Thébaïde* : Ms. lat. 96

STURM, WILHELM (XVIIIe s.) :
- *Thèses philosophiques de physique universelle* : Ms. lat. 301

SUICER, JOHANN-HEINRICH (1644-1705) (ou SCHWEITZER, JOHANNES HEINRICH) :
- *Commentaire de physique* : Ms. lat. 302

SYMMAQUE (né vers 340, † vers 410) :
- *Lettres de Symmaque (livre I), annotées par Théodore de Juges* : Ms. lat. 104

TÉRENCE (né vers 185 avant J.-C., † vers 159) :
- *Comédies* : Ms. lat. 93

TESSIMENSIS, JOHANNES (XIIIe ? XIVe s. ?) :
- *Carmina Johannis Tessimensis* : Ms. lat. 82 (f° 56r°-61v°)

THÉODOSE DE TRIPOLI (né vers 160 avant J.-C., † vers 100) :
- *Theodosii sphaericorum "anakephataiôsin"* : Ms. lat. 298 (f° 103r°-113v°)

THOMAS D'AQUIN (pseudo) :
- *Tractatus de transmutatione metallorum artificiali* : Ms. lat. 82 (f° Ir°-IIv°)

TIRON (103-4 avant J.-C.) :
- *Dictionnaire de notes tironiennes* : Ms. lat. 85
- *Notes tironiennes* : Ms. lat. 84 (f° 43r°)

TITE-LIVE (né vers 60 avant J.-C., † 17 après J.-C.) :
- *Histoire romaine (Livres I-X)* : Ms. lat. 53
- *Histoire romaine (Livres I-V)* : Ms. lat. 176
- *Histoire romaine (Livres XXVI-XXX)* : Ms. lat. 177
- *Histoire romaine (Livres XXXI-XL incomplets)* : Ms. lat. 178
- voir aussi Florus : *Abrégé de l'Histoire romaine de Tite-Live*

TOMMAI, PIETRO ou PIERRE DE RAVENNE († vers 1508) :
- *Discours en prose, suivi d'un poème* : Ms. lat. 86 (f° 113v°-115v°)
- *Art de la mémoire* : Ms. lat. 86 (f° 244r°-270v°)

TREMELLIO, EMANUELE (1510-1580) :
- *Evangile syriaque de saint Matthieu traduit en latin par Emanuele Tremellio* : Ms. lat. 333

TRONCHIN, LOUIS (I) (1629-1705) :
- *Notes sur les « Christianae theologiae libri duo » (Théologie chrétienne en deux livres) de Marcus Friedrich Wendelin* : Ms. lat. 360

TRONCHIN, LOUIS (II) (1697-1756) :
- *Cours de théologie* : Ms. lat. 309, 310, 311, 312, 313, 314

TURRETTINI, JEAN-ALPHONSE (1671-1737) :
- *Abrégé d'histoire ecclésiastique* : Ms. lat. 211
- *Cours d'histoire ecclésiastique* : Ms. lat. 43/1, 43/2, 43/3, 43/4, 43/5
- *Histoire du peuple juif* (incomplète) : Ms. lat. 212
- *Discours aux étudiants sur la bonne manière d'entreprendre leurs études de théologie* : Ms. lat. 334 (f° 8r°-19r°)
- *Prolégomènes à la théologie* : Ms. lat. 334 (f° 1r°-7v°)
- *Cours de théologie naturelle (leçons I-XXII)* : Ms. lat. 213
- *Cours de théologie révélée (leçons XXIII-XLVI)* : Ms. lat. 214
- *Traité sur l'interprétation de l'Ecriture sainte* : Ms. lat. 210

VAN ZEVECOTE, JACOB (1604-1646) :
- *Epigrammes choisies* : Ms. lat. 267 (p. 131-142)

VERNET, JACOB (1698-1789) :
- *Cours de théologie* : Ms. lat. 315

VIRET, PIERRE (1511-1571) :
- *Correspondance des réformateurs (années 1524-1564)* : Ms. lat. 111a
- *Lettres de Guillaume Farel et Pierre Viret à Jean Calvin (années 1541-1563)* : Ms. lat. 116

VIRGILE (70-19 avant J.-C.) :
- *Commentaire du grammairien Maurus Servius Honoratus sur l'Enéide de Virgile* : Ms. lat. 181 (f° 64r°-138r°)

VON JUVALTA, FORTUNAT (1567-1654) :
- *Compendium operum et vitae […] Domini Fortunati a Juvaltis* : Ms. lat. 285 (f° 1r°-77v°)

VORAGINE, JACQUES DE (né vers 1228/1229, † 1298) :
- *La Légende dorée* : Ms. lat. 358

WENDELIN, MARCUS FRIEDRICH (1584-1652) :
- voir Tronchin, Louis (I)

© Bibliothèque de Genève – 2016

INDEX THÉMATIQUE des manuscrits latins 1-376

(un manuscrit peut figurer dans plusieurs rubriques)

Académie de Genève / Enseignement des Professeurs

ABAUZIT, FIRMIN (1679-1767) :
- *Paraphrase de l'épître de saint Paul aux Galates (en français)* : Ms. lat. 208 (p. 1-79)

BURLAMAQUI, JEAN-JACQUES (1694-1748) :
- *Abrégé du droit naturel selon l'ordre de Pufendorf* : Ms. lat. 237 ; Ms. lat. 238 ; Ms. lat. 239

CALANDRINI, JEAN-LOUIS (1703-1758) :
- *Cours de physique* : Ms. lat. 297 ; Ms. lat. 299
- *Principes d'astronomie (suite du Cours de physique)* : Ms. lat. 298 (f° 1r°-97r°)
- *Abrégé de pneumatologie* : Ms. lat. 228 (p. 138 de la 1ère partie du manuscrit et p. 1-71 de la 2e partie du manuscrit)
- *Cours de métaphysique* : Ms. lat. 227 ; Ms. lat. 228 (p. 1-136)

CHOUET, JEAN-ROBERT (1642-1731) :
- *Cours de logique* : Ms. lat. 220 (p. 1-324) ; Ms. lat. 221 (f° 1-119) ; Ms. lat. 322 (f° 2r°-92r°)
- *Abrégé de physique* : Ms. lat. 322 (f° 122r°-130v°) ; Ms. lat. 323 (f° 21r°-27v°)
- *Cours de physique* : Ms. lat. 292 ; Ms. lat. 322 (f° 131r°-289r°) ; Ms. lat. 323 (f° 29r°-113v°)
- *Abrégé de métaphysique* : Ms. lat. 322 (f° 93r°-120v°)
- *Introduction à la métaphysique* : Ms. lat. 220 (p. 1-50 de la 2e partie du manuscrit) ; Ms. lat. 221 (f° 143 de la 1ère partie et f° 1-16 de la 2e partie) ; Ms. lat. 323 (f° 7r°-18v°)
- *Brève introduction à la doctrine des corps vivants ou animés* : Ms. lat. 323 (f° 118r°-122r°)
- *Brève explication de la sphère artificielle ou sphère armillaire* : Ms. lat. 323 (f° 124r°-130r°)
- *Traité de l'aimant magnétique* : Ms. lat. 323 (f° 132r°-138r°)

CRAMER, JEAN (1701-1773) :
- *Bref traité de droit civil présenté selon l'ordre des Institutes* : Ms. lat. 248
- *L'inviolabilité des hommes (cours de droit civil)* : Ms. lat. 250
- *Les successions ab intestat (cours de droit civil)* : Ms. lat. 251
- *Le vol. Les paiements (cours de droit civil)* : Ms. lat. 252
- *La tutelle et la curatelle (cours de droit civil)* : Ms. lat. 254
- *Cours de droit matrimonial* : Ms. lat. 253

[CRAMER, JEAN (1701-1773)] (?) :
- *Droit contractuel et droit matrimonial (cours de droit romain)* : Ms. lat. 249

CRAMER, JEAN-MANASSÉ (1728-1797) :
- *Commentaire sur les "Devoirs de l'homme et du citoyen" de Jean-Jacques Burlamaqui* : Ms. lat. 240
- *Commentaire sur les "Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes" de Heineccius* : Ms. lat. 241 ; Ms. lat. 242 ; Ms. lat. 243 ; Ms. lat. 244 ; Ms. lat. 245 ; Ms. lat. 246 ; Ms. lat. 247

[CRAMER, JEAN-MANASSÉ (1728-1797)] (?) :
- *Cours de droit enseigné d'après le "Philosophiae moralis institutio compendiaria", de Francis Hutcheson* : Ms. lat. 320

© Bibliothèque de Genève – 2016

DE LA RIVE, AMI (AMÉDÉE) (1692-1763) :
- *Cours de logique* : Ms. lat. 229 (f° IIr°, f° 1-142 et 152-157) ; Ms. lat. 230
- *Cours de physique* : Ms. lat. 300
- *Cours de pneumatologie* : Ms. lat. 229 (f° 1-62 de la 2e partie du manuscrit)

GAUTIER, JEAN-ANTOINE (1674-1729) :
- *Cours de logique* : Ms. lat. 316
- *Cours de physique* : Ms. lat. 293 (p. 1-184) ; Ms. lat. 295 ; Ms. lat. 296
- *Abrégé de métaphysique* : Ms. lat. 293 (p. 187-222)
- *Abrégé de pneumatologie* : Ms. lat. 293 (p. 225-268)

LE FORT, JACQUES (1757-1826) :
- *Eléments de droit naturel* : Ms. lat. 321

LÉGER, ANTOINE (fils) (1652-1719) :
- *Commentaire de l'épître de saint Paul aux Romains* : Ms. lat. 208 (p. 1-733) ; Ms. lat. 209
- *Cours de logique* : Ms. lat. 222 ; Ms. lat. 223 ; Ms. lat. 224
- *Cours de physique* : Ms. lat. 293 (p. 1-184) ; Ms. lat. 294
- *Abrégé de métaphysique* : Ms. lat. 226 ; Ms. lat. 293 (p. 187-222)
- *Abrégé d'éthique* : Ms. lat. 225

LE SAGE, GEORGES-LOUIS (fils) (1724-1803) :
- *Réflexions sur la téléologie* : Ms. lat. 231

MAURICE, ANTOINE (fils) (1716-1795) :
- *Histoire ecclésiastique (du IVe au VIIIe siècle)* : Ms. lat. 215
- *Histoire ecclésiastique (du IXe au XVe siècle)* : Ms. lat. 216
- *Histoire ecclésiastique (XVIe et XVIIe siècles)* : Ms. lat. 217

PICTET, MARC-AUGUSTE (1752-1825) :
- *Cours de physique* : Ms. lat. 325

SAUSSURE, HORACE-BÉNÉDICT DE (1740-1799) :
- *Cours de logique* : Ms. lat. 234 (f° 1-156) ; Ms. lat. 235 ; Ms. lat. 236 ; Ms. lat. 317 (début du cours) et Ms. lat. 318 (suite du cours aux f° 2r°-58v°) ; Ms. lat. 319
- *Cours de physique générale* : Ms. lat. 324
- *Cours de physique particulière* : Ms. lat. 335
- *Cours de métaphysique* : Ms. lat. 232 ; Ms. lat. 233 ; Ms. lat. 234 (f° 156-198) ; Ms. lat. 318 (f° 59r°-61r°)
- *Cours de géographie physique* : Ms. lat. 288

TRONCHIN, LOUIS (II) (1697-1756) :
- *Cours de théologie* : Ms. lat. 309 ; Ms. lat. 310 ; Ms. lat. 311 ; Ms. lat. 312 ; Ms. lat. 313 ; Ms. lat. 314

TURRETTINI, JEAN-ALPHONSE (1671-1737) :
- *Abrégé de l'Histoire ecclésiastique* : Ms. lat. 211
- *Cours d'histoire ecclésiastique* : Ms. lat. 43/1 ; Ms. lat. 43/2 ; Ms. lat. 43/3 ; Ms. lat. 43/4 ; Ms. lat. 43/5
- *Histoire du peuple juif (incomplète)* : Ms. lat. 212
- *Discours aux étudiants sur la bonne manière d'entreprendre leurs études de théologie* : Ms. lat. 334
- *Prolégomènes à la théologie* : Ms. lat. 334 (f° 1r°-7v°)
- *Cours de théologie naturelle (leçons I-XXII)* : Ms. lat. 213
- *Cours de théologie révélée (leçons XXIII-XLVI)* : Ms. lat. 214
- *Traité sur l'interprétation de l'Ecriture sainte* : Ms. lat. 210

VERNET, JACOB (1698-1789) :
- *Cours de théologie* : Ms. lat. 315

© Bibliothèque de Genève – 2016

Album d'amis
- *Album d'amis ayant appartenu à Jacques Chouet (fin XVIe-début XVIIe s.)* : Ms. lat. 327
- *Album d'amis ayant appartenu à Claude de Senarclens (1515-† vers 1573)* : Ms. lat. 328

Alchimie
- *Recueil de vingt et un traités d'alchimie* (THOMAS D'AQUIN pseudo, PETRUS DE ZELENTO, GRACIANUS, JOHANNES DE DASCIA, RAYMUNDUS, ANTONIUS DE ABBATIA, JOHANNES TESSIMENSIS, JOHANNES DE RUPESCISSA ou JEAN DE ROQUETAILLADE) : Ms. lat. 82

GILLES DE ROME (1243-1316) :
- *Quodlibet 3, question 8 : Les alchimistes* : Ms. lat. 162 (f° 202r°-203v°)

Annales
- *Annales Petaviani (années 726-797)* : Ms. lat. 50 (f° 1v°-3r°)
- *Annales de l'abbaye de Massay (années 732-1013)* : Ms. lat. 50 (f° 7r°-16v°)

Antéchrist
- *Annonce de la naissance de l'Antéchrist en Babylonie, en 1469* : Ms. lat. 176 (gardes post. VIIv° et VIIIr°)

Antiquité
(voir à Histoire / Antiquité, Numismatique, Papyrus)

Armoiries
(voir à Héraldique / Armoiries enluminées)

Astrologie et Astronomie
- *Recueil de dix traités d'astronomie, physique, mécanique, etc.* (CHRISTIAN DE PRAGUE ou ROBERT DE CHESTER, PIERRE DE MARICOURT, FRANCO DE POLOGNE, FILONIUS ou PHILO DE BYZANCE, MARBODE DE RENNES, JEAN FUSORIS) : Ms. lat. 80
- *Abrégé de trigonométrie sphérique* : Ms. lat. 298 (f° 119r°-132r°)
- *Traité d'astronomie intitulé : "Tractatus geographiae dictatae a reverendissimo patre Durand, societatis iesu" (1699)* : Ms. lat. 366

BARTHÉLEMY DE FRISE (XVe s.) :
- *Traité de divination astrologique* : Ms. lat. 162 (f° 168r°-172v°)

CALANDRINI, JEAN-LOUIS (1703-1758) :
- *Principes d'astronomie (suite du cours de physique)* : Ms. lat. 298 (f° 1r°-97r°)

CHOUET, JEAN-ROBERT (1642-1731) :
- *Brève explication de la sphère artificielle ou sphère armillaire* : Ms. lat. 323 (f° 124r°-130r°)

FUSORIS, JEAN (né vers 1365, † 1436) :
- *La pratique de l'astrolabe* : Ms. lat. 80 (f° 46v°-59v°)

GÉRARD DE CRÉMONE (1114-1187) :
(voir Gérard de Sabbionetta)

GÉRARD DE SABBIONETTA (XIIIe s.) :
- *Gerardi Cremonensis geomantiae astronomicae libellus. Opuscule de géomancie astronomique attribué faussement à Gérard de Crémone (copie)* : Ms. lat. 290

GERSON, JEAN (1363-1429) :
- *Traité contre l'observation superstitieuse des jours* : Ms. lat. 162 (f° 186r°-190v°)
- *Trilogium astrologie theologisate* : Ms. lat. 162 (f° 191r°-201v°)

THÉODOSE DE TRIPOLI (né vers 160 avant J.-C., † vers 100 avant J.-C.) :
- *"Anakephataiôsin" des sphères* : Ms. lat. 298 (f° 103r°-113v°)

Bénédictions
- Ms. lat. 28 ; Ms. lat. 140 ; Ms. lat. 144 ; Ms. lat. 152 ; Ms. lat. 157 ; Ms. lat. 187

Bibles et textes apocryphes
- *Bible atlantique ou Bible de Saint-Pierre de Genève* : Ms. lat. 1
- *Bible latine* : Ms. lat. 2 ; Ms. lat. 3 ; Ms. lat. 4 ; Ms. lat. 5 ; Ms. lat. 6a ; Ms. lat. 138

- *Bible latine (Ancien Testament)* : Ms. lat. 338
- *Les quatre Evangiles latins* : Ms. lat. 6
- *Evangile syriaque de saint Matthieu traduit en latin par Emanuele Tremellio (copie du XIXe siècle)* : Ms. lat. 333
- *Evangile de saint Marc (fragment d'un défait de reliure) (XIIIe s.)* : Ms. lat. 375
- *Evangile de Nicodème* : Ms. lat. 42 (f° 188r°-195v°)
- *Livre de Tobias, chapitre II* : Ms. lat. 174 (f° 125v°-127r°)
- *Lettre de Ponce Pilate à l'empereur Tibère* : Ms. lat. 177 (f° 160r°)
- *Lettre de Fabricius Publius Lentulus au sénat romain sur Jésus-Christ* : Ms. lat. 177 (f° 160v°)

Bible / Commentaires

- *Liste d'auteurs qui ont commenté des livres de la Bible* : Ms. lat. 162 (f° 9r°-v°)

ABAUZIT, FIRMIN (1679-1767) :
- *Paraphrase de l'épître de saint Paul aux Galates (en français)* : Ms. lat. 208 (p. 1-79)

AUGUSTIN (saint) (354-430) :
- *De consensu quatuor evangelistarum* : Ms. lat. 15 (f° 88r°-168r°)
- *Explanatio epistole ad Galatas* : Ms. lat. 15 (f° 68r°-87v°)

BEATUS DE LIÉBANA († après 798) :
- *Commentaire de l'Apocalypse (incomplet)* : Ms. lat. 357 (f° 149r°-245v°)

BÈDE LE VÉNÉRABLE (né vers 672/673, † 735) :
- *Commentaire sur les Actes des Apôtres, l'Apocalypse, les épîtres de Jacques, Pierre, Jean et Jude* : Ms. lat. 21

GILBERT DE LA PORRÉE (né vers 1075, † 1154) :
- *Prologue du Commentaire sur l'Apocalypse (fragment)* : Ms. lat. 3 (f° 1v°)

GRÉGOIRE 1ER LE GRAND (saint) (né vers 540, † 604) :
- *Commentaire sur le Cantique des cantiques* : Ms. lat. 161 (f° 115v°-209r°)

HUGUES DE SAINT-CHER († 1263) :
- *Commentaire sur l'Ancien Testament* : Ms. lat. 10 (f° 1r°-247v°)

JÉRÔME (saint) (né vers 347, † 419) :
- *Commentaire sur des épîtres de saint Paul* : Ms. lat. 17
- *Commentaire sur le prophète Abdias (fragment)* : Ms. lat. 139 (f° 2r°-v° ; 4r°-v°)

LÉGER, ANTOINE (fils) (1652-1719) :
- *Commentaire de l'épître de saint Paul aux Romains* : Ms. lat. 208 (p. 1-733) ; Ms. lat. 209

LOMBARD, PIERRE (né vers 1100, † 1160) :
- *Commentaire sur les Psaumes* : Ms. lat. 11 ; Ms. lat. 12
- *Commentaire sur les épîtres de saint Paul (incomplet)* : Ms. lat. 341

MARBODE DE RENNES (pseudo) :
- *Les douze pierres du fondement de la Jérusalem céleste* : Ms. lat. 161 (f° 209v°-210v°)

MERCIER, JEAN (né au début du XVIe s., † 1570) :
- *Commentaire sur la Genèse* : Ms. lat. 9

NICOLAS DE LYRE (né vers 1270, † 1349) :
- *Postilles sur le Nouveau Testament* : Ms. lat. 8
- *Prologue des postilles sur les épîtres de saint Paul* : Ms. lat. 162 (f° 56r°)
- *Epistolier accompagné de postilles de Nicolas de Lyre* : Ms. lat. 162 (f° 56v°-141v°)

NICOLAS DE LYRE (né vers 1270, † 1349) ? :
- *Commentaire des psaumes 137, 138, 140, 141, 142 (fragments de défaits de reliure) (XIVe s. ?)* : Ms. lat. 373

PIERRE DE BLOIS (né vers 1130/1135, † vers 1211/1212) :
- *Commentaire sur Job* : Ms. lat. 10 (f° 248r°-252r°)

RABAN MAUR (né vers 780, † 856) :
- *Commentaire sur les livres de Judith, d'Esther et des Maccabées* : Ms. lat. 22

ROBERT DE TOMBELAINE (né vers 1010, † 1078) :
- *Commentaire sur le Cantique des cantiques* : Ms. lat. 161 (f° 115v°-209r°)

TURRETTINI, JEAN-ALPHONSE (1671-1737) :
- *Traité sur l'interprétation de l'Ecriture sainte* : Ms. lat. 210

Bible / Concordances et Lexiques

- *Canons de concordance des Evangiles* : Ms. lat. 3 (f° 284r°-289r°) ; Ms. lat. 5 (f° 458v°-464r°) ; Ms. lat. 6 (f° 9r°-15v°) ; Ms. lat. 8 (f° 145r°-150r°) ; Ms. lat. 161 (f° 211r°-215r°)
- *Concordance verbale de la Bible* : Ms. lat. 7
- *Liste des chapitres des livres de la Bible, avec résumés* : Ms. lat. 162 (f° 10r°-49r°)
- *Petits fragments provenant d'un traité de médecine ? ou d'une concordance verbale de la Bible ?) (défaits de reliure) (XIVe s.)* : Ms. lat. 352

BÈDE LE VÉNÉRABLE (né vers 672/673, † 735) :
- *Dictionnaire des noms de lieux des Actes des Apôtres* : Ms. lat. 21 (f° 43r°-47r°)

LANGTON, ETIENNE (né vers 1150/1155, † 1228) :
- *Interprétations des noms hébraïques (liste Aaz)* : Ms. lat. 2 (f° 502r°-529v°) ; Ms. lat. 3 (f° 253r°-283v°) ; Ms. lat. 4 (f° 491r°-531v°) ; Ms. lat. 5 (f° 465r°-506v°) ; Ms. lat. 6a (folios non numérotés en fin de volume) ; Ms. lat. 138 (f° 518r°-554r°) ; Ms. lat. 338 (f° 334r°-367v°)

MARCHESINI, GIOVANNI (XIIIe-XIVe s.) :
- *Mammotrectus super Bibliam (fragments de défaits de reliure)* : Ms. lat. 376

Bibliothèques

- *Carnet d'un libraire ?* : Ms. lat. 326
- *Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Reichenau (IXe s.)* : Ms. lat. 21 (f° 195v°-196v°)
- *Catalogue de livres manuscrits (IXe s.)* : Ms. lat. 84 (f° 44r°)
- *Catalogue des manuscrits de la « Bibliothèque publique » de Berne (Bürgerbibliothek Bern) (fin XVIIe-XVIIIe s.)* : Ms. lat. 273
- *Inventaire des livres donnés au Chapitre cathédral de Genève par l'évêque Frédéric (XIe s.)* : Ms. lat. 1 (f° 417v°)

BONET, FRÉDÉRIC (1652-1696) :
- *Catalogue de manuscrits conservés dans des bibliothèques d'Europe* : Ms. lat. 58

BONIVARD, FRANÇOIS (1493-1570) :
- *Liste des livres que François Bonivard voulait acquérir* : Ms. lat. 92 (f° 168r°-169r°)

BREM, DOM BONAVENTURA (1755-1818) :
- *Catalogue des incunables de l'abbaye des Prémontrés de Weissenau* : Ms. lat. 275

DIODATI, ANTOINE-JOSUÉ (1728-1790) :
- *Système bibliographique* : Ms. lat. 272

Botanique

- *Ars herbaria medicinalis ou Botanique médicale* (XIXe s.) : Ms. lat. 304
- *Les Graminées d'Albrecht von Haller, classe XII (notes prises par Louis Odier)* (XVIIIe-XIXe s.) : Ms. lat. 306 (f° 2r°-17v°)

SAUSSURE, HORACE-BÉNÉDICT DE (1740-1799) ? NICOLAS-THÉODORE DE (1767-1845) ? :
- *Répertoire de synonymes botaniques* : Ms. lat. 307

Cadran solaire

DECARRO, ETIENNE (1655-1729) :
- *Traité de géométrie indiquant comment tracer divers types de cadrans solaires* : Ms. lat. 291

Calendriers
- Mss lat. 5, 28, 29, 30b, 31, 32, 32a, 33, 34, 35, 36, 137, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 185, 187, 339, 340, 359, 362, 367

Calendriers / Jours néfastes
- Ms. lat. 28 ; Ms. lat. 29 ; Ms. lat. 32 ; Ms. lat. 34 ; Ms. lat. 367

Calendriers / Jours chômés à Genève vers 1500
- Ms. lat. 152 (f° 92v°-94v°)

Christianisme
(voir à Histoire / Christianisme)

Cire
- *Comptes des dépenses de l'Hôtel de Philippe IV le Bel, roi de France (sur tablettes de cire)* : Ms. lat. 55 ; *Transcription et fac-similé du Ms. lat. 55* : Ms. lat. 55 bis
- Voir également à Sigillographie

Comptabilité
- *Comptes des dépenses de l'Hôtel de Philippe IV le Bel, roi de France (sur tablettes de cire)* : Ms. lat. 55 ; *Transcription et fac-similé du Ms. lat. 55* : Ms. lat. 55 bis
- *Comptes de la communauté de Genève, années 1457-1458 (incomplet)* (transcription effectuée en 1903) : Ms. lat. 348
- *Comptes provenant d'une communauté religieuse alsacienne, concernant les années 1518-1529 (fragments de défaits de reliure)* : Ms. lat. 356

Comput
- *Comput* : Ms. lat. 28 (f° 8v°-9r°) ; Ms. lat. 38a (f° 1r°) ; Ms. lat. 145 (f° 1v°) ; Ms. lat. 185 (f° 16r°) ; Ms. lat. 344

BÈDE LE VÉNÉRABLE (né vers 672/673, † 735) :
- *Textes relatifs au calcul du temps* : Ms. lat. 50

Conchyliologie
GMELIN, KARL CHRISTIAN (1762-1837) :
- *Classement de deux collections de coquillages : collection du prince Karl Ludwig von Baden et collection Schmidt à Gotha* : Ms. lat. 303

Conciles
- *Constance : Recueil des Actes du concile de Constance (1414-1418)* : Ms. lat. 25
- *Bâle : Décrets du concile de Bâle (1431-1449)* : Ms. lat. 26 (f° 1r°-99r°)
  Documents relatifs au concile de Bâle (1431-1449) : Ms. lat. 27
  Second registre des suppliques du concile de Bâle, de 1437-1438 : Ms. lat. 61
- *Lausanne : Décrets du concile de Lausanne (1449)* : Ms. lat. 26 (f° 99r°-103v°)

Correspondance
- *Bulles et Lettres d'indulgence* (voir à Diplomatique)
- *Lettre (brouillon de lettre) adressée par un neveu à son oncle (XVe s.)* : Ms. lat. 173 (f° Ir°)
- *Lettre de l'archevêque Léonard à Andriolus Justinianus* : Ms. lat. 176 (garde post. VIIIv°)
- *Lettre adressée à Denys de Syracuse (fragment)* : Ms. lat. 177 (garde ant. IIr°)
- *Lettre adressée au duc de Milan par la ville de Gênes, en 1435 (copie)* : Ms. lat. 177 (gardes post. IVv°-Vr°)

AMBROISE DE MILAN (saint) (né vers 337/339, † 397) et AMBROISE DE MILAN (pseudo) :
- *Lettres et œuvres de saint Ambroise de Milan* : Ms. lat. 14

AMÉDÉE VIII DE SAVOIE (pape FÉLIX V) (1383-1451) :
- *Registre des lettres d'Amédée VIII de Savoie (années 1449-1451)* : Ms. lat. 126/vol. 1
- *Registre des suppliques adressées à Amédée VIII de Savoie (années 1449-1541)* : Ms. lat. 126/vol. 2

BÈZE, THÉODORE DE (1519-1605) :
- *Correspondance des réformateurs, années 1524-1564* : Ms. lat. 111a
- *Correspondance des réformateurs, années 1553-1600* : Ms. lat. 111b
- *Lettres adressées à Jean Calvin et Théodore de Bèze, années 1545-1573* : Ms. lat. 114
- *Lettres de Théodore de Bèze, rédigées ou reçues par lui (années 1542-1589)* : Ms. lat. 117
- *Lettres de Théodore de Bèze à Heinrich Bullinger (années 1551-1575)* : Ms. lat. 118a
- *Lettres de Théodore de Bèze, rédigées ou reçues par lui (vers 1560 à 1594)* : Ms. lat. 118b
- *Lettres de Théodore de Bèze à divers correspondants (années 1550-1587)* : Ms. lat. 119
- *Correspondance des réformateurs, années 1555-1568* : Ms. lat. 121

BRUTUS (pseudo) :
- *Lettres (traduites du grec en latin par Ranutius)* : Ms. lat. 172 (f° 91r°-108r°)

BUDE, GUILLAUME (1468-1540) :
- *Lettre de Guillaume Budé au pape Jules II* : Ms. lat. 124 (f° 2r°-4v°)

BULLINGER, HEINRICH (1504-1575) :
- *Lettres d'Heinrich Bullinger à Théodore de Bèze (années 1555-1575)* : Ms. lat. 120 ; (voir aussi Bèze, Théodore de)

CALVIN, JEAN (1509-1564) :
Lettres de Jean Calvin à divers correspondants :
- *années 1530-1548* : Ms. lat. 106
- *années 1545-1564* : Ms. lat. 107
- *années 1549-1564* : Ms. lat. 107a
- *années 1551-1562* : Ms. lat. 107b
- *années 1554-1564* : Ms. lat. 108

Lettres adressées à Jean Calvin :
- *années 1537-1564* : Ms. lat. 109
- *années 1535-1564* : Ms. lat. 110
- *années 1528-1556* : Ms. lat. 111
- *années 1537-1564* : Ms. lat. 112
- *années 1543-1562* : Ms. lat. 115

Lettres adressées à Jean Calvin et Théodore de Bèze :
- *années 1545-1573* : Ms. lat. 114

Lettres adressées à Jean Calvin par Guillaume Farel et Pierre Viret :
- *années 1541-1563* : Ms. lat. 116

Correspondance des réformateurs :
- *années 1524-1564* : Ms. lat. 111a
- *années 1553-1600* : Ms. lat. 111b
- *années 1526-1591* : Ms. lat. 113
- *années 1555-1568* : Ms. lat. 121

CICÉRON (106-43 avant J.-C.) :
- *Epistulae ad familiares (Correspondance ou Lettres familières)* : Ms. lat. 103
- *[cinq lettres]* : Ms. lat. 170 (f° 66r°-71r°)

COLLADON, NICOLAS (né vers 1530, † 1586) :
- *Correspondance des réformateurs : années 1555-1568* : Ms. lat. 121

DELLA SETA, LOMBARDO († 1390) :
- *Lettre à Pétrarque* : Ms. lat. 86 (f° 157r°-161v°)

DIOGÈNE DE SINOPE (pseudo) :
- *Lettres (traduites du grec en latin par Franciscus Aretinus)* : Ms. lat. 172 (f° 61v°-91r°)

FAREL, GUILLAUME (1489-1565) :
- *Lettres de Guillaume Farel et Pierre Viret à Jean Calvin (années 1541-1563)* : Ms. lat. 116

GRÉGOIRE 1ER LE GRAND (saint) (né vers 540, † 604) :
- *Lettres* : Ms. lat. 19

JÉRÔME (saint) (né vers 347, † 419) :
- *Lettre de saint Jérôme à Paulin* : Ms. lat. 1 (f° 2v°-5v°) ; Ms. lat. 2 (f° 1r°-3v°) ; Ms. lat. 5 (f° 6r° et s.)
- *Lettre 42 : Ad Oceanum (fragment)* : Ms. lat. 139 (f° 7r°-v° ; 9r°-v°)

LENTULUS, FABRICIUS PUBLIUS (pseudo) :
- *Lettre de P. Lentulus au sénat romain sur Jésus-Christ* : Ms. lat. 177 (f° 160v°)

LÉON 1ER LE GRAND (pape de 440 à 461) :
- *Epître à Flavian (fragments)* : Ms. lat. 98 (garde ant. IIIv° + garde post. IVr°-v°)

MEHMED II (1432-1481) (pseudo) :
- *Lettre de Morbosanus au pape Pie II* : Ms. lat. 177 (garde post. IIIr°-v°)
- *Réponse apocryphe du Grand Turc au pape Pie II* : Ms. lat. 177 (garde post. IVr°)

PAUL (saint) (pseudo) :
- *Correspondance apocryphe échangée entre saint Paul et Sénèque* : Ms. lat. 89 (f° 127r°-128r°)

PÉTRARQUE (1304-1374) :
- *Ad Lombardum responsio* : Ms. lat. 86 (f° 161v°-172v°)
- *Lettres familières* : Ms. lat. 105 (f° 65r°-205v°)
- *Lettres sans titre* : Ms. lat. 105a

PHALARIS, tyran d'Agrigente (pseudo) :
- *Lettres (traduites du grec en latin par Franciscus Aretinus)* : Ms. lat. 172 (f° 1r°-61r°)

PONCE PILATE (pseudo) :
- *Lettre apocryphe de Ponce Pilate à l'empereur Tibère* : Ms. lat. 177 (f° 160r°)

SÉNÈQUE († 65 après J.-C.) :
- *Lettres* : Ms. lat. 89 (f° 128r°-193r°)

SÉNÈQUE (pseudo) :
- *Correspondance apocryphe échangée entre saint Paul et Sénèque* : Ms. lat. 89 (f° 127r°-128r°)

SYMMAQUE (né vers 340, † vers 410) :
- *Lettres de Symmaque (livre I), annotées par Théodore de Juges* : Ms. lat. 104

VIRET, PIERRE (1511-1571) :
- *Correspondance des réformateurs : années 1524-1564* : Ms. lat. 111a ; *années 1555-1568* : Ms. lat. 121
- *Lettres de Guillaume Farel et Pierre Viret à Jean Calvin (années 1541-1563)* : Ms. lat. 116

Dictionnaires et Grammaires

- *Commentaire du "Graecismus" d'Evrard de Béthune* : Ms. lat. 173
- *Commentaire sur l'Ars minor de Donat (fragment)* : Ms. lat. 181 (f° 187r°-193r°)
- *Fragment inspiré de l' "Art de la grammaire" de Diomède* : Ms. lat. 192 (f° 6r°)
- *Lexique de mots latins* : Ms. lat. 265
- *Traité de grammaire latine* : Ms. lat. 174 (f° 138r°-156r°)

ALEXANDRE DE VILLEDIEU (né vers 1160/1170, † vers 1240/1250) :
- *Doctrinale (Manuel)* : Ms. lat. 164

BONIVARD, FRANÇOIS (1493-1570) :
- *Le jardin d'antiquité ou Vocabulaire latin-français* : Ms. lat. 130
- *Vocabulaire français-latin-allemand* : Ms. lat. 131
- *Vocabulaire latin-français-allemand* : Ms. lat. 132
- *Grammaire allemande et Vocabulaire allemand-latin-français* : Ms. lat. 133

© Bibliothèque de Genève – 2016

EVRARD DE BÉTHUNE († vers 1212) :
- *"Graecismus" (grammaire latine) (fragment d'un défait de reliure) (XIIIe s.)* : Ms. lat. 364

FIESCHI, STEFANO (XVe s.) :
- *Synonyma seu Variationes sententiarum* : Ms. lat. 170 (f° 42r°-65v°)

GIRARD, PIERRE (XVe s. ?) :
- *Commentaire sur le "Doctrinale" d'Alexandre de Villedieu* : Ms. lat. 165

L'ESCOT, PAUL (XVIIe s.) :
- *Praecepta latina (Grammaire latine)* : Ms. lat. 264

MUZELL, FRIEDRICH (1684-1753) :
- *Exercices de grammaire latine destinés à des élèves germanophones inspirés du "Kleiner Trichter der lateinischen Grammatik" de Friedrich Muzell* : Ms. lat. 270

NONIUS MARCELLUS (IVe s. après J.-C.) :
- *De compendiosa doctrina, liber quartus (Abrégé de doctrine, livre IV)* : Ms. lat. 84

PRISCIEN (VIe s. après J.-C.) :
- *Institutions grammaticales (Livres I-XVI)* : Ms. lat. 357 (f° 1r°-148r°)
- *Institutions grammaticales (Livres XVII-XVIII)* : Ms. lat. 171

SERVIUS HONORATUS, MAURUS (ou MARIUS) (fin du IVe s.) :
- *Commentaire du grammairien Maurus Servius Honoratus sur l'Enéide de Virgile* : Ms. lat. 181 (f° 64r°-138r°)

TIRON (103-4 avant J.-C.) :
- *Dictionnaire de notes tironiennes* : Ms. lat. 85
- *Notes tironiennes* : Ms. lat. 84 (f° 43r°)

Diplomatique (voir aussi : Histoire / Genève et Savoie)

- *Acte notarié rédigé à Pontverre (France, Haute-Savoie) en 1340 concernant la vente de plusieurs terrains* : Ms. lat. 199
- *Acte notarié réglant un conflit de succession entre des frères et leur sœur, instrumenté à Niedergesteln (Suisse, Valais) en 1523* : Ms. lat. 196
- *Acte notarié : Sentence du tribunal du Lötschental (Suisse, Valais) réglant un conflit de partage d'eau en 1554* (copie du XVIIe s.) : Ms. lat. 197
- *Acte notarié : Contrat d'échange de biens dans le Lötschental (Suisse, Valais) en 1595* : Ms. lat. 198
- *Actes notariés : Actes d'abergement conclus par la Chartreuse du Reposoir pour des alpages sur le mont d'Auferand (France, Haute-Savoie) (XVe s.)* : Ms. lat. 342 ; Ms. lat. 343
- *Acte d'arbitrage prononcé par l'évêque de Lausanne en 1154* : Ms. lat. 64
- *Acte passé dans l'église Saint-Bernardin hors-les-murs de la ville d'Asti, en 1513* : Ms. lat. 176 (f° 151v°)
- *Acte d'Arnoldus de Lunenburgo, official (de l'évêché de ?) (XVe s.) (fragment d'un défait de reliure)* : Ms. lat. 353/1
- *Carnet de brèves du notaire valaisan Johannodus Berta (années 1362-1365)* : Ms. lat. 347
- *Charte de la chancellerie de Sion (Suisse, Valais) rachetant une rente annuelle due par Jean d'Hérens à Nicolet de Clarens, en 1408* : Ms. lat. 349
- *Charte de la chancellerie de Sion (Suisse, Valais) établissant une compensation suite à un échange de biens entre deux habitants de Vernamiège, en 1504 (incomplet)* : Ms. lat. 350
- *Bulle du pape Pie II, de 1459* : Ms. lat. 68
- *Bulle du pape Léon X, de 1515 ou 1516* : Ms. lat. 69
- *Bulle pontificale en faveur de l'ordre hospitalier de Saint-Jean de Jérusalem, de 1523 ou 1524 (copie)* : Ms. lat. 69 ter
- *Dispense de résidence accordée à un chanoine allemand par le pape Calixte III, en 1457* : Ms. lat. 194
- *Lettre d'indulgence accordée par le patriarche de Grado en 1286* : Ms. lat. 65

- *Lettre d'indulgence accordée à Humbert de Praroman et à sa famille, en 1519 (copie)* : Ms. lat. 69 quater
- *Lettre d'indulgence accordée par cinq cardinaux en faveur d'un ermite pèlerin, en 1555* : Ms. lat. 69 bis
- *Lettre du roi Stanislas II de Pologne nommant Jean de Ribaupierre vice-colonel de l'armée royale, en 1775* : Ms. lat. 195
- *Papyrus Butini (acte diplomatique du milieu du VIe s.)* : Ms. lat. 75
- *Procuration accordée à des bourgeois d'Orbe en 1473 (copie)* : Ms. lat. 140 (f° Iv°-IIr°)

Droit canon

- *Première compilation des Décrétales* : Ms. lat. 167
- *Recueil de Décrétales* : Ms. lat. 166
- *Collection Dacheriana (fragment)* : Ms. lat. 357 (f° 148v°)
- *De Censibus reemptionis* : Ms. lat. 162 (f° 205r°-206v°)
- *Formulaire de délégation de juridiction pour la célébration d'un mariage* : Ms. lat. 187 (f° 269v°)

EUGÈNE IV (pape de 1431 à 1447) :
- *Décret du pape Eugène IV sur l'obligation pour les fidèles de communier à Pâques, émis en 1446* : Ms. lat. 162 (f° 207r°)

GIOVANNI DE GRASSIS († 1473) :
- *Lecture des Décrétales (livre II, tit. XX-XXX)* : Ms. lat. 71

GRATIEN (XIIe s.) :
- *Le Décret de Gratien (avec la glose de Bartholomé de Brescia)* : Ms. lat. 60 ; Ms. lat. 365 (un fragment)

GRÉGOIRE IX (pape de 1227 à 1241) :
- *Les Décrétales (avec la glose ordinaire de Bernard de Parme)* : Ms. lat. 59 (f° 2r°-262v°)

INNOCENT IV (pape de 1243 à 1254) :
- *Les Novelles (avec glose)* : Ms. lat. 59 (f° 263r°-268v°)

JEAN XXII (pape de 1316 à 1334) :
- *Extravagante commune* : Ms. lat. 162 (f° 204r°)

Droit civil

- *Commentaire de droit civil romain* : Ms. lat. 256
- *Commentaire sur les deux premiers livres des Institutes, Traité des successions tant ab intestat qu'avec testament* : Ms. lat. 257
- *Commentaire du Digeste, livre II (tit. 1-13), livre III (tit. 1, 3, 4, 6), livre IV (tit. 8)* : Ms. lat. 258
- *Commentaire du Digeste, livre IV (tit. 9), livre V (tit. 1), livre XLII (tit. 1, 3, 4, 5, 7, 8)* : Ms. lat. 259
- *Traité des successions tant ab intestat qu'avec testament* : Ms. lat. 255

BAÏF, LAZARE DE (1496-1547) :
- *De re vestiaria (De l'habillement)* : Ms. lat. 74

BALBO, GIOVANNI FRANCESCO (XVe-XVIe s.) :
- *Commentaire du Digeste* : Ms. lat. 72 (f° 196r°-242v°)

BURLAMAQUI, JEAN-JACQUES (1694-1748) :
- *Abrégé du droit naturel selon l'ordre de Pufendorf* : Ms. lat. 237 ; Ms. lat. 238 ; Ms. lat. 239

CRAMER, JEAN (1701-1773) :
- *Bref traité de droit civil présenté selon l'ordre des Institutes* : Ms. lat. 248
- *L'inviolabilité des hommes (cours de droit civil)* : Ms. lat. 250
- *Les successions ab intestat (cours de droit civil)* : Ms. lat. 251
- *Le vol. Les paiements (cours de droit civil)* : Ms. lat. 252

© Bibliothèque de Genève – 2016

- *La tutelle et la curatelle (cours de droit civil)* : Ms. lat. 254
- *Cours de droit matrimonial* : Ms. lat. 253

[CRAMER, JEAN (1701-1773)] (?) :
- *Droit contractuel et droit matrimonial (cours de droit romain)* : Ms. lat. 249

CRAMER, JEAN-MANASSÉ (1728-1797) :
- *Commentaire sur les "Devoirs de l'homme et du citoyen" de Jean-Jacques Burlamaqui* : Ms. lat. 240
- *Commentaire sur les "Eléments de droit civil selon l'ordre des Pandectes" de Heineccius*:
  Livres I-IV : Ms. lat. 241
  Livres V-X : Ms. lat. 242
  Livres XII-XIX : Ms. lat. 243
  Livres XX-XXVII : Ms. lat. 244
  Livres XXVIII-XXXVI : Ms. lat. 245
  Livres XXXVII-XXXIX, XLI-XLII, XLIV : Ms. lat. 246
  Livres XLV-XLIX : Ms. lat. 247

[CRAMER, JEAN-MANASSÉ (1728-1797)] (?) :
- *Cours de droit enseigné d'après le "Philosophiae moralis institutio compendiaria", de Francis Hutcheson* : Ms. lat. 320

JUSTINIEN 1ER (empereur) (482-565) :
- *Le Digeste de Justinien (Livres I-XVIII)* : Ms. lat. 70
- *Le Digeste neuf (fragment des Livres XL-XLI avec glose d'Accurse)* : Ms. lat. 193

LE FORT, JACQUES (1757-1826) :
- *Eléments de droit naturel* : Ms. lat. 321

MUGELLO, DINO DA ou MARCHIETUS EX COMITIBUS VALLIS SANCTI MARTINI (XVe-XVIe s.) :
- *Commentaire du Digeste* : Ms. lat. 72 (f° 351r°-370v°)

PARPAGLIA, TOMMASO (XVe-XVIe s.) :
- *Commentaire du Digeste* : Ms. lat. 72 (f° 108r°-192r° ; f° 247r°-350v°)

SCARAVELLI, FRANCESCO (XVe-XVIe s.) :
- *Commentaire du Digeste* : Ms. lat. 72 (f° 1r°-105r°)

SCHILLIG, FRANÇOIS PIERRE ADRIEN (XVIIe-XVIIIe s.) :
- *Traité sur les lois et statuts en République de Valais* : Ms. lat. 260

Enluminures

(voir à Miniatures)

Genève

(voir à Histoire / Genève et Savoie)

Géographie

- *Geographia seu Cosmographia (Géographie ou Cosmographie)* : Ms. lat. 286
- *Ad geographicam orbis notitiam institutio (Enseignement pour la connaissance géographique du monde)* : Ms. lat. 287
- *Représentation imagée du monde* : Ms. lat. 54 (f° 34v°) ; Ms. lat. 174 (f° 14v°)

ARISTOTE (pseudo) :
- *Traduction latine d'un texte sur le Nil attribué à Aristote* : Ms. lat. 181 (f° 4r°-5v°)

BENINCASA, ANDREA (XVe-XVIe s.) :
- *Atlas de cinq cartes nautiques* : Ms. lat. 81

BROCARD L'ALLEMAND (XIIIe s.) :
- *Descriptio terrae sanctae (Description de la terre sainte)* : Ms. lat. 289

SAUSSURE, HORACE-BÉNÉDICT DE (1740-1799) :
- *Cours de géographie physique* : Ms. lat. 288

Géométrie
- *Trigonometria sphaerica compendium (Abrégé de trigonométrie sphérique)(anonyme)* : Ms. lat. 298 (f° 119r°-132r°)

DECARRO, ETIENNE (1655-1729) :
- *Traité de géométrie indiquant comment tracer divers types de cadrans solaires* : Ms. lat. 291

THÉODOSE DE TRIPOLI (né vers 160 avant J.-C., † vers 100) :
- *"Anakephataiôsin" des sphères de Théodose de Tripoli* : Ms. lat. 298 (f° 103r°-113v°)

Grammaires
(voir à Dictionnaires et Grammaires)

Hagiographie
- *Purgatorium sancti Patricii (fragment d'un défait de reliure) (XVIe s.)* : Ms. lat. 353/3
- *Lectionnaire hagiographique pour l'office (fragment d'un défait de reliure) (XVe s.)* : Ms. lat. 370

JACQUES DE VORAGINE (né vers 1228/1229 - † 1298) :
- *La Légende dorée* : Ms. lat. 358

Héraldique / Armoiries enluminées
- Mss lat. 30b, 37, 49, 53, 91, 99, 137, 176, 177, 178, 339, 366, 367

Histoire / Antiquité

APPIEN (IIe s. après J.-C.) :
- *De bellis romanorum (traduit du grec en latin) (une liste des chapitres)* : Ms. lat. 177 (garde ant.)

EUSÈBE DE CÉSARÉE (né vers 265, † vers 339/340) :
- *Chronique (traduction latine de saint Jérôme avec les continuations de saint Jérôme et de Prosper d'Aquitaine)* : Ms. lat. 49

FLAVIUS JOSÈPHE (né en 37, † vers 95/100 après J.-C.) :
- *Les Antiquités juives (Livres I-V et X-XI incomplets)* : Ms. lat. 175

FLORUS (IIe s. après J.-C.) :
- *Abrégé (ou Tableau) de l'Histoire romaine de Tite-Live* : Ms. lat. 179

HEMSTERHUYS, TIBERIUS (1685-1766) :
- *Dictata in antiquitates graecas (Cours sur les antiquités grecques), t. II* : Ms. lat. 276
- *Dictata in antiquitates graecas (Cours sur les antiquités grecques), t. III* : Ms. lat. 277

JÉRÔME (saint) (né vers 347, † 419) :
- *De viris illustribus*: Ms. lat. 163 (f° 28v°-41v°)
- *De viris illustribus (avec la continuation de Gennade de Marseille)* : Ms. lat. 18 (f° 9v°-34r°)

SALLUSTE (87-35 avant J.-C.) :
- *Conjuration de Catilina et Guerre de Jugurtha* : Ms. lat. 54

TITE-LIVE (né vers 60 avant J.-C., † 17 après J.-C.) :
- *Histoire romaine (Livres I-X)* : Ms. lat. 53
- *Histoire romaine (Livres I-V)* : Ms. lat. 176
- *Histoire romaine (Livres XXVI-XXX)* : Ms. lat. 177
- *Histoire romaine (Livres XXXI-XL incomplets)* : Ms. lat. 178

TURRETTINI, JEAN-ALPHONSE (1671-1737) :
- *Histoire du peuple juif (incomplète)* : Ms. lat. 212

Histoire / Christianisme

EUSÈBE DE CÉSARÉE (né vers 265, † vers 339/340) :
- *Histoire ecclésiastique (traduction latine et continuation de Rufin d'Aquilée)* : Ms. lat. 18 (f° 37r°-207v°)

© Bibliothèque de Genève – 2016

ISIDORE DE SÉVILLE (né vers 560, † 636) :
- *De ortu et obitu patrum* : Ms. lat. 18 (f° 1r°-9v°)

MAURICE, ANTOINE (fils) (1716-1795) :
- *Histoire ecclésiastique (du IVe au VIIIe siècle)* : Ms. lat. 215
- *Histoire ecclésiastique (du IXe au XVe siècle)* : Ms. lat. 216
- *Histoire ecclésiastique (XVIe et XVIIe siècles)* : Ms. lat. 217

OROSE, PAUL (IVe-Ve s. après J.-C.) :
- *Histoire contre les païens en sept livres* : Ms. lat. 18 (f° 214r°-389v°) ; Ms. lat. 180

TURRETTINI, JEAN-ALPHONSE (1671-1737) :
- *Cours d'histoire ecclésiastique* : Ms. lat. 43/vol. 1, 2, 3, 4, 5
- *Abrégé de l'Histoire ecclésiastique* : Ms. lat. 211

Histoire / Genève et Savoie

- *Acte du Chapitre cathédral de Saint-Pierre de Genève, de 1455* : Ms. lat. 67
- *Canonisation de saint François de Sales (copie d'actes du second procès qui eut lieu à Annecy dans le diocèse de Genève-Annecy, en 1656-1658)* : Ms. lat. 200
- *Franchises de Genève confirmées par Félix V en 1444 (copie)* : Ms. lat. 168
- *Lettre de l'official de Grenoble aux chanoines de Genève concernant le statut des Juifs à Genève, de 1411* : Ms. lat. 66
- *Obituaire de l'église Saint-Gervais de Genève, XVe et XVIe siècles* : Ms. lat. 188
- *Procédures de l'Officialité du diocèse de Genève (XVe s.) (défaits de reliure)* : Ms. lat. 368/enveloppe 2
- *Procédures de la Cour de justice du vidomne de Genève (XVe s.) (défaits de reliure)* : Ms. lat. 368/enveloppes 3, 4, 5
- *Reconnaissance en faveur du comte de Genève (fin XIVe s. ?)* : Ms. lat. 368/enveloppe 1
- *Registre des lettres d'Amédée VIII de Savoie (années 1449-1451)* : Ms. lat. 126/vol. 1
- *Registre des suppliques adressées à Amédée VIII de Savoie (années 1449-1541)* : Ms. lat. 126/vol. 2
- *Registre de reconnaissances des communautés de Roisan et de Saint-Christophe (Val d'Aoste) en faveur du duc de Savoie, 1527-1541* : Ms. lat. 190
- *Rouleau d'hommages roturiers en faveur de l'abbaye Notre-Dame d'Aulps, 1358-1359* : Ms. lat. 189
- *Sorcellerie : deux procès, l'un à Evian en 1483, l'autre à Rolle en 1487* : Ms. lat. 63
- *Statuts et ordonnances de l'Eglise de Genève, de 1483* : Ms. lat. 62
- *Statuts de Savoie : anciens Statuts de 1402-1404, et nouveaux Statuts de 1430* : Ms. lat. 73

FRANÇOIS DE SALES (saint) (1567-1622) :
- *Harangue pour la prévôté du Chapitre cathédral de Saint-Pierre de Genève* : Ms. lat. 135a

DEL BENE, ALPHONSE (1538-1608) :
- *Sabaudicae gentis ac familiae series (Histoire de la famille et de la maison de Savoie)* : Ms. lat. 56

Histoire générale

- *Histoire universelle jusqu'à Vespasien (anonyme)* : Ms. lat. 282
- *Traité (anonyme) chronologique et historique* : Ms. lat. 281
- *Recueil de textes relatifs à l'histoire du canton des Grisons (Suisse)* : Ms. lat. 285

CROMMELIN, JEAN-PIERRE (1716-1768) :
- *Tables chronologiques* : Ms. lat. 284

DUPUY, JEAN (né vers 1360, † 1438) :
- *Collectarium historiarum (Recueil d'histoires)* : Ms. lat. 51

HACHENBERG, PAUL (1641 ?-1680 ?) :
- *Eloge du Palatinat du Rhin* : Ms. lat. 268

MANOËL DE VÉGOBRE, CHARLES DE (1713-1801) :
- *Abrégé d'histoire générale* : Ms. lat. 283 (p. 1-96)

Homilétique

ANTOINE DE PARME (XIVe s.) :
- *Postilles (ou Sermons) sur les évangiles pour les dimanches et la quadragésime* : Ms. lat. 160

AUGUSTIN (saint) (354-430) :
- *Sermons* : Ms. lat. 16

AUGUSTIN (pseudo) :
- *Un sermon* : Ms. lat. 24 (voir la notice du manuscrit)

DAMIEN, PIERRE (né vers 1007, † 1072) :
- *Deux sermons* : Ms. lat. 24 (voir la notice du manuscrit)

EUSÈBE GALLICAN (ou pseudo EUSÈBE D'ALEXANDRIE, V^e-VIe s.) :
- *Trente-cinq sermons* : Ms. lat. 24 (f° 141v°-183v°)

ILDEPHONSE (pseudo) :
- *Cinq Sermons* : Ms. lat. 24 (voir la notice du manuscrit)

LÉON 1ER LE GRAND (pape de 440 à 461) :
- *Fragments de sermons* : Ms. lat. 98 (garde ant. IIIr°-v° + garde post. IVr°)

SANCTI CATHOLICI PATRES,
- *Homéliaire (133 sermons)* : Ms. lat. 24 (f° 1v°-140v°)

WALTER (frère augustin du XVe s. ?) :
- *Sermon* : Ms. lat. 162 (f° 1r°-2r°)

Ichtyologie

ODIER, LOUIS (1748-1817) :
- *Caractères de nos poissons* : Ms. lat. 306 (f° 37v°-38v°)

Judaïsme

- *Lettre de l'official de Grenoble aux chanoines de Genève concernant le statut des Juifs à Genève, de 1411* : Ms. lat. 66

FLAVIUS JOSÈPHE (né en 37, † vers 95/100 après J.-C.) :
- *Les Antiquités juives (Livres I-V et X-XI incomplets)* : Ms. lat. 175

NICOLAS DE LYRE (né vers 1270, † 1349) :
- *Opuscule de polémique antijuive* : Ms. lat. 162 (f° 145r°-167v°)

TURRETTINI, JEAN-ALPHONSE (1671-1737) :
- *Histoire du peuple juif (incomplète)* : Ms. lat. 212

Lecture / Notes de lecture

- *Catalogue des notes de travail de feu Johann Ernst Grabe (1666-1711)* : Ms. lat. 274

BONIVARD, FRANÇOIS (1493-1570) :
- *Floridorum liber (Florilège)* : Ms. lat. 129 (f° 1r°-145r° ; 196r°-200v°)

DAILLÉ, JEAN (père: 1594-1670) (et fils: 1628-1690) :
- *Adversaria ex variis scriptis excerpta (Brouillons extraits de différents ouvrages)* : Ms. lat. 127
- *Adversaria (Brouillons)* : Ms. lat. 128/vol. 1, 2, 3, 4

DE LA RIVE, AMI (AMÉDÉE) (1692-1763) :
- *Recueil de discours académiques, de comptes rendus de réunions et de notes de travail rédigés en latin ou en français* : Ms. lat. 269

DÜBNER, FRÉDÉRIC (1802-1867) :
- *Mélanges latins* : Ms. lat. 181

Littérature

- *Recueil d'épigrammes choisies d'EURICIUS CORDUS, JACOB VAN ZEVECOTE, LAURENT LE BRUN et MARTIAL* : Ms. lat. 267

- *Variantes textuelles de trois œuvres d'APULÉE* : Ms. lat. 271

BOLLART, RAOUL († 1545) :
- *Poème sur la victoire du roi de France Louis XII contre les Vénitiens, en 1509, et Poème moral* : *Regni pauperis legatio ad unumquenque divitem (Délégation du monde de la pauvreté à un riche)* : Ms. lat. 97

ESOPE (VIIe-VIe s. avant J.-C.) :
- *Vie d'Esope et Fables (traduites par Rinùccio d'Arezzo)* : Ms. lat. 92 (f° 149r°-167v°)

FILELFO, GIAN MARIO (1426-1480) :
- *Amyris. Poème en l'honneur du sultan Mehmet II* : Ms. lat. 99 ; Ms. lat. 266

GAUTIER DE CHÂTILLON (né vers 1135, † après 1180) :
- *Alexandreis (Poème relatant l'histoire d'Alexandre le Grand)* : Ms. lat. 98 ; Ms. lat. 174 (f° 1r°-125r°)

GUIDO DE COLUMNIS (XIIIe s.) :
- *Historia destructionis Troiae ou Livre de la construction et destruction de la Grande Troie* : Ms. lat. 52

HORACE (né en 65, † en 8 avant J.-C.) :
- *Fragments des "Satires" et des "Epîtres"* : Ms. lat. 192

JUVÉNAL (né avant 65 après J.-C., † vers 130) :
- *Satires* : Ms. lat. 95

MASURES, LOUIS DES (né vers 1515, † 1574) :
- *Borboniados (La Bourboniade) ou La guerre de religion en France* : Ms. lat. 100

OVIDE (43 avant J.-C., † 17/18 après J.-C.) :
- *Métamorphoses* : Ms. lat. 94

ROMANUS, JOHANNES ANTONIUS (XVe s.) :
- *Poème* : Ms. lat. 181 (f° 199r°-200v°)

SANCIUS, CHRISTOFORUS (XVIe s. ?) :
- *Poème* : Ms. lat. 181 (f° 201r°-204v°)

SÉNÈQUE († 65 après J.-C.) :
- *Deux tragédies : Hercule furieux, Thyeste* : Ms. lat. 170 (f° 1r°-40r°)

STACE (né vers 40 après J.-C., † 96) :
- *Thébaïde* : Ms. lat. 96

TÉRENCE (né vers 185 avant J.-C., † vers 159) :
- *Comédies* : Ms. lat. 93

Liturgie

- *Antiphonaire romain (fragments)* : Ms. lat. 154
- *Antiphonaire (fragments) (documents confectionnés au XIXe s. pour imiter un antiphonaire médiéval)* : Ms. lat. 351
- *Bréviaire à l'usage de Cambrai* : Ms. lat. 142
- *Bréviaire de la cathédrale Saint-Pierre de Genève* : Ms. lat. 143 ; Ms. lat. 187 ; Ms. lat. 362
- *Bréviaire monastique (fragment d'un défait de reliure) (XIIe s.)* : Ms. lat. 371
- *Bréviaire de chœur (fragment d'un défait de reliure) (XIVe-XVe s.)* : Ms. lat. 374
- *Collectaire romain à l'usage du Chapitre cathédral de Genève réfugié à Annecy* : Ms. lat. 137
- *Evangéliaire festif de la cathédrale Saint-Pierre de Genève* : Ms. lat. 38b
- *Graduel (du diocèse de Genève ?)* : Ms. lat. 186
- *Graduel des Croisiers* : Ms. lat. 153
- *Graduel cistercien* : Ms. lat. 337
- *Graduel romain (fragments)* : Ms. lat. 191
- *Lectionnaire (ou plus exactement : Epistolier) de Saint-Gall* : Ms. lat. 37a
- *Lectionnaire pour l'office (fragments de défaits de reliure) (XVe s.)* : Ms. lat. 355

© Bibliothèque de Genève – 2016

- *Lectionnaire hagiographique pour l'office (fragment d'un défait de reliure) (XVe s.)* : Ms. lat. 370
- *Livre d'Heures à l'usage de l'abbaye Saint-Martin de Tours* : Ms. lat. 34
- *Livre d'Heures à l'usage de Besançon* : Ms. lat. 146
- *Livre d'Heures à l'usage de Genève* : Ms. lat. 340 ; Ms. lat. 367 ; Ms. lat. 32a
- *Livre d'Heures à l'usage de Lisieux* : Ms. lat. 149
- *Livre d'Heures à l'usage de Metz* : Ms. lat. 36
- *Livre d'Heures à l'usage de Paris* : Ms. lat. 31 ; Ms. lat. 32
- *Livre d'Heures à l'usage de Paris, copié pour le diocèse de Nantes* : Ms. lat. 33
- *Livre d'Heures à l'usage de Rouen* : Ms. lat. 148
- *Livre d'Heures à l'usage de Rome* : Ms. lat. 35 ; Ms. lat. 151 ; Ms. lat. 339
- *Livre d'Heures à l'usage de Rome, copié pour le diocèse de Bourges* : Ms. lat. 147
- *Livre d'Heures à l'usage de Rome, copié pour le diocèse de Genève* : Ms. lat. 32a
- *Livre d'Heures dominicain* : Ms. lat. 145 ; Ms. lat. 150
- *Martyrologe-homéliaire-nécrologe de l'abbaye Notre-Dame de Sixt* : Ms. lat. 157
- *Missel à l'usage de Genève* : Ms. lat. 29 ; Ms. lat. 30 ; Ms. lat. 38a (f° 107r°-126v°) ; Ms. lat. 141
- *Missel de Tarentaise* : Ms. lat. 28
- *Missel clunisien d'Urbain Bonivard, prieur de Saint-Victor de Genève* : Ms. lat. 30b
- *Missel du diocèse de Split conforme à la liturgie romaine (XVe s.)* : Ms. lat. 359
- *Missel romain (fragment) (XVe s.)* : Ms. lat. 361
- *Missel (fragment d'un défait de reliure) (XVe s.)* : Ms. lat. 354
- *Missel (fragments de défaits de reliure) (XIVe-XVe s.)* : Ms. lat. 369
- *Missel (fragment d'un défait de reliure) (XIVe s.)* : Ms. lat. 372
- *Nocturnal franciscain* : Ms. lat. 140
- *Obituaire de l'église Saint-Gervais de Genève (XVe et XVIe s.)* : Ms. lat. 188
- *Offices propres des Ermites de Saint-Augustin* : Ms. lat. 156
- *Processionnal-Prosaire dominicain* : Ms. lat. 155
- *Prosaire (fragments de défaits de reliure) (XIVe s.)* : Ms. lat. 353/2
- *Psautier-collectaire de Genève* : Ms. lat. 185
- *Psautier et Diurnal cartusien (ordre des Chartreux)* : Ms. lat. 144
- *Psautier férial selon l'usage cartusien* : Ms. lat. 345
- *Psautier et Livre d'Heures à l'usage de Paris* : Ms. lat. 32
- *Rituel* : Ms. lat. 28 (f° 93r°-119v°)
- *Rituel à l'usage du diocèse de Genève* : Ms. lat. 152
- *Rituel romain* : Ms. lat. 37

Logique

- *Abrégé de logique* : Ms. lat. 346
- *Recueil de traités de logique* : Ms. lat. 219

CHOUET, JEAN-ROBERT (1642-1731) :
- *Cours de logique* : Ms. lat. 220 (p. 1-324) ; Ms. lat. 221 (f° 1-119) ; Ms. lat. 322 (f° 2r°-92r°)

DE LA RIVE, AMI (AMÉDÉE) (1692-1763) :
- *Cours de logique* : Ms. lat. 229 (f° IIr°, f° 1-142 et 152-157) ; Ms. lat. 230

GAUTIER, JEAN-ANTOINE (1674-1729) :
- *Cours de logique* : Ms. lat. 316

HUGUES, ISAAC (XVIIe s.) :
- *Commentaire de l'Organon d'Aristote (tome I)* : Ms. lat. 332

LÉGER, ANTOINE (fils) (1652-1719) :
- *Cours de logique* : Ms. lat. 222 ; Ms. lat. 223

- *Logica sive ars cogitandi (Logique ou art du raisonnement)* : Ms. lat. 224

SAUSSURE, HORACE-BÉNÉDICT DE (1740-1799) :
- *Cours de logique* : Ms. lat. 234 (f° 1-156) ; Ms. lat. 235 ; Ms. lat. 236 ; Ms. lat. 317 (début du cours) et Ms. lat. 318 (suite du cours aux f° 2r°-58v°) ; Ms. lat. 319

Médecine

- *Commentaire (anonyme) de l'Antidotaire de Nicolas de Salerne* : Ms. lat. 184 (f° 125v°-129v°)
- *Petits fragments provenant d'un traité de médecine ? ou d'une concordance verbale de la Bible ? (défaits de reliure) (XIVe s.)* : Ms. lat. 352
- *Tableau des veines, des artères, des lieux où poser des ventouses (XVe s.)* : Ms. lat. 182 (f° 336r°-339r°)
- *Traité de médecine (non identifié)* : Ms. lat. 184 (f° 1r°-90r°)

ALEXANDRE DE TRALLES (né vers 525, † vers 605) :
- *Les douze livres de médecine* : Ms. lat. 78 (f° 146r°-274v°)
- *Traité des fièvres* : Ms. lat. 78 (f° 275r°-289v°)

ARNAUD DE VILLENEUVE (vers 1240-1311) (?) :
- *Textes de médecine* : Ms. lat. 184 (f° 122r°-125v°)

AVICENNE (980-1037) :
- *Le Canon (Livre I) (traduit par Gérard de Crémone)* : Ms. lat. 182
- *Le Canon (Livre III incomplet) (traduit par Gérard de Crémone)* : Ms. lat. 183

IBN AL-ǦAZZAR († vers 1004) :
- *Viatique (traduit par Constantin l'Africain)* : Ms. lat. 79

JOHANNICIUS (pseudo) :
- *De febre* : Ms. lat. 78 (f° 126r°-144v°)

MÉSUÉ (pseudo) :
- *Antidotaire du Pseudo-Mésué* : Ms. lat. 184 (f° 90v°-121v°)

ODIER, LOUIS (1748-1817) :
- *Cas cliniques de l'hôpital Saint-Thomas de Londres* : Ms. lat. 305

RHAZÈS (865-925) :
- *Liber vocatus Almanzor* ou *Verba Abubecri* : Ms. lat. 78 (f° 4r°-126r°)

[SAUSSURE, HORACE-BÉNÉDICT DE (1740-1799)] ou [NICOLAS THÉODORE DE (1767-1845)] (?) :
- *Abrégé de médecine* : Ms. lat. 308

Métaphysique

(voir à Physique)

Miniatures

- *Trois miniatures provenant d'un Psautier franconien (XIIIe s.)* : Ms. lat. 31bis
- Mss lat. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 6a, 12, 22, 29, 30b, 31, 32, 32a, 33, 34, 35, 36, 37, 37a, 38b, 49, 52, 54, 59, 60, 70, 76, 78, 89, 91, 92, 97, 99, 101, 138, 147, 148, 149, 151, 153, 172, 174, 193, 339, 340, 357, 359, 367

Mnémotechnie

TOMMAI, PIETRO ou PIERRE DE RAVENNE († vers 1508) :
- *Art de la mémoire* : Ms. lat. 86 (f° 244r°-270v°)

Musique

- *Modus faciendi clavicordia (Manière de construire des clavicordes)* : Ms. lat. 80 (f° 44r°-45v°)
- *Formules mnémotechniques des intonations psalmodiques* : Ms. lat. 187 (f° 269v°)
- *Neumes (accents de flexion)* : Ms. lat. 21 (contreplats supérieur et inférieur) ; Ms. lat. 28 (f° 10v°, 11v°, 12r°, 33v°, 34r°) ; Ms. lat. 37a (*passim*) ; Ms. lat. 371
- *Portées musicales* : Ms. lat. 12 (plat inférieur) ; Ms. lat. 30b (f° 108r°-111r°, 188v°-191r°,

194v°) ; Ms. lat. 38b (f° 29r°-40r°) ; Ms. lat. 59 (contreplat supérieur) ; Ms. lat. 137 (*passim*) ; Ms. lat. 144 (f° 154r°-159v°, 162r°-164v°) ; Ms. lat. 152 (f° 111v°-113v°) ; Ms. lat. 155 (f° 2r°-172v°) ; Ms. lat. 165 (contreplats supérieur et inférieur) ; Ms. lat. 345 (*passim*) ; Ms. lat. 369 (f° 5v°)
- Voir également à Liturgie : Antiphonaire, Graduel, Prosaire

Numismatique
- *Inventaire de médailles romaines : collection Jean Martin (1624-1691) et Guillaume Franconis (1646-1722)* : Ms. lat. 278

BONET, FRÉDÉRIC (1652-1696) :
- *Catalogue des médailles du roi de France Louis XIV* : Ms. lat. 102

DU PAN, JEAN-MARC (1785-1838) :
- *Additions au livre de numismatique du florentin Domenico Sestini (1821)* : Ms. lat. 279
- *Index alphabétique des noms de lieux et de personnes cités dans les ouvrages de numismatique du florentin Domenico Sestini* : Ms. lat. 280

GLAREAN, HEINRICH (1488-1563) :
- *Traité sur les monnaies* : Ms. lat. 174 (f° 159r°-162v°)

Papauté
- *Vaticinia de summis pontificibus (Prophéties sur les souverains pontifes) (fragment) (XVe s.)* : Ms. lat. 363
- Mss lat. 42, 59, 68, 69, 98, 124, 126, 162, 177, 194

Papyrus
- *Papyrus Butini (acte diplomatique du milieu du VIe s.)* : Ms. lat. 75
- *Sermons de saint Augustin (copiés sur payprus et parchemin) (VIIe-VIIIe s.)* : Ms. lat. 16
- Voir également la série "Payprus latins" (Pap. lat. 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8) conservée à la BGE

Philosophie (voir aussi : Logique, Physique et Métaphysique)
- *Commentaires (anonymes) sur les livres de Philosophie morale d'Aristote* : Ms. lat. 218

BURLEY, WALTER (ou GAUTIER) (né vers 1274, † après 1344) :
- *Liber de vita et moribus philosophorum veterum (Livre de la vie et des mœurs des anciens philosophes)* : Ms. lat. 57

CALANDRINI, JEAN-LOUIS (1703-1758) :
- *Cours de philosophie* : Ms. lat. 228

CHOUET, JEAN-ROBERT (1642-1731) :
- *Cours de philosophie* : Ms. lat. 220 ; Ms. lat. 221

CICÉRON (106-43 avant J.-C.) :
- *Les Devoirs* : Ms. lat. 88 ; Ms. lat. 89 (f° 43r°-72r°)
- *Les Tusculanes* : Ms. lat. 89 (f° 1r°-42v°)

DE LA RIVE, AMI (AMÉDÉE) (1692-1763) :
- *Cours de philosophie* : Ms. lat. 229

GLAREAN, HEINRICH (1488-1563) :
- *Traité de philosophie* : Ms. lat. 174 (f° 127r°-133r°)

LÉGER, ANTOINE (fils) (1652-1719) :
- *Abrégé d'éthique* : Ms. lat. 225

LEGRAND, JACQUES (né vers 1360, † vers 1415/1418) :
- *Sophilogium (traité de philosophie morale)* : Ms. lat. 90

PÉTRARQUE (1304-1374) :
- *La vie solitaire* : Ms. lat. 105 (f° 1r°-64v°)

PLUTARQUE (né vers 46 après J.-C., † vers 125) :
- *De la tranquillité de l'âme (traduit du grec en latin par Guillaume Budé)* : Ms. lat. 124 (f° 5r°-27r°)

SAUSSURE, HORACE-BÉNÉDICT DE (1740-1799) :
- *Cours de philosophie* : Ms. lat. 232 ; Ms. lat. 233 ; Ms. lat. 234 ; Ms. lat. 235 ; Ms. lat. 236

SÉNÈQUE († 65 après J.-C.) :
- *Oeuvres diverses* : Ms. lat. 89 (f° 72r°-124v°)

Physique et Métaphysique

- *Recueil de dix traités d'astronomie, physique, mécanique, etc.* (CHRISTIAN DE PRAGUE ou ROBERT DE CHESTER, PIERRE DE MARICOURT, FRANCO DE POLOGNE, FILONIUS ou PHILO DE BYZANCE, MARBODE DE RENNES, JEAN FUSORIS) : Ms. lat. 80

ARISTOTE (né vers 384 avant J.-C., † vers 322) :
- *Traités de métaphysique et de physique* : Ms. lat. 76 (f° 2r°-335r°)

CALANDRINI, JEAN-LOUIS (1703-1758) :
- *Cours de physique* : Ms. lat. 297 ; Ms. lat. 299
- *Cours de métaphysique* : Ms. lat. 227 ; Ms. lat. 228

CHOUET, JEAN-ROBERT (1642-1731) :
- *Abrégé de physique* : Ms. lat. 322 (f° 122r°-130v°) ; Ms. lat. 323 (f° 21r°-27v°)
- *Cours de physique* : Ms. lat. 292 ; Ms. lat. 322 (f° 131r°-289r°) ; Ms. lat. 323 (f° 29r°-113v°)
- *Brève introduction à la doctrine des corps vivants ou animés* : Ms. lat. 323 (f° 118r°-122r°)
- *Traité de l'aimant magnétique* : Ms. lat. 323 (f° 132r°-138r°)
- *Introduction à la métaphysique* : Ms. lat. 220 (p. 1-50) ; Ms. lat. 221 (f° 143 de la 1ère partie et f° 1-16 de la 2e partie) ; Ms. lat. 323 (f° 7r°-18v°)
- *Abrégé de métaphysique* : Ms. lat. 322 (f° 93r°-120v°)

DE LA RIVE, AMI (AMÉDÉE) (1692-1763) :
- *Cours de physique* : Ms. lat. 300
- *Cours de pneumatologie* : Ms. lat. 229 (f° 1-62 de la 2e partie)

GAUTIER, JEAN-ANTOINE (1674-1729) :
- *Cours de physique* : Ms. lat. 295 ; Ms. lat. 296
- *Abrégé de pneumatologie* : Ms. lat. 293 (p. 225-268)

HUGUES, ISAAC (XVIIe s.) :
- *Commentaire des livres de physique d'Aristote (tome I)* : Ms. lat. 329
- *Commentaire des livres de physique d'Aristote (tome II)* : Ms. lat. 330
- *Abrégé de physique* : Ms. lat. 331

LÉGER, ANTOINE (fils) (1652-1719) :
- *Cours de physique* : Ms. lat. 293 (p. 1-184) ; Ms. lat. 294
- *Abrégé de métaphysique* : Ms. lat. 226 ; Ms. lat. 293 (p. 187-222)

LE SAGE, GEORGES-LOUIS (fils) (1724-1803) :
- *Réflexions sur la téléologie* : Ms. lat. 231

PICTET, MARC-AUGUSTE (1752-1825) :
- *Cours de physique* : Ms. lat. 325

SAUSSURE, HORACE-BÉNÉDICT DE (1740-1799) :
- *Cours de physique générale* : Ms. lat. 324
- *Cours de physique particulière* : Ms. lat. 335
- *Cours de métaphysique* : Ms. lat. 232 ; Ms. lat. 233 (f° 1-40) ; Ms. lat. 234 (f° 156-198) ; Ms. lat. 318 (f° 59r°-61r°)
- *Histoire de la vieille métaphysique* : Ms. lat. 233 (f° 42 + f° 1-12)

SÉNÈQUE († 65 après J.-C.) :
- *Questions naturelles* : Ms. lat. 77

STURM, WILHELM (XVIIIe s.) :
- *Thèses philosophiques de physique universelle* : Ms. lat. 301

SUICER, JOHANN-HEINRICH (ou SCHWEITZER, JOHANNES HEINRICH) (1644-1705) :
- *Commentaire de physique* : Ms. lat. 302

Politique

BONIVARD, FRANÇOIS (1493-1570) :
- *Des estatz humains* : Ms. lat. 129 (f° 145v°-195v°)

CICÉRON (106-43 avant J.-C.) :
- *Fragment des Verrines* : Ms. lat. 169

CRAMER, JEAN-MANASSÉ (1728-1797) :
- *Commentaire sur les "Devoirs de l'homme et du citoyen" de Jean-Jacques Burlamaqui* : Ms. lat. 240

GILLES DE ROME (1243-1316) :
- *Le régime des princes* : Ms. lat. 92 (f° 1r°-147v°)

JEAN DE SALISBURY (né vers 1115/1120, † 1180) :
- *Policraticus (Le gouvernement de la cité)* : Ms. lat. 91

Rhétorique

- *Recueil de rhétorique (Analyse logique des exercices préparatoires d'Aphthonius. Propylée de la rhétorique. Rhétorique souveraine ou Trésor de la reine des cœurs)* : Ms. lat. 261
- *Recueil de rhétorique (Bref traité du style, à savoir le style oratoire et le style historique. Bref extrait relatif aux périodes. Trésor de l'éloquence)* : Ms. lat. 262
- *Institutions oratoires* : Ms. lat. 263

BOSSULUS, MATTHAEUS (XVIe s.) :
- *Institutions oratoires en trois livres. De l'élocution* : Ms. lat. 87

CICÉRON (106-43 avant J.-C.) :
- *Discours* : Ms. lat. 101
- *Partitiones oratoriae* : Ms. lat. 86 (f° 193r°-241v°)
- *Fragment des Verrines* : Ms. lat. 169

DE LA RIVE, AMI (AMÉDÉE) (1692-1763) :
- *Recueil de discours académiques, de comptes rendus de réunions et de notes de travail rédigés en latin ou en français* : Ms. lat. 269

HACHENBERG, PAUL (1641 ?-1680 ?) :
- *Eloge du Palatinat du Rhin* : Ms. lat. 268

MUSSARD, BÉNIGNE (1657-1722) :
- *Recueil de discours académiques et plaidoirie* : Ms. lat. 336

NEGRO, FRANCESCO (1450 ?-1510) :
- *Art épistolaire* : Ms. lat. 86 (f° 2r°-91r°)
- *Traité oratoire* : Ms. lat. 86 (f° 120r°-155v°)

TOMMAI, PIETRO ou PIERRE DE RAVENNE († vers 1508) :
- *Discours en prose (suivi d'un poème)* : Ms. lat. 86 (f° 113v°-115v°)

Savoie

(voir à Histoire / Genève et Savoie)

Sigillographie

- *Sceau de cire rouge pendant* : Ms. lat. 65
- *Sceau sur queue* : Ms. lat. 66

Sinologie

MENTZEL, CHRISTIAN (1622-1701) :
- *Clavis Sinica (Lexique de caractères chinois avec leur signification latine)* : Ms. lat. 83

Sorcellerie

- *Deux procès de sorcellerie, l'un à Evian en 1483, l'autre à Rolle en 1487* : Ms. lat. 63

© Bibliothèque de Genève – 2016

Théologie

- *Commentaire sur les attributs divins (2e moitié du XVIIIe s.)* : Ms. lat. 207
- *Liber de pollutione (XVe s.)* : Ms. lat. 161 (f° 103r°-115v°)
- *Liste des chapitres des "Sentences" de Pierre Lombard, avec résumés (XVe s.)* : Ms. lat. 162 (f° 49v°-55r°)
- *Recueil de textes théologiques* : Ms. lat. 204 *(XVIIe s.)* ; Ms. lat. 205 *(XVIIe et XVIIIe s.)*
- *Texte théologique en allemand (non identifié)* : Ms. lat. 174 (f° 156v°-158r°)
- *Traité sur l'âme (XVe s.)* : Ms. lat. 162 (f° 176r°-184r°)
- *Traité des sacrements en général (XVIIe s.)* : Ms. lat. 202
- *Tableau circulaire des quatre vertus cardinales* : Ms. lat. 88 (f° 118v°-119r°)

ADALBERT DE METZ (Xe s.) :
- *Opuscule tiré des "Morales" de saint Grégoire [autres titres : Lilia candentia ou Speculum]* : Ms. lat. 20

AUGUSTIN (saint) (354-430) :
- *De doctrina christiana* : Ms. lat. 15 (f° 1v°-46v°) ; Ms. lat. 16 (f° 45r°-v°, 48v°-49v°)

AUGUSTIN (pseudo) :
- *Contra Felicianum Arrianum* : Ms. lat. 15 (f° 54v°-63r°)

BERNARD DE CLAIRVAUX (saint) (1090-1153) :
- *De consideratione ad Eugenium papam* : Ms. lat. 18 (f° 391r°-425r°) ; Ms. lat. 163 (f° 1r°-28r°)

BERNARD DE CLAIRVAUX (pseudo) :
- *Traité sur la conscience* : Ms. lat. 161 (f° 10r°-103r°)

BONAVENTURE (saint) (1221-1274) :
- *Breviloquium* : Ms. lat. 23 (f° 111r°-164v°)

CRUCIGER, NICOLAS (XVe s.) :
- *Discours en faveur de la théologie* : Ms. lat. 86 (f° 183v°-189v°)

DU JON, FRANÇOIS (1545-1602) :
- *Quaestiones et decisiones theologicae* : Ms. lat. 45

FASTIDIUS (pseudo) :
- *De vita christiana* : Ms. lat. 15 (f° 46v°-54v°)

FULGENCE DE RUSPE (pseudo) :
- *Pro fide catholica* : Ms. lat. 15 (f° 63r°-68r°)

GRÉGOIRE 1ER LE GRAND (saint) (né vers 540, † 604) :
- *Dialogi Gregorii pape* : Ms. lat. 42 (f° 88r°-151r°)

GROSSETESTE, ROBERT (né vers 1168, † 1253) :
- *Commentaire sur les "Noms divins" et la "Théologie mystique" du Pseudo-Denys l'Aréopagite* : Ms. lat. 158

GUY DE MONTROCHER (XIVe s.) :
- *Manipulus curatorum (Manipule des curés)* : Ms. lat. 38 ; Ms. lat. 38a (f° 2r°-20v° ; 23r°-102r°)

HUGUES D'AMIENS (1080-1164) :
- *Super fide catholica* : Ms. lat. 41 (f° 1r°-8v°)
- *Super oratione dominica* : Ms. lat. 41 (f° 9r°-39v°)

HUGUES RIPELIN, de Strasbourg (né vers 1200/1210, † 1268) :
- *Compendium theologice veritatis* : Ms. lat. 23 (f° 1r°-110r°)

HUGUES DE SAINT-VICTOR († 1141) :
- *De sacramentis (livre II)* : Ms. lat. 42 (f° 1r°-87r°)

LACTANCE (né vers 250, † vers 325) :
- *La colère de Dieu ; La Création de Dieu* : Ms. lat. 159

MAÏMONIDE, MOÏSE (1135-1204) :
- *De uno deo benedicto (fragment)* : Ms. lat. 76 (f° 335r°-v°)

OSTERVALD, JEAN-FRÉDÉRIC (1663-1747) :
- *Prolégomènes à la théologie chrétienne* : Ms. lat. 334 (f° 20r°-25r°)
- *Petit abrégé de théologie* : Ms. lat. 334 (f° 25v°-101v°)
- *De la théologie en général ou Abrégé de théologie* : Ms. lat. 206

PASCHAL, PIERRE (né vers 1598, † XVIIe s.) :
- *De unigenito Dei filio adversus Faustum Socinum* : Ms. lat. 203

RADBERT, PASCHASE (né vers 790, † vers 860) :
- *Liber de corpore et sanguine Christi* : Ms. lat. 42 (f° 152r°-176v°)

REMI D'AUXERRE (né vers 841, † vers 908) :
- *De celebratione missae* : Ms. lat. 42 (f° 176v°-187v°)

SERVET, MICHEL (1511-1553) :
- *Christianismi restitutio (prologue et début du livre I) (18 photographies)* : Ms. lat. 201

TRONCHIN, LOUIS (I) (1629-1705) :
- *Notes sur la "Théologie chrétienne en deux livres" de Marcus Friedrich Wendelin* : Ms. lat. 360

TRONCHIN, LOUIS (II) (1697-1756) :
- *Cours de théologie* : Ms. lat. 309 ; Ms. lat. 310 ; Ms. lat. 311 ; Ms. lat. 312 ; Ms. lat. 313 ; Ms. lat. 314

TURRETTINI, JEAN-ALPHONSE (1671-1737) :
- *Discours aux étudiants sur la bonne manière d'entreprendre leurs études de théologie* : Ms. lat. 334
- *Prolégomènes à la théologie* : Ms. lat. 334 (f° 1r°-7v°)
- *Cours de théologie naturelle (leçons I-XXII)* : Ms. lat. 213
- *Cours de théologie révélée (leçons XXIII-XLVI)* : Ms. lat. 214
- *Traité sur l'interprétation de l'Ecriture sainte* : Ms. lat. 210

VERNET, JACOB (1698-1789) :
- *Cours de théologie* : Ms. lat. 315

VALAIS (Suisse, canton du Valais)
- *Traité sur les lois et statuts en République de Valais, par François Pierre Adrien Schillig (copié en 1721)* : Ms. lat. 260
- *Acte notarié réglant un conflit de succession entre des frères et leur sœur, instrumenté à Niedergesteln, en 1523* : Ms. lat. 196
- *Acte notarié : Sentence du tribunal du Lötschental réglant un conflit de partage d'eau, en 1554* (copie du XVIIe s.) : Ms. lat. 197
- *Acte notarié : Contrat d'échange de biens dans le Lötschental, en 1595* : Ms. lat. 198
- *Carnet de brèves du notaire valaisan Johannodus Berta (années 1362-1365)* : Ms. lat. 347
- *Charte de la chancellerie de Sion rachetant une rente annuelle due par Jean d'Hérens à Nicolet de Clarens, en 1408* : Ms. lat. 349
- *Charte de la chancellerie de Sion établissant une compensation suite à un échange de biens entre deux habitants de Vernamiège, en 1504 (incomplet)* : Ms. lat. 350

© Bibliothèque de Genève – 2016

INDEX
relatif aux seuls manuscrits de l'**époque médiévale**

CARTOGRAPHE – COPISTES – ENLUMINEURS – NOTAIRES

Cartographe
Benincasa, Andrea :
Ms. lat. 81

Copistes
Adigherius :
Ms. lat. 60
Calliopius :
Ms. lat. 93
Chevalier, Jean :
Ms. lat. 187
De Furno, Hugues :
Ms. lat. 165
De Rugo, Claude :
Ms. lat. 38a
Goions, *Willelmus* :
Ms. lat. 94
Harduinus :
Ms. lat. 6
Hertrich (ou Herterich) Delbympina, Heinrich :
Ms. lat. 184
Nicostrata :
Ms. lat. 99
Portner, Wolfgang :
Ms. lat. 86
Sintram :
Ms. lat. 37a
Sobreri, Durand :
Ms. lat. 173

Enlumineurs
Bedford, duc de :
- atelier du duc de Bedford :
Ms. lat. 32
- Maître du duc de Bedford :
Ms. lat. 54
Boccardi le Jeune, Francesco :
Ms. lat. 151
Colin d'Amiens ou Maître de Coëtivy :
Ms. lat. 31
Colombe, Jean :
Ms. lat. 35 ?, 147 ?
Coquin, Guillaume :
Ms. lat. 30b, 32a
Illustratore :
Ms. lat. 60
Lamy, Péronet :
Ms. lat. 101
Luysel, Janin :
Ms. lat. 30b
Maître de 1346 :
Ms. lat. 60
Maître de Blanche de Castille (disciple du) :
Ms. lat. 4
Maître de Coëtivy, ou Colin d'Amiens :
Ms. lat. 31
Maître de l'Entrée de François 1er :
Ms. lat. 367
Maître de Jouvenel (ou Juvénal) des Ursins (l'atelier de) :
Ms. lat. 91
Maître de Spencer 6 :
Ms. lat. 147 ?
Maître du duc de Bedford :
(voir à Bedford)
Maître du prince de Piémont :
Ms. lat. 340
Maître Honoré :
Ms. lat. 6a
Nicolò di Giacomo :
Ms. lat. 60
Petrus V... :
Ms. lat. 49
Pucelle, Jean :
Ms. lat. 89

© Bibliothèque de Genève – 2016

Sintram :
Ms. lat. 37a

Notaires

B*alteri, Michael* :
Ms. lat. 26
Berta, *Johannodus* :
Ms. lat. 347
Biderbosten, Jean-Arnold :
Ms. lat. 197
Colin, Jean :
Ms. lat. 63
De Horigonibus, François de :
Ms. lat. 349
De Muernel, Thomas :
Ms. lat. 73
De Nanto :
Ms. lat. 63
De Porta, Peronet :
Ms. lat. 199
De Veyro, *Thomassetus* :
Ms. lat. 368
Després, Guillaume :
Ms. lat. 342
Favier, Amédée :
Ms. lat. 62
Favier, Guillaume :
Ms. lat. 62
Gruet, Humbert :
Ms. lat. 38a
Martefenodi, Jean :
Ms. lat. 350
Oelbeke, Martin de :
Ms. lat. 25
Quarre, Berthet du :
Ms. lat. 67
Rappin, Jullien :
Ms. lat. 343
Vindret, Jean :
Ms. lat. 152

© Bibliothèque de Genève – 2016

INDEX DES ANCIENS POSSESSEURS
des manuscrits latins 1-376
(Les noms de lieux sont en italique)

Abauzit, Firmin (1679-1767) :
Ms. lat. 208, 226
Adert, Jacques (1817-1886) :
Ms. lat. 158, 159, 161, 170, 171, 172, 179, 181
Airebaudouze du Cest, Pierre d' (1557-1627) :
Ms. lat. 51, 93
Aix-la-Chapelle (France), bibliothèque de Charlemagne :
Ms. lat. 169
Amédée VIII de Savoie, pape Félix V (1383-1451) :
Ms. lat. 27, 126/1, 126/2
Angehrn, Bède (XVIIIe s.) :
Ms. lat. 37a
Annecy (France), les Lazaristes (XVIIe s.) :
Ms. lat. 152
An Staldiun ?, Greta (XVIe s.) :
Ms. lat. 198
Arenberg, Maison d' (XVIIIe s.) :
Ms. lat. 137
Aulps (France, Haute-Savoie) :
voir à *Saint-Jean d'Aulps*
Bader (antiquaire à Genève) (XXe s.) :
Ms. lat. 187
Baïf, Lazare de (1496-1547) :
Ms. lat. 74
Baillieu (Librairie à Paris) (XIXe s.) :
Ms. lat. 182, 183
Barry, Marc (XIXe s.) :
Ms. lat. 237
Basset (famille) (XIXe s.) :
Ms. lat. 148
Battelli, Maurice (1903-1978) :
Ms. lat. 338, 339
Baudot, Henri (XIXe s.) :
Ms. lat. 339
Baulacre, Jaques (1712-1788) :
Ms. lat. 70
Baumgartner (Librairie à Genève) (XXe s.) :
Ms. lat. 168
Beaumont, Etienne (1718-1758) :
Ms. lat. 228
Bède Angehrn (XVIIIe s.) :
Ms. lat. 37a
Bercoffer (ou Berkhoffer) (XVIIe s.) :
Ms. lat. 79
Bernard, Jacques (XVIe s.) :
Ms. lat. 8
Berne (Suisse), Burgerbibliothek Bern :
Ms. lat. 273
Bernel, J.C. (XVIIe ? XVIIIe s. ?) :
Ms. lat. 360
Berta, Johannodus (XIVe s.) :
Ms. lat. 347
Bertrand, Elie (1713-1797) :
Ms. lat. 322
Bèze, Théodore de (1519-1605) :
Ms. lat 9, 111a, 111b, 114, 117, 118a, 118b, 119, 120, 121
Bitry, Jacques (XVIIe s.) :
Ms. lat. 51, 93
Boëge (France), Monsieur de Boëge (XVIe s.) :
Ms. lat. 25
Bonet, Frédéric (1652-1696) et Louis-Frédéric (1670-1761) (frères) :
Ms. lat. 58, 102
Bongars, Jacques (1554-1612) :
Ms. lat. 49 ?
Bonivard :
- François (1493-1570) (petit-neveu d'Urbain) :
Ms. lat. 5 ?, 10, 73 ?, 92, 129, 130, 131, 132, 133, 371
- Urbain († 1499) :
Ms. lat. 30b
Bonnet, J. (XVIIIe s.) :
Ms. lat. 237
Bonneville, Rodolphe de (XIVe-XVe s.) :
Ms. lat. 7
Borgeaud, Marc-Auguste (1905-1978) :
Ms. lat. 336
Brem, Dom Bonaventura (1755-1818) :
Ms. lat. 275

© Bibliothèque de Genève – 2016

Bridelp, Ph. (XVIIe-XVIIIe s.) :
Ms. lat. 375
Brissonnet, Jean (XVIe s.) :
Ms. lat. 89
Budé, Guillaume (1468-1540) :
Ms. lat. 49 ?
Bullinger, Heinrich (1504-1575) :
Ms. lat. 118a, 120
Butini, Domaine (1642-1728) :
Ms. lat. 75

Calvin, Jean (1509-1564) :
Ms. lat. 106, 107, 107a, 107b, 108, 109, 110, 111, 111a, 111b, 112, 113, 114, 115,
116, 121
Cardoini, Isaac (1726-1804) :
Ms. lat. 309, 310, 311, 312, 313
Cellérier, Jacob-Elisée (1785-1862) :
Ms. lat. 333
Chalas, Jean (XVIe-XVIIe s.) :
Ms. lat. 105
Chaponnière, Jean-Jacques (1805-1859) :
Ms. lat. 304
Chappée-Doré (famille) (XIXe s.) :
Ms. lat. 152
Chappuis, Jacob ou Jacques (1705-1772) :
Ms. lat. 223, 294
Charles III de Savoie (1486-1553) :
Ms. lat. 190
Chastel, Etienne (1801-1886) :
Ms. lat. 215, 216, 217
Choisnin de Châtellerault, Jean (XVIe s.) :
Ms. lat. 16
Choisy, Georges-Louis (1758-1843) :
Ms. lat. 317, 318
Chouet, Jacques (fin XVIe-début XVIIe s.) :
Ms. lat. 327
Christie's (Maison de vente) :
Ms. lat. 367
Claparède, René-Edouard (1832-1871) :
Ms. lat. 154
Claudin (Librairie à Paris) (XIXe s.) :
Ms. lat. 164
Clugny, Guillaume de (baron de Conforgien) (XVIe-XVIIe s.) :
Ms. lat. 372
Cluny (France), abbaye :
Ms. lat. 169
Cochet, Louis (XVIIIe s.) :
Ms. lat. 334
Cohendier, Claude de (XVe s.) :
Ms. lat. 11
Coindet, Jean-Charles (1796-1876) :
Ms. lat. 140, 150 ? 166, 296
Coindet-Basset (famille) (XIXe s.) :
Ms. lat. 148, 150 ?
Col, Jean-Baptiste (XVIIe-XVIIIe s.) :
Ms. lat. 169
Colladon :
- Germain (1508-1594) :
Ms. lat. 50, 53, 70, 101
- Nicolas (vers 1530-1586) :
Ms. lat. 121
Collet, Pierre (XVe s. ?) :
Ms. lat. 163
Compton Mackenzie :
- Sir Edward Montague (1883-1972) ? :
Ms. lat. 360
Confuron, Anne (XVIIIe s.) :
Ms. lat. 339
Contesse, Guiot (père) et Jean (fils) (XVIe s.) :
Ms. lat. 146
Cramer :
- Henri (XVIIIe-XIXe s.) :
Ms. lat. 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247
- Jean (1701-1773) :
Ms. lat. 249 ? 250, 251, 252, 253, 254
- Jean-Antoine (petit-fils de Jean) (1757-1818) :
Ms. lat. 240, 248 ? 249 ?
- Jean-Manassé (fils de Jean) (1728-1797) :
Ms. lat. 240, 241 ? 242 ? 243 ? 244 ? 245 ? 246 ? 247 ? 248 ? 249 ? 320 ?
Crommelin, Jean-Pierre (1716-1768) :
Ms. lat. 284
Cusin (ou Eusin ?), François (XVIe s.) :
Ms. lat. 152

Daillé, Jean (père) (1594-1670), et Jean (fils) (1628-1690) :
Ms. lat. 127, 128/1, 128/2, 128/3, 128/4
Daune (famille) (XVIIe s.) :
Ms. lat. 149
Decarro, Etienne (1655-1729) :
Ms. lat. 291
De Cray, Jean ou Jacques (XVIe-XVIIe s.) :
Ms. lat. 105

Defendini, Giovanni Ambroggio (XVe s.) :
Ms. lat. 164
De La Rive, Ami (ou Amédée) (1692-1763) :
Ms. lat. 269
Delay (Librairie à Genève) (XIXe s.) :
Ms. lat. 139, 272
Delerce Mauris, Jean (XVIIIe s.) :
Ms. lat. 357
De L'Escale, Jean-Robert (1761-1782) :
Ms. lat. 234
De Livron, Abraham (vers 1660-1730) :
Ms. lat. 323
Deluc, Jean-André (1763-1847) :
Ms. lat. 321
Demy, Vincent (XVIe s.) :
Ms. lat. 55
Dentand, Jean (1689-1754) :
Ms. lat. 296
Dentand, Julien (1736-1817) :
Ms. lat. 255
De Senarclens, Claude (1517-† vers 1573) :
Ms. lat. 328
Devantéry, Jean († 1539) :
Ms. lat. 161
Devaux, Marc Gilbert (XVIIIe-XIXe s.) :
Ms. lat. 148, 149
Diodati, Antoine-Josué (1728-1790) :
Ms. lat. 272
Donato, Pietro (1380-1447) :
Ms. lat. 101
Douglass, George (fils du duc de Queensberry) (XVIIe s.) :
Ms. lat. 201
Dowdswel (ou Dowdeswell) (XVIIIe s.) :
Ms. lat. 81
Dübner, Frédéric (1802-1867) :
Ms. lat. 181
Duby, Mme (XIXe s.) :
Ms. lat. 309, 310, 311, 312, 313, 315
Ducros, Jean-Pierre (1700-1763) :
Ms. lat. 211
Dudan, J. L. (XIXe s.) :
Ms. lat. 69 quater
Dufresne, Jean-Melchior (vers 1681-1752) :
Ms. lat. 316
Du Jon, François (1545-1602) :
Ms. lat. 45
Du Mont (ou Dumont) :
- Charles-Philippe (1803-1893) :
Ms. lat. 260
- Daniel (XVIIIe s.) :
Ms. lat. 260
Du Pan :
- Barthélemy (1712-1763) :
Ms. lat. 230
- J. L. (XIXe s.) :
Ms. lat. 174
- Jean-Marc (1785-1838) :
Ms. lat. 279, 280
- Martin, Mme (XXe s.) :
Ms. lat. 314
Durand, Jean-Pierre (XXe s.) :
Ms. lat. 337
Durantier (XVIIIe ? XIXe s. ?) :
Ms. lat. 339
Du Vilars, seigneur (XVIe ? XVIIe s ? XVIIIe s. ?) :
Ms. lat. 340

E*dimbourg (Royaume-Uni)*, Université d':
Ms. lat. 201
Eggimann, Charles et Adèle (XXe s.) :
Ms. lat. 322
Les Enluminures (Galerie parisienne) (XXIe s.) :
Ms. lat. 362
Estienne (famille) (XVIe-XVIIe s.) :
Ms. lat. 148
Eusin (ou Cusin ?), François (XVIe s.) :
Ms. lat. 152
Eynard, Jacob ou Jacques (1700-1773) :
Ms. lat. 295

Falck, Pierre (vers 1468-1519) :
Ms. lat. 176, 177, 178
Farel, Guillaume (1489-1565) :
Ms. lat. 116
Fatio :
- Olivier (XXe-XXIe s.) :
Ms. lat. 345
- Paul (XXe s.) :
Ms. lat. 351
Fatio de Duillier, Nicolas (1664-1753) :
Ms. lat. 221
Favre :
- Claude (XIXe s.) :
Ms. lat. 359

© Bibliothèque de Genève – 2016

- Guillaume (1770-1851) et Edouard (petit-fils de Guillaume) (1855-1942) :
Ms. lat. 266
- Henri-David (1829-1891) :
Ms. lat. 351 ?
- Pierre (1897-1986) :
Ms. lat. 366
Fésigny, Guy de († 1465) :
Ms. lat. 94
Feysson, Jean (XVIe s.) :
Ms. lat. 198
Fischer, Johann-Jakob (XVIIIe s.) :
Ms. lat. 302
Flocken :
- Gerhard (XVIIe s.) :
Ms. lat. 375
- Marc (XVIIe s. ?) :
Ms. lat. 375 ?
Flournoy, Daniel (1767-1839) :
Ms. lat. 319
Fontanes, Jean-Baptiste (1718-1788) :
Ms. lat. 227
Fossés, Jean des (XVIe s.) :
Ms. lat. 70
Franconis, Guillaume (1646-1722) :
Ms. lat. 278
Frédéric (évêque de Genève) (XIe s.) :
Ms. lat. 1
Fribourg (Suisse) :
- Archives de la ville (XIXe s.) :
Ms. lat. 69 quater
- Ermites de Saint-Augustin :
Ms. lat. 156, 184

Galiffe :
- Aymon (1856-1915) :
Ms. lat. 317, 318
- Jacques-Augustin (ou James) (1766-1853) :
Ms. lat. 188
Galline, Judith (XVIIe s.) :
Ms. lat. 51, 93
Gaperoti ?, Jean (XVe s.) :
Ms. lat. 91
Genève (Suisse) :
- Chapitre cathédral de Saint-Pierre :
Ms. lat. 1, 27, 29, 30, 38b, 137, 143, 185, 362
- Compagnie des Pasteurs de Genève :
Ms. lat. 223, 227, 228, 233, 234, 235, 236, 288, 293, 294, 297, 298
- Couvent des Dominicains :
Ms. lat. 2 ?, 7
- Couvent des Franciscains :
Ms. lat. 2 ?, 5 ?, 8, 140 ?
- Hôtel-de-Ville :
Ms. lat. 2, 5, 27, 29, 31, 38, 38b, 67
- Hôpital cantonal :
Ms. lat. 304
- Institut Florimont :
Ms. lat. 357, 358, 359
- Musée archéologique de Genève (Bibliothèque de Genève) :
Ms. lat. 34
- Prieuré de Saint-Victor :
Ms. lat. 371 ?
- Société de géographie de Genève :
Ms. lat. 324
- Société médicale de Genève :
Ms. lat. 323, 324, 325
Giesen, Martin (XVIIe-XVIIIe s.) :
Ms. lat. 153
Gmelin, Karl Christian (1762-1837) :
Ms. lat. 303
Godet, Blaise (XXe s.) :
Ms. lat. 361
Goldschmidt, Emil B. (XIXe-XXe s.) :
Ms. lat. 141
Gosse :
- famille (XIXe s.) :
Ms. lat. 149
- Hippolyte (1834-1901) :
Ms. lat. 138, 144, 153, 156, 191
Goulart :
- Jacques (fils) (1580-vers 1622) :
Ms. lat. 18
- Simon (père) (1543-1628) :
Ms. lat. 3, 11, 77, 94
Grabe, Johann Ernst (1666-1711) :
Ms. lat. 274
Grand, Girard (XVe-XVIe s.) :
Ms. lat. 72
Grégoire, Giraud (XVe s.) :
Ms. lat. 7
Grimont (avocat à Paris) (XVIIe-XVIIIe s.) :
Ms. lat. 366
Gros, Pierre (XVIIe s.) :
Ms. lat. 218
Grosset (XIXe-XXe s.) :
Ms. lat. 187

Grossi, Claude (XIVe-XVe s.) :
Ms. lat. 38
Grossrieder, Hans (XXe s.) :
Ms. lat. 185
Gruet, Pierre († 1531) :
Ms. lat. 152 ?
Guistella, Michel (XIVe-XVe s.) :
Ms. lat. 76

Hachenberg, Paul (1641-1680) :
Ms. lat. 268
Hedlinger (XVIIIe ou XIXe s.) :
Ms. lat. 30b
Hélin, François (XVIIe-XVIIIe s.) :
Ms. lat. 90
Henchoz, Clément (XVIIIe ? XIXe s. ?) :
Ms. lat. 334
Hertrich (ou Herterich), Heinrich (XVe s.) :
Ms. lat. 184
Hiervadel, Bernard (XVIIe ? XVIIIe s. ?) :
Ms. lat. 329, 330, 331, 332

Italie du Nord, abbaye cistercienne :
Ms. lat. 337

Jacobs, Wilhelm (XVIIe-XVIIIe s.) :
Ms. lat. 153
Jallabert, Etienne (1658-1724) :
Ms. lat. 329, 330, 331, 332
Janot (notaire à Genève) (XIXe s.) :
Ms. lat. 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247
Janot, Jean (XVIIIe s.) :
Ms. lat. 324
Jarrys (imprimeur à Genève) (XXe s.) :
Ms. lat. 165
Jeremie, James Amiraux (1802-1872) :
Ms. lat. 360
Jouvenel (ou Juvénal) des Ursins (famille) (XVe s.) :
Ms. lat. 53
Juges, Théodore de (1576-1654) :
Ms. lat. 104
Jullien :
- Alexandre (fils) (XIXe-XXe s.) :
Ms. lat. 212, 213, 219, 305
- John (père) († 1887) :
Ms. lat. 211 ?

Kojewnikoff (XXe s.) :
Ms. lat. 319

La Brosse, Guy de († 1641) :
Ms. lat. 55
La Doüespe, Jean de (XVIIe s.) :
Ms. lat. 329, 330, 331, 332
Laget, Guillaume (1710-1770) :
Ms. lat. 300
Lambelet, Georges (XXe s.) :
Ms. lat. 165
Lambert, Jean (XVe s.) :
Ms. lat. 165
La Rive, Ami (ou Amédée) De (1692-1763) :
(voir à De La Rive, Ami (ou Amédée)
Le Clerc :
- Daniel (1652-1728) :
Ms. lat. 103
- David (1591-1654) :
Ms. lat. 98
- Jean (1657-1736) :
Ms. lat. 220
Le Duc, Jean († 1442/1443) :
Ms. lat. 55
Le Fort :
- Charles (1821-1888) :
Ms. lat. 221
- Henri (1855-1932) :
Ms. lat. 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259
- Jacques (1757-1826) :
Ms. lat. 335
- Jean-Louis (1786-1874) :
Ms. lat. 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247
Le Franc, Martin (1408-1461) :
Ms. lat. 101
Léger, Antoine (le fils) (1652-1719) :
Ms. lat. 208
Lejeune, Hugues (1634-1707) :
Ms. lat. 88
Le Roy (ou Leroy), Renault (XVe s.) :
Ms. lat. 182, 183
L'Escot :
- Jacques (père) (XVIIe s.) :
Ms. lat. 262, 286
- Paul (fils) (XVIIe s.) :
Ms. lat. 261, 262, 264, 267, 286
Lestelley, de (XVe s.) :
Ms. lat. 73

Lévis, Philippe de (1427-1475) :
Ms. lat. 37
Lullin, Ami (1695-1756) :
Ms. lat. 4, 14, 16, 17, 20, 24, 32, 33, 34, 35, 41, 42, 48, 49, 52, 54, 55, 56, 57, 60, 71, 74, 78, 80, 91, 97, 99, 105a
Luzarche, Victor (XIXe s.) :
Ms. lat. 143, 175, 180

Maffei, Celso (1415/1425-1508) :
Ms. lat. 49
Maggs Bros. (Maison de vente à Londres) :
Ms. lat. 360
Maillard, Prosper de (XVIe-XVIIe s.) :
Ms. lat. 367
Maillet, Jacques (XVe s.) :
Ms. lat. 162
Mallet (famille) (XVIe-XVIIe s.) :
Ms. lat. 148
Mandach, Agnès von (XVIe-XVIIe s.) :
Ms. lat. 155
Manoël de Végobre, Charles de (1713-1801):
Ms. lat. 283
Manoël de Végobre, Louis de (1752-1840) :
Ms. lat. 231
Martin, Jean (1624-1691) :
Ms. lat. 278
Martin (ou Martin-Gourgas), Jean-Ami (1736-1807) :
Ms. lat. 228, 297, 298
Massay (France), abbaye :
Ms. lat. 50
Matthey-Claudet, William (XXe s.) :
Ms. lat. 165
Maunoir, Jean-Pierre (1768-1861) :
Ms. lat. 325
Maurice, Antoine (le fils) (1716-1795) :
Ms. lat. 215, 216, 217
Mayor, Ch. (XIXe s.) :
Ms. lat. 184
Medici (famille) (XVIe s.) :
Ms. lat. 151
Menthon, Pierre de (XVe s.) :
Ms. lat. 165
Mentzel, Christian (1622-1701) :
Ms. lat. 83
Mercier, Jean († 1570) :
Ms. lat. 9
Mermillod, Gaspard (1824-1892) :
Ms. lat. 187
Micheli, Léopold (1877-1910) :
Ms. lat. 348
Micheli du Crest, Jacques-Barthélemy (1690-1766) :
Ms. lat. 222 ?
Miegius, Johannes Fridericus (XVIIe s.) :
Ms. lat. 268
Montefeltro, Federico da (1422-1482) :
Ms. lat. 99
Montibus, Jacobus de (XVe s.) :
Ms. lat. 177, 178 ?
Montrottier, Rolet de (XIVe s.) :
Ms. lat. 199
Mont-Saint-Michel en Tarentaise (France), prieuré :
Ms. lat. 28
Morel de La Pize [Pise ?], P[aul ?] († 1713) :
Ms. lat. 322
Murbach (France), abbaye :
Ms. lat. 21
Myricaeus, Johann-Caspar († 1653) :
Ms. lat. 84, 85, 95

Narbonne *(France)* :
- Cathédrale :
Ms. lat. 16
- famille de la maison de Narbonne :
Ms. lat. 16
Naville :
- famille (XIXe s.) :
Ms. lat. 147
- Ernest (1816-1909) :
Ms. lat. 43/1, 43/2, 43/3, 43/4, 43/5, 214, 276, 277
Niederhaeusern, Henri von (1858-1925) :
Ms. lat. 194, 195
Novelli, Jehan (XVe s.) :
Ms. lat. 31

Odier, Louis (1748-1817) :
Ms. lat. 305, 306
Olschki (Maison d'édition) (XIXe-XXe s.) :
Ms. lat. 152
Ordres religieux :
- Augustines : Ms. lat. 150
- Augustins : Ms. lat. 157
- Bénédictins : Ms. lat. 151
- Chartreux : Ms. lat. 144, 342, 343, 345
- Cisterciens : Ms. lat. 337, 357
- Clunisiens : Ms. lat. 30b, 371 ?

© Bibliothèque de Genève – 2016

- Croisiers : Ms. lat. 153
- Dominicaines : Ms. lat. 155
- Dominicains : Ms. lat. 2 ?, 5, 7, 11, 145, 150
- Ermites de Saint-Augustin : Ms. lat. 156, 184
- Franciscains : Ms. lat. 2 ?, 5 ?, 8, 89, 140 ?
- Lazaristes : Ms. lat. 152
- Missionnaires de Saint-François-de-Sales : Ms. lat. 357, 358, 359
- Prémontrés : Ms. lat. 275

Ouvre, Antoine (XVe s.) : Ms. lat. 89

Paris, Jean-Moïse (1818-1888) : Ms. lat. 151
Paschal, Pierre (XVIIe s.) : Ms. lat. 203 ?
Perrod, Humbert (XVe s.) : Ms. lat. 59
Perrot, Denis (XVIIe s.) : Ms. lat. 12
Peschier, Jacques-Louis (1759-1831) : Ms. lat. 233, 235, 236, 288
Petau, Paul (père) (1568-1614), et Alexandre (fils) († 1672) : Ms. lat. 4, 14, 16, 17, 20, 32, 33, 34, 35, 41, 42, 48, 49, 52, 54, 55, 56, 57, 60, 74, 78, 80, 91, 97, 99, 105a
Petitot, S. (XVIIe-XVIIIe s.) : Ms. lat. 366
Peyran (XVIIe ? XVIIIe s. ?) : Ms. lat. 329, 330, 331, 332
Philibert (Librairie) (XVIIIe s.) : Ms. lat. 200
Picard, Marie (XVIIIe s.) : Ms. lat. 148
Picot, Jean (1777-1864) : Ms. lat. 284
Picot, Pierre (père) (1746-1822) et Picot Mallet, Jean (fils) (XVIIIe-XIXe s.): Ms. lat. 222, 229, 232, 299
Pictet (famille) : Ms. lat. 329, 330, 331, 332
Pictet, Jacques (1643-1721) : Ms. lat. 62
Pillon (famille) (XVIe s.) : Ms. lat. 149
Pittard, Yolande (née Mottu) (1922-2004) : Ms. lat. 349
Portner, Wolfgang (XVe s.) : Ms. lat. 86
Pratoromano, Guillaume de (XVIe s.) : Ms. lat. 174

Reber, Burkhard (1848-1926) : Ms. lat. 265, 270, 301, 302
Reichenau (Allemagne), monastère : Ms. lat. 30b
Le Reposoir (France, Haute-Savoie), chartreuse : Ms. lat. 342, 343
Revilliod (famille ? ou Gustave 1817-1890 ?) : Ms. lat. 223
Ribaupierre, Jean de (1754-1789) : Ms. lat. 195
Riegger, Johann-Baptist (XVIIIe s.) : Ms. lat. 301
Rilliet, Bénédict (1687-1723) : Ms. lat. 293
Ripa di Giaglione e Meana (marquis) : Ms. lat. 207
Rivière, de la (XVe-XVIe s.) : Ms. lat. 89
Roches-Lombard, Jean-Jacques de († 1862) : Ms. lat. 37a, 208, 263
Romagnac, Hugues (1665/1666-1763) : Ms. lat. 268
Roset, Michel (dit le jeune) (1583-1641) : Ms. lat. 7
Ruchon, François (XXe s.) : Ms. lat. 202
Rugo, Claude de (XVe s.) : Ms. lat. 38a

S***, H. de (XIXe s.) : Ms. lat. 159, 164, 179
Saint-Gall (Suisse), abbaye : Ms. lat. 37a
Saint-Jean d'Aulps (France), abbaye Notre-Dame : Ms. lat. 189, 357
Salavert, Denis (ou Denys) de (XVe s.) : Ms. lat. 76
Salorinen, Margreten (XVIe-XVIIe s.) : Ms. lat. 155

Salvarville, Guillaume de (XIVe s.) :
Ms. lat. 89
Saussure de :
- Henri (1829-1905) :
Ms. lat. 307, 308
- Horace-Bénédict (1740-1799) :
Ms. lat. 307 ? 308 ? 329, 330, 331, 332
- Jacques et Raymond (XXe s.) :
Ms. lat. 307, 308, 329, 330, 331, 332
- Nicolas Théodore (1767-1845) :
Ms. lat. 307 ? 308 ?
Savoie de :
- Claude (1507-1569) :
Ms. lat. 340 ?
- Marguerite († 1591) :
Ms. lat. 339
Schaufenbühl, Franz Josef (XVIIIe s.) :
Ms. lat. 270
Schavis, Ewald (XVe s.) :
Ms. lat. 194
Schlesinger-Thury, Mme (XIXe-XXe s.) :
Ms. lat. 160
Schwarzenbroich (Allemagne), prieuré :
Ms. lat. 153
Seignoret, Pierre (XVIIIe s.) :
Ms. lat. 36
Senebier, Jean (1742-1809) :
Ms. lat. 315
Silva :
- Donato (comte) (1690-1779) :
Ms. lat. 164, 179 ?
- Ercole (comte) (1756-1840) :
Ms. lat. 159
Sinner, Monsieur :
Ms. lat. 273
Sixt (France), abbaye :
Ms. lat. 157
Smet, Bonaventure de (dit Vulcanius) (1538-1614) :
Ms. lat. 6
Spencer, John (écuyer) (XVIIIe s.) :
Ms. lat. 340
Split (Croatie, Dalmatie), diocèse de :
Ms. lat. 359
Staibelin, Elisabeth (XVIe-XVIIe s.) :
Ms. lat. 155
Stänglin, Anna Barbara (XVIe-XVIIe s.) :
Ms. lat. 155
Steiger von (famille) (XVIe s. ? XVIIe s. ? XVIIIe s. ? XIXe s. ?) :
Ms. lat. 185
Strasbourg (France), couvent Sainte-Marie-Madeleine :
Ms. lat. 150
Tavel (ou Taveau ?), Jacques (XVIe s.) :
Ms. lat. 138
Theremin, François (ou Pierre-François) (1803-1883) :
Ms. lat. 285, 375, 376
Tholopon, Hugues (XIVe-XVe s.) :
Ms. lat. 38b
Thury (Librairie à Genève) (XXe s.) :
Ms. lat. 168, 316
Tournes, de :
- famille (XVIIIe s.) :
Ms. lat. 37
- Jean Ier (père) (1504-1564) et Jean II (fils) (1539-1615) :
Ms. lat. 84
Tours (France), abbaye Saint-Martin :
Ms. lat. 34, 169
Trembley, Jean (1719-1791) :
Ms. lat. 298
Trembley, Jean-Pierre (1649-1718 ? ou 1759-1826 ?) :
Ms. lat. 222
Trèves (Allemagne), Chartreuse Saint-Alban) :
Ms. lat. 144
Turrettini :
- Auguste (1818-1881) :
Ms. lat. 142, 143, 157, 175, 176, 177, 178, 180
- Jean-Alphonse (1671-1737) :
Ms. lat. 37a ?, 43/1, 43/2, 43/3, 43/4, 43/5, 214
Valot (ou Vallot), Simon (XVIIIe s.) :
Ms. lat. 339
Velliardi, Nicolas (XVe s. ?) :
Ms. lat. 173
Viret, Pierre (1511-1571) :
Ms. lat. 111a, 116, 121
Viridet, Marc (1810-1866) :
Ms. lat. 207, 275
Viry, Philibert de (XVe-XVIe s.) :
Ms. lat. 367
Vittoz, Claude (XVIIIe s.) :
Ms. lat. 28

Warwick, Rotrou de († 1183) :
Ms. lat. 41
Weber, J.-F.-A. (1753-1825) :
Ms. lat. 317, 318
Weissenau (Allemagne), abbaye :
Ms. lat. 275
Wenclawowicz, C. (XXe s.) :
Ms. lat. 300
Wessner, Otto (1851-1921) :
Ms. lat. 30b
Wilhelmi, Georgius (XVe s.) :
Ms. lat. 26
Wilhelmi, J. N. Davidis (XVIIIe s.) :
Ms. lat. 213
Zazii, Guinifortus (XVe-XVIe s.) :
Ms. lat. 177, 178
Zensteinen (famille) (XVIe s.) :
Ms. lat. 196

© Bibliothèque de Genève – 2016

ÉVOLUTION DES COTES
des manuscrits latins à la Bibliothèque de Genève

Jean Senebier, 1779

Le catalogue publié par J. Senebier compte 125 manuscrits latins (un « manuscrit » pouvant correspondre à un livre, à un document d'un seul folio ou à un portefeuille regroupant divers documents). Les manuscrits sont cotés « Ms. lat. 1 » à « Ms. lat. 125 » sans aucune cote doublée. Le classement est thématique (Théologie : 1 à 48 ; Histoire : 49 à 58 ; etc.)[15].

De Jean Senebier à Théophile Dufour

Les manuscrits latins entrés après la rédaction du catalogue de J. Senebier ont été cotés :
- pour la majorité d'entre eux, en les insérant dans les groupes thématiques établis par J. Senebier et en leur attribuant une cote « Ms. lat. » doublée d'un exposant formé d'une ou deux lettres (par ex. : Ms. lat. 38b, Ms. lat. 38bb), ou d'un numéro suivi de « bis », « ter », quater », ou d'un numéro suivi d'un chiffre (par ex. : Ms. lat. 43/1) ;
- pour une vingtaine de manuscrits, en les insérant à la suite des 125 manuscrits décrits par J. Senebier et en leur attribuant une cote « Ms. lat. » de 126 à 141 (parfois doublée d'une lettre ou d'un chiffre) ; il semble que les cotes 137, 138 et 139 n'aient pas été utilisées à cette époque.

Théophile Dufour, 1883-1884

Le récolement effectué par Th. Dufour dans les années 1883-1884 établit, entre autres, la liste des manuscrits latins[16]. Cette liste répertorie 224 manuscrits dont douze sont en fait sortis de la collection des « Ms. lat. » ; ils ont été transférés dans d'autres collections de la BGE jugées plus adéquates avec leur contenu ; c'est ainsi que huit ont été versés aux « Ms. fr. » (Ms. français)[17], un document vaudois aux « Ms. l.e. » (Ms. langues étrangères)[18], des pièces grecques aux « Ms. grecs »[19], un autre est allé rejoindre le fonds « Ms. Court »[20]. Quant au Ms. lat. 48, il a été remis en 1804 à la Bibliothèque de l'Ecole de Médecine de Montpellier suite à une demande du gouvernement français, maître de Genève entre 1798 et 1813[21].
En 1884, la collection des « Ms. lat. » contient donc exactement 212 manuscrits cotés de 1 à 141 ; beaucoup de cotes sont doublées d'une ou deux lettres, ou d'un chiffre. Un siècle après J. Senebier, la collection des « Ms. lat. » est passée de 125 à 212 manuscrits.

---

[15] Jean SENEBIER, *Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la Ville et République de Genève*, Genève, 1779.
[16] Théophile DUFOUR, *Récolement des manuscrits de la Bibliothèque de Genève*, 1883-1884 (conservé à la BGE sous la cote Ms. suppl. 1265).
[17] Ms. lat. 13 (devenu Ms. fr. 409, f° 1-8) ; Ms. lat. 39 (devenu Ms. fr. 401, f° 81-90), Ms. lat. 40 (devenu Ms. fr. 441, f° 72-75), Ms. lat. 44 (devenu Ms. fr. 413, f° 144-190), Ms. lat. 46 (devenu Ms. fr. 441, f° 42-50), Ms. lat. 47 (devenu Ms. fr. 410, f° 33-61), Ms. lat. 122 (devenu Ms. fr. 196, f° 236), Ms. lat. 123 (devenu Ms. fr. 409, f° 140-141).
[18] Ms. lat. 43 (devenu Ms. l.e. 209a).
[19] Ms. lat. 125 (devenu Ms. grec 37 + 38).
[20] Ms. lat. 86a (devenu Ms. Court 51).
[21] Ms. lat. 48 (devenu Ms. H 503 de la Bibliothèque de l'Ecole de Médecine de Montpellier / France, Hérault).

© Bibliothèque de Genève – 2016

Entre les années 1884 et 1930

Les cotes de la collection « Ms. lat. » vont toujours de 1 à 141. Il semble que les archivistes n'aient pas voulu dépasser ce numéro 141, sans doute afin de continuer le classement par thèmes et du fait que très peu de manuscrits sont entrés dans la collection des « Ms. lat. » (seulement quatre semble-t-il[22]).

De nouveaux manuscrits latins entraient pourtant à la BGE mais n'étaient pas catalogués. Pour cette raison, Léopold Micheli a créé en 1904 une nouvelle collection intitulée « Ms. suppl. » (Manuscrits supplémentaires), destinée à contenir tous les manuscrits entrés depuis vingt-cinq ans[23]. Cette collection a regroupé des manuscrits en latin et en français cotés « Ms. suppl. 1 » à « Ms. suppl. 1984 » ; elle fut arrêtée sur décision de Bernard Gagnebin, lorsqu'il fut nommé conservateur des manuscrits en 1942, mais existe toujours. En 1911, cette collection contient 56 manuscrits latins ; entre 1922 et 1931 (?), elle en contient 67. Pendant cette période, c'est-à-dire entre 1904 et 1931 (?), les manuscrits latins existent donc dans deux collections : la collection « Ms. lat. » (provisoirement close) et la nouvelle collection « Ms. suppl. ».

Entre 1930 et 1950

Tous les manuscrits « latins, français, langues étrangères, Claparède, Fatio, Dumont, Rocca, Reybaz, Grast, De Roches, Jallabert, Ch. de Constant, Diodati, Ch. Bonnet, Cramer, Court, Court de Gébelin, Hébreux, Grecs, Orientaux »[24], perdent leurs anciennes cotes et sont uniformément cotés « Inv. » (Inventaire). Cette nouvelle collection va de « Inv. 1 » à « Inv. 2027 ». Les manuscrits latins sont éparpillés entre ces différents numéros ; le « Ms. lat. 1 » devient « Inv. 1 », le « Ms. lat. 2 » devient « Inv. 89 », le « Ms. lat. 3 » devient « Inv. 930 », etc. Les manuscrits latins classés dans la collection « Ms. suppl. » demeurent cotés « Ms. suppl. ». Pendant cette période, les manuscrits latins existent donc dans deux collections : la collection « Inv. » et la collection « Ms. suppl. ».

A partir des années 1950

Après 1950, toutes les cotes « Inv. » sont abandonnées[25] et les manuscrits concernés retrouvent leurs anciennes cotes classées par collections (latins, français, langues étrangères, Claparède, Fatio, etc.). Les manuscrits latins redeviennent cotés « Ms. lat. » et sont repourvus de leurs anciens numéros. Ils subissent encore d'autres remaniements :

- Simplification des cotes : la plupart des cotes doublées d'un exposant disparaissent ; soixante-six manuscrits se voient attribuer un nouveau numéro ; pour dix-huit d'entre eux, ce nouveau numéro est choisi entre les nombres 142 à 183 (par ex. : le « Ms. lat. 36a » devient le « Ms. lat. 142 ») ; pour quarante-huit autres, entre les nombres 203 et 299 (le « Ms. lat. 42a » devient le « Ms. lat. 203 »). Un autre héritera, sans doute plus tard, du numéro 316 (le « Ms. lat. 77d » deviendra « Ms. lat. 316 »). Le classement thématique est ainsi abandonné.
- Ajouts : des manuscrits latins conservés dans d'autres collections de la BGE sont retirés de leurs collections et versés dans les « Ms. lat. » ; cela concerne les soixante-sept documents

[22] Le Ms. lat. 30b (toujours coté Ms. lat. 30b), acquis en 1912 ; le Ms. lat. 55 bis (toujours coté Ms. lat. 55 bis) ; le Ms. lat. 77d (l'actuel Ms. lat. 316) ; le Ms. lat. 130 bis (devenu quoi ?).

[23] Bernard GAGNEBIN, « Le cabinet des manuscrits de la bibliothèque de Genève », dans *Genava*, Genève, n.s., t. II (1954), p. 73-125 (voir p. 120).

[24] Cette énumération reprend l'ordre de classement utilisé dans un ancien cahier de la BGE (non daté) dont l'intitulé de la page 1 indique : « Table du catalogue des mss., d'après les cotes originales et les numéros d'inventaire ».

[25] Sur les raisons du passage des cotes « Ms. lat. » au cotes « Inv. », de la suppression de ces cotes « Inv. » et du retour aux anciennes cotes « Ms. lat. », voir Bernard GAGNEBIN, *op. cit.*, p. 122.

© Bibliothèque de Genève – 2016

latins des « Ms. suppl. », douze pièces de la collection « Compagnie des pasteurs », trois pièces de la collection « Ms. h. g. » (Ms. Histoire de Genève), et une pièce des « Ms. fr. » (Ms. français). Leurs nouvelles cotes « Ms. lat. » prennent place entre les nombres 200 à 300, et entre 326 et 328.
- Retraits : trois lettres écrites en latin (par Jean Calvin, Théodore de Bèze et Isaac Newton) sont retirées des « Ms. lat. » et placées dans la collection des « D.O. » (Dossiers ouverts)[26] ; de même pour le Ms. lat. 90a (discours d'Antoine Léger) devenu Ms. fr. 479.

Depuis ces remaniements, les nouveaux manuscrits latins sont systématiquement enregistrés à la suite du dernier numéro occupé.
En 1954, Bernard Gagnebin recense 320 manuscrits latins[27] ; en 1976, Robert Amiet donne le nombre de 337 [28].
Les cotes « Ms. lat. » 194 à 199 qui n'avaient jamais été utilisées furent attribuées en avril 2008 à six documents non cotés retrouvés dans la salle Ami Lullin (cette salle d'exposition de la Bibliothèque fut vidée à l'automne 2007 pour être rénovée), tandis que deux autres de ces documents retrouvés furent munis des dernières cotes libres, soit « Ms. lat. 364 » et « Ms. lat. 3**6**5 ».
En janvier 2013, le catalogue totalisait 368 cotes ; en février 2016, il en totalise 376.

[26] Ancien Ms. lat. 134 (lettre de Jean Calvin) devenu D.O. n° ? ; ancien Ms. lat. 135 (lettre de Théodore de Bèze) devenu D.O. n° 4/51 ; ancien Ms. lat. 136 (lettre d'Isaac Newton) devenu D.O. n° 32/67.
[27] Bernard GAGNEBIN, *op. cit.*, p. 122.
[28] Voir Robert AMIET, *Catalogue des livres liturgiques manuscrits et imprimés de la Bibliothèque de Genève*, Genève, 1976, p. 4 (travail dactylographié conservé dans le bureau des archivistes, sans cote).